JESSICA ARSENEAU

Born 1988 in Bathurst, New-Brunswick (Canada) Currently live and work *mobilis in mobile* jessarseneau@gmail.com http://jessarseneau.blogspot.ca

EDUCATION

2011 BFA - Visual arts Université de Moncton, NB

2014	Travel grant (<i>Tikeya residency</i>)	Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC
2012	Fondation Curtland grant	Montreal, QC
2012	Grant for emerging artist	The New-Brunswick Arts Board, NB
2011	First award at <i>Acadie underground 15</i> With Leandre Bourgeois	FICFA, volet arts médiatiques, Moncton, NB
2011	Imago Bursary 2011,	Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011	Certificat d'excellence Pascal	Université de Moncton, Moncton, NB

PERFORMANCES

2015	Maybe I Needed a Chimney 02	Bronx Art Space, City of New York, NY
		Curator: Mitsu Hadeishi
2014	Maybe I Needed a Chimney	Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC
2014	Gravity is hypocritical	Darling Foundry, Montreal, QC
		Curator: Marc-André Audet
2014	Que font les animaux sur les monts de ski []	Darling Foundry, Montreal, QC
	Collaboration with Arkadi Lavoie-Lachapelle and Felix Chartré-Lefevbre. Curator: Janick Burns	
2014	Performance live from Alexandria	Nuit blanche at Espace Projet art contemporain, Montreal, QC
2013	Moons Field	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
		Curator: Angèle Cormier
2012	\grave{A} chaque tour de manivelle	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
	Collaboration with Paranerd, sound artist	Curator: Angèle Cormier
2012	In Tents	Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB

SOLO EXHIBITIONS

2014	Syncing Broadcast	Janaklees for visual arts, Alexandria, Egypt
2012	It's Falling from the Sky Since A Few Days	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012	Living is Easy Members' Project	Struts Gallery, Sackville, NB

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2014	FAAS4 : Not for sale	Galerie du Nouvel-Ontario, Rambow Centre, Sudbury, ON
2014	50//50//50	Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, NB
		Curator: Herménégilde Chiasson
2013	Unique Corn 3	L'Espace créatif, Montreal, QC
2013	Complot X : DÉGÂT	Grover Building, Montreal, QC
2012	Expo-vente bénéfice 2d	Espace Projet art contemporain, Montreal, QC
2012	Soif de parole	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
	· ·	Curator: Amanda Dawn Christie
2012	Peinture fraîche et nouvelle construction	Art Mûr, Montreal, QC
2012	Le fil conducteur	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2011	The Juried show	Galerie Moncton, Moncton, NB

PUBLIC SPACE INTERVENTION

2015 Stratas, Temporary installation in a wasteland Laval, QC

VIDEO SCREENINGS

2013 Papier l'ermite
 2012 Boum Crash Pop Bang Bounce
 Bar Salon de la Cinémathèque Quécoise, Montreal, QC
 Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE

Collaboration with Léandre Bourgeois

2011 Amoureux FICFA, Acadie Underground 15, NB

RESIDENCIES

2014 Tikeya Residency Project
 2012 Artiste en résidence
 ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandria, Egypt
 Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB

Collaboration with Léandre Bourgeois

Collaboration with Léandre Bourgeois

PUBLICATIONS

2014 50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue of exhibition, Moncton, NB

2013 Complot X : Dégât, Constat de décès, catalogue of exhibition, Montreal, QC

Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest,* « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25

2012 Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue of exhibition, Montreal QC

PRESS COVER

2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16

2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, http://ratsdeville.typepad.com

2013 Jérôme Degaldo, Le Devoir, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, pp. E6

2012 Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », June, 28, pp. 10

2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, June 21

2012 Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1st page, March 15

Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, April 20, pp. 24, NB

2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, November 25, NB

IMPLICATION IN THE CULTURAL FIELD (selection)

2009 - 2015 Member at Galerie Sans Nom, artist-run centre, Moncton, NB

2009 to 2012: volunteer involvement

2014 - 2015 Member at Arprim, Centre d'essai en art imprimé, artist-run centre, Montreal, QC

2013: volunteer involvement, mounting of Philippe Blanchard's exhibition Nouveaux Troglodytes

1010 - 2014 Art en boîte, fundraiser campaign at Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB

2010, 2011, 2012 et 2014: artwork donation

2010 and 2011: volunteer involvement

2014 Co-organizer of the performance event Fantaisie des Escales - Bouillon #1, Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC

Participation in the visual design of MAPHAVE, project of Claire Dehove and André Éric Létourneau Escales Improbables de Montréal, Montreal, QC

2013 Vjing at a Montreal Gay Pride event, Crush Party, Club Soda, Montreal, QC

2012 - 2013 *Projet Complot 10*, participation as artist and communication coordinator. Member-run project during one year. 10 artists and 10 theorists, one publication and one exhibition, Montreal, QC

2012 Member at the administrative council of Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB

2012 Volunteer involvement at Re:Flux Festival de musique et d'art sonore, Moncton, NB

2012 Youth Summit, artwork creation and activity with the youth, Fredericton, NB

2012 Sweetest Little Thing, artwork donation, fundraiser campaign, Struts Gallery & Owens Art Gallery, Sackville, NB