JESSICA ARSENEAU

Born 1988 in Bathurst, New Brunswick (Canada) jessarseneau@gmail.com http://jessarseneau.github.io

EDUCATION

2014

2014

2013

2013

FAAS4: Not for sale

Unique Corn 3 Complot X : DÉGÂT

50//50//50

2011	BFA - Bachelor of visual arts	Université de Moncton, Moncton, NB
Workshops		
	Performance with Victoria Stanton	Centre des arts actuels Skol, Montreal, QC
	Video with avec Elli Hearte	Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB
	Video performance with Laurent Carlier	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
PRIOCO AND CRANTO		
	ES AND GRANTS	
2014	Travel grant (Tikeya residency project)	Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC
2012	Fondation Curtland grant	Montreal, QC
2012	Grant for emerging artist	New-Brunswick Arts Board, NB
2011	First award at Acadie underground 15	FICFA, volet arts médiatiques, Moncton, NB
	With Leandre Bourgeois	
2011	Imago Bursary 2011	Atelier d'estampe Imago Inc, Moncton, NB
2011	Certificat d'excellence Pascal	Université de Moncton, Moncton, NB
PERFORMANCES		
2016	Mille fois rien	Traverse Vidéo, Prép'Art, Toulouse, France
2015	Maybe I Needed a Chimney 02	Bronx Art Space, City of New York, NY
	•	Curator: Mitsu Hadeishi
2014	Maybe I Needed a Chimney	Escales Improbables de Montreal, Montreal, QC
2014	Gravity is hypocritical	Darling Foundry, Montreal, QC
	7 71	Curator: Marc-André Audet
2014	Que font les animaux sur les monts de ski []	Darling Foundry, Montreal, QC
		nd Felix Chartré-Lefevbre. Curator: Janick Burns
2014	Performance live from Alexandria	Nuit blanche at Espace Projet art contemporain, Montreal, QC
2013	Moons Field	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
		Curator: Angèle Cormier
2013	Video performance	Montreal Gay Pride Crush Party, Club Soda, Montreal, QC
2012	À chaque tour de manivelle	FICFA, Séances Éphémères, Moncton, NB
	Collaboration with Paranerd, sound artist	Curator: Angèle Cormier
2012	In Tents	Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville, NB
001.6		
	<u>DEXHIBITIONS</u>	
2014	Syncing Broadcast	Janaklees for visual arts, Alexandria, Egypt
2012	It's Falling from the Sky Since A Few Days	Galerie Sans Nom, Moncton, NB
2012	Living is Easy Members' Project	Struts Gallery, Sackville, NB
SELECTED GROUP EXHIBITIONS		
2016	Rencontres Traverse Vidéo	Traverse Vidéo, Chapelle des Camélites, Toulouse, France
2015	Mittelweg	Agora Collective, Berlin, Germany
2014		

Galerie du Nouvel-Ontario, Rainbow Centre, Sudbury, ON

Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, NB

Curator: Herménégilde Chiasson

L'Espace créatif, Montreal, QC Grover Building, Montreal, QC 2012 Expo-vente bénéfice 2d Espace Projet art contemporain, Montreal, OC 2012 Soif de parole Galerie Sans Nom, Moncton, NB Curator: Amanda Dawn Christie 2012 Peinture fraîche et nouvelle construction Art Mûr. Montreal. OC Le fil conducteur Galerie Sans Nom, Moncton, NB 2012 The Juried show Galerie Moncton, Moncton, NB 2011

PUBLIC SPACE INTERVENTION

2015 Stratas, temporary installation in a wasteland Laval, QC

VIDEO SCREENINGS

2013 Papier l'ermite

 Boum Crash Pop Bang Bounce
 Collaboration with Léandre Bourgeois

 2011 Amoureux

 Collaboration with Léandre Bourgeois

 Bar Salon de la Cinémathèque Quécoise, Montreal, QC Island Media Arts Festival, Charlottetown, IPE
 FICFA, Acadie Underground 15, NB
 FICFA, Acadie Underground 15, NB

RESIDENCIES

2015 Affect: collective residency
 2014 Tikeya Residency Project
 2012 Artiste en résidence
 Collaboration with Léandre Bourgeois
 Agora Collective, Berlin, Germany
 ElMadina for Performing and Digital Arts, Alexandria, Egypt
 Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB

PUBLICATIONS

2014 50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres, catalogue of exhibition, Moncton, NB

2013 Complot X : Dégât, Constat de décès, catalogue of exhibition, Montreal, QC

2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison no. 158 La revue des arts Acadie, Ontario, Ouest,* « Soif de parole, Une identité acadienne à l'épreuve de la modernité », pp. 25

2012 Peinture fraîche et nouvelle construction 1012, 42 Artistes | 11 universités, catalogue of exhibition, Montreal QC

PRESS COVER

2013 Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », pp. S3, November 16

2013 Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, http://ratsdeville.typepad.com

2013 Jérôme Degaldo, Le Devoir, « Comploter autour de la mort », Culture, Mai 25 and 26, pp. E6

2012 Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », June, 28, pp. 10

2012 Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la Galerie Sans Nom », Arts et spectacles, June 21

2012 Marc-Samuel Larocque, L'Étoile Dieppe, « Graffiti : Méfait ou œuvre artistique ? », 1st page, March 15

Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle* « U de M : des finissants qui captent l'attention », Arts et spectacles, April 20, pp. 24, NB

2010 Sheila Lagacé, *L'Étoile Dieppe*, « Des étudiants de l'U de M font découvrir l'art de l'estampe au public », Culture, November 25, NB

IMPLICATION IN THE CULTURAL FIELD (selection)

2009 - 2015 Member at Galerie Sans Nom, artist-run centre, Moncton, NB

2009 to 2012: volunteer involvement

2014 - 2015 Member at Arprim, Centre d'essai en art imprimé, artist-run centre, Montreal, QC

2013: volunteer involvement, mounting of Philippe Blanchard's exhibition Nouveaux Troglodytes

1010 - 2014 Art en boîte, fundraiser campaign at Atelier d'estampe Imago, Moncton, NB

2010, 2011, 2012 et 2014: artwork donation, volunteer involvement

2014 Co-organizer of the performance event Fantaisie des Escales - Bouillon #1, Escales Improbables de Montreal, Montreal, OC

2014 L'ART PUBLIC : PARLONS-EN! Round table with Museology Master Student at Université de Montréal, QC

2012 - 2013 *Projet Complot 10*, participation as artist and communication coordinator.

2012 Member at the administrative council of Atelier d'Estampe Imago, Moncton, NB