

JESSICA ARSENEAU

courriel: jessarseneau@gmail.com | site internet: <http://jessarseneau.github.io>

Habite et travaille actuellement à Leipzig, Allemagne

ÉDUCATION

En cours - 2016 Diplôme en Art Nouveaux Média, Académie des Arts visuels de Leipzig
2017 International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg
2011 - 2007 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton (Canada)

PRIX & BOURSES

2017 Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures
Freundeskreis de International Summer Academy of Fine Arts in Salzburg, bourse
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement
2012 La Foundation Curtlands, prix
Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Bourse pour artiste en début de carrière
2011 Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago
Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal

RÉSIDENCES

2019 (à venir) Kulturebahnhof, Projet Inside Out, Regis-Breitingen
2018 Lichtenberg Studios, Berlin
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie
2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, INTERIM, Lindenow 13, Leipzig
2016 *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2015 *Stratas*, dans un terrain vague, Laval
2014 *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie
2013 *Papier l'ermite*, Bar Salon de la Cinémathèque Quécoise, Montréal
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton
Living is Easy - Members' Project, Struts Gallery, Sackville

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2019 *Public POOL #7*, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille
VAR13, Westpol Airspace, Leipzig
BeijosXXXX, Agora Collective, Berlin
2018 *Lichtspiel des Westen*, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig
Reading the Cities, art publique sur Augustusplatz, Leipzig

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2018 *Destillat*, Lindenow 14 à Alte Kaufhaus Held, Leipzig
Metamorphosis. The Human Stories, University of Macedonia, Thessaloniki
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY, Lindenauer Hafen, Leipzig
Absurdist Film Evening, (projection vidéo) Helmut, Leipzig
Home Sweet Home, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul
Operation Grenze, Mémorial de la division allemande de Marienborn
Lancements, (projection vidéo) GIV à la Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal
Cover Extended, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
TROJA 2, Galerie Bipolar, Leipzig
Mille fois rien, (performance) Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse
Rencontres Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin
Synthetic Zero Event, (performance) BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escales*, (performance) Escales Improbables de Montreal à Eastern Bloc
From City to Nature, (performance) Fonderie Darling, Montréal
Articulations, (performance) Fonderie Darling, Montréal
(with Arkadi Lavoie-Lachapelle and Felix Chartré-Lefevbre)
FAAS4 : Not for sale - Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
Nuit Blanche de Montréal, Espace Projet, Montréal
50//50//50, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton
Complot X : DÉGÂT, Grover Building, Montréal
Unique Corn 3, L'espace créatif, Montreal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal
Séances Éphémères, (performance) FICFA, Moncton
Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
Peinture fraîche et nouvelle construction, Art Mûr, Montréal
Boum Crash Pop Bang Bounce, (projection vidéo) Island Media Arts Festival, Charlottetown
Soif de parole, Galerie Sans Nom, Moncton

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin
2017 Dong-A University, Busan

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES

- 2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, Exhibition's Catalogue, Kulturbahnhof
Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, "Parfaire son art en Allemagne", 24 décembre, p. 2
Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, "Comploter autour de la mort", Culture, 25 et 26 mai, p.E6

PUBLICATIONS ET COUVERTURES MÉDIATIQUES (suite)

- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 - Arts Acadie, Ontario, Ouest*, "Soif de parole [...]" p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr
Here (New-Brunswick), "Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?!", 28 juin, p. 10
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, "Une pluie de crème glacée à la GSN", 21 juin

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal
Collection de L'Université de Moncton