

<http://jessarseneau.github.io>

Galerie Moncton, Moncton, NB

PUBLIC SPACE INTERVENTION

2015 *Stratas*, temporary installation in a wasteland Laval, QC

VIDEO SCREENINGS

2013 *Papier l'ermite* Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montreal, QC

2012 *Boum Crash Pop Bang Bounce* Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE

Collaboration with Léandre Bourgeois

2011 *Amoureux* FICFA, *Acadie Underground 15*, NB

Collaboration with Léandre Bourgeois

RESIDENCIES

2014 *Tikeya Residency Project* ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandria, Egypt

2012 Artiste en résidence Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB

Collaboration with Léandre Bourgeois

PUBLICATIONS

2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue of exhibition, Moncton, NB

2013 *Complot X : Dégât, Constat de décès*, catalogue of exhibition, Montreal, QC

2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25

2012 *Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités*, catalogue of exhibition, Montreal QC

PRESS COVER

2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16

2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>

2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, pp. E6

2012 *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », June, 28, pp. 10

2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, June 21

2012 Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1st page, March 15

2011 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, April 20, pp. 24, NB

2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, November 25, NB

IMPLICATION IN THE CULTURAL FIELD (selection)

2009 - 2015 Member at Galerie Sans Nom, artist-run centre, Moncton, NB

2009 to 2012: volunteer involvement

2014 - 2015 Member at Arprim, Centre d'essai en art imprimé, artist-run centre, Montreal, QC

2013: volunteer involvement, mounting of Philippe Blanchard's exhibition *Nouveaux Troglodytes*

1010 - 2014 *Art en boîte*, fundraiser campaign at Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB

2010, 2011, 2012 et 2014: artwork donation

2010 and 2011: volunteer involvement

2014 Co-organizer of the performance event *Fantaisie des Escales - Bouillon #1*, Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC

2014 Participation in the visual design of MAPHAVE, project of Claire Dehove and André Éric Létourneau
Escales Improbables de Montréal, Montreal, QC

2014 L'ART PUBLIC : PARLONS-EN ! Round table with Museology Master Student at Université de Montréal

2012 - 2013 *Projet Complot 10*, participation as artist and communication coordinator. Member-run project during one year. 10 artists and 10 theorists, one publication and one exhibition, Montreal, QC

2012 Member at the administrative council of Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB

2012 Volunteer involvement at Re:Flux Festival de musique et d'art sonore, Moncton, NB

2012 *Youth Summit*, artwork creation and activity with the youth, Fredericton, NB

2012 *Sweetest Little Thing*, artwork donation, fundraiser campaign, Struts Gallery & Owens Art Gallery, Sackville, NB