

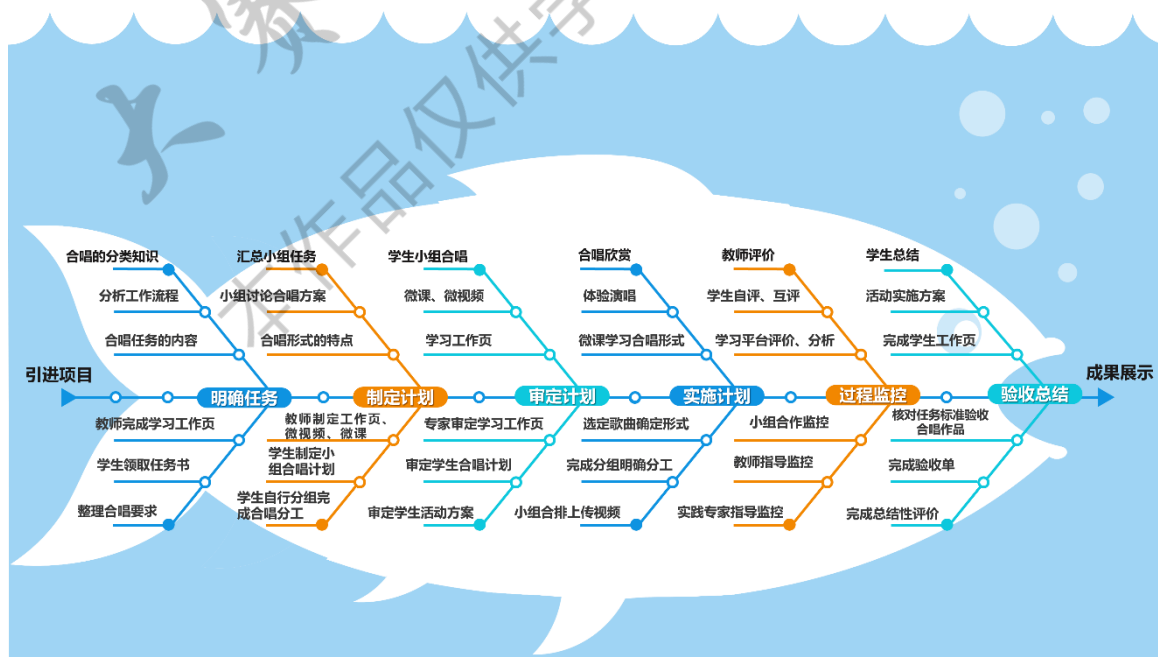
第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	08 文化与综合	作品编码	
专业名称	1501 幼儿教育		
课程名称	《公共艺术（音乐）》	参赛作品题目	《合唱艺术》
课 时	2 课时	教学对象	17 幼儿教育（2）班
一、选题价值			
<p>（一）课题来源</p> <p>《合唱艺术》是由实践专家访谈会的典型工作任务而来，源自于我们的学生实习基地商业局幼儿园举办“唱响美好童年”合唱比赛的真实性任务。任务内容的核心是通过不同学习活动，促进学生掌握合唱形式的特点，并能够灵活运用于实际工作中。</p> <p>（二）学习价值</p> <p>该任务融合了音乐理论、声乐、器乐等专业知识，对学生专业基础课程的巩固与提升起到拓展升华作用，因其操作性较强，学生热爱歌唱活动，根据学生的专业基础和岗位需求，将其与合唱比赛活动有效结合，让学生在合唱工作的实施过程中，体验如何解决现实工作中的问题，切实提高学生职业能力和综合素养。</p> <p>（三）社会价值</p> <p>随着我国二胎政策的放开，幼师职业成为热门专业，就业率呈增长趋势。党的十九大首次提出实现“幼有所育”，“学有所教”，强调办好学前教育的重要性，将学前教育放在了前所未有的重要位置。伴随幼儿音乐素养的教育迅速发展壮大，声乐、器乐、乐理等课程，逐步渗透到学前儿童的学习生活，这就对幼儿教师职业素养提出了更高的要求，音乐活动实施能力是幼儿教师必备的职业素养之一，合唱活动是幼儿音乐活动必不可少的内容。</p>			

(四) 课程体系结构图



(五) 工学一体示意图



二、学习目标

（一）学情分析

17 幼教 2 班学生，是初中起点的三年制中级班，目前处于第一学年第二学期，共 23 人，其中 10 名为校园合唱团成员，有一定的合唱经验，其中较为出色的三位领唱，作为教师的助理，担任三个小组的组长。课前，学生根据共同的兴趣爱好及演唱需要等，自行分为三个小组。

专业基础：已学习了钢琴、声乐、舞蹈等专业基础课程，喜欢演唱活动，但声乐演唱能力有待提高。

学生特点：热情活跃，喜欢通过网络获取信息，但过滤信息的能力不强；喜欢通过“全民 K 歌”等软件发演唱作品，拥有良好的“演唱伙伴关系”。

任务基础：课前自行分为三组，搜索了合唱概念及形式划分，小组完成汇总。小组讨论交流选定乐谱，确定了合唱形式，已初步完成小组合唱《青春舞曲》。

就业方向：毕业后多数从事幼儿园或学前教育机构的教学工作。

（二）学习目标

通过学习，完成小组合唱活动，辨析合唱作品，并能够通过课下工作实践，完成幼儿合唱作品，提升搜集信息、方案设计的方法能力，增强合唱演唱、欣赏、活动实施的专业能力，提高团结协作、沟通交流的社会能力。

1. 前置任务目标

(1) 根据《课前任务书》，上网搜索“合唱的形式划分”相关资料，将合唱不同形式的概念进行个人上传、小组汇总，达到对概念的初步认知。

(2) 通过课前自行完成分组，各小组根据队员特点选定歌谱，设计方案，组织活动，完成小组合唱任务，教师根据学生需要线上、线下答疑。

2. 课中学习目标

通过本节学习，学习目标将落实为：

(1) 通过课前理论、小组合唱的分析，校对工学一体流程图，明确任务。

(2) 通过头脑风暴，小组讨论、观看微课、体验演唱 等方式，掌握独唱、对唱、轮唱、

重唱等合唱形式的概念、特点。

(3) 通过欣赏大剧院合唱团《青春舞曲》，掌握合唱从音色、伴奏和声部划分等方面的分类知识。

(4) 能够采取角色分工与小组合作的方式，确定适合本小组特点和演唱能力的合唱乐谱，完成个人演唱的基础上，进行小组合唱活动。

3. 课后拓展目标

能够运用所学的合唱知识，完成《幼儿合唱活动工作页》，并在幼儿园的实践活动中，结合教师和业务园长的指导，分组完成出合唱作品。

三、学习内容

任务描述：

我校校企合作的商业局幼儿园，举办“唱响美好童年”合唱比赛，我校幼儿教育专业承接此项目。经过分析幼儿园合唱任务的要求，结合学生的实际情况，教师、实践专家共同制定学习工作页，学生通过课前小组合唱的完整工作流程，课中的知识学习、完善，课后《幼儿合唱活动工作页》拓展实践，完成合唱作品，并被幼儿园合唱比赛采用。

(一) 本课学习中，学生将具体学习：

1. 能通过头脑风暴、小组讨论、问卷调查等活动初步了解合唱的形式划分。(课前任务)
2. 能够通过课前分组，选乐谱，定方式，协调声部，完成小组合唱活动。(课前任务)
3. 能通过观看《合唱艺术》微课、教师讲授合唱概念、分角色体验演唱，掌握独唱、对唱、领唱、齐唱、轮唱、重唱、小合唱等不同合唱形式的概念和特点。(课中任务)
4. 能够通过完成小组合唱，初步体验“合唱”的工作流程。(课中任务)
5. 能通过欣赏专业合唱团《青春舞曲》，在教师引导下，了解合唱其他形式的划分。如：从音色划分；从伴奏划分，从声部划分等。(课中学习)
6. 能通过合作分工，完成《幼儿合唱活动工作页》，制定方案设计，在幼儿园的实际工作环境中，进行合唱实施活动，优秀作品为幼儿园合唱节目采用。(课后任务)

(二) 教学重难点		
重点内容	重点确定理由	重点突破策略
能够通过学习平台不同活动的开展，微课学习和体验演唱，掌握合唱不同形式的概念、特点。	学生喜欢演唱，但是不懂合唱形式的概念、特点等专业知识，无法进行高质量合唱活动的实施。	1. 网络搜索自主学习。 2. 《合唱艺术》微课学习，不同合唱形式的体验演唱。 3. 小组演唱活动开展与分析评价。
难点内容	难点确定理由	难点突破策略
灵活运用合唱的不同形式进行演唱、欣赏等活动。	灵活运用合唱的不同形式，是学生完成合唱任务，进行欣赏活动和幼儿合唱工作的必备职业能力。	1. 小组合唱的运用与调整。 2. 合唱欣赏、分析。 3. 学生工作页的完成和幼儿合唱活动实践的落实。
四、教学资源		
1. 教学场地及设置 (1) 多媒体教室 <div data-bbox="347 1391 1284 2000"> </div>		

(2) 实习幼儿园



(3) 艺术培训中心



2. 资源准备

(1) 硬件资源：

手机、电钢琴、电脑、多媒体等硬件资源。

(2) 软件资源：

蓝墨云班课平台软件

(3) 教材、学材：

课前：任务书、工学一体流程图、《青春舞曲》不同声部的合唱乐谱、歌曲背景。

课中：学习工作页、微视频 1 个、微课 1 个、学生评分表、教师评分表。

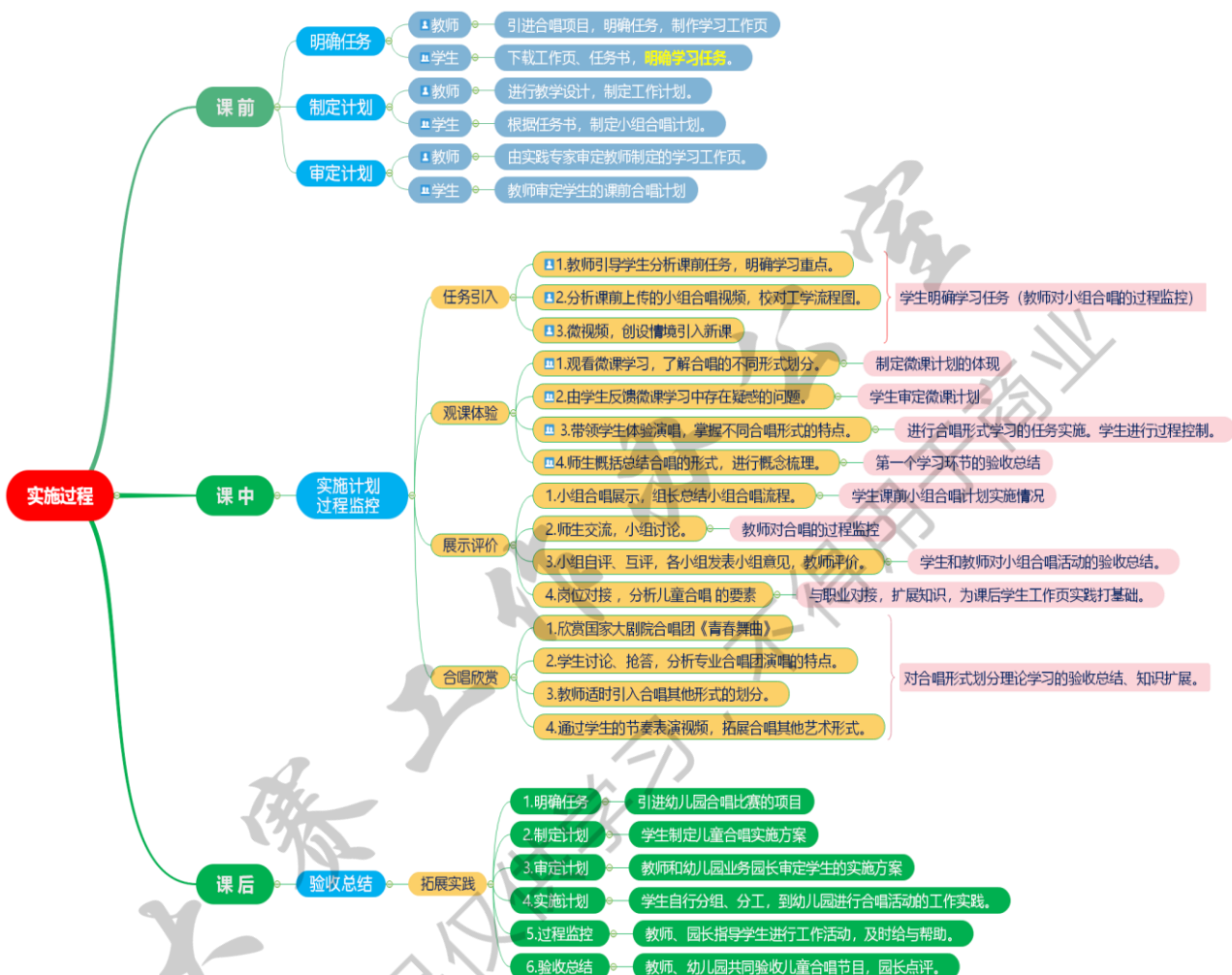
课后：幼儿合唱活动《工作页》、《实施方案》、《问题及解决办法》、《合唱验收表》。

根据不同合唱形式，自制的微视频、微课；合唱视频等。

3. 教学策略




4. 学习任务实施过程




五、教学实施过程

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
前置任务	1. 运用手机搜索、汇总“合唱及合唱的主要形式”，在蓝墨云班课平台完成头脑风暴等活动。 	1. 制作学习工作页、任务书、评分表等,在学习平台发起活动。搜集学生日常演唱、打节奏视频。(备任务、备学生活动)	1. 翻转课堂(合唱概念、形式的预习,能够找出问题,明确学习要点)	自主学习法
	2. 学生根据兴趣、爱好、学习习惯等,完成自我分组。 	2. 汇总学生平台的作业,进行数据统计,制作合唱微课,便于合唱不同形式概念的理解。	2. 微课《合唱艺术》 	任务驱动法
	3. 了解《青春舞曲》创作背景,选定适合本小组的合唱乐谱,进行小组分工、合唱排练。	3. 上传《青春舞曲》背景分析、微视频、微课、等学习资源,到班课平台。	3. 不同的文本、视频资源。	小组合作法

环节一 (15 分钟) 任务引入 突出重点 合唱的形式 有哪些？	1. 运用手机在班课平台签到。 	1. 运用蓝墨云班课“签到”功能。		
	2. 跟随老师分析，自查头脑风暴中合唱形式的作业完成情况。	2. 分析头脑风暴里，学生课前预习合唱形式的概念、特点的整体情况，引导学生学会信息搜集、整理的。		
	3. 分析课前小组合唱的情况。 	3. 小合唱分析： 从合唱视频，分析合唱形式运用及概念的掌握情况。	目标导向 （明确学习任务-合唱的形式，点出教学重点）	任务驱动法
	4. 根据《工学一体示意图》，分析课前的小组合唱任务，明确本节课学习任务。	4. 分析学生小组合唱活动，明确学习任务。		
	5. 观看包含独唱、对唱、重唱等合唱形式的微视频，任务引入。	5. 播放包括独唱、对唱、领唱等合唱形式的微视频。 	创设情境	情境教学法

环节二 (30 分钟) 观课体验 明确概念 合唱的形式 包括：独唱、 对长、领唱、 重唱、轮唱、 齐唱、合唱等 (解决教学 重点)	1. 观看微课《合唱艺术》。(通过独唱、对唱、重唱等合唱形式的概念呈现与演唱案例的结合，了解不同合唱形式的特点。)	1. 带领学生观看微课。观看过程中，从声音效果，点拨不同的演唱形式特点。 	1. 案例教学 (通过具有典型特征的歌曲所属的合唱形式，使概念更加形象、直观)	
	2. 通过班课平台反馈微课学习中的疑问，便于教师有针对性帮助解决。	2. 分析学生的疑问。 (音乐是听觉的艺术，学生的音乐基础薄弱，有的合唱形式层次性较强，听不出来声音层次，属于正常现象。)	2. 蓝墨云班课平台 “答疑讨论”功能	
	3. 跟随教师的引导，进行体验演唱。 (通过师生共同体验学生存在疑问的合唱形式，解答学生疑惑。微课学习已掌握的合唱形式，由学生进行示范、演唱，加深理解。)	3. 分析合唱形式的概念、特点，带领学生示范体验不同的合唱形式。	3. 演唱体验 (通过分析演唱形式，引导学生演唱体验，深入理解不同合唱的演唱特点，“学做一体”获取岗位技能，为下一环节“岗位对接”奠定基础)	练习法 (集体、个人、 小组演唱体验)
	4. 师生概括总结合唱的形式，梳理概念。	4. 概括总结合唱的形式：独唱、对唱、齐唱、轮唱、重唱等。	4. 理论概括总结	归纳总结法

环节三 (30 分钟) 展示评价 工学一体 合唱不同形式在合唱作品中的灵活运用 (初步突破教学难点)	1. 展示小组合唱《青春舞曲》的完成情况，其他小组欣赏。	1. 组织学生分组展示《青春舞曲》。	1. 小组表演竞赛 (促进互帮互助，提高学生团队合作精神)	小组合作法
	2. 小组组长总结本小组合唱的工作流程及合唱特点。	2. 鼓励学生提高自我认知。 (不同声部合唱乐谱的选择,是否符合本小组水平,适合本小组特点?学会自我定位)	2. 小组讨论,自评、互评(集思广益)	
	3. 小组讨论：不同小组合唱都运用了哪些形式,演唱优点与不足,派小组代表发表意见。完成小组合唱的自评与互评。	3. 与不同小组交流，指导改进小组合唱	3. 小组自评互评表格。	小组讨论法
	4. 聆听老师总结、评价。思考并讨论职业对接，如果在自己的岗位开展合唱活动？	4. 适时引入，岗位对接。我们在给小朋友排合唱需要注意哪些问题，如何提高工作效率？ 	4. 《幼儿合唱活动工作页》	总结归纳法

环节四 (15 分钟) 合唱欣赏 拓展理论 合唱形式除了演唱形式外，其他类型的划分。 (进一步突破教学难点)		1. 欣赏国家大剧院合唱团《青春舞曲》	1. 播放国家大剧院合唱团《青春舞曲》。	1. 视频欣赏	欣赏法
	2. 讨论专业合唱团的从演唱方法、状态、伴奏、指挥等方面的特点。	2. 引导从歌唱声音、演唱状态、伴奏、指挥等专业角度认识合唱各个环节、不同因素协调统一的重要性。	2. 蓝墨云班课抢答功能。		小组讨论法
	3. 跟随老师的引导，了解合唱的其他类型划分与应用。 (从音色分为：男声、女声、童声 从伴奏分为：有伴奏合唱、无伴奏合唱。 从声部分为：二声部、三声部、四声部等)	3. 巧妙引入合唱其他形式的划分与应用。	3. 合唱视频		归纳总结法
	4. 回顾学习内容，记录课后任务。 (合唱有哪些形式？ 幼儿合唱中主要运用哪些形式？需要注意哪些问题？)	4. 课堂小结，布置任务。			

课后实践工学结合	1. 分析课后工作任务。小组讨论,制定幼儿合唱实施的方案	1. 帮助学生分析工作任务。	1. 课后《幼儿合唱活动工作页》	六步教学法
	2. 进入幼儿园,由教师和业务园长对实施方案进行审核,根据修改建议确定最后方案。	2. 引导学生制定活动实施方案,和业务园长一起审定方案,提出修改意见。	2. 合唱活动实施方案	
	3. 实施幼儿合唱活动,完成合唱作品。	3. 指导学生进行幼儿合唱活动。验收合唱作品。	3. 合唱作品	
	4. 学生对活动实施进行反思,形成总结,探讨幼儿合唱活动存在问题及解决方案。	4. 分析学生作品,与实践专家探讨幼儿合唱活动实施过程中的问题及解决办法,形成总结。	4. 验收单;问题及解决办法的总结。	
幼儿园开展幼儿合唱活动。	<p style="text-align: center;">课后幼儿合唱活动鱼骨图</p>			

教学视频

8 分钟教学视频

六、学业评价

采用过程性评价与总结性评价相结合的方式，以自我评价、小组评价与教师评价相结合的方式，综合评价学生的专业能力和职业素养。教师引导整个学习过程，学生为主体，通过参与活动、感受体验、平台抢答等方式，环环相扣，活跃气氛的同时提高了学习效率。

（一）学生自我评价

1. 学生完成班课平台不同活动后，经验值的获得，学习平台个人学习数据分析图，帮助学生清晰了解自我学习程度；

2. 课上小组合唱活动后，自我评价评分表，帮助学生提高自我认知。

（二）学生小组互评

1. 每小组组长完成本小组课前合唱的《过程记录表》。

2. 课前小组合唱，在班课平台的分享互评。（教师评价占 40%，学生自评占 30%，学生互评占 30%）

3. 小组合唱《青春舞曲》展示后，小组讨论，完成互评。

（三）教师评价

1. 课前预习和课堂教学环节，通过班课平台发起的各项活动，正确评估学生的表现。

2. 小组合唱《青春舞曲》展示后，根据各小组表现，完成《教师评价表》。

3. 课后，学习平台上，对学生作业的点评。

（四）园长评价

园长对学生的《幼儿合唱活动方案》进行审批、修改，对学生完成的幼儿合唱作品进行点评。

（五）总结性评价

汇总自我评价、学生互评、教师评价、园长评价，形成最终学业评价。

七、教学反思

（一）亮点

1. 这是一个真实的工作任务，课前与课中学生体验自己小组合唱的工作流程，课后能够在幼儿园实施完整幼儿合唱工作流程。

2. 不同难度《青春舞曲》的合唱乐谱上传至平台，供学生自主选择，体现因材施教，能力本位。

3. 小组讨论、合作演唱等课堂活动的开展，学生自评和互评在班课平台的应用，课后工作体验等，通过学生爱唱，促进学生会唱，达到能够编排合唱，突出以学生为中心，学生本位。

4. 课前学生的小合唱活动与课后在幼儿园、培训机构的合唱工作的完成，确保人人获取工作经验，着力培养学生综合素养与职业能力，充分体现工学一体。

（二）有待改进

理论学习后，要进一步在课下拓展实践，才能增强学习的有效性。课下第二课堂的普及以及与幼儿园的实践衔接要进一步增强。

注：作品编码留空，由大赛办公室统一编码

附件：

附件一、课前任务书

附件二、课前小组合唱《青春舞曲》记录表

附件三、课中《合唱艺术学习工作页》

附件四、课中评价表

附件五、课后《幼儿合唱活动工作页》

《合唱艺术》课前任务书

专业名称	幼儿教育	课程名称	《公共艺术（音乐）》
班 级	17 幼教（2）	任务名称	《合唱艺术的形势与划分》
小 组	第一小组 第二小组 第三小组	成员构成	每组 7—8 名成员
学习目标	1. 通过网络搜索，了解合唱主要演唱形式及其他类型划分。 2. 欣赏过程中能够分析出合唱的演唱形式 3. 能够根据环境、人员层次的不同，选择合适形式进行合唱。		
课前任务	1. 请同学们登录网络学习平台，领取任务。 2. 以组为单位，搜集“合唱形式”的划分，概括总结会后，上传到资源平台。 3. 选择适合自己的《青春舞曲》合唱乐谱，进行分组排练。		
完成过程记录 （填写记录表）	1. 请各个小组记录大家的分工 2. 完成过程说明：例如分组，统一识谱，分声部练习、合唱合排等		
小组互评 （完成评分表）	第一小组	第二小组	第三小组

附件二、课前小组合唱《青春舞曲》记录表

小组合唱过程记录表

小组组别		《青春舞曲》乐谱选择	
小组成员			
声部划分 名 单			
操作 情况 记录	<div>操作步骤：</div> <div>合唱策略：</div>		
实操活动中 存在的问题 及解决方式			
组长签字		小组合唱视频上传情况 (是或否)	

《合唱艺术》学习工作页

一、工作内容

商业局儿园要参加儿童艺术节的展演，需要我们幼儿教育专业的学生，帮助排一个合唱节目，为了保证合唱效果，通过本次任务，教师带领学生，开展学习合唱艺术形式的划分和应用的工作任务，使学生学会合唱编排，并选出优秀作品，由幼儿园合唱节目采用。

二、工作目标

知识目标：引导学生理解合唱的基本演唱形式和不同类型

方法目标：灵活运用合唱知识进行音乐欣赏和合唱实践。

能力目标：学生能够根据已掌握的知识进行合唱节目的编排。

三、工作准备：学生任务书、工作页、微视频、微课等。

四、工作过程：

（一）任务引入

1. 播放课前同学们搜集、汇总的合唱形式概念、小组合唱视频，校对工作流程图，分析存在问题。

2. 观看概括合唱主要演唱形式的微视频，创设情境，引入新课。

（二）明确概念

1. 观看合唱不同形式如独唱、对唱、领唱等理论与歌曲演唱案例相结合的微课《合唱艺术》。

2. 观课后，根据同学们提出的疑问，教师讲授合唱本合同形式的概念，带领同学们体验合唱的主要演唱形式：独唱、对唱、领唱、齐唱、轮唱、重唱与合唱。

3. 概括总结合唱不同形式的特点。

（三）小组展示

1. 小组展示课前编排的《青春舞曲》合唱，由小组长介绍本小组作品所使用的“合唱形式”、

亮点与不足。

2. 小组讨论：本组所排合唱与其他小组的不同，教师总结。完成自评与小组互评。

3. 总结合唱形式学习与职业对接的方式方法

(四) 合唱欣赏 知识拓展

1. 欣赏国家大剧院合唱团《青春舞曲》

2. 小组讨论分析同学们排练与专业合唱团演唱的区别。

3. 教师概括总结合唱的其他类型划分

合唱除了演唱形式以外，还可以

(1) 从色上分 男声合唱 男女声合唱 同声合唱 女声合唱 混声合唱等。

(2) 从伴奏类型可分为：有伴奏合唱 无伴奏合唱

(3) 从声部划分：二声部 三声部 四声部等。

(五) 工作体验 作品展示

1. 引导学生确定自己的工作方案

2. 学生根据工作页，制定计划，教师、园长审定后，由学生到幼儿园进行合唱实施。

3. 教师、园长引导、帮助学生完成合唱作品，进行作品展示，选定比赛合唱。

五、教师总结

附件四、课中评价表

小组合唱《青春舞曲》学生评价表		
评分标准		分值
歌唱音高准确、节奏稳定。		20
曲强弱处理得当，能表现其音乐风格。		20
合唱作品，声部和谐，声音自然、优美。		20
歌曲的声部难易程度与本组同学的契合度。		20
歌曲片段完整，节拍准确，能够有表情演唱。		20
组号	总得分	

小组合唱《青春舞曲》教师评价表			
评分标准		分值	
合唱乐谱选取的难易程度		10	
小组演唱的整体歌唱效果		20	
小组演唱中演唱状态、表现力		10	
小组声部的分配与音色统一		20	
小组演唱中的合唱形式与其他形式的运用		20	
小组合唱节奏的准确性与音量的控制		20	
组号		总得分	

“唱响美好童年” 幼儿合唱工作页

一、 明确任务

幼儿园为展现幼儿艺术风采，培养幼儿热爱生命、体验美好童年的情感，根据幼儿园本学期教育教学工作计划，特举行“唱响美好童年”合唱比赛活动。要求单位进行，每个班选定一首儿歌，进行合唱。要求歌曲内容健康向上，主题鲜明突出，孩子精神饱满，有良好的舞台表现力。

具体评分标准：

（一）根据评分细则，选定合唱曲目，明确合唱风格。

内容选择 (20 分)	编排合理 (20 分)	演唱质量 (40 分)	整体效果 (20 分)	加分项目 (2 分)
内容选择适于本班幼儿年龄特点，歌曲内容健康向上，富有时代气息。	能根据歌曲的形式和本班幼儿的实际进行编排，编排合理，表现手段活泼有趣。	能根据歌曲的节奏和旋律正确演唱，音量适中，充分表现出歌曲的性质。	队形、表现手法和演唱效果综合在一起的整体效果好。	教师伴奏+1 教师参与+1

（二）根据不同幼儿班级的年龄特征及身心发展规律，结合合唱曲的标效果，选择合理的合唱形式。

二、 制定《幼儿合唱活动实施方案》，教师、园长审核后，调整实施。

- （一）学习对象定位在大班、中班、还是小班？
- （二）选定那首歌曲？
- （三）通过活动要达成什么目标？
- （四）做哪些活动准备？如何去实施？

三、 任务实施过程

- （一）如何导入活动主题？
- （二）根据既定的合唱目标，确定小朋友的分组。
- （三）组织小朋友唱歌、分排
- （四）带领小朋友集体合唱排练，形成节目雏形，自己检查，进行调整。
- （五）完善合唱作品，展示完整作品。

四、 总结排练中存在的问题及解决办法。

五、 点评、验收。