

JESSICA ARSENEAU

Née en 1988 à Bathurst, Canada
Vit et travaille à Leipzig, Allemagne
jessarseneau@gmail.com
<http://jessarseneau.github.io>

ÉDUCATION

2016 - 2019 Diplôme en arts médiatique, Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig, DE
2011 - 2011 B.A.V., baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, CA

Ateliers de formation

2014 Performance avec Victoria Stanton, Centre des arts actuels Skol, Montréal, CA
2012 Video avec Elli Hearte, Faucet Media Arts Center, Sackville, CA
2011 Performance vidéo avec Laurent Carlier, Galerie Sans Nom, Moncton, CA

PRIX ET BOURSES

2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement, CA
2012 Foundation Curtland, bourse pour artiste émergente, Montréal, CA
2012 Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, bourse pour artiste en début de carrière, CA
2011 FICFA, premier prix at Acadie underground 15, avec Leandre Bourgeois, Moncton, CA
2011 Atelier d'estampe Imago Inc, Bourse Imago 2011, Moncton, CA
2011 Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal, CA

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2015 Agora collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin, DE
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, *Tikeya Residency Project*, Alexandrie, EG
2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Leandre Bourgeois, Sackville, CA

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016 Lost Idyll - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
2015 Stratas - Installation temporaire, Laval, CA
2014 Syncing Broadcast -Janaklees for visual arts, Alexandrie, EG
2013 Papier l'ermite - Bar Salon de la Cinémathèque Québécoise, Montréal, CA
2012 Ça tombe du ciel depuis quelques jours - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
2012 Living is Easy Members' Project - Struts Gallery, Sackville, CA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 Not Really Made - HGB Galerie, Leipzig, DE
2016 TROJA 2 - Galerie Bipolar, Leipzig, DE
2016 Rencontres Traverse Vidéo - Chapelle des Carmélites, Toulouse, FR

- 2016 **Mille fois rien** - performance à Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse, FR
- 2015 **Mittelweg** - Agora Collective, Berlin, DE
- 2015 **Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée 2** - performance à BronxArtSpace, New York, US
- 2014 **Peut-être que j'avais besoin d'une cheminée** - performance, Escales Improbables Montréal, CA
- 2014 **La gravité est hypocrite**, Fonderie Darling, Montréal, CA
- 2014 **Que font les animaux sur les monts de ski [...]** - performance à Fonderie Darling, Montréal, CA
Collaboration avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre
- 2014 **FAAS 4 : rien à vendre** - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, CA
- 2014 **Performance directe d'Alexandrie** - Nuit blanche, Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
- 2014 **50//50//50** - Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, CA
- 2013 **Champ de lunes FICFA** - performance à Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
- 2013 **Unique Corn 3** - L'Espace créatif, Montréal, CA
- 2013 **Complot X : DÉGÂT** - Grover Building, Montréal, CA
- 2012 **Expo-vente bénéfice 2d à Espace Projet** - Espace Projet art contemporain, Montréal, CA
- 2012 **À chaque tour de manivelle** - performance à Séances Éphémères, FICFA, Moncton, CA
Collaboration avec artiste en audio Paranerd
- 2012 **In Tents** - performance at Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, CA
- 2012 **Boum Crash Pop Bang Bounce** - screening at Island Media Arts Festival, Charlottetown, CA
Collaboration avec Léandre Bourgeois
- 2012 **Soif de parole** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction** - Art Mûr, Montréal, CA
- 2012 **Le fil conducteur** - Galerie Sans Nom, Moncton, CA
- 2011 **Acadie Underground 15** - screening, collaboration with Leandre Bourgeois, FICFA, Moncton, CA
- 2011 **The Juried show** - Galerie Moncton, Moncton, CA

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
- 2016 Marie Vanderdope, catalogue de *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 **FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale**. catalogue, Galerie du Nouvel-Ontario, pp. 76, 101 - 102
- 2014 **50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres**, catalogue, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p. E6
- 2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », p. S3, November 16
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Revue Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », p. 25
- 2012 **Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités**, catalogue Art Mûr
- 2012 *Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10
- 2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », 21 juin
- 2012 Marc-Samuel Larocque, *L'Étoile Dieppe*, « Graffiti: Méfait ou œuvre artistique ? », 1st p, 15 mars