

JESSICA ARSENEAU

ÉDUCATION

2020 - 2016 Maîtrise (diplôme allemand) arts médiatiques, Académie des Beaux-arts de Leipzig
2017 Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg
2011 - 2007 Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton

PRIX & BOURSES

2020 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, *Denkzeit*, Bourse de travail
 Académie des Beaux-arts de Leipzig, Distinction de diplôme
2017 Fondation Sheila Hugh Mackay, bourse d'études supérieures
 Société de l'Académie internationale d'été des Beaux-arts de Salzbourg, bourse
2014 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de déplacement
2012 Prix de La Foundation Curtlands
 Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Bourse pour artiste en début de carrière
2011 Atelier d'estampe Imago, Bourse Imago
 Université de Moncton, Certificat d'excellence Pascal

RÉSIDENCES

2021 (à venir) Urbane Künste Ruhr, 12 mois de résidence, Mühlheim an der Ruhr
2019 Kulturebahnhof, Projet *Inside Out* à Regis-Breitingen
2018 Lichtenberg Studios, Berlin
2015 Agora Collective, *AFFECT: Mittelweg*, résidence collective, Berlin
2014 ElMadina for Performing and Digital Arts, résidence *Tikeya*, Alexandrie
2012 Faucet Media Arts Centre, collaboration avec Léandre Bourgeois, Sackville

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2020 *Nothing but a Constant Glow*, Spinnerei Archiv Massiv, Leipzig
 The Screen Under My Eyelids, Helmut, Leipzig
2017 *schmaler grat*, collaboration avec Mandy Gehrt, Lindenow à Interim, Leipzig
2016 *Lost Idyll*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
2014 *Syncing Broadcast*, Janaklees for visual arts, Alexandrie
2012 *Ça tombe du ciel depuis quelque jours*, Galerie Sans Nom, Moncton
 Living is Easy - Members' Project, Struts Gallery, Sackville

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE

2019 *Inside Out*, Kulturbahnhof, Regis-Breitingen
 Public POOL #7, (performance) Friche la Belle de Mai, Marseille
 VAR13, Westpol Airspace, Leipzig
 BeijosXXXX, Agora Collective, Berlin
2018 *Lichtspiel des Westen*, art publique sur Karl-Heine-Straße, Leipzig
 Reading the Cities, art publique sur Augustusplatz, Leipzig

SÉLECTION D'EXPOSITIONS DE GROUPE (suite)

- 2018 *Destillat*, Alte Kaufhaus Held, Leipzig
Metamorphosis. The Human Stories, University of Macedonia, Thessaloniki
IT'S JUST A MATTER OF UTILITY, Lindenauer Hafen, Leipzig
Absurdist Film Evening, (projection vidéo) Helmut, Leipzig
Home Sweet Home, Kulturbahnhof, Leipzig
- 2017 *Perfiction*, Gallery 301, Seoul
Operation Grenze, Mémorial de la division allemande de Marienborn
Lancements, (projection vidéo) GIV à la Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, Montréal
Cover Extended, HGB Rundgang, Leipzig
- 2016 *Not Really Made*, HGB Galerie, Leipzig
Ich dachte, Sie wären nur ein armer Schlucker, Kommunalka, Leipzig
TROJA 2, Galerie Bipolar, Leipzig
Mille fois rien, (performance) Prép'Art, Traverse Vidéo, Toulouse
Rencontres Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites, Traverse Vidéo, Toulouse
- 2015 *Mittelweg*, Agora Collective, Berlin
Synthetic Zero Event, (performance) BronxArtSpace, New York
- 2014 *Fantaisies des Escales*, (performance) Escales Improbables de Montreal à Eastern Bloc
De la ville à la nature, (performance) Fonderie Darling, Montréal
Articulations, (performance) Fonderie Darling, Montréal
(avec Arkadi Lavoie-Lachapelle et Felix Chartré-Lefevbre)
FAAS4 : Not for sale, Centre Rainbow, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury
Nuit Blanche de Montréal, Espace Projet, Montréal
50//50//50, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton
- 2013 *Séances Éphémères*, (performance) FICFA, Moncton
Complot X : DÉGÂT, Grover Building, Montréal
Unique Corn 3, L'espace créatif, Montréal
- 2012 *Expo-vente bénéfice 2d*, Espace Projet, Montréal
Séances Éphémères, (performance) FICFA, Moncton
Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival, Sackville
Peinture fraîche et nouvelle construction, Art Mûr, Montréal
Boum Crash Pop Bang Bounce, (projection vidéo) Island Media Arts Festival, Charlottetown
Soif de parole, Galerie Sans Nom, Moncton

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2018 Le salon, DAS KAPiTAL, Berlin
2017 Dong-A University, Busan

ÉCRITS PUBLIÉS

- 2020 « Weaponizing Precarity: An Interview With Rm Vaughan », *Visual Arts News*, No. d'été

CATALOGUES & REVUES

- 2019 Olaf Krenz, *LVZ*, « Künstler verabschieden sich von Regis-Breitingen », Borna, 29 oct
2018 *ZUHAUSE - HOME SWEET HOME*, Exhibition's Catalogue, Kulturbahnhof
Operation Grenze, catalogue d'exposition, Mémorial de la division allemande de Marienborn
2017 *Perfiction*, catalogue d'exposition, HGB Leipzig

CATALOGUES & REVUES (suite)

- 2016 Patrice Côté, *L'Acadie Nouvelle*, « Parfaire son art en Allemagne », 24 décembre, p. 2
Mikel Oxtotenko, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 84
Marie Vanderdope, catalogue de festival *Traverse Vidéo 2016 - L'atypique trouble*, p. 109
- 2014 FAAS 4 : *Rien à vendre = Not for Sale*. catalogue de festival, Galerie du Nouvel-Ontario, p. 76
- 2014 *50 ans // 50 artistes // 50 oeuvres*, catalogue d'exhibition, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen
- 2013 Jérôme Degaldo, *Le Devoir*, « Comploter autour de la mort », Culture, 25 et 26 mai, p.E62013
Claire Moeder, *Ratsdeville*, « Déjouer le Complot », June 7, <http://ratsdeville.typepad.com>
Catherine Lafranchise, « Illusion astronomique », publication *Complot X : Dégât*
Mike Landry, *Telegraph-Journal*, « From the white cube to the big screen », 16 novembre, p. S3
- 2012 Herménégilde Chiasson, *Liaison 158, Arts Acadie, Ontario, Ouest*, « Soif de parole [...] »p. 25
Peinture fraîche et nouvelle construction, 42 Artistes | 11 universités, catalogue Art Mûr
Here (New-Brunswick), « Up in the sky! It's a bird...an ice cream cone ?! », 28 juin, p. 10
Sylvie Mousseau, *L'Acadie Nouvelle*, « Une pluie de crème glacée à la GSN », 21 juin

DISTRIBUTION D'OEUVRES & COLLECTIONS

Vidéos *Lost Idyll et Séance* distribuées par Group Intervention Vidéo (GIV), Montréal
Collection de L'Université de Moncton