

# LA IGUANA Y EL PEREZOSO

Marlore Anwandter

Arr. Gustavo Maggi

Rev. Jesús Ochoa

Allegretto ♩ = 120

S. *mf* F B $\flat$  F  
Ha - bí - a u - na vez u - na i - gua - na, con u - na rua - na de la - na,

A. *mp*  
Ha - bí - a u - na vez u - na i - gua - na, con u - na rua

Bar. *mp*  
Ha - bí - a u - na i - gua - na con la

8 B $\flat$  F B $\flat$  C $^7$   
S. pei - nán - do - se la me - le - na jun - to al rí - o Mag - da - le - na. Y la i -

A. - na de la - na, pei - nán - do - se jun - to al rí - o Mag - da - le - na.

Bar. de la - na, pei - nan - do, en el rí - o Mag - da - le - na. Y

17 B $\flat$  F C $^7$  F  
S. gua - na to - ma - ba ca - fé, to - ma - ba ca - fé a la ho - ra del té. Y la i -

A. Y la i - gua - na to - ma - ba ca - fé, to - ma - ba ca - fé a la ho - ra del té.

Bar. el ca - fé, to - ma - ba, la i - gua - na. Y

25

B $\flat$  F C $^7$  F

S. gua - na to - ma - ba ca - fé, to - ma - ba ca - fe a la ho - ra del té.

A. Y la i - gua - na to - ma - ba ca - fé, to - ma - ba ca - fé a la ho - ra del

Bar. el ca - fé, to - ma - ba, la - del

32

F $^7$  B $\flat$  *mp* E $\flat$  B $\flat$

S. Lle - gó un pe - re - zo - so, y bos -

A. té. Lle - gó un pe - re - zo - so - ca - mi - nan - do, en pi - ya - ma y

Bar. *mf* té. Lle - gó un pe - re - zo - so ca - mi - nan - do, en pi - ya - ma y bos - te - zan - do,

40

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F $^7$

S. te - zan - do, la lan - zó de ca - be - za al a - gua.

A. bos - te - zan - do, le dió un em - pu - jón y la lan - zó de ca - be - za al a - gua.

Bar. le dió un em - pu - jón a do - ña i - gua - na y la lan - zó de ca - be - za al a - gua.

48  $\text{♩} = 110$   $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{F}^7$  3

S. *p*  
 Y el pe-re - zo - so se - to-ma el ca - fé, se to-ma el ca - fé a la

A. *mf*  
 Y el pe-re - zo - so se - to-ma el ca - fé, se to-ma el ca - fé a la ho-ra del

Bar. *mp*  
 Pe - re - zo - so, \_\_\_\_\_ se to - ma el ca -

55  $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{F}^7$

S.  
 ho-ra del té. Y el pe-re - zo - so se - to-ma el ca - fé, se to-ma el ca -

A.  
 té. Y el pe-re - zo - so se - to-ma el ca - fé, se to-ma el ca - fé a la

Bar.  
 fé. Pe - re - zo - so, \_\_\_\_\_ se to - ma

62  $\text{B}\flat$   $\text{C}^7$   $\text{F}$   $\text{B}\flat$

S. *f*  
 fé a la ho-ra del té. La i - gua-na vol-vió to-da mo - ja - da, fu - ri - bun-da y

A. *mf*  
 ho-ra del té. \_\_\_\_\_ La i - gua-na vol-vió to-da mo - ja - da,

Bar. *mf*  
 la del té. La i - gua - na mo - ja - da

4

70

F Bb F Bb

S. e - no - ja - da, le es - pi - cha la o - re - ja al pe - re - zo - so y lo en - ce rró en el

A. fu - ri - bun - da y e - no - ja - da, le es - pi - cha la o - re - ja y lo en - ce rró en el

Bar. y e - no - ja - da, la i - gua - na, y lo en - ce rró en el

78

C7 Bb F

S. ca - la - bo - zo. Y la i - gua - na ter - mi - na el ca - fé, ter - mi - na el ca -

A. ca - la - bo - zo. Y la i - gua - na ter - mi - na el ca - fé, ter

Bar. ca - la - bo - zo. Y el ca - fé, ter -

85

C7 F **molto rit.** Bb

S. fé a la ho - ra del té. Y la i - gua - na ter - mi - na el ca -

A. mi - na el ca - fé a la ho - ra del té. Y la i - gua - na ter -

Bar. mi - na, la i - gua - na. Y el ca -

91

F C<sup>7</sup> F

S. fé, ter - mi-na el ca - fe a la ho - ra del té. *fff*

A. mi-na el ca - fé, ter - mi-na el ca - fé a la ho - ra del té. *fff*

Bar. fé, ter - mi - na la - del té. *fff*

## La Iguana y el Perezoso

Había una vez una iguana  
con una ruana de lana,  
peinándose la melena  
junto al río Magdalena.

Y la iguana tomaba café,  
tomaba café a la hora del té (Bis)

Llegó un perezoso caminando  
en piyama y bostezando,  
le dió un empujón a Doña Iguana  
y la lanzó de cabeza al agua.

Y el perezoso se toma el café,  
se toma el café a la hora del té. (Bis)

La iguana volvió toda mojada,  
foribunda y enojada,  
le espicha la oreja al perezoso  
y lo encerró en el calabozo.

Y la iguana termina el café,  
termina el café a la hora del té. (Bis)