

JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Nouveau-Brunswick (Canada)

jessarseneau@gmail.com

<http://jessarseneau.github.io>

ÉDUCATION

2011 B.A.V. - Arts visuels, Université de Moncton, NB

Ateliers de formation

2014 Performance avec Victoria Stanton Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC
2012 Video avec Elli Hearte Faucet Media Arts Center, Sackville, NB
2012 Atelier reliure avec Garry Neil Kennedy Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB
2011 Performance VJ avec Laurent Carlier FICFA, Moncton, NB

PRIX ET BOURSES

2014 Bourse de déplacement (*Tikeya Residency [...]*) Conseil des arts et des lettres du Québec, QC
2012 Bourse de la Fondation Curtland Montréal, QC
2012 Bourse pour artiste en début de carrière Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, NB
2011 Premier prix at *Acadie underground 15* FICFA, Moncton, NB
Avec Léandre Bourgeois
2011 *Bourse Imago 2011* Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011 *Certificat d'excellence Pascal* Université de Moncton, Moncton, NB

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2014 *Syncing Broadcast* Janaklees for visual arts, Alexandrie, Égypte
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelques jours* Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012 *Living is Easy* Members' Project Struts Gallery, Sackville, NB

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 *Not Really Made* HGB Galerie, Leipzig, Allemagne
2016 *TROJA 2* Galerie Bipolar, Leipzig, Allemagne
2016 *Rencontres Traverse Vidéo* Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites, Toulouse, France
2015 *Mittelweg* Agora Collective, Berlin, Allemagne
2014 *FAAS 4: rien à vendre* Galerie du Nouvel-Ontario, Centre Rainbow, Sudbury, ON
2014 *50//50//50* Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen Moncton, NB
Commissaire: Herménégilde Chiasson
2013 *Unique Corn 3* L'Espace créatif, Montréal, QC
2013 *Complot X : DÉGÂT* Grover Building, Montréal, QC
2012 *Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet* Espace Projet art contemporain, Montréal, QC
2012 *Soif de parole* Galerie Sans Nom, Moncton, NB
Commissaire: Amanda Dawn Christie
2012 *Peinture fraîche et nouvelle construction* Art Mûr, Montréal, QC
2012 *Le fil conducteur* Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2011 *The Juried show* Galerie Moncton, Moncton, NB

PERFORMANCES

2016 *Mille fois rien* Traverse Vidéo, Prép'Art, Toulouse, France
2015 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 02* Bronx Art Space, City of New York, NY
Commissaire: Mitsu Hadeishi
2014 *Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée* Escales Improbables de Montréal, Montréal, QC
2014 *La gravité est hypocrite* Fonderie Darling, Montréal, QC
Commissaire: Marc-André Audet

- 2014** *Que font les animaux sur les monts de ski [...]* Fonderie Darling, Montréal, QC
Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefebvre. Commissaire: Janick Burns
- 2014** *Performance en directe d'Alexandrie* Nuit blanche à Espace Projet art contemporain, Montréal, QC
- 2013** *Champ de lunes* FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
Commissaire: Angèle Cormier
- 2012** *À chaque tour de manivelle* FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
Collaboration avec Paranerd, artiste du son Commissaire: Angèle Cormier
- 2012** *In Tents* Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB

INTERVENTION ESPACE PUBLIC

- 2015** *Stratas*, Installation temporaire Laval, QC

PROJECTIONS VIDÉO

- 2013** *Papier l'ermite* Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, QC
- 2012** *Boum Crash Pop Bang Bounce* Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE
Collaboration avec Léandre Bourgeois
- 2011** *Amoureux* FICFA, Acadie Underground 15, Moncton, NB
Collaboration avec Léandre Bourgeois

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2015** AFFECT, résidence collective Agora Collective, Berlin, Allemagne
- 2014** *Tikeya Residency Project* ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandrie, Égypte
- 2012** Artistes en résidences Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB
Collaboration avec Léandre Bourgeois

PUBLICATIONS

- 2016** Mikel Oxtotenko, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, pp. 84, Toulouse France
- 2016** Marie Vanderdope, « Élaborer des projets », catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, pp. 109, Toulouse France
- 2014** *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exposition de la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen Moncton NB
- 2013** Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », *Complot X : Dégât, constat de décès*, catalogue d'exposition, Montréal, QC
- 2012** Herménégilde Chiasson, Revue *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25, Ottawa, ON
- 2012** Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue d'exposition d'Art Mûr, Montréal, QC

COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2013** Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, 16 novembre
- 2013** Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », 7 juin, <http://ratsdeville.typepad.com>
- 2013** Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, pp. E6
- 2012** *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, pp. 10
- 2012** Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, 21 juin
- 2012** Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1^{ère} page, 15 mars
- 2011** Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, 20 avril, pp. 24
- 2010** Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, 25 novembre