第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	服务类		作品编码	
专业名称	烹饪(中式烹		(0501)	
课程名称	冷拼与食品雕刻	参赛作品题目	7/10	
课时	2	教学对象	17 秋	烹调班

一、选题价值

(一)课程来源

"民以食为天",烹饪专业作为我国的传统产业,是根据当今社会、经济发展对烹饪从业人员的强大需求而设置的。在国家中职示范校烹饪重点专业建设中,我们通过深入企业调研、组织课程专家研讨,开发了《冷拼与食品雕刻》课程。食品雕刻是以蔬菜、水果等为原料,经过雕刻、调色、组装等手法加工制作的实用性艺术品,具有食用性和观赏性,是配合冷拼、菜肴、面点和宴会形式的一种工艺。它是烹饪专业的一门综合性学科,以学生操作作为主要教学手段的专业主干课程,是烹饪专业的必修课程,其课程目标是培养学生能够做到独立雕刻,且达到雕刻作品形象生动、活灵活现的标准。

(二) 任务分析

任务分析内容如图 1 所示。



(三) 任务价值

- 1. 完整性: 学生通过明确企业发布的工作任务、找出设计陷阱进行研究学习, 教师采用多种教学手段引导学生完成学习任务, 通过本节课的学习能够达到教学目标。
- 2. 独立性: 任务选自《冷拼与食品雕刻》课程中《项目二--花卉》中的第 4 个任务《牡丹花的雕刻》,讲授课时为 2 课时,能够区别于月季花和山茶花等 任务而独立存在。

3. 典型性:

(1) 牡丹花的雕刻是在所学月季花的基础上,加上了抖刀的技巧,也为后续要学习的山茶花奠定了基础,在《项目二一花卉》中起到了承上启下的作用。

(2) 牡丹花雕刻是国宴和大型宴会菜品设计的首选,在行业实习就业中, 是应用最广泛的花,有典型代表性。

二、学习目标

(一) 课前目标:

学生能够按照教师发布到云班课平台的微课视频、资料等进行自主预习, 填写《冷拼与食品雕刻》任务单。

(二)课程目标:

- 1.能够通过观察和实践找出牡丹花和月季花雕刻成品的不同之处。
- 2.能够在研究学习环节以小组为单位比照月季花的雕刻方法雕刻出牡丹花。
- 3.能够在完成明确教学任务的同时发现隐性任务并给出解决方案。
- 4.能够熟练掌握牡丹花雕刻的抖刀方法和下料。
- 5.能够独立刻出牡丹花的成品。
- 6.能够对任务完成情况和成品质量给出合理评价。

(三)课后目标:

能够继续练习牡丹花的雕刻,将雕刻成品上传至云班课平台,有效的分析 提取同学和教师的建议,不断提升牡丹花的雕刻工艺水平。

三、学情分析

学情分析内容如图 2 所示。

17 秋烹调班, 共计 20 人

优势

能够雕刻简单花卉; 学生动手能 力强; 学习积极性高; 团队合作意识 强; 充满好奇心; 乐于进行实际操作。

劣势

缺乏耐心;注意力集中时间短。

利用

采用多种教学手段吸引学生注意 力。 化解

团队协作,以强带弱。 反复动手实践。

图 2 学情分析

四、学习内容

(一) 学习内容

- 1. 前置学习: 查找资料、预习牡丹花的雕刻方法。
- 2. 课中学习:

主要分为四个流程: (如图 3 所示)

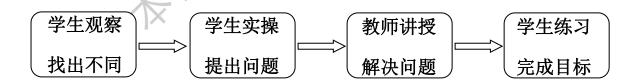


图 3 课中学习流程图

3. 课后学习:课后独立雕刻牡丹花,对教师讲授和自己所学知识有所评价。

(二)教学手段及方法 教学手段及方法如图 4 所示。

1. 翻转课堂

教师课前发布预习内容; 课后布置作业,在线答疑。 帮助学生吸收所学内容, 提高学习效率。

2. 任务驱动法

教师布置任务,以小组 为单位,比照月季花的雕刻 方法刻出牡丹花,激励学生 自主学习。

3. 微课视频演示法

播放微课视频,结合 教师讲解演示牡丹花的雕 刻方法,完成内容的重复、 再现,达到学习目标。

4. 分组讨论法

一进行实践,发现问题、思考问题、解决问题,达到学习目标。

学生分组讨论,带着问题

5. 自主学习法

6. 竞赛评比法

通过小组自评、互评、教师评,使学生真正成为学习的主人,让学生不仅学会,而且会学。

图 4 教学手段及方法

教学手段及方法

(三) 学习重点和难点

根据学习目标,结合企业工作任务、学生实际,学习重点难点分析如图 5 所示。

	重点牡丹花雕刻的抖刀方法 难点牡丹花雕刻的下料			
	牡丹花雕刻工艺中花瓣的 需要通过下料确保花			
确定理由	雕刻最为重要,而雕刻花瓣最 瓣角度,但每瓣下料角度不			
	重要的刀法是抖刀,是成品质 同难以掌控。			
	量好坏的关键。			
强调和突破方法	学生操作→教师演示→学生再次操作,在教师的指导			
	下,通过多次实践强调重点和突破难点。			

图 5 重点、难点分析

五、学习资源



六、教学组织过程

教学组织过程如图 6 所示。

学生活动

组织过程

教师活动

前置学习

- 1.观看云班课平台中的微课。
- 2.自主完成前置学习任务。

前置学习 自主学习

- 1.检查学生任务完成情况。
- 2.做好教学准备工作。

- 1.整理着装。
- 2.检查刀具。

- 组织教学(3分钟)
- 1.检查学生服装、刀具。
- 2.检查学生出勤情况。

- 1.回忆知识点、抢答。
- 2.展示前置学习内容、评价。

复习提问 (5分钟)

- 1.提问、引导学生回答。
- 2.评价学生前置学习内容。

小组研究讨论,比照月季花的 雕刻方法刻出牡丹花。 研究学习(15分钟)

设计陷阱、引领学生、给出建议、确保学生用刀安全。

- 1.各组展示研究成品、分享经验。
- 2.自评、互评。

探究评价 (15分钟) 1.检查成品、给予评价鼓励。 2.组织各组进行评价。

课中学习

- 1.观看视频、教师演示。
- 2.听讲、记录、提问。

讲授新课 (15分钟)

- 1.播放视频、讲授新课。
- 2.示范演示、回答问题。

再次实践、刻出成品。

学生练习 (25分钟) 巡视、指导学生。

- 1.总结本节课学习心得。
- 2. 听取教师总结。

课堂小结 (10分钟)

- 1.概括学习内容,强调重点、 难点。
- 2.评价本节课学习效果、目标达成度。

明确课后学习任务。

布置作业(2分钟)

布置学习任务,并上传至云 班课平台。

课后学习

继续练习牡丹花的雕刻,在云班课平台与教师、同学交流互动。

课后学习 自主学习

1.检查学生课后学习成果。

2.在线参与学生讨论和答疑。

图 6 教学组织过程

七、教学实施证	过程			
教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
		前置学习		
课前预习	1. 班师学并况 2. 季保检 3. 流花法 4. 以上课入,布任确刻,准。组预雕、对交。蓝接的务任一并备。合习雕、习为墨墨受前单务。朵做课、作牡刻、结单云云教置,情、月好上、交丹方、果位班	1. 布务 2. 3. 完 4. 任 和 基 学 5. 备 生 工 5. 备 生 资料。 3. 完 4. 任 和 基 学 7. 准 备 对 任 学 并 组 间 , 以 等 5. 备 生 一 6. 一	1. 课 网络 2. 微课 视 4. 任务单	翻转课堂自主学习

		课中学习		
组织教学 (3分钟)	1. 问候。 2. 检查服装、 刀具准备情况。 3. 报出勤情况。 4. 保持卫生清洁。	1. 向学生问好。 2. 检查学生服装、 刀具准备情况。 3. 检查学生出勤 情况,填写教学日 志。 4. 强调课堂卫生 情况。	蓝墨云班课平台	讲授法
复习提问 (5 分钟)	1. 回忆知识点。 2. 抢答。 3. 听对容。 4. 内容、评价。	1. 提问、引导学生 记 点,让学学 记 点,让答答。 2. 点 资。 3. 评价、评 内 加 分。 4. 引出新课内容。		竞赛评比法

		1. 将企业布置的	l	
		任务发布给学生。		
		2. 明确任务要求:		
		请以小组为		
		单位,通过观察牡		
		丹花和月季花雕	TAR	
	1. 接受企业布	刻成品的不同,比		
	 置的任务。	照月季花的雕刻	7	111
	五世4 江 74 。	方法刻出牡丹花。		3
		3. 任务情景设计:		
	2. 明确任务目	因牡丹花和	1. 多媒体设	任务驱动法
	标,填写任务	月季花雕刻结构	备	分组讨论法
研究学习	単。	相似而花瓣形状	2. PPT 教学	讲授法
(15 分钟)	7	不同,教师准备已	课件	头脑风暴法
	3. 以小组为单	雕刻好的4朵不同		自主学习法
		 花卉供学生观察,		
	位进行研究、	挑选出牡丹花。		
7	讨论,刻出成	4. 引领学生自主		
	品。	 发现问题、思考问		
	X	题、解决问题。		
		5. 设计"陷阱"、隐		
		性任务:雕刻过程		
		中如何不划伤手?	1	
		6. 巡视、观察、适	1	
			1	
		时给出建议。		

	T.			I
探究评价(15分钟)	1. 选最丹展究 2. 导评 3. 出 4. 价代 4. 价 4. 价 4. 价 4. 价 4. 价 4. 价 4.	1. 有的主刻 2. 展究容 3. 成过所正 4. 对组 黎,特别成 看倾和 对、相见解,探。 组各呼不。 4. 对组各呼评于讲研的解 学较加成组价 解究问。 生好的心题,以是好的心题,以是好的。 4. 对组的心题,以是好的。	1. 任务单 2. 评价表	竞赛评以暴法

				1
		1. 播放教师自己		
		录制的牡丹花雕		
		刻的微课视频。		
		2. 分步讲授新课,		
		并将学生之前操作		
	1. 学生带着问	过程中出现的典型	TAR	
	题认真听讲、	问题加入其中。		
	观看微课视	3. 强调重点牡丹	7	111
	频、记录内容。	花雕刻的抖刀方	/ //x	3
		法,是在旋刀法的		
	2. 发现问题、	基础上再上下抖	1. 微课视频	
パヤ 下空 かし 7田	解决问题、加	动,形成流云瓣。	2. 多媒体设	演示法
讲授新课	深记忆。	4. 帮助学生突破难	备	讲授法
(15 分钟)	7	点牡丹花雕刻的	3. PPT 教学	头脑风暴法
	3. 发现隐性任	下料, 需通过下料	课件	
	务一雕刻过程	确保花瓣角度,教		
	中如何不划伤	师要反复演示。		
	手? 听取教师	5. 现场边演示操		
	解决方法。	作、边讲解。		
		6. 学生们在进行		
		抖刀操作时很容		
		易伤到手,指出研		
		究学习环节的隐		
		性任务,并给出解		
		决方法。		

				T
学生练习 (25 分钟)	1. 和后雕距成2. 授雕害3. 时不数,刻再。别到到到时常,到两。用方时手到问学自艺刻师,免题问。是是出讲在伤险	1. 探忽题。对中的有动所及观内,次给写知题。对中的有动所及观内,次给归为"是明及",发生现方生中的有动所及观内,次给问要的讲的决划,对处进,,以"和",以"和",以"和",以"和",以"和",以"和",	1. 多媒体设备 2. PPT 教学课件	任务驱动法 讲授法 头脑风 录法 分组讨论法
(25 分钟)	授的方法,在 雕刻时避免伤 害到手。 3. 遇到问题随	4. 观察学生对学 习内容的消化程 度,再将学生进行 层次化培养。 5. 给出建议、指导		

课堂小结(10分钟)	1. 总结本节课学习心得。	1. 课难出生及 2. 和表鼓 3. 第最给结构,包对规则,的对动现励对一大为情括过题面。 学上可 评组个的法解生能予 节的步步。 对的和 比和人。	1. 多媒体设备 2. PPT 教学课件 3. 评价表	讲授法
布置作业 (2 分钟)	1. 明确作业要求。 2. 按时上交完成。 3. 按实训室7s 管理要求清扫教室。	1. 蓝墨云班课布 置作业、规定完成 时限。 2. 在线参与学生 的讨论与答疑。 3. 组织学生清扫 教室并进行安全 检查。	1. 多媒体设 备 2. PPT 教学 课件 3. 蓝墨云班 课	翻转课堂 讲授法 任务驱动法

学生能够 独立雕刻牡丹 花,将作业以 图片、视频等 形式上传至云 班课平台。 观看教师 在云班课平台 初访与答疑。 ②. 在线参与学生 2. 网络 的讨论与答疑。 3. 微课视频			课后学习		
上传的微课视 频, 预习山茶 花 的 雕 刻 方 法。	课后学习	独立群,将 、 因 形 班 对 在 上 频 花 图 形 班 对 云 传 , 的 对 年 看 课 微 习 解 工 的 预 正 的 预 平 课 山 刻 那 的 严 的 不 的 雕 对 一 说 茶 方	1. 检查学生课后 学习成果。 2. 在线参与学生	课 2. 网络	翻转课堂

教学视频

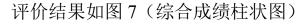
八、学业评价

- (一) 评价主体: 教师和学生。
- (二)原则: 学中做,做中学的原则进行评价。
- (三)评价内容:预习、阅读资料;备课;教学设计;雕刻成品完整美观; 学生学习态度;教师掌控课堂能力。
- (四)评价方式:本节课采用学生小组自评、组间互评和教师评价相结合的方法进行评价。

小组自评和组间互评采取教师引导,学生讲解的方式进行评价,采用综合能力课堂评比表和红旗磁贴。

教师评价采用专业能力评价表。

(五)评价工具:综合能力课堂评比表、专业能力评价表。



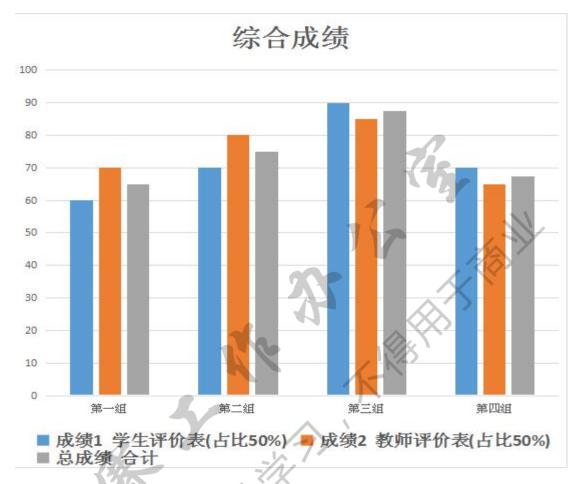


图 7 综合成绩柱状图

九、教学反思

本节课采用"项目引领,任务驱动"的一体化教学模式,以学生为中心,以能力为本位,激发学生探求知识的积极性,通过完成任务来达到既定的培养目标,可以增加他们的成就感。学习过程中增加一个反复的动手环节,体现行动导向的教学理念,任务具有可操作性,且难易适度。培养团队协作意识,每组均分配有不同层次学生,由能力较强的人"传、帮、带"。现将本次课的主要亮点和不足之处分别做如下总结:

一、教学特色:

- (一)翻转课堂。课程通过蓝墨云班课学习平台,将学生课前课后的时间充分利用,提供了与教师更方便的沟通平台,增加教师对学生的了解,也使学生随时随地向教师及平台同学发起提问,提升学生的学生兴趣,学生的参与度极高。
- (二)微课视频。将教师操作的近距离影像录制好投放到大屏幕上,方便学生更好的观察细节,找出自身雕刻工艺差距的不足,采用特色教学手段也可增加学生的学习兴趣。
- (三)一体化教学。一切以学生为中心,采用多种教学手段和教学方式,通过教学设计,教什么—怎么教—教的怎么样,培养了学生的专业能力和关键能力,提升了学生的综合素质。通过明确选题价值牡丹花在行业中的实际意义,布置教学任务,层层递进,反复练习,发现问题、思考问题、解决问题,使学生真正成为学习的主人,完成学习任务,达成教学目标。
 - 二、不足之处:
 - (一) 个别学生注意力不集中。
 - (二) 学生消化学习内容的快慢不一致。
 - 三、改进措施:
- (一)随时关注每位学生,及时发现注意力分散的学生,采用多种教学手 段吸引学生的注意力。
- (二)巡回指导、细心观察,对于接受能力快的学生加大任务难度,对于接受能力慢的学生多讲解演示,分层次教学,达到真正的有效教学。

综合能力课堂评比表、专业能力评价表、冷拼与食品雕刻任务单详见附件 1、 附件 2、附件 3。

附件1 综合能力课堂评比表(学生评价用表)

评比阶段	复习提问	研究学习	学生练习	合计
小组				
第一组				
第二组			G.	
第三组		1	The	
第四组		117		

评比内容: ①成品质量 ②团队协作 ③环境卫生

(注:评比手段采用红旗磁性黑板贴)

附件2 专业能力评价表(教师评价用表)

小组	第一组	第二组	第三组	第四组
评价标准	-			
课前预习高效、准确(20分)				
熟练掌握雕刻工艺、抖刀				
方法正确、下料均匀(20分)				
层次清晰、成品美观(20分)				
团队协作群策群力(20分)				
环境卫生保持整洁(20分)				
总评(100分)				

附件 3 冷拼与食品雕刻任务单

第___小组

小组成员:

学习阶段	主要内容
	任务名称
	雕刻用具
课前	雕刻用料
预习	
	工艺流程
课中	研究讨论
学习	实施步骤
13/3-	
3	
课后小结	
(学生)	小组组长签字:
	改进意见:
课后评价	注意事项:
(教师)	
	指导教师签字:

A REPORT OF THE PARTY OF THE PA