

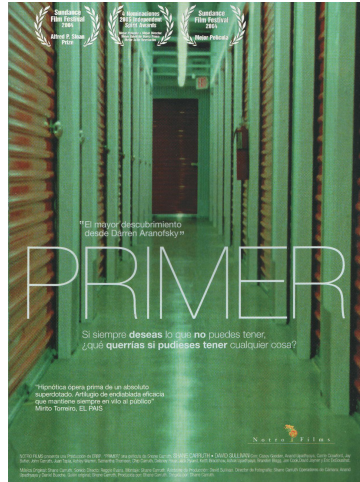
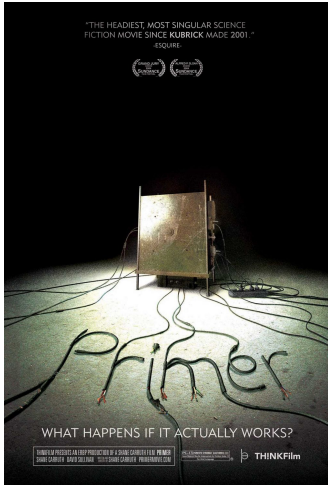
Ciclo de Cine

G. A. Moreu Vijande
J. Torres Pérez

<https://github.com/gmoreuv/primer>



PRIMER



1 PRIMER

- Sinopsis
- Ficha Técnica
- Consejos para una correcta visualización
- Opciones de visualización
- Premios y Galardones

Sinopsis I

Filmaffinity

- Cuatro hombres trabajan en un garaje construyendo aparatos altamente complejos. En parte por accidente y en parte por su pericia, descubren un mecanismo dotado de poderes que les permite conseguir casi todo lo que quieran. Se trata de un hallazgo que podría cambiar el mundo, pero que pondrá a prueba las relaciones entre sus inventores.
- **Nota media de los usuarios:** 6.2/10 (24.092).

Sinopsis II

IMDB

- At night and on weekends, four men in a suburban garage have built a cottage industry of error-checking devices. But, they know that there is something more. There is some idea, some mechanism, some accidental side effect that is standing between them and a pure leap of innovation. And so, through trial and error they are building the device that is missing most. However, two of these men find the device and immediately realize that it is too valuable to market. The limit of their trust in each other is strained when they are faced with the question, **If you always want what you can't have, what do you want when you can have anything?**
- **Nota media de los usuarios:** 7.0/10 (68.421 votos).

Ficha Técnica I

- **Aaron** → Interpretado por *Shane Carruth* → EL MORENO



- **Abe** → Interpretado por *David Sullivan* → EL RUBIO



Ficha Técnica II

- Director → **Shane Carruth**
- Guionista → **Shane Carruth**
- fotografía → **Shane Carruth**
- Música → **Shane Carruth**
- Montaje → **Shane Carruth**
- Producción → **Shane Carruth**
- También aparecen el padre y el hermano de **Shane Carruth**
- Presupuesto 7.000 \$

Consejos para una correcta visualización I

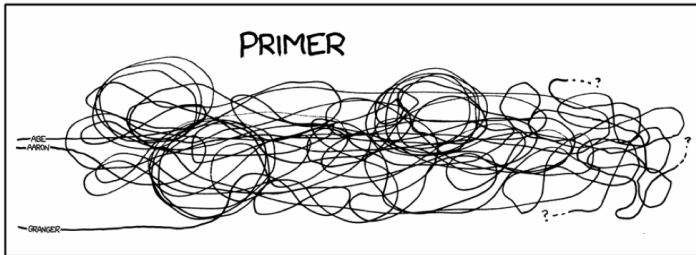
- 1 Ponte cómodo.
- 2 Vas a ver una película densa en cuanto a argumento e información.
- 3 Pon el móvil en avión.
- 4 Presta atención.
- 5 Sigue prestando atención.
- 6 Muchas cosas no se cuentan, se intuyen o se explican al final.
- 7 Si te pierdes, no te preocupes, la persona de tu lado es probable que también se haya perdido.
- 8 Atención a la *No Linealidad-Linear*.

9 Al final, pondré este gráfico **levemente** explicativo:



Consejos para una correcta visualización III

10 Pero no os preocupéis si os sentís así:



Opciones de visualización I

Idioma: Inglés → Subtítulos: Español

■ PROS

- Mayor calidad de audio
- Idioma original
- Siempre se aprende/mejora el inglés

■ CONTRAS

- Leer, escuchar y retener mucha información no es fácil
- Alto desvío de atención al tener que leer
- Es posible no apreciar todos los detalles del argumento
- Es bastante probable que te enteres de poco

Opciones de visualización II

Idioma: Español

■ PROS

- Al no tener que leer, prestas más atención a la composición de la escena, a los pequeños detalles, a lo que te cuentan en la película y a lo que no te cuentan en ella

■ CONTRAS

- Peor calidad de audio
- Siempre existen problemas de traducción al doblar
- No se aprende inglés

Premios y Galardones

- Gran Premio del Jurado de **Sundance** en 2004.
- Premio *Alfred P. Sloan* para películas de temática científica y tecnológico en 2004.
- Mejor director y guión en el festival de **Nantucket** en 2004.
- Mejor película en el Festival Internacional de Londres de Ciencia Ficción en 2005.