

JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Nouveau-Brunswick (Canada)

Vit et travaille présentement *mobilis in mobile*

jessarseneau@gmail.com

<http://jessarseneau.github.io>

ÉDUCATION

2011 B.A.V. - Arts visuels, Université de Moncton, NB

PRIX

2014 Bourse de déplacement (*Tikeya Residency [...]*) Conseil des arts et des lettres du Québec, QC
2012 Bourse de la Fondation Curtland Montréal, QC
2012 Bourse pour artiste en début de carrière Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, NB
2011 Premier prix at *Acadie underground 15* FICFA, Moncton, NB
Avec Léandre Bourgeois
2011 *Bourse Imago 2011* Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011 *Certificat d'excellence Pascal* Université de Moncton, Moncton, NB

PERFORMANCES

2015 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 02* Bronx Art Space, City of New York, NY
Commissaire: Mitsu Hadeishi
2014 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée* Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC
2014 *La gravité est hypocrite* Fonderie Darling, Montréal, QC
Commissaire: Marc-André Audet
2014 *Que font les animaux sur les monts de ski [...]* Fonderie Darling, Montréal, QC
Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefebvre. Commissaire: Janick Burns
2014 *Performance en directe d'Alexandrie* Nuit blanche à Espace Projet art contemporain, Montréal, QC
2013 *Champ de lunes* FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
Commissaire: Angèle Cormier
2012 *À chaque tour de manivelle* FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
Collaboration avec Parnerd, artiste du son Commissaire: Angèle Cormier
2012 *In Tents* Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2014 *Syncing Broadcast* Janaklees for visual arts, Alexandrie, Égypte
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelques jours* Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012 *Living is Easy* Members' Project Struts Gallery, Sackville, NB

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2014 *FAAS4 : Not for sale* Galerie du Nouvel-Ontario, Rainbow Centre, Sudbury, ON
2014 *50//50//50* Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen Moncton, NB
Commissaire: Herménégilde Chiasson
2013 *Unique Corn 3* L'Espace créatif, Montréal, QC
2013 *Complot X : DÉGÂT* Grover Building, Montréal, QC
2012 *Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet* Espace Projet art contemporain, Montréal, QC
2012 *Soif de parole* Galerie Sans Nom, Moncton, NB
Commissaire: Amanda Dawn Christie
2012 *Peinture fraîche et nouvelle construction* Art Mûr, Montréal, QC
2012 *Le fil conducteur* Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2011 *The Juried show* Galerie Moncton, Moncton, NB

INTERVENTION ESPACE PUBLIC

2015 *Stratas*, Installation temporaire Laval, QC

PROJECTIONS VIDÉO

2013 *Papier l'ermite* Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, QC
2012 *Boum Crash Pop Bang Bounce* Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE
Collaboration avec Léandre Bourgeois
2011 *Amoureux* FICFA, Acadie Underground 15, Moncton, NB
Collaboration avec Léandre Bourgeois

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2015 AFFECT, résidence collective Agora Collective, Berlin, Allemagne
2014 *Tikeya Residency Project* ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandrie, Égypte
2012 Artistes en résidences Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB
Collaboration avec Léandre Bourgeois

PUBLICATIONS

2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exposition, imprimé à Moncton, QC
2013 *Complot X : Dégât, constat de décès*, catalogue d'exposition, imprimé à Montréal, QC
2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25
2012 Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue d'exposition, Montréal, QC

COUVERTURES MÉDIATIQUES

2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, 16 novembre
2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », 7 juin, <http://ratsdeville.typepad.com>
2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, pp. E6
2012 *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, pp. 10
2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, 21 juin
2012 Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1^{ère} page, 15 mars
2011 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, 20 avril, pp. 24
2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, 25 novembre

IMPLICATION DANS LE DOMAINE CULTUREL (sélection)

2009 - 2015 Membre de la Galerie Sans Nom, centre d'artistes autogérés, Moncton, NB
2009 à 2012: Implication bénévole
2014 - 2015 Membre d'Arprim, Centre d'essai en art imprimé, Montréal, QC
2013: implication bénévole, montage de l'exposition *Nouveaux Troglodytes* de Philippe Blanchard
1010 - 2014 *Art en boîte*, campagne de financement à l'Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB
2010, 2011, 2012 et 2014: don d'œuvre
2010 et 2011: implication bénévole
2014 Co-organisatrice de l'événement performance *Fantaisie des Escales - Bouillon #1*
Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC
2014 Participation à la création visuelle de MAPHAVE, projet de Claire Dehove et André Éric Létourneau
Escales Improbables de Montréal, Montréal QC
2013 Vjing à un événement de la Fierté gai de Montréal, *Crush Party*, Club Soda, QC
2012 - 2013 Projet Complot 10, participation en tant qu'artiste et coordonnatrice des communications. Projet d'un an autogéré par ses membres. 10 artistes and 10 théoriciens, une publication et une exposition, Montréal, QC
2012 Membre du conseil administratif de l'Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB
2012 *Sommet de la Jeunesse*, création d'œuvre et activité d'animation avec les jeunes, Frédéricion, NB