

第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	信息类		作品编码	
专业名称	数字媒体技术			
课程名称	FLASH 动画设计	参赛作品 题目	新闻类片头动画设计	
课 时	2 课时	教学对象	数字媒体技术专业(技工类) 2 年级学生	

一、选题价值

(一)《FLASH 动画设计》在专业领域的课程地位和价值

《FLASH 动画设计》是数字媒体技术专业的一门核心课程，主要解决如何使用 FLASH 动画制作软件完成动画短片、影视片头动画、多媒体演示和游戏类动画等工作要求。本课程是在《素描》、《色彩》和《图形图像处理》课程学习成果的基础上，通过 FLASH 二维动画表现手法来实现的动画设计。FLASH 动画在网站动画、课件动画、动画宣传片以及影视动画中具有实际的工作价值，同时衔接后面《网页设计与制作》和《影视动画后期合成》课程，是从事游戏动画制作、网站设计、影视后期等工作必须具备的关键技能。在专业岗位能力要求中起着承上启下的作用，其前后续课程如图 1 所示。

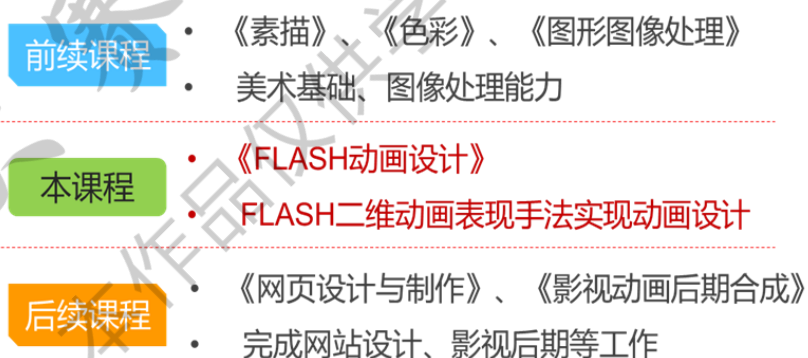


图 1 课程前后续关系

(二)《片头动画设计》学习任务在课程中的作用和价值

《FLASH 动画设计》共有 7 个一体化学习任务，分别是角色场景设计、电子贺卡制作、商业广告制作、片头动画制作、MV 动画短片制作、教学课件制作、游戏类动画制作。这 7 个学习任务在设计上由简单到复杂，由单一到综合，采用企业项目为平台，以实施具体工作任务为引领学习软件的知识点，让学生掌握所需的基本理论和技能，同时兼顾融入行业经验与

职业标准，拓展学生的自主与合作学习能力。片头动画设计是第 4 个学习任务，任务之前完成了角色场景设计、电子贺卡制作和商业广告制作，学生已经能够完成动画元件的绘制，能够完成一些简单的动画制作，具备完成本次任务需要的基础知识和技能，任务之后需要完成更加复杂的动画短片的制作，本次任务处于承上启下的位置，如图 2 所示。

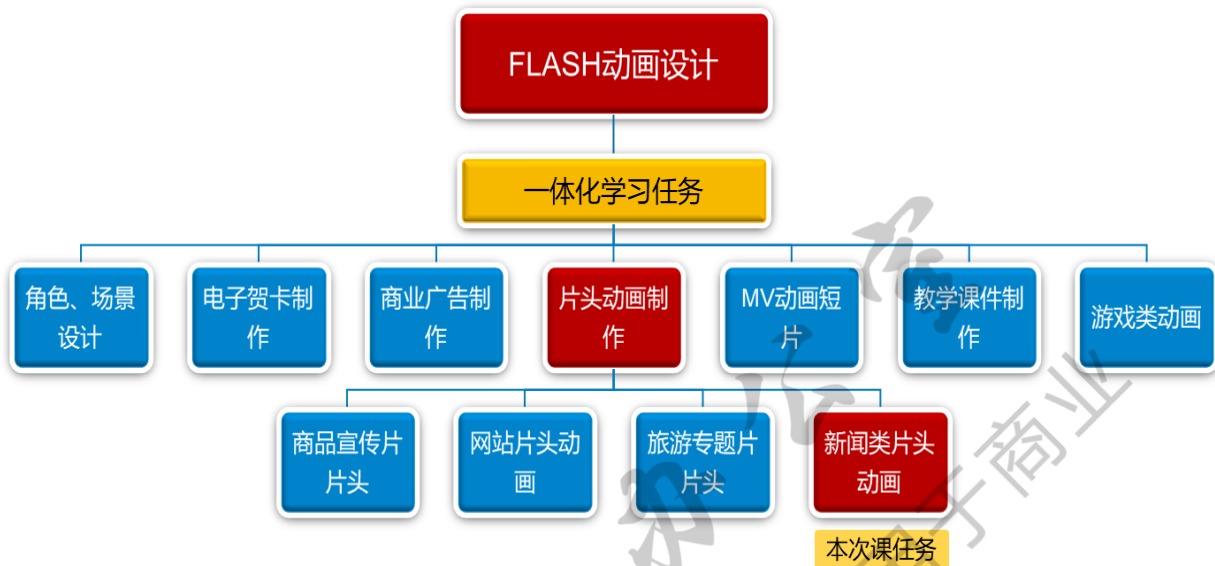


图 2 本次课学习任务地位

（三）《新闻类片头动画设计》在工作过程中的作用与价值

新闻类片头动画主题明确突出，内涵深刻，意义积极向上，风格统一。《新闻类片头动画设计》这一学习任务按照工作过程的逻辑开展学习（“工学一体”示意图如图 3），首先获取关于新闻类片头中所包含有哪些设计元素，然后对收集到的设计元素制定动画制作方案，包括主体文字动画、辅助文字动画、旋转的地球动画、背景的制作和动画特效的应用。通过决策应用哪些动画效果并实施计划到完成作品后的评价反馈，在此过程中，培养学生的自主学习能力、团队协作能力、沟通表达能力及创新意识，构建学生的工作思维，对学生的职业生涯产生影响。

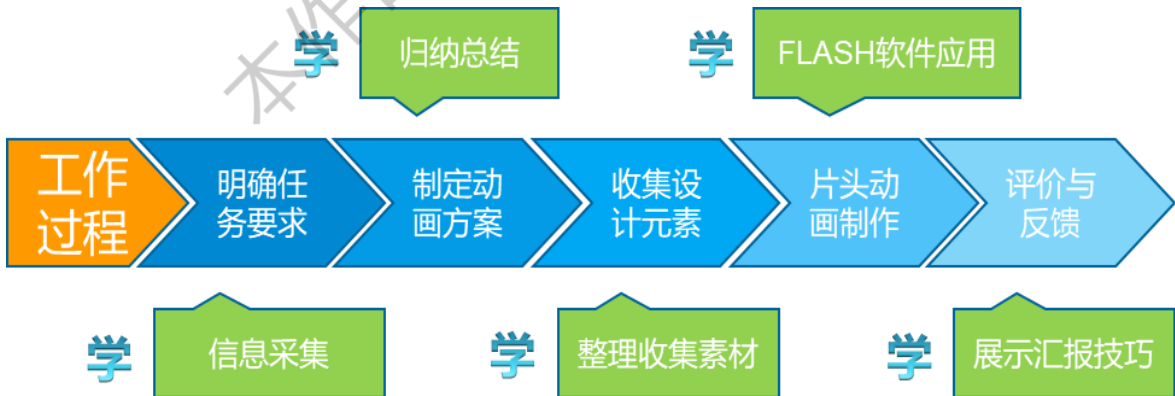


图 3 “工学一体”示意图

二、学习对象分析

课程教授对象为数字媒体技术专业（技工类）二年级学生，针对该班级学生特征从学习基础、学习能力、心理特征三方面进行分析，如图 4 所示。

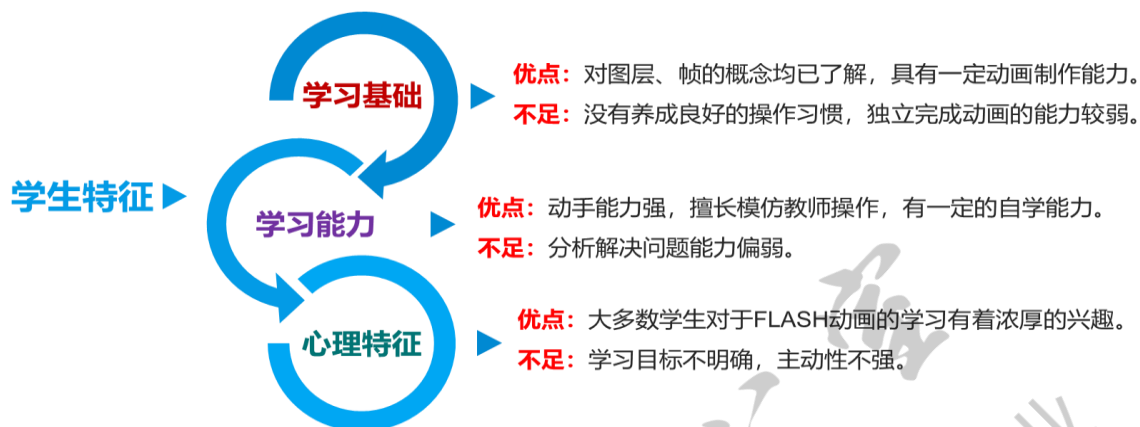


图 4 学习对象分析

三、学习目标

本课学习后，学生应：

（一）完成收集和整理设计素材

根据新闻类片头动画所包含的设计元素，通过上网收集制作素材，确定制作方案，完成课前素材的收集和整理。

（二）完成新闻类片头动画作品

1. 能依据新闻片头动画样片效果要求，通过观看微视频、自主探究、小组合作等方式，运用“遮罩层”来实现文字过光效果，完成新闻类片头动画中主体文字“新闻联播”文字动画。
2. 能依据新闻片头动画样片效果要求，通过观看微视频、自主探究、小组合作等方式，运用“遮罩层”来实现飘动文字效果，完成新闻类片头动画中辅助文字“XINWENLIANBO”和“CCTV-新闻”文字动画。
3. 能依据新闻片头动画样片效果要求，通过观看微视频、自主探究、小组合作等方式，运用“遮罩层”来实现旋转的地球效果，完成新闻类片头动画中旋转的地球动画制作。
4. 能依据新闻片头动画样片效果要求，通过观看微视频、自主探究、小组合作等方式，运用“遮罩层”来实现背景和地球发光特效的制作，完成新闻类片头动画中背景的制作和发光特效动画的制作。
5. 能依据新闻片头动画样片效果要求，完成作品的输出。

（三）完成作品展示，提升自我

能依据新闻片头动画样片效果要求，完成作品并进行作品展示和交流，依据标准客观评价他人，在评价中互相学习，学习他人优点，培养学生团队合作、归纳总结、分析解决问题等能力。

四、学习内容

本课学生将学习：

（一）网上收集和整理资料

根据新闻类片头动画所包含的设计元素，学生课前通过上网收集制作素材，确定制作方案，完成课前素材的收集和整理。

（二）“遮罩动画”原理与应用

1. “遮罩动画”的基本原理

“遮罩动画”是 FLASH 中的一个很重要的动画类型，很多效果丰富的动画都是通过遮罩动画来完成的。在 FLASH 的图层中有一个“遮罩层”类型，为了得到特殊的显示效果，可将“遮罩层”上创建的形状看成是一个视窗，“遮罩层”下方的对象可以通过该视窗显示出来，而视窗之外的对象将不会显示。

2. “遮罩层”的建立

在 FLASH 中，“遮罩动画”至少需要两个图层，其中一个为“遮罩层”，另一个为“被遮罩层”。“遮罩层”可由“普通图层”转化而来。在某个“普通图层”上单击右键，在弹出菜单中选择“遮罩层”，该图层就会生成“遮罩层”，“层图标”就会从“普通图层”图标变为“遮罩层”图标，系统会自动把“遮罩层”下面的一层关联为“被遮罩层”，如需关联更多层被遮罩，只要把这些层拖到“被遮罩层”下面即可。

3. “遮罩层”应用注意事项

“遮罩层”中的图形对象在播放时是看不到的。

“遮罩层”中的内容可以是按钮、影片剪辑、图形、位图、文字等。

“遮罩层”中的内容如果要用线条，可以将线条转化为“填充”。

“遮罩层”中的任何填充区域都是完全透明的，而任何非填充区域都是不透明的。

“被遮罩层”中的对象只能透过“遮罩层”的对象才能看到。

在制作“遮罩层”图形时，可以忽略图形的颜色、线条样式等属性信息。

要在场景中编辑遮罩效果，可以解除锁定“遮罩层”和“被遮罩层”。

4. “遮罩层”的应用

通过观看微视频、自主探究、小组合作等方式，学习“过光文字”、“飘动文字”、“旋转的地球”、“发光特效”动画实例，提升学生动画制作能力，并将实例综合应用到新闻类动画片头动画制作中，完成新闻类片头动画作品。

（三）总结反馈，巩固提高

1. 归纳总结所学知识点，加深学生对于“遮罩动画”的理解，完成知识到技能的转换。

2. 让学生能依据新闻片头动画样片效果要求，完成作品并进行作品展示和交流，掌握展示技巧的掌握（问候、嗓音、目光交流、条理清晰等），依据标准客观评价他人，在评价中互相学习，学习他人优点，培养学生团队合作、归纳总结、分析解决问题等能力。

五、教学策略设计

该班学生有一定的自学能力，擅长模仿，动手操作能力强，但独立完成动画的能力和分解解决问题能力偏弱，针对学生特点，本次教学设计融入翻转课堂的理念，以企业真实项目为载体，采用任务驱动法、自主探究法、小组合作法等教学方法，提供课前/课中微视频、学习工作页、教学资源包（附件 3）等多样化学习资源，借助数字化校园平台线上线下混合学习来实现学习目标，提高学习效率。

（一）混合学习，效率提升

充分利用信息化平台，借助数字校园平台、微视频、工作页、教学资源包等资源开展线上线下混合式学习和评价，满足不同学习进度学生的需求，提高学习效率。

（二）以工作任务为驱动，培养学生的职业能力

以工作任务为驱动，注重培养学生的职业能力，培养学习兴趣，通过教学做一体化的学习模式，通过多种教学方法的结合，有任务驱动法、小组合作法、自主学习法、问题探究法、作品展示交流、师生互评等，学生学起来更容易接受，教学重点难点得以突破。

（三）以学生为中心，教师为主导

以学生为中心，教师为主导，工学一体化的教学模式，通过以工作任务为驱动，学生真切的体验到了做中学、学中悟、悟中做的成就感和乐趣，获得了专业能力和职业素养，学习自信心和兴趣大大提高。

（四）教学重点、难点及化解方法

重点内容	“遮罩层”概念的理解以及“遮罩层”的应用。
确定理由	理解“遮罩层”与“被遮罩层”的关系，完成“遮罩动画”制作。
突破方法	1. 课前 观看微视频，模仿教师动作，初步认识“遮罩层”。 2. 课中 调动学生思维，分析动画原理，再通过实例演示教学，微视频、自主探究、合作等方式让学生理解“遮罩动画”制作原理和制作方法。 3. 课后 梳理知识点，拓展训练。

难点内容	“遮罩层”的具体应用。
确定理由	“遮罩动画”效果丰富，使用中注意事项较多。
突破方法	1. 课前 观看微视频，模仿教师动作，掌握“遮罩层”的应用。 2. 课中 归纳总结，先明确“遮罩层”和“被遮罩层”对象，“遮罩效果”的实现可以有多种方法，在实践操作中分析解决难点问题。 3. 课后 完成拓展训练，巩固提高。

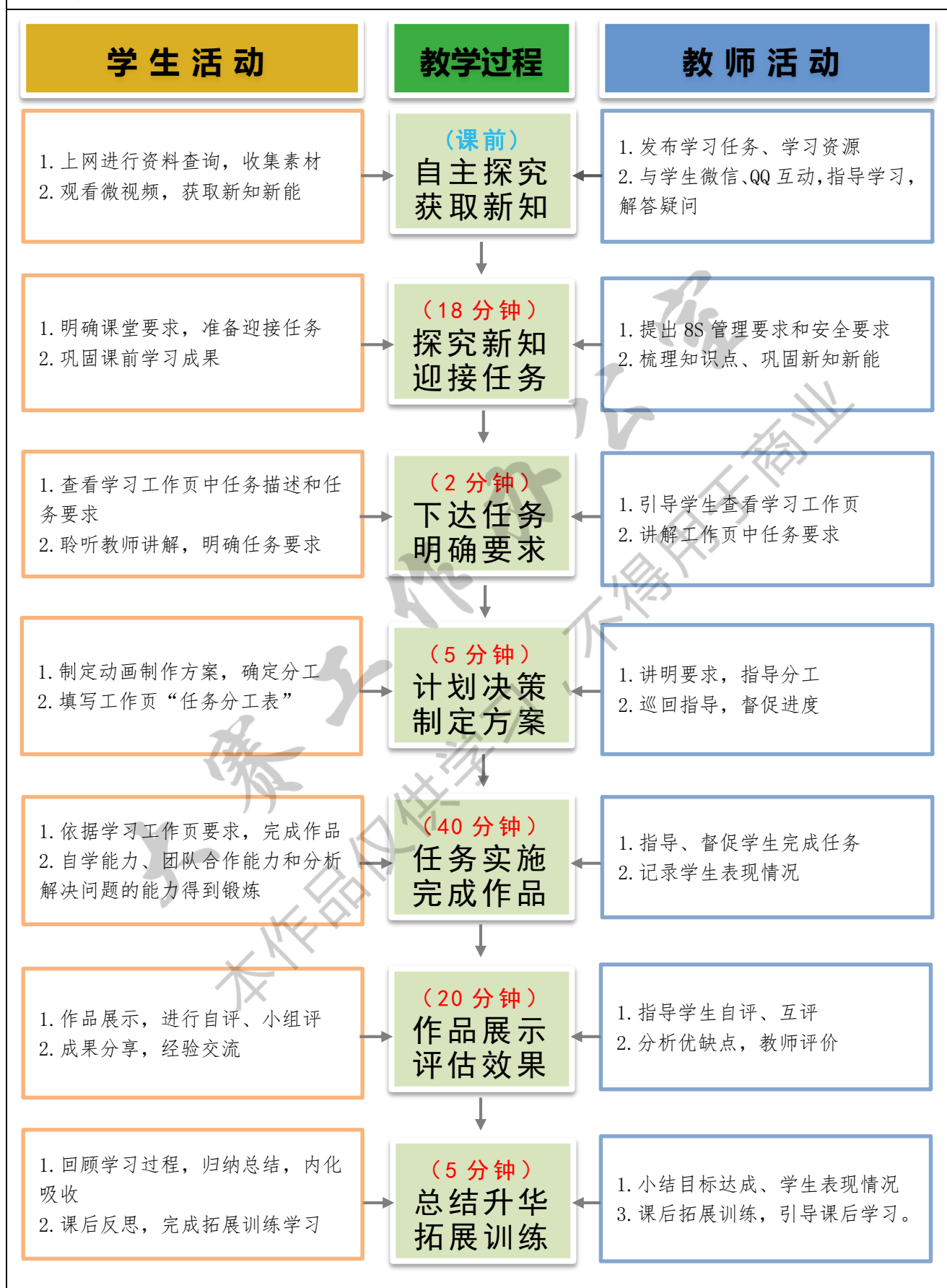
六、学习资源

学习环境：多媒体实训机房、多媒体教学广播系统、麦克风、服务器、教师机、学生机、网络设备等，教师机和学生机安装有 PHOTOSHOP、FLASH 等教学软件。网络环境和计算机配置能满足任务实施需要。

学习资源：围绕学习任务而设计，为一体化教学的实施提供保障，让学生在问题引导和任务驱动下达成学习目标，主要资源及功能使用如下表。


资源名称	资源介绍	设计目的及创新点	资源图片
多媒体实训机房	任务实施的场地，满足任务实施的需要	网络环境和计算机配置满足任务需求	
数字化校园平台 (PC 版和手机版)	互动教学平台	利用现代化信息技术手段，完成线上学习，提高效率。	
学习工作页 (附件 2)	指导学生顺利完成学习任务，综合表现评价	指导学生完成课前、课中、课后各阶段学习任务。	
教学资源包 (附件 3)	完成任务实例所需要的素材、微视频、教学课件等	以工作任务为驱动，按工作要求开展学习活动。	<ul style="list-style-type: none"> 教学微视频 新闻片头动画-项目素材 遮罩动画原理讲解实例 遮罩层的应用.swf
微视频	课前教师提前录制好实例制作的屏幕录像	引导学生课前自主探究获取新知新能；引导学生课中分析解决问题，启发思维。	<ul style="list-style-type: none"> 01主体文字制作-过光文字.exe 02辅助文本制作-飘动文字.exe 03主体动画-旋转的地球.exe 04地球发光特效制作.exe 05新闻动画片头(样片).swf
教学课件 (附件 1)	教学组织和内容展示	教师通过 FLASH 自制的教学课件，发布到数字化校园平台，学生通过访问平台课前课中学习。(创新点一详见附件 3)	

七、教学流程图





八、教学实施过程					
教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节一 线上课前学习——自主探究 获取新知	<p>一、上网搜集并归纳总结</p> <p>(一) 新闻类片头中包含的设计要素</p> <p>(二) 收集完成设计所需素材</p>  <p>二、观看微视频, 完成课前知识储备</p> 	<p>【获取资料, 接受任务】</p> <p>数字化校园平台接收课前学习任务, 阅读、明确课前任务要求。</p> <p>【自主探究】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上网搜集归纳新闻类片头动画中包含的设计要素有哪些。 2. 收集整理设计素材。 3. 观看微视频, 学习“遮罩层”的原理和应用。 	<p>【上传资料, 下达任务】</p> <p>资料上传到数字化校园平台, 通过班级 QQ 群下发学习通知和任务要求。</p> <p>【线上指导、答疑】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 与学生微信、QQ 互动, 指导学习, 解答疑问。 2. 查看数字化校园平台通知, 督促、指导学生完成课前学习。 	<p>教学方法:</p> <p>任务驱动法 案例教学法 自主探究法</p> <p>教学手段:</p> <p>微视频、数字化校园平台、QQ、微信、学习工作页等</p> <p>学习成果:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收集任务素材资源 2. 课前获取新知新能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 线上线下混合学习, 将学习内容前置, 提高课堂效率。获取完成任务需要的基本知识和技能, 实现课前学习目标。 2. 微视频观看下载方便, 激发学生学习兴趣。 3. 培养学生自主探究, 归纳总结能力。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节二 探究新知 迎接任务 (18 分钟)	<p>一、课中讲明课前要求，讲解“遮罩动画”原理，梳理知识点</p>  <p>二、归纳课前动画实例制作要领，准备迎接任务</p> 	<p>【明确要求，巩固新知】</p> <p>1. 8S 管理要求：手机静音，书本、学习用品、水杯等物品摆放整齐。</p> <p>2. 聆听教师讲解，内化转换新知新能。</p> <p>3. 准备迎接任务。</p>	<p>【明确要求，指导学习】</p> <p>1. 8S 管理要求。</p> <p>2. 梳理知识点、巩固新知新能。</p> <p>3. 归纳制作要领，迎接任务。</p>	<p>教学方法： 讲授法 演示法 任务驱动法 案例教学法</p> <p>教学手段： 多媒体广播系统 控屏、微视频、FLASH 教学课件、学习工作页</p> <p>学习成果： 巩固课前学习成果。</p>	<p>1. 线上线下混合学习，巩固课前学习成果，提高课堂效率，激励学生积极参与课堂活动。</p> <p>2. 培养学生探究新知新能、归纳总结能力。</p> <p>3. 8S 管理要求，培养学生职业素养。</p>

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节三 下达任务 明确要求 (2 分钟)	<p>一、查看学习工作页中任务描述和任务要求（附件 2）</p> 	<p>【接受任务，明确要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 查看学习工作页中任务描述和任务要求。 2. 聆听教师讲解，明确任务要求。 	<p>【下达任务，明确要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生查看学习工作页。 2. 讲解工作页中任务要求。 	<p>教学方法： 讲授法 演示法</p> <p>教学手段： 多媒体广播系统 控屏、新闻类片头 动画样片（教师课前准备的教学样片）、学习工作页</p> <p>学习成果： 明确任务要求</p>	引入一体化学习任务，明确任务要求，构建学生工作思维。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节四 计划决策 制定方案 (5 分钟)	<p>一、通过自主探究、小组合作的方式制定动画制作方案</p> 	<p>【计划决策，制定方案】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组成员商讨动画制作方案，确定分工。 2. 将分工结果记录在工作页“任务分工表”中。 	<p>【讲明要求，指导分工】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解任务分工要求。 2. 指导学生完成任务分工。 <p>【巡回指导，督促进度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 巡回指导，解答疑惑。 2. 查看学生制定的方案，督促学生按要求在规定时间内完成任务。 	<p>教学方法：</p> <p>任务驱动法 自主探究法 小组合作法</p> <p>教学手段：</p> <p>课前资料准备、新闻类片头动画样片（教师课前准备的教学样片）、学习工作页</p> <p>学习成果：</p> <p>任务分工表 预期效果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分工合作培养团队合作意识，增强学习责任感。 2. 帮助学生构建工作思维。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节五 任务实施 完成作品 (40 分钟)	<p>一、依据学习工作页要求，学生完成任务作品</p>  <p>二、教师指导学生实施任务，解答学生操作中的疑惑</p> 	<p>【上机实战，完成任务】</p> <p>依据学习工作页要求，通过自主探究、小组讨论、小组合作、教师指导等方式，按要求完成作品。</p>	<p>【巡回指导】</p> <p>1. 巡回指导、督促学生按时完成任务。</p> <p>2. 记录学生表现情况，作为过程评价依据。</p> <p>【讲解演示，回答问题】</p> <p>解答学习疑惑，查看学生完成进度，针对学生中普遍出现的问题进行控屏讲解。</p>	<p>教学方法：</p> <p>讲授法 小组合作法 任务驱动法</p> <p>教学手段</p> <p>多媒体广播系统 控屏、微视频、教学课件、学习工作页</p> <p>学习成果：</p> <p>完成作品</p>	<p>1. 通过学习任务的实施，完成作品，实现学习目标。</p> <p>2. 通过学习任务的实施，化解教学重难点。</p> <p>3 通过自主探究、小组合作等方式，培养学生的自学能力、团队合作能力和分析解决问题的能力。</p>

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节六 作品展示 评估效果 (20 分钟)	<p>一、作品展示通过个人自愿或小组推荐方式，展示学生作品。</p>  <p>6. 作品展示 评估效果 作品展示，通过自评、小组评、教师评价等方式评价。</p> <p>二、完成自评、小组评、教师评</p>  <p>6. 作品展示 评估效果 作品展示，通过自评、小组评、教师评价等方式评价。</p>	<p>【展示优秀作品】 根据自评和组内互评结果，经过小组讨论、推选优秀作品进行课堂展示。</p> <p>【自评、小组评】 1. 明确评价目的，展示自我。 2. 作品展示，按“评价标准”进行自评、小组评。</p> <p>【成果分享，经验交流】 1. 评价作品中的优缺点，提出改进意见，获取经验成长值。 2. 掌声鼓励，获得喜悦感，激发学习兴趣。</p>	<p>【指导评价】 指导学生自评、互评。</p> <p>【成果分享，教师评价】 1. 分析学生作品中的优缺点，给予肯定和修改建议。 2. 完成教师评价，对照评分表对作品进行评分。</p>	<p>教学方法： 讲授法 小组合作法 作品展示法 表扬鼓励法 多元评价法</p> <p>教学手段： 多媒体广播系统 控屏、学生作品、学习工作页</p> <p>学习成果： 成果分享，经验交流</p>	<p>1. 通过作品展示评价，锻炼学生的职业素养能力。</p> <p>2. 小组推荐，给予肯定，提升学生自信心。</p> <p>3. 成果分享，评价交流，互帮、互学，提高学习效率。</p>

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	方法/手段/成果	设计意图
环节七 总结升华 拓展训练 (5 分钟)	<p>一、引导学生归纳总结</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顾总结，内化吸收。 2. 教师对本次课学习目标达成情况，学生表现情况进行小结 <p>二、课后拓展训练</p> <p>数字化校园平台上上传拓展训练微视频、教学课件，帮助学生课后完成拓展训练内容的学习。</p> 	<p>【梳理要点，归纳总结】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顾学习过程，归纳总结，内化吸收。 2. 听取教师总结，反思自身本次课表现情况。 3. 观看拓展训练内容，课后思考。 4. 课后观看微视频和教学课件，完成拓展训练学习。 	<p>【归纳总结，下节预告】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生思考，归纳总结本课内容。 2. 小结本次课学习目标达成情况，学生表现情况。 3. 布置课后拓展训练内容，引导学生课后学习。 	<p>教学方法： 讲授法</p> <p>教学手段： 多媒体广播系统 控屏、FLASH 教学课件、微视频</p> <p>学习成果： 回顾总结，课后反思，内化吸收</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生归纳总结，同时锻炼学生归纳总结能力。 2. 再次强化学习内容和重难点内容。 3. 引导学生课后反思，形成知识技能体系。

教学视频:

九、学业评价

评价考核以学习目标为导向，以学生为主体，以行业职业能力要求为准则，侧重学生专业能力和职业素养的综合评价。运用现代信息技术等多种教学手段，工学一体，并与教师评价相结合，通过自评、互评、师评的多元评价方式，激励学生进步与成长。通过学生作品展示，结合学习过程中表现，作品的完成情况，自评、互评情况，团队表现情况等来检测学生是否掌握本课学习内容，检测学习目标是否达成。

（一）学生展示成果，评价交流

选出每组学生作品进行展示，展示中注意展示技巧（问候、嗓音、目光交流、条理清晰），完成自评、互评、师评，评价中要多提优点和修改建议。

1. 让学生通过作品展示获得成就感。
2. 点评过程中，充分肯定每组作品的优点及特点，激发学生的创作热情。

（二）积极引导，拓展思维

1. 通过课后总结反馈和拓展训练，引导学生课下积极思考，开拓学生的创作思维。
2. 整个教学过程中，教师充当了引领者、协助者，让学生把主体性、主动性充分发挥，符合学生的发散性思维，引导并鼓励学生进行研究性学习。在突破了教学难点的同时也锻炼了他们的动手与探究能力，培养了学生的创新与协作精神。

（三）归纳总结，内化经验

评价过程中本着“以评促学”的目的，积极评价引导，拓展创新。让学生在评价时再次梳理新知识、新技能的用法。

个人评价表				
8S 规范 (20 分)	学习态度 (20 分)	团队合作 (20 分)	专业能力 (20 分)	创新能力 (20 分)
小组、教师评价表				
序号	评价标准	分值	小组评分	教师评价
1	上课出勤情况	20		
2	学习积极主动、勤学好问	20		
3	积极参加小组讨论、热心帮助同学	20		
4	按时完成作品，大胆展示	20		
5	专业能力、创新能力	20		

十、教学反思

本次教学活动融入翻转课堂理念，借助信息化手段和多样化学习资源，通过线上线下混合模式开展学习活动，以工作中真实项目为载体，以学生为中心，采用任务驱动、自主探究法、小组合作等多样教学方法，让学生在**做中学**，**学中悟**，**悟中做**过程中完成新闻类片头动画制作，在活动中培养了自主探究学习能力、分析解决问题能力、归纳总结能力等职业素养，实现预期学习目标。

（一）成功之处

1. 混合式学习的教学组织策略

本课运用了混合式学习方式，采用一体化项目教学法，让学生明确学习目的，激发学生学习积极性。通过教学做一体化的学习模式，采用多种教学方法的结合，如任务驱动法、小组合作法、自主学习法、问题探究法、作品展示交流法、师生互评等，让学生学起来更容易接受，教学重点难点得以突破，学习效果显著，按计划完成学习任务，实现了预期学习目标。

2. 展示评价，提升自我

以工作任务为驱动，注重培养学生的职业能力，培养学习兴趣。分组讨论和自主学习让学生学会如何与人合作，展示教学让学生在展示中互相学习，锻炼学生的语言表达能力，培养学生的自信心。

以学生为中心，教师为主导，工学一体化的教学模式，学生真切的体验到了**做中学**、**学中做**的成就感和乐趣，获得了专业能力和职业素养，学习自信心和兴趣大大提高。

（二）教学启示

校企合作的的教学模式在职业教育的课程中一直提倡，但在课堂教学实施的过程中，如何能做到行之有效，如何运用企业的专业性调动学生参与学习的积极性，让学生感受到企业的实际工作状态，激发学生的职业认同感，这些是值得我们思考的，如图 5 所示。

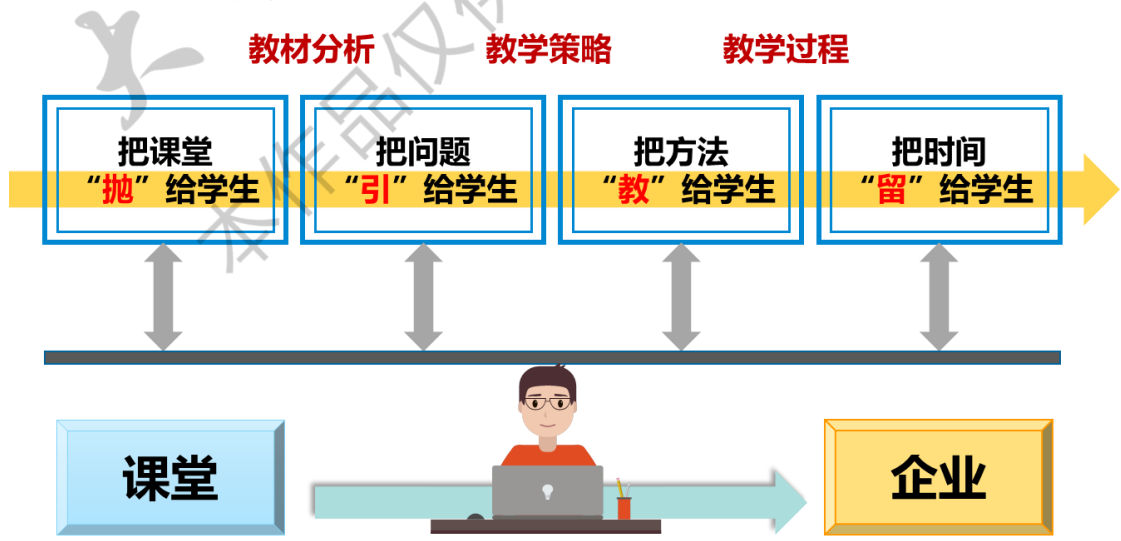
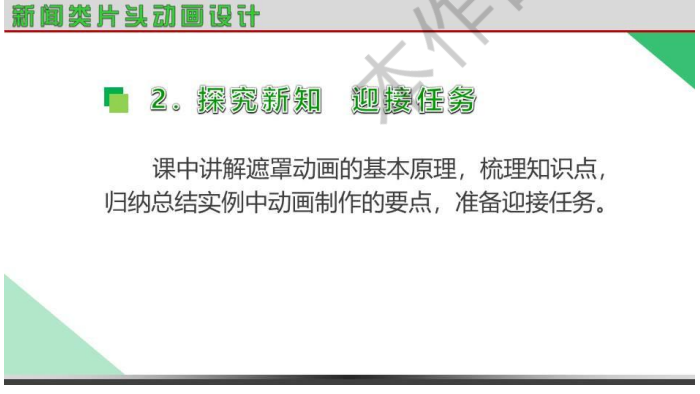
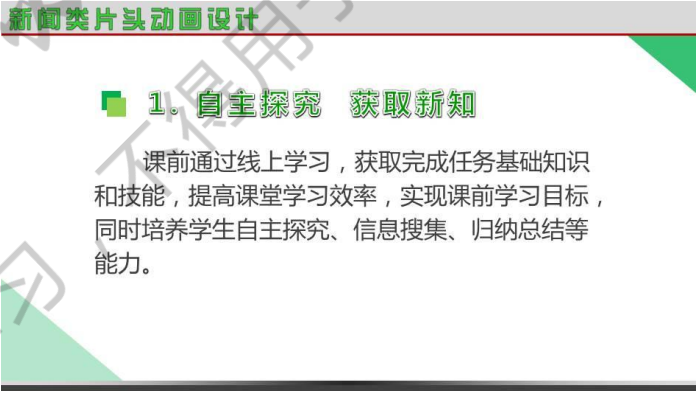
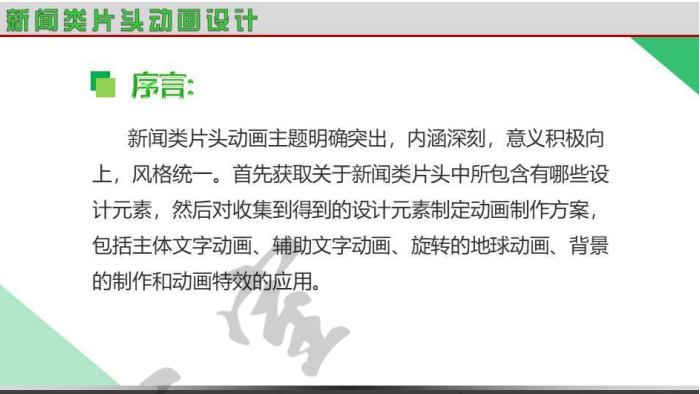


图 5 教学启示

附件 1：《新闻类片头动画设计》教学课件



新闻类片头动画设计

如何创建遮罩层和被遮罩层

□ 遮罩层是由普通图层转化的。

□ 【方法】：只要选择某个图层单击右键，在弹出的快捷菜单中选择[遮罩层]，那么该图层就变成“遮罩层”。系统会自动把遮罩层下面的一个图层关联为“被遮罩层”。

遮罩层→ 图层 2
被遮罩层→ 图层 1



新闻类片头动画设计

遮罩图层与被遮罩图层的不同作用及层次关系

1. 两类图层的不同作用

遮罩层 → 决定视窗形状（可任意形状）
被遮罩层 → 决定显示内容

2. 两类图层的层次关系

遮罩层必须放在被遮罩图层之上，而且只能一个；被遮罩层可以多个。

[多个被遮罩层创建方法：只需将图层拖到遮罩层下面即可]



新闻类片头动画设计

遮罩层与被遮罩层可以使用的动画形式

□ 可以在遮罩层、被遮罩层中分别或同时使用：

- 1、逐帧动画
- 2、形状补间动画
- 3、动作补间动画
- 4、路径动画

新闻类片头动画设计

构成遮罩层与被遮罩层的主要元素

□ 遮罩层中对象元素：

文字、图形、位图、按钮、影片剪辑等。

（不能直接使用线条，若要用到线条，必须“将线条转化为填充”）

□ 被遮罩层中对象元素：

文字、图形、位图、按钮、影片剪辑、线条等。

新闻类片头动画设计

3. 下达任务 明确要求

明确本次课程任务和学习目标要求，引导学生积极思考，培养团队合作意识。

新闻类片头动画设计

3. 下达任务 明确要求

1. 主体文字动画
2. 辅助文字动画
3. 旋转地球动画
4. 背景的制作和动画特效的应用
5. 输出动画文件



新闻类片头动画设计

■ 4. 计划决策 制定方案

本环节通过教师指引、小组讨论，可采用团队合作或自主探究方式，制定动画制作方案

新闻类片头动画设计

■ 5. 任务实施 完成作品

依据新闻类片头动画设计要素，自主探究、小组合作等学习方式，完成动画作品。

新闻类片头动画设计

■ 6. 作品展示 评估效果

推选优秀作品进行作品展示，通过自评、小组评、教师评价等方式，锻炼学生展现自我和语言表达能力。

新闻类片头动画设计

■ 7. 总结升华 拓展训练

引导学生对本任务进行归纳总结，巩固新知新能，拓展训练，激发学生创作热情。

新闻类片头动画设计

■ 结束语:

本课运用了混合式学习方式，采用工学一体化的教学模式，以工作任务为驱动，以学生为中心，教师为主导，注重培养学生的职业能力，激发学生的学习积极性，学生真切的体验到了做中学、学中做的成就感和乐趣，获得了专业能力和职业素养。多种教学方法的结合，如任务驱动法、小组合作法、自主学习法、问题探究法、作品展示交流、师生互评等教学方法。让学生学会与人合作，相互学习，锻炼语言表达能力，培养了学生的自信心，学生学起来更容易接受，教学重点难点得以突破，学习效果显著，按计划完成学习任务，实现了预期学习目标。

大赛工作办公室
本作品仅供学习，不得用于商业

附件 2：《新闻类片头动画设计》学习工作页

《新闻类片头动画设计》

工 作 页

班 级：_____

姓 名：_____

大赛工作办公室
本作品仅供学习，不得用于商业

任务名称：《新闻类片头动画设计》

（学时：2 学时）

一、任务描述

新闻类片头动画主题明确突出，内涵深刻，意义积极向上，风格统一。首先获取关于新闻类片头中所包含有哪些设计元素，然后对收集到的设计元素制定动画制作方案，包括主体文字动画、辅助文字动画、旋转的地球动画、背景的制作和动画特效的应用。

新闻类片头动画	
	
1、过光文字	2、飘动文字
	
3、旋转的地球	4、发光特效
	

二、任务要求

（一）完成收集和整理设计素材

根据新闻类片头动画所包含的设计元素，通过上网收集制作素材，确定制作方案，完成课前素材的收集和整理。

（二）完成新闻类片头动画作品

根据新闻类片头动画所包含的设计元素，收集制作素材，确定制作方案，对新闻片头设计要素进行制作，要求完成：

1. 主体文字动画

依据新闻片头动画样片效果要求，通过小组讨论，合作方式，制作片头中“新闻联播”文字动画，并运用“遮罩层”来实现文字过光效果。

2. 辅助文字动画

依据新闻片头动画样片效果要求，通过小组讨论，合作方式，制作片头中“XINWENLIANBO”和“CCTV-新闻”文字动画，并运用“遮罩层”来实现文字飘动效果。

3. 旋转地球动画

依据新闻片头动画样片效果要求，通过小组讨论，合作方式，并运用“遮罩层”来实现旋转的地球动画效果。

4. 背景的制作和动画特效的应用

依据新闻片头动画样片效果要求，通过小组讨论，合作方式，并运用“遮罩层”来实现旋转的地球发光特效。

5. 完成作品要求

完成作品并保存扩展名为 FLA 格式的源文件，测试并发布动画，输出分辨率为 960*540，帧速率为 25 帧/秒，格式为 SWF 的动画文件，动画节奏合理，播放流畅，画面无抖动，内容完整。

（三）完成作品展示，作品评价

依据新闻片头动画样片效果要求，通过自主探究、小组合作等方式完成作品，并进行作品展示和交流，依据标准客观评价他人，在评价中互相学习，学习他人优点，培养学生团队合作、归纳总结、分析解决问题等能力。

1. 制作过程中遇到的困难和如何化解的，制作心得和感受等。

2. 展示中，展示技巧的应用（问候、嗓音、目光交流、条理清晰等）。

3. 评价他人作品的优点和提出修改意见。

三、必备知识

（一）上网收集和整理资料

根据新闻类片头动画所包含的设计元素，课前通过上网收集制作素材，整理设计要素、确定制作方案，完成课前素材的收集和整理。

（二）“遮罩动画”原理与应用

1. “遮罩动画”的基本原理

“遮罩动画”是 FLASH 中的一个很重要的动画类型，很多效果丰富的动画都是通过“遮罩动画”来完成的。在 FLASH 的图层中有一个“遮罩层”类型，为了得到特殊的显示效果，可将“遮罩层”上创建的形状看成是一个视窗，“遮罩层”下方的对象可以通过该视窗显示出来，而视窗之外的对象将不会显示。

2. “遮罩层”的建立

在 FLASH 中，“遮罩动画”至少需要两个图层，其中一个为“遮罩层”，另一个为“被遮罩层”。“遮罩层”可由“普通图层”转化而来。在某个“普通图层”上单击右键，在弹出菜单中选择“遮罩层”，该图层就会生成“遮罩层”，“层图标”就会从“普通图层”图标变为“遮罩层”图标，系统会自动把“遮罩层”下面的一层关联为“被遮罩层”，如需关联更多层被遮罩，只要把这些层拖到“被遮罩层”下面就可。

3. “遮罩层”应用注意事项

“遮罩层”中的图形对象在播放时是看不到的。

“遮罩层”中的内容可以是按钮、影片剪辑、图形、位图、文字等。

“遮罩层”中的内容如果要用线条，可以将线条转化为“填充”。

“遮罩层”中的任何填充区域都是完全透明的，而任何非填充区域都是不透明的。

“被遮罩层”中的对象只能透过“遮罩层”的对象才能看到。

在制作“遮罩层”图形时，可以忽略图形的颜色、线条样式等属性信息。

要在场景中编辑遮罩效果，可以解除锁定“遮罩层”和“被遮罩层”。

4. “遮罩层”的应用

通过观看微视频、自主探究、小组合作等方式，学习“过光文字”、“飘动文字”、“旋转的地球”、“发光特效”动画实例，提升学生动画制作能力，并将实例综合应用到新闻类动画片头动画制作中，完成新闻类片头动画作品。

（三）总结反馈，巩固提高

1. 归纳总结所学知识点，完成知识到技能的转换。

2. 完成作品并进行作品展示和交流，掌握展示技巧的掌握（问候、嗓音、目光交流、条理清晰等），客观评价他人，互相学习，团队合作、归纳总结、分析解决问题等能力。

四、学习资源



所有资源上已上传到数字化校园平台，同学们通过学号和生日密码访问，可进行下载和线上学习。

五、教学过程

（一）自主探究 获取新知

访问数字化校园平台，下载微视频观看学习过光文字、飘动文字、旋转的地球、红星闪闪实例。学习“遮罩层”的原理和建立方法，获取完成任务基础知识和技能，搜集和整理学习素材。

设计要素包括：_____

整理收集的素材有：_____

（二）探究新知 迎接任务

学习“遮罩动画”的基本原理，梳理知识点，归纳总结实例中动画制作的要点，准备迎接任务。

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

（三）下达任务 明确要求

明确本次课程任务和学习目标要求，完成《新闻类片头动画设计》动画作品。具体任务要求参照本工作页——“二、任务要求”。

（四）计划决策 制定方案

小组讨论，可采用团队合作或自主探究方式，制定动画制作方案。

任务分工表			
组长		组员	
分工情况			
任务	负责人	预期效果	备注

（五）任务实施 完成作品

依据新闻类片头动画设计要素，自主探究、小组合作等学习方式，完成动画作品，具体任务要求参照本工作页——“二、任务要求”。

（六）作品展示 评估效果

推选优秀作品进行作品展示，通过自评、小组评、教师评价等方式，锻炼语言表达能力。

个人评价表				
8S 规范 (20 分)	学习态度 (20 分)	团队合作 (20 分)	专业能力 (20 分)	创新能力 (20 分)
小组、教师评价表				
序号	评价标准	分值	小组评分	教师评价
1	上课出勤情况	20		
2	学习积极主动、勤学好问	20		
3	积极参加小组讨论、热心帮助同学	20		
4	按时完成作品，大胆展示	20		
5	专业能力、创新能力	20		

（七）总结升华 拓展训练

对本次任务进行归纳总结，巩固新知新能，完成拓展训练。

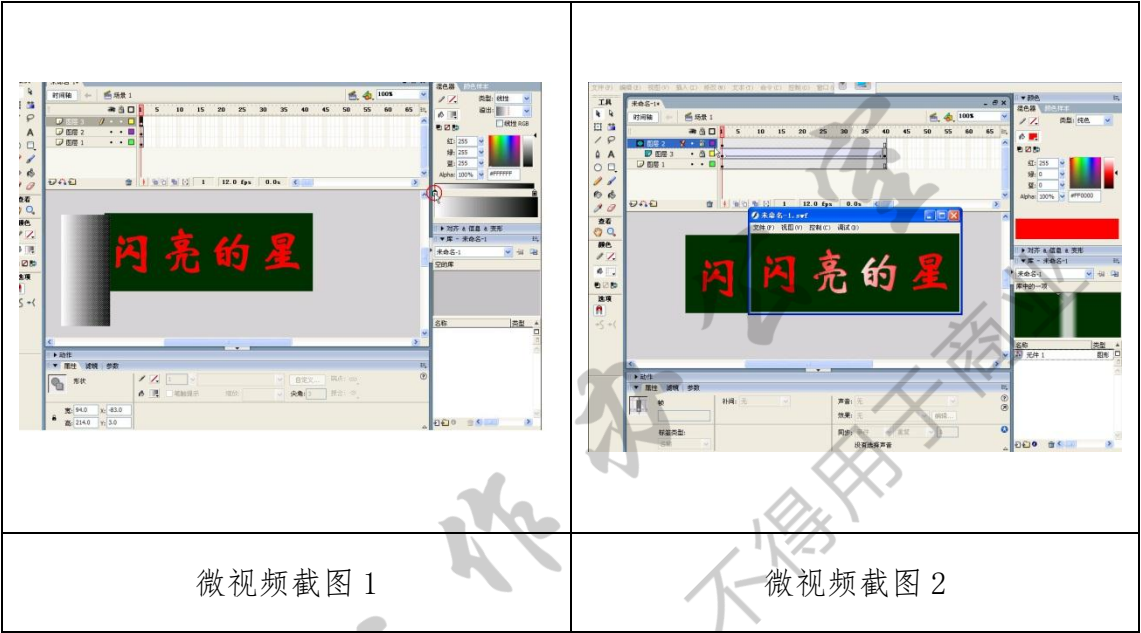
大赛工作办公室
本作品仅供学习，不得用于商业

附件 3：《新闻类片头动画设计》教学资源包说明

一、教学微视频（4 个）

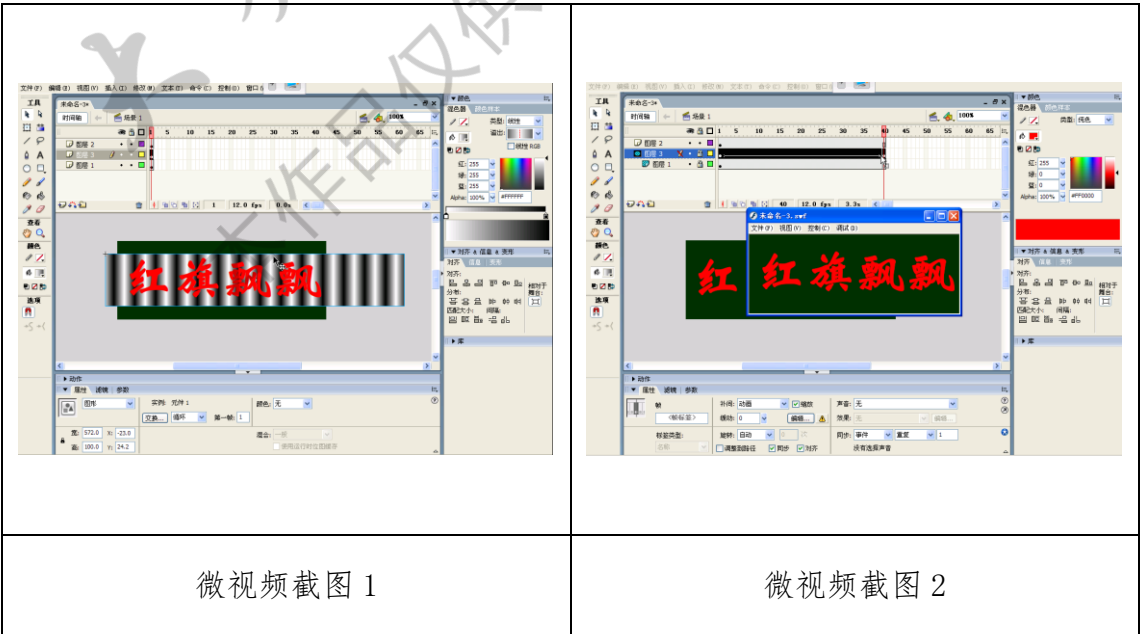
（一）微视频：过光文字（时长：2 分 52 秒）

教师通过屏幕录像软件将操作过程录制下来发送到数字校园平台，学生通过访问平台可下载或在线学习。



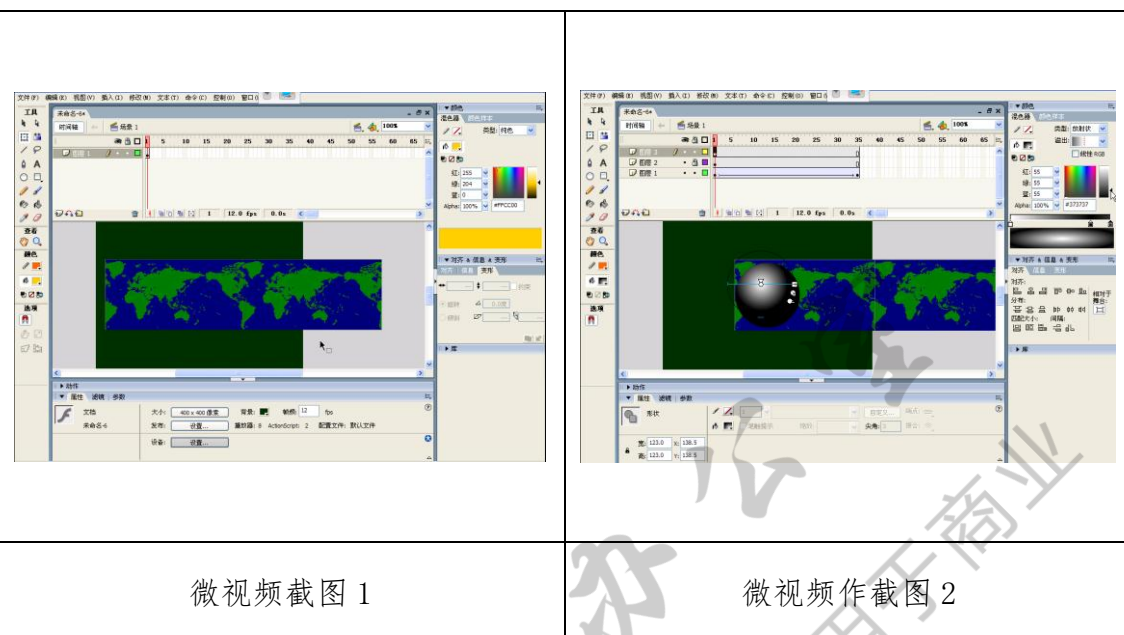
（二）微视频：飘动文字（时长：2 分 19 秒）

教师通过屏幕录像软件将操作过程录制下来发送到数字校园平台，学生通过访问平台可下载或在线学习。



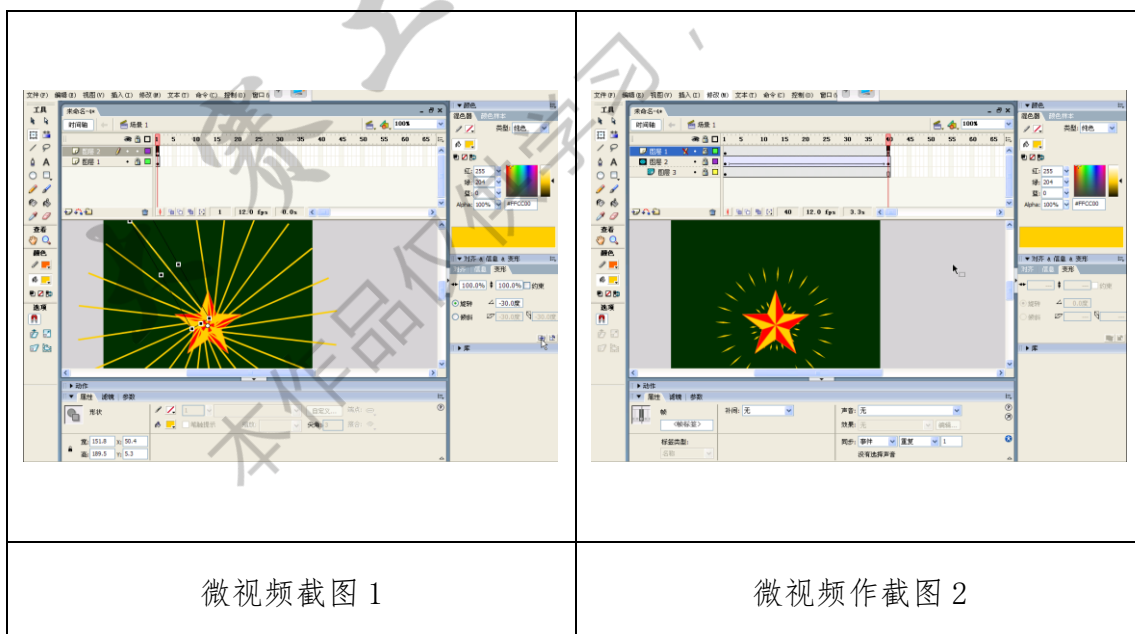
（三）微视频：旋转的地球（时长：2 分 51 秒）

教师通过屏幕录像软件将操作过程录制下来发送到数字校园平台，学生通过访问平台可下载或在线学习。



（四）微视频：发光特效（时长：4 分 4 秒）

教师通过屏幕录像软件将操作过程录制下来发送到数字校园平台，学生通过访问平台可下载或在线学习。



二、教学课件（创新点）

教师通过 FLASH 自制的教学演示课件，包括本次学习任务的实例效果展示，实例操作步骤提示，拓展实例效果展示，拓展实例操作步骤提示，知识和原理的讲解。教学课件发布到数字化校园平台，可以通过 FLASH 本身的交互功能通过网页浏览。能够同时满足线上、线下和课前、课中学习。

	
任务实例效果展示	任务实例步骤提示
	
拓展实例效果展示	拓展实例步骤提示
	
“遮罩层”的原理	“遮罩层”的应用

二、新闻类片头动画样片（创新点）

教师通过 FLASH 教学软件完成的任务样片，动画实例中包含了文字过光、飘动文字、旋转的地球和地球发光特效。通过工作任务的方式引导学生学习，培养学生学习的积极性。



新闻类片头动画样片截图 1



新闻类片头动画样片截图 2



新闻类片头动画样片截图 3



新闻类片头动画样片截图 4



新闻类片头动画样片截图 5



新闻类片头动画样片截图 6

大赛工作办公室
本作品仅供学习，不得用于商业