

Usando R: infraestructura de curación y analítica en una organización cultural

Luis Martínez-Urbe
Científico de datos

Fernando Martínez de Guzmán
Ingeniero de datos

DataLab,
Biblioteca/Centro de apoyo a la
investigación
Fundación Juan March



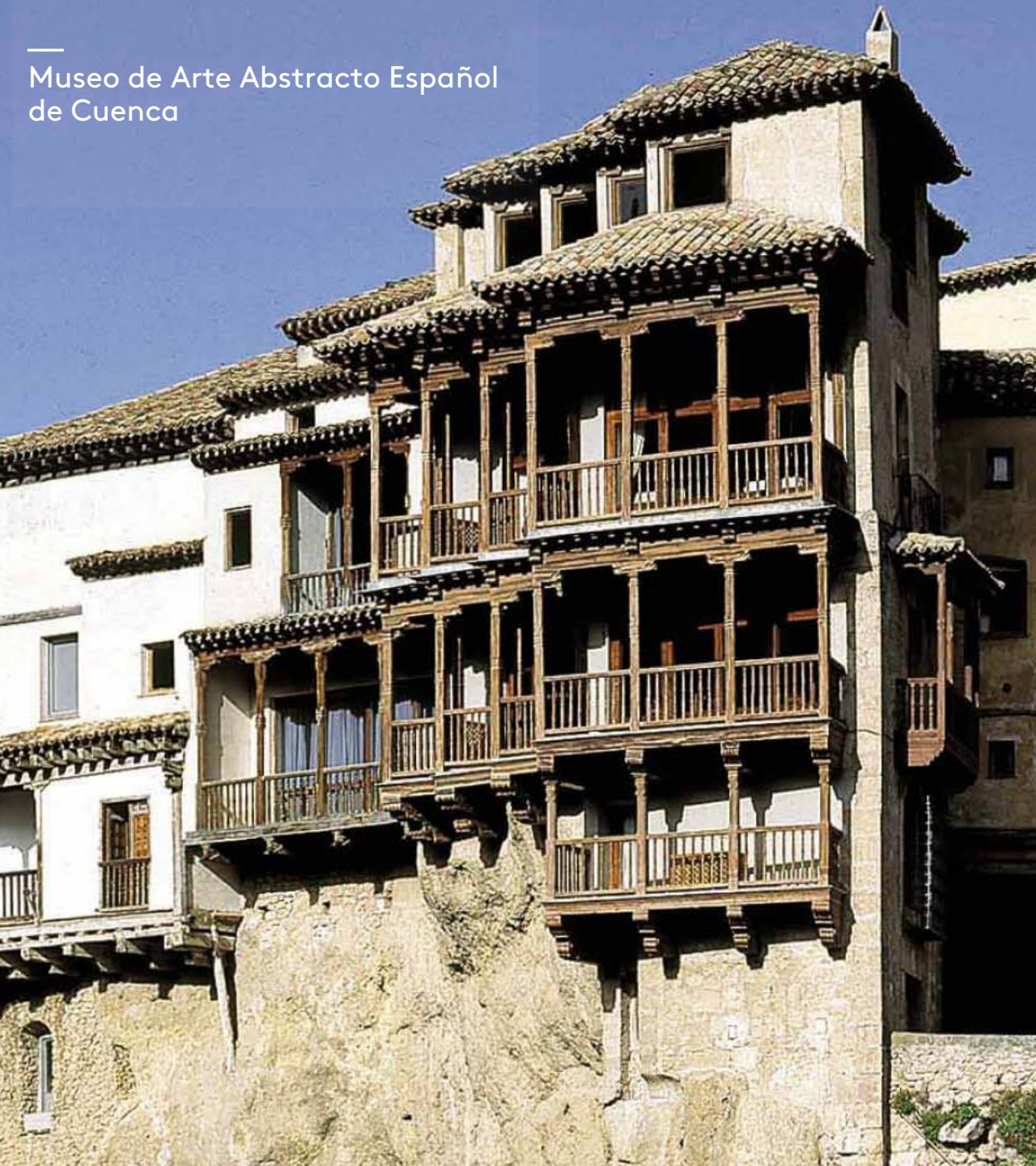
—
Patio de esculturas Fundación Juan March

XI Jornadas de Usuarios de R – Madrid 15 noviembre 2019

Vista exterior de la fachada de la sede de la Fundación Juan March, c/Castelló, Madrid



Museo de Arte Abstracto Español
de Cuenca



Museu d'Art Espanyol Contemporani
de Palma



Cola de visitantes a la exposición

Pablo Picasso

1977



Conferencia: Inteligencia artificial

Nuria Oliver y Ramón López de Mántaras

Enero 2018



Concierto extraordinario: Inauguración de la temporada 2019-20

Noviembre 2019





Biblioteca/Centro de apoyo a la investigación



Laboratorio de datos - DataLab



1

Curación

Identificamos y documentamos nuestras colecciones de datos. Preservamos el patrimonio documental digital para asegurar su accesibilidad futura. Sistematizamos, normalizamos y difundimos en acceso abierto la información en portales digitales para la investigación, la docencia y el ocio cultural.

2

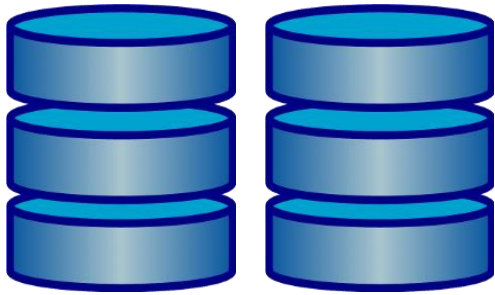
Analítica

Analizamos los datos para saber más y mejorar la calidad de nuestras actividades. Utilizamos técnicas de data science para explorar y visualizar perspectivas nuevas.

CURACIÓN

ANALÍTICA

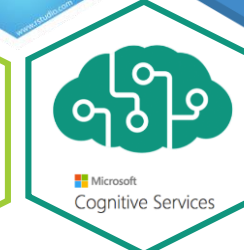
DATOS



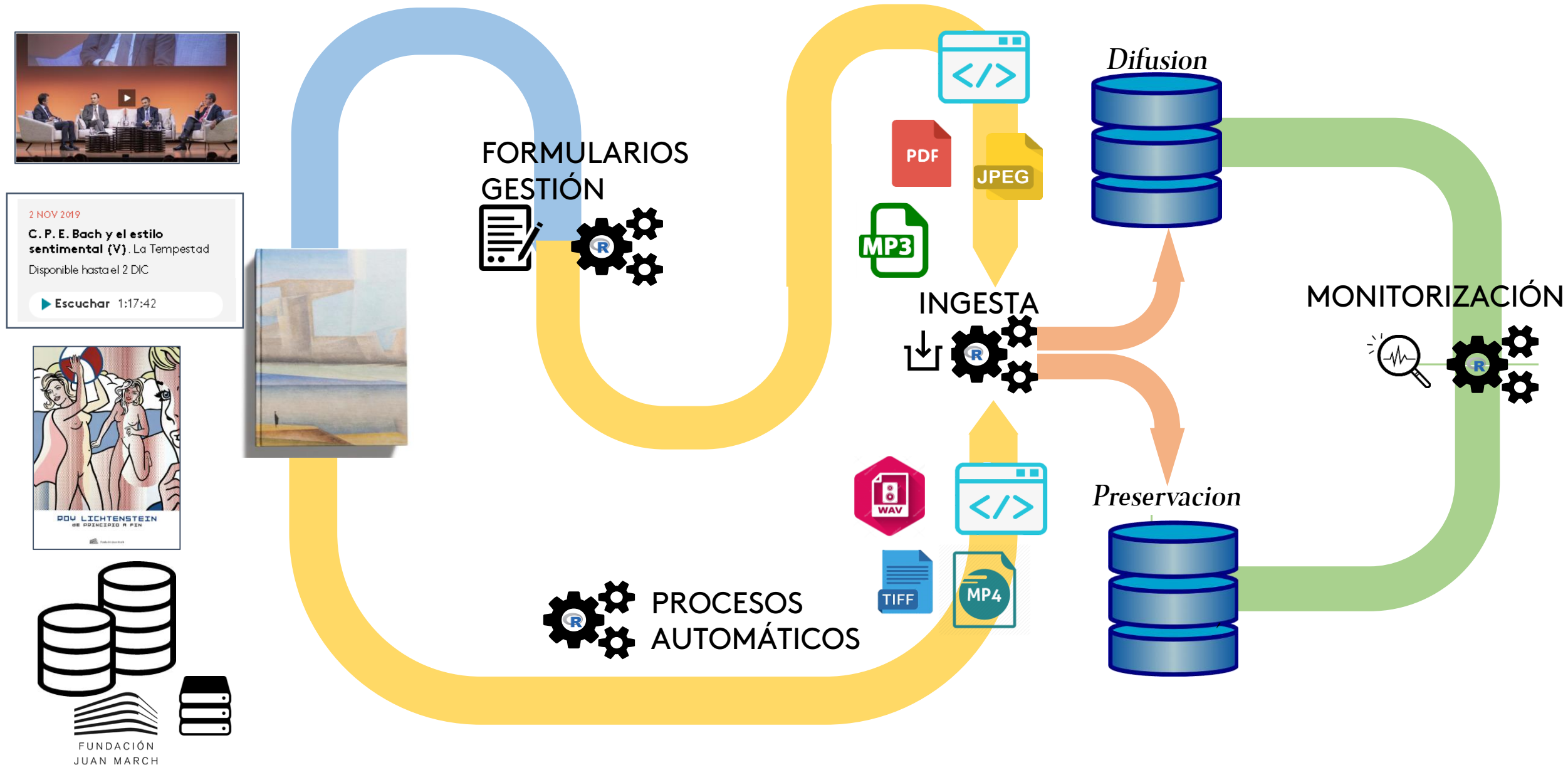
Difusión Preservación



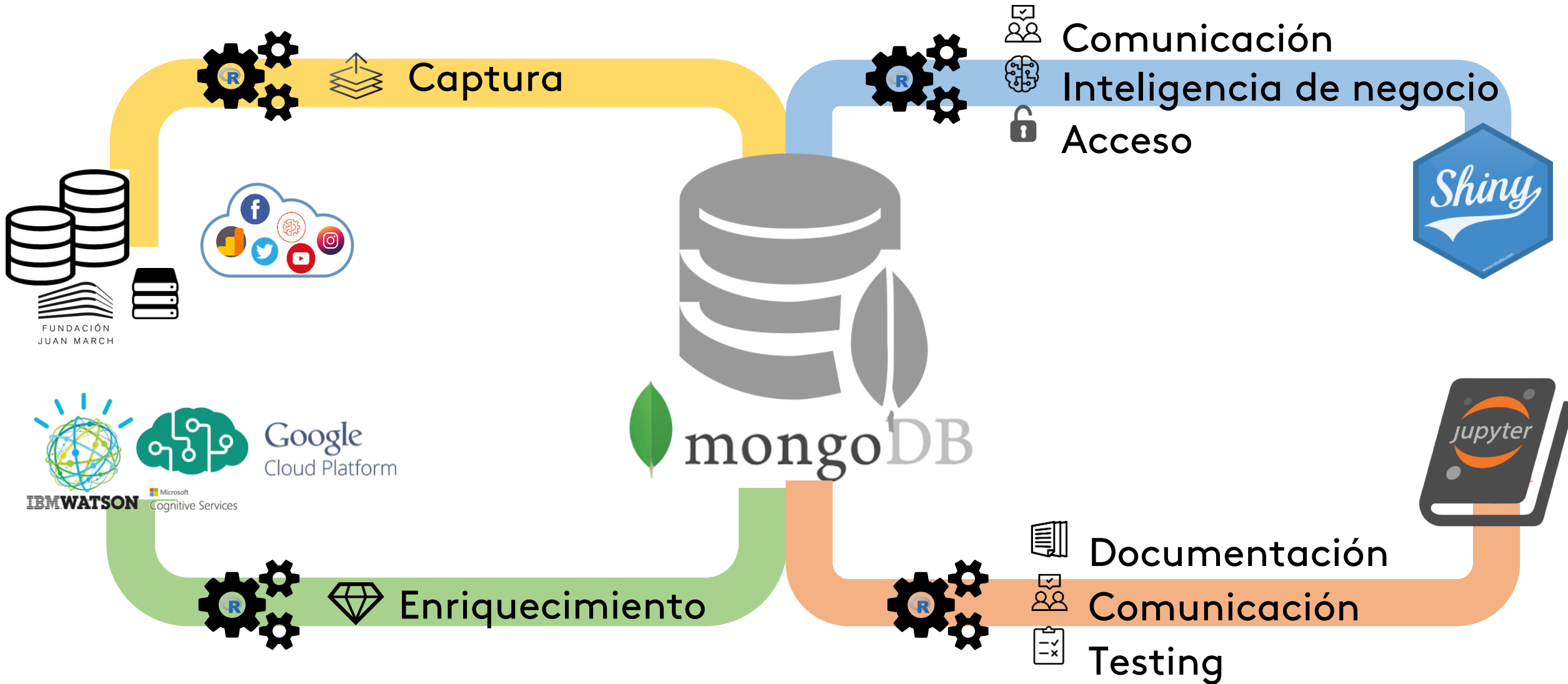
HERRAMIENTAS



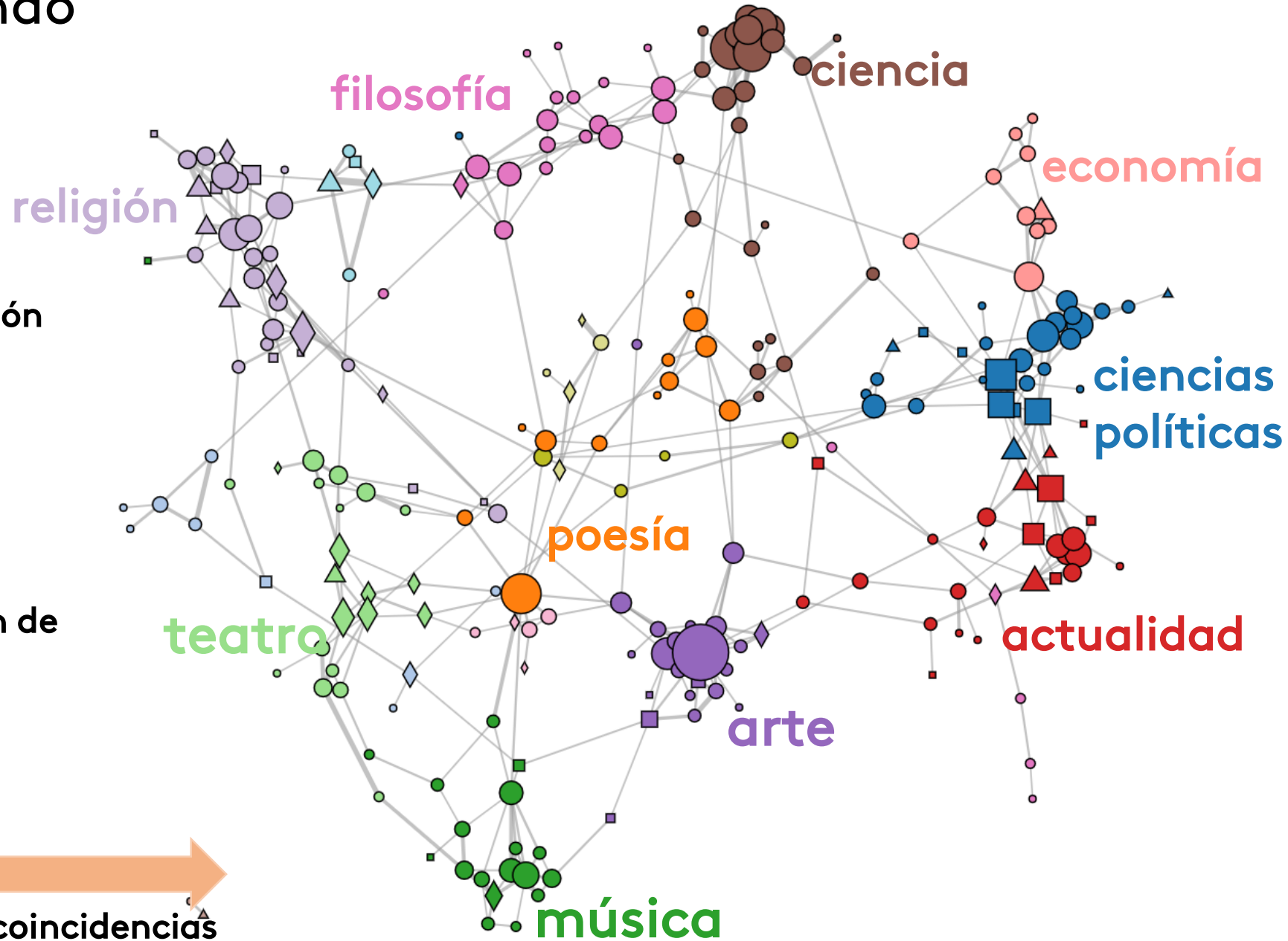
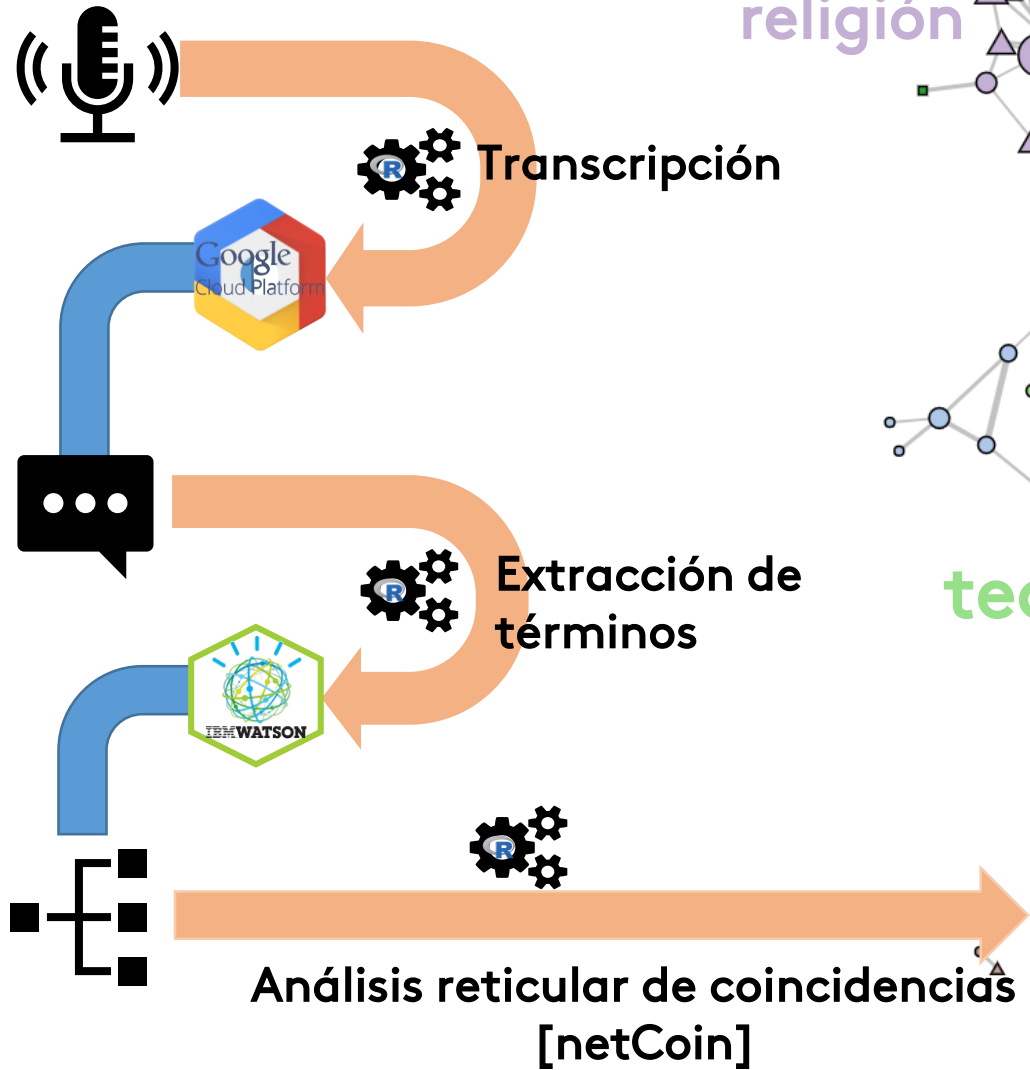
Procesos de curación de publicaciones, imágenes, videos y audios



Procesos de captura, enriquecimiento, análisis y comunicación de resultados



Ejemplo: transformando las conferencias de la Fundación



—
Gracias

datalab@march.es