

第一届全国技工院校教师职业能力大赛 教学设计

参赛项目类别	文化艺术与综合类		作品编码	
专业名称	摄影摄像技术			
课程名称	影视制作	参赛作品题目	户外采访活动的拍摄	
课 时	2 课时	教学对象	摄影摄像技术专业 中级工二年级学生	

一、选题价值

1. 《影视制作》在专业领域的课程定位和价值

《影视制作》是摄影摄像技术专业的一门核心课程，是在实践专家访谈会上提炼的典型工作任务经教学化处理转化而来的。课程内容重点在于培养学生的各种专业能力，如撰写影片分镜头稿本、制定拍摄计划及方案、使用摄像机及辅助设备进行摄像、使用后期处理软件剪辑等；同时培养学生的相关综合能力，如美学审美、写作与语言表达、思考分析、团结协作等，最终能够胜任摄影师、数字视频策划制作师等岗位工作。

2. 《户外采访活动的拍摄与后期制作》学习任务的作用和价值

本课程共 5 个阶段学习任务（见图 1）。户外采访活动的拍摄与后期制作为第 2 个阶段学习任务，主要包括户外采访活动分镜头脚本的撰写、户外采访活动的拍摄及户外采访活动的后期制作 3 个微任务。

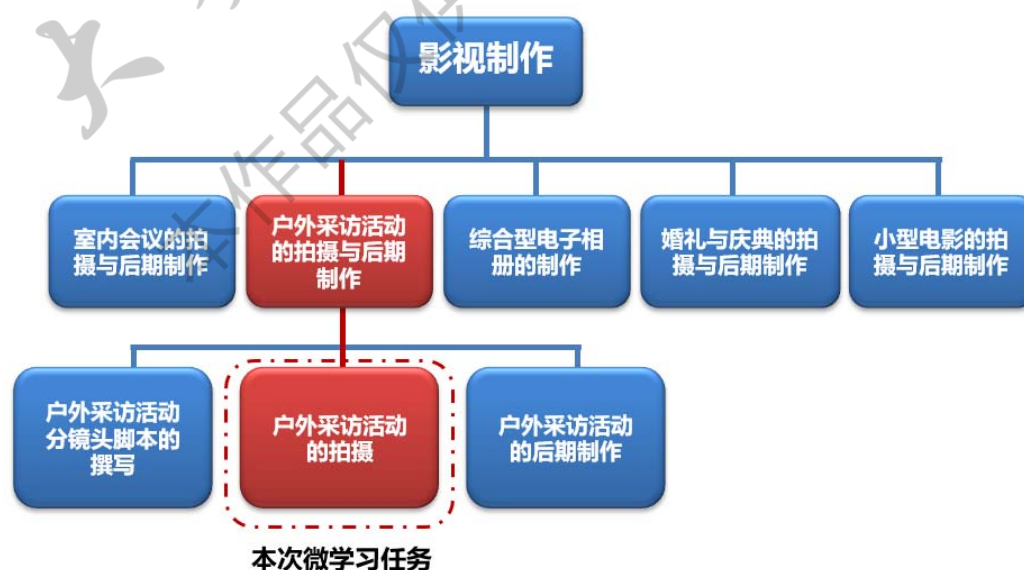


图 1 学习任务与微任务在该课程中的定位

3. 《户外采访活动的拍摄》微任务在工作过程中的作用和价值

该微任务是第2个阶段学习任务的核心环节，旨在解决如何在户外进行采访活动的拍摄问题，学生能通过选取合理的拍摄地点、角度、景别制定拍摄计划，规范操作摄影摄像设备，实现对采访活动中影像、声音的完整记录，培养学生规范使用摄影摄像设备、处理拍摄常见问题的能力，提高团队协作和沟通表达的职业素养，具有典型性（见图2），具有较高的学习价值和教育价值（见图3）。



图2 微任务的典型性分析



图3 微任务的学习价值与教育价值

二、学习目标

（一）学情分析

1. 教学对象

本次课的教学对象是摄影摄像技术专业中级工二年级学生。根据同组异质、异组同质的原则进行分组，具体实施以学生性别、性格、学习成绩和学习能力方面的高低，进行优、中、差组合，让学生在学习实现互相学习，使各成员技术水平均有所提高。

2. 学情分析（见图 4）



（二）学习目标

根据以“学生为主体，能力为本位，工学一体”的教学理念，结合课程标准和《户外采访活动的拍摄与后期制作》学习任务的需求，将学生分为四个小组，A、B 组为拍摄组，C、D 组为评价组。达成如下学习目标：

环节	目标对象	学习目标
课前	全体学生	通过雨课堂平台观看微课视频，独立完成户外使用拍摄设备要领的测试和户外拍摄采访活动工作流程的测试。
课中	拍摄组 (AB 组)	1. 能根据分镜头脚本，小组合作应用拍摄采访技巧制定拍摄计划和安全预案。 2. 能结合现场情况，依据工作流程和注意事项按计划进行采访拍摄，合作处理常见问题，填写《拍摄记录表》。 3. 能按企业技术标准，小组合作规范操作拍摄设备，完整采集采访过

		程中的影像和声音信息。
	评价组 (CD 组)	1. 能根据企业技术标准、设备使用规范、户外拍摄采访活动工作流程和注意事项，团队合作制定评价工作计划。 2. 能根据工作计划，使用手机完整记录拍摄组的拍摄过程，并使用专业术语填写《拍摄过程评价表》。 3. 能根据评价表对拍摄组的拍摄效果进行评价，并提出合理的改进意见。
课后	全体学生	能根据审核验收意见及企业专家点评，对影片进行补充完善。

三、学习内容

(一) 微任务描述

2018 年 5 月，美洛蒂影视公司接到“益禾堂”奶茶品牌推新宣传采访活动任务，采访学生群体对奶茶口味的偏好及对其新产品的期望。现委托我校摄影摄像技术专业在校园内采访 16-20 岁的学生人群，按美洛蒂影视公司采访视频拍摄技术标准及要求，拍摄出完整的采访视频。

(二) 学习内容

根据学生的基础知识和学习目标的差距，在室内规范使用拍摄设备的基础上，设计以下学习内容：

组别	拍摄组	评价组
知识点	1. 户外拍摄采访活动的技巧 2. 户外拍摄采访活动的工作流程 3. 户外规范使用拍摄设备要领 4. 户外拍摄采访活动的注意事项 5. 企业采访视频拍摄技术标准及相关要求	
技能点	1. 户外规范使用拍摄设备 2. 完整采集采访过程中的影像和声音信息 3. 根据审核验收意见及企业专家点评，对影片进行补充完善	1. 完整记录拍摄组的拍摄过程 2. 使用专业术语对拍摄过程和结果验收和评价

(三) 学习重难点

学 习 重 点	重点 内容	户外规范使用拍摄设备
	确定 理由	规范使用拍摄设备是摄影摄像技术专业中必备的专业能力，户外规范使用拍摄设备是本任务拍摄活动成功的关键。
	突破 方法	<p>1. 课前观看《户外使用摄像机操作要领》、《外接麦克风使用要领》微课视频，自主测试检验学习设备要领情况；</p> <p>2. 拍摄组通过实施户外采访拍摄任务，教师纠错示范、小组讨论、复习微课视频和填写《拍摄记录表》等学习方式提高规范使用设备的技能；</p> <p>3. 评价组通过对照户外规范使用拍摄设备的要领，记录、反馈拍摄组操作，巩固规范使用设备要领。</p>
学 习 难 点	难点 内容	完整采集采访过程中的影像和声音信息
	确定 理由	完整采集采访过程中的影像和声音信息，需要具备综合摄像专业技能与灵活处理现场常见问题的能力，对于缺乏实践经验的学生来具有较大挑战性。
	化解 办法	<p>1. 在户外采访拍摄环节中，教师针对典型问题进行指导，学生不断练习，由小组合作完成拍摄任务，归纳总结形成实践经验；</p> <p>2. 通过审核验收检查本次拍摄的完整性；</p> <p>3. 根据企业专家点评和验收结果修改样片。</p>

四、教学策略

教学策略如图 5 所示：

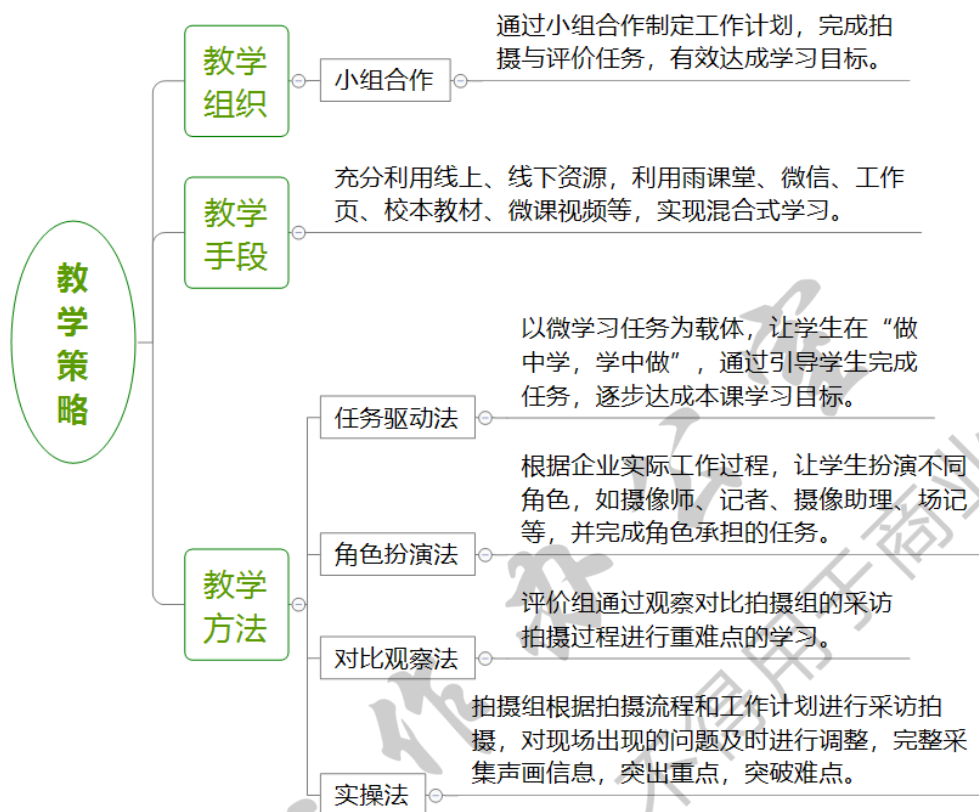
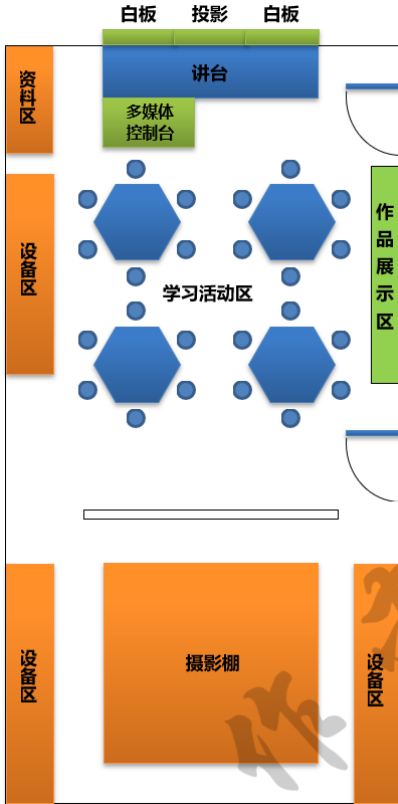





图 5 教学策略






五、学习资源

本课学习资源：

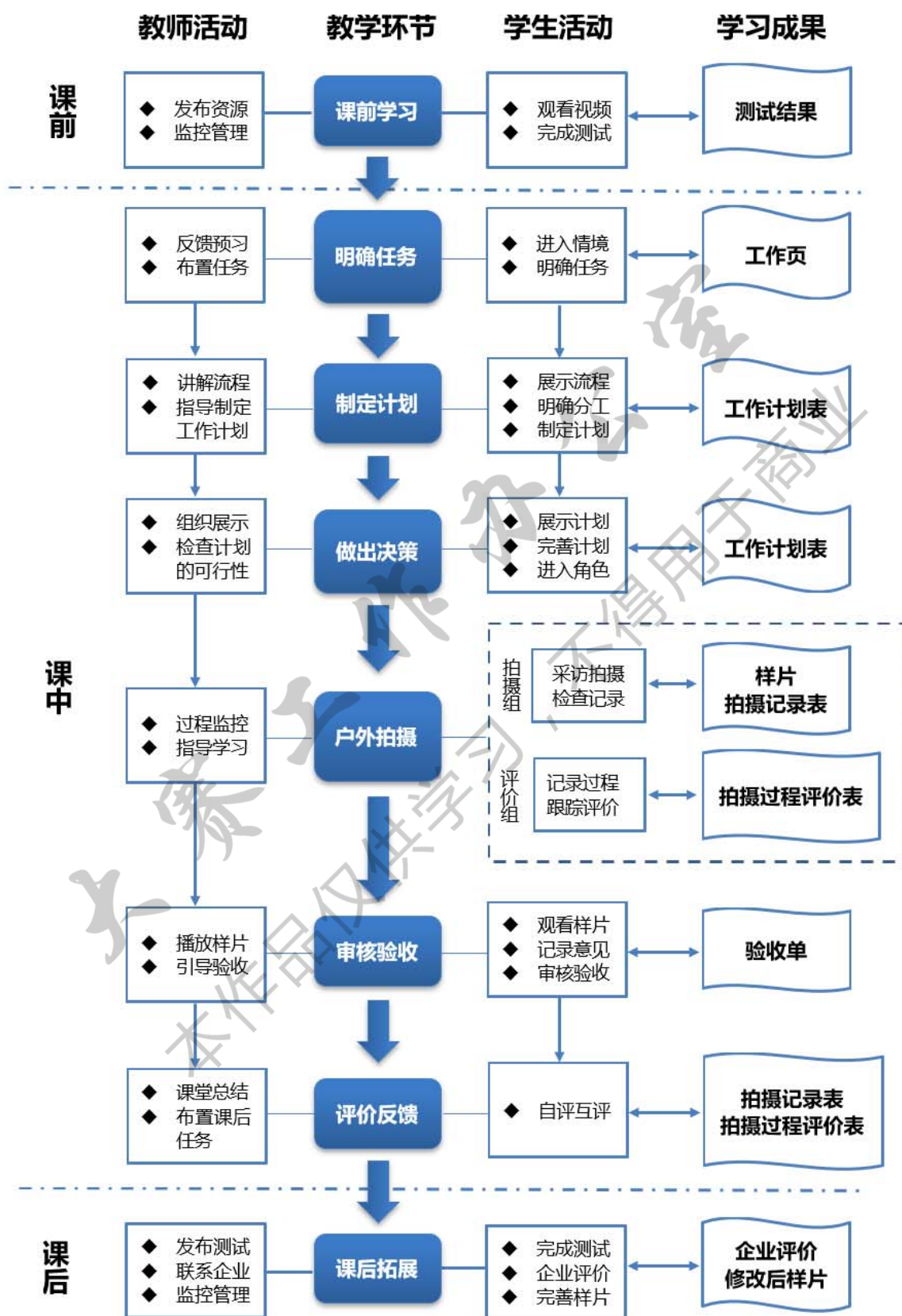
类型	名称	图片	功能	运用环节
场地资源	校园环境		校园环境优美开阔，适合采访拍摄。	户外拍摄

类型	名称	图片	功能	运用环节
场地资源	一体化学习工作站		具备学习、讨论、展示和实践功能，利于开展学习活动。	课前反馈 明确任务 制定计划 审核验收 评价反馈
硬件资源	智能手机		具备查询资料、观看视频、试题测验、拍摄记录、微信交流功能，实现线上线下学习。	整个教学过程
	4K 摄像机		轻便易携带，方便户外教学使用。	户外拍摄
	三脚架		产品类型具有典型性，适合教学使用。	户外拍摄

	外接麦克风		性价比高，优秀的户外采访声音采集解决方案。	户外拍摄
	采访道具		企业要求使用的采访道具。	户外拍摄
软件资源	微课视频		《户外使用摄像机操作要领》、《外接麦克风使用要领》、《户外拍摄采访活动的工作流程和注意事项》微课用于课前预习。	课前预习 课中学习
	微信		利用微信群发布学习资源，进行师生沟通，督促学生线上学习。	课前预习
	雨课堂学习平台		具备资料分享、投稿上传资、师生交流、企业专家助教功能，实现线上线下混合式学习。	课前预习 课中决策 课后任务
	学习任务工作页		实现学生课前、课中、课后自主学习功能。	课中各个环节
	拍摄组工作计划表		具备制定拍摄组工作计划，明确任务分工。	制定计划
	评价组工作计划表		制定评价组工作计划，明确小组分工、评价依据、评价流程和评价重点。	制定计划
	拍摄记录表		记录拍摄情况，总结拍摄环节出现的问题，呈现本课学习成果。	户外拍摄 评价总结

	拍摄过程 评价表		用评价标准引导学生自主学习，提升学习效果。	户外拍摄 评价总结
	教材		供学生自主学习参考使用。	教学过程
	摄像机 使用说明书		供学生自主学习参考使用。	教学过程
其他	急救箱		处理拍摄过程中出现的意外伤害。	户外拍摄
	工作服		企业要求穿着的工作服装。	户外拍摄
	工作牌		体现企业实际工作过程的角色分工，如摄像师、记者、摄像助理、场记等。	户外拍摄

六、教学流程



七、教学实施过程						
教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
课前准备	1. 微课视频《户外使用摄像机操作要领》、《外接麦克风使用要领》、《户外拍摄采访活动的工作流程和注意事项》 2. 微课内容测试题	1. 在雨课堂平台观看微课视频，完成测试。 2. 个人以手机拍照的方式初定户外采访拍摄地点。	1. 提前 1 天发布学习任务书。 2. 通过微信群及时提醒学生按时完成任务。	雨课堂平台 微课视频 微信群	自主学习法	1. 课前学生通过观看微课和课前测试，培养学生自主学习的良好习惯。 2. 根据课前预习效果，课中指导更有针对性。
课前反馈 (5 分钟)	课前测试反馈结果 1. 视频观看完成率 2. 小测试平均正确率	1. 整理仪容。 2. 聆听教师点评课前学习情况，纠正错题。	1. 课前安全教育及检查仪容。 2. 展示并点评课前预习任务完成情况。	多媒体	展示法 讲授法	检测课前学习情况，根据测试结果，对教学策略进行调整。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
	3. 自学满意度 4. 讲评高频错题					
明确任务 (5 分钟)	任务描述	1. 分析任务,理解任务目标和要求。 2. 正确填写工作页。	1. 解读任务描述。 2. 指导学生正确填写工作页。	工作页	任务驱动法	通过阅读和分析任务描述,填写工作页,明确任务目标与要求。
制定计划 (10 分钟)	1. 户外拍摄采访活动的工作流程:沟通——调整——检查——采访——致谢。 2. 岗位职责 3. 相关评价标准 (1) 美洛蒂影视	1. 分组讨论,在卡纸填写工作流程。 2. 小组代表张贴工作流程,并与教师归纳出正确工作流程。 3. 小组内部角色分工(摄像师、摄像助理、记者、场记、安全员)明确工作职责与任	1. 组织学生小组讨论工作流程。 2. 组织学生上台张贴流程,并总归纳正确流程。 3. 强调各个工作流程的工作内容及注意事项。	微课视频 彩色卡片 工作页 工作	卡片法 小组讨论法 自主	1. 学生获取企业技术标准、设备使用方法、工作流程及注意事项、评价依据、要素等资讯。培养学生信息收集能力。 2. 通过合理分工,明确职责,为实施任

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
	公司采访视频拍摄技术标准及要求 (2) 户外规范使用拍摄设备要领 (3) 户外拍摄采访活动的工作流程和注意事项 4. 工作计划表 5. 拍摄过程评价表	务。 4. 拍摄组 (1) 根据分镜头脚本讨论拍摄计划, 写安全预案, 填写《拍摄组工作计划表》。 (2) 将《拍摄组工作计划表》和小组选定的拍摄地点照片投稿至雨课堂平台。 5. 评价组 (1) 自主阅读相关评价标准, 小组讨论填写《评价组工作计划表》。 (2) 将《评价组工作计划表》照片投稿至雨课堂平台。	4. 组织各小组讨论制定工作计划。 5. 引导拍摄组从拍摄角度、场地、安全问题展开讨论。 6. 引导评价组从评价标准、评价流程、评价重点展开讨论。 7. 引导评价组学生自主阅读相关评价标准。 8. 通过雨课堂平台检查工作计划表。	计划表 拍摄过程 评价表 多媒体	探究法	务做好准备工作, 达成拍摄组和评价组学习目标 1。
做出决策	1. 拍摄组检查内容	1. 各小组代表展示工作计划表相关内容	1. 组织学生展示工作计划表及拍摄组的拍摄	雨课堂平台	展示法	1. 通过雨课堂 投稿功能展示工作计划

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
(10 分钟)	<p>(1) 分工合理，职责明确。</p> <p>(2) 设备需求符合实际。</p> <p>(3) 拍摄地点、角度、景别符合任务要求。</p> <p>(4) 安全预案周全。</p> <p>2. 评价组检查内容</p> <p>(1) 分工合理，职责明确。</p> <p>(2) 评价依据、流程和重点合理、可行。</p>	<p>(1) 拍摄组：分工、设备选用、拍摄地点及依据，安全隐患及预案。</p> <p>(2) 评价组：分工、评价依据、流程和重点。</p> <p>2. 修改补充工作计划。</p>	<p>地点照片。</p> <p>2. 检查工作计划并点评。</p>	展示白板		<p>表、拍摄地点照片，提高学生信息化手段运用水平。</p> <p>2. 学生通过展示工作计划，培养学生语言表达能力。</p>

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
户外拍摄 (40 分钟)	1. 户外规范使用拍摄设备 2. 完整采集采访过程中的影像和声音信息 3. 完整记录拍摄组的拍摄过程	1. 聆听外出拍摄的安全注意事项。 2. 拍摄组 (1) 领取拍摄设备、道具、工作牌和工作服并填写登记表。 (2) 摄像师、摄像助理和安全员检查拍摄设备和道具。 (3) 记者确定采访的人员和顺序。 (4) 安全员负责拍摄的安全保障。 (5) 摄像师和摄像助理选择正确的拍摄地点、角度和景别, 对 3-5 名同学进行采访拍	1. 强调外出拍摄的安全注意事项。 2. 组织学生领取拍摄设备、道具、工作服和工作牌。 3. 组织学生到现场进行拍摄, 帮助学生正确处理出现的问题, 及时调整拍摄计划, 完成拍摄任务。 4. 指导评价组按拍摄过程评价表的评价要点, 实时跟踪记录拍摄组拍摄情况和填写拍摄过程评价表。	设备 签领表 工作牌 工作服 拍摄场地 拍摄设备	角色扮演法 实操法 小组讨论法 对比观察法	1. 通过填写设备签领表, 帮助学生养成规范管理、使用、保养设备良好的职业素养。 2. 角色扮演让学生体验企业真实岗位情境, 培养学生的岗位意识, 提升学生职业认同感。 3. 通过实施拍摄任务, 解决遇到常见问题, 培养学生实践操作和处理常见问题的能力, 突出重点, 突

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
		<p>摄,能根据现场情况及时调整计划。</p> <p>(6) 通过小组讨论、查阅工作页、观看微课视频等渠道解决拍摄中遇到的问题。</p> <p>(7) 场记完整填写《拍摄记录表》。</p> <p>3. 评价组</p> <p>(1) 领取工作牌。</p> <p>(2) 记者组织本组成员配合采访。</p> <p>(3) 用手机拍照记录拍摄组的拍摄过程并做出评价。</p> <p>(4) 场记汇总小组讨论的评价结果,并填写《拍摄过程</p>		<p>微课视频</p> <p>拍摄记录表</p>		<p>破难点。</p> <p>4. 观看微课、小组讨论解决拍摄过程中遇到的问题,培养学生利用信息化手段自主学习能力。</p> <p>5. 依据标准进行拍摄与评价,培养学生自主学习能力。</p> <p>6. 记录拍摄情况,遇到的问题、解决办法和结果,达成拍摄组学习目标 2。</p> <p>7. 记录拍摄组实施任务过程,用专业术</p>

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
		评价表》。 4. 清理场地，整理拍摄设备和道具。		拍摄过程 评价表		语填写《拍摄过程评价表》培养学生观察能力分析能力，达成评价组学习目标 2。
审核验收 (10 分钟)	审核验收依据： 《美洛蒂影视公司采访视频拍摄技术标准及要求》	1. 播放样片供评价组审核验收。 2. 拍摄组根据《拍摄记录表》中的项目进行自我检查。 3. 评价组按企业标准进行审核验收填写验收单。	1. 组织学生观看样片。 2. 指导评价组学生填写验收单。 3. 对样片拍摄效果做整体点评。	多媒体 验收单	展示法	通过填写验收单，运用企业技术标准进行审核样片，培养学生质量意识。达成拍摄组学习目标 3。
评价与反馈 (8 分)	拍摄组依据《拍摄记录表》对拍摄环节展开自我评价。	1. 拍摄组 (1) 将拍摄记录表拍照投稿至“雨课堂”。 (2) 对本组拍摄情况进行自评。	1. 展示拍摄记录表。 2. 组织拍摄组学生完成自评。	雨课堂 平台 多媒体	展示法	通过雨课堂投稿功能展示拍摄记录表，进行自评，培养学生对已完成的工作进行正确评价和反思的能力。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
钟)		2. 评价组完善《拍摄过程评价表》。				力。
	评价组依据拍摄过程评价表对拍摄组进行评价。	1. 评价组 (1) 将拍摄记录照片、评价表和验收表拍照投稿至“雨课堂”平台。 (2) 小组自评。 (3) 对拍摄组进行评价。 2. 拍摄组 记录评价组评价要点和本组在拍摄中存在的问题。	1. 组织学生展示拍摄过程评价表、过程记录照片和验收单。 2. 评价组自评及对拍摄组评价。	雨课堂 平台 多媒体	展示法 讨论法	通过雨课堂投稿功能展示拍摄过程评价表和过程记录照片，评价组自评及对拍摄组进行评价，培养学生的语言表达能力，达成评价组学习目标3。
教师总结 (2分)	1. 课堂学习情况总结 (1) 目标达成 (2) 学生表现 (3) 重难点掌握	1. 根据教师点评进行反思总结。 2. 记录课后任务。	1. 对本次课进行总结评价 2. 布置课后任务			对课堂进行总结，培养学生形成总结反思的良好习惯。

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
	钟)	情况 2. 布置课后拓展任务					
课后拓展		1. 获取企业点评 2. 对影片进行补充完善	1. 保养设备、归还设备，清扫场地地面及安全检查。 2. 整理课上对拍摄组进行记录的材料、课上拍摄的视频素材发送至企业负责人邮箱。 3. 通过手机登录“雨课堂”平台完成《户外采访活动的拍摄课程测试》 4. 根据客户验收意见及企业专家点评，记录评价要点，制定《修改方案》后对本小组拍摄的影片进行补充完善。	1. 检查维护设备，监督管理学生清扫场地及安全检查 2. 联系企业负责人，邀请企业负责人填写《企业标准评价表》，对学生学习过程和结果进行评价。 3. 通过雨课堂发布《户外采访活动的拍摄课程测试》 4. 跟踪监督学生补充完善情况。	设备 签领表 企业评价 课后测试 工作页		1. 学生通过保养设备及清洁工作，养成良好的职业素养。 2. 引入企业评价，使学生体验真实工作。 3. 巩固本课重难点知识。 4. 通过制定《修改方案》，对影片进行补充完善，提高学生自主学习能力，强化重难点知识。

八、学业评价

（一）评价主体

本课对教学过程和教学成果采取小组自评、互评、教师总评、企业点评的形式，进行多元化评价。

（二）评价方式

采用线上线下相结合的评价方式进行评价。线上利用雨课堂平台进行课前测试结果反馈、企业代表发布企业评价结果。线下通过拍摄记录表（见工作页表 3）、拍摄过程评价表（见工作页表 4）、验收单（见工作页表 5）进行评价。

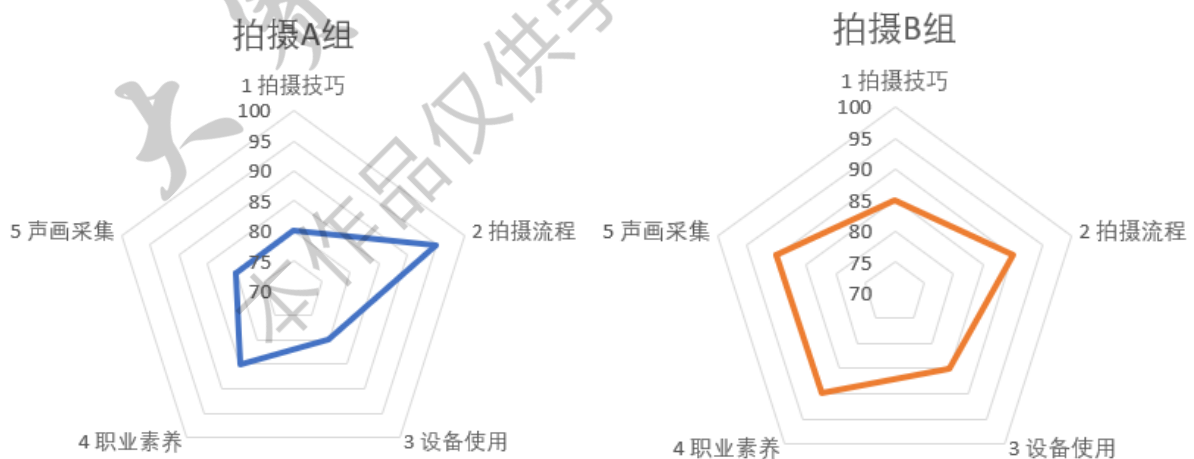
（三）评价内容

本课依据企业技术标准及相关要求、课程标准、设备使用规范、户外拍摄采访活动的工作流程和注意事项确定评价内容。评价分数在 70 分以上属于基本达成目标，80 分以上属于良好，90 分以上属于优秀。

1. 师生评价的内容主要有拍摄技巧（15%）、拍摄流程（25%）、设备使用（35%）、职业素养（25%）。
2. 企业评价通过企业评价表（见工作页表 6）主要从画面内容、声音采集进行评价。

（四）评价结果

运用雷达图完成本课评价结果的对比分析，如图 6 所示。



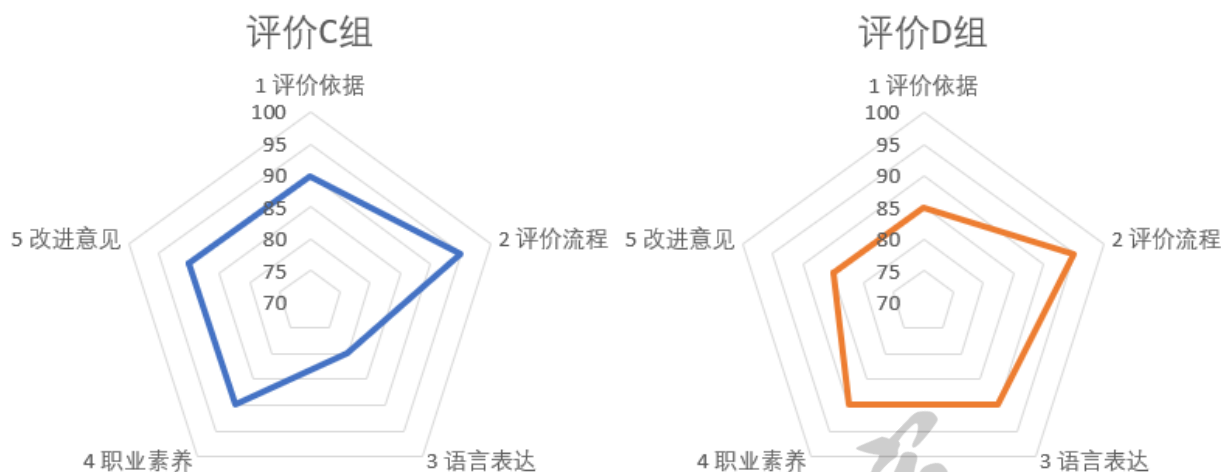


图 6 评价结果对比图

从雷达评价图中可以看出，各组都能基本达成预期的学习目标。但是，A 组有一个镜头声音采集失败，对设备使用不够熟练，在课后应多加练习。B 组对拍摄设备的使用也存在不熟练的情况，拍摄技巧方面还有提高的空间，课后应多查阅相关资料进行学习。C 组在语言表达能力较弱，应加强针对性的练习。D 组的评价依据和执行评价流程方面考虑不够全面。

九、教学反思

（一）成功之处

1. 选题价值具有典型性。一方面，本任务来自校企合作单位美洛蒂影视公司真实工作任务，任务内容贴近学生生活，激发学生学习兴趣，选题具有真实性。另一方面采访视频短片作为商业宣传的常用形式，选题具有实用性。拍摄环节作为采访视频短片制作的核心环节，选题具有典型性。

2. 教学手段能够有效支持学习活动的开展。运用雨课堂平台在线上实现资源共享、师生互动，企业专家作为助教参与教学，线下配备工作页、企业技术标准、教材等供学生查阅使用。学习资源准备充分，教师、学生、企业交流互动轻松便捷，提高了学生学习效率和学习兴趣。

3. 分组操作、平行任务，激发学生学习积极性。采用以学生为中心、教师为引导的任务驱动、合作探究、小组讨论、混合式学习等教学方法，将全班划分为拍摄组和评价组进行分组操作与互评，学生在课中既有机会亲自操作，也有机会全程观察他人操作，能够相互对比学习，培养学生合作探究学习能力。教学过程中，学生不仅能够通过提问教师解决疑惑，还能够通过多种学习资源和小组讨论的方式进行自主学习、解决问题。突出重点，突破难点，

巩固认知，提升技能。

4. 学业评价，多方参与，方法合理、易于操作。采取过程评价和成果评价相结合的方式，结合企业标准进行多方评价。企业专家作为助教通过雨课堂平台参与教学，了解学生学习情况，通过平台讨论区、邮件、微信群等形式进行学业评价，评价内容切实合理，专家、教师、学生在平台评价具有实效性。从而培养学生质量意识和职业意识，学生思维提升与综合职业能力的提高。

（二）不足及改进方法

1. 部分学生的拍摄经验较少。教师在课后通过布置课后任务的方式增加学生的实践机会。

2. 在拍摄环节存在时间难以控制问题。教师要安排计时员，认真督促各小组队按时完成任务，不要拖延时间。

3. 部分学生的语言表达能力较弱。需要在今后安排更多的发言机会，并在课下多组织学生进行学习心得的分享和交流、企业专家分享会等，锻炼学生的语言表达能力。

注：作品编码留空，由大赛办公室统一编码。

学习任务“户外采访活动的拍摄与后期制作”学生工作页

户外采访活动的拍摄

工 作 页

任务描述

2018年5月，美洛蒂影视公司接到“益禾堂”奶茶品牌推新宣传采访活动任务，采访学生群体对奶茶口味的偏好及对其新产品的期望。现委托我校摄影摄像技术专业在校园内采访16-20岁的学生人群，按美洛蒂影视公司采访视频拍摄技术标准及要求，拍摄出完整的采访视频。

获取资讯

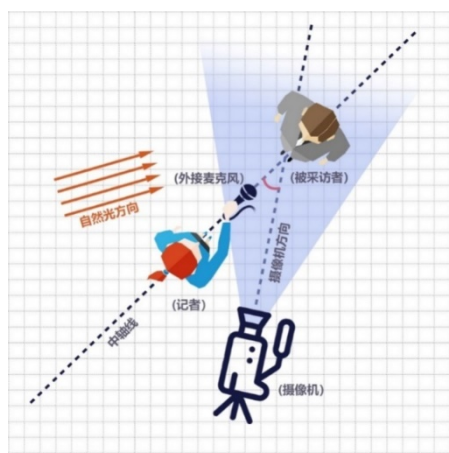
（一）采访问题

1. 你喜欢喝饮料吗？
2. 你一个月会花费多少钱购买饮料？
3. 如果要喝饮料的话，你会比较喜欢什么口味的？
4. 假如现在推出一款橙子口味的新产品，你期待吗？
5. 你对于这类新产品所能够接受的价位是多少？

（二）“美洛蒂”影视公司采访视频拍摄技术标准及相关要求

1. 拍摄技术要求

- （1）画面“平、稳、匀、准”、不晃动、无失帧；
- （2）无“越轴”或“跳轴”现象；
- （3）现场使用话筒采集，环境安静无声音干扰；
- （4）现场光照均匀充足，满足拍摄需要；
- （5）镜头要有起幅和落幅，保证采访内容的完整性；
- （6）拍摄景别与角度选择恰当，无逆光情况，一般为近景半身正面或侧面；



图片 1 拍摄站位图

2. 画面内容要求

- (1) 画面曝光正常，无过曝、过暗；
- (2) 色彩真实，白平衡准确，无明显偏色；
- (3) 背景干净明亮，其他工作人员或无关人员不能入镜；
- (4) 满足客户需求，如完整拍摄节目标志或出现产品等；

3. 声音采集要求

- (1) 声音采集清晰，无明显失真、放音过冲、过弱；
- (2) 声音采集完整，无断句、交流声及其他杂音；

4. 视频剪辑要求

- (1) 声画同步；
- (2) 剪辑衔接处图像过度平稳，无跳跃、闪烁、黑场、色彩突变等；
- (3) 镜头剪辑节奏合理；
- (4) 统一分辨率及高宽比，不混用素材；
- (5) 音频平稳，无音量忽大忽小现象，解说声、现场声和背景音乐音量比例适中；

5. 视频制式要求

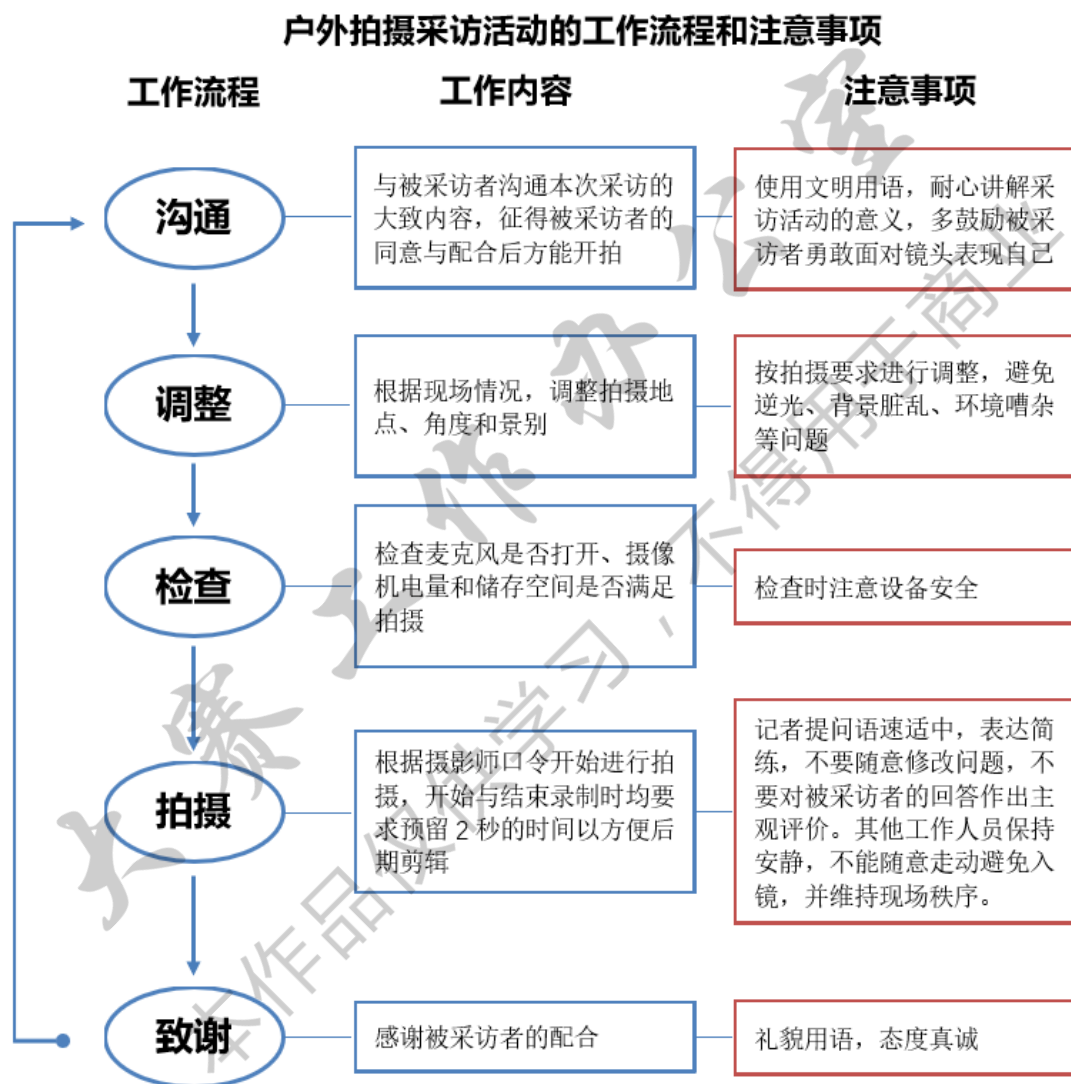
(1) 视频格式为 MP4 格式（编码格式：H. 264/AVC MPEG-4 Part10；音频编码格式：AAC MPEG4 Part3）

(2) 清晰度满足标准高清格式（720P, 25 帧/秒），画幅 16:9，音频采样率 48kHz，码流恒定 128Kbps。

（三）户外拍摄采访活动的工作流程及注意事项



图片 2 微课视频《户外拍摄采访活动的工作流程和注意事项》



（四）户外使用拍摄设备的方法

根据设备使用规范使用拍摄设备，关于设备使用方法的的教学视频（见图片 4、图片 5）及使用要求如下。



图片 3 微课视频《户外使用摄像机的方法》



图片 4 微课视频《外接麦克风使用要领》

1. 户外使用摄像机的方法

- (1) 移动摄像机时收拢三脚架，右手握紧三脚架支架，左手扶稳摄像机，尽可能保持摄像机及三脚架垂直于地面。
- (2) 移动摄像机时关闭镜头，不要触碰镜面，注意防尘、防水。
- (3) 录制时注意周围经过的行人、车辆及其他可能导致意外情况的因素，保持三脚架及摄像机的稳定。

2. 外接麦克风使用要领

- (1) 正确接入外接麦克风接口（见图 6）。



图片 5 接入外接麦克风的方法

- (2) 打开外接麦克风开关。
- (3) 检查录制音量变化（见图 7）。



图片 6 检查录制音量变化

明确任务

问题引导 1：本次课的任务目标和任务要求是什么？

任务目标：在校园内拍摄采访_____名_____岁的_____（身份）。

任务要求：

- (1) 根据_____进行拍摄；
- (2) 采访视频满足符合_____身份特征、_____完整，符合《_____》（技术标准）。

问题引导 2：户外拍摄采访活动的工作流程是什么？



制定计划

（一）分工职责

岗位	拍摄组职责	评价组职责
摄像师	负责操作摄像机进行拍摄工作。	观察、评价拍摄组摄像师的具体操作并对错误操作用手机进行拍摄记录。
摄像助理	负责协助摄像师完成拍摄工作，包括提拿设备箱包、协调站位、安装设备等。	观察拍摄组摄像助理的具体操作并对错误操作用手机进行拍摄记录。
记者	负责沟通安排采访流程、进行采访提问。	对接拍摄组记者安排本组成员配合采访，评价、观察拍摄组记者的具体操作并对错误操作用手机进行拍摄记录。
场记	负责通过文字记录拍摄过程、检查拍摄情况、填写相应表格。	负责汇总小组各岗位评价，填写拍摄过程评价表。
安全员	负责户外拍摄过程中的安全保障工作，包括人身安全和设备安全。	负责评价组在户外评价过程中的安全问题。

（二）拍摄组：

问题引导 3：要如何通过小组合作完成拍摄任务？

以小组合作的方式，按本小组在上节课完成的分镜头脚本制定本节课的拍摄计划，并填写《工作计划表（拍摄组）》（见表 1）。

表 1 拍摄组工作计划表

拍摄小组	记录人			计划日期		
小组分工	摄像师	摄像助理	记者	场记	安全员	
姓名						
设备需求	摄像机	三脚架	麦克风	工作牌	工作服	企业 LOGO
数量						

拍摄计划（将讨论结果分点填写至下表中）		
项目	内容	依据
拍摄地点		
拍摄角度		
拍摄景别		
安全预案	安全隐患	解决预案

（三）评价组：

问题引导 4：要如何通过小组合作完成评价任务？

以小组合作的方式，依据《“美洛蒂”影视公司采访视频拍摄技术标准及相关要求》、《户外使用拍摄设备的要求》和《户外拍摄采访活动的工作流程及注意事项》制定本节课的评价计划，并填写《工作计划表（评价组）》（见表 2）。

评价组参照拍摄组进行分工，根据分工不同对应观察、评价不同岗位。

表 2 评价组工作计划表

评价小组		记录人		计划日期	
小组分工	摄像师	摄像助理	记者	场记	安全员
姓名					
评价具体实施方案（将讨论结果分点填写至下表中）					
评价依据					
评价流程					
评价重点					

户外拍摄

1. 拍摄组：领取并检查设备，按拍摄计划进行户外采访拍摄，过程中及时进行检查控制，并填写拍摄记录表（见表3）。

表3 拍摄记录表

拍摄小组			记录人			拍摄日期		
设备领用	摄像机	三脚架	麦克风	工作牌	工作服	企业 LOGO		
数量								
拍摄内容记录（若符合标准请在“□”中填“√”；不符合标准请填“x”）								
镜头号	拍摄地点 (填写地点)	拍摄景别 (填写景别)	声音采集	影像采集				
				画面稳定	图像清晰	曝光正常		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
拍摄中存在的问题								
解决方法和结果								
学生签字					指导教师签字			

注：此表由拍摄组的场记工作人员完成填写

2. 评价组：根据拍摄组的表现，客观公正地对拍摄组进行评价，并完整填写

拍摄过程评价表（见表4）。

表4 拍摄过程评价表

评价小组			评价对象			日期			
一级项	二级项			满意	很好	一般	较差	很差	得分
拍摄技巧 (15%)	拍摄地点选择符合被拍摄者的身份特征，声音干扰弱			5	4	3	2	1	
	拍摄角度选择恰当，无逆光现象			5	4	3	2	1	
	拍摄景别选择合理，以中、近景为主			5	4	3	2	1	
拍摄流程 (25%)	能够严格按照工作流程进行采访拍摄			15	12	9	6	3	
	完整参照注意事项进行拍摄			10	8	6	4	2	
设备使用 (35%)	正确使用外接麦克风成功采集声音信息			10	8	6	4	2	
	移动摄像机操作符合设备操作规范			10	8	6	4	2	
	录制过程中使用摄像机符合设备操作规范			10	8	6	4	2	
	有整理设备、爱护设备的良好习惯			5	4	3	2	1	
职业素养 (25%)	客户服务意识强，满足客户要求			10	4	3	2	1	
	与被采访者及其他人员礼貌沟通			10	4	3	2	1	
	团队合作氛围好、参与度高			5	4	3	2	1	
合计									
改进意见									

审核验收

拍摄组播放拍摄样片，评价组填写验收单（见表 5）。

表 5 验收单

验收对象		评价组别	
审核结果	<input type="checkbox"/> 优秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格		
整改意见			

评价反馈

1. 拍摄组将拍摄记录表拍照投稿至“雨课堂”并按要求评价本组拍摄情况
2. 评价组将过程记录照片、拍摄过程评价表照片投稿至“雨课堂”平台，评价拍摄组拍摄情况。

课后任务

1. 整理课上对拍摄组进行记录的材料、课上拍摄的视频素材发送至企业负责人邮箱，获取企业评价并记录。

2. 根据验收意见及企业专家点评，对本小组拍摄的影片进行补充完善。

修改方案

表 6 企业评价表

评价对象		日期		
序号	企业标准	合格	不合格	说明
1	画面“平、稳、匀、准”、不晃动、无失帧			
2	现场使用话筒采集，环境安静无声音干扰			
3	现场光照均匀充足，画面曝光正常，无过曝、过暗			
4	镜头要有起幅和落幅，保证采访内容的完整性			
5	构图合理，拍摄景别与角度选择恰当，无逆光情况			
6	色彩真实，白平衡准确，无明显偏色			
7	背景干净明亮，其他工作人员或无关人员不能入镜			
8	满足客户需求，如完整拍摄节目标志或出现产品等			
9	声音采集清晰，无明显失真、放音过冲、过弱			
10	声音采集完整，无交流声及其他杂音			
改进意见				
签名：				

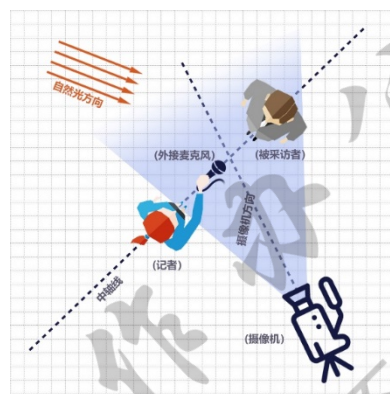
3. 《户外采访活动的拍摄》内容测试

《户外采访活动的拍摄》内容测试

1. 以下拍摄地点符合客户要求的是：[多选题]

- A. 2 号宿舍楼 612 宿舍内
- B. 学校广场水池旁
- C. 教学楼卫生间门口
- D. 室外篮球场

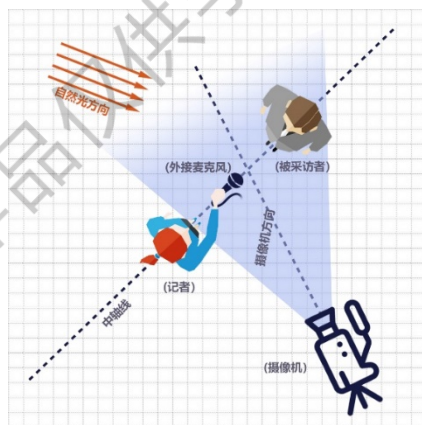
2. 以下拍摄角度是否拍摄要求？（单选题）



A. 符合

B. 不符合

3. 该拍摄角度不符合拍摄要求的原因是：[多选题]



- A. 拍摄到了工作人员
- B. 只拍摄到被采访者的斜侧面
- C. 与自然光方向夹角不符合要求，会产生逆光现象
- D. 能够完整拍摄团徽

4. 符合拍摄要求的景别是: (单选题)

- | | |
|-------|-------|
| A. 特写 | B. 近景 |
| C. 远景 | D. 全景 |

5. 如发现声音信号采集失败, 应检查: [多选题]

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 外接麦克风开关是否打开 | B. 外接麦克风接口是否松动 |
| C. 防风罩是否松动 | D. 三角架是否松动 |

6. 在户外移动安装在三脚架上的摄像机时正确的操作是: [多选题]

- | | |
|--------------------|------------|
| A. 左手扶稳摄像机 | B. 双手握紧三脚架 |
| C. 水平放置三脚架和摄像机进行移动 | D. 关闭液晶显示屏 |

7. 在户外拍摄采访活动的工作流程中, 采访前需要做的是:

- | | |
|-------|-------|
| A. 沟通 | B. 调整 |
| C. 检查 | D. 致谢 |

8. 工作流程中“调整”环节的主要内容是:

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 调整设备设置参数 | B. 调整拍摄计划 |
| C. 调整采访问题 | D. 调整拍摄主题 |