

# 第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	08 文化艺术与综合类	作品编码	
专业名称	舞 蹈		
课程名称	《体态礼仪与形体训练》	参赛作品题目	《蒙古族筷子舞》——正斜下位击筷动作的编排
课 时	80 分钟	教学对象	17 酒店（中级）1 班

## 一、选题价值

### （一）《蒙古族民间舞蹈》在专业领域的课程定位和价值

《体态礼仪与形体训练》是中职院校一门重要的公共基础课程，《蒙古族民间舞蹈》是本课程的必学内容。蒙古族作为中国少数民族之一，有着优良的传统文化，优秀传统文化是民族之魂、民族之根，凝聚着民族根系，维系着民族家庭，推动着民族的发展和壮大。其民间舞蹈以节奏明快、动作刚劲有力、感情奔放见长，女性舞蹈欢快优美，男性舞蹈则彪悍刚劲，并以抖肩、揉臂等各种马步呈现其特色，充分表现了马背民族的雄姿。

学生在学习了《健美操》、《中国古典舞》、《藏族民间舞》等课程的基础上，通过《蒙古族民间舞蹈》的学习可塑造学生优美的形体，培养高雅的气质风度和舞蹈表现力；树立民族自豪感，熟练掌握蒙古族舞蹈的动律特征，进一步提升学生肢体协调能力和表现力，更好地衔接后面《维吾尔族民间舞》课程。

### （二）《蒙古族筷子舞》学习任务的作用和价值

《蒙古族筷子舞》是蒙古族具有代表性的民间舞之一，充分代表了蒙古族舞蹈的风格特色。蒙古族舞蹈的形象特征，可用“天之骄子”一词予以概括，它包含着民族性格的豪放与自信，展示着动态形象的古拙与朴质。这种精神在今日的蒙古草原、蒙古人民、蒙古舞蹈中依然洋溢着勃勃生机。

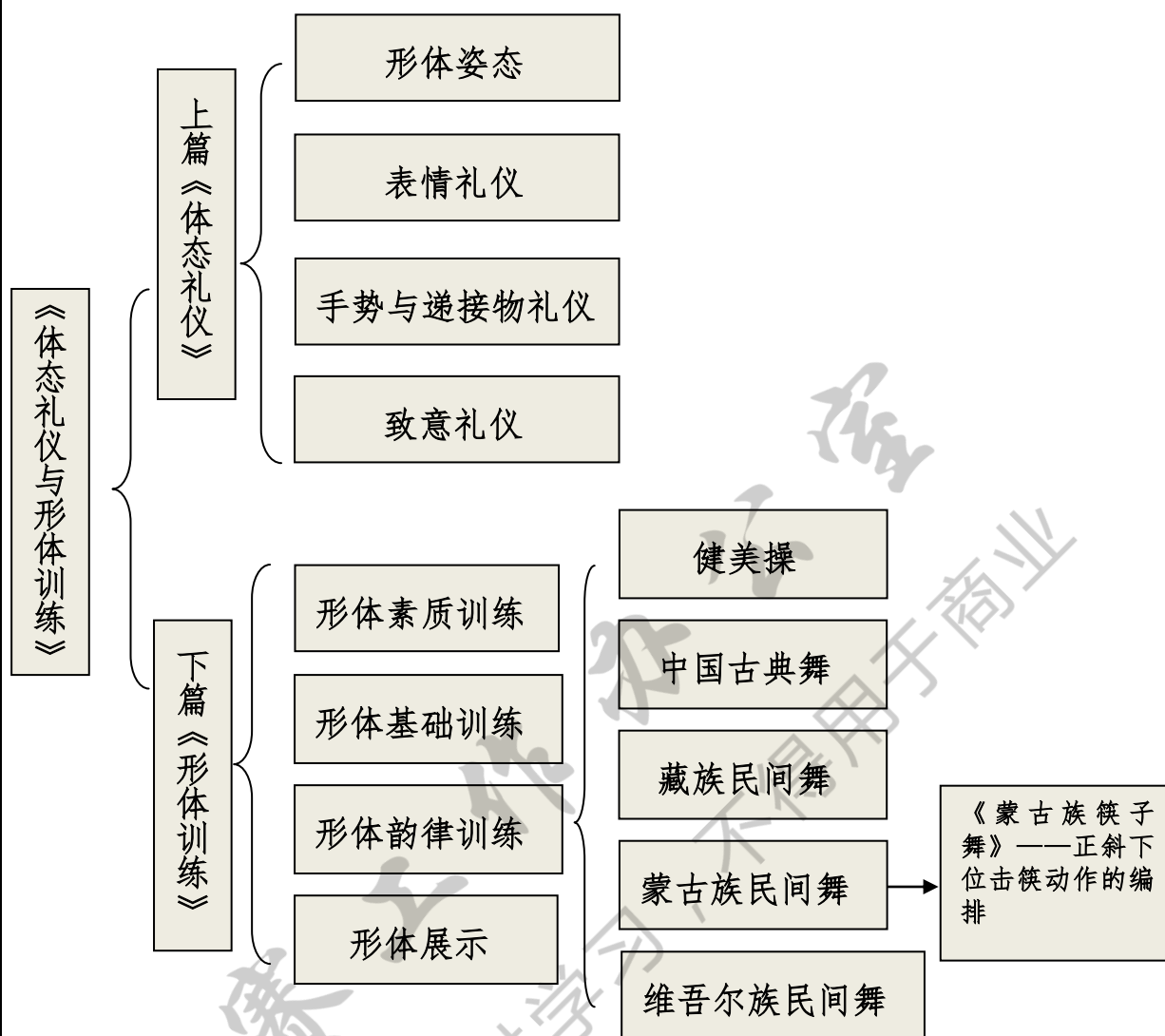
《蒙古族筷子舞》主要学习用筷子敲打手、肩、腰、腿等各个部位，同时还配有跪地、下腰等动作，舞姿洒脱利落，击筷动作灵巧多变。表现蒙古族热情、开朗、豪迈、彪悍的民族个性。此次课讲授的学习任务：《蒙古族筷子舞》——正斜下位击筷动作的编排，主要完成企业晚会节目演出的任务。

### （三）《蒙古族筷子舞》——正斜下位击筷动作的编排在工作过程中的作用和价值

《蒙古族筷子舞》——正斜下位击筷动作的编排这一学习任务按企业晚会节目要求展开学习，需要学会正确的击筷动作方法及要点，用正斜下位击筷动作进行编排一个动作、一个队形和一个造型，完成企业晚会节目原创集体舞的要求。

通过自学，熟练掌握正斜下位击筷的动作并进行自主编排，能够灵活运用蒙古族筷子舞欢快而又抒情的舞蹈特点。不仅陶冶情操，丰富文化内涵；还可培养学生组织沟通、自主创新、团结协作的职业素养，增强学生心理承受能力，全面提高综合职业能力。

#### （四）《体态礼仪与形体训练》课程体系架构图



#### （五）过程图



## 二、学习目标

本课学习后，学生应能：

（一）通过查阅资料能叙述蒙古舞筷子舞的风格特点，培养学生自学能力；

（二）通过教师引导能自主分析正斜下位击筷动作要点，培养学生分析能力；

（三）运用所掌握的知识和舞蹈动作技巧能自主编排，培养学生组织、沟通、创新能力；

（四）能够准确地评价自己和他人的表现，增强学生心理承受能力，培养正确的价值观；

（五）通过编排与表演进一步提升学生身体协调能力，熟练掌握蒙古族筷子舞的动律特征。

## 三、学习内容

本课学习中，学生将学习：

（一）筷子舞正斜下位击筷动作

1. 掌握正确的击筷方法，提压腕的发力点和重心转移的方法；
2. 熟练运用提压腕完成击筷动作，要点是手腕的运用，身体的协调性及筷子的击打技巧。

（二）利用正斜下位击筷动作自主编排一个造型、一个动作、一个队形

1. 掌握编排舞蹈动作、队形、造型的方法技巧及注意事项；
2. 根据企业晚会节目要求能自主编排。

## 四、学习重点、难点

（一）学习重点：根据企业的晚会节目要求进行自主编排

重点突破：在引导和提示学生编排不同的动作、队形、造型过程中，运用指导纠错法、讲解指导法让学生积极参与、思考、讨论，并且反复练习，突破重点。

（二）学习难点：舞蹈动作的规范性和表现力

难点突破：运用任务驱动法和指导纠错法，及时纠正学生不规范动作，让学生在合作探究中提高表现力，突破难点。

## 五、学习资源

本课学习中，学生的资源包括：

（一）设备：舞台、课件、LED 屏幕、白板

（二）工具与材料：舞蹈动作、队形图片、手机箱、音乐、视频、纸笔、引导牌、筷子舞道具、蓝墨云班 APP



（三）区域：集体学习区、道具区、手机区、资料区、讨论区



## 六、教学实施过程

教学环节	课程步骤	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
课前准备 任务引领 搜集资料	学习交流	1. 通过互联网自行查阅资料了解筷子舞的风格特点、文化背景 2. 观看蒙古族筷子舞视频 3. 搜集舞蹈动作图片	1. 总结归纳蒙古族筷子舞的风格特点、文化背景 2. 准备筷子舞视频和音乐 3. 整理学生搜集的舞蹈动作图片	自主学习	任务驱动	1. 通过课前自主学习，能叙述筷子舞的风格特点，培养学生自主学习的好习惯 2. 学会收集信息、组织信息、提高学习效率



环节一 明确任务 熟悉环境 (7分钟)	任务信息	1. 参与蓝墨云考勤活动 2. 观看导入视频在蓝墨云回答问题 3. 企业代表宣布任务信息 4. 接受具体工作任务 5. 熟悉工作区域	1. 组织蓝墨云考勤活动 2. 播放导入视频在蓝墨云准备问题 3. 组织企业代表宣布任务信息 4. 展示具体工作任务 5. 组织熟悉工作区域	蓝墨云组织统计	学习情境导入	1. 统计活动结合答题活动增进课堂活跃氛围、激发学习兴趣 2. 根据企业下达的工作任务及晚会节目要求准备学习内容，让教学与企业需求无缝对接
环节二 根据任务 制定计划 (13分钟)	分组	1. 分组 2. 推选组长 3. 确定本组组名、口号	1. 组织分组 2. 宣布组长任务 3. 宣布每组组名、口号	小组协作	小组讨论法	1. 通过小组分工、资料查询、讨论计划，引导学生确定最终编排方案 2. 提高学生组织沟通能力，培养团结协作的职业素养 3. 为下一步的任务实施做好准备。
	资料查询	1. 前往资料区领取、提交《资料与道具领用表》 2. 获取资料 3. 翻阅资料 4. 整理资料	1. 组织前往资料区发放、回收《资料与道具领用表》 2. 引导查阅有效资料			
	讨论计划	1. 前往讨论区，领取、提交《工作计划表》 2. 制定自己的计划并讨论 3. 组长综合意见制定本组最终工作计划	1. 组织前往讨论区，发放、回收《工作计划表》 2. 引导制定、讨论工作计划 3. 审核每组最终工作计划并点评			
环节三 学习新知 任务实施 (43分钟)	自学动作	1. 参与热身 2. 观看导入视频自主模仿击筷动作 3. 掌握正确的击筷动作方法及注意事项	1. 准备热身动作 2. 引导模仿击筷动作，在《活动记录表》记录学生表现 3. 引导掌握正确的击筷动作方法及注意事项	自主分析	讲解指导	1. 通过视频引导、提示学生自主模仿、分析击筷动作要点及方法 2. 提高学生分析能力、模仿能力

	自主编排	1. 各组实施学习计划 2. 每组编排不同的动作、队形、造型 3. 集体参与、积极思考、反复练习	1. 引导各组实施学习计划 2. 引导和提示学生编排不同的动作、队形、造型 3. 引导学生积极参与，及时纠正不规范动作并记录学生表现	自主编排	指导纠错	合作探究	1. 编排时以不同的工作任务，小组比赛的方式，激发学生竞争意识，自主合作探究同时结合讲解指导，反复练习，突破重、难点，更高效优质地完成企业晚会任务 2. 提高学生的想象力、创造力、表现力，自主创新的职业素养
	展示	1. 每组选一名代表进行本组编排成果解说  2. 分组展示编排成果并拍摄	1. 组织企业代表观看成果展示，填写《企业评价表》做记录、打分 2. 组织学生展示成果并拍摄				
环节四 多方评价 企业评选 (12 分钟)	自我评价	1. 领取、提交《学生自评表》记录自我存在问题、打分 2. 自我评价	1. 发放、回收《学生自评表》记录学生存在问题 2. 组织学生自评	总结分析	评价	讨论	1. 让学生自查学习情况，通过自评、组评、师评、企业评价方式互相学习、共同进步 2. 通过评价增强学生语言表达能力，能正确评价自我和他人表现，增强学生心理承受能力，加深学生印象，提高学习效果 3. 通过企业最终评选，激发学生集体荣誉感，增强学习动力
	组间互评	1. 领取、提交《小组评价表》做记录、打分 2. 肯定亮点、指出欠缺	1. 发放、回收《小组评价表》记录每组存在问题 2. 组织学生组间互评				
	教师评价	1. 聆听教师点评 2. 认真做记录	1. 对学生表现和成果进行评价 2. 填写《教师评价表》				
	企业评价	1. 表格汇总，填写《学生职业能力分数统计表》 2. 聆听企业评价	1. 审阅《学生职业能力分数统计表》 2. 企业公布竞赛结果，评选最终参演队伍				

<b>环节五</b> <b>总结编排</b> <b>课外拓展</b> <b>(5 分钟)</b>	<b>课</b> <b>外</b> <b>拓</b> <b>展</b>	1. 观看课外拓展任务 2. 与企业对接晚会节目事宜	1. 展示课外拓展任务 2. 引导学生与企业对接晚会节目事宜	<b>自</b> <b>主</b> <b>探</b> <b>究</b>	<b>任</b> <b>务</b> <b>驱</b> <b>动</b>	根据线下课堂情况，把课堂延伸之课外，培养知识迁移能力，方便开展后续教学
七、学业评价						
<p>本次课是采用学生自评、组内互评、教师评价及企业评价相结合的方式，以学生为主体，教师为主导，学习目标为依据，在学习过程中记录差异点，以相互学习、共同进步为宗旨，从专业能力和关键能力一级和二级指标来展开评价并填写相应评价表，完成各组成果的评价：</p> <p><b>（一）学生自评</b></p> <p>每个学生都配有《学生自评表》（附件三）根据小组表现进行自我分析，肯定已完成情况，总结不足之处，在相应评价项目上自评、打分。</p> <p><b>（二）组间互评</b></p> <p>从客观的角度，对其他小组的任务完成情况进行分析和评价，给予肯定和鼓励，并吸取经验，指出欠缺之处并填写《小组评价表》（附件四）。</p> <p><b>（三）教师评价</b></p> <p>教师对学生的课堂表现、任务完成情况和展示环节进行记录、分析并评价，填写《任务实施记录表》（附件五）和《教师评价表》（附件六）。突出学习要点，总结共性问题，为下一步的学习提出要求。</p> <p><b>（四）企业评价</b></p> <p>成果展示环节邀请企业代表进行观看，记录每组的真实表现并打分，填写《企业评价表》（附件七）结合《学生职业能力评价分数统计表》（附件八）以终结性评价方式评选参演的队伍，评价结果及时反馈给班级学生，将企业晚会节目要求融入到学生学习过程中，更好地达到工学一体的目标。</p>						

## 八、教学反思

### （一）成功之处

本次课以企业实际工作任务转化成学习任务为内容，在课堂学习中运用多种教学方式引导学生自主学习，较好地完成了学习目标，达到了预期效果，现将情况总结如下：

1. 企业任务，工学结合。采用了以蓝墨云为教学管理平台，依托音频、视频、图片、教材等资源创设讨论学习、资料查询的情境。运用项目教学法、任务驱动法、讨论法等教学方法来贯穿整个学习过程，完成企业工作任务。

2. 线上线下，生主师导。将蓝墨云班 APP 融入课堂中，引导学生线上、线下学习相结合，打造全方位学习系统。引导和提示学生通过资料查询、展开想象、合作探究、升华感悟等步骤，让学生自主学习，激发学习兴趣，达到更好的学习效果。

3. 多方评价，促进学习。运用学生自评、组内互评、教师评价及企业评价相结合的方式，使评价更具全面性，增强学生语言表达能力，能正确评价自我和他人表现，企业的最终评选，增强了学生心理承受能力，提高了学习积极性。

### （二）不足之处

1. 基础不一，忽略要点。由于学生的舞蹈基础不一样，在实施任务过程中对击筷动作要点理解程度不一，导致动作不是很规范，动作幅度不够大，提压腕不够明显。

2. 较少编排，缺乏经验。由于学生缺乏编排舞蹈节目的经验，在合作探究过程中有的学生参与度不高，缺乏想象力、创造力和表现力。

### （三）改进措施

1. 勤加苦练，熟能生巧。课后勤加练习蒙古族舞蹈的基本手位动作，练习提压腕动作，增强手腕的灵活度，反复练习击筷动作，加大舞蹈动作幅度。

2. 积极思考，看学思做。引导学生多看、多学、多想、多做，积极参与演出活动并记录存在问题，遇到问题积极解决问题，尝试编排不同风格的舞蹈，提高学生的想象力、创造力和表现力。



# 《蒙古族筷子舞》

## ——正斜下位击筷动作的编排

工

作

页

## 一、任务名称

《蒙古族筷子舞》——正斜下位击筷动作的编排

## 二、任务描述

### （一）任务来源

### 邀请函

校企合作单位“远鸣传媒有限公司”——举办 2018 年“迎国庆”晚会，邀请我院参加蒙古族筷子舞节目表演，要求原创集体舞。

### （二）具体工作任务

按企业晚会节目要求展开学习，学会正确的正斜下位击筷动作方法，掌握击筷要点并进行编排一个动作、一个队形、一个造型。

## 三、任务要求

### （一）自学筷子舞正斜下位击筷动作：

基本体态：沉肩、扩胸、立腰。

正斜下位：手齐小腹，离身体半臂距离。

手部动作：双手提压腕，重拍向下击筷同时手肘伸直。

脚步动作：弓步。

### （二）自主编排：

利用正斜下位击筷动作进行编排，每组编排不同的造型、动作、队形。

## 四、提交物

### （一）回答问题后安放手机

### （二）《资料与道具领用表》（附件一）

### （三）《工作计划表》（附件二）

### （四）《学生自评表》（附件三）

### （五）《小组评价表》（附件四）

### （六）《活动过程记录表》（附件五）

### （七）《教师评价表》（附件六）

### （八）《企业评价表》（附件七）

### （九）《学生职业能力评价分数统计表》（附件八）

## 五、工作任务具体实施

### (一) 课前任务

#### 任务引领 搜集资料

1. 课前通过互联网自行查阅资料，了解蒙古族筷子舞的风格特点及文化背景；
2. 观看蒙古族筷子舞视频，搜集相关资料及舞蹈动作图片；
3. 按照以下评价点做好工作前的准备：

班级			姓名			日期	
评价指标	盘发	练功服	周边环境	物品摆放	成员出勤	合计	备注
分数	20 分	20 分	20 分	20 分	20 分		

要求：

- (1) 通过查阅资料能叙述筷子舞的风格特点；
- (2) 认真搜集舞蹈动作、造型、队形资料，为编排做好准备；
- (3) 认真做好工作前准备并做记录。

### (二) 课中任务

#### 任务一：获取信息 熟悉环境

1. 播放导入视频并在蓝墨云班回答问题

《形体训练》   蒙古族筷子舞
单选题   1分   难度：简单   2018-0329-8168
蒙古族的那达慕大会是在_____。

《形体训练》   蒙古族筷子舞
单选题   1分   难度：简单   2018-0329-8165
不属于蒙古族的民间舞蹈是_____。

《形体训练》   蒙古族筷子舞
单选题   1分   难度：简单   2018-0329-8162
我国北方的游牧民族以蒙古族为主，其他还有鄂伦春族，鄂温克族，他们的民间舞蹈具有粗犷、豪放、朴实而_____的特点。

《形体训练》   蒙古族筷子舞
单选题   1分   难度：简单   2018-0329-8159
筷子舞发源于_____。

《形体训练》   蒙古族筷子舞
单选题   1分   难度：简单   2018-0329-8156
1. 筷子舞是蒙古族的一大特色舞蹈，在表演的过程中筷子会敲击手、臂、背、_____、腿、腰、脚等，一边敲击筷子一边舞蹈。

2. 企业代表宣布晚会信息，教师宣布具体工作任务，学生熟悉工作区域

要求：

- (1) 在蓝墨云 APP 认真仔细、积极参与回答问题；
- (2) 能准确地表述企业晚会节目的要求和具体工作任务
- (3) 熟悉工作环境

## 任务二：根据任务 制定计划

### 1. 分 组

全班分成三组，每组将组名、口号、组员呈现在白板上。

要求：

- (1) 组名、口号积极向上；
- (2) 组长敢于担当，起带头作用；
- (3) 组员积极参与、配合组长。

### 2. 资料查询

领取《资料与道具领用表》（附件一），查阅课前搜集的舞蹈动作图片，相互借阅、学习，为自主编排做好准备。

要求：

- (1) 认真填写《资料与道具领用表》；
- (2) 仔细翻阅、整理、归纳信息。
- (3) 提交表格

### 3. 讨论计划

制定自己的工作计划并与组员进行讨论，组长综合大家意见制定统一计划记录在《工作计划表》（附件二）交与教师审核点评。

要求：

- (1) 领取《工作计划表》；
- (2) 积极思考、讨论、参与制定计划；
- (3) 各小组进行分工，服从组长安排；
- (4) 组长决策，综合意见制定最终工作计划；
- (5) 提交表格，教师审核点评。



### 任务三：学习新知 任务实施

#### 1. 自学动作——正斜下位击筷动作

要 求：

- (1) 积极主动模仿，掌握正确的击筷方法
- (2) 练习时注意手肘伸直，击筷位置正确，重拍向下
- (3) 弓步交换要转移重心，始终保持基本体态

体态：沉肩、扩胸、立腰



位置：手齐小腹，离身体半臂距离



手部：手肘伸直，提压腕击筷，重拍向下



腿部：弓步前后交替



## 2. 自主编排

根据课前搜集的有效资料和本组最终工作计划展开编排，按照节目编排要求开始实施。

要 求：

- (1) 动作新颖、整齐；
- (2) 队形合理、流畅、美观；
- (3) 造型完整、有创意；
- (4) 如有托举动作必须注意安全；
- (5) 每组必须是不同的造型、队形、动作；
- (6) 每位组员积极参与、讨论、练习。

### 3. 成果展示

分组展示，观看每组编排成果并记录差异点。

要求：

- (1) 动作与音乐节拍一致，如合不上节拍，可适当喊口令；
- (2) 展示时要大胆表演、动作到位、表情丰富；
- (3) 动作整齐、队形变化流畅、造型新颖；
- (4) 观看其他组表演时请给予掌声；
- (5) 表演组请提前候场并保持安静。

### 4. 邀请企业代表观看各组成果展示并进行记录

要求：

- (1) 热烈欢迎企业代表参与观看成果展示；
- (2) 企业代表领取《企业评价表》做记录、打分。

### 任务四：多方评价 企业评选

按照要求完成以下表格：

1. 《学生自评表》（附件三）
2. 《小组评价表》（附件四）
3. 《活动过程记录表》（附件五）
4. 《教师评价表》（附件六）
5. 《企业评价表》（附件七）
6. 《学生职业能力评价分数统计表》（附件八）

要求：认真记录，仔细填写评价表并及时上交。

### （三）课后任务

#### 总结编排 课外拓展

1. 根据以下舞蹈图片或者其他资料，在本次课已编排的内容基础上进行拓展，继续编排 2×8 拍动作并拍摄，将视频上传到蓝墨云班。
2. 参演的同学选派一名代表，课后与企业代表对接节目事宜。

要求：

- (1) 认真完成课后作业，及时上传视频；
- (2) 大胆、礼貌、灵活地与企业代表沟通交流，准确表述晚会

要求等事宜，及时将新的信息传达给老师和其他同学。

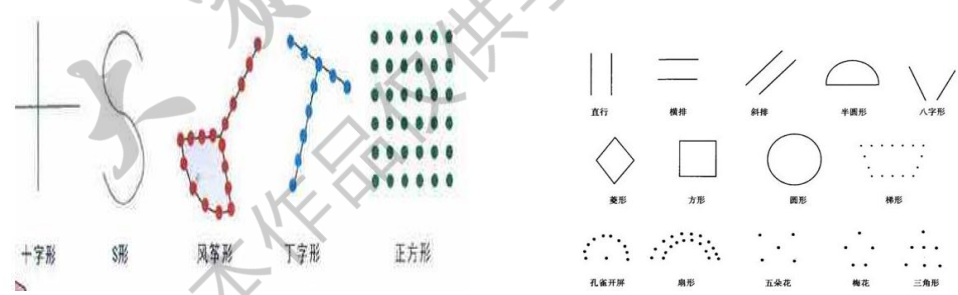
个人动作图片



集体造型图片



舞蹈队形图片



任务六：工作反馈 用心交流

通过这个任务，你学到了什么？总结一下吧。

你学到了什么？



附件一：

## 资料与道具领用表

班 级		组 别		日 期	
组 员					
编排资料	单人动作造型_____张      双人动作造型_____张 集体动作造型_____张      队 形 _____张				
其他工具	白板笔 _____支      白纸 _____张      笔 _____支				
道具材料	筷 子 _____副				

附件二：

## 工作计划表 （学生用表）

项 目		《蒙古族筷子舞》	任务名称	正斜下位击筷动作 的编排
组 名			日 期	
组 长				
组 员				
队 形	负责人			
	计 划			
动 作	负责人			
	计 划			
造 型	负责人			
	计 划			

附件三：

## 学生自评表 (总分 40 分)

班级：

组名：

组长：

日期：

1. 本堂课你达成了全部学习目标了吗？（多选题\*必答）
  - A 1 个新动作未完成
  - B 1 个新造型未完成
  - C 1 个新队形未完成
  - D 全部达成
2. 本堂课小组讨论中发言活跃度（打分题 请填 1-5 数字打分\*必答）  
请打分\_\_\_\_\_
3. 能否与小组协作共同完成学习任务（打分题 请填写 1-10 数字打分\*必答）  
请打分\_\_\_\_\_
4. 有没有抢答发言或汇报成果（单选题 \*必答）
  - A 有
  - B 没有
5. 是否有积极参与编排？（单选题 \*必答）
  - A 有，我主导完成
  - B 有，我辅助完成
  - C 没有，只是一旁观看
  - D 没有，不知如何编排
6. 完成小组分工任务情况（单选题 \*必答）
  - A 能独立的完成组内分工任务
  - B 得到组员协助完成分工任务
  - C 组员帮我完成分工任务
  - D 不知如何完成分配任务
7. 知识点能否理解掌握（打分题 请填 1-10 数字打分\*必答）  
请打分\_\_\_\_\_
8. 现场设备工具管理完成情况（打分题 请填 1-5 数字打分\*必答）  
请打分\_\_\_\_\_
9. 本节课综合表现（打分题 请填 1-10 数字打分\*必答）  
请打分\_\_\_\_\_

附件四：

## 小组评价 (总分 60 分)

被评价组：

评价者：

日期：

1. 小组编排的动作是否熟练、标准(打分题 请填 1-10 数字打分 \*必答)

评分\_\_\_\_\_

2. 小组编排的队形的变化是否流畅、美观(打分题 请填 1-10 数字打分 \*必答) 评分\_\_\_\_\_

3. 小组编排的造型是否体现整体，有创意(打分题 请填 1-10 数字打分 \*必答) 评分\_\_\_\_\_

4. 所在小组在编排过程中遇到哪些问题(多选题 \*必答)

- A 意见不统一      B 有些动作模仿不出来  
C 跑队形距离太远      D 摆造型时队员不配合  
E 舞蹈动作不规范      F 舞蹈动作、造型、队形衔接不连贯  
G 没有问题

5. 小组组员是否相互配合完成任务(打分题 请填 1-10 数字打分 \*必答)

评分\_\_\_\_\_

6. 小组组长是否合理分工(打分题 请填 1-10 数字打分 \*必答) 评分\_\_\_\_\_

7. 除了本小组之外，你认为哪个小组表现最好(单选题 \*必答)

- A 第一小组  
B 第二小组  
C 第三小组

8. 你认为该组在编排时的优点有哪些?(多选题 \*必答)

- A 编排目标明确、条理清晰  
B 沟通时表情达意、吐字清晰  
C 每位组员踏实认真、集体意识强  
D 没有优点

9. 小组完成学习任务总体情况(打分题 请填 1-10 数字打分 \*必答)

评分\_\_\_\_\_



附件五：

## 活动过程记录表 （教师用表）

项 目	《蒙古族筷子舞》	任务名称	正斜下位击筷动作 的编排
组 长		日 期	
组 名			
组 员			
任 务 完 成 情 况			

附件六：

## 教师评价表 (总分 100 分)

班 级		组 名		日 期	
项 目	序 号	一级指标	二级指标	分 值	得 分
专业能力 (60 分)	1	基本动作	动作完整	10	
			动作新颖	15	
	2	节目编排	内容丰富	10	
			衔接合理	10	
			创意创新	15	
关键能力 (40 分)	3	信息处理	目标明确	4	
			条理清晰	3	
			视野开阔	3	
	4	沟通能力	表情达意	5	
			吐字清晰	5	
	5	团结合作	踏实认真	5	
			乐于助人	5	
			集体意识	10	

附件七：

## 企业评价表 （总分 100 分）

组名		日期	
项目	标 准	分值	得分
编 排	1. 队形编排合理、连贯	15 分	
	2. 动作协调性好，具有一定的动作技巧	15 分	
	3. 造型编排新颖、完整	15 分	
	4. 编排与音乐自然融合，韵律感强	15 分	
表 现 力	1. 表演完整、连贯、衔接流畅	10 分	
	2. 表演富有感染力和表现力	10 分	
	3. 情绪饱满，表情生动	10 分	
	4. 道具运用得当，烘托舞蹈主题	10 分	

附件八：

## 学生职业能力评价分数统计表

组 名			日 期	
评价项目	总 分	得 分	表 述 评 价	
自我评价	40 分			
小组评价	60 分			
教师评价	100 分			
企业评价	100 分			
合计得分：				