

Créations en nouveaux médias

[Feedback pour Oscillographe](#) [2018]

Performance audiovisuelle

Lutherie numérique et manipulations

[Sentinelle](#) [2017]

Vidéoscénographie en circuit fermée

co-crédation avec Jimmy Lakatos (artificiel)

Présenté lors de MUTEK 2017

[Veloce](#) [2016]

Performance audiovisuelle sur vélo renversé

Lutherie numérique et manipulations

Présenté en première mondiale au FilmForum à Gorizia en Italie 2016

[Arbol](#) [2015]

Installation sonolumineuse interactive pour roues libres

Idéation, création et réalisation

Présentée dans le cadre du festival Chromatic - MASSIVart, Montréal 2015,

[IRRADIER](#) [2015-16]

Projection architecturale d'artéfact électromagnétique temps réel

Co-crédation avec Ælab (Gisèle Trudelle), Hexagram, Grupmuv PQDS

Présenté sur la façade du pavillon Président-Kennedy durant RE-CREATE 2015

[Rouge Mékong](#) [2013-2015]

Voyage immersif, interaction 360 degrés

Co-crédation et direction multimédias avec le Collectif Lebovitz

Diffusé à la SATOPHÈRE dans le cadre du FNC (Festival du nouveau cinéma)

[RUSH](#) [2014]

Installation vidéo critique pour pédaliers interactifs

Co-crédation avec Alexandre Burton

Présenté dans le cadre de C2-MTL, Montréal 2014

[Pédalier à images](#) [2013]

Projection architecturale interactive

Crédation, Réalisation, commande d'œuvre des RIDM

conçu en partenariat avec Pete and Vegas et Daïchi Saïto

[Sens/Zøgma](#) [2013]

Environnements visuels réactifs pour spectacle de gigue contemporaine

Conception vidéo, aiguillage, programmation

[Mise à terre pour sculpteur de filtre](#) [2012]

Performance sonore électroacoustique

Récipiendaire de la bourse Sennheiser Hexagram

Collaborations artistiques

[La vie utile](#)

Marie Brassard, Evelyne de la Chenelière, Espace Go/FTA[2018]
Art vivant; intégration vidéo

[J'aime Hydro](#)

Christine Beaulieu, Annabel Soutar, Porte Parole/Champ gauche[2017]
Art vivant; intégration vidéo

[The Alaska Exhibition](#)

gsmproject, artificiel, Anchorage Museum[2016-2017]
Installations interactives et design/développement/déploiement système Linux
Exposition muséale permanente

[Laps](#)

Architecturama, Frédéric Lavoie, artificiel [2017]
Installation commémorative audio-lumineuse mobile; Intégration électronique et technologique

[Là](#)

Line Nault, Alexandre Burton, Alexandre St-Onge [2013-2016]
Spectacle installation interactif; Intégration technique et technologique
présentée au Mois Multi à Recto-verso en février 2016

[La marche est haute](#)

André Éric Létourneau, Éric Mattson, Hexagram
Intervention audiovisuelle; développement et arrimage technologique
présenté à Easter Bloc

[Brassard: échos](#)

artificiel [2014-2015]
Installation commémorative du lègue d'André Brassard; programmation
Présenté à la Bibliothèque et Archives Nationales entre novembre 2014 et mai 2015

[IMPACTS](#)

Alexandre Burton [2012-2014]
Installation électroacoustique interactive; Programmation et installation Tesla
présentées à BIAN, DHC/ART, Centre FACT Liverpool (UK), Mois Multi à Québec

[Devil's toys](#)

artificiel, Design par Judith Portier et ONF [2014]
Présenté à la Place des Arts
Récipiendaire Grand Prix du Design 2014 catégorie exposition temporaire

[MÉMOSONO](#)

Camaraderie, PQDS, 10², artificiel [2014]
Installation ludique interactive; Conception technologique
présentée au parc Émilie Gamelin

Conférences

[Compression vidéo; applications au médias interactifs](#) [2017]

UQAM, Technologie des médias

[Lutherie numérique et interactivité](#) [2016]

IUAV-Institut Universitaire d'Architecture de Venise(It), Cultures du projet

Vélokino, sensors mapping and interactive audiovisual experiences [2016]

FilmForum, Université Udine(It) Bodifications: mapping the body in media culture

[Conception et montage sonore](#) [2013-2017]

École Nationale du Cirque

Enseignement

FCM790G Laboratoire-atelier en pratiques performatives et intermédias (UQAM) [2018]

Auxiliaire d'enseignement, André Éric Létourneau et Alexandre St-Onge

EDM4630 Environnement immersif et interactivité (UQAM) [2012-2014]

Auxiliaire d'enseignement, Étienne Grenier, Danny Perreault et Patrice Coulombe

AVM1310 L'image en mouvement (UQAM) [2015]

Auxiliaire d'enseignement, Gisèle Trudel

EDM4640 Électronique, mécanique et médias interactifs (UQAM) [2015]

Auxiliaire d'enseignement, Thomas Ouellet Fredericks

EDM4606 Conception audiovisuelle et médias interactifs (UQAM) [2012-2015]

Auxiliaire d'enseignement, Danny Perreault, Étienne Grenier et Patrice Coulombe

EDM7113 Séminaire de recherche-crédation en communication vidéo [2015]

Auxiliaire d'enseignement, Martin L'Abbé

EDM4620 Synthèse sonore et interactivité (UQAM) [2010-2011, 2015]

Auxiliaire d'enseignement, Patrice Coulombes

EDM4110 Audiovidéographie (UQAM) [2010-2011]

Auxiliaire d'enseignement, Françoise Lavoie-Pilote

Formation

Maîtrise - Recherche Création en Média expérimentale

2013-[En cours] Faculté de communication, UQAM

Baccalauréat - Médias interactifs

2009-2012 Écoles des Médias, UQAM

Certificat - Scénarisation cinématographique

2008-2009 Faculté des études littéraires, UQAM