

# 学习任务单

## 一、学习目标

- 1. 掌握 6 首古诗中酒意象的不同情感内涵，学会“知常—察变—一定调—一对比”的意象赏析四步法。
- 2. 通过情境画面、分屏对比、思维导图等形式，理解酒意象在不同场景（家中、席间、沙场）中的情感差异。
- 3. 体会古诗中酒承载的文人情怀与时代印记，提升对古典文学的审美兴趣和文化认同感。

## 二、课前自主学习

- 1.了解诗歌背景： 查阅资料，了解六位诗人的基本情况，以及每首诗的创作背景。
- 2.朗读诗歌，初步理解： 大声朗读六首诗，注意节奏与情感，尝试理解诗歌大意。
- 3.思考核心问题： 每首诗中都有“酒”，你觉得它们表达的情感一样吗？为什么？

## 三、课堂互动探究

### 单元一：家中一盏酒——闲居人的杯底心绪

#### 环节一：诗中酒名我提笔

请为两首诗另起一个包含“酒”字的新标题，体现你对诗中情感的理解。

《浣溪沙》可以叫：《\_\_\_\_\_酒》

《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》可以叫：《\_\_\_\_\_酒》

#### 环节二：酒中乾坤我细品

请根据微课讲解，完成以下表格，比较两首诗中“酒”的不同。

对比点	晏殊《浣溪沙》	辛弃疾《破阵子》
词中的酒	_____ 酒（雅趣/闲愁）	_____ 酒（烈性/悲愤）
饮酒场景	庭园独酌 / 闲适安宁	醉里挑灯 / 夜不能寐
表达的深层情感	对_____流逝的淡淡怅惘	_____难酬的悲愤与不甘
时代与个人境遇	<input type="checkbox"/> 承平闲适 <input type="checkbox"/> 动荡忧愤	<input type="checkbox"/> 承平闲适 <input type="checkbox"/> 动荡忧愤

环节三：酒中之情我来谈

请展开想象，代入诗人的角色，写下他们的心声。

1.如果你是晏殊，在暮春的庭院里独自饮酒，看着花落燕归，心中最深的感触是什么？（写一两句话）

---

---

2.如果你是辛弃疾，在醉梦中回顾了沙场点兵的豪情后，醒来面对孤灯残酒，最想对朝廷或自己说些什么？（写一两句话）

---

---

单元二：席间一杯酒——酬赠诗中的杯里情

环节一：诗中酒名我提笔

请为两首诗另起一个包含“酒”字的新标题，体现你对诗中情感的理解。

《游山西村》可以叫：《\_\_\_\_\_酒》

《酬乐天扬州初逢席上见赠》可以叫：《\_\_\_\_\_酒》

环节二：酒中乾坤我细品

请根据微课讲解，完成以下表格，比较两首诗中“酒”的不同。

对比点	《游山西村》	《酬乐天扬州初逢席上见赠》
诗歌中的酒	_____ 酒	_____ 酒
饮酒场景	农人待客 / 乡间宴饮	席间答友 / 文人酬唱
表达的主要情感	感受_____的温暖，获得内心的豁达	汲取友情的_____，展现困境中的_____
诗人饮酒后的心境	<input type="checkbox"/> 失意 <input type="checkbox"/> 希望	<input type="checkbox"/> 悲叹 <input type="checkbox"/> 振作

环节三：酒中之情我来谈

请展开想象，代入诗人的角色，写下他们的心声。

1.如果你是陆游，喝下农家那杯腊酒时，最想对热情款待你的村民说些什么？（写一两句话）

---

---

2.如果你是刘禹锡，在扬州席上读到白居易的诗并举起酒杯时，最想对这位远方的朋友说些什么？（写一两句话）

---

---

### 单元三：沙场一壶酒——边塞诗中的杯里乾坤

#### 环节一：诗中酒名我提笔

请为两首诗另起一个包含“酒”字的新标题，体现你对诗中情感的理解。

《渔家傲》可以叫：《\_\_\_\_\_酒》

《白雪歌》可以叫：《\_\_\_\_\_酒》

#### 环节二：酒中乾坤我细品

填写下表，分析“酒”意象的不同：

对比点	《渔家傲·秋思》	《白雪歌送武判官归京》
诗歌中的酒	_____酒	_____酒
饮酒场景	个人独饮 / 默默对乡愁	众人欢送 / 帐中宴饮
表达的主要情感	思乡与_____的矛盾	豪迈与_____的洒脱
时代背景给你的感觉	<input type="checkbox"/> 沉重 <input type="checkbox"/> 昂扬	<input type="checkbox"/> 沉重 <input type="checkbox"/> 昂扬

#### 环节三：酒中之情我来谈

请展开想象，代入诗人的角色，写下他们的心声。

1.如果你是范仲淹，在边塞的黄昏喝下那杯浊酒时，最想对家乡的亲人说什么？（写一两句话）

---

---

2.如果你是岑参，在送别宴上举起酒杯时，会对即将回京的武判官说什么祝福语？（写一  
两句话）

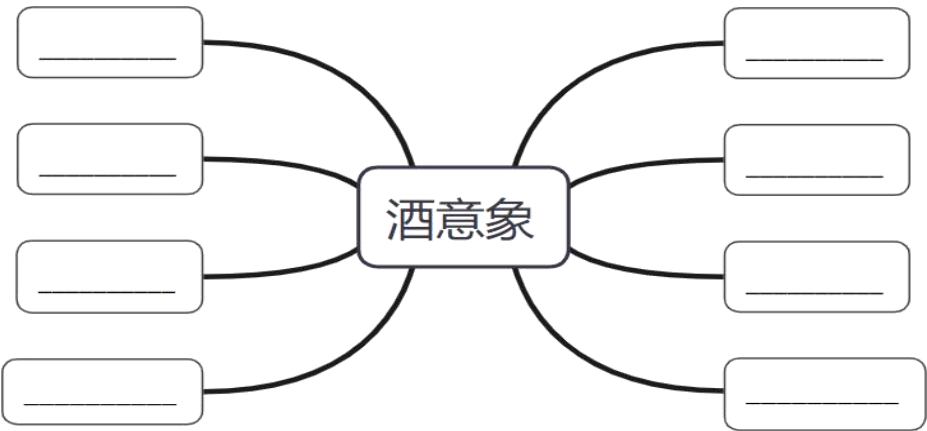
---

---

四、课后拓展（巩固延伸）

任务一：“酒” 意象总结

请根据“家中酒”“席间酒”“沙场酒”三个单元的学习，完成下面的“酒” 意象思维导  
图填空。



任务二：“酒” 的家族谱系

选取本课之外一首你学过的含“酒” 诗词（如《水调歌头》《过故人庄》《凉州词》等），  
用“同意象异情感” 分析法，为其制作一张“意象名片”。

我选取的诗（词）句： \_\_\_\_\_

意象名片：

情感基调： ☐ 豪放 ☐ 忧郁 ☐ 闲适 ☐ 悲壮 ☐ 其他\_\_\_\_\_

意象功能： ☐ 助兴 ☐ 消愁 ☐ 寄情 ☐ 言志 ☐ 其他\_\_\_\_\_

我选取的诗（词）句： \_\_\_\_\_

意象名片：

情感基调： ☐ 豪放 ☐ 忧郁 ☐ 闲适 ☐ 悲壮 ☐ 其他\_\_\_\_\_

意象功能： ☐ 助兴 ☐ 消愁 ☐ 寄情 ☐ 言志 ☐ 其他\_\_\_\_\_