JESSICA ARSENEAU

email: jessarseneau@gmail.com | website: http://jessarseneau.github.io

*Born 1988 in Bathurst, Canada / Living and working in Leipzig, Germany

ÉDUCATION

2016 - 2019 Diplôme (maîtrise) en beaux-arts, Académie des Arts Visuels de Leipzig, DE

2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, CA

Ateliers de formation

- 2014 Performance avec Victoria Stanton, Centre des arts actuels Skol, Montréal, CA
- 2012 Video avec Elli Hearte, Faucet Media Arts Center, Sackville, CA
- 2011 Performance vidéo avec Laurent Carlier, Galerie Sans Nom, Moncton, CA

PRIX. BOURSES & RÉSIDENCES

- **2015** Agora collective, AFFECT: Mittelweg, résidence collective, Berlin, DE
- **2014** ElMadina for Performing and Digital Arts, *Tikeya Residency Project*, Alexandrie, EG Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement, résidence à Alexandrie, EG
- **2012** Fondation Curtland, bourse donné à 2 artistes de l'exposition *Peinture fraîche [...]*, Montréal, CA Le conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière, CA Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Leandre Bourgeois, Sackville, CA
- 2011 FICFA, premier prix à Acadie underground 15, avec Leandre Bourgeois, Moncton, CA Atelier d'estampe Imago Inc, Bourse Imago 2011, Moncton, CA Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal, CA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 Lost Idyll Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2015 Stratas Installation dans un terrain vague, Laval, CA
- **2014 Syncing Broadcast** Janaklees for visual arts, Alexandrie, EG
- 2013 Papier l'ermite Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, CA
- 2012 Ça tombe du ciel depuis quelques jours Galerie Sans Nom, Moncton, CA Living is Easy Members' Project Struts Gallery, Sackville, CA

EXPOSTIONS COLLECTIVES

- **2017** (À venir) *Operation Grenze* Mémorial de la Division Allemande de Marienborn, DE *Lancements* (projection vidéo) Groupe Intervention Vidéo (GIV), Montréal, CA
- **2017** *Cover Extended* HGB Rundgang, Leipzig, DE
- **2016** *Not Really Made* HGB Galerie, Leipzig, DE

TROJA 2 - Galerie Bipolar, Leipzig, DE

Rencontres Traverse Vidéo - Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse, FR **Mille fois rien** (performance) - Traverse Vidéo, Toulouse, FR

2015 Mittelweg - Agora Collective, Berlin, DE

- 2015 Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2 (performance) BronxArtSpace, New York, US
- 2014 Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée (performance) Escales Improbables Montréal, CA La gravité est hypocrite (performance) Fonderie Darling, Montréal, CA Que font les animaux sur les monts de ski [...] (performance) Fonderie Darling, Montréal, CA Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre FAAS 4 : rien à vendre Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA Performance directe d'Alexandrie Nuit blanche, Espace Projet art contemporain, Montréal, CA 50//50//50 Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 Champ de lunes FICFA (performance) Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA Unique Corn 3 L'Espace Créatif, Montréal, CA Complot X: DÉGÂT Grover Building, Montréal, CA
- 2012 Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet Espace Projet art contemporain, Montréal, CA À chaque tour de manivelle (performance) Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA Collaboration avec artiste en audio Paranerd In Tents (performance) Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA Soif de parole Galerie Sans Nom, Moncton, CA

Peinture fraîche et nouvelle construction - Art Mûr, Montréal, CA

Le fil conducteur - Galerie Sans Nom, Moncton, CA

Experience Experimental (projection vidéo) - Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA Collaboration avec Léandre Bourgreois

2011 Acadie Underground 15 (projection vidéo) - Centre culturel Aberdeen, FICFA, Moncton, CA Collaboration avec Léandre Bourgeois
The Juried show - Galerie Moncton, Moncton, CA

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2016 Patrice Côté, L'Acadie Nouvelle, « Parfaire son art en Allemagne », 24 décembre, p. 2 Mikel Oxtotenko, catalogue de Traverse Vidéo 2016 L'atypique trouble, p. 84 Marie Vanderdope, catalogue de Traverse Vidéo 2016 L'atypique trouble, p. 109
- **2014** *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale.* catalogue, Galerie du Nouvel-Ontario, pp. 76, 101 102 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication Complot X : Dégât Claire Moeder, Ratsdeville, « Déjouer le Complot », June 7, http://ratsdeville.typepad.com Jérôme Degaldo, Le Devoir, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p. E6 Mike Landry, Telegraph-Journal, « From the white cube to the big screen », p. S3, November 16
- Peinture fraiche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes I 11 universités, catalogue Art Mûr Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10 Sylvie Mousseau, L'Acadie Nouvelle, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », 21 juin Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti: Méfait ou œuvre artistique ? », 1st p, 15 mars