

JESSICA ARSENEAU

Courriel: jessarseneau@gmail.com | Site internet: <http://jessarseneau.github.io>

ÉDUCATION

2016 - 2020 Maîtrise en arts médiatiques, Académie des Beaux-arts de Leipzig
2007 - 2011 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

BOURSES, DISTINCTIONS & BOURSES

2021 Deutschen Künstlerbund, Neustart Kultur, subvention
 ArtsNB, Bourse de déplacement
 Saas-Fee Summer Institute of Art, bourse de participation
2020 Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, subvention
 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Denkzeit, subvention
 Académie des Beaux-arts de Leipzig, distinction de diplôme
2017 Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures
 Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse de participation
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement
2012 Prix de La Fondation Curtlands
 Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Bourse pour artiste en début de carrière
2011 Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago
 Université de Moncton, distinction de baccalauréat

RÉSIDENCES

2021 (actuel) Urbane Künste Ruhr, résidence de 12 mois, Mülheim an der Ruhr
2019 Kulturbahnhof, Projet *Inside Out* à Regis-Breitingen
2018 Lichtenberg Studios, Berlin
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie
2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021 (à venir) *Dawns*, Urbane Künste Ruhr/Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim
 Surrounding Uncaring Skies, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2020 *Nothing but a Constant Glow*, Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig
 The Screen Under My Eyelids, Helmut, Leipzig
2017 *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, Lindenow à Interim, Leipzig
2016 *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2014 *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton
 Living is Easy - Members' Project, Struts Gallery, Sackville

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2022 (à venir) *FLUID GROUNDS*, a&o Kunsthalle, Leipzig
2021 *forma 10+1*, festival en ligne
2021 *Ab — Raum*, D21 Kunstraum Leipzig
2020 *Lichtspiele des Westens*, Schaubühne Lindenfels, Leipzig
2019 *Inside Out*, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2019 *Public POOL #7*, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille
VAR13, Westpol Airspace, Leipzig
BeijosXXXX, Agora Collective, Berlin
- 2018 *Lichtspiel des Westen*, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig
Reading the Cities, art publique sur Augustusplatz, Leipzig
Destillat, Alte Kaufhaus Held, Leipzig
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY, Lindenauer Hafen, Leipzig
Absurdist Film Evening, (projection vidéo) Helmut, Leipzig
Home Sweet Home, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul
Operation Grenze, Mémorial de la division allemande de Marienborn
Lancements, (projection vidéo) GIV à la Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal
Cover Extended, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
TROJA 2, Galerie Bipolar, Leipzig
Mille fois rien, (performance) Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse
Rencontres Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin
Synthetic Zero Event, (performance) BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escales*, (performance), Eastern Bloc
De la ville à la nature, (performance) Fonderie Darling, Montréal
FAAS4 : Not for sale, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
Nuit Blanche de Montréal, Espace Projet, Montréal
50//50//50, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton
Complot X : DÉGÂT, Grover Building, Montréal
Unique Corn 3, L'espace créatif, Montréal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal
Séances Éphémères, (performance) FICFA, Moncton
Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
Peinture fraîche et nouvelle construction, Art Mûr, Montréal
Boum Crash Pop Bang Bounce, (projection vidéo) Island Media Arts Festival, Charlottetown
Soif de parole, Galerie Sans Nom, Moncton

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2021 Université de Moncton, Moncton
2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin
2017 Dong-A University, Busan

WORKSHOP

- 2021 Pensée l'image : entre performance et fiction, FICFA, Moncton

ÉCRIT PUBLIÉ

- 2020 *Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan*, Visual Arts News, No. d'été

CATALOGUES & PUBLICATIONS

- 2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, catalogue d'exhibition, Kulturbahnhof
Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
- 2016 Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158*, "Soif de parole [...]", p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal
Collection de L'Université de Moncton
Collections privés