

Análisis de documental sobre la Bauhaus y la conformación de la ciudad de Brasilia.

Profesor: Álvaro Valenzuela M.

Alumno: Gustavo Baselli A.

La Bauhaus es sin duda alguna una de las escuelas de arquitectura y diseño que más han influido en nuestra época, insertando distintos aspectos y conceptos tanto en edificios como en objetos que se han creado en cualquier parte del mundo. En el documental se puede ver la influencia de esta escuela en distintos diseñadores de diferentes nacionalidades, que trabajan en cosas muy distintas pero que están conectados de una u otra forma por esta histórica escuela. En esta entrega en particular, a mí me gustaron algunas ideas que se pueden mezclar de buena manera con el documental de la conformación de la ciudad de Brasilia, donde se puede ver de gran manera la influencia que hay en torno a la edificación y conceptos de la capital brasileña, la cual fue diseñada por Lúcio Costa, fundándose en el año 1960-.

En primer lugar, uno de los proyectos de la Bauhaus que me llamó más la atención fue “House for seven people” donde los arquitectos cambiaron la estructura de una casa para poder generar espacios comunes más amplios, donde invitaban también a vecinos y vecinas para poder generar un sentimiento de pertenencia de barrio, conviviendo todos en la sala común de la casa que se agrandó mucho con la disminución del espacio de las piezas y sacando murallas de la primera planta, lo cual conectó la cocina también a esta sala. Esta idea de hacer partícipes de esta sala común a los vecinos la asemeja mucho a la idea que tuvo Costa en el diseño de las zonas residenciales de la ciudad, las cuales ocupan esta idea de la integración de los vecinos en el espacio mediante “Super Cuadras”. Estas cuadras están diseñadas para que los edificios rodeen un espacio que contenga una plaza o zonas verdes debajo de ellos, los cuales en esa planta se pueden conectar mediante caminos, lo cual otorga facilidad y seguridad para que niños y niñas puedan jugar libremente por ahí.



En segundo lugar, hay varios aspectos que transmite la Bauhaus que se pueden ver en los edificios gubernamentales de la capital, tanto en temas estéticos, como de edificación y de iluminación, lo cual deja ver de mejor manera la influencia que hay en el diseño de la ciudad.

El primero de los edificios que me gustaría analizar en torno a la conexión que tiene con la Bauhaus, es la Catedral de Brasilia. Esta catedral está pensada para que toda la iluminación entre por la punta de la catedral, iluminando todo el interior de esta. La entrada a esta catedral es a través de un túnel muy oscuro que termina en el interior de la catedral, que es donde está iluminado por completo por el “tragaluz” que tiene. Este aspecto lumínico es de suma relevancia para esta relación con la Bauhaus, ya que uno de los conceptos que más se usaban era el de generar que sus edificios diáfonos, llenos de luminosidad y en gran parte muchos de ellos tenían frontis o estructuras de vidrio para lograr iluminar hacia dentro, como también se puede ver en la catedral y en otros edificios como el edificio Itamaraty y el Palacio de la Alborada, los cuales tienen frontis con pilares estructurales y vidrio, lo cual deja gran luminosidad y una gran vista desde adentro.



Por último, uno de los edificios que más me llamo la atención fue el Museo Nacional Honestino Guimarães, ya que en este edificio en particular siento que se puede apreciar de mejor manera las curvas de las rampas que se pueden ligar a la estética que tienen los objetos que se diseñan pensando en esta escuela, específicamente las sillas tan características de ésta, ya que en general las sillas de esta escuela están llenas de curvas, tanto en las patas de la silla como en los bordes o esquinas del respaldo y apoya brazos, dejando de lado dobleces en 90 grados. Además, este edificio en particular me llamo la atención porque a mi modo de ver, se parece mucho a la idea arquitectónica que hay en nuestra universidad, la cual está conectada entre pisos mayoritariamente por rampas, al igual que se conectan los niveles del museo. Además, los edificios tienen muchas ventanas que dan hacia la cordillera, por donde sale el sol, por lo que le aporta también luminosidad a los edificios y esa idea de diafonía en cada uno de ellos.

Este último análisis en torno a la universidad para mí es algo muy interesante de ver, ya que antes de entrar a esta carrera siempre mis amigos que estudian arquitectura en otras universidades me hablaban de la importancia y la relevancia que tiene la arquitectura de nuestra universidad, y el poder ver que se replica en otras construcciones y que puede tener influencias de una de las mejores (sino la mejor) escuela de arquitectura me llama mucho la atención y me hace verla con otros ojos, ya que ahora puedo sentir y apreciar la calidad arquitectónica que está involucrada dentro de las instalaciones.

