

# Grégoire Locqueville

## Ingénieur Logiciel

☎ +336 63 11 86 65 ✉ [gregoireloc@gmail.com](mailto:gregoireloc@gmail.com) 🌐 [glocq](https://glocq.github.io) 🌐 [glocq.github.io](https://glocq.github.io) 📍 Paris, France



## Expériences professionnelles

### Ingénieur logiciel full-stack

Juil. 2024 — Présent

CNRS, Institut des Systèmes Complexes

Paris

- Développement (Haskell, Purescript) d'un espace de travail collaboratif dédié à la cartographie des connaissances
- Intégration d'algorithmes mathématiques théoriques dans une appli. web

### Ingénieur de recherche

Jan. 2021 — Déc. 2023

Sorbonne Université

Paris

- Conduite de la transition d'un prototype en un instrument de musique numérique abouti, sa documentation et sa distribution : <http://chorus-digitalis.lam.jussieu.fr/voks.html>
- Conception et implémentation d'un protocole scientifique de validation de cet instrument ; recrutement et accompagnement des sujets ; analyse qualitative et quantitative des résultats.

### Doctorant

Déc. 2018 — Juin 2022

Sorbonne Université

Paris

- Conception, implémentation et utilisation de l'instrument numérique Voks
- Communication de mes travaux de recherche sous la forme traditionnelle d'articles et de présentations scientifiques (NIME 2019, Porto Alegre, Brésil ; CMMR 2023, Tokyo, Japon), et via des performances musicales (Concours Guthman, Atlanta, U.S.A, 2<sup>e</sup> prix)
- Supervision de stagiaires

### Chargé de travaux dirigés

2019 – 2021

Sorbonne Université

Paris

- Enseignement ; participation essentielle à l'organisation des activités d'enseignement dans le cadre exigeant de l'épidémie de COVID-19
- Matières enseignées : Mathématiques discrètes, Algorithmique

## Formation

Doctorat, Sorbonne Université, Paris

2022

Master ATIAM, Sorbonne Université, Paris

2018

- Acoustique, traitement de signal, informatique appliquées à la musique
- Projet étudiant: Développement d'un synthétiseur de clarinette temps réel de haute qualité à partir d'un modèle physique : <https://www.youtube.com/watch?v=kJTrg8ovflk>

Diplôme d'ingénieur, Centrale Paris, Châtenay-Malabry

2017

Spécialité Informatique

Classes préparatoires aux grandes écoles, Collège Stanislas, Paris

2013

Filière Math., physique et sciences de l'ingénieur; Option Info.

Baccalauréat scientifique, Saint-Louis de Gonzague, Paris

2011

Mention Très Bien

## Compétences

### Langues

- Français : Natif
- Anglais : Courant (C1)
- Allemand : Maîtrise de base

### Langages de programmation et technologies

- Haskell, Purescript, Python, Faust, Max/MSP, C, C++
- Développement front-end et back-end
- Programmation audio et graphique

## Projets personnels

### Outil de live-coding musical

Amati: Un plugin libre pour le live-coding en Faust, en vue de performances sur scène ou de production audio : <https://github.com/glocq/Amati>

### Outil de performance musicale

Galatea: Une application web libre qui transforme souris et tablette graphique en des contrôleurs MIDI expressifs : <https://github.com/glocq/Galatea>

### Génération procédurale

Escherscape: Une démo libre de génération procédurale 3D en temps réel à la demande : <https://github.com/glocq/escherscape>

### Blog

Des billets de blog (en anglais) sur des sujets techniques : <https://glocq.github.io/en/blog/>