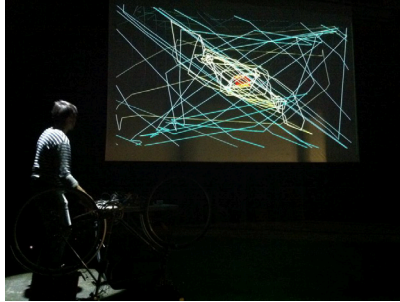
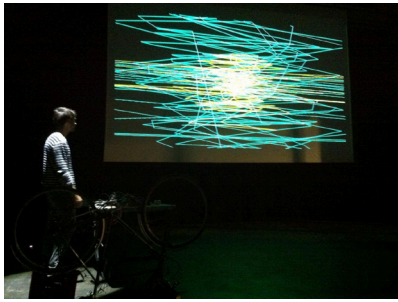


Feedback Cycles for Oscillograph Cycles de feedback pour Oscillographe

instrument interactif performé

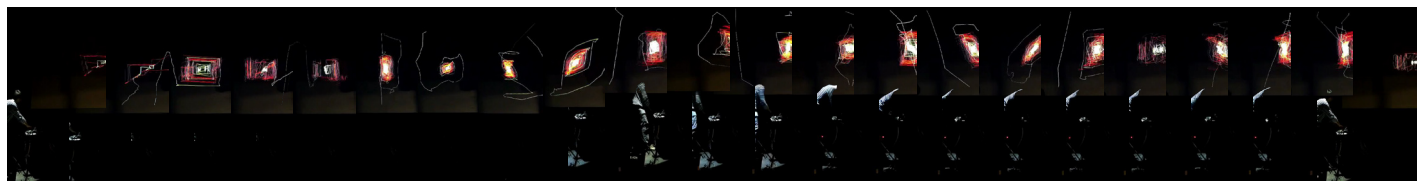
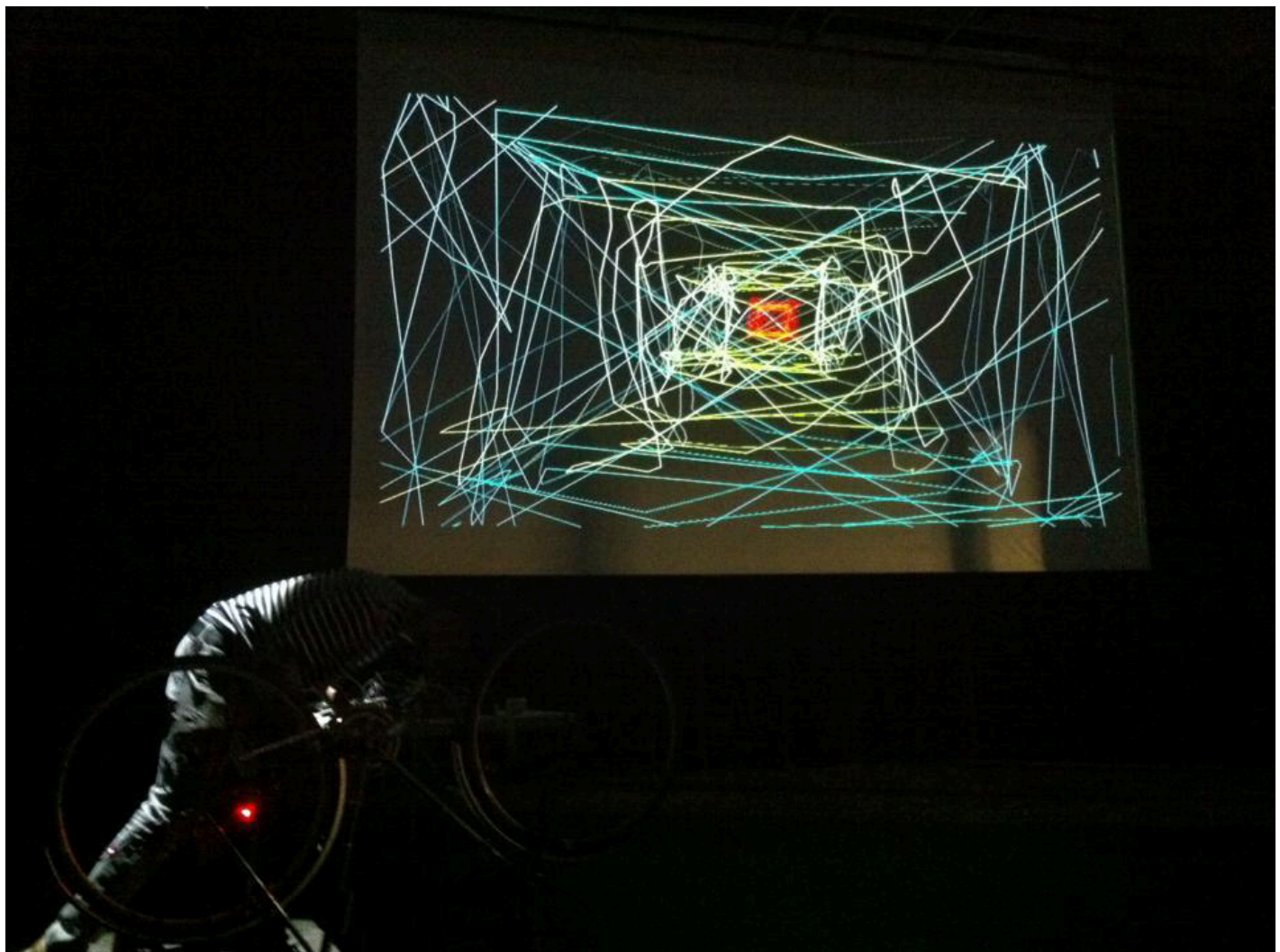
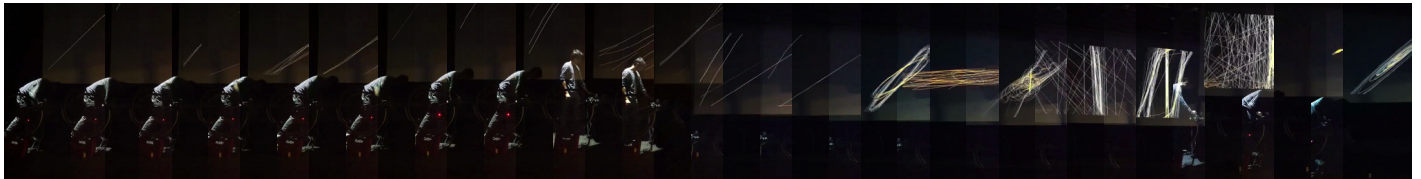
vidéo mono canal, audio stéréo



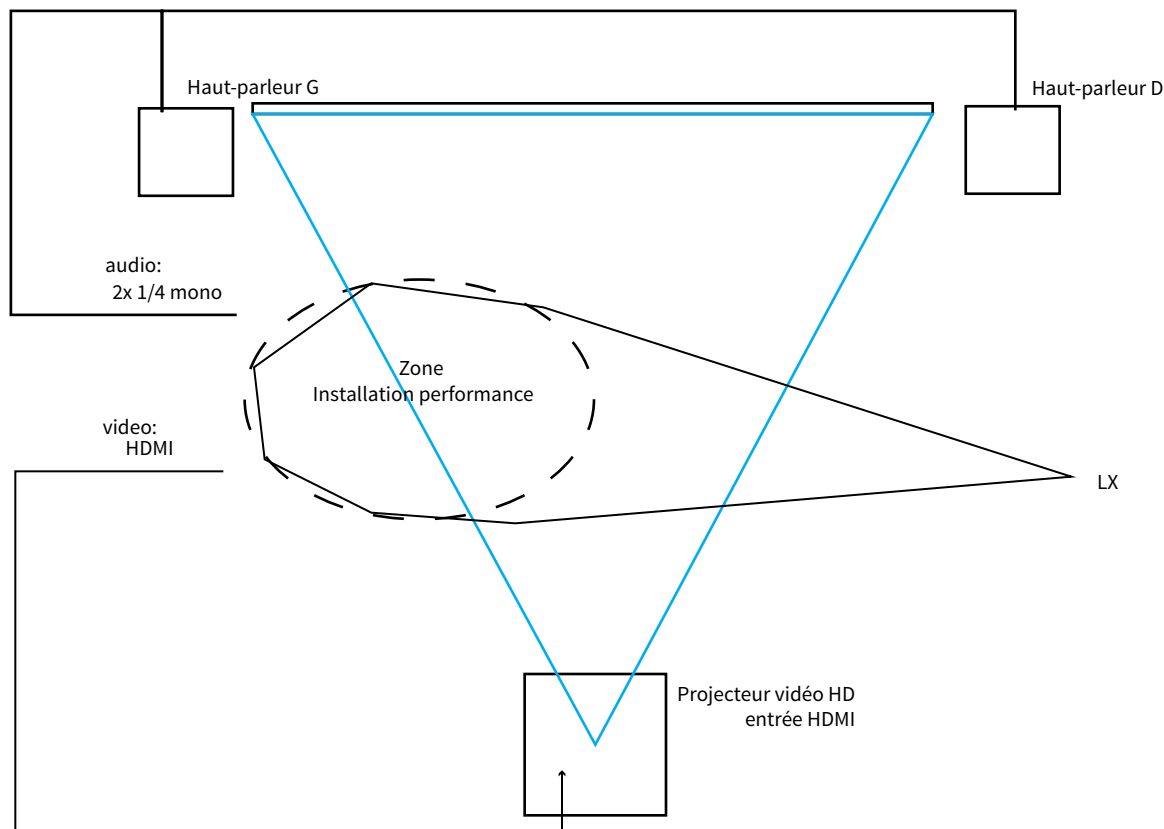
Performance sonore et visuelle pour oscillographe et roues de vélo. Conçue à partir de feedback sous plusieurs formes, cette performance cherche à révéler l'intangible entre l'absence et le court-circuit.

En continuité avec le mouvement de musique pour oscilloscope, cycle de feedback pour oscillographe développe une expérience sinesthésique tout en rendant l'instrument de mesure expressif. image

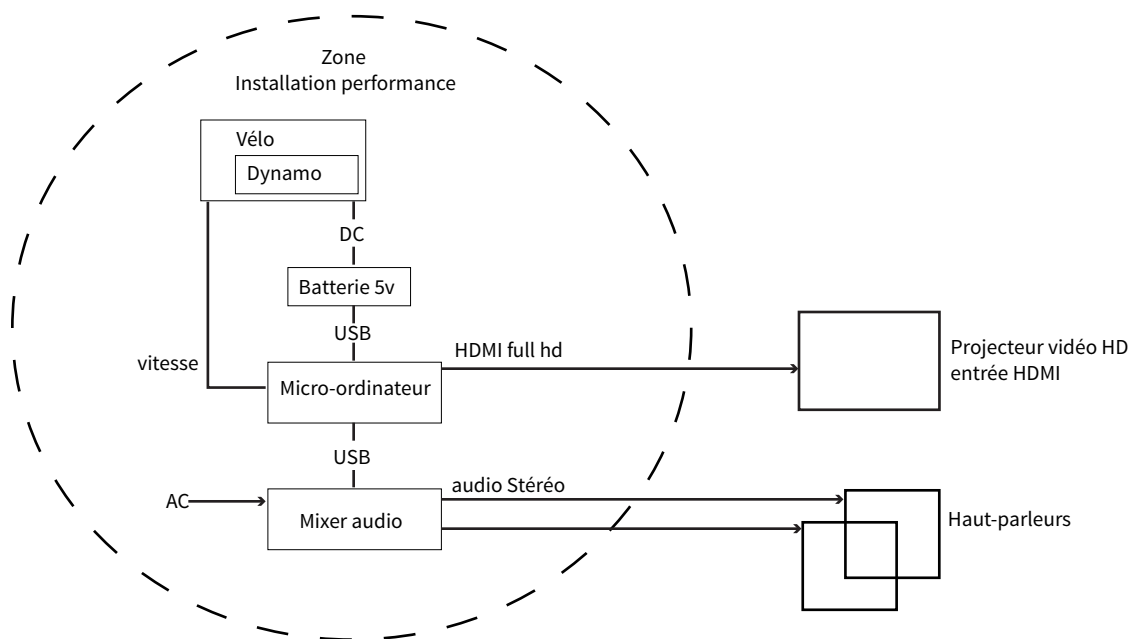
Version mono canal, images extraites lors de performance agora Hydro Québec, décembre 2017, Montréal



Plantation



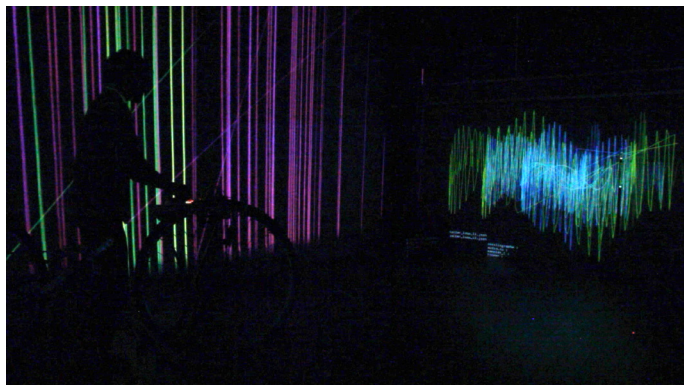
Branchements



Feedbacks Cycles for Oscillograph Cycles de feedbacks pour Oscillographe

instrument interactif performé

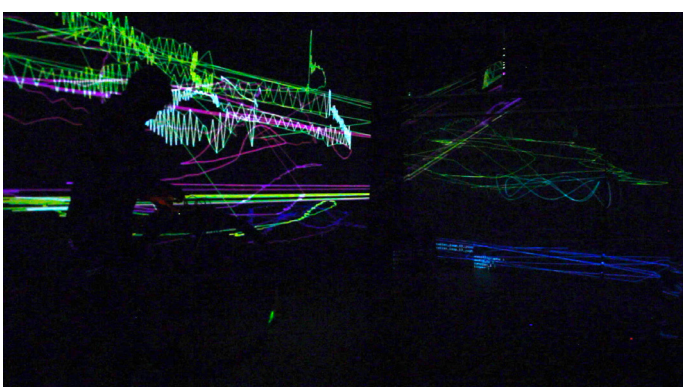
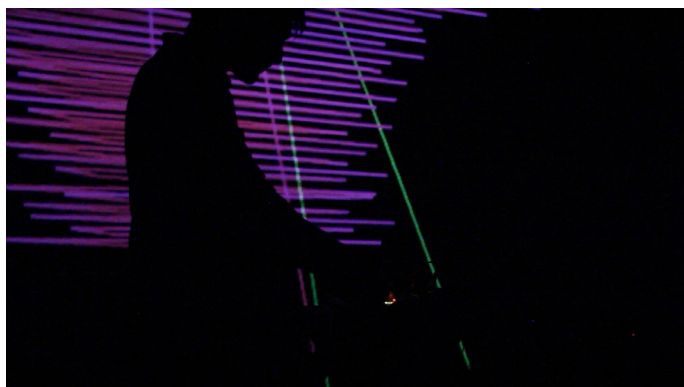
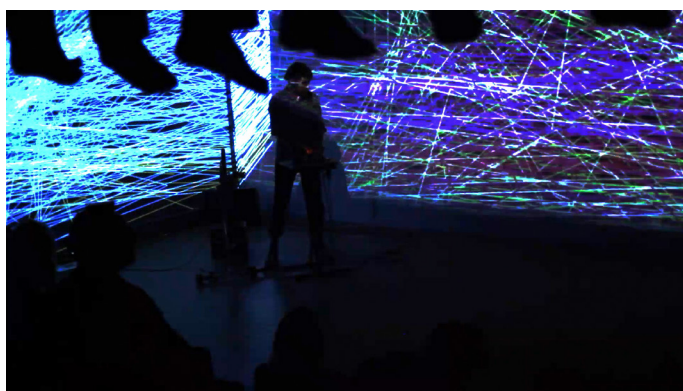
vidéo multi canaux, audio stéréo



Les particularités sonores telles que la phase, la fréquence et l'amplitude produisent une synesthésie audio visuelle hypnotique de lignes traçant la disparité stéréophonique.

[Oscillographe](<https://github.com/gllmAR/oscillographe>) est un logiciel d'analyse audio temps réel qui fonctionne tel un oscilloscope tout en ajoutant l'accumulation temporelle, l'échantillonnage audio ainsi que la 3d au moteur de visualisation. Programmé en C++ en utilisant [Openframeworks](<http://openframeworks.cc>) et fonctionnant sur un raspberry pi.

Version immersive trois projecteurs vidéo
images extraites lors de performance
Vendredi bouilli #31 au studio artificiel, mars 2018, Montréal



Feedbacks Cycles for Oscillograph
Cycles de feedbacks pour Oscillographe

instrument interactif performé
vidéo multi canaux, audio stéréo

