

JESSICA ARSENEAU

courriel: jessarseneau@gmail.com | site internet: <http://jessarseneau.github.io>

Habite et travaille actuellement à Leipzig, Allemagne

ÉDUCATION

En cours - 2016 Diplôme Nouveau Média (MFA), Académie des Arts visuels de Leipzig
2011 - 2007 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

PRIX, BOURSES & RÉSIDENCES

2018 Lichtenberg Studios, résidence, Berlin
2017 International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg, bourse et cours, Salzburg
Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures, Nouveau-Brunswick
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie
Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement pour Alexandrie
2012 Foundation Curtland, bourse donné à 2 artistes de l'exposition *Peinture fraîche [...]*, Montréal
Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière
Faucet Media Arts Centre, résidence en collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville
2011 Atelier d'estampe Imago Inc., Bourse Imago, Moncton
Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 *schmaler grat* - Collaboration avec Mandy Gehrt, INTERIM, Lindenow 13, Leipzig
2016 *Lost Idyll* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2015 *Stratas* - Installation dans un terrain vague, Laval
2014 *Syncing Broadcast* - Janaklees for visual arts, Alexandrie
2013 *Papier l'ermite* - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours* - Galerie Sans Nom, Moncton
Living is Easy - Members' Project, Struts Gallery, Sackville

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2019 *BeijosXXXX*, Agora Collective, Berlin
2018 Lichtspiel des Westen, Art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig
Reading the Cities, Art publique au Centre-ville de Leipzig
Destillat, Festival Lindenow à Alte Kaufhaus Held, Leipzig
Metamorphosis. The Human Stories - University of Macedonia, Thessaloniki
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY - Lindenauer Hafen, Leipzig
Absurdist Film Evening (projection vidéo), Helmut, Leipzig
Home Sweet Home - Kultur-Bahnhof, Leipzig
2017 *Perfiction* - Gallery 301, Seoul
Operation Grenze - Mémorial de la division allemande de Marienborn
Lancements avec GIV (projection vidéo) - Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2017 *Cover Extended*, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made* - HGB Galerie, Leipzig
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
TROJA 2 - Galerie Bipolar, Leipzig
Mille fois rien (performance) - Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse
Rencontres Traverse Vidéo - Chapelle des Camélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg* - Agora Collective, Berlin
Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2 (performance) - BronxArtSpace, New York
- 2014 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée* (performance) - Escales Improbables Montréal
La gravité est hypocrite (performance) - Fonderie Darling, Montréal
Que font les animaux sur les monts de ski [...] (performance en collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefebvre) - Darling Foundry, Montreal
FAAS4 : Not for sale - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
Performance directe d'Alexandrie - Nuit blanche à Espace Projet, Montréal
50//50//50 - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Champ de lunes* (performance) - Séances Éphémères FICFA, Moncton
Complot X : DÉGÂT - Grover Building, Montréal
Unique Corn 3 - L'espace créatif, Montreal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d* - Espace Projet, Montréal
À chaque tour de manivelle (performance), Séances Éphémères, FICFA, Moncton
In Tents (performance) - Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
Peinture fraîche et nouvelle construction - Art Mûr, Montréal
Boum Crash Pop Bang Bounce (projection vidéo) - Island Media Arts Festival, Charlottetown
Soif de parole - Galerie Sans Nom, Moncton

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin
- 2017 Dong-A University, Busan

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2018 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, "Parfaire son art en Allemagne", 24 décembre, p. 2
Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, "Comploter autour de la mort", Culture, 25 et 26 mai, p.E6
Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 - Arts Acadie, Ontario, Ouest*, "Soif de parole [...]"p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr
Here (New-Brunswick), "Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?!", 28 juin, p. 10
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, "Une pluie de crème glacée à la GSN", 21 juin

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal
Collection de L'Université de Moncton