

## **Des petits pas retentirent dans la commune de Brandu.**

Chaque année, au début du mois de février, un étrange violoniste passe de village en village. Le soir, dans le froid glacial de l'hiver, d'envoûtants sons de violons se font entendre et cette mélodie est bien connue des habitants, elle signifie l'arrivée de terribles monstres tout aussi terrifiants les uns que les autres. Le violoniste de minuit est là !



Les habitants sont habitués, ils commencent à se méfier. A la tombée de la nuit, la cloche alerte les villageois du début du couvre-feu. Pour les chasseurs, c'est le début d'une longue séance de chasse.



En les imitant, certains enfants prennent place à ce rituel peu à peu instauré au fil des années qui rapproche les villageois. Les chasseurs protègent leur précieuse terre et les habitants sont très reconnaissants pour cet acte de bravoure.

Chaque monstre à sa propre particularité et fait régner la terreur dans les villages. A travers le temps, ces derniers se sont acclimatés à leur territoire tout en restant imprévisible et méconnu des habitants de la commune de Brandu. Les trois monstres les plus puissants sont :

Fridu, un mélange entre un ours des neiges et un gorille, règne dans le village de Silgaghja. On dit qu'il est capable de broyer à main nus, des dizaines de têtes humaines, avec ses mains gigantesques, où même qu'il écrabouillerait ses victimes avec ses immenses pieds comparables à des enclumes. Il se nourrirait de chairs humaines qu'il arracherait alors même que ses victimes sont encore vivantes. D'après certains villageois, une personne correspondant à sa description aurait été aperçue dans une vieille maison délabrée, inhabitée depuis plusieurs années, dans les hauteurs du village. Mais ce ne sont que des suppositions...



Le second, Arigacciu, est un monstre de sable, il a l'habitude d'ensevelir toutes personnes qui approchent de son territoire. Au village, la légende raconte qu'à la vue de deux sortes d'yeux aux couleurs verdâtres, vous disparaîtriez la seconde d'après.

Les villageois possèdent très peu d'informations au sujet d'Arigacciu, puisqu'aucune victime n'est retrouvée.

Ce mythe prend de l'ampleur d'années en années et la population est très méfiante. Même si certaines personnes avaient encore des doutes, les récentes nouvelles du village d'Erbalonga ont encore plus confirmé l'existence d'Arigacciu. A la une des journaux, la disparition d'un groupe d'enfants. Ces derniers avaient l'habitude de se rejoindre à la « Torra Genuvese d'Erbalonga », qu'ils prenaient comme repère secret.

Cependant, à la tombée de la nuit, les parents ne voyant toujours pas leurs enfants rentrés, sont partis à leurs recherches. Le lendemain, seuls leurs vêtements ont été retrouvés dans le sable près de la tour.

*Abbiacciu*, le dernier et plus puissant monstre. Son épaisse fourrure recouvre sa peau et l'on ne peut qu'apercevoir ses iris de couleurs topaze. Les bois de Castello sont devenus son territoire. Effrayés, les villageois, n'osent plus s'y aventurer. On dit que les arbres se meuvent le soir à sa guise et les nuits se réduisent ou s'allongent selon ses désirs. Il use de ses pouvoirs pour modifier l'aspect et l'aménagement de la forêt afin de les amener à leurs pertes. De plus, les sangliers qui peuplent cette forêt sont à ses ordres.

Ces trois monstres, aussi terrifiants qu'agressifs, n'ont toujours pas débuté ce pourquoi ils sont venus. Ils attendent les instructions de leur chef, *Ghjuvanni*, le violoniste de minuit, qui doit annoncer le début du grand assaut sur la place publique.



Pour contrer cette monstrueuse invasion, une réunion est établie pour préparer le plan d'attaque quelques jours avant l'assaut. Outre la réunion des chasseurs, cet événement rassemble la solidarité et l'entraide de la commune toute entière.

**Pour protéger vos proches, vos terres et tous les habitants de la commune de Brando, venez-vous battre à nos côtés !**