

# 第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	文化艺术与综合类		作品编码	
专业名称	幼儿教育			
课程名称	幼儿教师口语	参赛作品题目	幼儿故事声音的塑造——讲述幼儿故事《两只笨狗熊》	
课 时	2 课时（90 分钟）	教学对象	17 级高幼 6 班（高级工）	

## 一、选题价值

### 1. 《幼儿教师口语》在专业领域的课程定位和价值

《幼儿教师口语》是幼儿教育专业中的一门专业技能课程。口语技能是幼儿教师必修的说、唱、弹、跳、画、手工六大技能之一。本课程是在幼儿教育专业一年级的学生中开设的，是训练学生的口语表达能力的课程，其中包括普通话训练和教师口语训练。幼儿教师口语能力是幼儿教师必备的职业能力，贯穿整个幼教专业的学习，在保育活动、教学活动、家园配合等活动中都要运用到，其中的学习任务《讲故事能力训练》是幼儿教育专业技能竞赛五项内容之一、是幼师入编考试的重要项目之一，能够体现幼师的专业能力。

### 2. 《讲故事能力训练》学习任务的作用和价值

《讲故事能力训练》是幼儿教师口语基本技能训练之一，是在《朗读能力训练》基础上进行的更加深入的技能学习，是继朗读能力之后、演讲能力之前，起承上启下作用的学习任务。本学习任务共有四个子任务，分别是选取幼儿故事、加工幼儿故事、幼儿故事声音的塑造、态势语与道具的运用。这四个子任务在设计上是由浅入深、由简单到复杂的，涵盖了《讲故事能力训练》模块学习中的理论知识和技能能力。学生完成这四个子任务的学习后，可以在幼儿园课程中独立讲述幼儿故事。《幼儿故事声音的塑造》学习任务来自《讲故事能力训练》中第三个学习任务，通过声音的塑造来体现故事角色的不同，实现绘声绘色地讲述幼儿故事。

### 3. 《幼儿故事声音的塑造》在工作过程中的作用和价值

讲故事，顾名思义重在于讲。讲的载体就是声音，因此声音的塑造是《讲故事能力训练》学习任务中的核心环节，主要解决如何绘声绘色地将幼儿故事中的文字转化为声音，传递给幼

儿，使幼儿听懂、爱听，达到教育的目的。基于年龄幼小的学前儿童的生理和心理特点，幼儿故事的声音要塑造得合理又恰当，才能吸引幼儿，才会有感染力，才能达到教育的目的。对于幼儿教师来说，掌握好此项能力是具有重要价值和意义的。

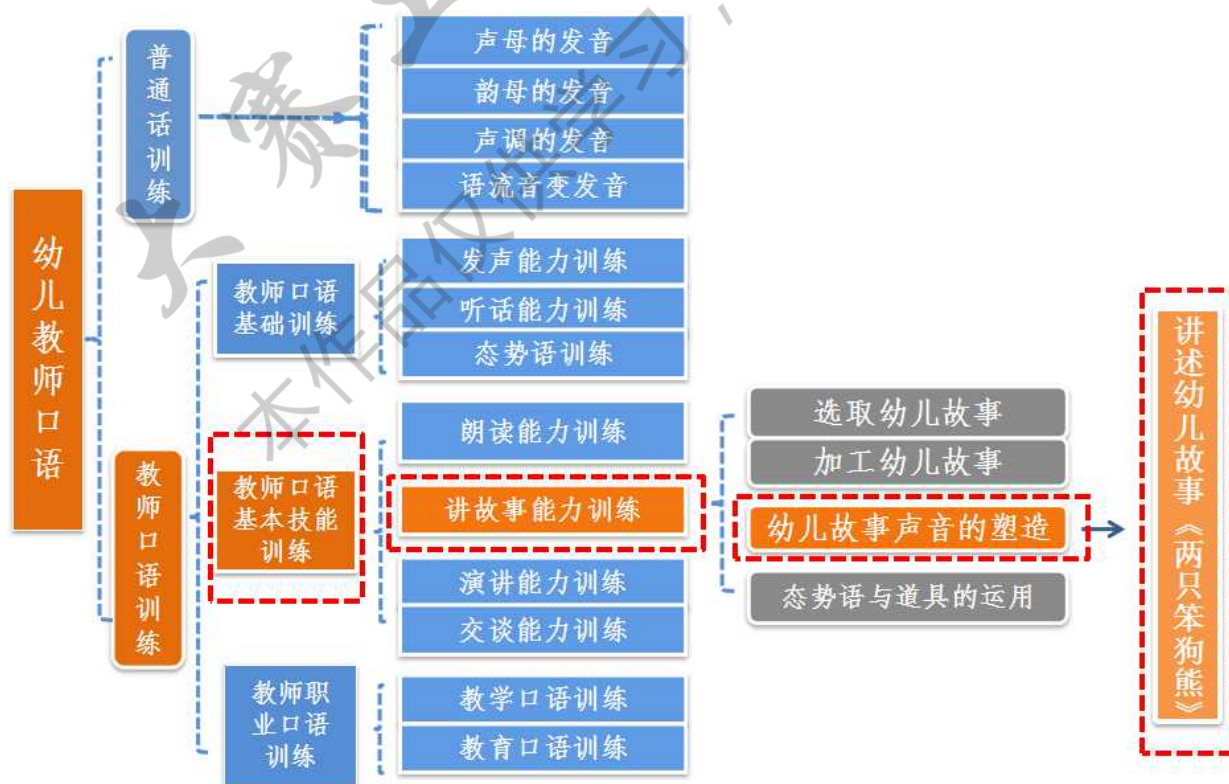
#### 4. 《幼儿故事声音的塑造》在父母角色中的作用和价值

讲故事不仅是一名幼儿教师的必备技能，也是父母在教育学前孩子的必备技能。一个能讲好听的幼儿故事的家长必定是孩子喜欢的父母，父母在讲故事过程中通过声音给孩子传递的是对世界的认知和对人生的启蒙，对孩子有极大的影响作用。通过听父母讲故事，孩子的语言能力也会得到很大的提高。讲故事技能中声音的塑造也将在个父母角色扮演中起到重要的作用。

#### 5. 《两只笨狗熊》幼儿故事在《幼儿故事声音的塑造》学习任务中的作用和价值

《两只笨狗熊》故事来自于大班语言领域课程，是一个趣味性很强、情节突出、形象鲜明、易于表演，能够引发幼儿独立思考的故事，适合社会性正在发展的大班幼儿。大班幼儿规则意识、合作意识和自我评价能力开始发展，他们酷爱表现，喜欢模仿和表演。幼儿故事声音的塑造过程就需要大量的模仿和表演。本故事中角色不复杂，角色性格特点鲜明，故事篇幅不长，内容切合大班幼儿的特点，是能进行幼儿故事声音塑造训练的典型故事。

#### 6. 幼儿教师口语课程体系架构图



## 二、学习对象分析

本课的教学对象是 17 高幼 6 班的学生，共 20 人，是高中起点的学生，她们具体的特点是：

	学 生 特 征	教 学 策 略	设计意图
学习基础	<p>学生大部分已经考取了普通话二级证书，能够较好地把握字、词、句的发音；在学习了朗读能力的基础上，学生能够使用一些停连、重音、语气、语调的发声技巧，但是运用的还不够好。</p>	<p>选取大班幼儿故事《两只笨狗熊》的学习载体，学生易于读懂，本故事中的角色特点将会运用之前学过的发声技巧进行声音塑造，是起到承前启后的作用。</p>	<p>与幼师实际工作接轨，工学结合，学生能很快适应工作岗位。</p>
学习能力	<p>学生经历过高中三年的学习，有很好的学习自觉性和主动性，她们能较好地进行自学和探索知识，但她们缺乏较好的团队协作能力、恰当沟通表达能力和灵活的行动能力；平时喜爱网络，接收新事物能力很强。</p>	<p>运用任务导向法开展学习，促进学生的行动能力；自由市场法、卡片法、角色扮演法、模拟情境法来促进学生的沟通表达能力和团队协作能力；利用“学习通”网络平台学习，学生喜爱，乐于接受。</p>	<p>教学方法灵活多样，又有针对性，帮助学生提高学习能力，终身受用。</p>
学习态度	<p>学生学习积极主动，她们爱学习，学习态度认真。</p>	<p>课前、课中、课后学习都以学生自主学习为中心，通过自主学习、讨论探究的形式来促进她们的学习。</p>	<p>利用学生优势设计教学，学生很容易适应，学习状态更佳。</p>
心理特点	<p>经历过高考的失利，心理较为脆弱，不够自信，大多都暗示自己不如上大学的同学，人生目标较迷茫；学生大部分来自于农村家庭，较少与外面的世界接触，性格较为腼腆。</p>	<p>课前让她们参观幼儿园，了解幼师工作，让她们确立自己教师的崇高感，树立信心。在课中学习时运用小组分工汇报、展示的环节让她们大方地展示自我，增加自我认同感；选取较为自由轻松的教学形式，通过汇报成果、角色扮演、模拟情境帮助学生积极表现与展示自我。</p>	<p>让学生认识自己的专业和职业，对自己的选择增加信心，在小组活动中让她们找到自我价值，增强自信心。</p>

### 三、学习目标

根据以上学生特点，在完成本学习任务后，学生应能够达到以下目标：

#### （一）专业能力目标：

1. 学生应能在没有教师指导下，通过自主学习，听辨和评价两个不同版本的故事音频《献给妈妈的礼物 1》《献给妈妈的礼物 2》，并独立完成课前学习作业。

2. 学生应能在教师指导下，通过小组讨论学习的方式，分析幼儿故事《两只笨狗熊》，找到合适的塑造声音的方法；（**教学重点**）

3. 学生应能在教师指导下，通过小组讨论和自由市场交流的方式，运用声音塑造的方法来分析《两只笨狗熊》故事中的角色大黑、小黑、狐狸和旁白的特点和发声要领；

4. 学生应能在教师指导下，通过角色扮演和模拟情境的方式，运用发声方法来塑造故事角色大黑、小黑、狐狸和旁白的声音，并完整讲述故事《两只笨狗熊》。（**教学难点**）

#### （二）方法能力目标：

1. 通过自主学习的方式，学生的听辨能力得到锻炼；

2. 通过合作探究学习的方式，学生能够将声音塑造的方法应用到讲故事中。

#### （三）社会能力目标：

1. 在学习过程中学生的分析归纳能力、语言表达能力得到锻炼；

2. 在学习过程中学生的分工合作能力得到了锻炼。

### 四、学习内容

#### （一）学习任务描述

某幼儿园与我校进行校企课程共建共享合作，《幼儿教师口语》是其中一门共建共享课程，旨在共同开发适合幼教专业学生的课程，使幼教学生能够在校内学习期间掌握口头表达能力，了解、适应幼儿园工作环境和岗位要求，将来学业完成后能够具备教师的基础教学能力，马上胜任幼师岗位，投入工作。因此，幼儿园与我校达成共建共享课程模式：课程学习任务直接来源于幼儿园实际工作；课程相关内容直接取自于幼儿园教材；幼儿园教师参与课堂教学中（具体参与形式根据教学设计需要而定）；幼儿园提供真实工作场景给学生实践；幼儿园教师共同参与我校幼教专业教研活动；我校学生分阶段到幼儿园顶岗实习等。本课的学习任务就是来自于幼儿园实际工作——大班语言领域课程《两只笨狗熊》，幼儿故事声音的塑造是其中的子任务，也是最重要的环节，本课中幼儿园教师是以评价者的身份参与课堂教学的。

## （二）学习内容分析

本课学习中，学生将学习以下内容：

### 1. 听评不同的故事音频的方法

- （1）听辨《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》两个故事声音的不同；
- （2）评析《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》两个音频故事的好与差。

### 2. 自主探讨研究《两只笨狗熊》故事声音塑造的方法（重点）

- （1）研究《两只笨狗熊》故事内容，找出故事中的不同角色；
- （2）分析《两只笨狗熊》故事中角色的性格特点、年龄特征、身份地位等；
- （3）根据分析确定大黑、小黑、狐狸、旁白的声音特点；
- （4）找出大黑、小黑、狐狸、旁白声音的发声方法；
- （5）写出声音塑造过程的具体步骤；
- （6）总结发言

### 3. 模拟情境分角色扮演，讲述幼儿故事《两只笨狗熊》的表现方法（难点）

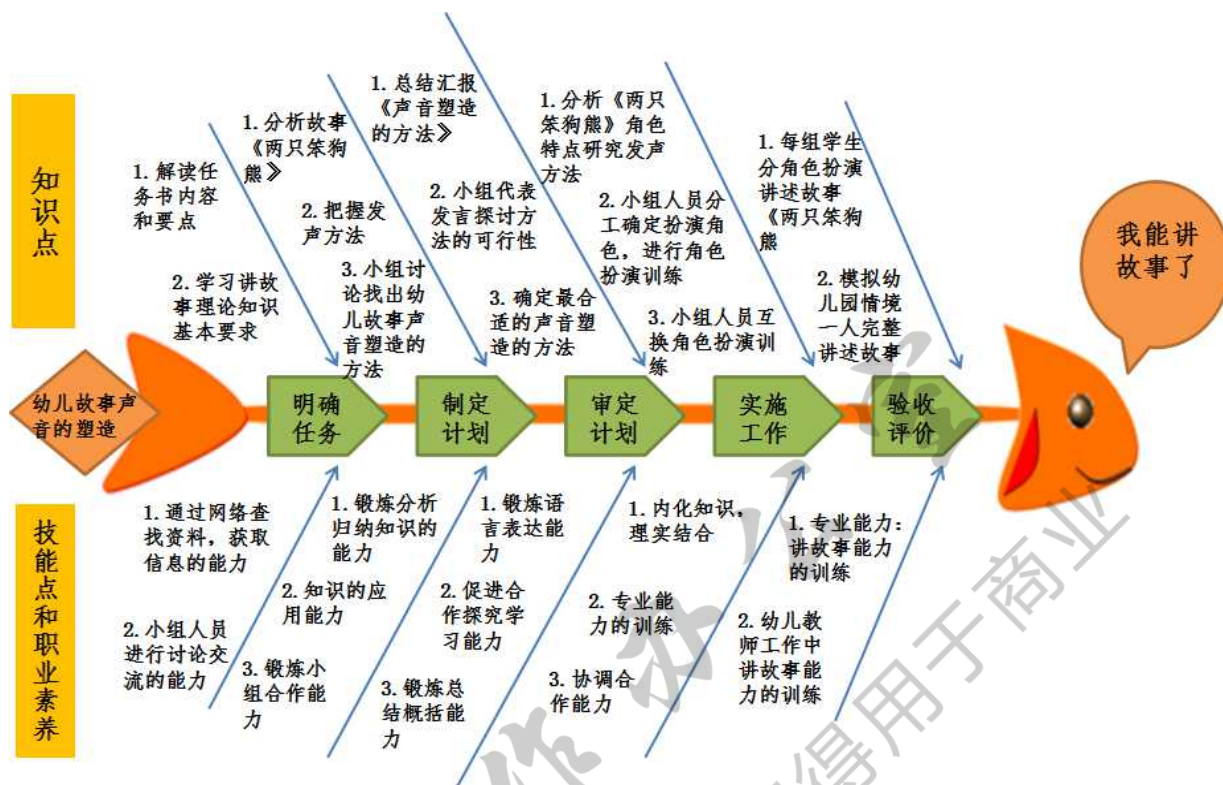
- （1）大黑、小黑、狐狸、旁白角色的发声方法；
- （2）大黑、小黑、狐狸、旁白角色声音的扮演；

### 4. 幼儿故事《两只笨狗熊》声音塑造的评价方法

- （1）评价要点的构成
- （2）评价要点的比重
- （3）评价分析的专业表达



## 5. 学习内容鱼骨图



### (三) 教学重难点分析及处理

在讲故事活动中，讲的功夫是很重要的。对于还不识字的3—6岁的幼儿来说，他们主要靠听来读故事，因此讲述者和听读者之间最大的联系就是声音，声音塑造得如何直接影响到幼儿对故事的感受和认识，甚至影响到幼儿是否喜欢，是否继续听读故事。不同的幼儿故事会有不同的内容和角色，怎样才能把握好每种角色的声音呢？当然得从幼儿故事声音塑造的方法入手，方法得当了面对任何幼儿故事都可以轻松解决，因此，找到幼儿故事声音塑造的方法是本课的学习重点。而难点在于理论转化为实践的过程，即如何运用幼儿故事声音塑造的方法进行具体的角色分析与扮演并讲述故事《两只笨狗熊》。

根据学生特点和教学规律，运用小组讨论、小组之间交互学习以及教师补充的方法来进行重点的学习，确定最合理的幼儿故事声音塑造的方法。方法确定以后，要进行具体的讲述幼儿故事《两只笨狗熊》，我采取小组讨论、自由市场分享交流、角色扮演、模拟情境等方法由易而难、循序渐进逐步深入地突破难点。对《两只笨狗熊》角色特点和发声方法的分析是集思广益，全体学生自由开放地讨论的结果，对讲故事的能力是从单个角色扮演、互换角色扮演到多个角色扮演的不断训练，教师全程进行指导答疑来达成的。

## 五、学习资源

本课学习中，学生应用到的学习资源有：

### （一）教学设备

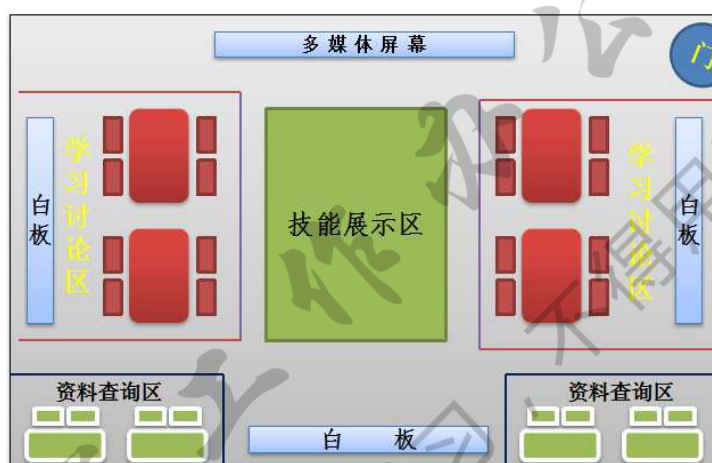
多媒体教学设备、手机、计算机、学习通网络平台

### （二）工具与材料

白板、白板笔、磁铁、A4 纸、白纸、卡纸

### （三）教学材料

本课堂与学习任务相关的工作页、教材、音频、视频、任务书、评价表等



教学环境示意图



技能展示区示意图

	名称	图 片	功 能	运用环节
	教学 场地		学生学习讨论区，该区域有利于小组讨论和教师组织一体化教学活动的开展	明确任务、 制定计划、 审定计划、 总结分享环节
硬 件 资 源			学生技能展示区，模拟幼儿园课堂教学情境，用于学生进行师幼扮演讲述故事	实施计划、 验收评价环节
	投影仪		播放课件所用，贯穿整个课堂，引导学生进入课堂环节的学习中，播放课程所需视频和知识点	贯穿整个课堂学习
	计算机		课中学习过程，学生利用计算机查找相关资料，帮助他们制定计划找到合适的幼儿故事声音塑造方法，在实施工作环节帮助学生分析角色特点和发声方法。	制定计划、 实施工作环节
	智能手机		学生课前在学习通平台自学、答题；课中查找资料、录制视频、超星泛雅平台学习；课后完成自评和作业。	课前学习使用； 课中制定计划、实施 工作、总结分享环 节；课后自我评价、 完成作业
	白板 卡纸 白纸等		白纸：在制定计划环节使用，写出幼儿故事声音塑造的方法步骤用；卡纸：在实施工作环节使用，分析归纳故事角色特点和发声方法所用；白板：贯穿整个学习过程，用于粘贴分享和讨论研究	贯穿整个课中学习
	工作页 教材 评价表		教材是学生学习的依据；学生工作页在课中学习中使用，是指导学生学习的依据；评价表课中的过程性评价使用，课后的自我评价、教师评价使用	贯穿整个学习过程
软 资 源	网络音 频、视 频资源		课堂导入课程时播放音频；在总结分享环节使用的视频资源	课前学习使用 课中导入环节 课中总结分享环节
	学习通 APP		完成课前学习任务使用；课中资源分享使用；课后评价、完成作业、知识回顾、学习提升所用	贯穿整个学习过程
	微信平 台		课前学习交流、课中讨论、课后交流答疑	贯穿整个学习过程



## 六、教学策略选择与设计

### (一) 教学组织策略

根据学生特点、教学目标和内容，本课的教学策略设计为工学结合的教学模式。将幼儿教师职业素养、幼儿教师工作内容与学习任务相融合，达到学习与工作的紧密接轨。选取的学习素材来源于幼儿园大班语言领域故事《两只笨狗熊》，整个课堂环节与幼师工作情景一致，学习即是工作。课堂以学生为中心，教师为引导进行教学，学生成为课堂的主人，进行自主学习，通过明确任务、制定计划、审定计划、实施工作、验收评价等环节展开学习，逐步达成教学目标，使学生在专业能力、方法能力和社会能力上得到提升。

### (二) 教学方法策略

1. **小组讨论学习法**：分组教学能够激发学生的学习热情，促进沟通，集思广益，能够较大地促进学习的有效性，调动学习氛围，提高学习效果。学生通过小组讨论研究可以完成较为简单的学习任务，更有成就感，通过交流能够碰撞出更多智慧的火花，易于创新。

2. **关键词法**：在文本阅读过程中，勾画出关键词的方法最容易帮助找到重点知识，因此在阅读任务书和制定计划找出幼儿故事声音塑造的方法的环节使用关键词法教学效果较好，也使学生加深印象、记忆深刻。

3. **卡片法**：卡片法是将学习过程中收获的重要知识点或思考内容以卡片的形式展现出来，便于学生进行交流分享和教师进行点评指导。在分析故事《两只笨狗熊》角色特点和发声方法时使用卡片法，教师一目了然地看到每组学生知识的输出，共性和个性问题显而易见，易于教师进行点评。

4. **自由市场法**：把课堂设计为一个自由市场，学生可以自由参观交流，可以开阔学生的眼界和思维。同时，在实施工作环节使用自由市场法可以活跃课堂气氛，帮助学生缓解稍微的疲劳状态，劳逸集合，学习效果更佳。

5. **角色扮演法**：讲故事更应该理解为讲演故事，演的成分占很大比重。采取角色扮演的方法最恰当、最有效。讲故事的内容就是每个不同角色的出场，模拟扮演角色声音是最好的理论转化为实际的方法。因此学生要在实施工作环节利用此方法进行强化训练。

6. **模拟情境法**：作为幼教专业的学生创设幼师工作的情境就是与工作岗位的对接，在本任务学习中，模拟幼儿园的课堂情境来锻炼学生的岗位适应能力是必须的。营造幼儿园课堂氛围，让学生身临其境，是对学生心理和能力的考验。

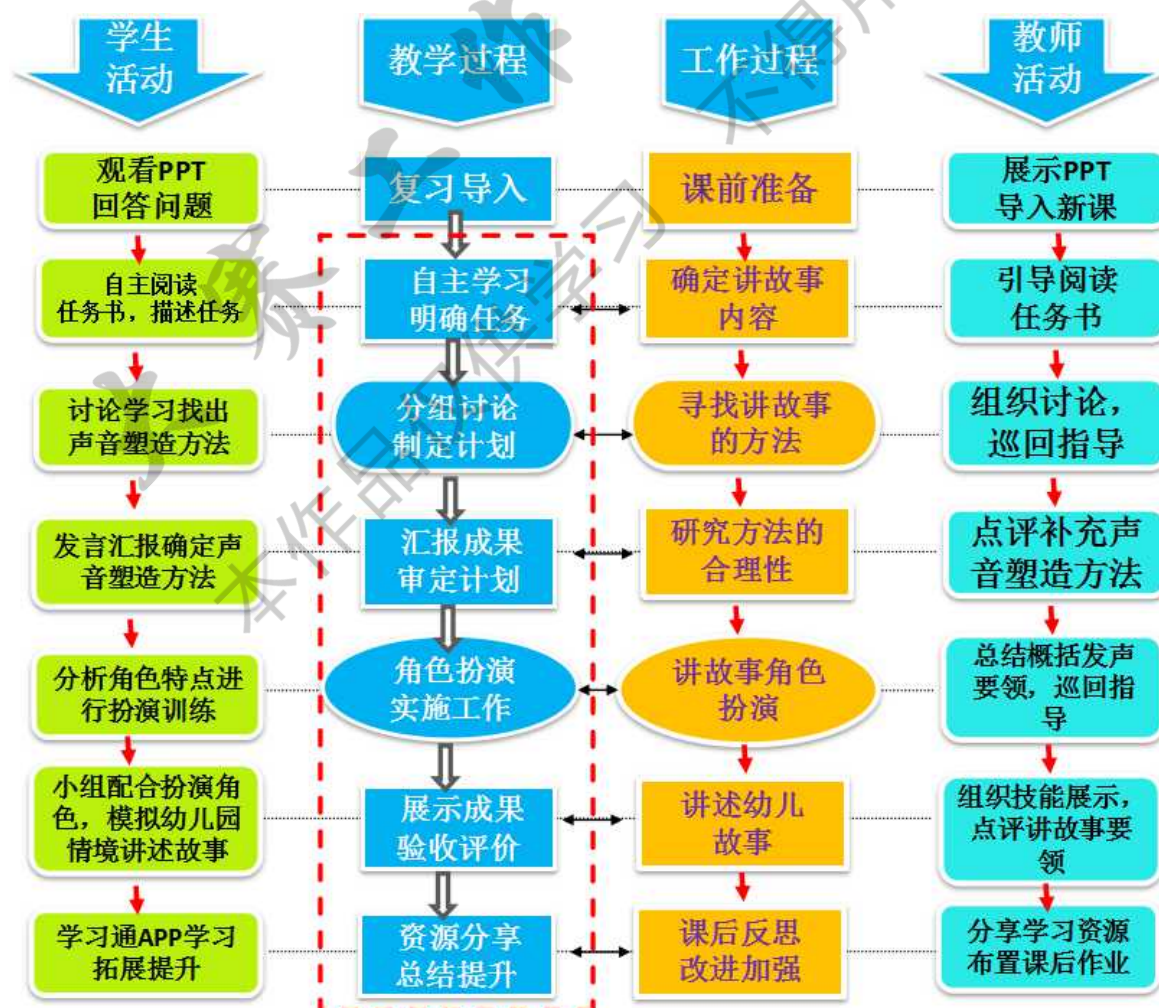
### （三）教学资源策略：

信息技术飞速发展的时代，青年一代更青睐于新型的信息手段，教师和书本已不能满足于学生获取知识的途径。采用信息化手段来教学才是适应时代发展和学生需要的。本课通过微信平台、“学习通”平台和超星泛雅平台与学生进行线上线下互动交流，引导帮助学生获取知识。课堂学习中学生也可以利用手机和计算机来查阅相关资料，还可以录制相关视频，使它们服务于学习。

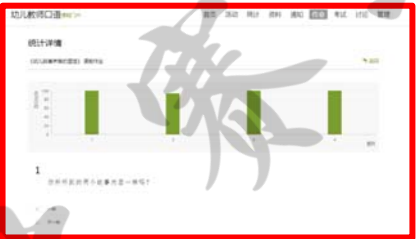
### （四）教学评价策略

工学结合重在于培养专业能力和综合职业能力全面发展的人才。对学生的评价也是全方位的。本课通过小组之间过程性学习评价、学生自我综合职业能力评价、授课教师全面评价、幼儿教师专业能力评价的方式考核学生的综合能力。评价侧重的方面不同，得到的考核更加科学客观。

## 七、教学流程图









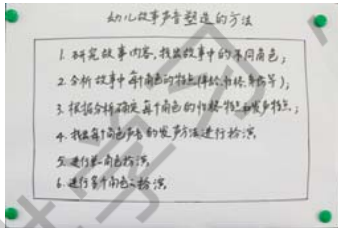

八、教学实施过程							
教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
课前学习 (自由安排时间)	<p>1. 在“学习通”APP上完成两个音频故事《献给妈妈的礼物1》、《献给妈妈的礼物2》的听辨； (自由安排时间)</p> <p>2. 在“学习通”APP上回答问题完成课前作业。(自由安排时间)</p>	<p>1. 通过“学习通”网络学习平台接收老师发出的故事音频《献给妈妈的礼物1》、《献给妈妈的礼物2》；</p> <p>2. 根据教师的问题引导听辨以上两个幼儿故事；</p> <p>3. 完成《课前学习任务工作页》的填写。</p>  	<p>1. 在“学习通”平台发布相关的故事音频和课前学习任务；</p> <p>2. 在微信平台通知学生完成课前学习任务。</p>  	通过“学习通”APP平台布置课前学习任务,使学生方便、快捷地接收和完成相关任务。	自主学习法	<p><b>【学习成果】</b> 学生能听辨并找出《献给妈妈的礼物1》和《献给妈妈的礼物2》两个故事音频的不同之处。</p> <p><b>【职业素养】</b> 听辨能力得到锻炼,自学能力得到提高。</p>	课前学习是为了更好地促进课堂的顺利开展,通过课前学习培养学生的自学能力和听辨能力,本课的学习打好基础。

教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
环节一：温故知新，导入新课。5分钟	<p>1. 复习回顾上次课内容：幼儿故事的加工方法；（1分钟）</p> <p>2. 再次听课前学习的两个音频；（2.5分钟）</p> <p>3. 分析课前学习答题情况，由此引入课程的学习。（1.5分钟）</p>	<p>1. 回顾上次课内容，回答教师提出的引导性问题；</p> <p>2. 听音频故事《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》；</p> <p>3. 观察分析课前任务答题情况。</p>  	<p>1. 多媒体课件展示课前任务学习的答题情况；</p> <p>2. 多媒体播放故事音频《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》；</p> <p>3. 点评课前学习任务答题情况并导入课程。</p>  	利用多媒体课件展示和播放学习内容，直观清晰。	讲授法	<p><b>【学习成果】</b></p> <p>1. 学生能判断并说出两个音频故事《献给妈妈的礼物 1》和《献给妈妈的礼物 2》的不同之处；</p> <p>2. 明确新课学习的是：如何塑造幼儿故事声音的声音，讲述幼儿故事《两只笨狗熊》。</p> <p><b>【职业素养】</b></p> <p>学生观察能力得到提高。</p>	采用课前学习任务进行导入，能与本课堂学习进行很好的衔接。



教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
环节二：自主学习，明确任务。5 分钟	<p>1. 分组自主阅读研究《幼儿故事声音的塑造的方法》任务书，明确学习任务和要求。(3 分钟)</p> <p>2. 口头描述本课学习任务的内容和要求。(2 分钟)</p>	<p>1. 接收学习任务：分析大班幼儿故事《两只笨狗熊》，研究如何才能演绎好故事中各种角色的声音，讲述本故事；</p> <p>2. 接收学习卡片《两只笨狗熊》和任务书；</p> <p>3. 解读任务书；</p> <p>4. 明确任务书内容 and 要求；</p> <p>5. 每组学生口头描述学习任务。</p> 	<p>1. 发放学习卡片《两只笨狗熊》和任务书；</p> <p>2. 组织每组学生口头描述任务书内容 and 要求，让学生明确学习任务；</p> <p>3. 抽取学生进行口头描述本课学习任务。</p> 	使用纸质学习卡片	自主学习法	<p><b>【学习成果】</b></p> <p>学生会自主阅读，清晰准确地描述本课的学习任务，包括具体学习环节应完成的任务。</p> <p><b>【职业素养】</b></p> <p>学生口头表达能力、总结归纳能力得到锻炼。</p>	通过自主阅读让学生明确学习任务，学会查找和接受信息。




教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
环节三：分组讨论，制定计划。 15 分钟	<p>【本课教学重点】</p> <p>分组学习讨论幼儿故事声音塑造的方法步骤是哪些。 (15 分钟)</p>	<p>1. 学生进行分组：五人一组，共四组，由学生自由组合、分工，并选定组长，由组长负责总协调，分配任务展开研讨；</p> <p>2. 讨论学习：每组学生通过寻找关键词的方法讨论研究制定出幼儿故事声音塑造的方法步骤；</p> <p>3. 学习过程中利用手机、计算机等媒介查询相关资料；</p> <p>4. 将讨论研究结果写在大白纸上进行展示。</p>  	<p>1. 进行分组：五人一组，共四组，由学生自由组合，并选定组长；</p> <p>2. 发布任务：每组学生进行讨论制定出幼儿故事声音塑造的方法步骤；</p> <p>3. 组织学生进行讨论学习；</p> <p>4. 发放白纸；</p> <p>5. 巡回指导，并做好记录。</p>  	<p>1. 通过手机、计算机等信息化媒介进行学习，更加全面、快速、有效获取相关信息；</p> <p>2. 通过白纸进行展示非常直观。</p>	<p>关键词法</p> <p>合作学习法</p>	<p>【学习成果】</p> <p>每组学生找出了幼儿故事声音塑造的方法。</p> <p>【职业素养】</p> <p>1. 小组成员之间得到了思想和知识的交流；</p> <p>2. 促进了小组内团结合作关系，团结协作能力得到提高。</p>	<p>采用分组学习方式促进学生的沟通合作能力，通过讨论交流集体智慧能够快速准确地获得最优结果。</p>

教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
<b>环节四：汇报成果，审定计划。</b> 10分钟	1. 每组派学生代表汇报学习成果，交流幼儿故事声音塑造的方法步骤是什么，以及本组的学习方法和成果是如何得出的；(8分钟) 2. 教师总结补充，确定最合理的声音塑造方法。(2分钟)	1. 每组派代表汇报讨论结果，总结概括声音塑造的方法步骤以及学习方法和亮点讲解； 2. 小组之间口头评价声音塑造的方法的优缺点； 3. 在白板上填写《过程性评价表》，即对各组制定的声音塑造方法和口头汇报总结情况进行等级评价； 4. 听教师进行总结性评价与补充，并做好笔记，确定最合理的幼儿故事声音塑造的方法； 5. 填写任务单《幼儿故事声音塑造的方法》。  	1. 组织各组学生进行汇报； 2. 做好学生发言的记录； 3. 组织学生填写小组之间的过程性评价表； 4. 教师总结点评学生找出的方法和汇报环节的思路、表达等； 5. 教师对学生找出的声音塑造方法进行补充，确定最合理的幼儿故事声音塑造的方法； 6. 组织学生填写任务单。  	1. 通过白板进行过程性评价，直观明了，学生易于操作； 2. 将最终确定的最合理的幼儿故事声音塑造方法填写在纸质任务单上不仅直观明了，还易于查阅，对以后的学习环节有帮助。	总结归纳法	<b>【学习成果】</b> 1. 学生能够当众发言，总结汇报学习成果； 2. 最终确定最合理的幼儿故事声音塑造的方法，完成审定计划填写好任务单。  <b>【职业素养】</b> 学生口头表达能力和逻辑思维能力得到很好的锻炼。	通过汇报提高学生口头表达能力和概括能力，并进行知识交流，各组之间取长补短，全面掌握幼儿故事声音塑造的方法步骤，找到最优的最合理的方法

教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
环节五：角色扮演，实施工作。30分钟	<p>1. 分析找出幼儿故事《两只笨狗熊》中的角色特点和发声方法；（10分钟）</p> <p><b>【本课教学难点】</b></p> <p>2. 运用研讨出来的最合理的声音塑造的方法步骤进行故事中角色声音的扮演训练。（20分钟）</p>	<p>1. 学生具体分析故事《两只笨狗熊》中的角色大黑、小黑、狐狸、旁白的声音特点和发声方法，填写在卡纸上，用白板展示；</p> <p>2. 学生自由参观每组展示的卡纸内容，并进行交流互动；</p> <p>3. 每组通过自由参观交流后进行角色分工，确定大黑、小黑、狐狸、旁白的扮演者；</p> <p>4. 分组进行角色扮演：每个扮演者利用最合理的声音塑造方法步骤分别对《两只笨狗熊》中大黑、小黑、狐狸、旁白进行声音扮演；</p> <p>5. 本组内进行角色互换的扮演训练；</p> <p>6. 完整扮演故事各个角色训练。</p> 	<p>1. 教师总结补充《两只笨狗熊》声音特点和发声方法；</p> <p>2. 组织每组学生分别进行故事角色声音的扮演；</p> <p>3. 巡回指导，为学生答疑解惑，并做好记录。</p>   	利用卡片进行知识归纳概括，能够较好地提高学生的概括能力，卡片展示一目了然	<p>1. 卡片法</p> <p>2. 分析归纳法</p> <p>3. 自由市场法</p> <p>4. 角色扮演法</p>	<p><b>【学习成果】</b></p> <p>1. 学生能分析得出故事角色大黑、小黑、狐狸、旁白的声音特点和发声方法；</p> <p>2. 学生之间进行知识互补，自我解决了一些疑难；</p> <p>3. 学生能进行角色扮演，掌握了一些故事声音塑造方法。</p> <p><b>【职业素养】</b></p> <p>学生的自我学习能力、模仿能力、表演能力得到锻炼。</p>	<p>1. 角色共同扮演一个故事，考验学生的专业能力的同时还考验他们的合作能力；</p> <p>2. 独立进行讲述故事贴近真实工作需求，是对学生进行生师角色转化的锻炼。</p>



教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
环节六：成果展示，验收评价。 20分钟	<p>1. 每组成员共同合作完成幼儿故事声音的扮演；（12分钟）</p> <p>2. 模拟幼儿园情境完整讲述幼儿故事《两只笨狗熊》。（8分钟）</p>	<p>1. 每组进行角色扮演技能展示：小组成员合作共同完成《两只笨狗熊》故事所有角色声音的扮演。每个小组依次进行故事声音扮演；</p> <p>2. 每组表演时派一人用手机拍摄视频存档分享，作为幼儿园教师（学习顾问）评价的依据；</p> <p>3. 小组间互相进行过程性评价，在白板上填写过程性评价表；</p> <p>4. 模拟情境技能展示：个别学生进行完整的故事声音扮演，完整讲述幼儿故事《两只笨狗熊》；</p> <p>5. 听教师点评并做好笔记。</p>  	<p>1. 组织学生进行角色扮演的展示；</p> <p>2. 组织学生进行视频拍摄；</p> <p>3. 组织小组之间进行互相评价；</p> <p>4. 教师抽选学生进行完整的故事声音扮演；</p> <p>5. 教师总结点评角色扮演情况。</p>    	模拟幼儿园课堂的情境，扮演幼儿教师上课情境让学生更快熟悉幼儿教师岗位和幼儿园课堂。	角色扮演法 模拟情境法 合作学习法	<p><b>【学习成果】</b></p> <p>1. 学生能够小组合作配合完成故事角色的扮演；</p> <p>2. 学生能够模拟幼儿园情境讲述幼儿故事，提早适应工作，转换角色。</p> <p><b>【职业素养】</b></p> <p>学生的表演能力、模仿能力、拍摄能力得到锻炼。</p>	角色扮演是幼师工作的日常，通过模拟情境幼儿园课堂情境，角色扮演让学生适应工作常态，更快适应工作岗位。

教学环节	教学内容	学 生 活 动	教 师 活 动	教学手段	教学方法	教学成果	设计意图
环节七：资源分享，总结提升。5分钟	<p>1. 课中在“学习通”APP平台与学生共同分享优质故事；(3分钟)</p> <p>2. 总结本次课的内容；(2分钟)</p> <p>2. 在“学习通”APP平台上讨论分享学习感受，学生课后展开讨论；（自由安排时间）</p> <p>2. 课后巩固学习，完成课后作业。（自由安排时间）</p>	<p>1. 在“学习通”APP平台上听优质的故事《两只笨狗熊》；</p> <p>2. 在“学习通”APP平台上进行讨论分享感受；</p> <p>3. 完成课后作业：总结提炼发声的要领和方法，一人完成《两只笨狗熊》多个角色的扮演。</p>  	<p>1. 在“学习通”APP平台上分享优质故事资源；</p> <p>2. 在“学习通”APP平台发起学习感受的讨论，与学生一起参与讨论；</p> <p>3. 布置课后作业：声音塑造的能力提升练习：一人完成《两只笨狗熊》多个角色的扮演，完整讲述大班故事《两只笨狗熊》，录制视频，发送到学习通平台。</p>  	利用“学习通”APP平台学习方便快捷，同学之间不互相干扰，也是学生的兴趣所在。	自主学习法	<p><b>【学习成果】</b></p> <p>1. 学生拓展了思维和眼界，能够塑造出更多更好的角色声音，讲更多好听的幼儿故事；</p> <p>2. 学生能归纳总结自己学习心得体会；</p> <p>3. 学生能独立完成课后作业。</p> <p><b>【职业素养】</b></p> <p>学生归纳总结能力、举一反三能力、自主学习能力得到锻炼。</p>	<p>1. 再次在“学习通”APP平台进行学习巩固，拓宽学习途径，开阔视野；</p> <p>2. 课后作业是对课堂学习的检验与提升，能够达到课内外结合，自主学习的提高的目的。</p>

**九、教学视频：** 《幼儿故事声音的塑造——讲述幼儿故事〈两只笨狗熊〉》

《幼儿故事声音的塑造——讲述幼儿故事〈两只笨狗熊〉》教学视频时长共：7分57秒，各环节时间段分布如下：

视频内容	时间段	视频内容	时间段
1. 片头	0" —5"	8. 分组讨论，制定计划	2' 32" -3' 25"
2. 风采展示	6" —8"	9. 汇报成果，审定计划	3' 26" -4' 42"
3. 序言	9" —15"	10. 角色扮演，实施工作	4' 43" -5' 43"
4. 学习情境	16" —20"	11. 成果展示，验收评价	5' 44" -7' 08"
5. 课前学习	21" -45"	12. 资源分享，总结提升	7' 09" -7' 32"
6. 温故知新，导入新课	46" -1' 55"	13. 学业评价	7' 33" -7' 47"
7. 自主学习，明确任务	1' 56" -2' 31"	14. 结语	7' 48" -7' 57"

## 十、学业评价

本次课以教学目标为依据，以幼儿教师工作为导向，以教师评价为主、学生评价为辅来综合评价学生专业能力和职业素养。教师引导学生通过等级评价来做好过程性评价和小组评价，教师以具体分值和指导意见的形式全面评价学生的能力。通过多元的评价方式激发学生的学习积极性和自觉性，提高学习效率，促进教学进步。

### （一）过程性评价

1. 在本课的审定计划、验收评价环节采取小组之间互评的方式考核学习成果。小组之间对学习重点探究讲故事声音塑造的方法步骤以及难点理论转化为实际的故事角色声音扮演进行过程性评价，通过评价等级来实现，对于学生容易做到。

2. 教师记录评价。教师对过程性评价进行监督和补充。



### （二）学生自我评价

课后要求学生填写《学生自评表》，从职业素养、社会能力方面对自我的评价。

### （三）教师评价

1. **幼儿教师评价：**由校企合作单位的学习顾问（幼儿园教师）根据上课录制的视频对学生学习进行评价打分，填写《学生专业学习成果评价表》，评价成绩占总成绩的 40%。直接由幼儿园教师对学生的专业学习情况进行评价，给予学生相应的反馈意见，能够更加紧密客观地完成校内和校外、幼儿园和学校共同育人的目的，有利于进一步改进教学，实现校企无缝对接。



2. **授课教师评价：**由授课教师填写《学生学业成果评价表》，对课前、课中、课后学生的全方位学习情况进行量化打分，细分为多个内容，包括专业能力、学习能力、社会能力的量化打分，同时综合过程性评价、学生自我评价和幼儿园教师的评价对学生学业成果进行评价，其中“学生学业成果评价”成绩占总成绩的 60%，“学生专业学习成果评价”成绩占总成绩的 40%，过程性评价和自我评价按等级登记成绩。最后结合幼儿教师的评价给学生提出相应的指导意见。这样能够全面、科学地评价每一位学生，学生的能力和素养得到全面考核。



## 十一、教学反思

### （一）从教学目标的达成进行反思：

“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”本次课是要让学生找到最合理的幼儿故事声音塑造的方法，并运用这些方法讲述幼儿故事《两只笨狗熊》，同时能够举一反三，塑造恰当的声音讲述其他幼儿故事。整个教学过程遵循教学规律，因材施教，基本达成了专业能力、方法能力和社会能力目标。本课采用了一体化教学模式，学生积极主动参与到学习活动中，边学边做，边做边思。学习成为她们的兴趣，她们主动探究，热爱学习，不仅在知识能力上获得收获，而且综合职业能力也得到很好的锻炼。

### （二）从教学组织上进行反思：

“教学有法、教无定法、贵在得法。”本次课以幼儿园工作为导向，展开工学一体的学习，使课堂更充实，更贴近真实工作；多种教学法的使用效果好，学生学习氛围浓厚；运用信息化手段符合时代特色，利用学生所长使学习效果明显。

**1. 工学一体：**本次课结合了幼师工作的实际，学习任务来源于校企合作共建共享课程内容，取材于**幼儿园真实课程内容**——大班幼儿故事《两只笨狗熊》，让学生能够与幼师教学工作接轨，与幼儿园课程零距离对接。本课程学习学生完成《讲故事能力训练》学习任务中最核心的“幼儿故事声音的塑造”环节，学生能够初步进行讲故事，实现工学一体的目的。

**2. 教学方法新颖，寓教于乐：**本课教学中采用“关键词法”、“卡片法”、“自由市场法”、“角色扮演法”、“模拟情境法”组织教学，将学生作为课堂的主人，由学生自主探究学习，教师只是一位引导者，起到指引的作用。学生能够积极主动地进行学习，课堂气氛好。

**3. 信息化教学手段先进：**信息化是当今时代特色，服务于教学是必然。运用“学习通”网络教学平台进行课前、课中、课后的线上线下互动，翻转课堂，极大地调动了学生学习积极性，拓展了学生的知识面，丰富了学生的学习方法。

### （三）从学业评价上进行反思：

本课结合实际对学生的情况进行全方位的评价。首先，**课中**采取小组之间互相进行知识技能学习的过程性评价，评价及时、互动性强；其次，**课后**由学生围绕职业素养、社会能力对自我进行评价，学生能够全面认识自我；第三，由**授课教师**对学生的课前、课中、课后学习任务完成情况进行量化打分；最后，将课堂中最重要的故事角色扮演内容视频交给校企合作**幼儿园教师**进行评价，提出指导意见，侧重专业能力的提升。四个层次的评价，侧重点不同，能够全方位地了解学生学习情况，为下一次教学提供参考性价值。

注：作品编码留空，由大赛办公室统一编码。

学习任务：“幼儿故事声音的塑造”

学生工作页

# 幼 儿 故 事 声 音 的 塑 造

## ——讲述幼儿故事《两只笨狗熊》

学  
生  
工  
作  
页

# 目 录

一、学习任务名称	25
二、学习任务描述	25
三、学习任务要求	25
四、学习任务实施	25
(一) 课前学习任务	25
(二) 课中学习任务	27
学习活动一：明确任务——自主阅读明确学习任务	27
学习活动二：制定计划——找出幼儿故事声音塑造的方法	28
学习活动三：审定计划——确定幼儿故事声音塑造的方法	31
学习活动四：实施计划——分析角色特点进行角色扮演训练	33
学习活动五：验收评价——角色扮演展示	34
(三) 课后学习任务	37
五、学业评价	38
《学生自评表》	38
《学生专业学习成果评价表》	39
《学生学业成果评价表》	40

## 《幼儿故事声音的塑造——讲述幼儿故事〈两只笨狗熊〉》

### 附件目录

序号	名称	页码
附件 1	课前学习任务工作页	第 26 页
附件 2	《幼儿故事声音的塑造》学习卡	第 29 页
附件 3	“制定计划”环节学习任务单	第 30 页
附件 4	“审定计划”环节过程性评价表	第 32 页
附件 5	“验收评价”环节过程性评价表	第 35 页
附件 6	小组过程性学习评价汇总表	第 36 页
附件 7	学生自评表	第 38 页
附件 8	学生专业学习成果评价表	第 39 页
附件 9	学生学业成果评价表	第 40 页



## 一、学习任务名称

幼儿故事声音的塑造——讲述幼儿故事《两只笨狗熊》

## 二、学习任务描述

学生根据幼儿园实际工作需要，学习如何讲故事的能力。根据前面的课程，大家已经完成了讲故事技巧中：故事的选择、故事的加工两个环节。今天将一起探讨大班幼儿故事《两只笨狗熊》的声音是如何塑造的。达到能够适应幼师岗位工作要求，能够绘声绘色、惟妙惟肖地讲演幼儿故事。学习完本课程，大家能够运用恰当的声音讲述大班幼儿故事《两只笨狗熊》，能够初步进行讲故事，开展讲故事课程了。

## 三、学习任务要求

学生必须完成课前、课中、课后的学习任务。通过课前学习感受、了解幼儿故事声音塑造的必要性；经过课中六个环节的学习完成相应的学习任务，填写相应的任务单，达到学习目标；完成课后的作业，自我评价等内容达到更大的提升。

## 四、学习任务实施

### （一）课前学习任务

#### 【学习目标】

1. 能听出两个幼儿故事《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》的不同；
2. 能百分之百正确回答相应的问题。

#### 【学习内容】

1. 登录“学习通”网络学习平台。
2. 在“学习通”网络学习平台上听辨两个音频故事《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》。
3. 根据听故事的情况在“学习通”网络平台上完成课前作业。

附件 1:

## 课 前 学 习 任 务 工 作 页

(在“学习通”APP 平台上完成)

班级:

学号:

姓名:

学习任务

听故事音频《献给妈妈的礼物 1》、《献给妈妈的礼物 2》

请回答:

根据所听到的故事回答以下问题 (请把答案填写在班级答题统计卡上)

1. 你所听到的两个故事内容一样吗?

A. 一样                      B. 不一样

2. 你认为你所听到的两个故事是同一个人讲的吗?

A. 不是                      B. 是

3. 你喜欢其中的哪一个故事?

A. 《献给妈妈的礼物 2》      B. 《献给妈妈的礼物 1》

4. 你认为你听的两个故事最大的不同在哪里?

A. 声音                      B. 内容

## （二）课中学习任务

### 学习活动一：明确任务——自主阅读明确学习任务

#### 【学习目标】

1. 能够自主阅读任务书，理解任务书的内容和要求；
2. 能够明确任务学习过程中要完成的内容和工作。

#### 【基准学时】

5 分钟

#### 【学习内容】

1. 领取任务书，即学生工作页。
2. 阅读任务书，并描述本次课需完成的学习任务有哪些。

## 学习活动二：制定计划——找出声音塑造的方法

### 【学习目标】

1. 能够利用手机、计算机查找相关资料；
2. 能够分组讨论出幼儿故事声音塑造的方法步骤。

### 【基准学时】

15 分钟

### 【学习内容】

1. 阅读学习卡《两只笨狗熊》，找出关键词，查找相关资料，制定声音塑造方法步骤。
2. 讨论分析幼儿故事《两只笨狗熊》，找出塑造故事角色声音的方法。
3. 填写任务单《幼儿故事声音塑造的方法》，张贴到白板。



## 附件 2:

### 《幼儿故事声音的塑造》学习卡

#### 两只笨狗熊

狗熊妈妈有两个孩子，一个叫大黑，一个叫小黑，他们长得挺胖，可是都很笨，是两只笨狗熊。

有一天，天气真好，哥儿俩手拉手一起出去玩儿。他们走着，走着，忽然看见路边有一块干面包，捡起来闻闻，嘿，喷喷香。可是只有一块干面包，两只小狗熊怎么吃呢？大黑怕小黑多吃一点，小黑也怕大黑多吃一点，这可不好办呀！

大黑说：“咱们分了吃，可要分得公平，我的不能比你的小。”

小黑说：“对，要分得公平，你的不能比我的大。”

哥儿俩正闹着呢，狐狸大婶来了，她看见干面包，眼珠骨碌碌一转，说：“噢，你们是怕分得不公平吧，让大婶来帮你们分。”哥儿俩说：“好，好，咱们让狐狸大婶来分吧。”

狐狸大婶接过干面包，恨不得一口吞下去，可是她没有这样做，一下子把干面包分成两片，哥儿俩一看，连忙叫起来：

“不行！不行！一块大，一块小。”

狐狸大婶说：“你们别着急，瞧，这一块大一点儿吧，我咬它一口，”狐狸大婶张开大嘴巴啊呜咬了一口，哥儿俩一看，又叫起来了：“不行，不行，这块大的被你咬了一口，又变成小的了。”

狐狸大婶说：“你们急什么呀，那块大了，我再咬它一口吧。”狐狸大婶张开大嘴巴又啊呜咬了一口，哥儿俩一看，急得叫起来：“那块大的被你咬了一口，又变成小的了。”

狐狸大婶就这样这块咬一口，那块咬一口，干面包只剩下小手指头那么一点儿了。她把一丁点大的干面包分给大黑和小黑，说：“现在两块干面包都一样大小了，吃吧，吃吧，吃得饱饱的。”

大黑和小黑你看看我，我看看你，一句话也说不出。

小朋友说说看，他们是不是两只笨狗熊？

附件 3:

“制定计划”环节学习任务单

小 组:

成 员:

我组全体成员经过讨论研究，认为幼儿故事声音塑造有以下方法步骤：

大赛工作办  
本作品仅供学习，不得用于商业

### 学习活动三：审定计划——确定幼儿故事声音塑造的方法

#### 【学习目标】

1. 每组能够汇报本组的学习情况及获得的结果；
2. 能够认真听取其他组进行汇报，对其他小组进行评价。

#### 【基准学时】

10 分钟

#### 【学习内容】

1. 每组派代表汇报学习情况，包括如何查找资料、如何讨论、为何得出以上结论。
2. 小组之间互相评价, 填写过程性评价表。（按等级评价）

附件 4:

“审定计划”环节过程性评价表

组别	评价内容	等 级 (很好填 A, 较好填 B, 一般填 C)		
一组	1. 声音塑造的方法步骤合理 2. 汇报语言表达流利清晰 3. 小组协调配合能力好			
二组				
三组				
四组				



## 学习活动四：实施计划——分析角色特点进行角色扮演

### 【学习目标】

1. 能够分析找出大黑、小黑、狐狸、旁白的声音特点和相对应的发声方法；
2. 能够根据分析得出的方法进行每个角色的扮演。

### 【基准学时】

30 分钟

### 【学习内容】

1. 分析大黑、小黑、狐狸、旁白的声音特点和发声要领；
2. 分组进行单个角色：大黑、小黑、狐狸、旁白的扮演，合作讲述故事；
3. 小组内进行角色互换扮演，合作讲述故事；
4. 一人饰演多个角色，完整讲述故事。

## 学习活动五：验收评价——角色扮演展示

### 【学习目标】

1. 能够进行每组成员对应单个角色扮演的展示；
2. 能够进行一人完整的故事角色扮演的展示；
3. 能够客观公正地对其他小组的展示进行评价。

### 【基准学时】

20 分钟

### 【学习内容】

1. 将大黑、小黑、狐狸、旁白的声音特点和发声方法写在卡纸上，在白板上展示。
2. 每组进行单个角色扮演展示。
3. 进行一人扮演多个角色扮演的展示。
4. 小组之间互相拍摄视频留档。
5. 小组之间互相评价填写过程性评价表。（按等级评价）

附件：5

“验收评价”环节过程性评价表

组别	评 价 内 容	等 级 (很好填 A, 较好填 B, 一般填 C)		
一组	1. 四个角色的声音塑造是否恰当 2. 表达流利清晰 3. 小组协调配合能力好			
二组				
三组				
四组				

附件 6:

小组过程性学习评价汇总表  
(白板展示)

组别	“审定计划”环节 评价内容	等 级(很好填 A, 较 好填 B, 一般填 C)			“验收评价”环节 评价内容	等 级(很好填 A, 较好 填 B, 一般填 C)			总评
一组	1. 声音的塑造方法合理 2. 汇报语言表达流利清晰 3. 小组协调配合能力好				1. 四个角色的声音塑造是否恰当 2. 表达流利清晰 3. 小组协调配合能力好				
二组									
三组									
四组									



### （三）课后学习任务：进行自我评价,完成课后作业

#### 【学习目标】

1. 能够客观公正地对自己的学习情况和学习能力进行评价；
2. 能够保质保量地完成课后作业。

#### 【基准学时】

自由分配课后学习时间

#### 【学习内容】

1. 填写学生自评表。

2. 完成课后作业。

## 五、学业评价

附件 7:

### 学 生 自 评 表

班级: \_\_\_\_\_ 学号: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 组别: \_\_\_\_\_

**1. 本课堂学习你达到学习目标了吗?**

- ☐ 研讨声音塑造方法任务未完成
- ☐ 单一角色扮演任务未完成
- ☐ 一人饰演多角色任务未完成
- ☐ 全部达成

**2. 你在小组活动中有积极发言吗?**

- ☐ 非常积极, 踊跃发言
- ☐ 比较积极, 发言不少
- ☐ 不太积极, 发言较少

**3. 有没有抢答发言或汇报成果?**

- ☐ 有
- ☐ 没有

**4. 是否有利用手机查找资料?**

- ☐ 有, 利用的多
- ☐ 有, 用的不多
- ☐ 没有, 不知如何查找
- ☐ 没有, 不需要查找

**5. 完成小组分工任务情况如何?**

- ☐ 能够独立完成组内分工任务
- ☐ 得到组员帮助完成分工任务
- ☐ 组员帮我完成分工任务
- ☐ 不知如何完成分配任务

**6. 你认为自己在本次课中的综合表现如何?**

- ☐ 很好
- ☐ 较好
- ☐ 一般

附件 8:

学 生 专 业 学 习 成 果 评 价 表 (占评价总成绩的 40%)

班级: \_\_\_\_\_ 学号: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

序号	能力目标	评价要素及分数 (总分 100 分)	评 价 等 级			
			优秀 (18-20 分)	良好 (15-17 分)	中等 (12-14 分)	较差 (0-11 分)
1	专业能力	角色分析到位 (20 分)				
2		发声方法运用得当 (20 分)				
3		单个角色声音扮演得当 (20 分)				
4		几个角色声音扮演切换得当 (20 分)				
5		整体故事具有感染力 (20 分)				
6	最后得分					
7	改进意见					

注: 本表由幼儿园教师填写, 一式两份, 一份交技工学校, 一份幼儿园存档。

附件 9:

# 学 生 学 业 成 果 评 价 表 (占评价总成绩的 60%)

课程:

学习任务:

姓名:

时间: 年 月 日

序号	项 目 内 容		分值 (共 100 分)	评 分 细 则	子项目得分
1	课前学习任务		5 分	及时完成课前学习任务，听评结果正确	
2	课 中 学 习 能力	小组分工合作	10 分	配合小组分工合作，在小组中积极表现，独立完成分配的任务	
3		学习方法与能力	30 分	正确运用学习方法，通过学习专业技能得到提高	
4		上课表现	10 分	专心听讲、积极发言，积极参与任务学习，是否影响课堂秩序	
5		完成工作页能力	15 分	工作页内容完整、书写工整、字迹清晰、按时提交	
6		专业能力	20 分	普通话标准，讲故事声音塑造恰当，口语表达能力得到提高	
7	课后学习能力		10 分	完成课后作业情况	
学生学业成果评价总分					
小组过程性评价等级（来源于过程性评价表）					
自我评价等级（来源于自评表）					
教师指导意见（含幼儿园指导教师意见）					

注: 本表由技工学校上课教师填写。