

JESSICA ARSENEAU

ÉDUCATION

- 2016 - 2020 Maîtrise en arts médiatiques, Académie des Beaux-arts de Leipzig
2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

BOURSES, DISTINCTIONS & PRIX

- 2022 ArtsNB, bourse de création
2021 Deutschen Künstlerbund, Neustart Kultur, subvention
 ArtsNB, Bourse de déplacement
 Saas-Fee Summer Institute of Art, bourse de participation
2020 Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, subvention
 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Denkzeit, subvention
 Académie des Beaux-arts de Leipzig, distinction de diplôme
2017 Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures
 Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse de participation
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement
2012 Prix de La Foundation Curtlands
 Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière
2011 Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago
 Université de Moncton, distinction de baccalauréat

RÉSIDENCES

- 2022 AZ - ALLER & ZURÜCK, Goethe-Institut Strasbourg, Mulhouse
2021 Urbane Künste Ruhr, Mülheim an der Ruhr
2019 Kulturbahnhof, Regis-Breitingen
2018 Lichtenberg Studios, Berlin
2015 Agora Collective, résidence collective, Berlin
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandrie
2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *Soleil immobile*, Motoco, Mulhouse
2021 *Dawns*, Ringlokschuppen Ruhr, espace publique, Mülheim
 Surrounding Uncaring Skies, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2020 *Nothing but a Constant Glow*, Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig
 The Screen Under My Eyelids, Helmut, Leipzig
2017 *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, Lindenow à Interim, Leipzig
2016 *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2014 *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton

EXPOSITIONS DE GROUPE, PERFORMANCES, FESTIVALS (sélection)

- 2022 Bandung Photography Triennale, Bandung
 Approaching the Unknown, Galerie der HFBK, Hambourg
 Rencontres internationales Paris/Berlin

- 2022 *Nuit de la photographie*, Festival 9ph, Lyon
Fluid Grounds, a&o Kunsthalle, Leipzig
- 2021 *forma 10+1*, Forma Leipzig, festival en ligne
Ab — Raum, D21 Kunstraum Leipzig
- 2020 *Lichtspiele des Westens*, Schaubühne Lindenfels, Leipzig
- 2019 *INSIDE OUT*, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen
- 2019 *Public POOL #7*, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille
VAR13, Westpol Airspace, Leipzig
BeijosXXXX, Agora Collective, Berlin
- 2018 *Lichtspiel des Westen*, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig
Reading the Cities, art publique sur Augustusplatz, Leipzig
Destillat, Alte Kaufhaus Held, Leipzig
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY, Lindenauer Hafen, Leipzig
Absurdist Film Evening, (projection vidéo) Helmut, Leipzig
Home Sweet Home, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul
Operation Grenze, Mémorial de la division allemande de Marienborn
Lancements, (projection vidéo) Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal
Cover Extended, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
TROJA 2, Galerie Bipolar, Leipzig
Mille fois rien, (performance) Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse
Rencontres Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites, Prép'Art, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin
Synthetic Zero Event, (performance) BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escales*, Escales Improbables de Montreal, Eastern Bloc, Montreal
De la ville à la nature, (performance) Fonderie Darling, Montréal
FAAS4 : Not for sale, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
Nuit Blanche de Montréal, Espace Projet, Montréal
50//50//50, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton
Complot X : DÉGÂT, Grover Building, Montréal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal
Séances Éphémères, (performance) FICFA, Moncton
Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
Peinture fraîche et nouvelle construction, Art Mûr, Montréal
Island Media Arts Festival, Charlottetown
Soif de parole, Galerie Sans Nom, Moncton

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2022 *The Third Room*, Leipzig
- 2021 *Université de Moncton*, Moncton
- 2018 *Le salon*, DAS KAPiTAL, Berlin
- 2017 *Dong-A University*, Busan

ANIMATION D'ATELIER CRÉATIF

- 2021 *Pensée l'image : entre performance et fiction*, FICFA, Université de Moncton, Moncton

ÉCRIT PUBLIÉ

- 2020 *Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan*, Visual Arts News, No. d'été

CATALOGUES & PUBLICATIONS

- 2022 Kunstforum International, Arkaden in der Krise, No. 284
- 2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, catalogue d'exhibition, Kulturbahnhof
Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*, catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158*, "Soif de parole [...]", p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal
Collection de L'Université de Moncton
Collections privés