

Instituto de Informática
Departamento de Informática Aplicada

Dados de identificação

Disciplina: PROJETO DE HIPERDOCUMENTOS

Período Letivo: 2017/2

Período de Início de Validade: 2017/2

Professor Responsável pelo Plano de Ensino: JOSE VALDENI DE LIMA

Sigla: INF01021

Créditos: 4

Carga Horária: 60

Súmula

1. Visão geral: termos e conceitos na área de hiperdocumentos. 2. Modelos de Objetos Complexos e modelos de referência de hiperdocumentos. 3. Introdução a Sistemas de Gerência de Banco de Hiperdocumentos (SGBH). 4. Intercâmbio de hiperdocumentos. 5. Padrões necessários para os hiperdocumentos. 6. Projeto e implementação hiperdocumentos.

Currículos

Currículos	Etapa Aconselhada	Natureza
BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO		Eletiva

Objetivos

Introduzir conceitos e aspectos inerentes a hiperdocumentos. Propiciar ao aluno o aprendizado de conceitos, técnicas e métodos de projeto de hiperdocumentos, bem como de métodos de armazenamento e recuperação de hiperdocumentos

Conteúdo Programático

Semana: 1	
Título: 1. Noções e conceitos básicos de informações	
Conteúdo:	<ul style="list-style-type: none"> - Representação da informação - Formas e Sistemas de representação
Semana: 2 a 3	
Título: 2. Noções e conceitos básicos de hiperdocumentos	
Conteúdo:	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução à terminologia básica e conceitos fundamentais - Noções básicas sobre estruturas dos objetos complexos - Noções básicas das funcionalidades interativas, adaptativas e de ubiquidade
Semana: 4 a 6	
Título: 3. Modelos de Documentos/Hiperdocumentos	
Conteúdo:	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos básicos - Tipos de Documentos/Hiperdocumentos - Modelo HMT - Exemplos de Hiperdocumentos
Semana: 7 a 10	
Título: 4. Padrões ML (Markup Language)	
Conteúdo:	<ul style="list-style-type: none"> - SGML - HTML - XML
Semana: 11 a 13	
Título: 5. Noções básicas sobre os Aspectos Temporais	
Conteúdo:	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos Temporais - Sincronização - Linguagens de Sincronização (declarativa e imperativa)
Semana: 14 a 15	
Título: 6. SMIL (Synchronized Multimedia Integrated Language)	
Conteúdo:	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturas - Comandos

- Programação Multimídia

Metodologia

A disciplina é apresentada em aulas teórico-práticas, em que se combina a apresentação dos conceitos e técnicas com o desenvolvimento de aplicações pelos alunos. As aulas serão divididas em expositivas, utilizadas para apresentação de pesquisas e trabalhos de alunos, e de trabalhos de grupo e estudos de caso. As atividades extraclasse envolverão o uso de microcomputadores e de pesquisa através da Internet.

Carga Horária

Teórica: 40

Prática: 20

Experiências de Aprendizagem

- Trabalhos em sala de aula
- Trabalhos em Casa
- Uma ou duas provas
- Exercícios
- Trabalho final (Projeto e implementação de um protótipo de Hiperdocumento)
- Apresentação do Trabalho Final

Critérios de avaliação

Serão desenvolvidas algumas questões em sala de aula que comporão a nota N1. Serão realizados trabalhos práticos, pesquisas, exercícios e estudos de caso que comporão a nota N2. Também será realizada uma prova teórica que será atribuída nota N3. A média final (MF) será calculada pela fórmula $MF = (2 \cdot N1 + 6 \cdot N2 + 2 \cdot N3) / 10$.

Observação:

Somente serão calculadas as Médias Finais (MF) daqueles alunos que tiverem, ao longo do semestre, obtido um índice de frequência às aulas igual ou superior a 75% e entregue todos os exercícios. Àqueles alunos que não preencherem os requisitos anteriores será atribuído conceito D.

Prova Escrita

Será realizada 1 prova em dia previamente informado (conforme o Programa da Disciplina), envolvendo todo o conteúdo das aulas anteriores à prova. O formato das provas inclui perguntas e respostas escritas. Esta prova tem peso 2 sobre o total.

Trabalhos Práticos

Os trabalhos práticos poderão ser realizados tanto no horário das aulas quanto fora delas e entregues na forma eletrônica (e-mail ou upload) nas datas indicadas. A soma dos trabalhos tem peso 2 sobre o total.

Formação do Conceito Final

A Média Final (MF) calculada incluindo as notas da prova e trabalhos será convertida em conceito através da tabela abaixo, levando-se também em conta nesse conceito a participação em aula, interesse, assiduidade e outros critérios subjetivos.

O conceito final obtido será:

- 0,0  MF < 4,0  conceito D (reprovado)
- 4,0  MF < 6,0  RECUPERAÇÃO
- 6,0  MF < 7,5  conceito C (aprovado)
- 7,5  MF < 9,0  conceito B (aprovado)
- 9,0  MF < 10,0  conceito A (aprovado)

Atividades de Recuperação Previstas

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

- Recuperação por falta justificada

No caso de falta justificada da prova, o aluno poderá recuperá-la em data, horário e local a serem marcados pelo professor.

- Recuperação do Conceito D

Somente terão direito de recuperação aqueles alunos que tiverem, ao longo do semestre, obtido um índice de frequência às aulas igual ou superior a 75% e entregue todos os exercícios. Estes alunos realizarão uma prova e/ou trabalho de recuperação (que será atribuído uma nota NR) versando sobre todo o conteúdo do programa. Os alunos que obtiverem nota NR < 6,0 serão aprovados com conceito C. Os demais serão reprovados, com conceito final D.

Bibliografia

Básica Essencial

Chapman, Nigel; Chapman, Jenny. Digital multimedia. Chichester: John Wiley, c2004. ISBN 0470858907.

Martin, James. Hiperdocumentos e como cria-los. Rio de Janeiro: Campus, c1992. ISBN 8570017065.

Básica

Sem bibliografias acrescentadas

Complementar

Sem bibliografias acrescentadas

Outras Referências

Título	Texto
Bibliografia Complementar	<p>NEMETZ, Fábio, Hypermedia Modeling Technique: an Object-Oriented Design Model for Hypermedia Applications. Disponível em http://www.cutsys.com/CHI97/Nemetz.html.</p> <p>NEMETZ, Fábio, LIMA, Jose Valdeni de, BORGES, Altair Cardoso. Authoring a literary hypermedia encyclopedia sd-rom using hypermedia modeling technique. Revista de Informatica Teórica e Aplicada, Brasil, v.5, n.2, p.55-63, 1998. Disponível em http://mmidia.inf.ufrgs.br/artigos/EDMEDI2.pdf.</p> <p>ROUSSEAU, Frank, MACÍAS, João Antônio Garcia, LIMA, José Valdeni de, DUDA, Andrzej. User adaptable multimedia presentations for the www. In: WORLD WIDE WEB, Toronto. VIII World Wide Web.1999.</p> <p>W3C, Synchronized Multimedia Integration Language (SMIL) 1.0 Specification, W3C Recommendation, http://www.w3.org/TR/1998/REC-smil-19980615.</p> <p>HORAK W. Office Document Architecture and Office Document Interchange Formats : Current Status of International Standardization. IEEE Computer, October 1985, 50 - 60.</p>
Creating Educational Hyperdocuments: Can It Be Economic?	The key to justifying the cost of producing and maintaining a hyperdocument is to have a large number of users at a large number of sites over a large period of time. This paper describes some of the approaches to achieving this and the pitfalls along the way.

Observações

SOFTWARES DE APOIO

BROWSERS WEB (NETSCAPE NAVIGATOR E INTERNET EXPLORER)

SOFTWARES LIVRES (PHP, MYSQL, ETC.)