

# JESSICA ARSENEAU

## ÉDUCATION

2020 - 2016      Maîtrise (diplôme allemand) arts médiatiques, Académie des Beaux-arts de Leipzig  
2017              Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg  
2011 - 2007      Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

## PRIX & BOURSES

2017      Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures  
            Société de l'Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse  
2014      Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement  
2012      Prix de La Foundation Curtlands  
            Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Bourse pour artiste en début de carrière  
2011      Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago  
            Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal

## RÉSIDENCES

2019      Kulturbahnhof, Projet *Inside Out* à Regis-Breitingen  
2018      Lichtenberg Studios, Berlin  
2015      Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin  
2014      ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie  
2012      Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2020      *The Screen Under My Eyelids*, Helmut, Leipzig  
2017      *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, Lindenow à Interim, Leipzig  
2016      *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton  
2014      *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie  
2012      *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton  
            *Living is Easy - Members' Project*, Struts Gallery, Sackville

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2020      (à venir) Festival Forma, Luru Kino, Leipzig  
2019      Inside Out, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen  
            *Public POOL #7*, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille  
            VAR13, Westpol Airspace, Leipzig  
            *BeijosXXXX*, Agora Collective, Berlin  
2018      *Lichtspiel des Westen*, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig  
            *Reading the Cities*, art publique sur Augustusplatz, Leipzig  
            *Destillat*, Alte Kaufhaus Held, Leipzig  
            *Metamorphosis. The Human Stories*, University of Macedonia, Thessaloniki  
            *IT'S JUST A MATTER OF UTILITY*, Lindenauer Hafen, Leipzig

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2018 *Absurdist Film Evening*, (projection vidéo) Helmut, Leipzig  
*Home Sweet Home*, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul  
*Operation Grenze*, Mémorial de la division allemande de Marienborn  
*Lancements*, (projection vidéo) GIV à la Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal  
*Cover Extended*, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig  
*Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker*, Kommunalka, Leipzig  
*TROJA 2*, Galerie Bipolar, Leipzig  
*Mille fois rien*, (performance) Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse  
*Rencontres Traverse Vidéo*, Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin  
*Synthetic Zero Event*, (performance) BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escales*, (performance) Escales Improbables de Montreal à Eastern Bloc  
*De la ville à la nature*, (performance) Fonderie Darling, Montréal  
*Articulations*, (performance) Fonderie Darling, Montréal  
(avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre)  
*FAAS4 : Not for sale*, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury  
*Nuit Blanche de Montréal*, Espace Projet, Montréal  
*50//50//50*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton  
*Complot X : DÉGÂT*, Grover Building, Montréal  
*Unique Corn 3*, L'espace créatif, Montréal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal  
*Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton  
*Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival*, Sackville  
*Peinture fraîche et nouvelle construction*, Art Mûr, Montréal  
*Boum Crash Pop Bang Bounce*, (projection vidéo) Island Media Arts Festival, Charlottetown  
*Soif de parole*, Galerie Sans Nom, Moncton

## CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin  
2017 Dong-A University, Busan

## ÉCRITS PUBLIÉS

- 2020 (à venir) « Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan », *Visual Arts News*, No. d'été

## CATALOGUES & REVUES

- 2019 Olaf Krenz, *LVZ*, « Künstler verabschieden sich von Regis-Breitungen », Borna, 29 oct
- 2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, Exhibition's Catalogue, Kulturbahnhof  
*Operation Grenze*, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
- 2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig
- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, « Parfaire son art en Allemagne », 24 décembre, p. 2  
Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84  
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109

## CATALOGUES & REVUES (suite)

- 2014 *FAAS 4 : Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p.E62013  
Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>  
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*  
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison 158, Arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole [...] » p. 25  
*Peinture fraîche et nouvelle construction*, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr  
*Here (New-Brunswick)*, « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10  
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la GSN », 21 juin

## DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal  
Collection de L'Université de Moncton