

# JESSICA ARSENEAU

Courriel: [jessarseneau@gmail.com](mailto:jessarseneau@gmail.com) | Site internet: <http://jessarseneau.github.io>

## ÉDUCATION

2016 - 2020      Maîtrise en arts médiatiques, Académie des Beaux-arts de Leipzig  
2007 - 2011      Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

## BOURSES, DISTINCTIONS & PRIX

2021    Deutschen Künstlerbund, Neustart Kultur, subvention  
         ArtsNB, Bourse de déplacement  
         Saas-Fee Summer Institute of Art, bourse de participation  
2020    Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, subvention  
         Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Denkzeit, subvention  
         Académie des Beaux-arts de Leipzig, distinction de diplôme  
2017    Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures  
         Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse de participation  
2014    Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement  
2012    Prix de La Foundation Curtlands  
         Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Bourse pour artiste en début de carrière  
2011    Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago  
         Université de Moncton, distinction de baccalauréat

## RÉSIDENCES

2021    (actuel) Urbane Künste Ruhr, résidence de 12 mois, Mülheim an der Ruhr  
2019    Kulturbahnhof, Projet *Inside Out* à Regis-Breitingen  
2018    Lichtenberg Studios, Berlin  
2015    Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin  
2014    ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie  
2012    Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021    *Dawns*, Ringlokschuppen Ruhr, espace public, Mülheim  
         *Surrounding Uncaring Skies*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton  
2020    *Nothing but a Constant Glow*, Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig  
         *The Screen Under My Eyelids*, Helmut, Leipzig  
2017    *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, Lindenow à Interim, Leipzig  
2016    *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton  
2014    *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie  
2012    *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton  
         *Living is Easy - Members' Project*, Struts Gallery, Sackville

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2022    (à venir) *FLUID GROUNDS*, a&o Kunsthalle, Leipzig  
2021    *forma 10+1*, festival en ligne  
2021    *Ab — Raum*, D21 Kunstraum Leipzig  
2020    *Lichtspiele des Westens*, Schaubühne Lindenfels, Leipzig  
2019    *Inside Out*, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2019 *Public POOL #7*, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille  
*VAR13*, Westpol Airspace, Leipzig  
*BeijosXXXX*, Agora Collective, Berlin
- 2018 *Lichtspiel des Westen*, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig  
*Reading the Cities*, art publique sur Augustusplatz, Leipzig  
*Destillat*, Alte Kaufhaus Held, Leipzig  
*IT'S JUST A MATTER OF UTILITY*, Lindenauer Hafen, Leipzig  
*Absurdist Film Evening*, (projection vidéo) Helmut, Leipzig  
*Home Sweet Home*, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul  
*Operation Grenze*, Mémorial de la division allemande de Marienborn  
*Lancements*, (projection vidéo), Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal  
*Cover Extended*, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig  
*Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker*, Kommunalka, Leipzig  
*TROJA 2*, Galerie Bipolar, Leipzig  
*Mille fois rien*, (performance) Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse  
*Rencontres Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin  
*Synthetic Zero Event*, (performance) BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escapes*, (performance), Eastern Bloc  
*De la ville à la nature*, (performance) Fonderie Darling, Montréal  
*FAAS4 : Not for sale*, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury  
*Nuit Blanche de Montréal*, Espace Projet, Montréal  
*50//50//50*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton  
*Complot X : DÉGÂT*, Grover Building, Montréal  
*Unique Corn 3*, L'espace créatif, Montréal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal  
*Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton  
*Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival*, Sackville  
*Peinture fraîche et nouvelle construction*, Art Mûr, Montréal  
*Boum Crash Pop Bang Bounce*, (projection vidéo) Island Media Arts Festival, Charlottetown  
*Soif de parole*, Galerie Sans Nom, Moncton

## CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2021 Université de Moncton, Moncton  
2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin  
2017 Dong-A University, Busan

## ANIMATION ATELIER DE CRÉATION

- 2021 Pensée l'image : entre performance et fiction, FICFA, Moncton

## ÉCRIT PUBLIÉ

- 2020 *Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan*, Visual Arts News, No. d'été

## CATALOGUES & PUBLICATIONS

- 2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, catalogue d'exhibition, Kulturbahnhof  
*Operation Grenze*, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84  
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>  
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158*, "Soif de parole [...]", p. 25  
*Peinture fraîche et nouvelle construction*, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr

## DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal  
Collection de L'Université de Moncton  
Collections privés