# JESSICA ARSENEAU

Born 1988 in Bathurst, New-Brunswick (Canada) Currently live and work mobilis in mobile jessarseneau@gmail.com http://jessarseneau.github.io

EDUCATION		
2011	BFA - Bachelor of visual arts	Université de Moncton, Moncton, NB
AWARDS		
2014	Travel grant ( <i>Tikeya residency project</i> )	Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC
2012	Fondation Curtland grant	Montreal, QC
2012	Grant for emerging artist	The New-Brunswick Arts Board, NB
2011	First award at <i>Acadie underground 15</i> With Leandre Bourgeois	FICFA, volet arts médiatiques, Moncton, NB
2011	Imago Bursary 2011	Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011	Certificat d'excellence Pascal	Université de Moncton, Moncton, NB
PERFORMANCES		
2015	Maybe I Needed a Chimney 02	Bronx Art Space, City of New York, NY
	•	Curator: Mitsu Hadeishi
2014	Maybe I Needed a Chimney	Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC
2014	Gravity is hypocritical	Darling Foundry, Montreal, QC
		Curator: Marc-André Audet
2014	Que font les animaux sur les monts de ski []	Darling Foundry, Montreal, QC
	Collaboration with Arkadi Lavoie-Lachapelle a	nd Felix Chartré-Lefevbre. Curator: Janick Burns
2014	Performance live from Alexandria	Nuit blanche at Espace Projet art contemporain, Montreal, QC
2013	Moons Field	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
		Curator: Angèle Cormier
2013	Video performance	Montreal Gay Pride Crush Party, Club Soda, Montreal, QC
2012	À chaque tour de manivelle	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
	Collaboration with Paranerd, sound artist	Curator: Angèle Cormier
2012	In Tents	Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB
SOLO EXHIBITIONS		
2014	Syncing Broadcast	Janaklees for visual arts, Alexandria, Egypt
2012	It's Falling from the Sky Since A Few Days	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012	Living is Easy Members' Project	Struts Gallery, Sackville, NB
		State Carrell, Sacriffic, 112
SELECTED GROUP EXHIBITIONS		
2014	FAAS4 : Not for sale	Galerie du Nouvel-Ontario, Rainbow Centre, Sudbury, ON
2014	50//50//50	Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, NB
		Curator: Herménégilde Chiasson
2013	Unique Corn 3	L'Espace créatif, Montreal, QC
2013	Complot $X$ : $D \not = G \hat{A} T$	Grover Building, Montreal, QC
2012	Expo-vente bénéfice 2d	Espace Projet art contemporain, Montreal, QC
2012	Soif de parole	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
• • • •	5.	Curator: Amanda Dawn Christie

Art Mûr, Montreal, QC

Galerie Sans Nom, Moncton, NB

Galerie Moncton, Moncton, NB

Peinture fraîche et nouvelle construction

Le fil conducteur

The Juried show

2012

2012

2011

### **PUBLIC SPACE INTERVENTION**

2015 Stratas, temporary installation in a wasteland Laval, QC

# **VIDEO SCREENINGS**

2013 Papier l'ermite Bar Salon de la Cinémathèque Quécoise, Montreal, QC

2012 Boum Crash Pop Bang Bounce Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE

Collaboration with Léandre Bourgeois

**2011** *Amoureux* FICFA, *Acadie Underground 15*, NB

**RESIDENCIES** 

**2014** *Tikeya Residency Project* ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandria, Egypt

**2012** Artiste en résidence Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB

Collaboration with Léandre Bourgeois

Collaboration with Léandre Bourgeois

# **PUBLICATIONS**

2014 50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue of exhibition, Moncton, NB

2013 Complot X : Dégât, Constat de décès, catalogue of exhibition, Montreal, QC

Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest,* « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25

2012 Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue of exhibition, Montreal QC

# **PRESS COVER**

2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16

2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, http://ratsdeville.typepad.com

2013 Jérôme Degaldo, Le Devoir, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, pp. E6

2012 Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », June, 28, pp. 10

2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, June 21

2012 Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1st page, March 15

Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, April 20, pp. 24, NB

2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, November 25, NB

# **IMPLICATION IN THE CULTURAL FIELD (selection)**

2009 - 2015 Member at Galerie Sans Nom, artist-run centre, Moncton, NB

2009 to 2012: volunteer involvement

2014 - 2015 Member at Arprim, Centre d'essai en art imprimé, artist-run centre, Montreal, QC

2013: volunteer involvement, mounting of Philippe Blanchard's exhibition Nouveaux Troglodytes

1010 - 2014 Art en boîte, fundraiser campaign at Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB

2010, 2011, 2012 et 2014: artwork donation

2010 and 2011: volunteer involvement

2014 Co-organizer of the performance event Fantaisie des Escales - Bouillon #1, Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC

Participation in the visual design of MAPHAVE, project of Claire Dehove and André Éric Létourneau Escales Improbables de Montréal, Montreal, QC

2014 L'ART PUBLIC : PARLONS-EN! Round table with Museology Master Student at Université de Montréal

**2012 - 2013** *Projet Complot 10*, participation as artist and communication coordinator. Member-run project during one year. 10 artists and 10 theorists, one publication and one exhibition, Montreal, QC

2012 Member at the administrative council of Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB

2012 Volunteer involvement at Re:Flux Festival de musique et d'art sonore, Moncton, NB

2012 Youth Summit, artwork creation and activity with the youth, Fredericton, NB

2012 Sweetest Little Thing, artwork donation, fundraiser campaign, Struts Gallery & Owens Art Gallery, Sackville, NB