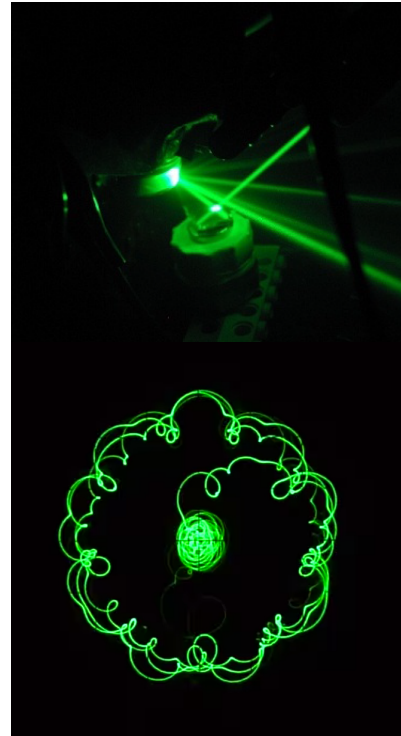


Oscillographe est un projet liant la projection laser asservie à la performance sonore temps réel. Basé sur le principe de l'oscilloscope, Oscillographe traduit du signal audio provenant de feedback sensible de phase vers un signal de coordonnée XY servant à diriger la trajectoire de lasers.

En continuité avec le mouvement de musique pour oscilloscope, Oscillographe amplifie et démocratise l'expérience sinesthésique entre son et image tout en le sortant du laboratoire et des instruments de mesure. Conçue comme instrument de performance scénique et basé sur le protocole ILDA (International Laser Display Association) sa portabilité et sa compatibilité avec du matériel existant maximise la dissémination et la circulation du projet. À l'ère de l'informatisation des performances scéniques, Oscillographe embrasse l'expressivité des signaux analogiques.



Objectif de l'étude:

- Concevoir le réseau d'amplification adéquat pour transformer un signal audio en signal différentiel -5 à +5 volt
- Élaborer un mode d'interaction pour contrôler la couleur du laser
- Déterminer les limites de résolution et d'expression du protocole ILDA
- Mesurer la consommation électrique dans une perspective d'alimentation énergétique à batterie

