JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Nouveau-Brunswick (Canada) Vit et travaille présentement *mobilis in mobile* jessarseneau@gmail.com http://jessarseneau.github.io

	B.A.V Arts visuels,	Université de Moncton, NB	
PRIX 2014 2012 2012 2011 2011	Bourse de déplacement (<i>Tikeya Residency</i> []) Bourse de la Fondation Curtland Bourse pour artiste en début de carrière Premier prix at <i>Acadie underground 15</i> Avec Léandre Bourgeois Bourse Imago 2011 Certificat d'excellence Pascal	Conseil des arts et des lettres du Québec, QC Montréal, QC Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, NB FICFA, Moncton, NB Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB Université de Moncton, Moncton, NB	
PERFORMANCES			
2016 2015	À venir Rencontres Traverse Vidéo 2016 Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 02	Toulouse, France Bronx Art Space, City of New York, NY Commissaire: Mitsu Hadeishi	
2014 2014	Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée La gravité est hypocrite	Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC Fonderie Darling, Montréal, QC Commissaire: Marc-André Audet	
2014	Que font les animaux sur les monts de ski [] Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et	Fonderie Darling, Montréal, QC t Felix Chartré-Lefevbre. Commissaire: Janick Burns	
2014 2013	Performance en directe d'Alexandrie Champ de lunes	Nuit blanche à Espace Projet art contemporain, Montréal, QC FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB Commissaire: Angèle Cormier	
2012 2012	À chaque tour de manivelle Collaboration avec Paranerd, artiste du son In Tents	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB Commissaire: Angèle Cormier Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB	
		Ok. Quot:: Contemporary Titts Testival, Sackville, 11B	
EXPO 2014	SITIONS INDIVIDUELLES	Innaklana far vigual arta Alavandria Égymta	
2014 2012 2012	Syncing Broadcast Ça tombe du ciel depuis quelques jours Living is Easy Members' Project	Janaklees for visual arts, Alexandrie, Égypte Galerie Sans Nom, Moncton, NB Struts Gallery, Sackville, NB	
EXPOSTIONS COLLECTIVES (sélection)			
2016	À venir Rencontres Traverse Vidéo 2016	Chapelles des Camélites, Toulouse, France	
2014 2014	FAAS4 : Not for sale 50//50//50	Galerie du Nouvel-Ontario, Rainbow Centre, Sudbury, ON Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen Moncton, NB Commissaire: Herménégilde Chiasson	
2013	Unique Corn 3	L'Espace créatif, Montréal, QC	
2013	Complot X : DÉGÂT	Grover Building, Montréal, QC	
2012 2012	Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet Soif de parole	Espace Projet art contemporain, Montréal, QC Galerie Sans Nom, Moncton, NB Commissaire: Amanda Dawn Christie	
2012	D		

Art Mûr, Montréal, QC

2012

Peinture fraîche et nouvelle construction

2012Le fil conducteurGalerie Sans Nom, Moncton, NB2011The Juried showGalerie Moncton, Moncton, NB

INTERVENTION ESPACE PUBLIC

2015 *Stratas*, Installation temporaire Laval, QC

PROJECTIONS VIDÉO

2013 Papier l'ermite

 Boum Crash Pop Bang Bounce
 Collaboration avec Léandre Bourgeois

 Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, QC Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE
 FICFA, Acadie Underground 15, Moncton, NB
 Collaboration avec Léandre Bourgeois

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2015	AFFECT, résidence collective	Agora Collective, Berlin, Allemagne
2014	Tikeya Residency Project	ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandrie, Égypte
2012	Artistes en résidences	Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB
	Collaboration avec Léandre Bourgeois	

PUBLICATIONS

2014 50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue d'exposition, imprimé à Moncton, QC

2013 Complot X : Dégât, constat de décès, catalogue d'exposition, imprimé à Montréal, QC

Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25

2012 Peinture fraiche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue d'exposition, Montréal, QC

COUVERTURES MÉDIATIQUES

2013 Mike Landry, Telegraph-Journal, « From the white cube to the big screen », pp. S3, 16 novembre

2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », 7 juin, http://ratsdeville.typepad.com

2013 Jérôme Degaldo, Le Devoir, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, pp. E6

2012 Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, pp. 10

2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, 21 juin

2012 Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1ère page, 15 mars

Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, 20 avril, pp. 24

2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, 25 novembre

IMPLICATION DANS LE DOMAINE CULTUREL (sélection)

2009 - 2015 Membre de la Galerie Sans Nom, centre d'artistes autogérés, Moncton, NB 2009 à 2012: Implication bénévole

2014 - 2015 Membre d'Arprim, Centre d'essai en art imprimé, Montréal, QC

2013: implication bénévole, montage de l'exposition Nouveaux Troglodytes de Philippe Blanchard

1010 - 2014 Art en boîte, campagne de financement à l'Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB 2010, 2011, 2012 et 2014: don d'oeuvre. 2010 et 2011: implication bénévole

2014 Co-organisatrice de l'événement performance *Fantaisie des Escales - Bouillon #1* Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC

2014 Participation à la création visuelle de MAPHAVE, projet de Claire Dehove et André Éric Létourneau Escales Improbables de Montréal, Montréal QC

2013 Vjing à un événement de la Fierté gai de Montréal, Crush Party, Club Soda, QC

2012 - 2013 Projet Complot 10, participation en tant qu'artiste et coordonnatrice des communications.

2012 Membre du conseil administratif de l'Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB

2012 Sommet de la Jeunesse, création d'œuvre et activité d'animation avec les jeunes, Frédéricton, NB