JESSICA ARSENEAU

ÉDUCATION ACADÉMIQUE

2016 - 2020 Maîtrise en arts médiatiques (installation et espace), Académie des Beaux-arts de Leipzig 2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels (peinture et estampe), Université de Moncton

RÉSIDENCES

2023	Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
2022	AZ - ALLER & ZURÜCK, Goethe-Institut Strasbourg, Mulhouse
2021	Urbane Künste Ruhr, Mühlheim an der Ruhr
2019	Kulturbahnhof, Regis-Breitingen
2018	Lichtenberg Studios, Berlin
2015	Agora Collective, résidence collective, Berlin
2014	ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandrie
2012	Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2024	(à venir) <i>Aubes</i> , L'Oeil de Poisson, Québec
2023	My Whole Surface Is Turned [], DUO avec Philipp Valenta, Galerie Historischer Keller, Berlin
2022	Soleil immobile, Motoco, Mulhouse
2021	Dawns, espace publique, Urbane Künste Ruhr, Mülheim
	Surrounding Uncaring Skies, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2020	Nothing but a Constant Glow, Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig
	The Screen Under My Eyelids, Helmut, Leipzig
2017	schmaler grat, collaboration avec Mandy Gehrt, LindeNOW, Leipzig
2016	Lost Idyll, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2014	Syncing Broadcast, Janaklees for visual arts, Alexandrie
2012	Ça tombe du ciel depuis quelque jours, Galerie Sans Nom, Moncton

EXPOSITIONS DE GROUPE, FESTIVALS ET PERFORMANCES (sélection)

2024 2023	(à venir) <i>Hypothèse d'une rêverie: Imaginaires techniques []</i> , La Kunsthalle, Mulhouse (à venir) Ji.hlava International Documentary Film Festival, Jihlava La Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie/Percéides, Percé Vector Festival, InterAccess, Toronto
2022	Radio Insomnia, InSomnolence, Hexagram-UQAM, Montréal Rencontres internationales Paris/Berlin
2022	Bandung Photography Triennale, Bandung
	Approaching the Unknown, Galerie der HFBK, Hambourg
	Nuit de la photographie, Festival 9 ph, Lyon
	Fluid Grounds, a&o Kunsthalle, Leipzig
2021	forma Leipzig 10+1, en ligne
	Ab — Raum, D21 Kunstraum, Leipzig
2020	Lichtspiele des Westens, Schaubühne Lindenfels, Leipzig
2019	INSIDE OUT, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen
	Public POOL #7, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille
	VAR13, Westpol Airspace, Leipzig
	BeijosXXXX, Agora Collective, Berlin
2018	Lichtspiel des Westen, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig
	Reading the Cities, art publique sur Augustusplatz, Leipzig

2018	Destillat, Alte Kaufhaus Held, Leipzig
	IT'S JUST A MATTER OF UTILITY, Lindenauer Hafen, Leipzig
2017	Absurdist Film Evening, (projection vidéo) Helmut, Leipzig
	Perfiction, Gallery 301, Seoul
	Operation Grenze, Mémorial de la division allemande de Marienborn
2016	Lancements (projection vidéo), Groupe Intervention Vidéo, Montréal
2016	Not Really Made, HGB Galerie, Leipzig Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
	TROJA 2, Galerie Bipolar, Leipzig
	Rencontres Traverse Vidéo, Toulouse
2015	Mittelweg, Agora Collective, Berlin
_0.0	Synthetic Zero Event (performance), BronxArtSpace, New York
2014	Fantaisies des Escales (performance), Escales Improbables de Montréal
	De la ville à la nature (performance), Fonderie Darling, Montréal
	FAAS4: Not for sale, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
	Nuit Blanche de Montréal, Espace Projet, Montréal
	50//50//50, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2013	Séances Éphémères (performance), FICFA, Moncton
	Complot X : DÉGÂT, Grover Building, Montréal
2012	Expo-vente bénéfice 2d, Espace Projet, Montréal
	Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
	Peinture fraîche et nouvelle construction, Art Mûr, Montréal Boum Crash Pop Bang Bounce (projection vidéo), Island Media Arts Festival, Charlottetown
	Soif de parole, Galerie Sans Nom, Moncton
	Soil de parole, Galerie Sans North, Moricion
BOLIE	RSES, DISTINCTIONS & PRIX
БООІ	IOLO, DISTINOTIONS & LITIX
2023	Conseil des arts du Canada, Concept à la réalisation, subvention
	Conseil des arts du Canada, bourse de déplacement
	ArtsNB, bourse de déplacement
2022	ArtsNB, bourse de création
2021	Deutschen Künstlerbund, Neustart Kultur, subvention
	ArtsNB, bourse de déplacement
	Saas-Fee Summer Institute of Art, bourse de participation
2020	Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, subvention
	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Denkzeit, subvention
2017	Académie des Beaux-arts de Leipzig, distinction de diplôme
2017	Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse de participation
2014	Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement
2012	Prix de La Foundation Curtlands
	ArtsNB, bourse pour artiste en début de carrière
2011	Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago
	Université de Moncton, distinction de baccalauréat
	,
CONF	FÉRENCES D'ARTISTE
0000	Calaria dar Historiaahar Kallar Barlin
2023	Galerie der Historischer Keller, Berlin
2022	Présentations publiques, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
	The Third Room, Leinzig
2021	The Third Room, Leipzig Université de Moncton, Moncton
2021 2018	Université de Moncton, Moncton
2021 2018 2017	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ANIMATION ATELIER DE CRÉATION

2022 Atelier création vidéo, Mocoto et La Kunsthalle, Mulhouse

2021 Pensée l'image : entre performance et fiction, FICFA, Université de Moncton, Moncton

ÉCRITS PUBLIÉS

2020 Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan, Visual Arts News, No. d'été

2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig

CATALOGUES & PUBLICATIONS

- 2022 Ann-Katrin Günzel, *KUNSTFORUM International*, « Exkurse », No. 284, p. 99 K.D., *L'Alsace*, « Mulhouse: le soleil reste au-dessus de Motoco », 17 déc 2022
- 2018 ZUHAUSE HOME SWEET HOME, catalogue d'exhibition, Kulturbahnhof Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 L'atypique trouble*, p. 84 Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 FAAS 4: Rien à vendre = Not for Sale. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue d'exhibition, Galerie Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, http://ratsdeville.typepad.com Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158*, « Soif de parole [...] », p. 25 Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes I 11 universités, catalogue Art Mûr

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos Lost Idyll et Séance distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal Collection de L'Université de Moncton Collections privés