

NOME: Rocelma Microte DATA: 06/06/2020
ESCOLA/INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Proenem - Pré-vestibular
TELEFONE: (41) 99748-7385 E-MAIL: rocelmamicrote@gmail.com
TEMA: Fake news na era da informação
TIPOLOGIA/GÊNERO TEXTUAL: Dissertativo-argumentativo

1 "A tecnologia move o mundo". As palavras de Steve Jobs, empresário a-
2 mericano, nos permitem refletir, nos dias atuais, sobre o quanto as inova-
3 ções digitais estão presentes em nosso tecido social. Entretanto, embora esse
4 desenvolvimento tenha sido criado para facilitar a vida dos indivíduos,
5 ele acaba se tornando um entrave quando o assunto é "fake
6 news". Nesse sentido, convém analisarmos os principais causas, consequên-
7 cias e possível medida em relação a esse fenômeno.

8 É relevante abordar, primeiramente, que estamos vivendo a Quarta
9 Revolução Industrial, em que as informações se espalham rapidamente. Nesse
10 meio, as notícias mentirosas são repassadas com a mesma rapidez, sem
11 a verificação se estas são, de fato, verdadeiras. Dessa forma, é
12 indubitável que, apesar dos benefícios da indústria 4.0, há muitos perigos
13 quando a tecnologia não é utilizada com cautela.

14 Além disso, muitas cidadãos confiam em notícias não verdadeiras.
15 Sendo assim, a disseminação de "fake news" não é diferente em tempos
16 de pandemia. De acordo com o portal de notícias G1, mais de 70% dos
17 brasileiros já acreditaram em uma informação falsa sobre ~~coronavírus~~
18 coronavírus. Nesse âmbito, é inaceitável que, em um país em desen-
19 volvimento, as tecnologias digitais sejam ~~usadas~~ usadas para criar
20 mentiras e enganar indivíduos.

21 Fica evidente, portanto, que o compartilhamento de notícias falsas
22 precisa ser combatido no Brasil. Logo, cabe ao governo, órgão res-
23 ponsável pela administração da sociedade, investir em campanhas
24 informativas sobre como identificar "fake news", por meio das mí-
25 dias, como televisão, rádio e redes sociais, tendo por finalidade
26 conscientizar os cidadãos. Espera-se, com ~~isso~~ isso, um melhor
27 uso das plataformas digitais, diminuindo a disseminação de men-
28 tiras.

29
30