

第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	服务类	作品编码	
专业名称	西点烘焙		
课程名称	韩式裱花	参赛作品 题目	韩式奶油裱花 ——康乃馨花卉制作
课 时	45 分钟	教学对象	2017 级西点烘焙班（一年级）

一、选题价值

（一）《韩式裱花》在专业领域的课程定位和价值

《韩式裱花》课程是西点烘焙专业的一门核心课程，是《美术基础知识》和《鲜奶油裱花》课程的后续课程，也是鲜奶油裱花技能的一个延续和提升。通过对企业走访调查发现，韩式裱花蛋糕，近几年来在我国西点市场上比较流行。它最大的优点是可以长期冷冻保存，既可食用，又可展示。本课程按照西点专业对人才的培养要求及一体化教学理念，以就业为导向，以学生专业发展为根本，重在培养学生的理论应用能力、实践操作能力、产品创新能力，同时为《裱花蛋糕组合与设计》的学习奠定基础。

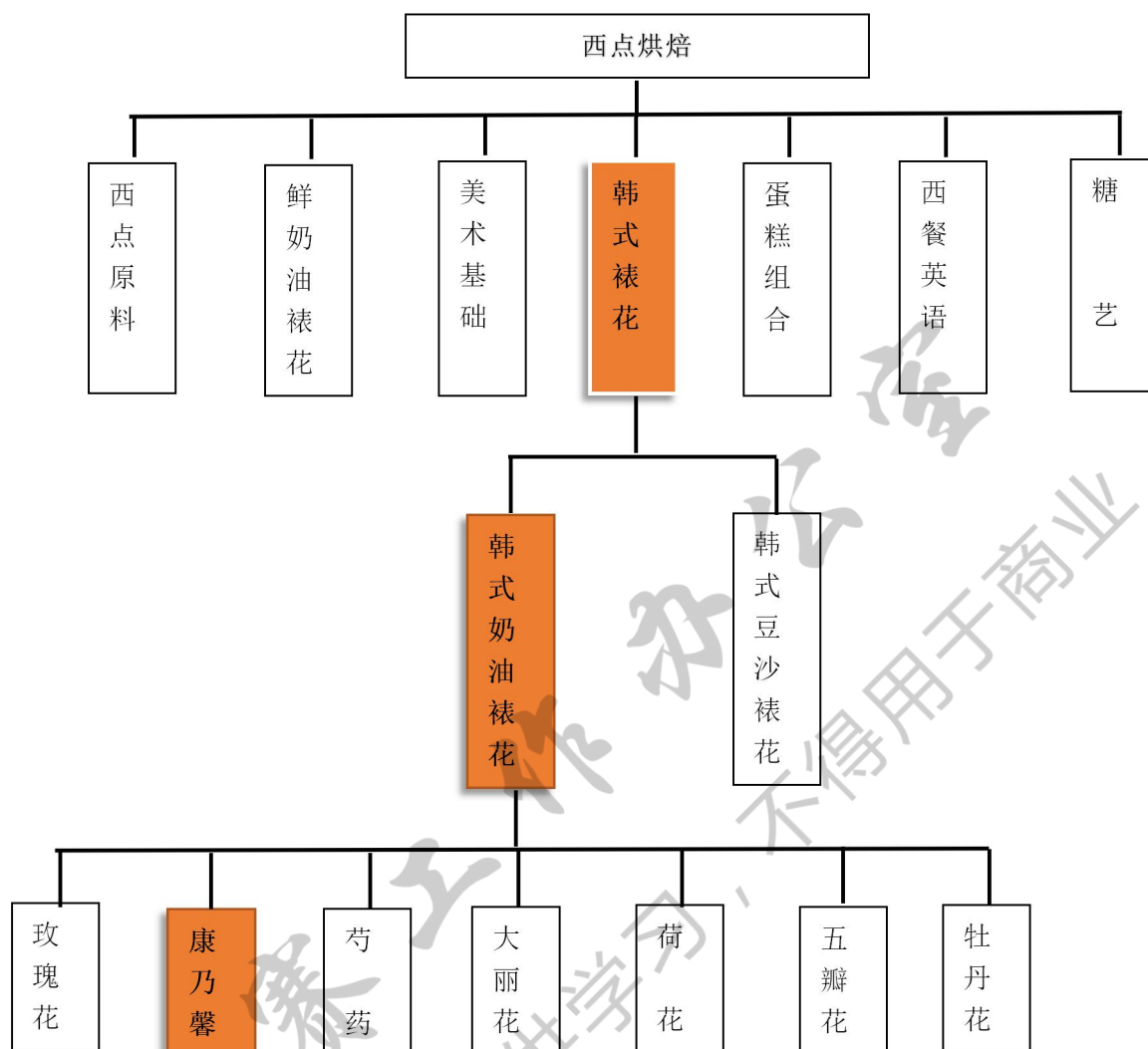
（二）《韩式奶油裱花》学习任务的作用和价值

《韩式裱花》课程有两大学习项目，即：韩式奶油裱花、韩式豆沙裱花。其中韩式奶油裱花主要包括玫瑰花制作、康乃馨花卉制作、芍药花制作、大丽花制作、荷花制作、五瓣花制作、牡丹花制作七个学习任务，本课选自项目一韩式奶油裱花中的任务二——康乃馨花卉制作。通过本次课程的学习可使学生了解康乃馨花卉制作的工具、操作流程、质量标准，掌握制作技法，为下次课完成主题蛋糕的制作做准备。

（三）《康乃馨花卉制作》在工作过程中的作用和价值

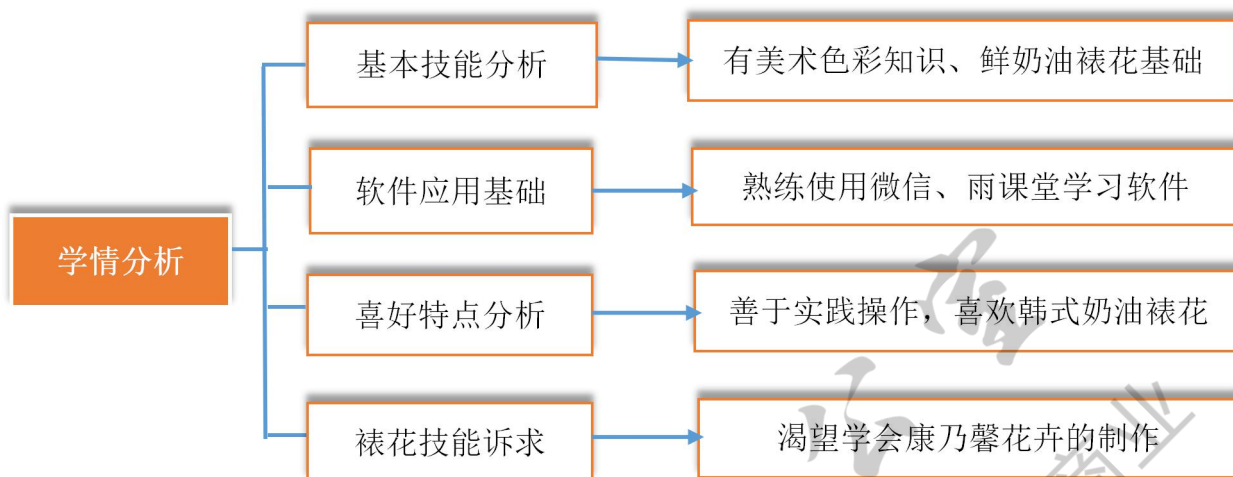
本课题主要学习旋转抖动挤注，通过抖动挤注、两手完美配合制作出符合要求的康乃馨花卉，也是制作母亲节主题蛋糕的必备技能。在学习本次课程同时，渗透德育知识，引导学生怀感恩之心，孝敬父母，回报社会。

(四) 课程体系架构图



二、学习目标

(一)学情分析



(二)学习目标

本课学习后，学生应：

1. 掌握康乃馨花卉的挤注技法及技术关键。
2. 熟练制作出康乃馨花卉。
3. 通过小组合作、讨论分析解决学习中的问题。
4. 接受师生提出的建议，提高作品质量。
5. 在学习中能做到团队协作，以长补短和认真严谨。
6. 在下一个母亲节为母亲设计制作主题蛋糕。

三、学习内容

(一) 学习内容

1. 了解康乃馨花卉的操作流程及质量标准
2. 掌握康乃馨花卉的挤注技法。（重点）
3. 强化抖动幅度的练习。（难点）

（二）学习重点、难点

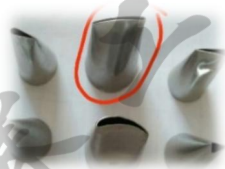
重 点	确定依据	突破策略
康乃馨花卉的挤注技法	在裱花技能方面，不同类别花卉的挤注技法都是不同的，只有掌握了适合的挤注技法才能制作完美作品。	通过预习检测（初次尝试）提出重点问题；在教师演示时，解决重点问题；通过任务实施环节突破重点问题。
难 点	确定依据	突破策略
挤注时手腕抖动幅度	花卉美观程度，主要取决于层次感和立体感，而两手配合时右手抖动的幅度对花卉层次感和立体感的塑造至关重要。	通过学生操作、对比，分析花卉层次感与立体感不符合要求的原因。通过同学讨论，教师指导分析手腕抖动的幅度。

四、学习资源

（一）课上学习资源



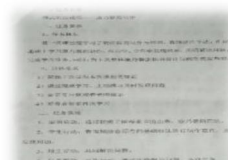
原 料



工 具

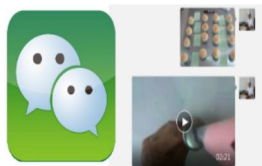


操 作 台



学习任务单

（二）课下学习资源



微信学习交流



微 视 频



参 考 书



雨 课 堂

五、教学策略

本课程主要通过课前下发学习任务、课中完善学习任务、课后拓展学习任务三个阶段完成学习。在课前上传微课视频，主要是让学生养成自主学习习惯，对课程内容有一个全面预习；课中通过教师引导明确康乃馨花卉的作用，检测预习（尝试练习）提出问题，分组合作组内解决问题，通过教师演示环节将重点、难点问题讲清楚、说透彻。学生接受任务后再次通过实践在教师的指导下解决重点、难点问题，完成作品。通过自评、互评、教师点评等方式对作品进行评价，以便不断提高作品质量。作业的布置紧扣主题，让一堂课有头有尾，符合教学要求。

六、教学实施过程

课时 45 分钟

课时安排	<div> <div>教学流程</div> </div>				
教学环节	教学活动		教学手段	教学方法	设计意图
	学生活动	教师活动			
自学	1.利用手机接收微视频和任务单。	1.通过微信学习群，上传微视频	微信学习群	翻转课堂 交流讨论	学生可以根据自己的接受能力，自主安

新 知	2.利用晚自习及课余时间观看视频,完成预习。	和任务单。 2.要求学生通过自学了解康乃馨花卉的质量标准和制作过程			排时间预习,不受课堂的时间限制,满足了差异化需求,为课学习打基础。
组 织 教 学 新 课 导 入 2'	1.组长检查本组出勤情况。 2.检查工作服、工作帽是否穿戴齐。 3.检查所用原料、工具是否齐全。 4.回忆送母亲节送给妈妈的礼物。 5.学生回答:钱包、鲜花、巧克力……	1.检查学生出勤情况。 2.帮助学生检查原料、工具情况。 3.检查教学资源是否备齐。 4.向学生提出问题:今年的母亲节送母亲什么礼物了呢? 5.认真听取学生的回答,以送鲜花为切入点导入新课。	多媒体教学课堂  	课前检查 任务驱动	检查学生是否做好课前准备,各教学设备是否准备就位,是顺利开展任务的重要前提。 通过鲜花与奶油花的对比,从专业角度分析奶油花的优点,将学生引入学习情境。
检 测 预 习 提 出 问 题 8'	1.通过课上的尝试,检查课前的预习效果。 2.在制作中分组讨论,提出问题,共同探讨解决。 3.派代表讲解实践体会。 4.将解决不了的问题,写在任务实施记录单上。	1.课上循环播放微视频。 2.巡回观察学生学习动态,做好课堂记录	教学 PPT 多媒体一体机 自主学习与合作探究相结合  	记录 实践法	学生通过尝试实践学习,锻炼自我分析解决问题的能力。巡回记录,及时发现学生学习动态,能监督学生是否主动、认真学习,以便下一步有针对性的讲解。

演示解惑 分析问题 8'	带着问题看演示,听讲解。	1. 分析、阐明康乃馨花卉在制作中容易出现的问题。 2.根据问题进行逐步讲解、演示。 3.强调重点、难点。	理论与实践相结合	讲授法 演示法	通过讲解演示的方式对教学重点、难点讲清楚、说透彻。教师阶段性的点评,进行演示、讲解,帮助学生掌握正确的操作技法。
任务实施 解决问题 20'	1.学生通过再次循环观看视频,交流中完成花卉的制作。 2.根据初次实践结果调换组员位置。	1.根据检测预习作品结果,对学生重新分组。 2.现场巡回指导,给学生纠错。 3.强调学生在规定时间内合作完成作品。	教学视频 理论与实践相结合	任务驱动法 讨论指导	任务的实施,有利于学生在此环节解决问题,突破重点、难点。组员调换有利于学习中互补,提高学习量。 循环播放视频来弥补教师指导上的不及时。
			 		
成果展示	1.组内评价、组间评价。 2.每组评出1个最符合要求的作品。并派代表说出评价依据。	1.收取学生作品,组织学生自评、互评。 2.请各组代表进行汇报说出评价依据	学生自评 互评 教师评价	评价法	学生对作品评价有利于相互学习,合作交流完成任务。教师评价可使学生明确作品的优缺点及应用价值。

品 评 价 4'	3. 互评打分。 4. 听教师评价。	3.给学生打分。	 		
总 结 升 华 布 置 作 业 3'	1. 与教师共同总结技术关键。 2.接收课后作业	1.根据教学目标在课堂中的完成情况，对课程进行总结，强调学习的技术关键。 2.紧扣主题，布置课后作业。	教学 PPT 微信学习 群 雨 课 堂 学 习	总结学习 引导学习	教师回顾任务实施过程，总结技术关键，指出重、难点，帮助学生加强记忆，完成课中目标。课后作业的练习可使学生巩固技能。
			 		
拓 展 新 知	1.课后巩固知识，强化技能 2.有条件的同学可以选择制作其他主题蛋糕。	将作品、任务实施记录单、评价表上传到学习群。	微信学习 群 雨 课 堂 学 习	自主学习	能够利用更多的课后时间对所学知识和技能进行巩固。还可以举一反三的进行练习。

七、学业评价

本课程的评价设计主要由学生评价(表 1 组内评价,表 2 组间评价)和教师评价(表 3)两部分组成。学生主要通过组员学习过程中的参与积极性、作品完成等学习情况进行自评、互评,评价成绩组内自评成绩占课堂总分值的 20%;组间互评占课堂总分值的 30%;教师评价占课堂总分值的 50%,所有评价结果将作为本课程的平时成绩,课后上传到学习平台,与期末考试成绩共同组成学生的学期最终成绩。学业评价直接与课程考核成绩挂钩,有利于学生以最大热情投入学习;自评、互评、教师评价三者结合确保客观公正。

八、教学反思

本次学习任务与节日主题需要相结合,直面学生在生活工作中的技能需求,激发学生的学习热情。通过“三阶段”、“六环节”展开教学,环环相扣,学习目标明确,教法、学法运用恰当,教学评价得当。以学生为主体的教学思想得以充分体现,达到了预期效果。

(一) 成功之处

1.对学生而言,学习的兴趣更浓、效率更高;

用贴近学生生活的案例来引导学生,激发学生的学习欲望。学生通过制作真切感受到制品成败与职业技能息息相关,学习知识加强技能是就业市场对人才的需求,更是学生立足生存的根本。学生将被动学习转为主动学习、渴望学习,学习积极性大幅提升。

而信息化手段的应用,则吻合信息时代学生的爱好。通过微视频预习课程,学生可以根据自身实际灵活调整自学时间,将课堂上学生的理论知识学情差异缩减到最小,有利于课上操作进度的一致性,进而有效地突破重点、难点。

2.对教师而言,教学和管理的手段更多、教法更新、效果更好。

手段上:视频、多媒体教学等信息化手段的应用,激发了学生的兴趣。

教法、学法上:采用任务驱动教学法、讲授法、演示法,通过教师的引导,学生自主学习与合作探究学习相结合,理论学习与实践学习相结合完成教学任务。

效果上:不拘泥于课本和课堂的学习,通过微课视频的下发将教与学的开端由课堂前置于课前,教学效率得以提升。在多次的指导学习中学生也增强了师生感情,正所谓“亲其师、信其道”,教师的凝聚力增强,课堂气氛融洽,为以后师生课堂良性互动打下基础。

(二) 不足之处

1.学生的动手能力有差异,小组进度不一致。

2.对于合作交流的时间掌控不准确。

（三）改进措施

对动手能力略差的同学在以后的学习中要指导，多给提供实践机会，提高学生的动手能力，以尽快达到熟练操作程度。同时，教师要多了解学生和教材，运行更合适的教学手段，已达到最佳的教学效果。

表 1：组内评价

评价标准	分值	自评得分	备 注	
花卉是否有立体感	25			
层次是否清晰	25			
花瓣是否符合要求	25			
在实践中有独特想法	15			
操作卫生符合要求	10			
总分	100		学生姓名	

表 2：组间评价

评价标准	分值	第一组	第二组	第三组	第四组
遵守时间，着装规范	10				
能掌握康乃馨花卉的制作技法	25				
相互合作较好，乐于分享经验和观点	15				
对问题解决是否合理	20				
能否理论联系实践学习	15				
在教师的引导下能否及时改正不足	15				
总分	100				

表 3：教师评价

评价内容	分值	第一组	第二组	第三组	第四组
小组出勤及着装	10				
学习态度是否认真	10				
组员是否有分工、合作、交流	10				
花卉的立体感是否合适	15				
花瓣抖动的幅度是否合适	15				
操作时两手配合是否正确	15				
花卉的层次是否清晰、自然	10				
奶油霜软硬度是否合适	10				
小组操作卫生情况	5				
总分	100				

学习任务：康乃馨花卉制作

学生任务单

康乃馨花卉制作

任务单

一、任务名称

康乃馨花卉制作

二、任务要求

（一）任务概况

在任务一中已经学习了奶油霜的制作、应用及旋转挤注手法，在此基础上学习康乃馨花卉的制作，在自学、合作中发现问题，共同解决问题，完成预习任务。同时，为下次整体康乃馨蛋糕的设计与制作奠定基础。

（二）具体要求

通过课前的预习自学，结合之前所学习的基本知识和技能，在课中通过小组讨论、小组合作、教师引导的方式完成康乃馨花卉的制作任务。能够在下一个母亲节为自己的母亲制作主题蛋糕。

三、任务实施

（一）自学新知

通过课前自习完成预习，初步了解康乃馨花卉的制作过程和质量标准。

（二）完善新知

通过课上学习，掌握康乃馨花卉的挤注技法。引导学生要合作学习，取长补短，完成学习任务，以适应实际工作的需要。

（三）拓展新知

根据学生对技法的掌握程度，引导学生举一反三的进行学习，完成课后的巩固与拓展任务，为后续学习奠定基础。

任务实施记录单

小组名称		操作任务	
小组成员		小组组长	
操作 中 存 在 的 问 题			
分 析 解 决 问 题 的 办 法			
组长签字		指导教师签字	