

JESSICA ARSENEAU

courriel: jessarseneau@gmail.com | site internet: <http://jessarseneau.github.io>

Habite et travaille actuellement à Leipzig, Allemagne

EDUCATION

En cours - 2016 Diplôme Nouveau Média (MFA), Académie des Arts visuels de Leipzig (HGB), DE
2011 - 2007 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, CA

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

2018 Lichtenberg Studios, résidence, Berlin, DE
2017 International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg, bourse et cours, Salzburg, AT
Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures, Nouveau-Brunswick, CA
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin, DE
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie, EG
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement pour Alexandrie, CA
2012 Foundation Curtland, bourse donné à 2 artistes de l'exposition *Peinture fraîche [...]*, Montréal, CA
Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière, CA
Faucet Media Arts Centre, résidence en collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville, CA
2011 Atelier d'estampe Imago Inc., Bourse Imago, Moncton, CA
Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal, CA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 *schmaler grat* - Collaboration avec Mandy Gehrt, INTERIM, Lindenow 13, Leipzig, DE
2016 *Lost Idyll* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
2015 *Stratas* - Installation dans un terrain vague, Laval, CA
2014 *Syncing Broadcast* - Janaklees for visual arts, Alexandrie, EG
2013 *Papier l'ermite* - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, CA
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours* - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
Living is Easy - Members' Project, Struts Gallery, Sackville, CA

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2018 Lichtspiel des Westen, Art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig, DE
Reading the Cities, Art publique au Centre-ville de Leipzig, DE
Destillat, Festival Lindenow à Alte Kaufhaus Held, Leipzig, DE
Metamorphosis. The Human Stories - University of Macedonia, Thessaloniki, GR
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY - Lindenauer Hafen, Leipzig, DE
Home Sweet Home - Kultur-Bahnhof, Leipzig, DE
2017 *Perfiction* - Gallery 301, Seoul, KR
Operation Grenze - Mémorial de la division allemande de Marienborn, DE
Lancements (projection vidéo) - Groupe Intervention Vidéo (GIV), Montréal, CA
Cover Extended, HGB Rundgang, Leipzig, DE
2016 *Not Really Made* - HGB Galerie, Leipzig, DE

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2016 *Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker*, Kommunalka, Leipzig, DE
TROJA 2 - Galerie Bipolar, Leipzig, DE
Mille fois rien (performance) - Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse, FR
Rencontres Traverse Vidéo - Chapelle des Camélites, Traverse Vidéo, Toulouse, FR
- 2015 *Mittelweg* - Agora Collective, Berlin, DE
Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2 (performance) - BronxArtSpace, New York, US
- 2014 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée* (performance) - Escales Improbables Montréal, CA
La gravité est hypocrite (performance) - Fonderie Darling, Montréal, CA
FAAS4 : Not for sale - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA
Performance directe d'Alexandrie - Nuit blanche à Espace Projet, Montréal, CA
50//50//50 - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 *Champ de lunes* (performance) - Séances Éphémères FICFA, Moncton, CA
Complot X : DÉGÂT - Grover Building, Montréal, CA
Unique Corn 3 - L'espace créatif, Montreal, CA
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d* - Espace Projet, Montréal, CA
À chaque tour de manivelle (performance), Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
In Tents (performance) - Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA
Peinture fraîche et nouvelle construction - Art Mûr, Montréal, CA
Boum Crash Pop Bang Bounce (projection vidéo) - Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA
Soif de parole - Galerie Sans Nom, Moncton, CA

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin, DE
2017 Dong-A University, Busan, KR

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2018 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, "Parfaire son art en Allemagne", 24 décembre, p. 2
Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, "Comploter autour de la mort", Culture, 25 et 26 mai, p.E6
Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 - Arts Acadie, Ontario, Ouest*, "Soif de parole [...]p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr
Here (New-Brunswick), "Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?!", 28 juin, p. 10
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, "Une pluie de crème glacée à la GSN", 21 juin

DISTRIBUTION D'OEUVRES ET COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal, CA
Collection de L'Université de Moncton, CA