Psicologia no Cinema - Cronograma do Curso

Visão Geral do Curso

Este curso explora a interseção entre psicologia e cinema, analisando como as teorias e

transtornos psicológicos são representados nos filmes. Por meio de discussões críticas e exibições

de filmes, os alunos aprofundarão sua compreensão do comportamento humano, saúde mental e

expressão narrativa nas mídias visuais.

Informações da Professora

Professora: Dra. Laura Mendes

Email: laura.mendes@university.edu

Horário de Atendimento: Terças e Quintas, das 14:00 às 16:00, Sala 204, Departamento de

Psicologia

Materiais do Curso

- Livro Obrigatório: "Filmes e a Mente: Teorias da Psicologia no Cinema" de Alan Thomas

- Exibições semanais de filmes (títulos serão anunciados com uma semana de antecedência)

- Artigos acadêmicos (disponíveis no site do curso)

Cronograma do Semestre

Semana 1 (25 de agosto de 2025): Introdução à Psicologia e Teoria do Cinema

Semana 2 (1 de setembro de 2025): Teoria Freudiana em 'Cisne Negro'

Semana 3 (8 de setembro de 2025): Arguétipos Junguianos em 'O Rei Leão'

Semana 4 (15 de setembro de 2025): Transtornos de Personalidade em 'Coringa'

Semana 5 (22 de setembro de 2025): Atividade de Meio de Semestre - Preparação da

Psicologia no Cinema - Cronograma do Curso

Apresentação em Grupo

Semana 6 (29 de setembro de 2025): TEPT e Trauma em 'Sniper Americano'

Semana 7 (6 de outubro de 2025): Esquizofrenia em 'Uma Mente Brilhante'

Semana 8 (13 de outubro de 2025): Ansiedade e TOC em 'Melhor é Impossível'

Semana 9 (20 de outubro de 2025): Transtornos do Humor em 'O Lado Bom da Vida'

Semana 10 (27 de outubro de 2025): Apresentações em Grupo

Semana 11 (3 de novembro de 2025): Psicologia Social em 'A Onda'

Semana 12 (10 de novembro de 2025): Revisão para a Prova Final

Semana 13 (17 de novembro de 2025): Prova Final

Provas e Atividades

- Atividade de Meio de Semestre: Apresentação em Grupo em 27 de outubro de 2025
- Prova Final: Prova escrita abrangente em 17 de novembro de 2025
- Postagens semanais de discussão (no site do curso)
- Participação nas exibições de filmes e discussões em sala