

JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Canada

Habite et travaille à Leipzig, Allemagne

Courriel: jessarseneau@gmail.com

Site web: <http://jessarseneau.github.io>

ÉDUCATION

2016 - 2019 Diplôme (maîtrise) en beaux-arts, Académie des Arts Visuels de Leipzig, DE

2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, CA

PRIX ET BOURSES

2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement, résidence à Alexandrie, EG

2012 Fondation Curtland, bourse donné à 2 artistes de l'exposition *Peinture fraîche [...]*, Montréal, CA

2012 Le conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière, CA

2011 FICFA, premier prix à Acadie underground 15, avec Leandre Bourgeois, Moncton, CA

2011 Atelier d'estampe Imago Inc, Bourse Imago 2011, Moncton, CA

2011 Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal, CA

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2015 Agora collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin, DE

2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, *Tikeya Residency Project*, Alexandrie, EG

2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Leandre Bourgeois, Sackville, CA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016 *Lost Idyll* - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA

2015 *Stratas* - Installation dans un terrain vague, Laval, CA

2014 *Syncing Broadcast* - Janaklees for visual arts, Alexandrie, EG

2013 *Papier l'ermite* - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, CA

2012 *Ça tombe du ciel depuis quelques jours* - Galerie Sans Nom, Moncton, CA

2012 *Living is Easy Members' Project* - Struts Gallery, Sackville, CA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 (À venir) *Operation Grenze* - Mémorial de la Division Allemande de Marienborn, DE

2017 *Lancements* (projection vidéo) - Groupe Intervention Vidéo (GIV), Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, CA

2017 *Cover Extended* - HGB Rundgang, Leipzig, DE

2016 *Not Really Made* - HGB Galerie, Leipzig, DE

2016 *TROJA 2* - Galerie Bipolar, Leipzig, DE

2016 *Rencontres Traverse Vidéo* - Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse, FR

- 2016 **Mille fois rien** (performance) - Traverse Vidéo, Toulouse, FR
- 2015 **Mittelweg** - Agora Collective, Berlin, DE
- 2015 **Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2** (performance) - BronxArtSpace, New York, US
- 2014 **Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée** (performance) - Escales Improbables Montréal, CA
- 2014 **La gravité est hypocrite** (performance) - Fonderie Darling, Montréal, CA
- 2014 **Que font les animaux sur les monts de ski [...]** (performance) - Fonderie Darling, Montréal, CA
Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre
- 2014 **FAAS 4 : rien à vendre** - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA
- 2014 **Performance directe d'Alexandrie** - Nuit blanche, Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
- 2014 **50//50//50** - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 **Champ de lunes FICFA** (performance) - Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
- 2013 **Unique Corn 3** - L'Espace Créatif, Montréal, CA
- 2013 **Complot X : DÉGÂT** - Grover Building, Montréal, CA
- 2012 **Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet** - Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
- 2012 **À chaque tour de manivelle** (performance) - Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
Collaboration avec artiste en audio Paranerd
- 2012 **In Tents** (performance) - Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA
- 2012 **Soif de parole** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction** - Art Mûr, Montréal, CA
- 2012 **Le fil conducteur** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2012 **Experience Experimental** (projection vidéo) - Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA
Collaboration avec Léandre Bourgeois
- 2011 **Acadie Underground 15** (projection vidéo) - Centre culturel Aberdeen, FICFA, Moncton, CA
Collaboration avec Léandre Bourgeois
- 2011 **The Juried show** - Galerie Moncton, Moncton, CA

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, « Parfaire son art en Allemagne », 24 décembre, p. 2
- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
- 2016 Marie Vanderdope, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 **FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale**. catalogue, Galerie du Nouvel-Ontario, pp. 76, 101 - 102
- 2014 **50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres**, catalogue, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p. E6
- 2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », p. S3, November 16
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Revue Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », p. 25
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes I 11 universités**, catalogue Art Mûr
- 2012 *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10
- 2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », 21 juin
- 2012 Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti: Méfait ou œuvre artistique ? », 1st p, 15 mars