

# Zamba de mi Esperanza

- Zamba argentina -

Autor: Luis H. Morales

Arr: Gustavo Maggi

Rev: Jesús Ochoa

♩. = 48

G C G D<sup>7</sup>

*mf*

S. La ra la la ra la ra la la ra la la ra la la ra la ra la la ra

A. Qui ti plin plin qui ti plin qui ti plin plin plin plin qui ti plin qui ti plin

B. Pom po po po pom pom po po po pom pom po po po pom pompo po po pom

5 G C D<sup>7</sup> G

S. la la ra la ra la la ra la la la la la la ra la la la ra la la ra

A. plin qui ti plin plin qui ti plin plin plin plin plin qui ti plin plin plin qui ti plin plin

B. pom po po po pom pom po po po pom pom po po pom pom po po pom

9 D<sup>7</sup> G < > D<sup>7</sup> G < > G *mf* G

S. la ra la ra la la ra la ra la la 1.Zam ba de mi es pe  
2.El tiem - po que va pa

A. plin qui ti qui ti plin qui ti qui ti plin 1.Zam - ba de mi es pe  
2.El tiem - po que va pa

B. po po po pom po po po pom po po po 1.Zam - ba, Zam ba, de mi es pe  
2.El tiem - po, Zam ba, que va pa

13

S. *p* *C*  
 ran - za, a - ma - ne - ci - da co - mo un que - rer. Sue -  
 san - do, co - mo la vi - da, no vuel - ve más. El tiem -

A. *p*  
 ran - za, a - ma - ne - ci - da co - mo un que - rer. Sue - ño de mi  
 san - do, co - mo la vi - da, no vuel - ve más. El tiem - po, va ma -

B. *mf*  
 ran - za, Zam - ba, a - ma - ne - ci - da co - mo un que - rer. Sue - ño, sue - ño del  
 san - do, Zam - ba, co - mo la vi - da, no vuel - ve más. El tiem - po me va ma

17

S. *G* *D7* *G* *mf* *C*  
 - - - ño, sin flo - re - cer. Sue - ño, sue - ño del  
 - - - po, se - rá, se - rá. El tiem - po me va ma

A. *p*  
 al - ma, a ve - ces mue re sin flo - re - cer, flo - re - cer.  
 tán - do, su ca - ri - ño se - rá, se - rá, se - rá, se - rá. El

B. *p*  
 al - ma, que a ve - ces mue - re sin flo - re - cer.  
 tan - do, y su ca - ri - ño se - rá, se - rá. El tiem - po me va ma -

21

S. *G* *D7* *G* *p* *G*  
 al - ma, que a ve - ces mue - re sin flo - re - cer. Zam - ba, a ti te  
 tán - do, sin tu ca - ri - ño se va, se va. Hun - di - do en ho - ri

A. *mf*  
 Sue - ño. Zam - ba, a ti te  
 tiem - po. Hun - di - do en ho - ri

B. *p*  
 al - ma, que a ve - ces mue - re, a ve - ces, a ve - ces mue - re. Zam - ba, Zam - ba, a ti te  
 tan - do, sin tu ca - ri - ño se va, se va, se va. Hun - di - do, Zam - ba, en ho - ri

25 *mf* *p* *p* *mf*

S. can-to, por-que tu can-to de-rra-ma a-mor. Ca-ri - -  
 zon-tes, soy pol-va-re-da que el vien-to va. Zam - -

A. can-to, por-que tu can-to de-rra-ma a-mor. Ca-ri - cia tu pa -  
 zon-tes, soy pol-va-re-da que el vien-to va. Zam - ba, no me

B. can-to, Zam-ba, por que tu can-to de-rra ma a-mor. Ca-ri - cia de tu pa  
 zon-tes, Zam-ba, soy pol-va-re-da que el vien-to va. Zam - ba, ya no me

29 *mf* *p*

S. - - - cia, mi co-ra-zón. Ca-ri - cia de tu pa  
 - - - ba, no vi-vo más. Zam - ba, ya no me

A. ñue-lo, va en-vol-vien-do a mi co-ra-zón, mi co-ra-zón.  
 de-jes, yo sin can-to no vi-vo más, no vi-vo más.

B. ñue-lo, que va en-vol-vien-do mi co-ra-zón. Ca-ri - cia, tu pa -  
 de-jes, yo sin tu can-to no vi-vo más. Zam-ba, ya no me

33 *mf* *p* *p*

S. ñue-lo, que va en-vol-vien-do mi co-ra-zón. Es-tre-lla, tú que mi-ras  
 de-jes, yo sin tu can-to no vi-vo más.

A. Ca-ri - - - cia. Es-tre-lla, tú que mi-ras  
 Zam - - - ba.

B. ñue-lo, que va en-vol-vien-do a mi co-ra-zón, co-ra zón. Es-tre-lla, que  
 de-jes, yo sin tu can-to no vi-vo más, no más.

37 Am D<sup>7</sup> G G

S. *p*  
- te, tú que es-cu-chas - te mi pa - re - cer.\_\_\_\_ Es-tre-lla,

A. *mf*  
- te, tú que es - cu - chas mi pa-re - cer.\_\_\_\_ Es - tre-lla, de-ja que

B. *p*  
\_\_ mi - ras - te, tú es - cu - chas te el pa-re - cer.\_\_\_\_ Es - tre-lla, de-ja que

41 D<sup>7</sup> G C

S. *f*  
de-ja que can - te, quie - ra co - mo yo sé.\_\_\_\_ Es - tre - lla, de - ja que

A. *f*  
can - te, de-ja que quie - ra co - mo yo sé,\_\_\_\_ yo sé.\_\_\_\_ Es -

B. *f*  
can - te, de-ja que quie - ra co - mo yo sé.\_\_\_\_ Es - tre - lla, de - ja que

45 G D<sup>7</sup> G

S. *f* **Maestoso molto rit.**  
can-te, de-ja que quie - ra co-mo yo sé.\_\_\_\_ Zam ba, Zam-ba

A. *f*  
tre - - - - lla. Zam ba, Zam - ba\_\_\_\_

B. *f*  
can - te, de-ja que quie - ra co-mo yo, co-mo yo, yo sé.\_\_\_\_ Zam ba, Zam-ba