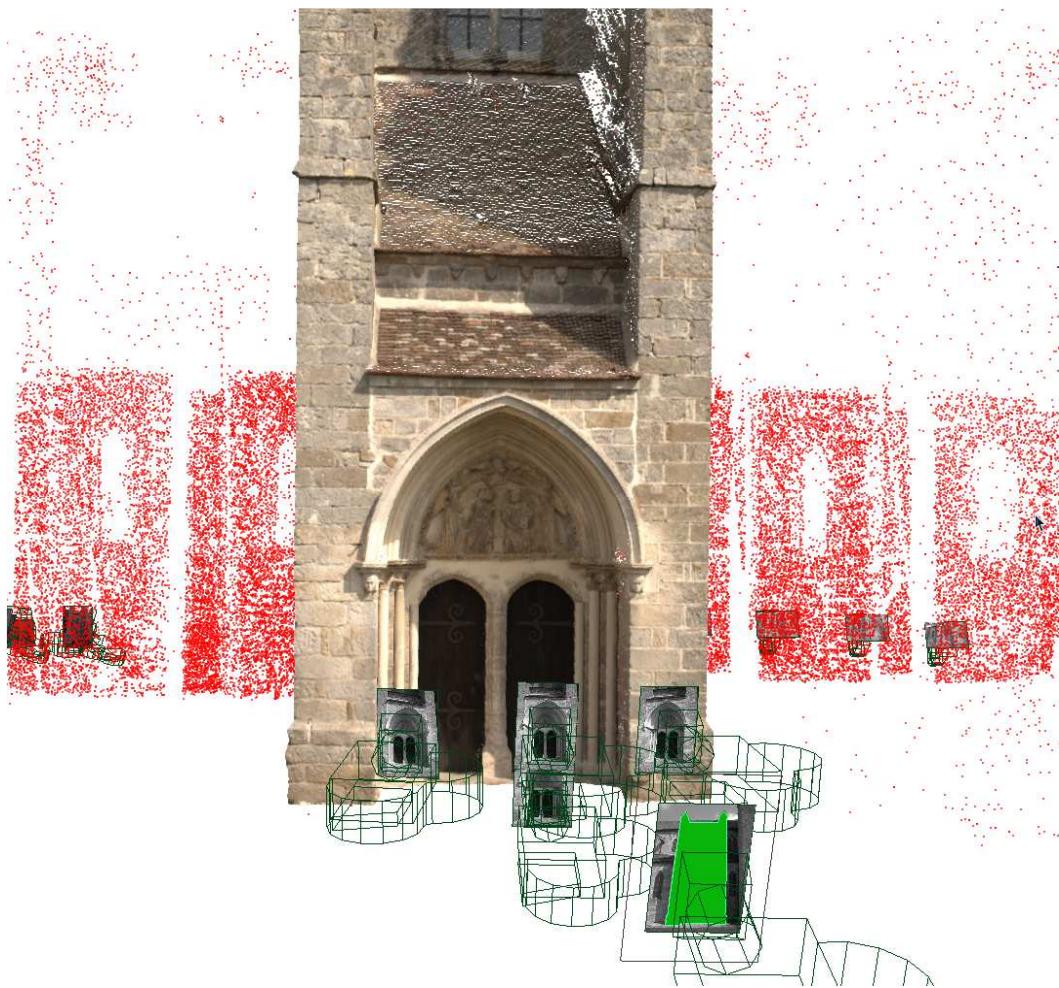


## DETAILS DE PRISES DE VUES



Aymeric GODET

# SOMMAIRE

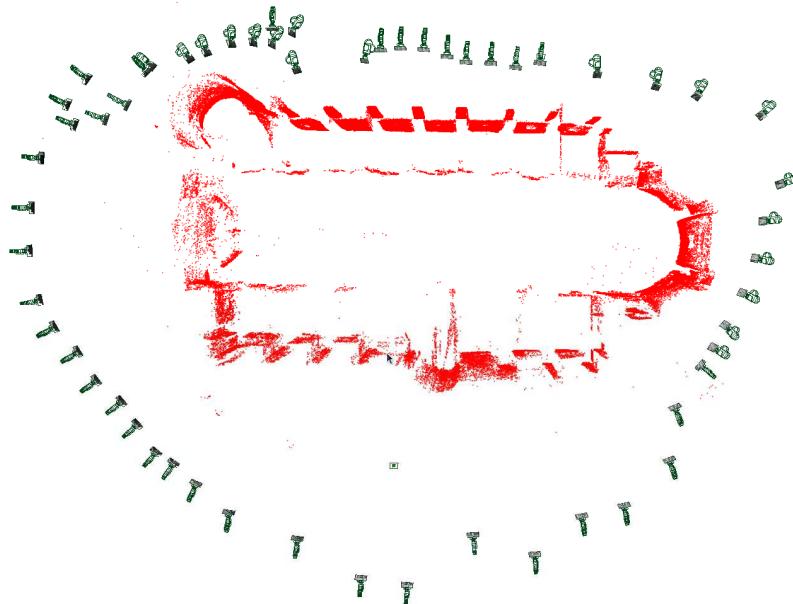
---

Nous reprenons ici les chantiers présentés dans le corps central du rapport en présentant les prises de vues pour sensibiliser au recouvrement entre clichés et aux positions des caméras.

1.	Rampillon.....	3
a)	Plan de situation de la prise de vue des images globales : .....	3
b)	Les images globales :.....	3
c)	Plan de situation des sites de corrélation : .....	4
d)	Les images des sites de corrélation : .....	4
2.	Fontains .....	7
a)	Plan de situation de la prise de vue des images globales : .....	7
b)	Les images globales :.....	7
c)	Plan de situation des sites de corrélation : .....	8
d)	Les images des sites de corrélation : .....	8
3.	Fontaine Saint Jean.....	11
a)	Plan de situation de la prise de vue des images globales : .....	11
b)	Les images globales :.....	11
c)	Plan de situation des sites de corrélation : .....	12
d)	Les images des sites de corrélation : .....	12
4.	Chapelle Impériale d'Ajaccio.....	13
a)	Plan de situation de la prise de vue des images globales : .....	13
b)	Les images globales :.....	13
c)	Plan de situation des sites de corrélation : .....	14
d)	Les images des sites de corrélation : .....	14
5.	Saint Michel de Cuxa .....	16
a)	Les images globales :.....	16
b)	Les images des sites de corrélation : .....	17
6.	Le Sommeil.....	18
a)	Les images des sites de corrélation : .....	18
b)	Un exemple avec simplement 4 images : .....	19

## **1. Rampillon**

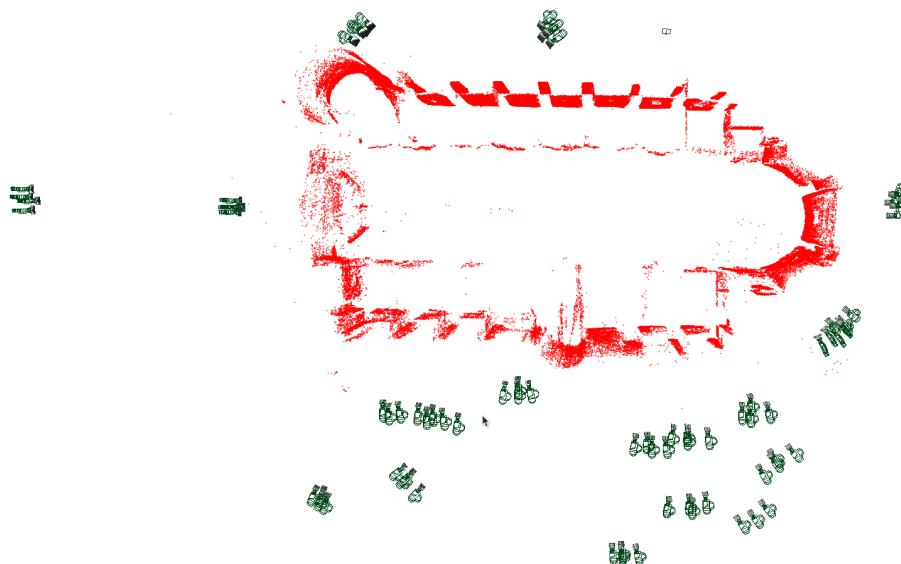
### **a) Plan de situation de la prise de vue des images globales :**



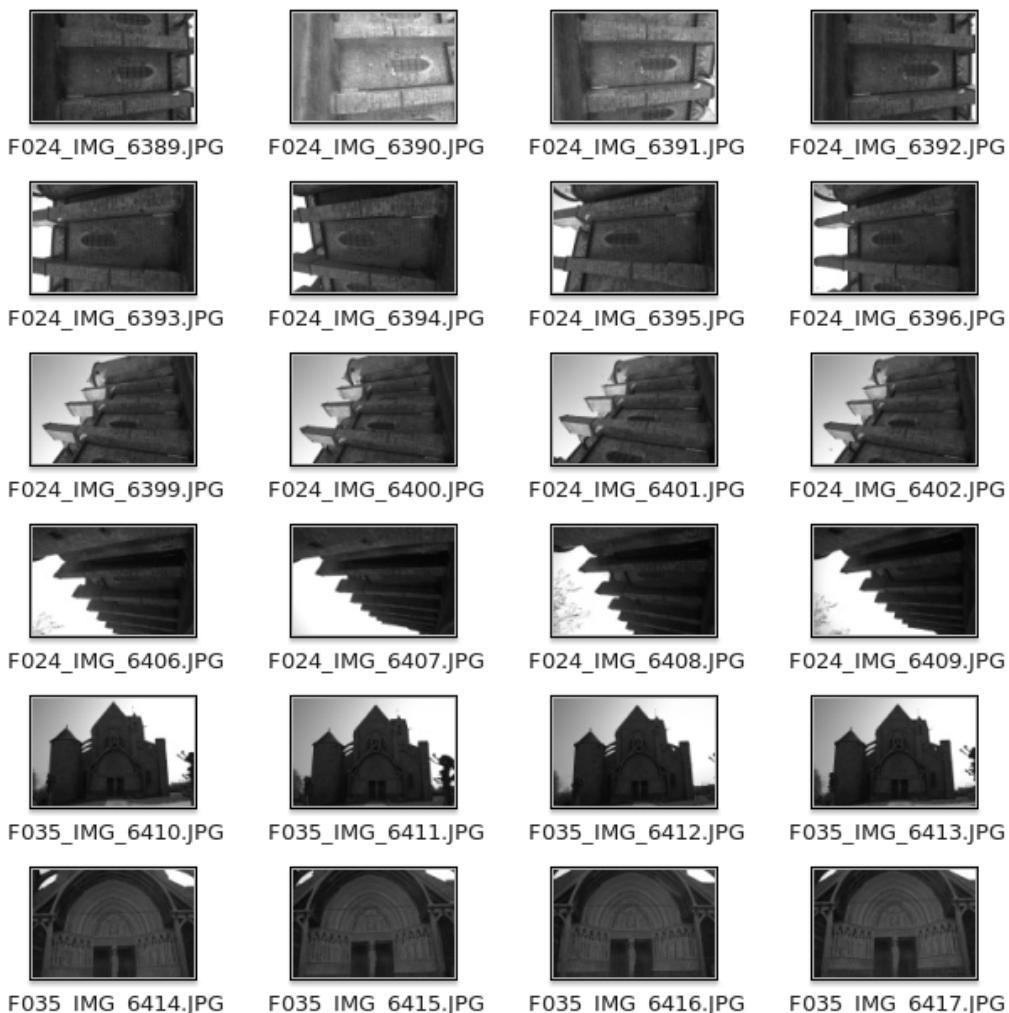
### **b) Les images globales :**



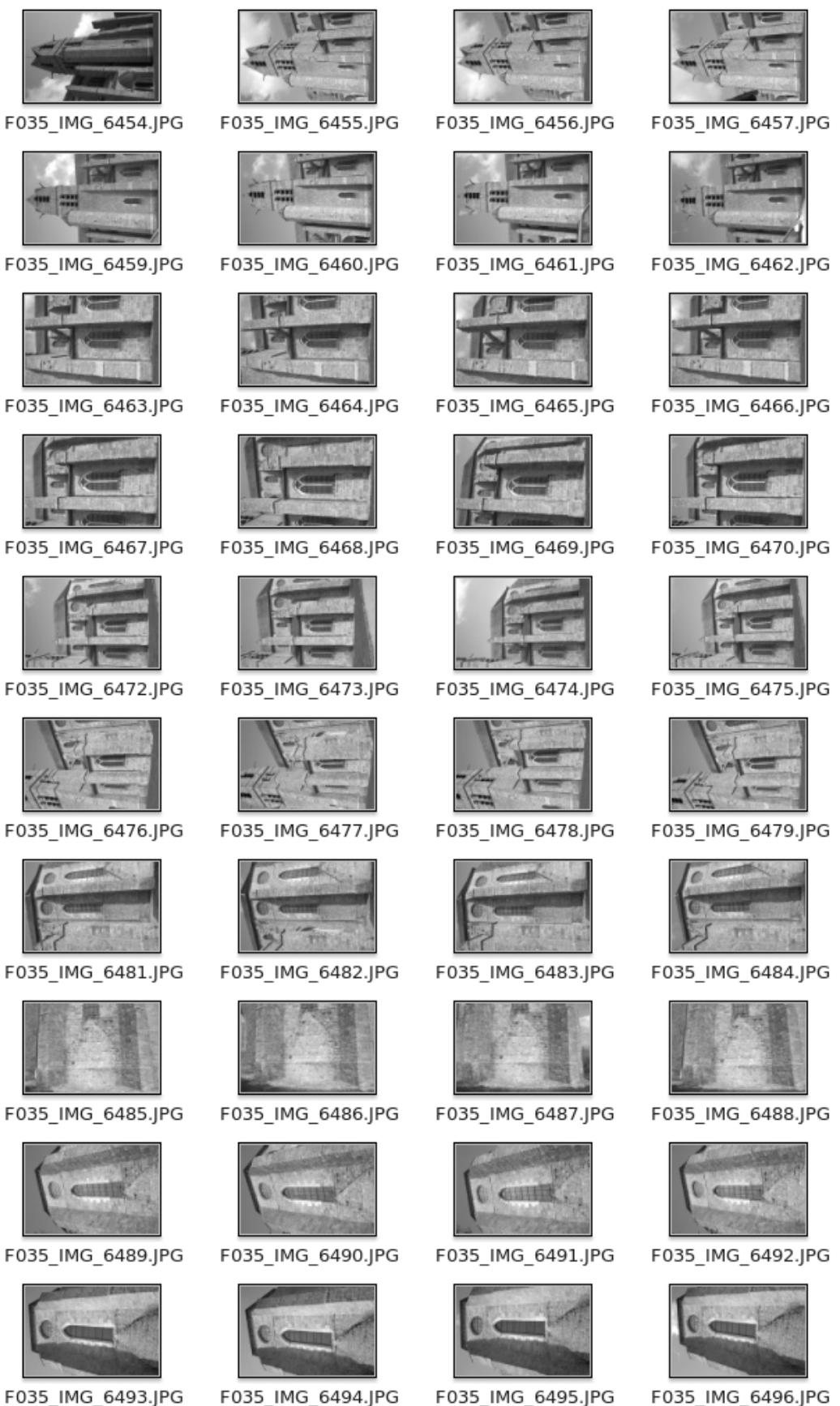
**c) Plan de situation des sites de corrélation :**



**d) Les images des sites de corrélation :**

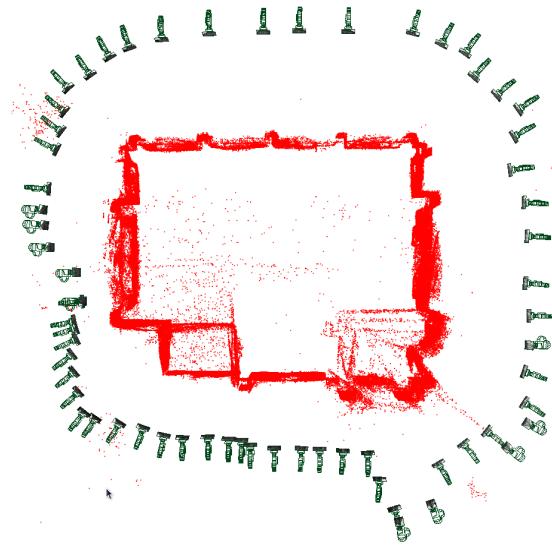




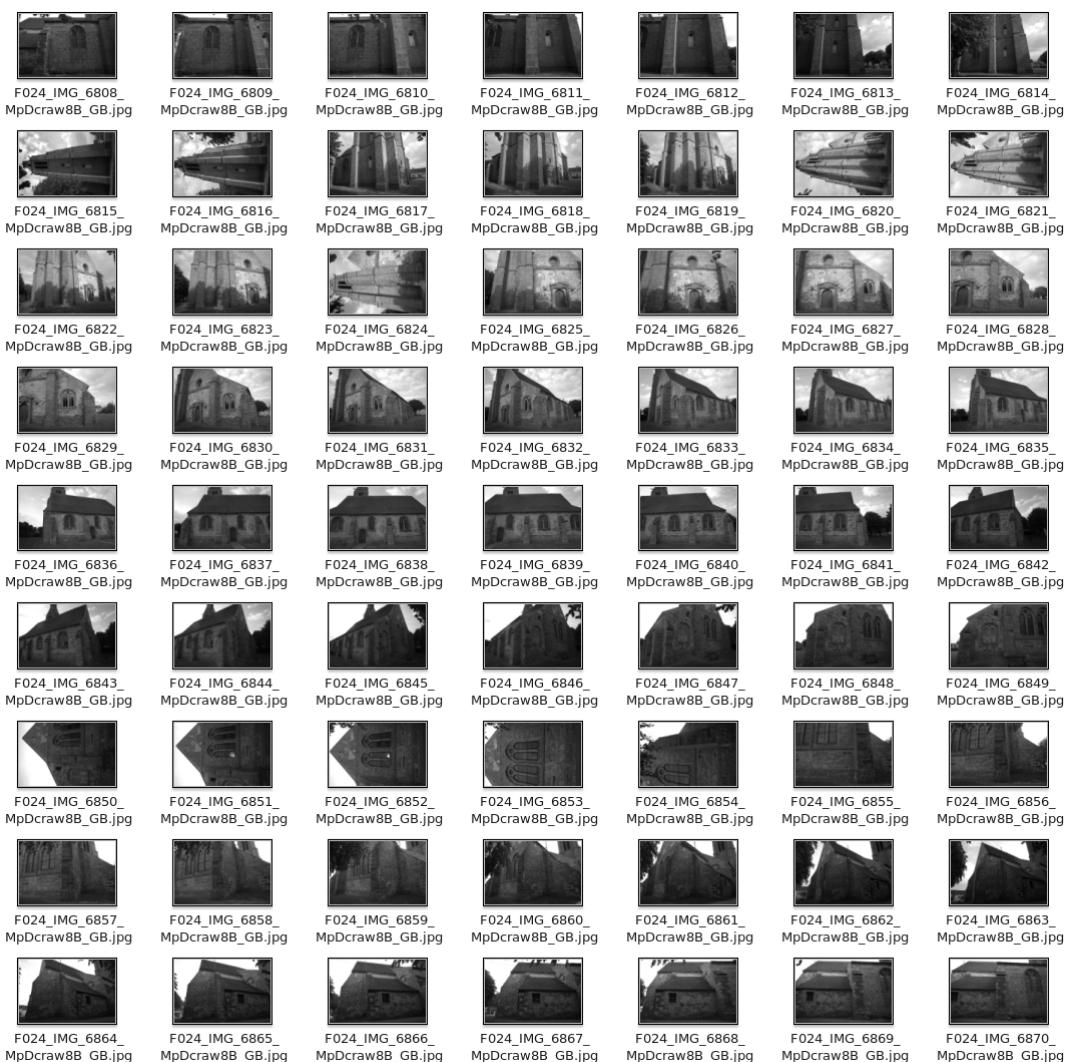


## **2. Fontains**

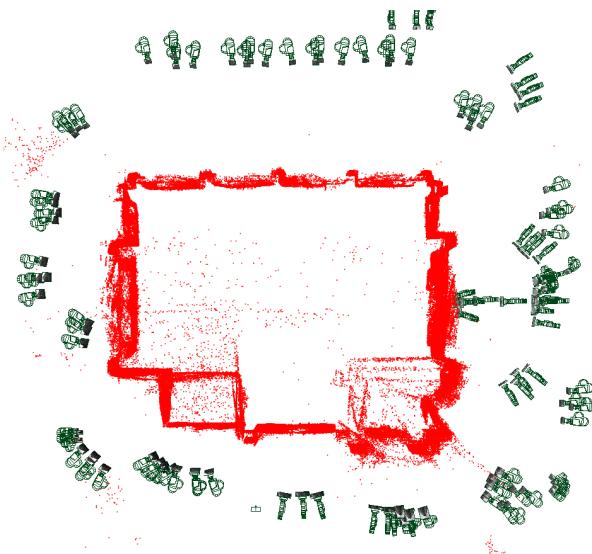
### **a) Plan de situation de la prise de vue des images globales :**



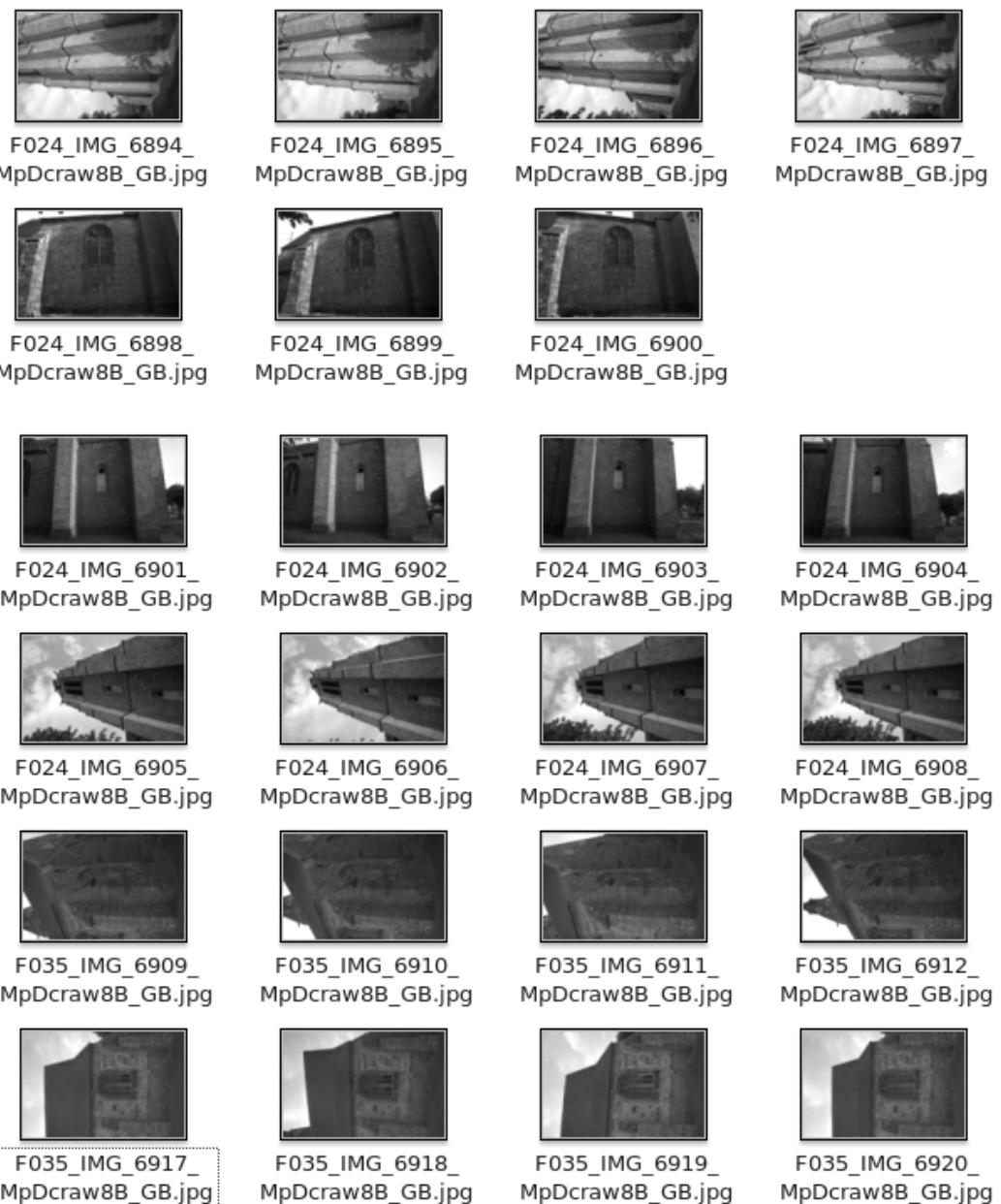
### **b) Les images globales :**

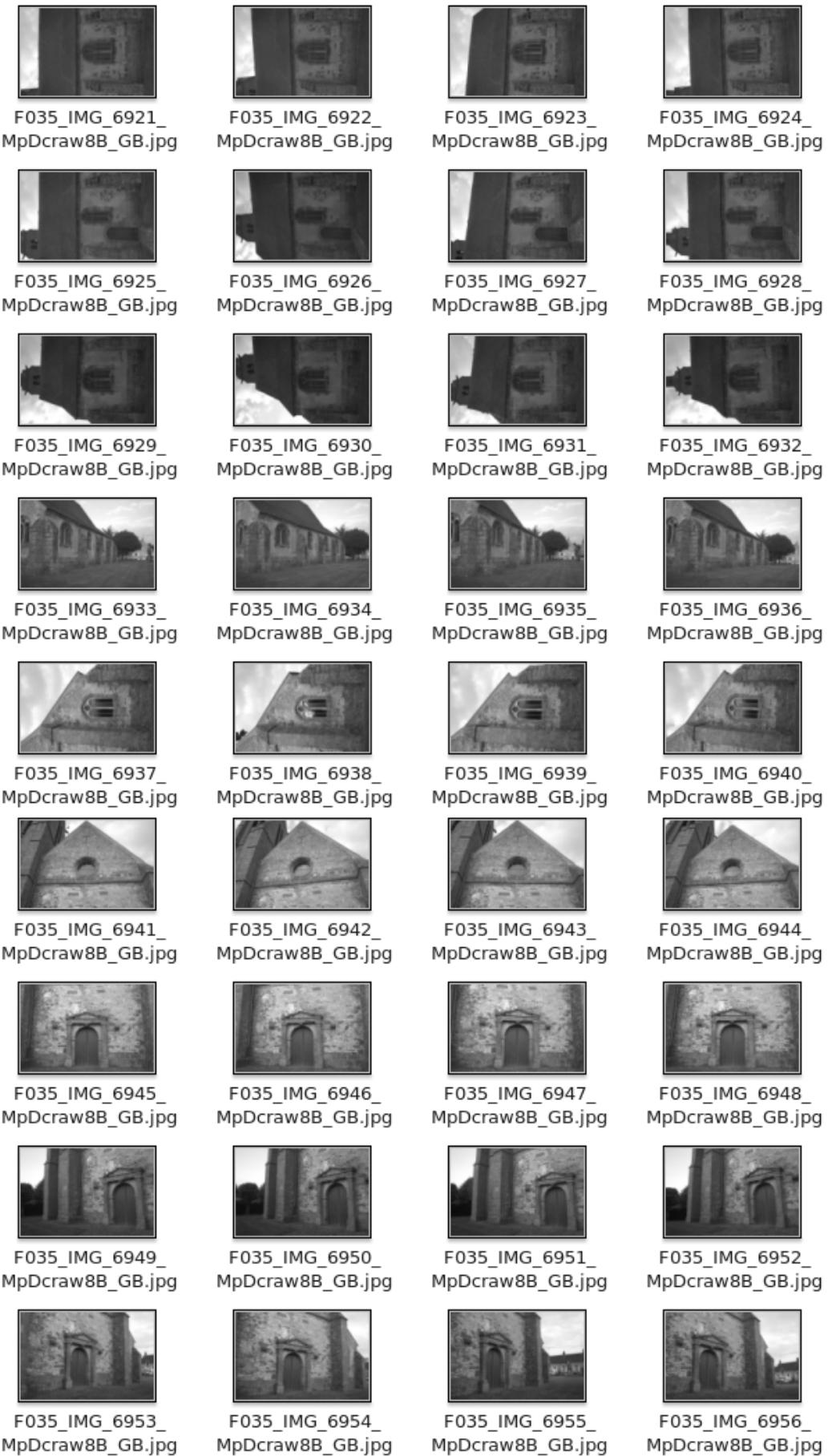


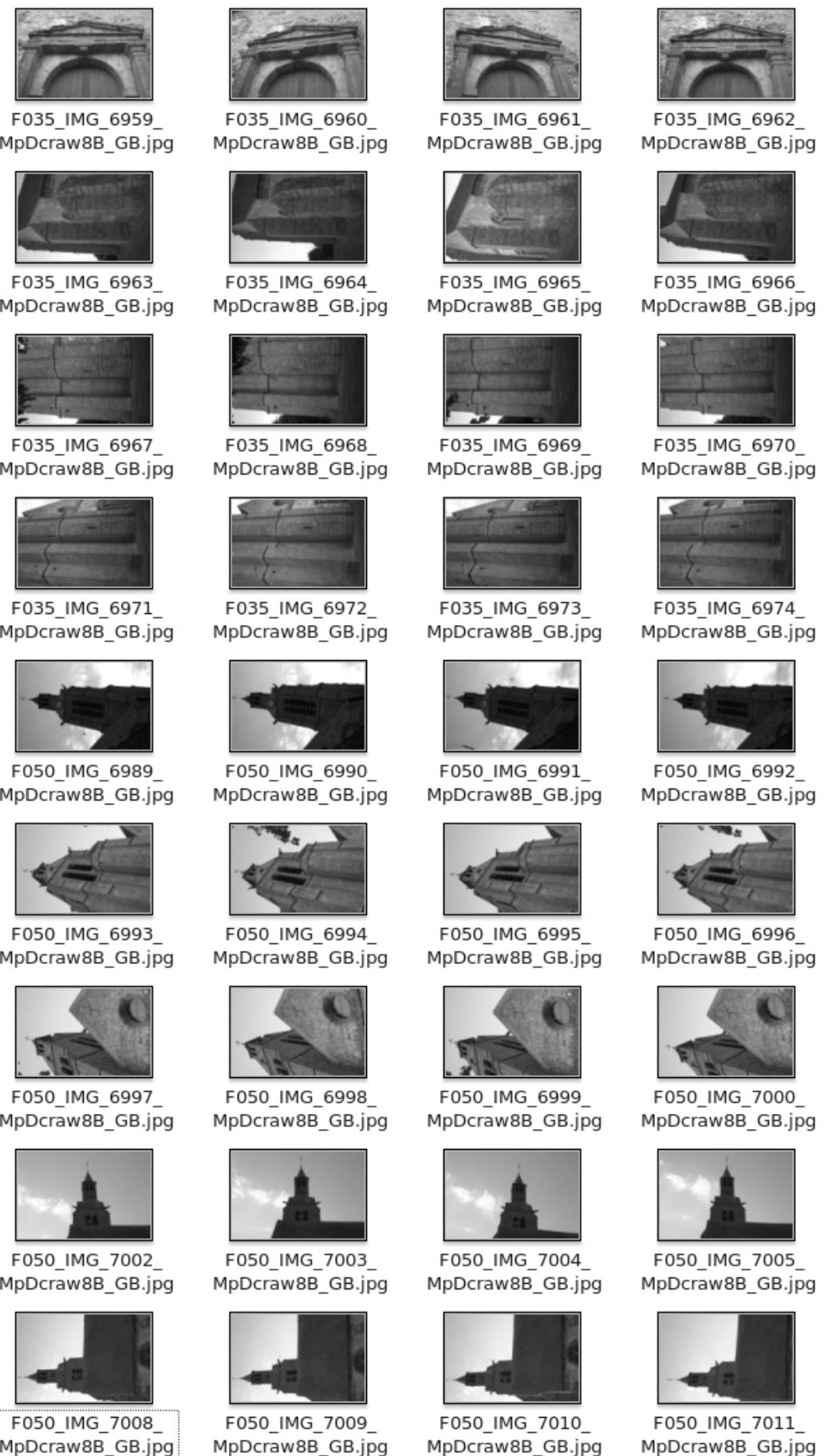
**c) Plan de situation des sites de corrélation :**



**d) Les images des sites de corrélation :**





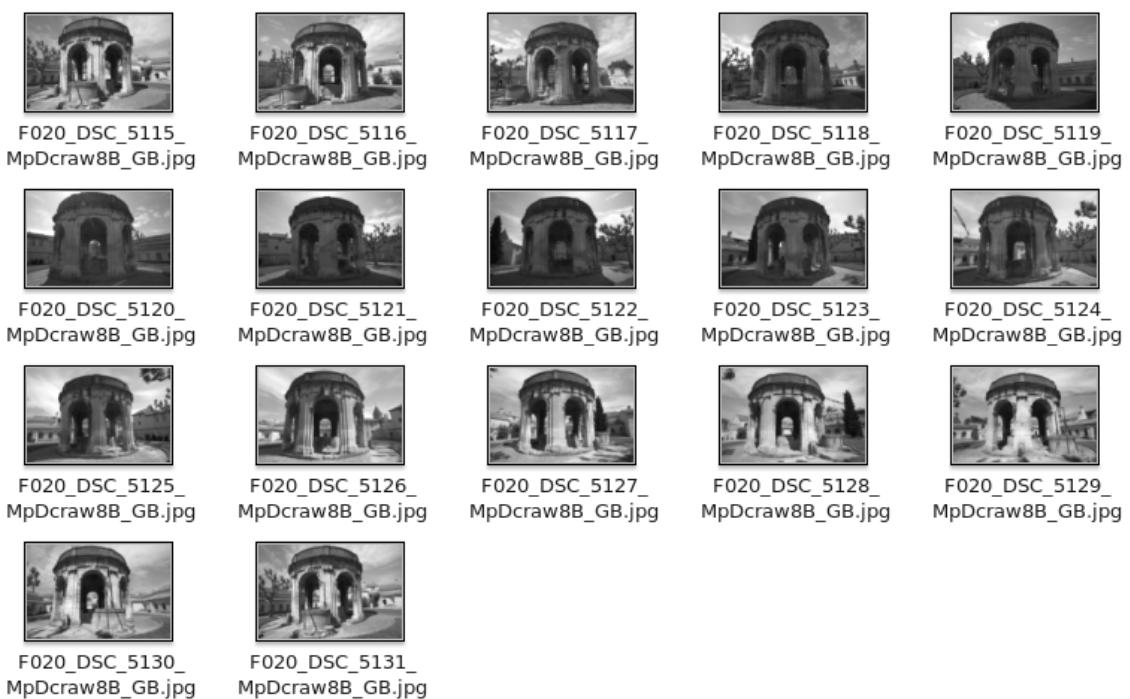


### **3. Fontaine Saint Jean**

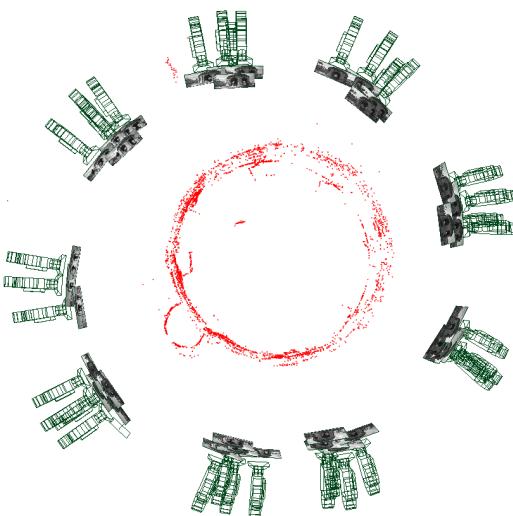
#### **a) Plan de situation de la prise de vue des images globales :**



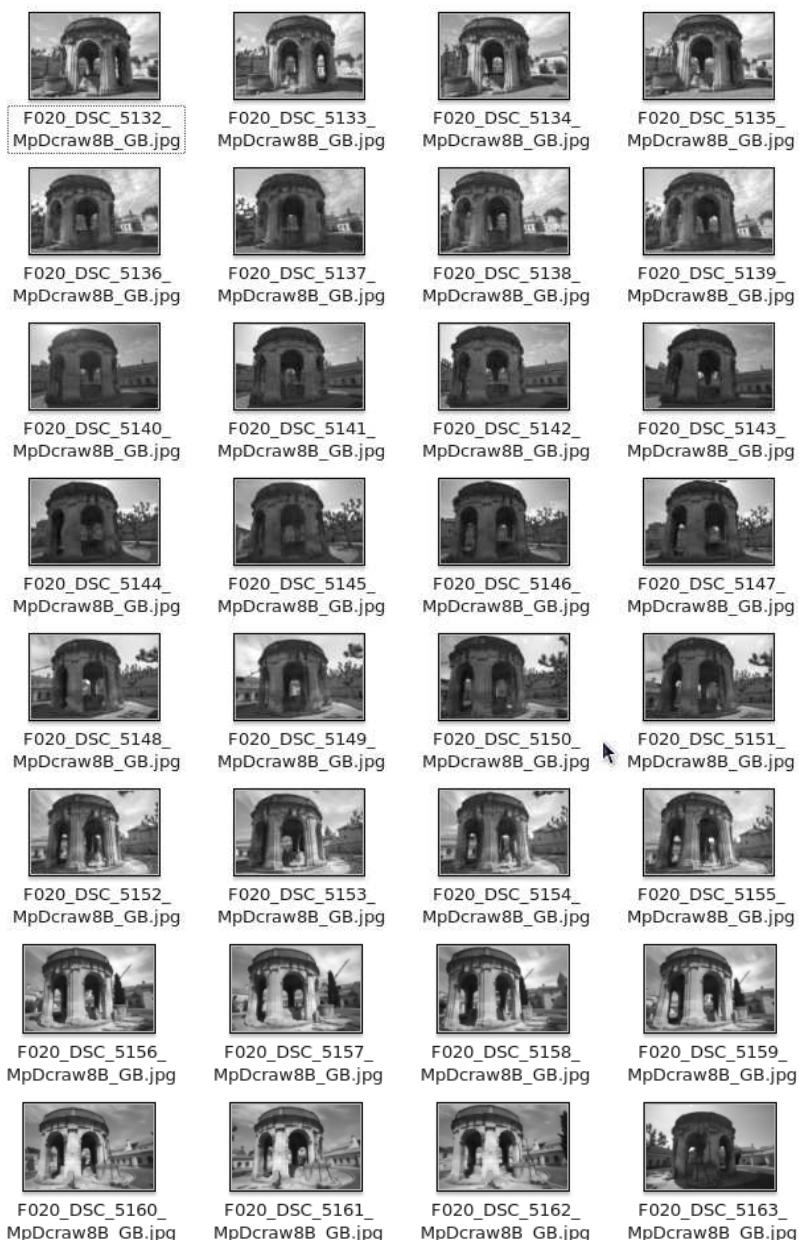
#### **b) Les images globales :**



**c) Plan de situation des sites de corrélation :**



**d) Les images des sites de corrélation :**



## **4. Chapelle Impériale d'Ajaccio**

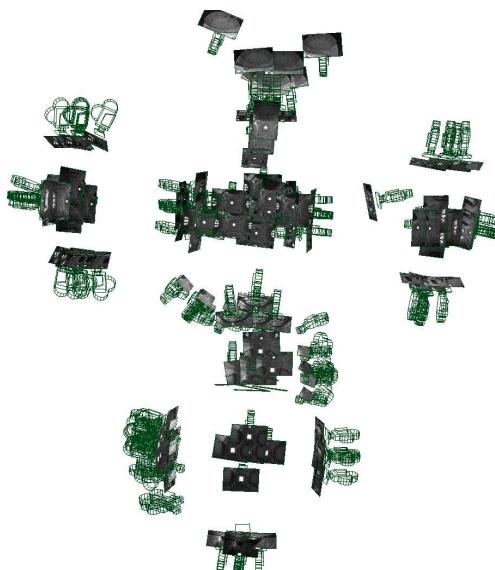
### **a) Plan de situation de la prise de vue des images globales :**



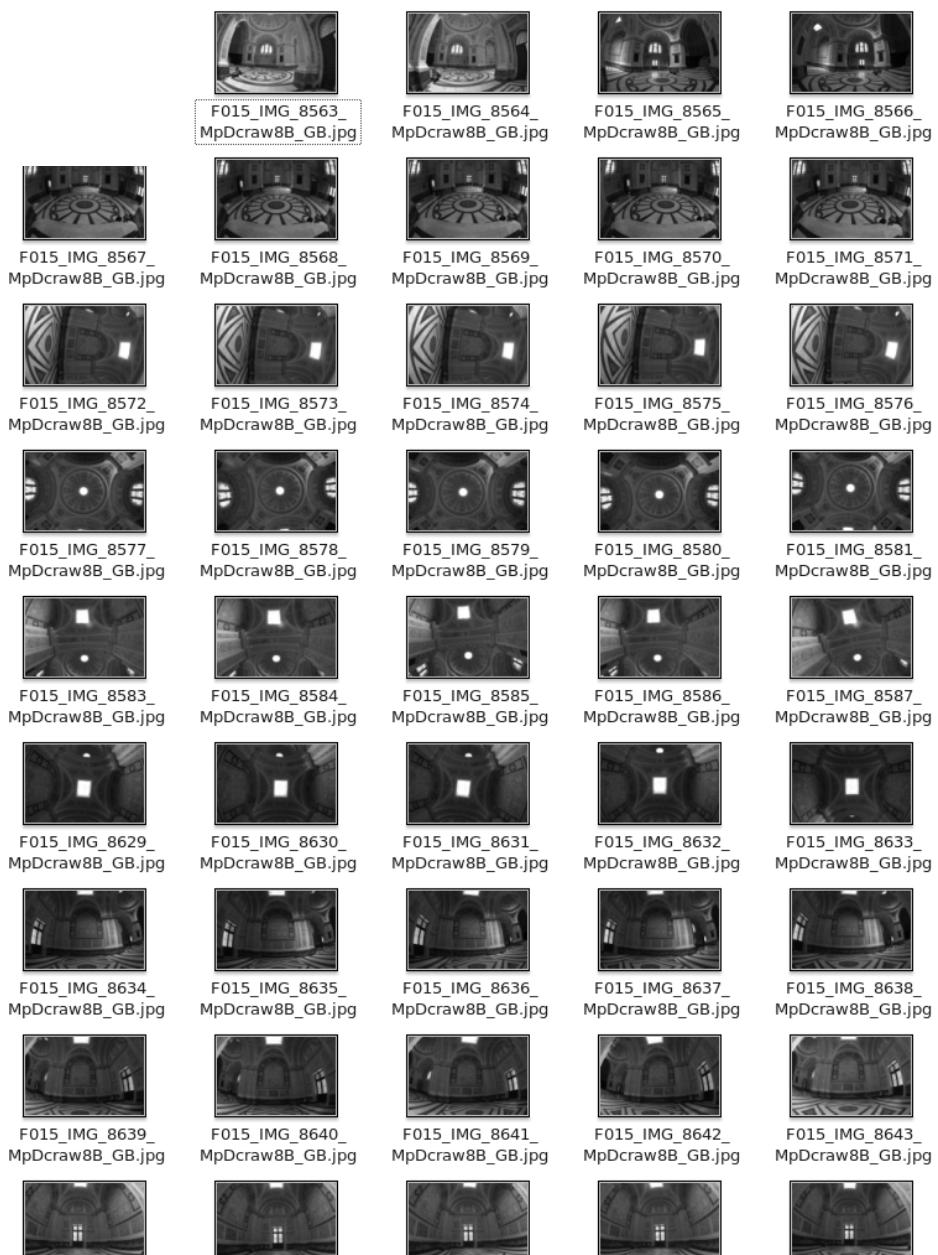
### **b) Les images globales :**

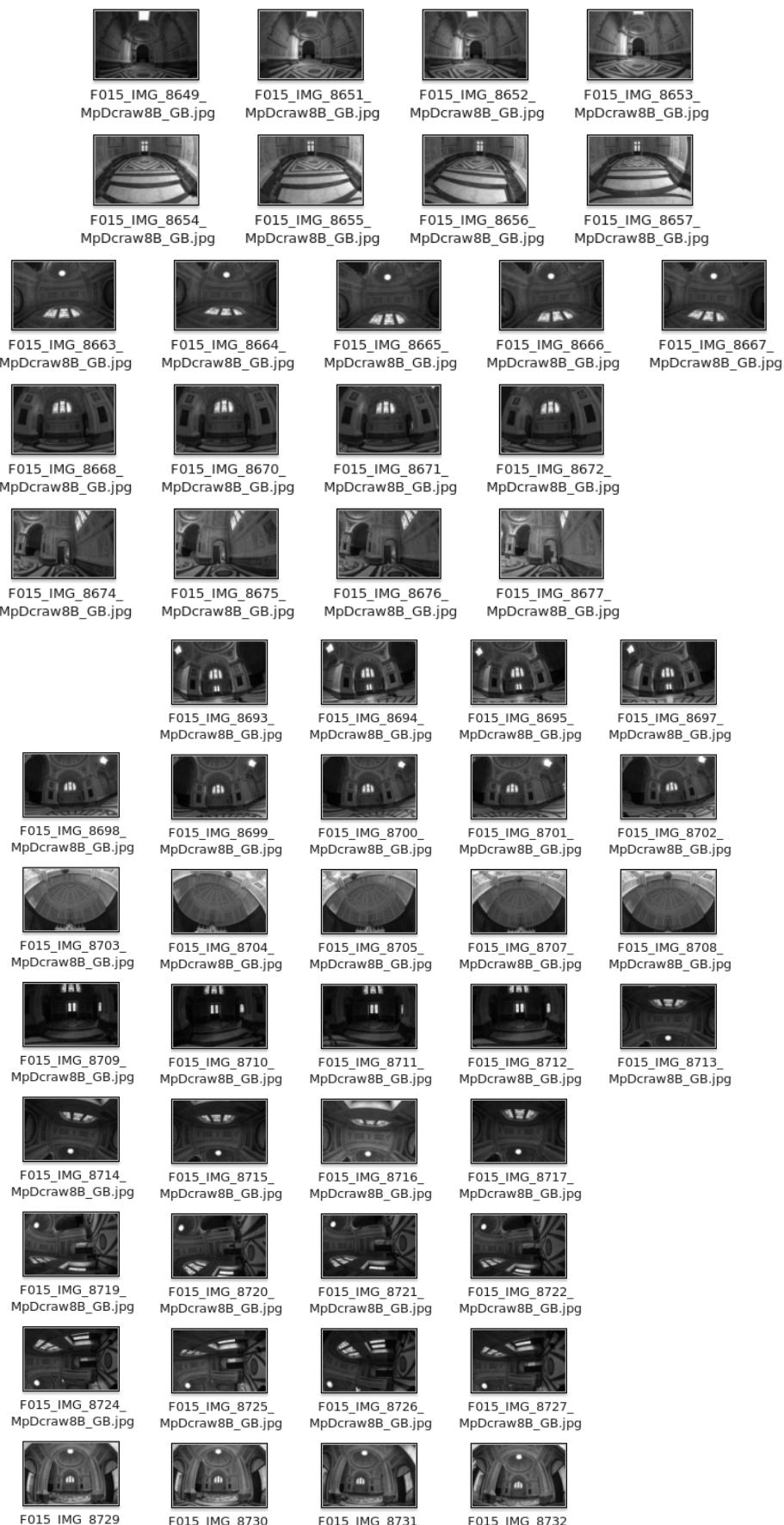


**c) Plan de situation des sites de corrélation :**



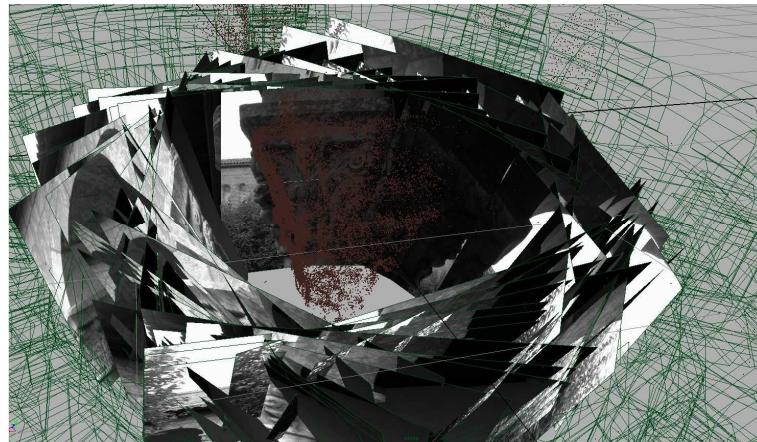
**d) Les images des sites de corrélation :**





## **5. Saint Michel de Cuxa**

Cet exemple et le suivant ont été un peu particuliers car il ne s'agit pas d'édifice dont on veut générer un nuage de point mais des sculptures. Les échelles étant différentes les plans de situation ne sont plus vraiment explicites. Nous présentons cependant les images prises.



### a) Les images globales :



## b) Les images des sites de corrélation :



## **6. Le Sommeil**

Dans ce cas les sites de corrélation ont suffisamment de recouvrement entre eux pour ne pas avoir besoin d'image globale. Nous présentons ici uniquement les prises de vues des sites de corrélation.

### **a) Les images des sites de corrélation :**





### b) Un exemple avec simplement 4 images :

