JESSICA ARSENEAU

Born 1988 in Bathurst, New Brunswick (Canada) jessarseneau@gmail.com http://jessarseneau.github.io

Université de Moncton, Moncton, NB

EDUCATION

2011 BFA - Bachelor of visual arts

2014 2012	Shops Performance with Victoria Stanton Video with Elli Hearte Bookbinding with Garry Neill Kennedy Video performance with Laurent Carlier	Centre des arts actuels Skol, Montreal, QC Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB Galerie Sans Nom, Moncton, NB
PRIC 2014 2012	ES AND GRANTS Travel grant (<i>Tikeya residency project</i>) Grant from Foundation Curtland	Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC Fondation Curtland, Montreal, QC

2012	Grant for emerging artist	New Brunswick Arts Board, NB
2011	First award at <i>Acadie underground 15</i>	FICFA, Volet Arts Médiatiques, Moncton, NB
	With Leandre Bourgeois	·
2011	Imago Bursary 2011	Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011	Certificat d'excellence Pascal	Université de Moncton, Moncton, NB

SOLO EXHIBITIONS

2016	(Coming up) Lost Idyll	Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, NB
2014	Syncing Broadcast	Janaklees for visual arts, Alexandria, Egypt
2012	It's Falling from the Sky Since A Few Days	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012	Living is Easy Members' Project	Struts Gallery, Sackville, NB

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

Not Really Made	HGB Galerie, Leipzig, Germany
TROJA 2	Galerie Bipolar, Leipzig, Germany
Rencontres Traverse Vidéo	Traverse Vidéo, Chapelle des Camélites, Toulouse, France
Mittelweg	Agora Collective, Berlin, Germany
FAAS4 : Not for sale	Galerie du Nouvel-Ontario, Rainbow Centre, Sudbury, ON
50//50//50	Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, NB
	Curator: Herménégilde Chiasson
Unique Corn 3	L'Espace créatif, Montreal, QC
Complot X : DÉGÂT	Grover Building, Montreal, QC
Expo-vente bénéfice 2d	Espace Projet art contemporain, Montreal, QC
Soif de parole	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
•	Curator: Amanda Dawn Christie
Peinture fraîche et nouvelle construction	Art Mûr, Montreal, QC
Le fil conducteur	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
The Juried show	Galerie Moncton, Moncton, NB
	TROJA 2 Rencontres Traverse Vidéo Mittelweg FAAS4: Not for sale 50//50//50 Unique Corn 3 Complot X: DÉGÂT Expo-vente bénéfice 2d Soif de parole Peinture fraîche et nouvelle construction Le fil conducteur

PERFORMANCES

		
2016	Mille fois rien	Traverse Vidéo, Prép'Art, Toulouse, France
2015	Maybe I Needed a Chimney 02	BronxArtSpace, City of New York, NY
		Curator: Mitsu Hadeishi
2014	Maybe I Needed a Chimney	Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC

2014 *Gravity is hypocritical* Darling Foundry, Montreal, OC Curator: Marc-André Audet Oue font les animaux sur les monts de ski [...] Darling Foundry, Montreal, OC 2014 Collaboration with Arkadi Lavoie-Lachapelle and Felix Chartré-Lefevbre. Curator: Janick Burns Performance live from Alexandria Nuit blanche at Espace Projet art contemporain, Montreal, QC 2014 Moons Field FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB 2013 Curator: Angèle Cormier FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB 2012 À chaque tour de manivelle Collaboration with Paranerd, sound artist Curator: Angèle Cormier 2012 In Tents Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB

PUBLIC SPACE INTERVENTION

2015 *Stratas*, temporary installation in a wasteland Laval, QC

VIDEO SCREENINGS

2013	Papier l'ermite	Bar Salon de la Cinémathèque Quécoise, Montreal, QC
2012	Boum Crash Pop Bang Bounce	Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE
	Collaboration with Léandre Bourgeois	
2011	Amoureux	FICFA, Acadie Underground 15, NB
	Collaboration with Léandre Bourgeois	- '

RESIDENCIES

2015	AFFECT: Mittelweg, collective residency	Agora Collective, Berlin, Germany
2014	Tikeya Residency Project	ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandria, Egypt
2012	Artistes en résidences	Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB
	Collaboration with Léandre Bourgeois	

PUBLICATIONS

- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue of *Traverse Vidéo 2016 L'atylique trouble*, pp. 84, Toulouse, France
- 2016 Marie Vanderdope, « Élaborer des projets », catalogue of *Traverse Vidéo 2016 L'atypique trouble*, pp. 109, Toulouse. France
- 2014 50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen's catalogue exhibition, Moncton, NB
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », *Complot X : Dégât, Constat de décès*, exhibition catalogue, Montreal, QC
- Herménégilde Chiasson, Revue *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest,* « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25, Ottawa, ON
- 2012 Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, Art Mûr's exhibition catalogue, Montreal QC

PRESS COVER

- 2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, http://ratsdeville.typepad.com
- 2013 Jérôme Degaldo, Le Devoir, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, pp. E6
- 2012 Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone?! », June, 28, pp. 10
- 2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, June 21
- 2012 Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1st page, March 15
- Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, April 20, pp. 24, NB
- 2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, November 25, NB