

Partitur in B
Moderato Swing
Jntro

Mister Duke Medley
Karrington Quintet
take The "A" Train

Duke Ellington
Billy Strayhorn
Arr. Ignatius Patscheck

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Klar. 4

Bass Kl.

Bass.

Partiturmuster mit Alt Klarinette. Sie spielt die Stimme der 4-ten Klarinette und wird eine reine Quinte höher notiert.

Die Alt-Klarinette ist in der Notation vergleichbar mit Alt-Saxophon in der Stimmung Eb an B in Eb

Klingend in C

Tonumfang Alt Klar. in Eb

gr. sechste

reine Quinte

Im 7-ten Takt von "Mister Duke" ist folgendes BK-Kordsymbol

Zu diesen Harmonien verwenden moderne Jazzer oftmals die Gammatonleiter. Ich habe sie im Takt 67, 68 im Hissono-Chorus und im Klarinetten-Chorus angewandt.

Die Klänge die sich aus diesem Tonmaterial ergeben, die ich jemals gehört habe, sind mir unbekannt, aber ich finde sie trotzdem schön. Wie ist es bei dir?

Klarinette 1.

Mister Duke Medley

Billy Strayhorn/D. Ellington
arr. Ignatius Patscheck

Moderato Siringo Take The 'A' Train

Intro

1 3
bcl. 4 5
mf

5 9
mf

13
f

18
mf 3

25
f

12 3
mf

13 3
f

37
f

45
f

49
51

53 Duetto style
mp

60
61 siehe Seite 2

Klar. 1

2

Cl.-Quintett unisono in 3 Oktaven

[61] f

[65]

[69] mf

[73] ff

[77]

[81] *acc.*



Klarinette 2

Moderato Swing
Intro

Mister Duke

Take The "A" Train

Version 2

Billy Strayhorn

arr. Ignatius Patschek

Handwritten musical score for Klarinette 2, Version 2, featuring ten staves of music. The score includes measures numbered 1 through 65. Various dynamics are indicated throughout the score, such as *mp*, *mf*, *f*, and *p*. Measure 1 starts with *mp* and measure 5 with *mf*. Measure 13 ends with *f*. Measure 21 is labeled *solo*. Measures 25 and 29 are marked with *f*. Measure 32 is labeled *1st. break*. Measures 39 and 41 are marked with *f*. Measure 45 is marked with *f*. Measure 53 is marked with *mp*. Measure 57 is marked with *f*. A note in blue ink above measure 57 reads: *Trumpet line done in 3 Octaves*. Measures 61 and 65 are marked with *mf-f*.

Klar. 2

69
mf
73
77
f
21 3 (b)
ff

Klarinette 3

Modérando swing

Mister Duke
Take The "A" Train

Version 2

Billy Strayhorn
arr. Ignatius Patschick

Intro

mp

f

173

19

mf

17

29

129

25

mf

129

1. d. break

37

33

149

mp

145

49

53 Duet Styl

mp

57

3

161

Fortsetzung auf Seite 2

This handwritten musical score for Klarinette 3 consists of ten staves of music. The first staff is an introduction (Intro) in moderate swing style. Subsequent staves show various musical phrases with dynamics like 'mp' (mezzo-piano), 'f' (fortissimo), and 'mf' (mezzo-forte). Measure numbers are indicated above many of the staves, such as 173, 19, 17, 29, 129, 25, 1. d. break, 37, 33, 149, 145, 49, 53 (labeled 'Duet Styl'), 57, 3, and 161. The score includes a section labeled '1. d. break' and 'Duet Styl'. A note at the bottom right says 'Fortsetzung auf Seite 2' (Continuation on page 2).

Quintett unisono (3 Oktaven)

61

65

69

mf

173

181