

JESSICA ARSENEAU

Born 1988 in Bathurst, Canada

Living and working in Leipzig, Germany

Email: jessarseneau@gmail.com

Website: <http://jessarseneau.github.io>

EDUCATION

2016 - 2019 Diploma (master) in new media, Academy of Fine Arts, Leipzig, DE

2007 - 2011 Bachelor of visual arts, Université de Moncton, Moncton, CA

PRICES AND GRANTS

2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Travel grant for residency in Alexandria, EG

2012 Foundation Curtland, grant for emerging artist in exhibition *Peinture fraîche [...]*, Montreal, CA

2012 New Brunswick Arts Board, grant for emerging artist, New Brunswick, CA

2011 FICFA, first award at Acadie underground 15, with Leandre Bourgeois, Moncton, CA

2011 Atelier d'estampe Imago Inc, Imago Bursary 2011, Moncton, CA

2011 Université de Moncton, Excellence certificate Pascal, CA

RESIDENCIES

2015 Agora collective, *AFFECT: Mittelweg*, collective residency, Berlin, DE

2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, *Tikeya Residency Project*, Alexandria, EG

2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration with Léandre Bourgeois, Sackville, CA

SOLO EXHIBITIONS

2016 *Lost Idyll* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA

2015 *Stratas* - installation in a wasteland, Laval, CA

2014 *Syncing Broadcast* - Janaklees for visual arts, Alexandria, EG

2013 *Papier l'ermite* - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montreal, CA

2012 *It's Falling from the Sky Since A Few Days* - Galerie Sans Nom, Moncton, CA

2012 *Living is Easy Members' Project*, Struts Gallery, Sackville, CA

GROUP EXHIBITIONS

2017 (Coming up) *Operation Grenze* - Memorial of German division Marienborn, DE

2017 *Lancements* (screening) - Groupe Intervention Vidéo (GIV), Montreal, CA

2017 *Cover Extended*, HGB Rundgang, Leipzig, DE

2016 *Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker*, Kommunalka, Leipzig, DE

2016 *Not Really Made* - HGB Galerie, Leipzig, DE

2016 *TROJA 2* - Galerie Bipolar, Leipzig, DE

2016 *Rencontres Traverse Vidéo* - Chapelle des Camélites, Traverse Vidéo, Toulouse, FR

- 2016 **Mille fois rien** (performance) - Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse, FR
- 2015 **Mittelweg** - Agora Collective, Berlin, DE
- 2015 **Maybe I Needed a Chimney 2** (performance) - BronxArtSpace, City of New York, US
- 2014 **Maybe I Needed a Chimney** (performance) - Escales Improbables de Montreal, CA
- 2014 **Gravity is hypocritical** (performance) - Darling Foundry, Montreal, CA
- 2014 **Que font les animaux sur les monts de ski [...]** (performance) - Darling Foundry, Montreal, CA
Collaboration with Arkadi Lavoie-Lachapelle and Felix Chartré-Lefevbre
- 2014 **FAAS4 : Not for sale** - Rainbow Centre, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA
- 2014 **Performance live from Alexandria** - Nuit blanche, Espace Projet art contemporain, Montreal, CA
- 2014 **50//50//50** - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 **Moons Field** (performance) - Séances Éphémères FICFA, Moncton, CA
- 2013 **Unique Corn 3** - L'Espace créatif, Montreal, CA
- 2013 **Complot X : DÉGÂT** - Grover Building, Montreal, CA
- 2012 **Expo-vente bénéfice 2d** - Espace Projet art contemporain, Montreal, CA
- 2012 **À chaque tour de manivelle** (performance), Séances Éphémères FICFA, Moncton, CA
Collaboration with sound artist Paranerd
- 2012 **In Tents** (performance) - Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA
- 2012 **Boum Crash Pop Bang Bounce** (screening) - Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA
Collaboration with Léandre Bourgeois
- 2012 **Soif de parole** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction** - Art Mûr, Montreal, CA
- 2012 **Le fil conducteur** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2011 **Acadie Underground 15** (screening) - collaboration with Leandre Bourgeois, FICFA, Moncton, CA
- 2011 **The Juried show** - Galerie Moncton, Moncton, CA

PUBLICATIONS, CATALOGUES AND PRESS COVER

- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, « Parfaire son art en Allemagne », December 24th, p. 2
- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue of festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
- 2016 Marie Vanderdope, catalogue of festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 **FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale**. catalogue of festival, Galerie du Nouvel-Ontario p. 76
- 2014 **50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres**, catalogue of exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, p. E6
- 2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Revue Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25
- 2012 *Peinture fraîche et nouvelle construction*, 42 Artistes | 11 universités, Art Mûr's exhibition catalogue
- 2012 *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », June 28, pp. 10
- 2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », June, p.21
- 2012 Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti: Méfait ou œuvre artistique ? », 1st p, March 15