

# JESSICA ARSENEAU

courriel: jessarseneau@gmail.com | site internet: <http://jessarseneau.github.io>

Habite et travaille actuellement à Leipzig, Allemagne

## ÉDUCATION

En cours - 2016 Diplôme Nouveaux Média, Académie des Arts visuels de Leipzig  
2017 International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg  
2011 - 2007 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton (Canada)

## PRIX & BOURSES

2017 Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures, Nouveau-Brunswick  
Freundeskreis de International Summer Academy of Fine Arts, bourse, Salzburg  
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement pour résidence à Alexandrie  
2012 Foundation Curtland, prix donné à 2 artistes de l'exposition *Peinture fraîche [...]*, Montréal  
Bourse pour artiste en début de carrière, Conseil des arts du Nouveau-Brunswick  
2011 Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago, Moncton  
Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal

## RÉSIDENCES

2019 (à venir) Kulture Bahnhof, résidence à Regis-Breitigen  
2018 Lichtenberg Studios, résidence, Berlin  
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin  
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie  
2012 Faucet Media Arts Centre, résidence en collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 *schmaler grat* - Collaboration avec Mandy Gehrt, INTERIM, Lindenow 13, Leipzig  
2016 *Lost Idyll* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton  
2015 *Stratas* - Installation dans un terrain vague, Laval  
2014 *Syncing Broadcast* - Janaklees for visual arts, Alexandrie  
2013 *Papier l'ermite* - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal  
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours* - Galerie Sans Nom, Moncton  
*Living is Easy* - Members' Project, Struts Gallery, Sackville

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2019 *Public POOL #7* (performance), Friche la Belle de Mai, Marseille  
*VAR13*, Westpol Airspace, Leipzig  
*BeijosXXXX*, Agora Collective, Berlin  
2018 *Lichtspiel des Westen*, Art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig  
*Reading the Cities*, Art publique au Centre-ville de Leipzig

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2018 *Destillat*, Festival Lindenow à Alte Kaufhaus Held, Leipzig  
*Metamorphosis. The Human Stories* - University of Macedonia, Thessaloniki  
*IT'S JUST A MATTER OF UTILITY* - Lindenauer Hafen, Leipzig  
Absurdist Film Evening (projection vidéo), Helmut, Leipzig  
*Home Sweet Home* - Kultur-Bahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction* - Gallery 301, Seoul  
*Operation Grenze* - Mémorial de la division allemande de Marienborn  
*Lancements avec GIV* (projection vidéo) - Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal  
*Cover Extended*, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made* - HGB Galerie, Leipzig  
*Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker*, Kommunalka, Leipzig  
*TROJA 2* - Galerie Bipolar, Leipzig  
*Mille fois rien* (performance) - Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse  
*Rencontres Traverse Vidéo* - Chapelle des Camélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg* - Agora Collective, Berlin  
*Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2* (performance) - BronxArtSpace, New York
- 2014 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée* (performance) - Escales Improbables Montréal  
*La gravité est hypocrite* (performance) - Fonderie Darling, Montréal  
*Que font les animaux sur les monts de ski [...]* (performance en collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre) - Darling Foundry, Montreal  
*FAAS4 : Not for sale* - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury  
*Performance directe d'Alexandrie* - Nuit blanche à Espace Projet, Montréal  
*50//50//50* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Champ de lunes* (performance) - Séances Éphémères FICFA, Moncton  
*Complot X : DÉGÂT* - Grover Building, Montréal  
*Unique Corn 3* - L'espace créatif, Montreal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d* - Espace Projet, Montréal  
*À chaque tour de manivelle* (performance), Séances Éphémères, FICFA, Moncton  
*In Tents* (performance) - Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville  
*Peinture fraîche et nouvelle construction* - Art Mûr, Montréal  
*Boum Crash Pop Bang Bounce* (projection vidéo) - Island Media Arts Festival, Charlottetown  
*Soif de parole* - Galerie Sans Nom, Moncton

## CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin  
2017 Dong-A University, Busan

## PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2018 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig  
*Operation Grenze*, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, "Parfaire son art en Allemagne", 24 décembre, p. 2  
Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84  
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76  
*50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, "Comploter autour de la mort", Culture, 25 et 26 mai, p.E6  
Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>

Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*  
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3  
2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 - Arts Acadie, Ontario, Ouest*, "Soif de parole [...]"p. 25  
*Peinture fraîche et nouvelle construction*, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr  
*Here (New-Brunswick)*, "Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?!", 28 juin, p. 10  
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, "Une pluie de crème glacée à la GSN", 21 juin

## DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal  
Collection de L'Université de Moncton