

Scénarios d'utilisation

Scénario S1 - Consultation

Acteur : Client

(01) Paul vient d'apprendre que sa sœur venait lui rendre visite ce week-end. (02) Elle souhaite lui présenter son nouveau compagnon. (03) Il se dit que c'est l'occasion de sortir, il demandera à sa belle-mère de garder les enfants. (04) Sa sœur a toujours aimé le théâtre donc il va regarder la programmation proposée par MyTheatre. (05) Il va sur le site internet et indique la date du vendredi (arrivée de ses visiteurs), samedi et dimanche car il ne sait pas quand sa sœur a prévu de repartir. (06) Dans la programmation pour ces dates, trois spectacles sont proposés. (07) L'un d'eux n'a lieu qu'à 18h. (08) A cette heure là, il y a beaucoup à faire avec les enfants donc il choisit de ne pas le considérer. (09) Pour les deux autres, les horaires conviennent. (10) Il ne sait pas ce que sa sœur préférerait et aucun n'est complet.

Scénario S1bis - PreReservation

Acteur : Client

(01) Paul préfère le spectacle *Le malade imaginaire* de Molière. (02) Comme il ne reste plus beaucoup de places et que l'option réservation sans payer pendant 24h est possible pour cette représentation, il choisit de réserver 4 places au centre du second rang. (03) Il reçoit par e-mail la confirmation de la pré-réservation. (04) Le lendemain, sa sœur lui indique que sa préférence va au *Malade imaginaire* donc il confirme sa réservation et paie ses places.

Scénario S2 - ConsultationEtAchat

Acteur : Client

(01) Janine est infirmière et est en charge d'organiser une sortie pour son équipe. (02) Ils sont 8. (03) Elle veut organiser une soirée avec repas au restaurant et ensuite assister à un spectacle. (04) Elle consulte le programme en ligne de MyTheatre, elle a déjà assisté à des spectacles dans cette salle et elle sait qu'il y a tout type de spectacle. (05) Elle en cherche un qui pourrait plaire au plus grand nombre. (06) Elle indique qu'elle veut des spectacles pour tout public et précise la période qui lui conviendrait pour ne pas avoir les représentations des soirs où son équipe de travail de nuit. (07) Elle obtient une liste de possibilités. (08) Parmi celles-ci il y a un spectacle humoristique sur la vie en milieu hospitalier, voilà un spectacle qui parlera à tous. (09) En tarif plein, le coût est de 15€ par personne pour un placement dans le poulailler, 20€ par personne pour un placement dans la catégorie balcon et 25€ par personne pour un placement orchestre. (10) Elle constate que la représentation le lundi soir à 20% de réduction par rapport à celle du dimanche soir. (11) Comme l'équipe ne travaille pas le lundi soir, elle décide de prendre les billets pour cette représentation, cela lui laissera plus d'argent pour le restaurant. (12) Elle va prendre les billets. (13) Elle indique qu'il lui faut 8 billets. (14) Parmi les membres de l'équipe, deux sont stagiaires. (15) Elle constate que plusieurs tarifs existent. (16) Le tarif étudiant applique une réduction de 20% au tarif (en plus de la réduction appliquée le lundi soir). (17) Elle commande donc 2 places au tarif étudiant et 6 places au tarif plein du lundi soir. (18) Elle paie en CB (ses collègues la rembourseront plus tard). (19) Elle peut ensuite choisir d'avoir ses billets en

version imprimable (PDF) qui lui seront envoyées par email ou d'en avoir une version mobile qu'elle présenterait à l'entrée. (20) Elle choisit de les avoir en version imprimable pour pouvoir les distribuer à chaque participant.

Scénario S3 - Planification

Acteur : Gérant

(01) Bernard est le gérant de MyTheatre. Parmi les tâches qu'il accomplit, se trouve la gestion du planning des représentations. (02) Pour la saison Hiver 2022-2023, il vient de recevoir 3 demandes de réservation de la salle - c'est à dire 3 groupes d'artistes qui souhaitent se produire dans son théâtre. (03) Il se connecte à son mailer pour voir les demandes. (04) Deux des trois artistes proposent des pièces dramatiques. (05) Bernard souhaite offrir une programmation variée donc il va planifier ces 2 artistes avec un intervalle de temps d'au moins 1 mois. (06) Dans les périodes demandées une seule planification est possible. (07) Il programme *La musique et moi* sur les deux premières semaines d'avril, les jeudis, vendredis et samedis soirs (21h) et le dimanche après midi (18h) et *Perdu* début mai pour des représentations 3 samedis soirs successifs. (08) Le troisième spectacle est proposé par une association locale qui se produit chaque année dans son théâtre. (09) Le tarif demandé est le même que celui de l'année passé, Bernard le considère satisfaisant. (10) Gérald - le président de l'association demande à être programmé au mois de mai. (11) Comme le troisième samedi de mai *Perdu* est programmé, Bernard choisit de ne pas planifier leurs représentations ce week end là. (12) Rien n'est planifié le week end du 30 mai, donc Bernard choisit de retenir ces propositions. (13) Ils joueront le vendredi 29 et le samedi 30 mai. (14) Il constate que le dimanche 31 mai à 15h aucun spectacle n'est prévu, il va proposer à Gérald cette date supplémentaire au même tarif que pour les deux autres représentations. (15) Il envoie des mails aux trois organismes pour les informer des dates retenues.

Scénario S4 - Configuration

Acteur : Gérant

originaux

(01) Avant de mettre en ligne la programmation du mois d'avril, Bernard doit définir le nombre de place en vente pour chaque spectacle. (02) Pour chaque spectacle, il identifie les sièges qui ne pourront pas être vendus. (03) Ainsi, pour *Perdu* les trois premiers rangs sont neutralisés. (04) Il précise également la possibilité et la durée de l'option réservation sans payer. (05) Au début de la saison, il fixe les différentes taux de réduction (tarifs étudiants, famille nombreuse, adhérents, etc). (06) Ensuite, en fonction du taux de remplissage de la salle, Bernard pourra appliquer des réductions exceptionnelles sur certaines représentations.

Extension

Les spectateurs devront pouvoir gérer leurs commandes via l'interface. Faites des propositions dans ce sens (avec scénarios pour montrer comment la gestion serait proposée)