

Pasodoble

Letra: Manolo Gallegos

Compositor: Curro Román

Arr. Gustavo Maggi

♩ = 130

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The score is in 2/4 time, with a tempo marking of $\text{♩} = 130$. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are "Uh... la la-ra la-ra la". The score includes dynamic markings (*p*, *mf*) and phrasing slurs. The Soprano part starts with a rest, then enters with a half note. The Alto part starts with a half note. The Tenor part starts with a half note. The Bajo part starts with a half note. The score is written on four staves, with the Soprano staff at the top and the Bajo staff at the bottom.

11 *p* *pom...*

S. Uh... la la-ra la la-ra la-ra 1.Fren - te yo na - cí___
2.Al a - ma-ne cer___

A. *mf* la la-ra lara la___ la la-ra la la-ra la-ra 1.Fren - te a la pla - ya___
2.A - ma-ne - cer___

T. *mf* Uh... la la-ra la la-ra la-ra 1.Fren - te a la pla-ya na - cí___
2.Me voy al a - ma - ne - cer___

B. *p* *pom...* 1.En la pla - ya yo na -
2.Me voy al a - ma-ne -

20

S. *u - na bar - ca fue re - des y chi - tin - güi - tos*
ti - rar de la tra - lla me gus - ta sen - tir

A. *u - na bar - ca fue y chi - rin - güi - tos*
ti - rar de la tra - lla la be - ta sien - to

T. *mi cu - na u - na bar - ca fue en - tre re - des y chi - rin - güi - tos El*
pa - ra ti - rar de la tra - lla me gus - ta sen - tir la be - ta cuan

B. *cí u - na bar - ca fue en - tre chi - rin - güi - tos*
cer ti - rar de la tra - lla la be - ta yo sien - to

31

S. *vio cre - cer mi in fan - cia muy fe - liz en -*
la be - ta cuan - do hay tem - po - ral más

A. *vio cre - cer muy fe - liz fue en -*
la be - ta un tem - po - ral hay más

T. *Pa - lo me vió cre - cer mi in - fan - cia fue muy fe - liz en - tre ma*
do en mi cuer - po se cla - va cuan - do hay tem - po - ral me sien - to

B. *El Pa - lo me vio cre - cer mi in - fan - cia fue muy fe - liz en -*
en mi cuer - po se cla - va cuan - do hay un tem - po - ral más

40

S. *tre ma - ren - gos con u - na bar - ca mi pa - dre*
ma - ri - ne - ro me jue - go to - da mi vi - da

A. *tre ma - ren - gos con u - na bar - ca i - ba*
ma - ri - ne - ro me jue - go to - da vi - da

T. *ren - gos tor dí - a con u - na bar - ca mi pa - dre con u - na bar - ca mi pa - dre*
más ma - ri - ne - ro me jue - go to - da mi vi - da me jue - go to - da mi vi - da

B. *-tre ma - ren - gos con u - na bar - ca mi pa - dre con u - na bar - ca mi pa - dre*
ma - ri - ne - ro me jue - go to - da mi vi - da me jue - go to - da mi vi - da

51

S. *la vi - da Soy del Pa - lo soy ma - la - gue - ño Ay, que a - le - grí - a me*
pes - que - ro

A. *la vi - da Soy del Pa - lo soy ma - la - gue - ño Ay, que a - le - grí - a me*
pes - que - ro

T. *se i - ba ga - nan - do la vi - da Soy del Pa - lo soy ma - la - gue - ño Ay, que a - le - grí - a me*
con mi bar - qui - to pes - que - ro

B. *ga - nan - do la vi - da Soy del Pa - lo y ma - la - gue - ño Ay,*
mi bar - co pes - que - ro

60

S. *da* *Ay, que a-le - grí - a me da* *Ay, que a-le - grí - a me da*

A. *da* *Ay, que a-le - grí - a me da* *Ay, que a-le - grí - a me da*

T. *da* *Ay, que a-le - grí - a me da* *Ay, que a-le - grí - a me da*

B. *qué a-le grí-a me da me da mu-cha a - le - grí - a cuan-do me di-cen*

70 D.C. al Fine *p*

S. *cuan-do me di-cen pa - le-ño Soy del Pa-lo soy ma-la - gue-ño Ay, que a-le - grí - a me*

A. *cuan-do me di-cen pa - le-ño Soy del Pa-lo soy ma-la - gue-ño Ay, que a-le - grí - a me*

T. *cuan-do me di-cen pa - le-ño Soy del Pa-lo soy ma-la - gue-ño Ay, que a-le - grí - a me*

B. *pa - le-ño Soy del Pa - lo y ma - la - gue - ño Ay,*

79

S. *da* *Ay, que a-le - grí - a me da* *Ay, que a-le - grí - a me da*

A. *da* *Ay, que a-le - grí - a me da* *Ay, que a-le - grí - a me da*

T. *da* *Ay, que a-le - grí - a me da* *Ay, que a-le - grí - a me da*

B. *qué a-le grí-a me da me da mu-cha a - le - grí - a cuan-do me di-cen*

89 *rit.* *f*

S. *f*
cuan-do me di - cen _____ eh...

A. *mf*
cuan-do me di - cen _____ eh...

T. *f*
cuan-do me di - cen _____ eh...

B. *mf*
cuan-do me di - cen _____ eh...

98 *A tempo* *f* *sfz*

S. *f* *sfz*
cuan-do me di - cen pa - le - ño y o - lé

A. *f* *sfz*
cuan-do me di - cen pa - le - ño y o - lé

T. *f* *sfz*
cuan-do me di - cen pa - le - ño y o - lé

B. *f* *sfz*
pa - le - ño y o - lé