

JESSICA ARSENEAU

email: jessarseneau@gmail.com | site internet: <http://jessarseneau.github.io>

*Née en 1988 à Bathurst, Canada / Habite présentement à Leipzig, Allemagne

ÉDUCATION

2016 - 2019 Diplôme Nouveau Média (MFA), Académie des Arts Visuels de Leipzig (HGB), DE
2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, CA

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

2017 International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg, bourse et cours, Salzburg, AT
Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures, New Brunswick, CA
2015 Agora collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin, DE
ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence, Alexandrie, EG
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement: résidence à Alexandrie, CA
2012 Fondation Curtland, bourse donné à 2 artistes de l'exposition *Peinture fraîche [...]*, Montréal, CA
Faucet Media Arts Centre, résidence en collaboration avec Leandre Bourgeois, Sackville, CA
Le conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière, CA
2011 Atelier d'estampe Imago Inc, Bourse Imago, Moncton, CA
Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal, CA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 *schmaler grat* - Collaboration avec Mandy Gehrt, INTERIM, LindeNOW 13, Leipzig, DE
2016 *Lost Idyll* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
2015 *Stratas* - Installation dans un terrain vague, Laval, CA
2014 *Syncing Broadcast* - Janaklees for visual arts, Alexandrie, EG
2013 *Papier l'ermite* - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, CA
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelques jours* - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
Living is Easy Members' Project - Struts Gallery, Sackville, CA

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 *Perfiction* - 301 Gallery, Séoul, KR
Operation Grenze - Mémorial de la Division Allemande de Marienborn, DE
Lancements (projection vidéo) - Groupe Intervention Vidéo (GIV), Montréal, CA
Cover Extended - HGB Rundgang, Leipzig, DE
2016 *Not Really Made* - HGB Galerie, Leipzig, DE
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig, DE
TROJA 2 - Galerie Bipolar, Leipzig, DE
Rencontres Traverse Vidéo - Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse, FR
Mille fois rien (performance) - Traverse Vidéo, Toulouse, FR
2015 *Mittelweg* - Agora Collective, Berlin, DE
Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2 (performance) - BronxArtSpace, New York, US
2014 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée* (performance) - Escales Improbables Montréal, CA
La gravité est hypocrite (performance) - Fonderie Darling, Montréal, CA
Que font les animaux sur les monts de ski [...] (performance) - Fonderie Darling, Montréal, CA
(Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre)

Sélection d'expositions collectives (suite)

- 2014 *FAAS 4 : rien à vendre* - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA
Performance directe d'Alexandrie - Nuit blanche, Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
50//50//50 - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 *Champ de lunes* FICFA (performance) - Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
Unique Corn 3 - L'Espace Créatif, Montréal, CA
Complot X : DÉGÂT - Grover Building, Montréal, CA
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet* - Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
À chaque tour de manivelle (performance) - Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
(Collaboration avec artiste en audio ParanerD)
In Tents (performance) - Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA
Soif de parole - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
Peinture fraîche et nouvelle construction - Art Mûr, Montréal, CA
Le fil conducteur - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
Experience Experimental (projection vidéo) - Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA
(Collaboration avec Léandre Bourgeois)
- 2011 *Acadie Underground 15* (projection vidéo) - Centre culturel Aberdeen, FICFA, Moncton, CA
(Collaboration avec Léandre Bourgeois)

CONFÉRENCE

- 2017 Dong-A University, Busan, KR

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, « Parfaire son art en Allemagne », 24 décembre, p. 2
Mikel Oxtotenko, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue, Galerie du Nouvel-Ontario, pp. 76, 101 - 102
50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
Mike Landry, *Telegraph Journal*, « A postmodern memoir », 17 janvier
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p. E6
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », p. S3, November 16
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 - Arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole [...] » p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr
Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », 21 juin

DISTRIBUTION D'OEUVRES

- 2016 - 2017 Groupe Intervention Vidéo, *Lost Idyll* et *Séance* (vidéos) distribuées par GIV, Montreal, CA