

# 第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	公共类	作品编码	
专业名称	语文		
课程名称	语文	参赛作品题目	《兰亭集序》
课 时	2	教学对象	高级工一年级

## 一、选题价值

### （一）选题来源

本次课程来源于劳动版《语文》教材（第2版）中的第8单元“时空绝唱”这一章节，这一单元共包括3篇文言文、5首古诗词。单元的主题基于“传统文化的理解与传承”这一人文素养而设置，即引导学生诵读经典古诗文、汲取古典人文精神、获得审美愉悦、继承古代文化的思想精髓。

本次课程在教材中的逻辑关系，如图所示：

时空绝唱	篇目名称	学习价值
传统文化的理解与传承	《渔父》	人生选择
	《兰亭集序》	人生价值
	《古代诗词五首》	人生如歌
	《秋声赋》	人生感悟

对于技校学生而言，学习文言文无疑是有难度的。为了辅助教学，除了充分利用教材、教参之外，在教学中还采用我校基础课高级工课改教研组开发的《高级工〈语文〉学习任务书》（以下简称“任务书”）作为辅助教学资源，学生可根据学习任务书作为导学材料。

### （二）典型性与学习价值

#### 1. 时代背景

习近平总书记曾指出“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，

讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信，要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓”。

在当代中国，弘扬传统文化、继承中华优秀传统文化的精髓，有利于增进学生对传统文化的理解与认同，提高学生热爱传统文化的意识，对学生的价值观产生潜移默化的影响。

## 2. 部颁标准

在《技工院校语文课程标准》（2016）中，对于“人文精神”这一项，明确提出：“体悟文学作品体现的人文精神，汲取思想养分，获得审美愉悦”这一要求。

王羲之创作和书写的《兰亭集序》，既是书法佳作，又是古典美文，更是展现时代风貌、凝结古人思想精华的文化珍品。在思想主旨上，《兰亭集序》虽然感慨时光易逝、人生短暂，但字里行间却蕴含着对生命的悲悯、对人生的思索。王羲之通过批驳“一死生、齐彭殤”的虚妄人生观，肯定了生命存在的意义，学生通过学习这篇文言文，能够获得对生命价值的启示，有利于树立积极的人生观。在审美艺术上，作为一篇流传千古的美文，《兰亭集序》语言清新、用字精炼、叙议结合、融情入景。通过反复诵读、品味语言，学生能够感受到钟灵毓秀的自然之美，并从中学习到情景交融的写作手法。

因此，从思想主旨、审美艺术的角度来看，学习《兰亭集序》的价值在于：体悟“珍惜时间、热爱生命”的传统文化精神，品味清新凝练的文言之美。

## 3. 学科核心素养

作为一门公共文化课，技工院校的语文课程更加强调以培养学生的核心素养为本，为培养有理想、爱生活的高素质技能人才而服务。作为一门兼具工具性与人文性特点的学科，语文学科的核心素养包括：语言的积累与运用、审美的鉴赏与熏陶、文化的传承与理解等方面。从核心素养的角度来看，通过诵读与赏析《兰亭集序》，能够增进学生的对古文的语言感知力，提升审美情趣、积累文化底蕴。

综上所述，本次课程在语言积累、审美提升、古典文化传承、价值观引导等方面具有典型性和学习价值，充分体现了对学生人文素质的培养理念。

## 二、学情分析

### （一）教学对象总述

本班为高级工一年级，是中德合作的试点班，全班 24 人。大部分学生的语文学习基础较好，平时课堂的师生互动情况较好。此外，10 人有过海外求学的经历，体验过离家思乡的感受，能够联系自身实际，体会到本次课程的情感蕴藉。

### （二）学生具体情况分析及应对策略

学生情况			应对策略
知识储备 与能力起 点	优势	1. 具备浅显的文言基础知识 (已学习过《渔父》，积累了一些文言字 词知识)  2. 具备基本的信息获取能力 (能够利用工具书、网络等资源进行信息 检索与查阅)	1. 布置“课前学习”任务  2. 利用移动教学平台“蓝墨云班课”
	劣势	对古文的理解程度不够深入	通过反复诵读、点拨、讨论等方式，增 进对古文的感知与理解
基本素养 与心理状 态	优势	1. 乐于研讨，具备交流合作的能力  2. 好胜心强、队荣誉感强	1. 分小组进行合作探究式学习  2. 引入“PK 竞赛”的机制
	劣势	对古文存在“畏难”心态	利用周杰伦歌曲《兰亭序》、与课文相 关的图片素材，激发兴趣

根据不同学生的性格特点和学习基础，将全班分为 4 个学习小组，每组 6 人，确保每组均有学习上的领头人、需要帮扶的后进生、学习气氛的带动者。

### 三、学习目标

#### （一）课前目标

通过蓝墨云班课、任务书，能够识读“会稽”等重点字词、完整诵读课文、概括课文大意。

#### （二）课中目标

1. 阅读课文的背景知识，描述出序言等关键信息的含义；通过研读情景交融的语句，概括出课文优美凝练的语言特点。
2. 通过反复诵读、小组合作探究的方式，归纳并分析“乐-痛-悲”的情感变化及变化缘由，读到情随声出、自然成诵。

#### （三）课后目标

1. 能够围绕课文中所论述的时间、生命的话题，给王羲之写一封信，表达自己的看法，加深体悟“珍惜时间、热爱生命”的主旨。
2. 通过蓝墨云班课、任务书，完成《古代诗词五首》的字词学习。

### 四、学习内容

1. 序言的文体知识、“修禊、流觞赋诗”的传统、“临文嗟悼”等文言重点字词、情景交融的写作手法；
2. 表达“乐-痛-悲”情感的语句、情感变化的原因；
3. “举杯消愁愁更愁”等与“痛、悲”之情相关的诗句。

	重点	难点
内容	“乐-痛-悲”的情感变化及变化原因	“痛、悲”之情的思想蕴藉
确立依据	课文借由情感变化，表达时光、生命的思考，富有哲理性，对学生的价值观具有启示意义。	学生的生活阅历有限、缺乏深刻的情感体验，仅通过课文描述难以深刻体会并理解“痛、悲”之情。
破解策略	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 采用<b>合作探究</b>的方法，并引入<b>PK竞赛</b>的机制，利用“<b>学习任务卡</b>”进行<b>导学</b>，引导学生通过合作式学习，讨论并探究问题。</li><li>2. 教师根据学生的实际学习情况，采用<b>点拨法</b>，对学成果进及时点拨与总结。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 采用<b>诵读法</b>，引导学生通过反复诵读课文，以及与“痛、悲”之情相关的例句，增进语言的感知与理解、加深情感体悟，<b>读到情随声出、自然成诵</b>，继而形成<b>情感的内化</b>。</li><li>2. 采用<b>讨论法</b>，引导学生结合自身生活，以个体的情感体验为起点，连接文本，进行<b>情感迁移</b>，引发共鸣，达到共情。</li></ol>

## 五、学习资源

资源名称		作用
学习材料	(一) 1. 劳动版《语文》教材、PPT	明确学习内容与要求
	2. 学习任务书(包括译文、重点字词填空、“抽刀断水水更流”等与课文内容相关的诗句) 小组学习任务卡(附件1)	设置引导问题, 依托学习任务卡等材料, 进行任务引领式的探究与学习, 达成学习目标
	3. “锦囊妙计”(共2个, 见附件2)	为学习基础较为薄弱的学生, 提供关键内容的提示与辅导, 进行差异化导学
多媒体资源	(二) 1. 多媒体教学设备(电脑、投影、音箱)、手机、蓝墨云班课	用于发布资源、上传作业、完成活动、进行评价
	2. 歌曲《兰亭序》、与课文内容相关的诵读音频、图片素材	激发学习兴趣、引入情境、破解“畏难”心态
学生活动用具	(三) 大白纸、彩笔、磁贴、展板	完成小组活动

与课文相关的图片素材 举例:



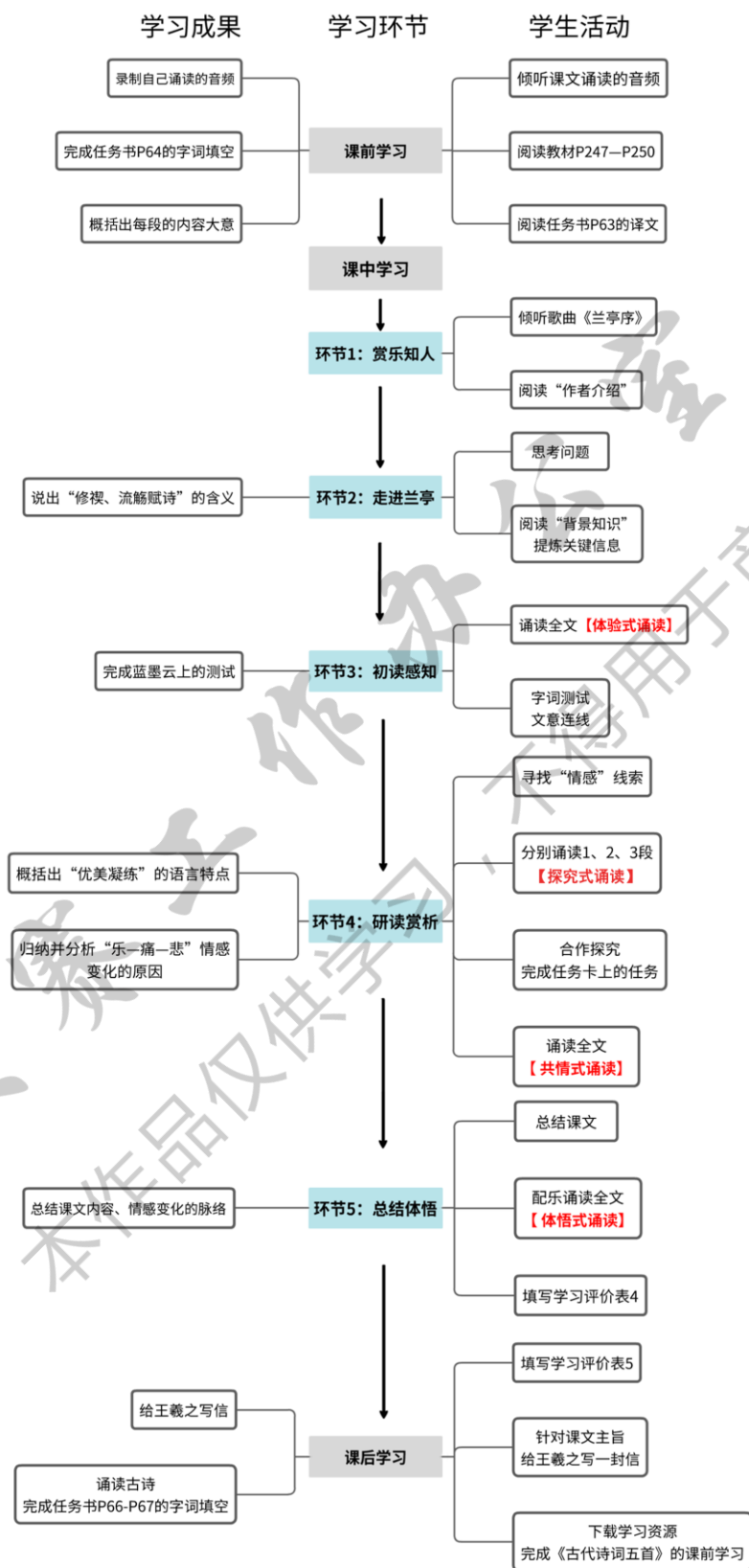
(四) 教室布置:



说明:

1. 全班 24 人, 6 人一组, 共 4 个小组。
2. 教室左侧放置 4 块展板, 以供小组进行成果展示。

## 六、教学流程





七、教学实施过程					
教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
课前学习	<p>1. 字音  癸丑 会稽 修禊  流觞 放浪形骸 若合一契 临文嗟悼</p> <p>2. 词义  (1) 群贤毕至 少长咸集  茂林修竹 引以为流觞曲水 列坐其次  (2) 夫人之相与 俯仰一世 取诸怀抱 趣舍万殊  (3) 终期于尽 喻之于怀 一死生为虚诞 齐彭殤为妄作</p> <p>3. 内容大意  第1段：记叙兰亭集会的盛况；  第2段：抒发人生感慨；  第3段：说明作序理由。</p>	<p>1. 登陆手机“蓝墨云”，下载并查看学习资源。</p> <p>2. 充分利用学习资源，完成课前学习的任务，以录音、拍照等形式，按时提交课前学习的作业：  (1) 倾听课文诵读的音频，扫清阅读障碍，自主诵读课文，录制自己诵读的音频。  (2) 结合教材，完成任务书 P64 的字词填空，并将作业拍照上传到“蓝墨云”。  (3) 阅读任务书 P63 的译文，概括文章内容并发布到“蓝墨云”。</p>	<p>1. 线上发布学习资源，设置经验值，布置课前学习任务。</p> <p>2. 利用“蓝墨云”，检查学生课前学习的情况。</p>	<p>1. 学习任务书</p> <p>2. 手机蓝墨云</p>	翻转课堂

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
课中学习  1. 赏乐知人 5min	<p>【王羲之】 字逸少，东晋琅琊临沂人。他是我国古代杰出的文学家、书法家，有“书圣”之称。后代对王羲之的书法作品，推崇备至，梁武帝萧衍称赞其书法“字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阁”。作品《兰亭集序》，被誉为“行书第一”。</p>	<p>1. 倾听歌曲，根据歌词内容，进行思考并回答；</p> <p>【歌词】 兰亭临帖 行书如行云流水 月下门推 心细如你脚步碎 忙不迭 千年碑易拓 却难拓你的美 真迹绝 真心能给谁</p> <p>牧笛横吹 黄酒小菜又几碟 夕阳余晖 如你的羞怯似醉 摹本易写 而墨香不退与你同留余味 一行朱砂 到底圈了谁</p> <p>2. 阅读作者介绍，了解王羲之。</p>	<p>1. 播放周杰伦的歌曲《兰亭序》，并放映歌词，启发学生思考： 歌词中“兰亭临帖，行书如行云流水……”描述的是哪位历史人物？</p>   <p>2. 引导学生阅读“作者介绍”，简单介绍王羲之。</p>	<p>1. 歌曲《兰亭序》 2. PPT</p>	讲授法



教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
2. 走进兰亭 5min	<p><b>【序】</b> 一种文体，用来介绍著作，说明写作过程、目的等所有与作品相关的事物。</p> <p><b>【背景知识】</b> 1. 修禊： 古人习俗，在水边宴饮嬉游，以祈福消灾。 2. 流觞赋诗： 把酒杯放置于河水之上，流觞所至，即席赋诗；主要用来增加聚会的趣味性。</p>	<p>1. (1) 根据问题，进行思考回答； (2) 阅读文字资料，了解“序言”文体知识。</p> <p>2. 阅读课文的写作背景、观看图片，提炼出修禊、流觞赋诗的含义。</p> <p>3. 思考并回答问题 学生预设答案：高兴、开心……</p>	<p>1. (1) 教师提问：“兰亭集序”如何断句？是“兰亭/集序”？还是“兰亭集/序”？ (2) 展示文字资料，引导学生通过阅读，了解“序言”的文体知识。</p> <p>2. 展示图片、文字，引导学生了解文章的写作背景。</p> <p>3. 引导学生思考并回答问题： (1) 当你参加完友人聚会，欣赏了美景，会产生什么样的感情？（学生……） (2) 但是，王羲之却产生了与大家截然相反的感受。下面，我们就一起去品读这篇文章，去看一看王羲之是如何描述这次兰亭集会的，在聚会之后他又产生了什么样的感情？</p>	PPT	讲授法

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法												
3. 初读感知 【体验式诵读】 15min	【字词测试】 少长咸集 茂林修竹 流觞曲水 俯仰一世 取诸怀抱 趣舍万殊 喻之于怀 一死生为虚诞 齐彭殤为妄作  【文意连线】 第 1 段：记叙兰亭集会的盛况； 第 2 段：抒发人生感慨； 第 3 段：说明作序理由 。	【第一遍诵读】 1. 诵读课文原文，针对诵读错误进行改正。  2. 完成“蓝墨云”上的字词测试。     3. 根据测试结果，改正错误。   4. 快速浏览译文，根据译文，完成“内容连线”，了解文章的内容大意。	【第一遍诵读】 1. 教师检查学生自学诵读的效果，针对问题进行纠正与示范。  2. 限时 5 分钟，组织学生利用手机“蓝墨云”完成字词测试，检测课前学习的效果。 【评价标准】 <table><tr><td>完成情况</td><td>分数（经验值）</td></tr><tr><td>按时完成</td><td>+1</td></tr><tr><td>答案正确</td><td>+2</td></tr></table>  3. 及时公布测试结果，并点拨重难点字词，夯实基础。  4. 组织学生快速浏览任务书上的译文，重温译文，完成“内容连线”，梳理文意。 【评价标准】 <table><tr><td>完成情况</td><td>分数</td></tr><tr><td>答案正确</td><td>+2</td></tr><tr><td>没有预习</td><td>-2</td></tr></table>	完成情况	分数（经验值）	按时完成	+1	答案正确	+2	完成情况	分数	答案正确	+2	没有预习	-2	1. 手机蓝墨云 2. 学习任务书 3. PPT	四步诵读   练习法
完成情况	分数（经验值）																
按时完成	+1																
答案正确	+2																
完成情况	分数																
答案正确	+2																
没有预习	-2																

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法												
<div>4. 研读赏析</div> <div>【探究式诵读】</div> <div>60min</div> <div>4.0 明确小组活动形式、内容和要求（3min）</div>	<div>【作者的情感】</div> <div>乐——痛——悲</div>	<div>1. 快速浏览课文原文，从每一段中分别找出 1 个字，概括作者的情感。</div> <div>【第二遍诵读】分段诵读</div> <div>以小组为单位，进行“一战到底”</div> <div>小组 PK 赛</div> <div>【活动形式】“一战到底”小组 PK 赛</div> <div>【活动要求】</div> <div>1. 小组分工合作，充分利用教材、任务书等资料，合作探究“小组学习任务卡”上的问题，将答案书写在白纸上，并张贴到展板上，并选出小组代表来讲解、展示。</div> <div>2. 按照不同任务的难度分为 3 个星级，采取累计积分制。</div>	<div>1. 引导学生快速浏览课文，从原文的每一段落中，分别找出 1 个字，概括作者的情感。</div> <div>【第二遍诵读】分段诵读，以情感作为线索，进行具体研读。</div> <div>教师引导学生仔细阅读“一战到底”的活动说明，明确活动形式、活动要求、题目难度、计分规则。</div> <div>【题目难度】</div> <table><tr><th>难度</th><th>星级</th><th>分值</th></tr><tr><td>易</td><td>小试牛刀 1 星级</td><td>+2</td></tr><tr><td>中</td><td>步步高升 2 星级</td><td>+4</td></tr><tr><td>难</td><td>独孤求败 3 星级</td><td>+6</td></tr></table>	难度	星级	分值	易	小试牛刀 1 星级	+2	中	步步高升 2 星级	+4	难	独孤求败 3 星级	+6	<div>1. PPT</div> <div>2. 学习任务书</div> <div>3. 小组学习任务卡</div> <div>4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板</div>	
难度	星级	分值															
易	小试牛刀 1 星级	+2															
中	步步高升 2 星级	+4															
难	独孤求败 3 星级	+6															

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法																
4.1 研读第 1 段，探究“乐”之情（17min）	<p><b>【小试牛刀 1 星级】</b></p> <p>时间—永和九年、暮春时节；地点—兰亭；目的一—修禊；人物—众多贤才；环境—崇山峻岭、茂林修竹；具体内容—觞咏； 天气—天朗气清；感受—乐。</p> <p><b>【步步高升 2 星级】</b></p> <p>人贤—群贤毕至、少长咸集；景美—崇山峻岭，茂林修竹，清流激湍，映带左右；良辰—天朗气清，惠风和畅；情真——一觞一咏，亦足以畅叙幽情；赏心—仰观宇宙之大，俯察品类之盛。</p>	<p><b>【诵读第 1 段】</b></p> <p>1. 根据任务卡上的题目，小组分工合作，填写“活动记录表”，并张贴在展板上，小组代表进行展示、讲解。</p> <table><tr><td>活动时间</td><td></td></tr><tr><td>活动地点</td><td></td></tr><tr><td>活动目的</td><td></td></tr><tr><td>参会人员</td><td></td></tr><tr><td>活动环境</td><td></td></tr><tr><td>集会内容</td><td></td></tr><tr><td>活动天气</td><td></td></tr><tr><td>活动感受</td><td></td></tr></table> <p>2. 小组讨论，合作探究、分享交流。</p>	活动时间		活动地点		活动目的		参会人员		活动环境		集会内容		活动天气		活动感受		<p><b>【诵读第 1 段】</b></p> <p>1. 请以一个“活动记录员”的身份，填写此次兰亭集会的活动记录表。</p> <p><b>【小试牛刀 1 星级题目】</b></p> <p>2. 作者说这次聚会是“信可乐也”，请你结合“活动记录表”，找一找哪些因素能够使作者产生“乐”这种情感？请在记录表上打勾，然后在原文中圈出相对应的语句。</p> <p><b>【步步高升 2 星级题目】</b></p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 学习任务书</p> <p>3. 小组学习任务卡</p> <p>4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板</p>	<p>四步诵读</p> <p>合作探究</p>
活动时间																					
活动地点																					
活动目的																					
参会人员																					
活动环境																					
集会内容																					
活动天气																					
活动感受																					

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
4.1 研读第 1 段,探究“乐”之情	<p>“情景交融”的诗句分析:</p> <p>(1) 用“崇、峻、茂、修、清、激”这些简洁凝练的词语,将山之高大、林之茂盛、竹之修长、河之清澈、水流之湍急描绘出来。</p> <p>(2) “流觞曲水”——将酒杯放在水流上,流杯所至,即席赋诗。“一觞一咏,畅叙幽情”——喝酒作诗,抒发情感。</p> <p>(3) 仰首俯视之间,享受天地万物、宇宙自然的美丽,极尽享受视听的欢娱。</p>	<p>3. 研读重点语句,倾听教师讲解,做好课堂笔记,学习“情景交融”的手法,品味优美凝练的文言之美:</p> <p>(1) 此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右。</p> <p>(2) 引以为流觞曲水……一觞一咏,亦足以畅叙幽情。</p> <p>(3) 仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱。</p>	<p>3. 教师对小组成果进行点拨,展示相关图片,引导学生重点研读 3 个语句,学习“情景交融”的手法,品味优美凝练的文言之美:</p> <div data-bbox="1283 502 1536 651" data-label="Image"> </div> <p>(崇山峻岭)</p> <div data-bbox="1283 707 1536 866" data-label="Image"> </div> <p>(清流急湍)</p> <div data-bbox="1283 920 1536 1110" data-label="Image"> </div> <p>(流觞曲水)</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. 学习任务书</p> <p>3. 小组学习任务卡</p> <p>4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板</p>	点拨法

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
4.2 研读第 2 段,探究“痛”之情 (20min)	<p><b>【例句 1】</b>抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁。人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。(李白)</p> <p><b>【例句 2】</b>我不知道风,是在哪一个方向吹——我是在梦中,她的负心,我的伤悲。我不知道风,是在哪一个方向吹——我是在梦中,在梦的悲哀里心碎!(徐志摩)</p>	<p><b>【诵读第 2 段】</b></p> <p>1. 根据教师的提问,进行“头脑风暴”,主动思考并畅所欲言。</p> <p>2. 品读李白、徐志摩的诗句,体悟情感。</p> <p>3. 小组讨论,合作探究,将答案书写在白纸上(学习有困难的小组,可利用“锦囊妙计 1”获得提示)</p>	<p><b>【诵读第 2 段】</b></p> <p>1. 教师<b>提问</b>:作者在这一段中用“<b>岂不痛哉</b>”直接抒发内心情感,如果是你的话,你会用什么词语来描述这种情感?你在生活中会因为什么事情产生这种情感?</p> <p>2. 教师展示诗句,引导学生进行诵读,体会“痛”之情。</p> <p>3. 在课文第 2 段中,作者用了哪些语句表现“岂不痛哉”这种感情?请用原文中的关键语句来回答,并思考这种情感变化的缘由。</p> <p><b>【步步高升 2 星级题目】</b></p>	<p>1. 小组学习任务卡</p> <p>2. 学习任务书</p> <p>3. 学材资源“锦囊妙计 1”</p> <p>4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板</p> <p>5. PPT</p>	<p>四步诵读</p> <p>讨论法</p> <p>合作探究</p>



教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
4.2 研读第 2 段，探究“痛”之情	<b>【步步高升 2 星级】</b> 一痛——情随事迁； 二痛——美好时光飞逝； 三痛——生命有限。	<div> <b>【锦囊妙计 1】</b>第 2 段中，哪些事物发生变化，使得作者发生感慨？ </div> <div>           1. 事情发生改变，_____也会随之改变；         </div> <div>           2. _____无法长存，成为旧迹；         </div> <div>           3. 人的_____听凭上天安排，最后归于消亡。         </div> <div>           4. 分享交流，倾听教师讲解，完善或修正答案。         </div>	<div>           4. 教师根据小组成果，进行点拨与总结。         </div>	1. 小组学习任务卡 2. 学习任务书 3. 学材资源“锦囊妙计 1” 4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板 5. PPT	点拨法

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
4.3 研读第3段，探究“悲”之情 (20min)	<p><b>【例句1】</b>我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。（朱自清）</p> <p><b>【例句2】</b>十年生死两茫茫，不思量，自难忘；千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆；相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松冈。（苏轼）</p>	<p><b>【诵读第3段】</b></p> <p>1. 根据教师的提问，进行“头脑风暴”，主动思考并畅所欲言。</p> <p>2. 品读朱自清、苏轼的诗文例句，结合自身生活，体悟情感蕴藉。</p>	<p><b>【诵读第3段】</b></p> <p>1. 教师<b>提问</b>：作者在这一段中直接用“悲夫”抒发内心情感，请大家思考，在生活中，你会因为什么样的事情而产生“悲伤”这种情感？</p> <p>2. 教师展示诗文例句，引导学生诵读，体会“悲”之情，引发共鸣。</p>	<p>1. 小组学习任务卡</p> <p>2. 学习任务书</p> <p>3. 学材资源“锦囊妙计2”</p> <p>4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板</p> <p>5. PPT</p>	<p>四步诵读</p> <p>讨论法</p>

教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
4.3 研读第 3 段，探究“悲”之情	<p><b>【独孤求败 3 星级】</b></p> <p>一悲：（对于时光易逝、生命有限的情形）古今同悲。 二悲：今人“一死生、齐彭殇”观念的错误。 三悲：后人叩问今人，由个体之悲，推己及人，古人、今人、后人同悲。</p> <p><b>【品读 3 组例句】</b></p> <p>1. 对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。（曹操）2. 夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。（李白）3. 盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）</p>	<p>3. 小组讨论，合作探究，将答案书写在白纸上（学习有困难小组，可利用“锦囊妙计 2”获得提示）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【锦囊妙计 2】</b>第 3 段中，作者为什么要收录集会的诗作，并写下这篇序言留给后人？他想启示后人什么？</p> <p>1. 对于时光易逝、生命有限的问题，古人与今人的感慨是_____的（相同 or 不同？）</p> <p>2. 今人_____和_____的观念是虚诞的、妄作的；</p> <p>3. 对于_____问题，古人、今人、后人都无法回避。</p> </div> <p>4. 分享交流，倾听教师讲解，完善或修正答案。</p> <p>5. 品读例句，体悟情感蕴藉。</p>	<p>3. 课文第 3 段中，作者如何具体表现出“悲夫”这种感情的？请用原文中的关键语句来回答，并思考这种情感变化的缘由。</p> <p><b>【独孤求败 3 星级题目】</b></p> <p>4. 教师根据小组成果，进行点拨与总结。</p> <p>5. 引导学生品读相关例句，加深理解，引起共情。</p>	<p>1. 小组学习任务卡</p> <p>2. 学习任务书</p> <p>3. 学材资源“锦囊妙计 2”</p> <p>4. 大白纸、彩笔、磁贴、展板</p> <p>5. PPT</p>	<p>合作探究</p> <p>点拨法</p>



教学环节	学习内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
课后学习	<p>1. 根据要求，完成学习任务。</p> <p>2. 结合书下注释，扫清阅读障碍，诵读古诗；完成任务书 P66-67 上的“字词填空”。</p>	<p>1. 在“蓝墨云”上完成：请你针对“时光易逝，生命有限”这个问题，给王羲之写一封信，表达自己的想法。</p> <p>2. 查看并下载“蓝墨云”资源，完成《古代诗词五首》的课前学习。</p>	查看学生课后学习的情况，进行点评。	手机“蓝墨云”	翻转课堂

## 八、学业评价

### （一）评价说明

本次课程的评价方式以教学目标为导向，以提高学生的语文核心素养、分析与归纳能力为目标，结合高级工层级学生的认知水平而设计。评价结果可以直接录入学院自主开发的“综合职业能力评价”体系中，系统会自动生成每位学生的“能力雷达图”，有效跟踪、反馈学生的成长过程。

本次课程的评价满分为 100 分，在第 8 单元的单元成绩中占比 25%。评价过程依托于“蓝墨云班课”教学平台，进行课上、课下的评价，包括“教师评价”（占比 50%）与“学生评价”（占比 50%）两个部分。评价维度多样且易于操作，能够实现教学全过程的跟踪检测，实现教学效果的有效反馈。

### （二）评价细则

课上，教师分别对学生基础知识的掌握情况、小组活动成果、学习过程情况进行实时记录与评价；学生填写评价表 4，即针对“诵读能力”进行自评与他评。课后，教师对学生的作业以及课后学习情况进行跟踪与点评；学生填写评价表 5，即针对“分析与归纳能力”进行自评。

具体情况如下：

《兰亭集序》总评			
教师评（100 分）		学生评（100 分）	
项目	分值	项目	分值
基础知识 (表 1+表 2)	5	诵读能力 (表 4)	80
小组活动成果 (表 3)	45		
作业情况 (课前、课后)	40	分析与归纳能力 (表 5)	20
过程性评价 (出勤、互动发言、 课堂纪律)	10		

通过课上、课下，教师评、学生自评-互评相结合的方式，提高学生的投入，以评促学，提升学习的积极性，达成学习目标。

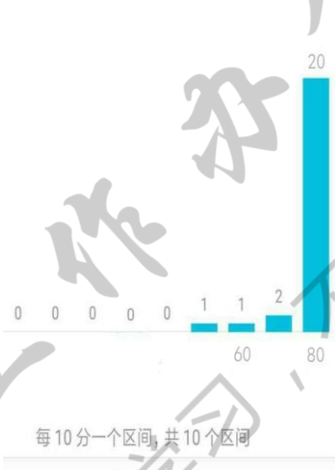
如图所示：



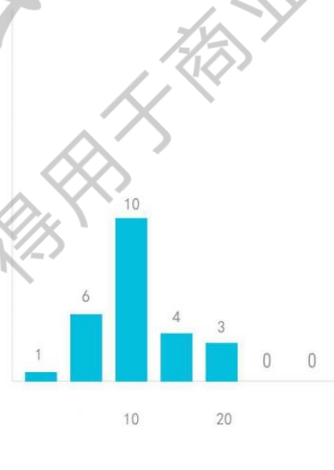
评价环节	评价名称	评价者	评价意图
课中学习 环节 3	表 1 字词测试	教师评	针对课前目标，进一步 巩固基础知识
课中学习 环节 3	表 2 文意连线	教师评	
课中学习 环节 4	表 3 小组 PK 赛	教师评	针对课中目标 2
课中学习 环节 5	表 4 诵读能力评价 表	学生评（自评、 他评）	针对课中目标 2
课后评价	表 5 分析与归纳能 力	学生自评	针对课中目标 1、2
课后评价	作业	教师评	针对课后目标



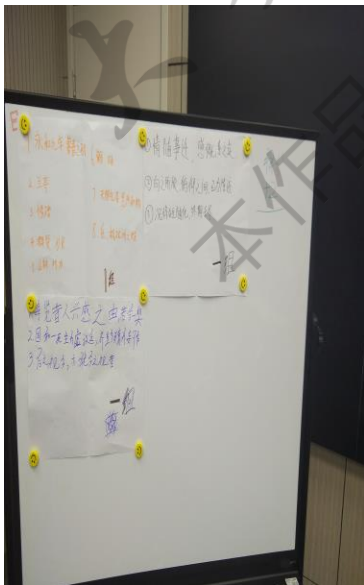
（字词测试-评价结果）



（诵读能力-评价结果）



（分析与归纳能力-评价结果）



（小组 PK 赛-学习成果）

#	姓名	学号
1	史振坤	1540475
2	张欣宇	39
3	赵涛	1540090
4	孙盟	1540677
5	刘喜乐	1540027
6	单迦曦	1730119
7	陈金波	1540065
8	王毅	1540550
9	邢森	0
10	石小龙	1541138
11	姜宇恒	1540094
12	宋海龙	1541137

#	姓名	学号
13	谢佳松	1540066
14	王冰千	15400708
15	刘浩杰	1540224
16	王昊	1540309
17	常闯	1540386
18	罗兆	1540478
19	孙博璋	1540623
20	赵旭彪G1701	1540647
21	刘宇	1540666
22	唐照森	1540676
23	张鑫curt	1540767
24	范清华	1540966

（学生课程总评成绩的排名）

### （三）评价标准

【表 1】字词测试

完成情况	分数（经验值）
按时完成	+1
答案正确	+2

【表 2】文意连线

完成情况	分数
答案正确	+2
没有预习	-2

【表 3】“一战到底”小组 PK 赛

**说明：**根据小组的“学习任务卡”完成情况，进行总分排名，不同的排名对应不同的分数值。

#### （1）“小组学习任务卡”的难易程度及分值

难度	星级	分值
易	小试牛刀 1 星级	+2
中	步步高升 2 星级	+4
难	独孤求败 3 星级	+6

#### （2）小组 PK 赛排名所对应的分值

小组 PK 赛排名	分数
第一名	45
第二名	40
第三名	35
第四名	30

【表 4】诵读能力

项目	参考标准	赋分	自评（40 分）	他人评（40 分）
语音	普通话标准，发音准确、吐字清晰； 基本没有读错音的情况；	10		
语言	语速适当，音量适中； 有明显的声调起伏，有重音、轻音的区分； 正确把握朗读的节奏，富有一定的韵律感；	10		
作品理解	朗读过程流畅，断句合理； 声情并茂，情感充沛，具有一定的感染力；	15		
仪态	举止大方，神态自然； 遵守课堂纪律，没有走神、吵闹等违纪行为；	5		
总分（80 分）	总分=自评+他人评			

【表 5】分析与归纳的能力

标准点	自评		
(请在符合情况的地方, 打√)	A. 有 (4)	B. 部分有 (2)	C. 没有 (0)
1. 阅读关于“序言”的资料和课文的“写作背景”, 能够 <u>筛选</u> 出有用的 <u>关键信息</u> , 了解序言的文体知识, 描述出“修禊”、“流觞赋诗”的含义。			
2. 能够 <u>找出</u> 描写景物与抒发情感的重点语句, 通过研读与分析, <u>总结出优美凝练的语言特点</u> 。			
3. 能够 <u>识别并明确</u> 小组学习任务卡上的 <u>问题</u> , 根据问题进行探究与讨论, 对每一段的关键信息进行 <u>判断与取舍</u> 。			
4. 通过小组合作探究, 研读并 <u>分析</u> 具体文段, 能够在规定时间内 <u>归纳</u> 出“乐-痛-悲”的情感变化。			
5. 能够 <u>有效利用</u> 相关提示信息, 抓住文段“ <u>关键词</u> ”, <u>总结</u> 出情感变化的缘由。			
总分 (20 分)			

## 九、板书设计

【内容】	【情感】	【变化缘由】
记述集会盛况	乐	良辰、人贤、 景美、情真、 赏心
抒发人生感慨	痛	情随事迁 时光易逝 生命有限
说明作序理由	悲	古今同悲 生死齐一 推己及人

## 十、教学反思

### （一）成功之处：

#### 1. 学生中心，问题引导

本次课程始终以学生为中心进行设计，采用混合式学习，依托“蓝墨云”教学平台，注重线上-线下、课前-课中-课后相结合的方式。在课前学习阶段，充分发挥学生的自主性，独立完成课文字词、诵读、译文的学习，为课堂教学做好铺垫，培养了学生自主学习、独立学习的意识；课中学习阶段，依托“小组学习任务卡”、“锦囊妙计”等学材，通过合作探究、PK 竞赛等方式，学生在问题引导下进行小组合作、自主探究，提高了学生团队协作、问题探究的意识；课后学习阶段，尊重学生个性化的阅读体验和分析理解，通过书写感悟的方式，恰当表达自己的阅读感受。

#### 2. 以趣导学，激趣促学

本次课程以周杰伦的歌曲《兰亭序》导入，在教学过程中，辅以与课文内容相关的人物图片、书法作品、古人习俗、兰亭风景等素材，激发学生的学习兴趣。通过“赏乐知人、走进兰亭”等教学环节，将学生带入清新雅正、情趣盎然的学习情境，增进学生对传统文化的理解与认同，破解学生对古文学习的“畏难”心态，提高学生的课堂参与度。

#### 3. 四步诵读，以文为根

本次课程以“四步诵读”作为赏析课文的方法贯穿于课堂的始终，学生反复诵读课文、以及与“痛、悲”之情相关的诗句，以文为根，将个体的阅读体验和理解带入诵读中，因文生情，产生沟通古今的共鸣之音。学生通过“体验式诵读、探究式诵读、共情式诵读、体悟式诵读”这四步，逐步加深对语言的感知、对内容的理解、对情感的内化、对思想的体悟，最终读到情随声出、自然成诵。

#### 4. 以评促学，强化素养

学习评价方面，以教学目标为导向，侧重于对学生语言积累、文化理解等语文学科核心素养以及分析与归纳能力方面的评价。根据评价结果的反馈情况，学生在基础知识、合作探究、诵读方面得分较高，达到预期目标，但部分学生在“分析与归纳能力”这一部分，还有待进一步训练与提升。

### （二）改进之处：

在图片素材等资源的选择方面，应该再丰富化、多样化，增强内容的直观性，以更好地辅助学生理解课文内容，进一步加深学生对情感蕴藉的体悟。



## 附件 1 《兰亭集序》小组学习任务卡

1. 诵读第 1 段，结合译文，请以一个“活动记录员”的身份，填写此次兰亭集会的“活动记录表”。请将题目序号和答案书写在大白纸上 【小试牛刀 1 星级】

①活动时间	
②活动地点	
③活动目的	
④参会人员	
⑤活动环境	
⑥集会内容	
⑦活动天气	
⑧活动感受	

2. 第 1 段中，作者说这次聚会是“信可乐也”，请你结合“活动记录表”，找一找哪些因素能够使作者产生“乐”这种感情？请在活动记录表上打勾表示，然后在原文中，圈出相对应的语句 【步步高升 2 星级】

3. 第 2 段中，作者用了哪些语句表现“岂不痛哉”这种感情？请用原文中的关键语句来回答，并思考产生这种情感变化的缘由 将答案书写在大白纸上 【步步高升 2 星级】

4. 第 3 段中，作者如何具体表现出“悲夫”这种感情的？请用原文中的关键语句来回答，并思考产生这种情感变化的缘由 将答案书写在大白纸上 【独孤求败 3 星级】

## 附件 2 “锦囊妙计”

**【锦囊妙计 1】**第 2 段中，哪些事物发生变化，使得作者发生感慨？

1. 事情发生改变，\_\_\_\_\_也会随之改变；

2. \_\_\_\_\_无法长存，成为旧迹；

3. 人的\_\_\_\_\_听凭上天安排，最后归于消亡。

**【锦囊妙计 2】**第 3 段中，作者为什么要收录集会的诗作，并写下这篇序言留给后人？他想启示后人什么？

1. 对于时光易逝、生命有限的问题，古人与今人的感慨是\_\_\_\_\_的（相同 or 不同？）

2. 今人\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的观念 是虚诞的、妄作的；

3. 对于\_\_\_\_\_问题，古人、今人、后人都无法回避。