

# 第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	信息类		作品编码	
专业名称	计算机广告制作			
课程名称	Illustrator 平面设计	参赛作品 题目	校庆标志的色彩设计与填充	
课    时	4 课时	教学对象	2016 高级计算机广告制作班 二年级上学期	

## 一、选题价值

### （一）课程说明

Illustrator 平面设计课程是计算机广告制作专业的一门专业核心课程，其操作软件 Illustrator 是一款矢量绘图软件，被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域，是广告制作人员必须熟练掌握的一项重要工具。本课程使用的教材是中国劳动社会保障出版社出版的《Illustrator 平面设计与制作》，本书是基于项目的



任务驱动式学习教材，为了实现工学一体，突出能力本位，我校通过开展行业企业调研，进行实践专家访谈，对本教材进行了二次开发，确定了 6 个一体化代表性工作任务用于课程教学，这 6 个学习任务按照学生认知发展规律遵循从简单到复杂、由单一到综合的难度递增原则。本课程主要培养学生学会 AI 软件工具和面板的操作技能，增强设计理念，拓展创新思维，培养各种方法能力和社会能力的综合运用，能够独立设计、制作精美的矢量图形作品，为后继网站界面设计课程、视觉传达专题设计课程等综合应用型课程的学习奠定理论和技能基础，促进学生专业素养和综合职业能力的提升。本课程对计算机广告制作专业人才培养目标的实现起重要的支撑和促进作用。

### （二）微任务来源

本次微任务“校庆标志的色彩设计与填充”属于本课程第二个代表性工作任务中的第三个环节，在 2016 高级计算机广告制作班二年级上学期实施，任务来源于兄弟院校 60 周年校庆这样一个真实的活动，经过任务情景的教学化处理，在课程中的定位如图 1 所示。

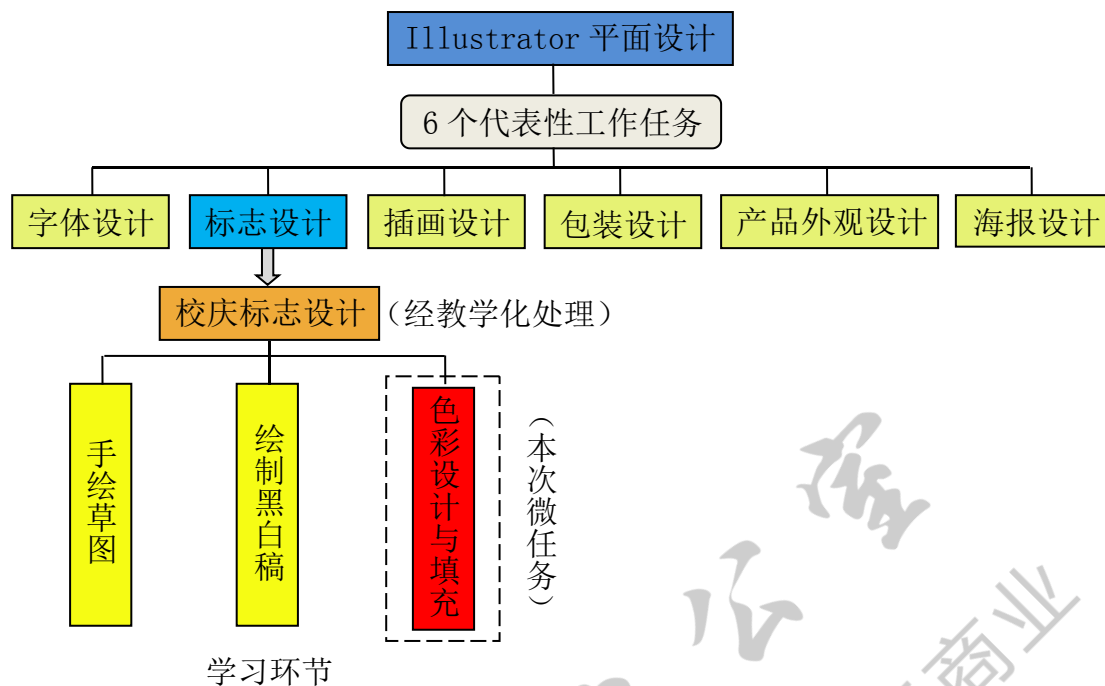


图1 微任务定位

### (三) 微任务价值分析

本微任务具有开放性、规范性、普适性、代表性、教育性，价值分析如图2所示：



图2 微任务价值分析

#### （四）微任务价值体现

本次微任务的价值体现在职业能力价值和任务实用价值两个方面，具体如图 3 所示：

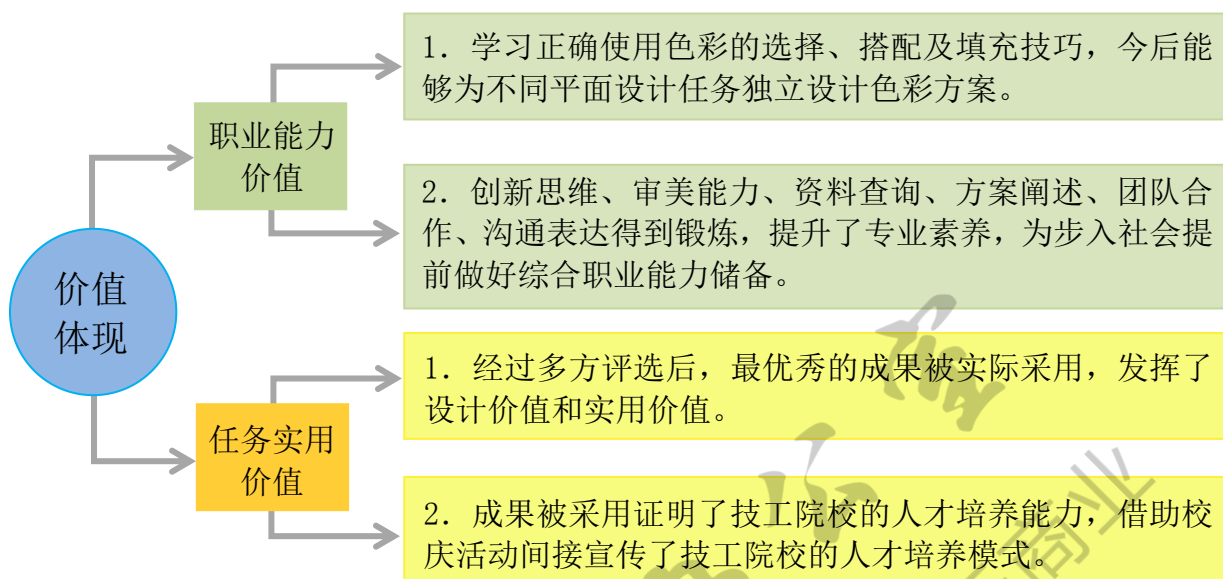


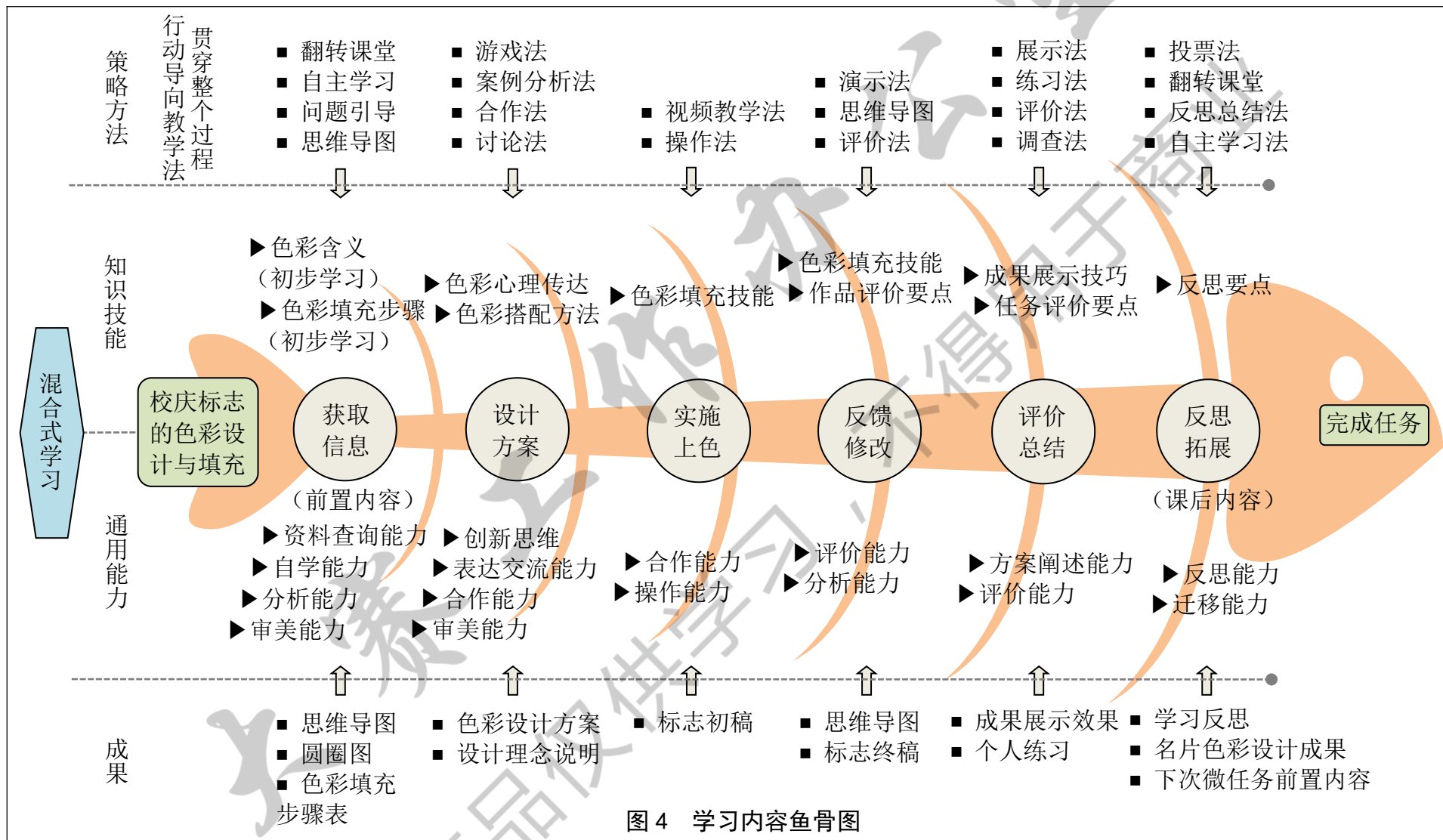
图 3 微任务价值体现

## 二、学情分析

本任务的学习者是 2016 高级计算机广告制作班二年级上学期学生，共 25 人，学生基本情况如下：

学习基础	学习能力
<div>1. 已熟悉 AI 软件界面，学习了 AI 文字设计、图形绘制，还未接触色彩填充技能。</div> <div>2. 刚刚接触《色彩构成》课程，但对色彩的实际使用有所欠缺。</div> <div>3. 学生天生对色彩的感知差别导致对色彩设计的起点不一致。</div> <div>解决策略：真实工作任务，观察生活中色彩的使用，分组学习</div>	<div>1. 能使用手机、电脑在互联网上查阅资料。</div> <div>2. 基本能自主分析、理解任务。</div> <div>3. 有一定自学能力，擅长模仿操作。</div> <div>4. 色彩设计思维还需培养，方法的使用和学习效率有待提高。</div> <div>解决策略：使用手机、微信、蓝墨云班课辅助教学，思维导图，微课教学，教师引导</div>
心理特征	学习风格
<div>1. 好奇心强，喜欢网络交流。</div> <div>2. 思维活跃，创新能力值得期待。</div> <div>3. 色彩设计经验不足，对理论知识学习兴趣不大。</div> <div>4. 部分学生不善于表现自己。</div> <div>5. 缺乏总结和反思意识。</div> <div>解决策略：线上辅导，个人设计+小组讨论，游戏教学，展示作品，课后反思作业</div>	<div>1. 易接受直观性、视觉性的色彩学习资料。</div> <div>2. 已适应分组学习，习惯翻转课堂，对小组合作法较为熟悉。</div> <div>3. 部分学生主动学习性差，知识技能迁移能力较弱。</div> <div>解决策略：案例学习，翻转课堂，小组合作，拓展练习</div>

<b>三、学习目标</b>	
依据计算机广告制作专业人才培养目标、企业需求和学生情况，将学习目标设定如下：	
<b>前置目标</b>	
观察生活中的色彩，根据任务要求查阅色彩使用的相关资料，独立初步学习色彩心理表达和色彩填充操作步骤，完成色彩联想思维导图和色彩填充步骤表。	
★培养能力：资料查询，自主学习，分析能力	
<b>课中目标</b>	
1. 在教师指导下分析优秀标志案例，独立设计色彩方案，完成设计说明。 2. 组内阐述方案，以小组讨论方式完成组内最优方案评选并共同完善，学会色彩心理传达和色彩搭配技巧的正确使用。 3. 观看色彩填充操作微课，小组成员合作完成校庆标志的上色操作，学会色彩填充技能。 4. 以大方、标准的姿态展示本组最终成果，阐述方案设计理念。 5. 以各组最终成果为参照，独立对本组黑白稿实施上色，完成个人练习。	
★培养能力：专业能力：色彩心理传达和色彩搭配技巧，色彩填充技能 通用能力：创新思维，审美能力，表达交流，团队合作，方案阐述	
<b>课后目标</b>	
1. 结合多方评价结果，跟随引导问题独立完成学习总结与反思。 2. 根据作业要求和资料，完成、提交课后拓展任务。 3. 查询资料，完成下一个微任务的前置学习内容。	
★培养能力：总结反思，能力迁移，自主学习	
<b>四、学习内容</b>	
<p><b>（一）微任务工作情景描述</b></p> <p>兄弟院校将在明年（2018 年）3 月迎来 60 周年华诞，为使校庆活动具有鲜明统一的视觉形象，需要提前设计一款校庆标志。兄弟院校将该任务委托给我院信息系 2016 高级计算机广告制作班二年级上学期学生完成，为期 4 周。学生已经设计完成的校庆标志黑白稿得到了兄弟院校领导的认可，现在在遵循校方任务要求的前提下对黑白稿设计色彩方案并实施上色，体现该校“青春、文化、技能、传承”的校庆主题，并附以色彩设计理念说明（300 字以内）。</p> <p><b>（二）学习内容分析（鱼骨图）</b></p> <p>根据本次微任务的学习目标、校庆标志色彩设计的任务要求及学生基础，确定本任务的学习内容为：根据兄弟院校要求及色彩美学原理，为校庆标志黑白稿设计配色方案，并实施上色，学会色彩的心理传达、色彩的搭配方法，以及色彩的填充技巧。学习内容还涉及与兄弟院校代表的沟通、资料搜集、设计思路的扩展、小组成员的配合、设计方案的阐述等通用能力的培养。掌握这些能力有利于学生毕业后快速融入职场，实现职业能力的快速提升。</p> <p>通过对学习任务主要环节描述，对使用什么途径、采用什么方法、完成什么内容进行分析，列出本次微任务的知识技能、通用能力，以及各环节得到的成果，具体如图 4 所示。</p>	





### （三）学习重点及难点


根据学习目标和职业素养要求，结合学习内容和 2016 高级计算机广告制作班二年级教学班上学期学生专业和能力情况，学习重点、难点分析如下：

重点内容	重点的化解方法
1. 色彩的心理传达	课前：学生观察色彩在生活中的使用，查阅色彩的表达含义，观看教师提供的“色彩视觉意义视频”，观察 24 色色相环的不同色块，感受色彩的心理传达，对校庆主题进行色彩联想，画出思维导图。（初步化解） 课中：（1）学生通过“色彩联想”游戏，感受不同颜色的心理直觉。 （2）师生分析优秀标志案例，归纳案例中色彩的心理传达效应。 （3）学生自检、修改课前完成的色彩联想思维导图，完善对不同色彩含义的认知和使用。
2. 色彩填充操作 (单一颜色、渐变色填充，透明度改变)	课前：学生查阅 AI 软件色彩填充步骤，完成色彩填充步骤表。（初步化解） 课中：（1）学生观看色彩填充操作微课视频，学习操作步骤。 （2）学生扫描二维码，下载色彩填充技能操作要点。 （3）小组成员对本组校庆标志黑白稿合作实施上色，互教互助，教师巡视指导，给与指点。 （4）学生观看每组代表演示作品色彩填充步骤，相互学习，巩固技能。
难点内容	难点的突破方法
色彩搭配技巧	课前：学生观看“色彩搭配基础视频”，利用网络搜索美观的标志图片，观察配色表中不同颜色组合呈现的感觉和意义，体会色彩的搭配美感，从完成的色彩联想思维导图中选择几种颜色进行组合，体会美观性和搭配效果。（初步化解） 课中：（1）教师展示优秀标志案例，归纳近似色和对比色的搭配技巧。 （2）学生借鉴配色网站和配色小程序的色彩搭配建议。 （3）组内展示个人设计方案，交流讨论，相互学习配色技巧，完善组内最优作品的配色细节，加强配色技巧的使用。 （4）学生学习其他组色彩设计方案优点，把握近似色和对比色的搭配使用。

## 五、学习资源

学习资源围绕学习任务而设置，支持学习目标的实现，包括学习材料和设施设备两类。

资源	类别	资源名称	作用
学习材料	资源包	24 色色相环，配色表，优秀图片案例 	在课前和课中帮助学生学习的色彩知识，化解重点难点。
	教材	《Illustrator 平面设计与制作》中国劳动社会保障出版社 	本任务的学习基础，与任务书相结合，有助于教学的展开。
	学材	《标志设计》，《标志与 VI 设计》  	辅助用书，学生在课前选择性学习，了解标志色彩的设计要求。
		任务书 	明确任务要求，引导学生课前、课中、课后自主学习，培养自学能力，是任务驱动的载体。
		色彩填充技能操作要点二维码 	强调色彩填充操作注意点，辅助学生实施上色。
	评价表和网络投票	任务过程表现评价表，色彩设计作品评价表，个人练习结果评价表，课后拓展任务评价表，教学满意度调查表，优秀校标微信投票	开展多元化的评价方式，反馈学生学习效果，反馈教师教学效果。
	视频	色彩视觉意义视频，色彩搭配基础视频	课前自学，感知色彩心理传达和搭配方法。
		色彩填充操作微课	集中突破学习重点。

	小程序及网站	微信“Color 颜值”配色小程序， 千图网-智能配色： <a href="http://www.58pic.com/zhinengpeise/">http://www.58pic.com/zhinengpeise/</a> 花瓣网-设计配色： <a href="http://huaban.com/explore/shejipeise">http://huaban.com/explore/shejipeise</a>	提供可参考的配色建议，辅助确定精准色值。
设施设备	设备	教师多媒体计算机系统一套，学生计算机 25 台，投影设备一套，有线网络，Wi-Fi，手机	辅助学生查找资料、接受资讯、实施黑白稿上色、展示作品，辅助教师教学。
	学习软件	Adobe Illustrator 软件 	课程学习核心内容，任务操作平台，完成校庆标志色彩填充的手段。
	教学平台	极域电子教室	辅助案例展示、作品展示。
	网络工具	蓝墨云班课平台	为线上学习提供平台，实现翻转课堂，提高学习效率，是教师教学满意度调查平台。
		微信平台	发送配色网站、配色小程序和二维码，优秀校标投票平台。
	其他辅助工具	白板，A4 纸，铅笔，中性笔	学生进行方案设计、讲解和讨论时使用，辅助学习。
	场地	计算机广告制作专业一体化学习工作站	用于组织教学，集中教学，辅助开展各个教学环节。

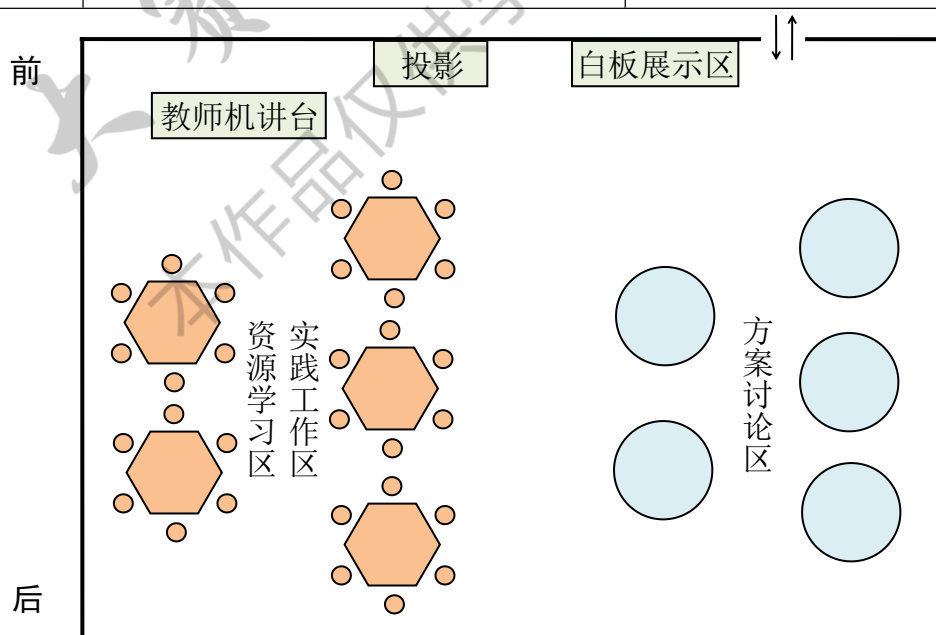
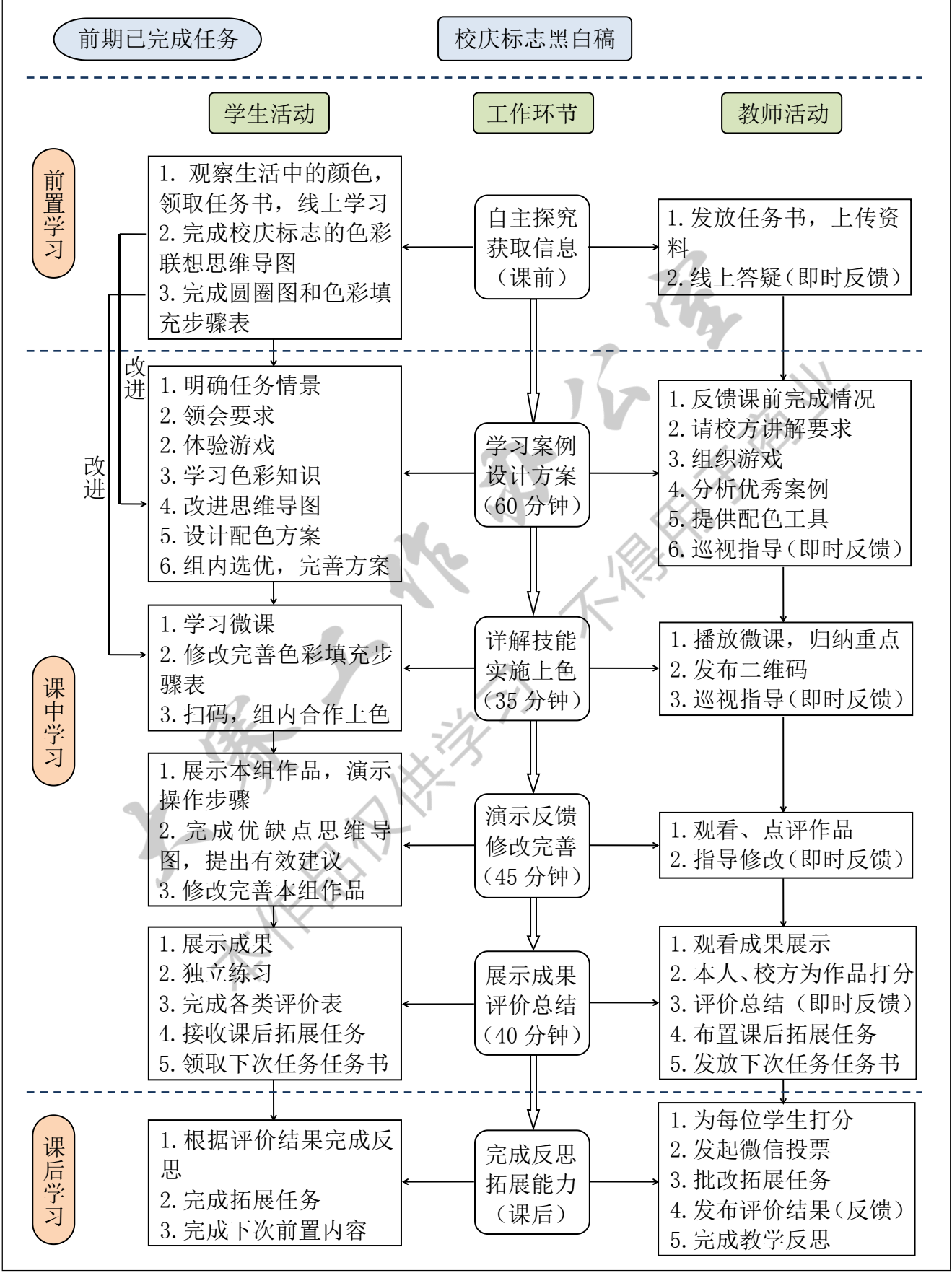


图 5 一体化学习工作站布局图



六、教学流程



## 七、教学实施过程（带♥部分为辅助说明）

### 前置学习——翻转课堂

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
自主探究 获取信息 (课前)	<p>1. 观察生活中颜色的运用，培养色彩审美和直觉；</p> <p>2. 领取任务书，在蓝墨云班课平台打开教师上传的资源，学习色彩知识；</p> <p>3. 利用书籍、网络查阅不同颜色表达的含义，观看“色彩视觉意义视频”，观察 24 色色相环，感受不同颜色的心理传达，对校庆主题进行色彩联想，画出思维导图♥1；【初步化解重点 1：色彩的心理传达】</p>   <p>4. 观看“色彩搭配基础视频”，利用网络搜索美观的标志图片，感受色彩搭配美感和传递的感觉和意义，从自己完成的色彩联想思维导图中选择几种颜色进行组合，对照配色表体会不同颜色的搭配效果和整体感觉；【初步化解难点：</p>	<p>1. 发放任务书，提供学习辅助用书《标志设计》、《标志与 VI 设计》，提前整理资源包（24 色色相环、配色表、色彩视觉意义视频、色彩搭配基础视频），发布到蓝墨云班课，布置任务；</p> <p>2. 利用任务书和蓝墨云班课布置的问题，引导学生查阅资料，学习资源，分析思考，完成色彩联想思维导图、色彩填充类型圆圈图和色彩填充步骤表；</p> <p>3. 为学生在线答疑，检查学生上传内容，跟踪、记录课前学习情况。</p>	手机、蓝墨云班课平台、思维导图	翻转课堂、自主学习法、问题引导法、思维导图法	课前初步学习本次任务的学习内容，初步化解重点难点，提高任务完成效率，锻炼自学能力。

	<p>色彩的搭配技巧】</p> <p>5. 根据搜索的标志图片分析色彩填充类型，画出圆圈图♥2，查询 AI 软件色彩填充步骤，填写色彩填充步骤表♥3；【初步化解重点 2：色彩的填充技巧】</p> <p>6. 将完成图表拍照上传蓝墨云班课平台。</p>																		
<div><div><div><div><div>联想颜色 1</div><div>颜色 2</div><div>主题关键词 1</div><div>关键词 2</div><div>颜色 3</div><div>颜色 4</div></div><div>校庆主题</div><div><div>颜色 8</div><div>关键词 3</div><div>颜色 7</div><div>关键词 4</div><div>颜色 6</div><div>颜色 5</div></div></div></div><div>♥1 色彩联想思维导图样例</div><div><div>类型 1</div><div>类型 2</div><div>类型 3</div></div><div>♥2 色彩填充类型圆圈图样例</div><div><div>色彩填充步骤表</div><table><tr><th>色彩填充类型</th><th>色彩填充步骤</th><th>备注</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></div><div>♥3 色彩填充步骤表</div></div>					色彩填充类型	色彩填充步骤	备注												
色彩填充类型	色彩填充步骤	备注																	
<div>课中学习——混合式学习</div>																			
<p>♥4 任务情景及设计要求：</p> <p>兄弟院校将在明年（2018 年）3 月迎来 60 周年华诞，为传承学校文化，弘扬校训精神，提升学校的社会影响力，使校庆活动具有鲜明统一的视觉形象，需要提前设计一款体现学校内涵和校庆主题的校庆标志。本着喜庆、务实、节俭的原则，兄弟院校将校庆标志设计</p>																			

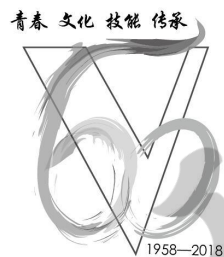
任务委托给我院信息系 2016 高级计算机广告制作班二年级上学期学生完成。之前学生按工作流程已经完成了校庆标志的手绘草图和黑白稿绘制，现在，遵循兄弟院校的要求对黑白稿设计色彩方案并实施上色，要求：

- (1) 校庆标志色彩设计应体现校庆主题“青春、文化、技能、传承”，使用两种及以上颜色，色彩鲜明协调；
- (2) 校庆标志的色彩设计应具有较强的视觉感染力，美观舒适，易于识别与传播，适合校庆宣传的各种途径；
- (3) 上交电子版作品（AI 格式，注明 CMYK 色值，文件小于 5M），并附以色彩设计理念说明（300 字以内）。

♥5 任务实施对象：各组校庆标志黑白稿作品



十八岁组



BBK 组



5+1 组



五彩组





优秀组

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
学习案例 设计方案 (60 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 签到，获取课前任务完成信息，明确任务情景；</li> <li>2. 领会兄弟院校代表讲解的色彩设计要求，化解疑问；</li> <li>3. 玩“色彩联想”游戏，体验不同颜色的心理直觉，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 点名，反馈课前任务完成情况，展示各组设计完成的校庆标志黑白稿♥5，分析任务情景；</li> <li>2. 请兄弟院校代表向学生详解该</li> </ol>			“色彩联想”游戏 激发学生

	<p>活跃大脑，提升课堂气氛；【初步化解重点 1：色彩的心理传达】</p> <p>4. 分析优秀标志案例，学习色彩的心理传达和搭配技巧；</p> <p>【化解重点 1：色彩的心理传达，难点：色彩的搭配技巧】</p> <p>5. 自检、修改课前完成的校庆主题的色彩联想思维导图，确定校庆标志的颜色基调，选择一种颜色作为主色，使用手机打开配色网站和微信配色小程序作为辅助工具调整颜色，完成色彩搭配；【辅助化解重点 1：色彩的心理传达，难点：色彩的搭配技巧】</p> <p>6. 依据修改后的色彩联想思维导图为本组校庆标志黑白稿设计色彩方案，以设计要求为标准，结合配色表、配色网站和配色小程序，确定校庆标志每部分颜色的精准色值，完成个人色彩设计方案和设计说明；</p> <p>7. 组内阐述个人色彩设计方案，小组成员讨论，选出本组</p>	<p>校校庆标志色彩设计要求♥4，并回答学生疑问；</p> <p>3. 讲解“色彩联想”游戏规则♥6，组织、引导学生进行游戏；</p> <p>4. 展示优秀标志案例和 24 色色相环，分析色彩的心理效应（色彩表达的情感、心理影响）和搭配技巧（近似色和对比色的搭配，不同色彩组合所呈现的效果和整体感觉）；</p> <p>5. 在班级微信群发送配色网站（千图网-智能配色，花瓣网-设计配色）和微信“Color 颜值”配色小程序链接，供学生使用；</p> <p>6. 引导学生自检、修改课前完成的校庆主题的色彩联想思维导图，完成黑白稿色彩设计方案及设计说明；</p>	<p>游戏法、案例分析法、讨论法、合作法</p>	<p>兴趣，活跃课堂气氛；案例教学直观性强，突出重点，化解难点；配色网站和配色小程序的使用为学生提供更多的配色建议，辅助学生为作品每一部分确定精确色值。</p>
--	--	--	--------------------------	--



	最优方案并集体优化方案细节，改进设计说明。【进一步化解难点：色彩的搭配技巧】	7. 巡视、观察学生表现，给予指导、建议，督促不积极的学生参与、投入。			
<p>♥6 色彩联想游戏规则：</p> <p>以小组为单位，每组第一位学生起立说出一种颜色，然后坐下，下一位学生起立在三秒内说出自己对该颜色的第一直觉，可以是感觉、联想的物品、心情等，内容要与颜色相关联，紧接着再说出一种颜色后坐下，下一位学生起立作答，以此类推，循环进行。同组其他学生进行评判并可随时提出异议，联想错误或超出时间者淘汰，游戏在组内循环继续，每组剩下的最后一名学生为优胜者，教师颁发小奖品。例如：学生甲：红色→学生乙：激情，天蓝→学生丙：天空，紫色→学生丁：浪漫，绿色→……</p>					
教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
<p>详解技能 实施上色 (35 分钟)</p>	<p>1. 观看色彩填充操作微课视频，修改课前完成的色彩填充步骤表；【化解重点 2：色彩填充操作】</p> <p>2. 扫描二维码，下载色彩填充操作要点；【辅助化解重点 2：色彩填充操作】</p> <p>3. 小组成员依照本组色彩设计最优方案，在计算机上为本组校庆标志黑白稿合作实施上色。【化解重点 2：色彩填充操作】</p> 	<p>1. 播放色彩填充操作微课视频，归纳操作步骤；</p> <p>2. 发送二维码，让学生扫码下载色彩填充操作要点；</p> <p>3. 巡视指导，解决学生操作疑问；【化解重点 2：色彩填充操作】</p> <p>4. 观察、记录学生表现，引导学生投入。</p> 	极域电子教室、微课视频、二维码	视频教学法、操作法	微课浓缩色彩填充操作步骤，直观性强，辅助实现技能的突破。

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
演示反馈 修改完善 (45 分钟)	<p>1. 各组代表在教师机上通过极域电子教室平台展示作品，讲解色彩设计方案，演示色彩填充步骤及操作技巧；</p> <p>2. 观看其他组作品及色彩填充操作，巩固色彩填充技能，学习色彩搭配优点；【巩固重点 2：色彩填充操作，进一步化解难点：色彩的搭配技巧】</p> <p>3. 组内成员讨论，用思维导图完成对其他小组作品优缺点的评价；</p> <p>4. 各组代表用专业、友好、礼貌的语言点评其他小组作品，对每组作品提出至少 2 条改进意见；</p> <p>5. 各组吸取有效意见，修改、完善作品，确定最终成果。</p> 	<p>1. 观看学生讲解作品；</p> <p>2. 引导学生以小组为单位画出其他组作品的优缺点思维导图♥7，请学生起立发言，为其他组作品提出改进意见；</p> <p>3. 点评每组作品，指出优点及不足，提出改进意见；</p> <p>4. 解决学生疑问，指导学生完善作品。</p> 	极域电子教室、思维导图	演示法、思维导图法、评价法	学生通过演示和观看色彩填充技能，巩固填充操作；优缺点思维导图一目了然，锻炼学生分析能力。
<div> <p>♥7 优缺点思维导图样例</p> </div>					

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
展示成果 评价总结 (40 分钟)	<p>1. 小组成员商讨本组成果讲解步骤、展示时的注意事项和技巧，在组内练习讲解；</p> <p>2. 各组随机产生代表用专业的语言、手势、姿态展示最终成果♥8，讲解色彩设计理念；</p> <p>3. 为其他组作品打分，填写色彩设计作品评价表； (评价表见学业评价 表 2)</p> <p>4. 按照本组色彩设计方案，对照本组最终成果，独立对本组黑白稿实施上色，确保学会色彩填充操作技能，并通过极域电子教室平台提交练习；</p> <p>5. 对任务完成过程中自我表现、同组成员表现评分，填写任务过程表现评价表；(评价表见学业评价 表 1)</p> <p>6. 登录蓝墨云班课平台，对教师本次任务的教学过程表现和任务设计环节进行教学满意度评价，完成调查表；(调查内容见学业评价 图 9)</p> <p>7. 接收课后拓展任务；</p> <p>8. 领取下次微任务的任务书；</p> <p>9. 整理、清扫场地，设备关闭，桌椅归位。</p>	<p>1. 观看校庆标志成果展示，点评各组展示效果；</p> <p>2. 请兄弟院校代表评价学生作品并打分；</p> <p>3. 点评各组作品并评分；</p> <p>4. 要求每位学生独立练习色彩填充操作，对本组黑白稿实施上色并提交；</p> <p>5. 对照学习目标，总结学习任务完成情况，评价学生整体表现；</p> <p>6. 布置课后拓展任务——名片的色彩设计，在蓝墨云班课平台发送任务要求和资料包；</p> <p>7. 发放下次微任务 “静物插画的草图设计” 任务书，要求学生在下次上课前完成前置学习任务；</p> <p>8. 组织学生整理场地并检查。</p>	投影仪、评价表、蓝墨云班课平台	展示法、练习法、评价法、调查法	锻炼学生方案阐述能力；让学生独立练习作品是为了在小组合作的同时兼顾到每一位学生能力的锻炼；通过评价，促进师生反思，帮助完成总结、改进，促进能力提升。

## ♥8 任务成果展示



### 十八岁组设计说明

首先整个 LOGO 用黄色到橙色的渐变来填充，像是一个太阳一样，象征学校像太阳一样耀眼，成就人生。中间“60”的背景也是以黄色到橙色渐变来填充。“60”是黑色描边白色填充，“0”的中间使用黄色到橙色渐变填充，整个 LOGO 中间像是兄弟院校的房顶一样，然后是学校的小亭子，这两个都是黑色描边，白色填充。下半部分的半个齿轮用蓝色填充，代表技工院校大国工匠的精神，也是和上半个圆形形成对比，产生一种对比美。



### 5+1 组设计说明

龙头使用线性渐变，从蓝色到青色又到黄色，表现出学院富有青春，校园活动丰富多彩。龙身使用橙黄到橙红颜色渐变，表现了学院从 0 开始一点点发展，越来越红火。龙珠使用红色到橙黄渐变，显示出火热的学习气氛和浓郁热闹的学习氛围。圆形描边使用橙红，与校标主题色相呼应。校徽使用校徽原色填充，描边同样使用毛笔风格，更突出浓重的艺术氛围。



### BBK 组设计说明

V 的颜色用的是黄色到橘色再到橘红的线性渐变，也是兄弟院校校徽的原填充色。60 按照学院 logo 的橘红色设计，橘红色是一种比较有活力的颜色，象征着吉祥如意，在我国橘也作“桔”与吉字音相近，因此也被人视为吉祥物，与校庆主题呼应，橘红色鲜艳醒目。



### 五彩组设计说明

主色采用蓝青绿三色渐变，冷色调代表了技工院校的技能，辅助色用红色点缀，突出喜庆气氛，校徽用原有的黄色到橘色的渐变，冷暖对比色的搭配体现了青春跳跃，简洁大方，展现了兄弟院校深厚的历史底蕴和面向未来的发展目标。



### 优秀组设计说明

蓝色：代表清新  
白色：代表纯洁，干净  
紫红色：代表喜庆，辉煌  
橙黄渐变：简洁大方  
绿色：青春活跃

整体颜色象征学校的未来  
五彩缤纷，学生们意气风发。

# 课后学习——反思拓展

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
完成反思拓展能力 (课后)	<p>1. 根据蓝墨云班课布置的课后拓展任务，下载资料包，完成名片的色彩设计并提交；</p> <p>2. 在蓝墨云班课查询自己学业评价结果，写出 300 字以上的学习反思（包含 3 条以上改进措施）♥9，上传蓝墨云班课平台；</p> <p>3. 自主完成下次微任务的前置学习内容。</p> <div> <p>♥9 课后反思作业</p> <p>通过这个任务，你认为自己哪方面能力得到了提升，学习、掌握了哪些方法、技能？自己有哪些部分做的还不到位？请为本次任务的自我表现写出 300 字以上的学习反思，并总结出 3 条以上改进措施，确定今后努力方向。</p> </div>	<p>1. 为每个学生的任务过程表现和个人练习结果评分分；</p> <p>2. 创建校庆标志作品的微信平台投票，发起兄弟院校全体师生投票，评选出最受欢迎的设计作品，经该校领导审批后确定为 60 周年校庆标志；（微信投票见学业评价图 8）</p> <p>3. 批改课后拓展任务，完成课后拓展任务评价表；</p> <p>4. 汇总各类评价表结果，并发布到蓝墨云班课平台使学生自查；</p> <p>5. 汇总本次任务的学生学习反思，结合教学满意度调查结果，完成教学反思。</p>	蓝墨云班课片、微信投票平台	投票法、翻转课堂、反思总结法、自主学习法	使学生获取综合客观的评价结果，帮助发现自身不足，制定改进措施，主动改进，发挥主观能动性。



## 八、学业评价

### （一）评价设计思路

以学习目标为依据，以任务需求为根本，设计为过程性评价与结果性评价两部分，采用线上、线下相结合的评价手段，采用多元评价方式（见图6），学生个人、小组成员、小组之间、教师、兄弟院校代表、兄弟院校全体师生多方参与，从学习任务 and 课后拓展任务两个方面对学生的专业能力、社会能力、方法能力进行评价。通过任务过程表现评价表（35%）、色彩设计作品评价表（40%）、个人练习结果评价表（10%）、微信投票（5%）、课后拓展任务评价表（10%），对学习效果和知识技能迁移能力进行全方位评估，评价方法客观合理。同时让学生通过蓝墨云班课平台，线上对教师的教学过程表现和任务设计环节完成满意度调查。学业评价表权重设计如图7所示。

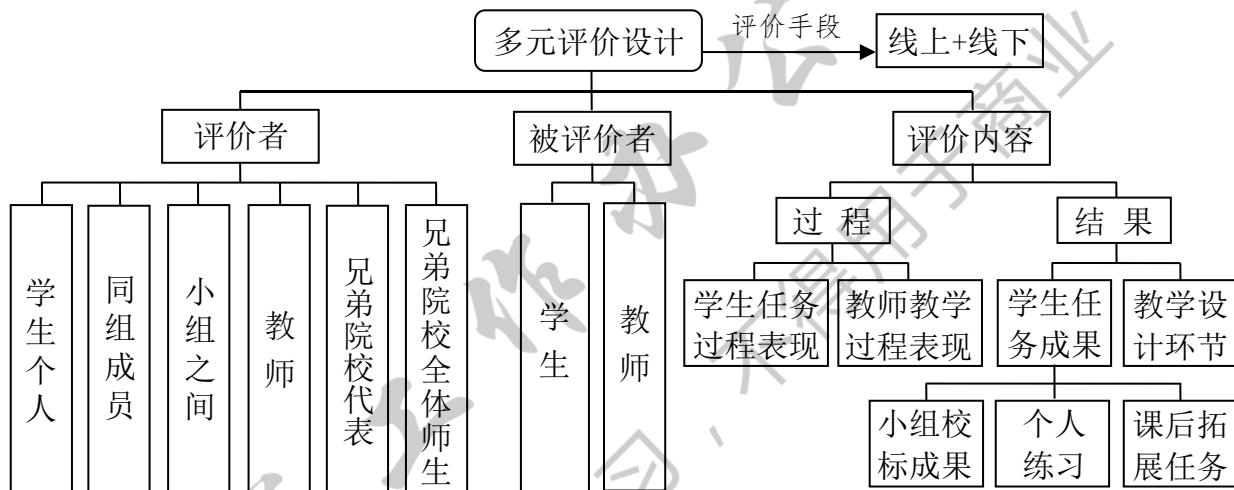


图6 多元评价设计

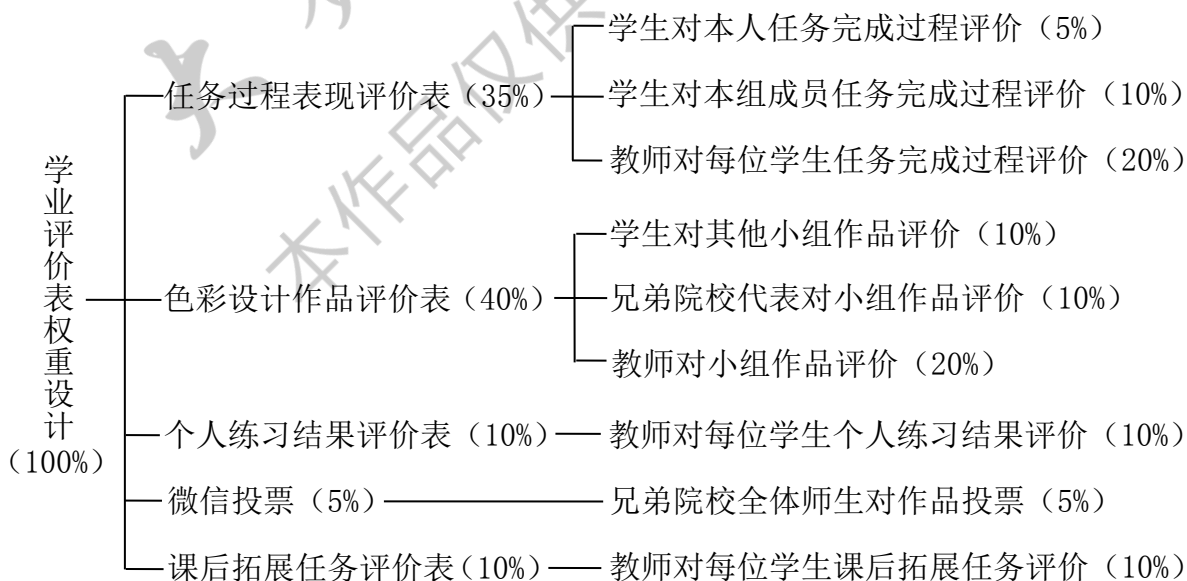


图7 学业评价表权重设计

## （二）评价表设计

1. 任务过程表现评价表：对任务完成过程中的各项表现进行评价，主要是社会能力和方法能力两方面的评价，包括学生对本人、学生对本组成员、教师对学生的评价。

**表 1 任务过程表现评价表**

（评价身份：本人□、组员□、教师□）

评价者：

组名：

任务名称：

日期：

项目 姓名	出勤 (10 分)	任务 参与度 (20 分)	表达 交流 (10 分)	创新 设计 (10 分)	团队 合作 (15 分)	资料 学习 (15 分)	分析 评价 (10 分)	技术操 作水平 (10 分)	总分
.....									

注：请选择你评价时的身份，在□打上对号。

2. 色彩设计作品评价表：对任务成果各方面指标完成情况进行评价，是专业能力方面的评价，包括学生对其他组作品、兄弟院校代表对每组作品、教师对每组作品的评价。

**表 2 色彩设计作品评价表**

（评价身份：其他组成员□、兄弟院校领导□、教师□）

评价者：

任务名称：

日期：

项目 组名	主题 体现度 (20 分)	色彩搭配 美感 (20 分)	心理传达 准确度 (20 分)	设计方案 说明 (20 分)	作品讲解 仪态 (20 分)	总分

注：请选择你评价时的身份，在□打上对号。

五个小组校庆标志色彩设计作品的评价结果雷达图：



如雷达图所示，五彩组的色彩设计作品整体评分最高。

3. 个人练习结果评价表：是专业能力方面的评价，教师对每位学生的个人练习结果进行评价。

表 3 个人练习结果评价表

任务名称：		日期：		
姓名	项目	练习完成度 【在规定时间内完成程度】 (50 分)	作品复现一致性 【与本组成果的相似比例】 (50 分)	总分
.....				

4. 课后拓展任务评价表：教师对学生课后拓展任务进行评价，主要是专业能力方面的评价。

[illegible]

日期:

项目 姓名	作品 完成度 (20 分)	主题 体现度 (20 分)	色彩搭配 美感 (20 分)	心理传达 准确度 (10 分)	设计方案 说明 (20 分)	知识迁 移能力 (10 分)	总分
.....							

60周年校庆标志评选投票

按数据排序 ↓

作品名称	票数	占比
图4 作品四	1032	29%
图2 作品二	918	26%
图1 作品一	851	23%
图5 作品五	545	15%
图3 作品三	230	6%

卷一

总表：教师将以上任务过程

各类评价表的结果汇总，用

作

表 5 学业调查

日期:

[illegible]

7. 教学满意度调查：学生对教师教学过程表现和任务设计环节（教学设计）进行满意度调查，调查选项如图 9。

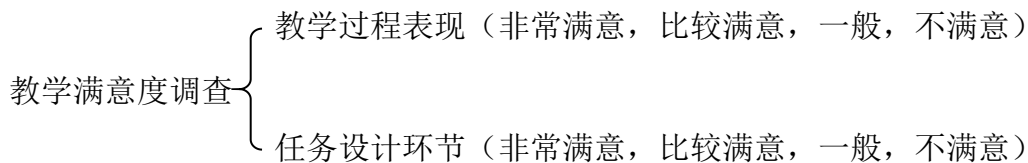


图 9 教学满意度调查

## 九、教学反思

本次任务取得了良好的效果，学生们在真实任务的驱动下，通过自主探究、游戏教学、案例和微课学习、团队合作等方式完成任务，课堂气氛活跃，学习目标完成度高。通过对学业评价结果及教学满意度调查结果的分析，从学生学习和教师教学两个方面进行反思，总结如下。

### （一）优点



1. 使用翻转课堂、线下线上学习的混合式学习方式，促进学生学习兴趣，提升学习效果。
2. 使用游戏教学，提升学生兴趣，初步溶解学习重点，活跃课堂气氛。
3. 微课教学浓缩了学习重点，直观性强，实现技能的重点突破。
4. 提供的配色网站、配色小程序有效辅助学生选择美观、合适的色彩组合，实现颜色精准色值的确定。
5. 设计的个人练习环节使每位学生都有亲自独立完成操作任务的机会，提交的练习结果为教师了解学生技能掌握程度提供评判依据。
6. 设计的教学策略能满足学习任务的顺利完成，色彩设计的重点难点化解体现在课前和课中，采用层层递进、逐渐突破的方式，使学生由浅入深了解、接受、掌握，策略使用得当。
7. 设计完整的任务书使学生在课前明确学习内容、目标和方法，利用问题引导法、图表法把学习内容转化为任务驱动、问题导向的任务驱动式学习，培养学生自学能力，学生参与度高，学习气氛良好。



## （二）不足



1. 个别基础薄弱、学习积极性不高的学生难以全程投入到学习中去，小组活动参与度不高。
2. 游戏环节、作品展示和评价环节的时间把控需要完善。
3. 通过对课后拓展任务检查，部分学生学习迁移能力较弱，技能和设计经验还需提高。
4. 学生对色彩的使用和把握还需要长期训练。

## （三）改进措施



1. 在教学过程中进一步优化引导性问题的设计，制定更加明确的规则，加强干预和指导，让全体学生都投入到学习活动中去，从教学设计上考虑到每一位学生的情况，帮助学生共同进步。
2. 在游戏和展示环节安排计时员，督促学生在规定时间内完成任务，不能拖延。
3. 在课中及课后设计小而精悍的学习任务，锻炼学生设计能力，巩固技能，增长经验。
4. 色彩设计能力是一项持续发展的能力，需要在生活、学习、工作中不断强化、逐步提升，通过在线上线下为学生提供大量优质案例，提醒学生多观察生活中色彩的运用，帮助学生提高对色彩的敏感度，增强色彩选择和搭配直觉。

# 校庆标志的 色彩设计与填充

## 任务书

大赛组委会  
本作品仅供学习，不得用于商业

## 校庆标志的色彩设计与填充

### 任务情景描述:

兄弟院校将在明年（2018 年）3 月迎来 60 周年华诞，为传承学校文化，弘扬校训精神，彰显该校新时代的办学理念和办学特色，凝聚力量，展示成就，提升学校的社会影响力，使校庆活动具有鲜明统一的视觉形象，需要提前设计一款体现学校内涵和“青春、文化、技能、传承”校庆主题的校庆标志。本着喜庆、务实、节俭的原则，兄弟院校将校庆标志设计任务委托给我院信息系 16 级计算机广告制作专业（高级工）二年级教学班学生完成，工作周期为 4 周。之前学生按工作流程已经完成了校庆标志的手绘草图和黑白稿绘制，现在，遵循兄弟院校的任务要求，对黑白稿设计色彩方案并实施上色，体现学校内涵和校庆主题，并附以色彩设计理念说明（300 字以内）。

### 学习目标:

1. 根据任务要求查阅相关资料，进行色彩联想，总结色彩填充类型，归纳色彩填充操作步骤，完成色彩联想思维导图、色彩填充类型圆圈图和色彩填充步骤表，增强自我学习能力。
2. 领会要求，发挥创新思维，为本组校庆标志黑白稿设计配色方案，确定精准色值，学习色彩搭配原理。
3. 在老师指导下，以小组合作方式完成校庆标志的填色操作，学会色彩填充技能。
4. 通过展示和评价作品，正确解说色彩设计理念，提出有效修改建议，提高审美能力，体验设计创作的乐趣和成就感。
5. 根据多方评价结果，完成课后总结与反思。
6. 完成课后拓展任务，进一步熟练色彩设计流程和色彩填充操作，开阔创新思维，锻炼能力的迁移与运用。

建议课时：课中学习 4 课时（180 分钟）

## 学习活动一：自主探究，获取信息

### （课前任务）

#### 学习目标：

1. 在蓝墨云班课领取学习任务，下载资源，观察色相环和配色表，学习色彩知识。

2. 利用书籍、网络搜索相关资源，体会色彩搭配的美观性，对本次任务主题进行色彩联想，画出思维导图。

3. 分析色彩填充类型，画出圆圈图，查找、学习AI色彩填充技能，填写色彩填充步骤表。

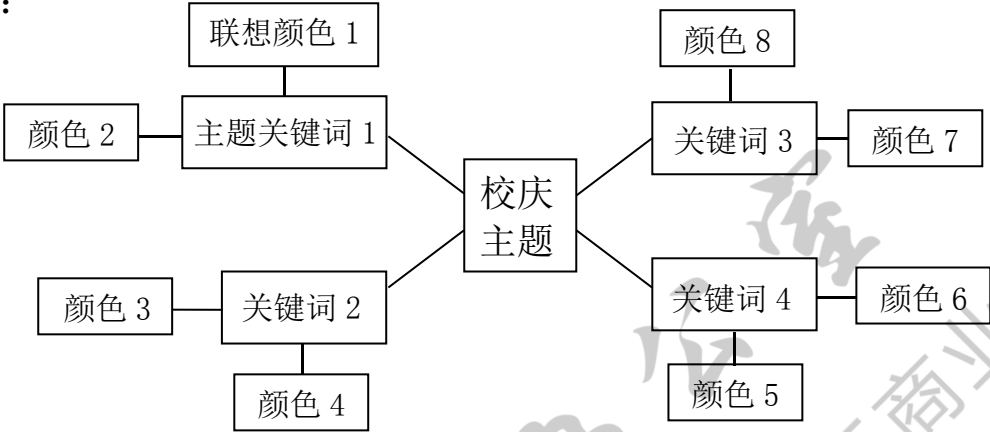
建议学时：学生课下自主安排，在规定时间内提交

#### 校庆标志色彩设计要求

- （1）校庆标志色彩设计应体现校庆主题“青春、文化、技能、传承”，色彩鲜明协调；
- （2）校庆标志的色彩设计应具有较强的视觉感染力，易于识别与传播，适合校庆宣传的各种途径；
- （3）上交电子版（AI 格式，文件小于 5M）并注明 CMYK 色值，并附以色彩设计理念说明（300 字以内）。

引导问题 1：利用书籍、网络查阅不同颜色表达的含义，观看“色彩视觉意义视频”，观察色相环，感受不同颜色的心理效应，对校庆主题进行色彩联想，画出思维导图。

例：



色彩联想思维导图：

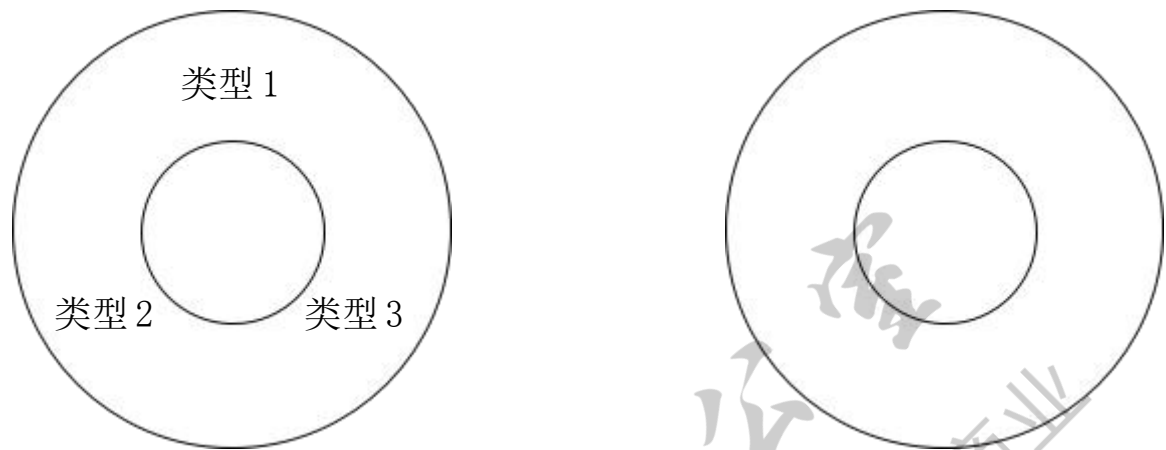
引导问题 2：观看“色彩搭配基础视频”，利用网络搜索美观的标志图片，感受色彩搭配美感和传递的感觉和意义，从自己完成的色彩联想思维导图中选择几种颜色进行组合，对照配色表体会不同颜色的搭配效果和整体感觉。



引导问题 3：根据搜索的标志图片分析色彩填充类型，画出圆圈图。

例：

圆圈图：



引导问题 4：查找、学习 AI 软件色彩填充步骤，填写色彩填充步骤表。

色彩填充步骤表

色彩填充类型	色彩填充步骤	备注

引导问题 5：将上面完成的图表拍照上传蓝墨云班课平台。

## 学习活动二：学习案例，设计方案

学习目标：

1. 掌握色彩的心理传达和搭配技巧。
2. 自检校庆主题色彩联想思维导图，改进细化。
3. 为本组黑白稿作品设计色彩方案，写出方案说明。
4. 选出组内最优方案，集体优化方案细节，改进设计说明。

建议学时：60 分钟

引导问题 1：请自检课前完成的校庆主题色彩联想思维导图，改进细化。

引导问题 2：请依据你完成的色彩联想思维导图，在此画出或贴上本组黑白稿，将配色网站和配色小程序作为辅助工具，对每一部分进行颜色设计，写出方案设计说明。

黑白稿：

## 色彩设计说明

[illegible]

引导问题 3: 请在组内阐述自己的设计方案, 全组选出最优方案共同改进细化, 修改色彩设计说明。

### 本组最优色彩设计方案说明

[illegible]

### 学习活动三：详解技能，实施上色

学习目标：

1. 观看色彩填充操作微课，完善色彩填充步骤表。
2. 小组成员在计算机上合作实施本组色彩设计方案，完成本组黑白稿上色。

建议学时：35 分钟

引导问题 1：通过学习微课，请填写详细的色彩填充步骤表。

色彩填充操作步骤表

色彩填充类型	填充操作步骤	备注

引导问题 2：你现在掌握了色彩填充技巧了吗？请扫描二维码，下载色彩填充操作要点，与本组同学一起完成本组黑白稿的上色操作。

## 学习活动四：演示反馈，修改完善

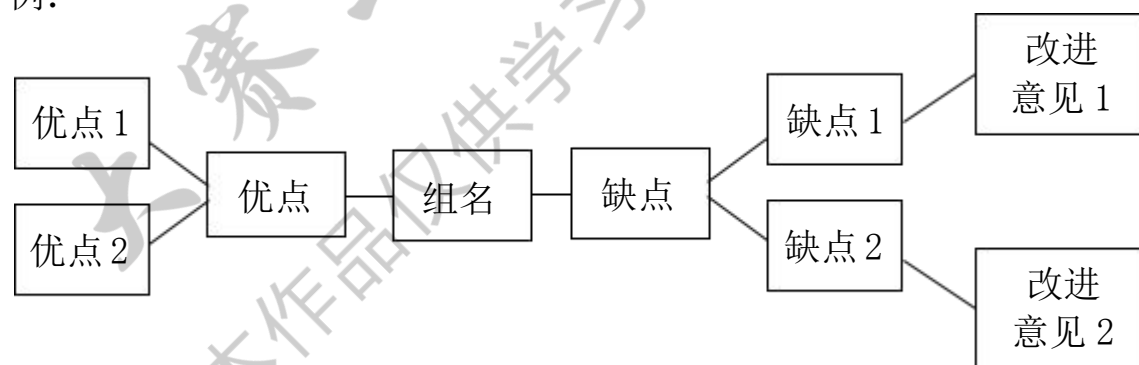
学习目标：

1. 展示作品，讲解色彩设计方案，演示色彩填充步骤。
2. 组内成员讨论，用思维导图完成对其他小组作品优缺点的评价。
3. 点评其他小组作品，提出有效改进意见。
4. 各组吸取有效意见，修改、完善作品，确定最终成果。

建议课时：45 分钟

引导问题 1：请在观看其他小组作品后，组内同学相互讨论、分析，各组用思维导图完成对其他小组作品优缺点的评价，并给出 2 条以上改进意见。

例：



组优缺点思维导图：

\_\_\_\_\_组优缺点思维导图：

\_\_\_\_\_组优缺点思维导图：

\_\_\_\_\_组优缺点思维导图：

引导问题 2：请吸取有效意见，组内合作修改、完善本组作品。



学习活动五：展示成果，评价总结

学习目标：

- 1. 用专业、正式的语言、手势、姿态展示最终成果，讲解色彩设计理念。
- 2. 依照本组最终成果，独立对本组黑白稿实施上色，确保学会色彩填充操作技能。
- 3. 完成任务过程表现评价表、色彩设计作品评价表和教学满意度调查表。

建议课时：40 分钟

引导问题 1：请用专业的语言、手势、姿态展示你们小组的最终成果，讲解色彩设计理念；认真观看其他组的成果展示。

引导问题 2：请对其他小组作品评分，填写色彩设计作品评价表。

色彩设计作品评价表

评价者：

日期：

项目 组名	主题 体现度 (20 分)	色彩搭配 美感 (20 分)	心理传达 准确度 (20 分)	设计方案 说明 (20 分)	作品讲解 仪态 (20 分)	总分

引导问题 3：请依照本组最终成果，独立对本组黑白稿练习上色操作，要求练习结果与本组最终成果相一致，完成后提交个人练习。

引导问题 4：请对任务完成过程中自我表现、同组成员表现评分，填写任务过程表现评价表。

任务过程表现评价表

评价者：		组名：					日期：		
项目 姓名	出勤 (10 分)	任务 参与度 (20 分)	表达 交流 (10 分)	创新 设计 (10 分)	团队 合作 (15 分)	资料 学习 (15 分)	分析 评价 (10 分)	技术操 作水平 (10 分)	总分

引导问题 5：你觉得本次任务的环节设计的合理吗？你能充分从中学到知识、技能，同时提升各种能力吗？教师的教学态度令你满意吗？请登录蓝墨云班课平台，完成教学满意度调查表。

## 学习活动六：完成反思，拓展能力

### （课后任务）

学习目标：

1. 根据自我学业评价结果，完成学习反思。
2. 独立完成课后拓展任务。
3. 自主完成下一个微任务的前置学习内容。

建议课时：学生课下自主安排，在规定时间内提交

### 课后反思

通过这个任务，你认为自己哪方面能力得到了提升，学习、掌握了哪些方法、技能？自己有哪些部分做的还不到位？请为本次任务的自我表现写出 300 字以上的学习反思，并总结出 3 条以上改进措施，确定今后努力方向。

拓展任务：请下载蓝墨云班课平台的课后拓展任务资源包，按任务要求独立完成名片的色彩设计方案，并在两天内提交。