

# JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Canada  
Vit et travaille à Leipzig, Allemagne  
jessarseneau@gmail.com  
<http://jessarseneau.github.io>

## ÉDUCATION

**2016 - 2019 Diplôme en arts médiatique**, Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig, DE  
**2007 - 2011 B.A.V.**, baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, CA

### Ateliers de formation

**2014 Performance** avec Victoria Stanton, Centre des arts actuels Skol, Montréal, CA  
**2012 Video** avec Elli Hearte, Faucet Media Arts Center, Sackville, CA  
**2011 Performance vidéo** avec Laurent Carlier, Galerie Sans Nom, Moncton, CA

## PRIX ET BOURSES

**2014 Conseil des arts et des lettres du Québec**, Bourse de déplacement, CA  
**2012 Foundation Curtland**, bourse pour artiste émergente, Montréal, CA  
**2012 Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick**, bourse pour artiste en début de carrière, CA  
**2011 FICFA**, premier prix at Acadie underground 15, avec Leandre Bourgeois, Moncton, CA  
**2011 Atelier d'estampe Imago Inc**, Bourse Imago 2011, Moncton, CA  
**2011 Université de Moncton**, Certificat d'excellence Pascal, CA

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

**2015 Agora collective**, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin, DE  
**2014 ElMadina for Performing and Digital Arts**, *Tikeya Residency Project*, Alexandrie, EG  
**2012 Faucet Media Arts Centre**, collaboration avec Leandre Bourgeois, Sackville, CA

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**2016 Lost Idyll** - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA  
**2015 Stratas** - Installation temporaire, Laval, CA  
**2014 Syncing Broadcast** - Janaklees for visual arts, Alexandrie, EG  
**2013 Papier l'ermite** - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, CA  
**2012 Ça tombe du ciel depuis quelques jours** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA  
**2012 Living is Easy Members' Project** - Struts Gallery, Sackville, CA

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2016 Not Really Made** - HGB Galerie, Leipzig, DE  
**2016 TROJA 2** - Galerie Bipolar, Leipzig, DE  
**2016 Rencontres Traverse Vidéo** - Chapelle des Carmélites, Toulouse, FR

- 2016 **Mille fois rien** - performance à Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse, FR
- 2015 **Mittelweg** - Agora Collective, Berlin, DE
- 2015 **Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2** - performance à BronxArtSpace, New York, US
- 2014 **Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée** - performance, Escales Improbables Montréal, CA
- 2014 **La gravité est hypocrite**, Fonderie Darling, Montréal, CA
- 2014 **Que font les animaux sur les monts de ski [...]** - performance à Fonderie Darling, Montréal, CA  
Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre
- 2014 **FAAS 4 : rien à vendre** - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA
- 2014 **Performance directe d'Alexandrie** - Nuit blanche, Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
- 2014 **50//50//50** - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 **Champ de lunes FICFA** - performance à Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
- 2013 **Unique Corn 3** - L'Espace créatif, Montréal, CA
- 2013 **Complot X : DÉGÂT** - Grover Building, Montréal, CA
- 2012 **Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet** - Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
- 2012 **À chaque tour de manivelle** - performance à Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA  
Collaboration avec artiste en audio Paranerd
- 2012 **In Tents** - performance at Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA
- 2012 **Boum Crash Pop Bang Bounce** - screening at Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA  
Collaboration avec Léandre Bourgeois
- 2012 **Soif de parole** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction** - Art Mûr, Montréal, CA
- 2012 **Le fil conducteur** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2011 **Acadie Underground 15** - screening, collaboration with Leandre Bourgeois, FICFA, Moncton, CA
- 2011 **The Juried show** - Galerie Moncton, Moncton, CA

## PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
- 2016 Marie Vanderdope, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 **FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale**. catalogue, Galerie du Nouvel-Ontario, pp. 76, 101 - 102
- 2014 **50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres**, catalogue, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p. E6
- 2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », p. S3, November 16
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Revue Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », p. 25
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités**, catalogue Art Mûr
- 2012 *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10
- 2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », 21 juin
- 2012 Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti: Méfait ou œuvre artistique ? », 1<sup>st</sup> p, 15 mars