

JESSICA ARSENEAU

ÉDUCATION

2016 - 2020 Maîtrise (diplôme allemand) arts médiatiques, Académie des Beaux-arts de Leipzig
2017 Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg
2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

PRIX & BOURSES

2020 Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, subvention
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Denkzeit, subvention
Académie des Beaux-arts de Leipzig, Distinction de diplôme
2017 Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures
Société de l'Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement
2012 Prix de La Foundation Curtlands
Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Bourse pour artiste en début de carrière
2011 Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago
Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal

RÉSIDENCES

2021 (actuel) Urbane Künste Ruhr, 12 mois de résidence, Mülheim an der Ruhr
2019 Kulturebahnhof, *Inside Out*, Regis-Breitingen
2018 Lichtenberg Studios, Berlin
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, *Tikeya*, Alexandrie
2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2020 *Nothing but a Constant Glow*, Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig
The Screen Under My Eyelids, Helmut, Leipzig
2017 *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, Lindenow à Interim, Leipzig
2016 *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2014 *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton
Living is Easy - Members' Project, Struts Gallery, Sackville

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2021 *Ab — Raum*, D21 Kunstraum, Leipzig
Festival Forma Leipzig, en ligne
2020 *Lichtspiele des Westens*, Schaubühne Lindenfels, Leipzig
2019 *Inside Out*, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen
Public POOL #7 (performance), Friche la Belle de Mai, Marseille

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2019 *VAR13*, Westpol Airspace, Leipzig
BeijosXXXX, Agora Collective, Berlin
- 2018 *Lichtspiel des Westen*, Schaubühne Lindenfels, Leipzig
Reading the Cities, art publique sur Augustusplatz, Leipzig
Destillat, Alte Kaufhaus Held, Leipzig
Metamorphosis. The Human Stories, University of Macedonia, Thessaloniki
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY, Lindenauer Hafen, Leipzig
Absurdist Film Evening (projection vidéo), Helmut, Leipzig
Home Sweet Home, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul
Operation Grenze, Mémorial de la division allemande de Marienborn
Lancements (projection vidéo), GIV à la Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal
Cover Extended, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
TROJA 2, Galerie Bipolar, Leipzig
Rencontres Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites et Prép'Art, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin
Synthetic Zero Event (performance), BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escales* (performance), Escales Improbables de Montreal à Eastern Bloc
De la ville à la nature (performance), Fonderie Darling, Montréal
FAAS4 : Not for sale, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
Nuit Blanche de Montréal, Espace Projet, Montréal
50//50//50, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères* (performance), FICFA, Moncton
Complot X : DÉGÂT, Grover Building, Montréal
Unique Corn 3, L'Espace créatif, Montreal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal
Séances Éphémères (performance), FICFA, Moncton
Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
Peinture fraîche et nouvelle construction, Art Mûr, Montréal
Boum Crash Pop Bang Bounce (projection vidéo), Island Media Arts Festival, Charlottetown
Soif de parole, Galerie Sans Nom, Moncton

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin
2017 Dong-A University, Busan

ÉCRITS PUBLIÉS

- 2020 *Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan*, Visual Arts News, No. d'été

CATALOGUES & COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2019 Olaf Krenz, *LVZ*, « Künstler verabschieden sich von Regis-Breitingen », Borna, 29 oct
2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, catalogue d'exposition, Kulturbahnhof

- 2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, « Parfaire son art en Allemagne », 24 décembre, p. 2
 Mikel Oxtotenko, *Traverse Vidéo 2016*, catalogue de festival, p. 84
 Marie Vanderdope, *Traverse Vidéo 2016*, catalogue de festival, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*, catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p.E6
 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
 Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », *Complot X : Dégât*
 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison 158 - Arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole [...] » p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr
Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10
 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la GSN », 21 juin

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal
 Collection de L'Université de Moncton
 Collections privés