# JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Nouveau-Brunswick (Canada) jessarseneau@gmail.com http://jessarseneau.github.io

# **ÉDUCATION**

**2011** B.A.V. - Arts visuels, Université de Moncton, NB

			•	
ΛtΔ	IIAre	AD.	t∧rm	ation
ALC	כו סוו	uc	10111	аисн

2014	Performance avec Victoria Stanton	Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC
2012	Video avec Elli Hearte	Faucet Media Arts Center, Sackville, NB
2011	Performance VJ avec Laurent Carlier	FICFA, Moncton, NB

#### **PRIX ET BOURSES**

2014	Bourse de déplacement (Tikeya Residency [])	Conseil des arts et des lettres du Québec, QC
2012	Bourse de la Fondation Curtland	Montréal, QC
2012	Bourse pour artiste en début de carrière	Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, NB
2011	Premier prix at <i>Acadie underground 15</i>	FICFA, Moncton, NB
	Avec Léandre Bourgeois	
2011	Bourse Imago 2011	Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011	Certificat d'excellence Pascal	Université de Moncton, Moncton, NB

# **PERFORMANCES**

2016	À venir Rencontres Traverse Vidéo 2016	Prép'Art, Toulouse, France
2015	Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 02	Bronx Art Space, City of New York, NY
		Commissaire: Mitsu Hadeishi
2014	Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée	Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC
2014	La gravité est hypocrite	Fonderie Darling, Montréal, QC
		Commissaire: Marc-André Audet
2014	Que font les animaux sur les monts de ski []	Fonderie Darling, Montréal, QC
	Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et	Felix Chartré-Lefevbre. Commissaire: Janick Burns
2014	Performance en directe d'Alexandrie	Nuit blanche à Espace Projet art contemporain, Montréal, QC
2013	Champ de lunes	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
	•	Commissaire: Angèle Cormier
2012	À chaque tour de manivelle	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
	Collaboration avec Paranerd, artiste du son	Commissaire: Angèle Cormier
2012	In Tents	Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

2014	Syncing Broadcast	Janaklees for visual arts, Alexandrie, Égypte
2012	Ça tombe du ciel depuis quelques jours	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012	Living is Easy Members' Project	Struts Gallery, Sackville, NB

#### **EXPOSTIONS COLLECTIVES**

STIONS COLLECTIVES	
À venir Rencontres Traverse Vidéo 2016	Chapelles des Camélites, Toulouse, France
Mittelweg	Agora Collective, Berlin, Allemagne
FAAS4: Not for sale	Galerie du Nouvel-Ontario, Rainbow Centre, Sudbury, ON
50//50//50	Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen Moncton, NB
	Commissaire: Herménégilde Chiasson
Unique Corn 3	L'Espace créatif, Montréal, QC
Complot X : DÉGÂT	Grover Building, Montréal, QC
	À venir Rencontres Traverse Vidéo 2016 Mittelweg FAAS4: Not for sale 50//50//50

Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet 2012 Espace Projet art contemporain, Montréal, OC 2012 Soif de parole Galerie Sans Nom, Moncton, NB Commissaire: Amanda Dawn Christie 2012 Peinture fraîche et nouvelle construction Art Mûr, Montréal, OC Le fil conducteur Galerie Sans Nom, Moncton, NB 2012 The Juried show 2011 Galerie Moncton, Moncton, NB

#### **INTERVENTION ESPACE PUBLIC**

**2015** *Stratas*, Installation temporaire Laval, QC

## **PROJECTIONS VIDÉO**

2013 Papier l'ermite

 Boum Crash Pop Bang Bounce
 Collaboration avec Léandre Bourgeois

Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, QC Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE
FICFA, Acadie Underground 15, Moncton, NB
Collaboration avec Léandre Bourgeois

## **RÉSIDENCES DE CRÉATION**

2015	AFFECT, résidence collective	Agora Collective, Berlin, Allemagne
2014	Tikeya Residency Project	ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandrie, Égypte
2012	Artistes en résidences	Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB
	Collaboration avec Léandre Bourgeois	

#### **PUBLICATIONS**

2014	50 ans // 50 artistes // 50 oeuv	es, catalogue d'exposition,	, imprimé à Moncton, QC
------	----------------------------------	-----------------------------	-------------------------

- 2013 Complot X : Dégât, constat de décès, catalogue d'exposition, imprimé à Montréal, QC
- Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25
- 2012 Peinture fraiche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue d'exposition, Montréal, QC

#### **COUVERTURES MÉDIATIQUES**

- 2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, 16 novembre
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », 7 juin, http://ratsdeville.typepad.com
- **2013** Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, pp. E6
- 2012 Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, pp. 10
- 2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, 21 juin
- 2012 Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1ère page, 15 mars
- Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, 20 avril, pp. 24
- 2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, 25 novembre

#### IMPLICATION DANS LE DOMAINE CULTUREL (sélection)

	<u> </u>	<u> </u>
2009 - 2	2015	Membre de la Galerie Sans Nom, centre d'artistes autogérés, Moncton, NB
<b>2014</b> - 1	2015	Membre d'Arprim, Centre d'essai en art imprimé, Montréal, QC
		2013: implication bénévole, montage de l'exposition <i>Nouveaux Troglodytes</i> de Philippe Blanchard
1010 - 2	2014	Art en boîte, campagne de financement à l'Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB
		2010, 2011, 2012 et 2014: don d'oeuvre. 2010 et 2011: implication bénévole
2014	Co-org	anisatrice de l'événement performance Fantaisie des Escales - Bouillon #1
	_ , ~	T 111 136 (136 (140)

Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC

2012 - 2013 Projet Complot 10, participation en tant qu'artiste et coordonnatrice des communications.
2012 Membre du conseil administratif de l'Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB