



## **PUBLIC SPACE INTERVENTION**

**2015** *Stratas*, temporary installation in a wasteland Laval, QC

## **VIDEO SCREENINGS**

**2013** *Papier l'ermite* Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montreal, QC  
**2012** *Boum Crash Pop Bang Bounce* Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE  
Collaboration with Léandre Bourgeois  
**2011** *Amoureux* FICFA, *Acadie Underground 15*, NB  
Collaboration with Léandre Bourgeois

## **RESIDENCIES**

**2015** Affect: collective residency Agora Collective, Berlin, Germany  
**2014** *Tikeya Residency Project* ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandria, Egypt  
**2012** Artiste en résidence Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB  
Collaboration with Léandre Bourgeois

## **PUBLICATIONS**

**2014** *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue of exhibition, Moncton, NB  
**2013** *Complot X : Dégât, Constat de décès*, catalogue of exhibition, Montreal, QC  
**2012** Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25  
**2012** *Peinture fraîche et nouvelle construction 1012*, 42 Artistes | 11 universités, catalogue of exhibition, Montreal QC

## **PRESS COVER**

**2013** Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16  
**2013** Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>  
**2013** Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, pp. E6  
**2012** *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », June, 28, pp. 10  
**2012** Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, June 21  
**2012** Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1<sup>st</sup> page, March 15  
**2011** Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, April 20, pp. 24, NB  
**2010** Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, November 25, NB

## **IMPLICATION IN THE CULTURAL FIELD (selection)**

**2009 - 2015** Member at Galerie Sans Nom, artist-run centre, Moncton, NB  
2009 to 2012: volunteer involvement  
**2014 - 2015** Member at Arprim, Centre d'essai en art imprimé, artist-run centre, Montreal, QC  
2013: volunteer involvement, mounting of Philippe Blanchard's exhibition *Nouveaux Troglodytes*  
**1010 - 2014** *Art en boîte*, fundraiser campaign at Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB  
2010, 2011, 2012 et 2014: artwork donation, volunteer involvement  
**2014** Co-organizer of the performance event *Fantaisie des Escales - Bouillon #1*, Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC  
**2014** Participation in the visual design of MAPHAVE, project of Claire Dehove and André Éric Létourneau  
Escales Improbables de Montréal, Montreal, QC  
**2014** L'ART PUBLIC : PARLONS-EN ! Round table with Museology Master Student at Université de Montréal, QC  
**2012 - 2013** *Projet Complot 10*, participation as artist and communication coordinator. Member-run project during one year.  
10 artists and 10 theorists, one publication and one exhibition, Montreal, QC  
**2012** Member at the administrative council of Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB  
**2012** Volunteer involvement at Re:Flux Festival de musique et d'art sonore, Moncton, NB  
**2012** *Youth Summit*, artwork creation and activity with the youth, Fredericton, NB  
**2012** *Sweetest Little Thing*, artwork donation, fundraiser campaign, Struts Gallery & Owens Art Gallery, Sackville, NB