

第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	文化艺术与综合类		作品编码	
专业名称	幼儿教育（1501）			
课程名称	幼儿园艺术活动设计	参赛作品 题目	幼儿舞蹈 ——胯的组合编排	
课 时	2 课时	教学对象	幼儿教育 2016 级 2 班	

一、选题价值

（一）课程来源：源于“园校合作”共同开发工学一体化课程

《幼儿园艺术活动设计》是学校与某知名连锁幼儿园共同开发，基于真实工作环境的幼儿园活动设计工学一体化系列课程之一。该课程是幼儿教育专业的一门核心课程，通过该课程的学习有助于学生今后从事幼儿园教育教学工作。根据“工学一体”的思想，突出以学生学习为中心，通过实践专家访谈、企业深入调研、课程专家研讨等，开展了基于幼儿教育工作内容课程开发工作，提炼出幼儿园艺术教育活动典型工作任务，其课程目标是培养学生能够设计、开展幼儿园艺术教育活动，涉及音乐、舞蹈、美术等活动内容。微学习任务定位如图 1 所示。

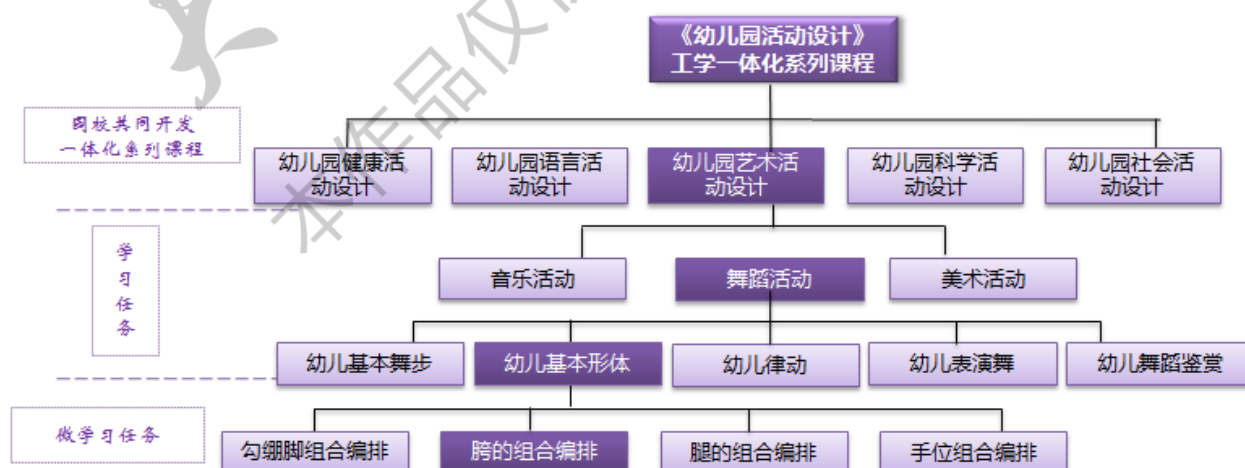


图 1 微学习任务定位

（二）选题价值：学校所教、学生所学、行业所用三对接

本学习任务来自“舞蹈活动”学习内容中“幼儿基本形体训练——胯的组合编排”。在幼儿园舞蹈活动中，基本形体训练的目的在于培养幼儿养成良好的坐姿、站姿与体态，“胯”作为人体动作的主轴心，起着执掌身体枢纽的作用，在幼儿形体培养中尤为重要，是一个相对独立、完整的微学习任务。

学生通过对幼儿胯的常见动作学习、查阅幼儿骨盆发育特点，按照幼儿具体情况编排“胯的组合”以及按照幼儿园教育规范进行任务，旨在培养学生扎实的专业技能与良好的职业素养。

学习该内容之前，学生已完成“勾绷脚组合编排”，而“胯的组合编排”是幼儿舞蹈基本形体训练重要的部分，起着承上启下的作用，具有典型性，从而有效实现“三所”对接：所教、所学、所用对接。选题价值如图2所示。



图2 选题价值

（三）教育价值：有利于学生职业能力的养成

本微学习任务来源于幼儿园典型工作任务，不仅涉及技能层面的学习，还涉及态度、价值观等情商层面的认知，可以有效地锻炼学生的逻辑思维能力、语言沟通能力、交际能力和团队合作能力，是培养综合职业能力的良好学习载体。幼儿舞蹈——胯的组合编排学习内容与岗位需求紧密结合，课程标准按照幼儿园行业标准制定，能有效增强学生职业能力，切实提升学生职业素养。

二、学习目标

（一）学情分析

本堂课学习者为幼儿教育专业 2016 级 2 班学生，共 12 人，全女生。授课时间为二年级第下期，学生特征分析如图 3 所示。



图 3 学情分析

（二）微学习任务分析

本任务选自园校共同开发“幼儿园艺术活动设计”工学一体化课程中学习内容“舞蹈活动”之“幼儿基本形体训练”。课前，学生自我学习幼儿舞蹈形体训练胯的常见动作，并查阅幼儿盆骨发育特点；学生根据“园校”共同开发的工作页任务，要求制订小组计划；教师审定计划可行性后，对作品进行展示；学生对课堂展示进行自评、互评，聆听行业专家和教师的评价建议；学生在课后对评价结果进行反思，并拟定改进措施。

（三）学习目标制定

为有效完成学习目标，在学情分析的基础上，结合课程目标和专业人才培养目标，特制定本次微学习任务学习目标：

1. 总目标

通过本学习任务的学习，学生能够达到幼儿舞蹈——胯的组合编排职业能

力要求。

2. 具体目标

根据人社部《一体化课程规范开发技术规程》要求，以培养学生的综合职业能力为目标，通过本次课程学习，从专业能力、方法能力、社会能力三方面共同达成以下具体目标：

- <前置目标>能叙述完成幼儿胯的动作要点，并查询幼儿盆骨发育特点；
- <课中目标>能根据任务要求和实际情况，编排胯的组合并制定展示计划，能解决方案制定中的角色分配问题，实现有效沟通；
- <课中目标>能通过角色扮演，按照行业标准实现“胯的组合编排”课堂展示，并能解决展示过程中幼儿动作纠正问题；
- <课中目标>能根据评价标准，对任务完成中的组合编排、动作讲解、行业规范做出客观的自评和互评，对教师与行业专家提出的问题与建议作出积极回应，并及时改正；
- <课后目标>能根据评价反馈制订改进方案，并将勾绷脚加入胯的组合编排中。

三、学习内容

（一）任务描述

1. 任务内容

幼儿教育 2016 级 2 班将于下周赴幼儿园进行教学见习，园方提出需见习学生准备主题活动《快乐的小青蛙》舞蹈胯的组合编排并完成 15-20 分钟的教学展示。班级为大班（年龄 5-6 岁）。班级幼儿有简单的舞蹈基础，已学习了勾绷脚组合。

2. 任务主体

幼儿教育 2016 级 2 班学生。

3. 任务实施过程

通过课前学习胯的基本动作，明确任务要求；小组查阅资料、分析讨论，编排胯的组合并制定展示计划；在教师和行业专家审定计划可行性后，通过角

色扮演模拟幼儿园舞蹈课堂进行展示；结合评价标准对任务进行自评、互评；课后根据评价反馈，对不足之处拟定改进方案，将勾绷脚加入胯的组合编排中。

4. 任务要求

遵循幼儿园课程要求中艺术领域教学要求与幼儿教师职业规范，结合幼儿盆骨发育情况，对胯的动作进行编排并进行准确讲解，完成任务。

（二）任务分析

通过对学习（工作）任务分析，明确任务→制定展示计划→审定展示计划→课堂展示→验收总结。学习内容根据学习任务来制定，学习过程对接工作过程，制定学习内容鱼骨图。任务分析如图4所示。

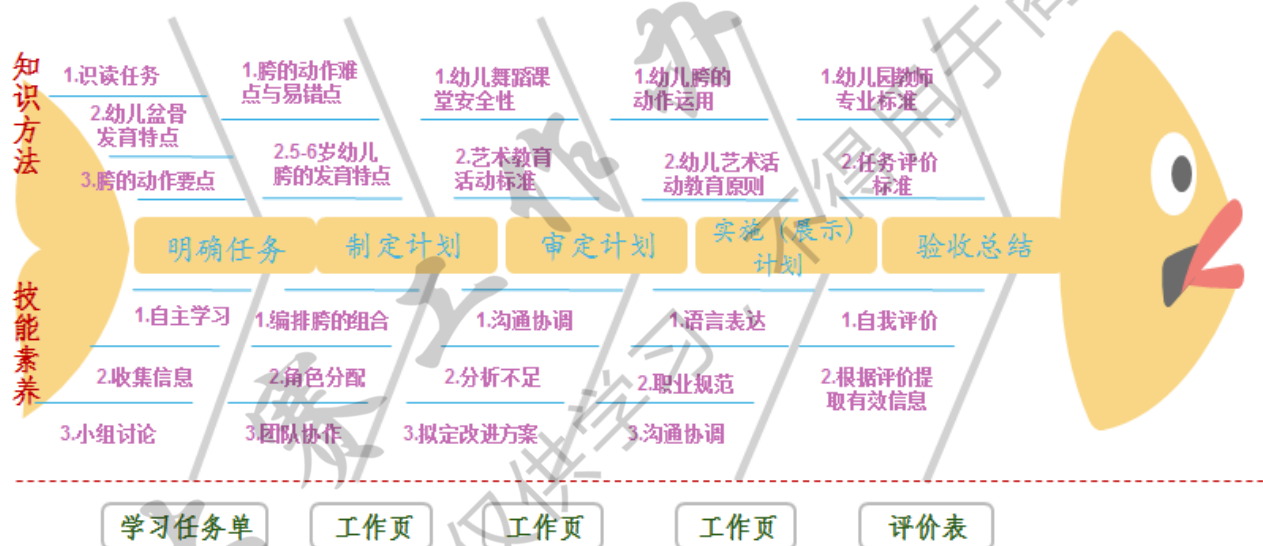


图4 任务分析

（三）学习内容

根据工学一体化“学习内容”的设计要求，学习内容包含专业内容和素养内容。专业内容包括知识、技能、方法等三方面；素养内容包括幼儿园要求和注意事项等内容。为有效达成学习目标，根据学生的学习基础，确定本次课的学习内容。学习内容如表1所示。

表1 学习内容

学习内容	
专业内容 (知识、技能、方法)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 叙述 5-6 岁幼儿胯的动作要点 ➤ 查询幼儿盆骨发育特点 ➤ 完成胯的组合编排 ➤ 制订胯的组合课堂展示方案 ➤ 根据评价标准进行自评、互评
素养内容 (职业要求、注意事项) <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 规范幼儿教育课堂安全意识、提高职业素养 ➤ 团队协作与沟通能力 ➤ 解决角色分配、任务分工问题能力

(四) 学习重难点分析

根据学习目标及职业岗位素养要求，结合学习（工作）内容及学生实际，确定学习重点、难点。学习重难点分析如表 2 所示。

表2 学习重难点分析

学习重点	重点内容	➤ 幼儿舞蹈胯的组合编排
	确定理由	➤ “胯的组合编排”是幼儿舞蹈活动形体训练中重要组成之一，是幼儿老师必备技能，它的掌握能提升学生对于幼儿形体训练的能力
	突破方法	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 课前通过微视频，让学生进行课前自学胯的常见动作 ➤ 课前通过查询相关资料，确定幼儿盆骨发育特点 ➤ 课中通过小组合作根据幼儿盆骨发育特点将动作重组，实现胯的组合编排
学习难点	难点内容	➤ 分析幼儿在学习胯的动作过程中的难点和易错点
	确定理由	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 幼儿在学过胯的动作过程中的难点和易错点影响幼儿对编排组合的接受度 ➤ 因实践机会有限，学生对幼儿的了解不够全面、深入
	化解方法	➤ 通过网络、书籍查询幼儿身体发育特点和认知特点

四、教学资源

（一）校内一体化学习工作站

校内建有一体化学习工作站，该学习工作站设置了信息检索区、分组讨论区、集中教学区、工具存放区、成果展示区共五个区域。校内一体化学习工作站布局如图 5 所示。

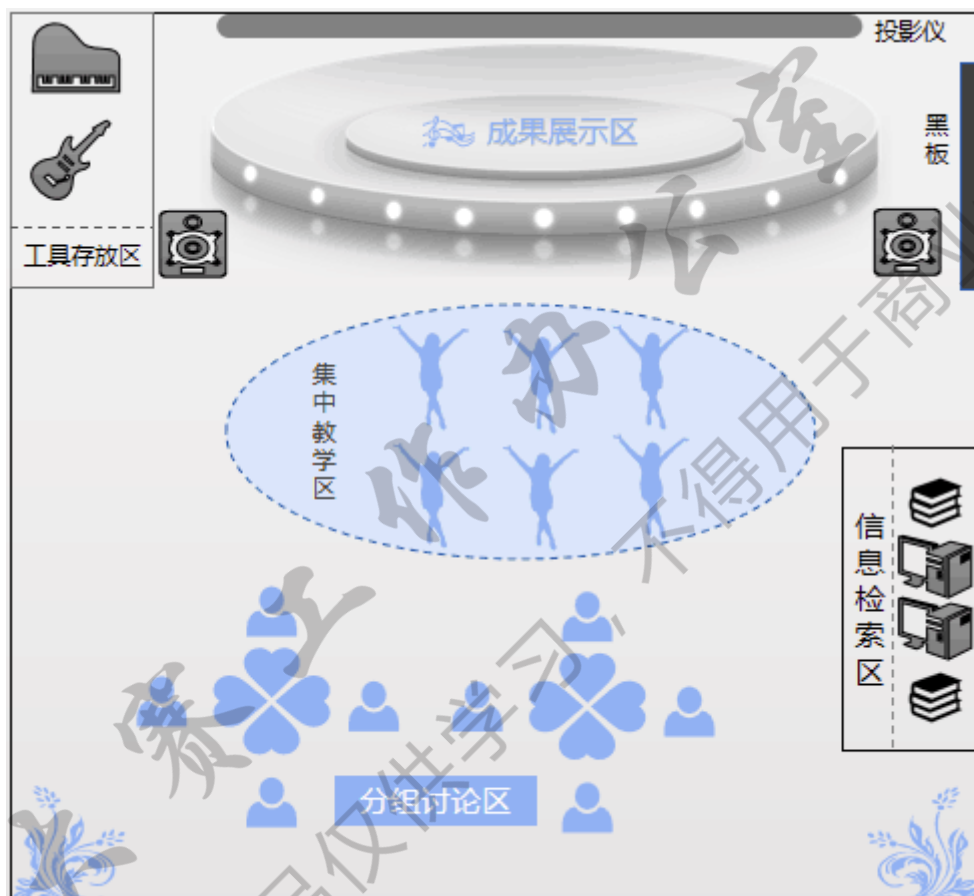






图 5 校内一体化学习工作站布局



功能：提供仿真职业场景，学生有效实现“工学一体”。

(二) 硬件资源一览表

表 3 硬件资源一览

名 称	数量	实物照片	功 能	运用教学环节
黑 板	1 张		记录小组得分	课堂展示环节
投影仪	1 套		便于学生直观学习	课前学习任务 检测环节
电 脑	2 台		便于学生查阅资料	制订方案环节
手 机	12 台		便于学生查阅资料	制订方案环节

(三) 软件资源

表 4 软件资源一览

名 称	数量	实物照片	功 能	运用教学环节
蓝墨云班课 APP	1 个		便于学生课前接收任务、自我学习	课前任务学习环节、制订计划环节、课后拓展延伸环节
辅材	12 本		便于学生学习幼儿舞蹈胯的组合编排	课前任务学习环节
工作页	12 册		明确任务内容 与要求	制订方案环节、评价环节
教学微视频 (示范微视频)	2 个		便于学生课前学习	课前任务学习环节

岗位素材 (微视频、 图片)	2		便于学生学习内 容与岗位相结合	课前学习环节和课 中制订计划环节
互联网			便于学生查阅相 关资料	课前、课中、课后 查阅资料
评价表	12		便于学习自评、 互评	评价环节

五、教学策略

(一) 教学方法策略

1. 采用任务驱动法，使学生在任务驱动下高效完成学习内容；
2. 采用角色扮演法，模拟真实职业场景，增强学生的同理心，提高学生共情能力，提升学生职业素养。

(二) 教学组织策略

1. 任务检测、动作讲授和示范，采用集中教学；
2. 制订计划、审定计划采用分组讨论教学；
3. 对于学习较困难的学生，采用个别教学，达到全员过关。

(三) 教学手段策略

1. 线上通过教学微视频、蓝墨云班课 APP 等信息化手段提高学生自主学习

能力；

2. 线下教材（辅材）、学材的充分利用，培养学生过硬的专业知识。

（四）教学评价策略

1. 采用自我评价与他人评价相结合；
2. 采用形成性评价与结果性评价相结合；
3. 采用教师与行业专家评价相结合。

六、教学实施过程

（一）工作过程与学习任务流程

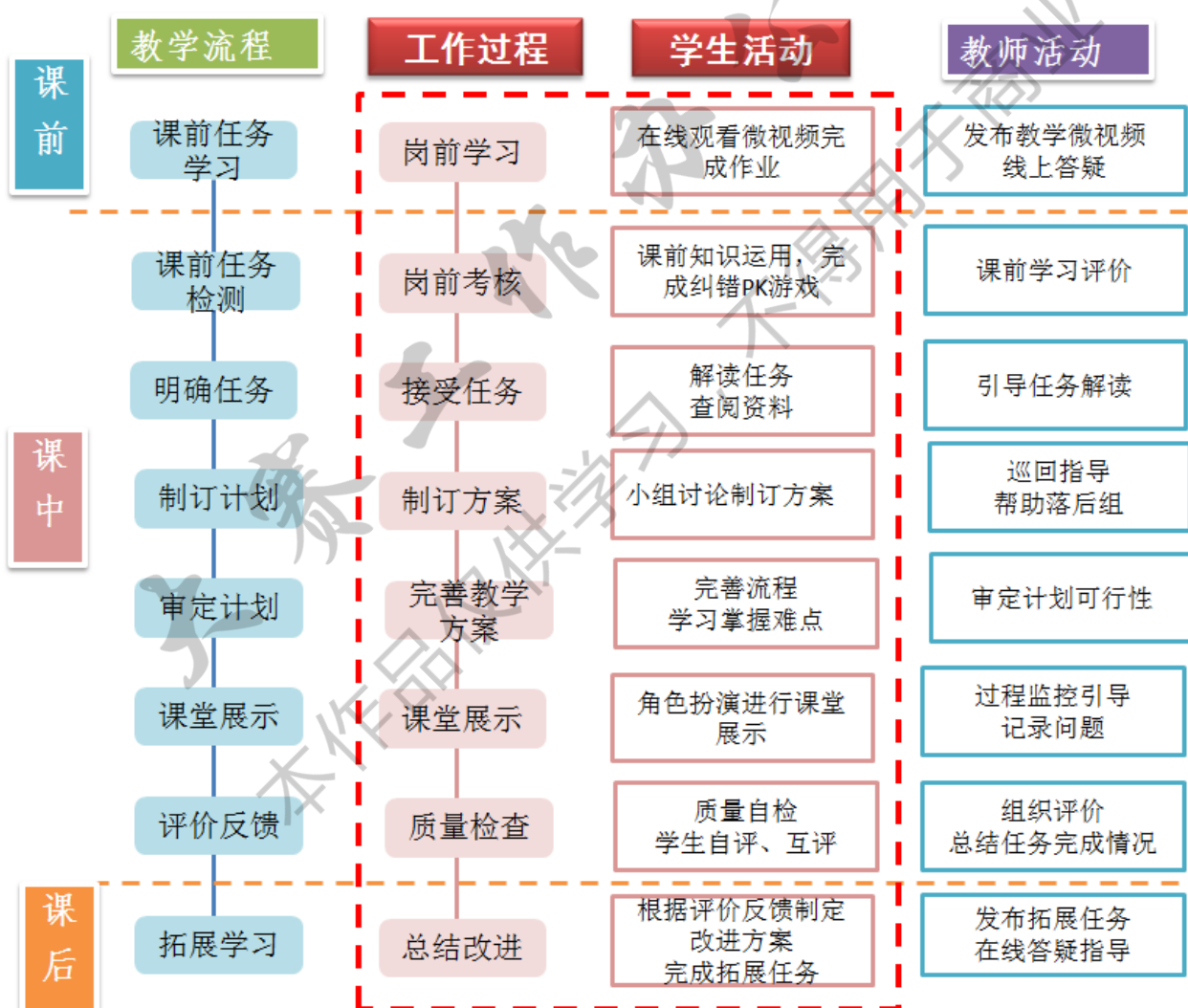

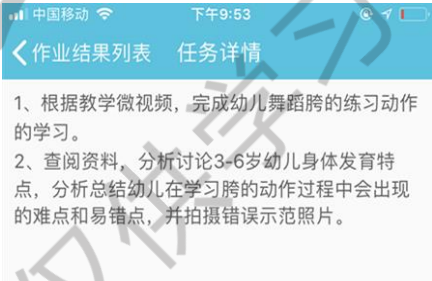






图7 工作过程与学习任务流程




教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
课前任务学习	<p>1. 在教师指导下完成小组的构建(小组成员 12 名), 选定小组长及成员, 登陆蓝墨云班课 APP 领取任务书;</p>  <p>2. 小组登录蓝墨云 APP, 根据老师上传的幼儿胯的常见动作(蛙式开胯、颤胯、合开胯、压胯等)微视频, 进行自主学习;</p>	<p>1. 指导学生完成小组的组建工作; 登陆蓝墨云班课 APP, 发放课前任务: 学习幼儿舞蹈胯的动作; 通过了解幼儿身体发育特点, 找到幼儿在学习胯的动作中会出现的难点与易错点;</p> 	网络学习、蓝墨云 APP、教学微视频	任务驱动法、翻转课堂	<p>1. 课前为学生发放学习任务和学习资源, 引导学生自主学习和自我管理, 为课堂任务学习打好基础;</p>

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
	 <p>3. 通过网络、书籍查找幼儿盆骨发育特点，找到幼儿在学习胯的动作过程中会出现的难点和易错点，并拍摄错误示范照片。</p>	<p>2. 将录制好的教学微视频和岗位真实素材上传至蓝墨云 APP，并制定评价标准。</p> 			<p>2. 实现学习目标一：能叙述完成幼儿胯的动作要点，并查询幼儿盆骨发育特点。</p>
	<p>1. 换好舞蹈服、舞蹈鞋，按照舞蹈教师标准检查仪容仪表，回应点名。</p>	<p>1. 问候、行礼，考勤并记录；按照舞蹈教师标准检查学生行为规范，重点检查学生发型、指甲、佩戴饰品等；</p>	<p>舞蹈课程 着装要求、 组织指导</p>	<p>讲授法、 示范法</p>	



教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
组织教学 (5min)	<p>2. 落实安全措施, 课前检查急救箱。调整队形, 每人保持一定距离, 避免做动作时造成相互碰撞。</p> <p>3. 小组长组织常规课前热身 (头部、肩、腰、腿、脚), 由上到下, 从稳定到不稳定。</p> 	<p>1. 问候、行礼, 考勤并记录; 按照舞蹈教师标准检查学生行为规范, 重点检查学生发型、指甲、佩戴饰品等;</p>  <p>2. 监督课前热身, 并强调幼儿教育中课堂安全的重要性, 落实在训练过程中的安全防范措施。</p>			<p>1. 通过仪容规范、安全检查, 强化学生的职业规范意识, 重点培养学生综合职业素养;</p> <p>2. 常规热身使身体肌肉上升温度, 预防受伤。</p>

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
课前任务检测 (10min)	<p>1. 回忆与课前任务相关的知识技能，通过小组 PK 游戏“大家来找茬”，展示课前学习成果。</p> <p>2. 两个小组分别展示错误动作照片。如果另一小组能指出错误之处，并作出正确示范，可加一分。</p> 	<p>1. 组织游戏“大家来找茬”。通过游戏，了解学生对幼儿胯的动作的掌握情况。</p> <p>2. 记录并点评两组学生在游戏中的表现，对游戏中学生未能纠错的地方进行总结和示范。</p> 	多媒体	讲授法、 头脑风暴法	<p>1. 通过课前学习检测，督促、监控学生课前自主学习，以培养学生良好的学习习惯。</p> <p>2. 根据课前学习检测情况，评价学生知识掌握和运用水平，可进行适当补充和教学调整。</p>




教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
明确任务 (5min)	<p>1. 聆听行业专家的任务描述，理解学习任务、学习要求与考核要求，对不明之处及时提问。</p>  <p>2. 领取工作页。</p>	<p>1. 邀请行业专家发布岗位真实任务：学生准备主题活动《快乐的小青蛙》舞蹈胯的组合编排并完成15-20分钟的教学展示。班级为大班（年龄5-6岁），有简单的舞蹈基础，已学习了勾绷脚组合。</p>  <p>2. 发布工作页。</p>	工作页	任务驱动法	<p>1. 通过行业专家发布的岗位真实任务和结合行业标准制定的任务要求，提高学生学习的积极性和针对性。</p> <p>2. 结合行业标准发布企业真实任务，培养学生岗位意识。</p>

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
制订计划 审定计划 (15min)	<p>1. 小组讨论，通过网络获取资源，结合课前学习内容，总结大班（5-6岁）幼儿胯的身（盆骨）心发育特点。</p> <p>2. 完成胯的动作重组，实现胯的组合编排。</p>  <p>3. 角色分配，明确课堂展示中各个角色（教师、助教、幼儿）的工作任务及职责。</p>	<p>1. 邀请行业专家一同巡回指导，记录学生组合编排过程中存在的技术问题，并进行指导，保证学习过程有效进行。</p>  <p>2. 帮助落后小组解决问题，保持两组在规定时间内都能完成任务。</p> 	互联网、 蓝墨云班 课 APP	任务驱动 法、头脑 风暴	<p>1. 通过小组协作，培养学生分析解决问题的能力。</p> <p>2. 实现学习目标二： 能根据任务要求和实际情况，编排胯的组合并制定展示计划，能解决方案制定中的角色分配问题，实现有效沟通。</p>

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
	 <p>4. 将制订好的展示计划交由行业专家与教师审定，并对行业专家与教师提出的不足之处进行修改。</p>  <p>5. 填写工作页。</p>	<p>3. 对小组制订的展示计划可行性进行审定，提出意见。</p>  <p>4. 控制好时间，防止用时过长。</p>			

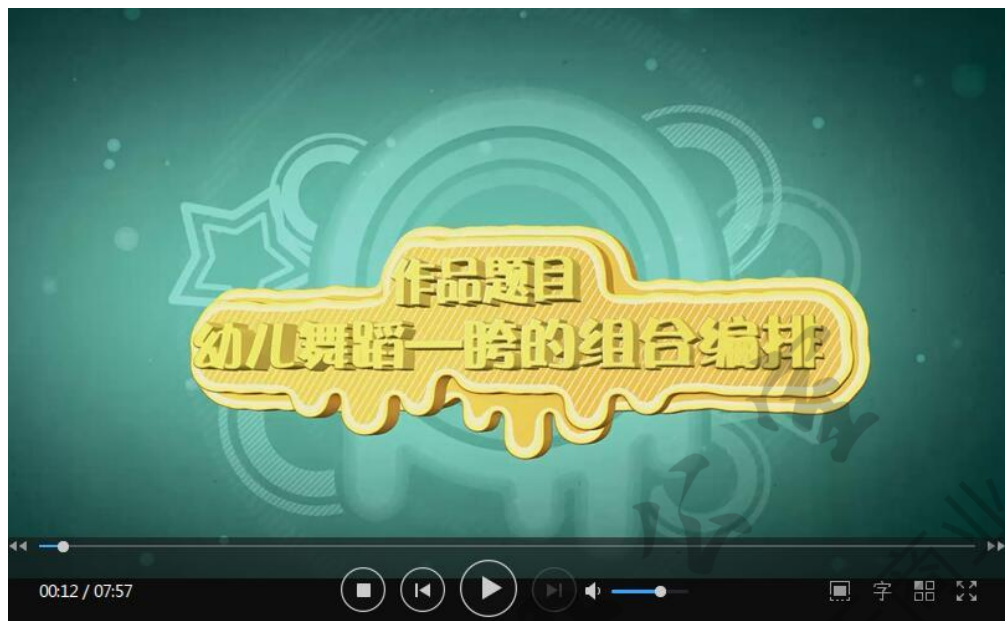
教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
计划实施 (40min)	<p>1. 通过角色扮演（教师、助教、幼儿），模拟幼儿园的真实课堂，展示已编排好的胯的组合。</p>  <p>2. 两组学生通过课堂展示进行组合编排PK。</p> 	<p>1. 邀请行业专家一同观摩两组同学的课堂展示，并对展示情况进行记录：</p>  <p>（1）动作、节奏编排是否符合标准；</p> <p>（2）动作讲解是否清晰，重难点是否有突出讲解；</p> <p>（3）是否对幼儿进行引导、互动，教师用语是否符合幼儿年龄特征。</p>	多媒体	体验式学习法、角色扮演	<p>1. 通过角色扮演和真实职业场景再现，让学生有双重身体体验，增强同理心，提高共情能力，提升学生职业素养。</p> <p>2. 实现学习目标三：能通过角色扮演，按照行业标准实现“胯的组合编排”课堂展示，并能解决展示过程中幼儿动作纠正问题。</p>

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
	3. “教师、助教”对胯的动作（开胯、颤胯、控制、大胯、控制）教学要点进行讲解，并强调动作节奏。				
评价总结 (10min)	1. 课堂展示评价：根据任务要求，用贴名牌的方式对两组胯的组合编排展示进行投票。 	1. 教师组织投票，并对两组学生组合编排及展示进行评价。 	名牌贴纸、《Kaua胯的组合编排自我评价表》	讲解法	1. 实现学习目标四：能根据评价标准，对任务完成中的组合编排、动作讲解、行业规范做出客观的自评和互评，对教师与行业专家提出的问题与建议作出积极回应，并及时改正。

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
	<p>2. 学生自评：根据任务要求，对任务完成情况进行自评，填写《胯的组合编排自我评价表》。</p>  <p>3. 聆听行业专家与教师的评价总结。</p>	<p>2. 邀请行业专家根据行业标准对两组同学进行评价。</p>  <p>3. 教师对学生任务完成情况进行点评。</p> 			

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图或预期目标
拓展延伸 (5min)	<p>1. 根据老师要求，登录蓝墨云 APP 领取音乐资源。</p> <p>2. 根据评价反馈，制订改进方案，进一步完善方案，充分准备一堂幼儿喜欢的舞蹈兴趣班展示课。</p> <p>3. 知识迁移，将勾绷脚组合加入胯的组合中，使教学内容更丰富。</p>	<p>1. 布置作业，并提出评价标准；2. 将《评价反馈表》上传至蓝墨云班课 APP。</p>	蓝墨云班课 APP	任务驱动法、头脑风暴	<p>1. 学生根据教学反馈总结反思，制订加完善的编排计划，加强对幼儿形体训练胯的组合编排相关知识掌握与运用。</p> <p>2. 实现学习目标五：能根据评价反馈制订改进方案，并将勾绷脚加入胯的组合编排中。</p>

教学视频





七、学业评价

本课程的评价模式采用自我评价与他人评价、形成性评价与总结性评价、教师与行业专家评价相结合的方式，严格按照评价标准对本次学习任务进行全面监控，评价表如下：

（一）自我评价与他人评价相结合

通过学生对“贴名牌”方式对胯的组合编排展示成果进行直观的相互评价，通过学生填写《胯的组合编排自我评价表》，对自我学习情况、知识掌握、运用情况进行全面评价，加强学生对幼儿舞蹈——胯的组合编排知识的全面理解。

幼儿舞蹈——胯的组合编排 自我评价表

班 级：

姓 名：

学 号：

授课老师	一体化场地名称	时间、地点		
序号	评价项目	评价标准	分值	评分
1	课前学习胯的常见动作情况	完成 (5) <input type="checkbox"/> 部分完成 (3) <input type="checkbox"/> 没做 (0) <input type="checkbox"/>	5	
2	是否掌握胯的动作难点与易错点	实现 (10) <input type="checkbox"/> 部分实现 (8) <input type="checkbox"/> 大部分未实现 (5) <input type="checkbox"/>	10	
3	与老师同学的沟通情况	好 (10) <input type="checkbox"/> 较好 (8) <input type="checkbox"/> 一般 (5) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (3) <input type="checkbox"/>	10	
4	与同学团结协作	好 (10) <input type="checkbox"/> 较好 (8) <input type="checkbox"/> 一般 (5) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (3) <input type="checkbox"/>	10	

5	利用信息化手段获取有效信息的情况	好 (20) <input type="checkbox"/> 较好 (16) <input type="checkbox"/> 一般 (10) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (6) <input type="checkbox"/>	20	
6	幼儿盆骨发育特点资料收集水平	高 (5) <input type="checkbox"/> 较高 (3) <input type="checkbox"/> 一般 (2) <input type="checkbox"/> 差 (0) <input type="checkbox"/>	5	
7	对待学习活动的态度	很认真 (10) <input type="checkbox"/> 较认真 (8) <input type="checkbox"/> 应付 (5) <input type="checkbox"/> 差 (0) <input type="checkbox"/>	10	
8	学习活动是否完成	完成 (30) <input type="checkbox"/> 部分完成 (20) <input type="checkbox"/> 大部分未完成 (10) <input type="checkbox"/> 没做 (0) <input type="checkbox"/>	30	
9	创新情况(加分项)	创新且同学认可的, 加 1-10 分		
10	自我评价	1. 整体效果: 2. 主要不足: 3. 改进措施:	总分	

幼儿舞蹈——胯的组合编排 他评评价表

班 级:

姓 名:

学 号:

授课老师		小组名称		时间、地点		
序号	评价项目	评价标准			分值	评分
1	课堂展示整体效果	好 (20) <input type="checkbox"/> 较好 (15) <input type="checkbox"/> 一般 (10) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (0) <input type="checkbox"/>			20	
2	课前胯的常见动作学习情况	完成 (5) <input type="checkbox"/> 部分完成 (3) <input type="checkbox"/> 没做 (0) <input type="checkbox"/>			5	
3	是否完成胯的组合编排	实现 (10) <input type="checkbox"/> 部分实现 (8) <input type="checkbox"/> 大部分未实现 (5) <input type="checkbox"/>			10	
4	与老师、同学沟通情况	好 (10) <input type="checkbox"/> 较好 (8) <input type="checkbox"/> 一般 (5) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (0) <input type="checkbox"/>			10	
5	与同学协助情况	好 (10) <input type="checkbox"/> 较好 (8) <input type="checkbox"/> 一般 (5) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (0) <input type="checkbox"/>			10	
6	课堂展示时动作讲解情况	好 (5) <input type="checkbox"/> 较好 (3) <input type="checkbox"/> 一般 (2) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (0) <input type="checkbox"/>			5	
7	幼儿身心发展水平资料收集水平	好 (5) <input type="checkbox"/> 较好 (3) <input type="checkbox"/> 一般 (2) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (0) <input type="checkbox"/>			5	
8	组合编排难度是否符合大班幼儿身心发展	好 (5) <input type="checkbox"/> 较好 (3) <input type="checkbox"/> 一般 (2) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题 (0) <input type="checkbox"/>			5	

	特点			
9	学习任务是否完成	完成(30) <input type="checkbox"/> 部分完成(20) <input type="checkbox"/> 大部分未完成(10) <input type="checkbox"/> 没做(0) <input type="checkbox"/>	30	
10	学习创新情况(加分项)	创新且同学认可的, 加1-10分		
11	他评评价	1. 整体效果: 2. 主要不足: 3. 改进措施:	总分	

(二) 形成性评价与总结性评价

在学习活动过程中,教师对课前学生胯的常见动作学习情况、小组讨论进行胯的组合编排、制订计划情况、展示情况进行形成性评价,并及时反馈;通过课堂评价总结、课后填写《胯的组合编排教师评价表》,对幼儿基本功胯的学习情况进行总结性评价,并上传评价反馈。使学生及时得到标准、全面、具有针对性的评价,有效促进学生在知识、技能、素养能力等方面的提高。

幼儿舞蹈——胯的组合编排 教师评价表

班 级: 姓 名: 学 号:

授课老师	小组名称	时间、地点		
序号	评价项目	评价标准	分值	评分
1	胯的组合编排展示效果	好(20) <input type="checkbox"/> 较好(15) <input type="checkbox"/> 一般(10) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题(0) <input type="checkbox"/>	20	
2	课前胯的动作学习情况	完成(5) <input type="checkbox"/> 部分完成(3) <input type="checkbox"/> 没做(0) <input type="checkbox"/>	5	
3	是否根据幼儿身体发育特点编排胯的组合	实现(10) <input type="checkbox"/> 部分实现(8) <input type="checkbox"/> 大部分未实现(5) <input type="checkbox"/>	10	
4	与老师、同学沟通情况	好(10) <input type="checkbox"/> 较好(8) <input type="checkbox"/> 一般(5) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题(0) <input type="checkbox"/>	10	
5	与同学协作情况	好(10) <input type="checkbox"/> 较好(8) <input type="checkbox"/> 一般(5) <input type="checkbox"/> 存在较大的问题(0) <input type="checkbox"/>	10	

6	是否根据幼儿身心特点讲解胯的组合动作	好(5)□ 较好(3)□ 一般(2)□ 存在较大的问题(0)□	5	
7	收集幼儿身心发展信息资料水平	高(5)□ 较高(3)□ 一般(2)□ 差(0)□	5	
8	语言表达能力	好(5)□ 较好(3)□ 一般(2)□ 存在较大的问题(0)□	5	
9	学习创新情况(加分项)	创新且同学认可的、督导评价好的,加1-10分		
10	老师评价	1. 整体效果: 2. 主要不足: 3. 改进措施:	总分	

(三) 邀请行业专家对两组学生方案制定、课堂展示进行评价

行业专家根据《幼儿园教师专业标准(节选)》(附件2)、《幼儿园教育指导纲要(节选)》(附件3),从职业规范、幼儿艺术教育课程内容与要求等方面,及时给予学生反馈,促进学生专业技能和职业素养的提高。

行业专家评价表

班 级: 姓 名: 学 号:

课程名称	幼儿园艺术活动设计	授课内容	胯的组合编排	评价时间		
班级		授课教师		教学场所		
序号	评价项目	评价标准			分值	评分
1	学习任务完成情况	好(20)□ 较好(15)□ 一般(10)□ 存在较大的问题(0)□			20	
2	学生沟通、协作情况	好(5)□ 较好(3)□ 一般(2)□ 存在较大的问题(0)□			5	
3	与老师沟通情况	好(10)□ 较好(8)□ 存在问题(5)□			10	

4	学生自主管理情况	好(10)□ 较好(8)□ 存在问题(5)□	10	
5	是否遵守行业标准	好(10)□ 较好(8)□ 存在问题(5)□	10	
6	学习任务人人过关情况	90%以上过关□ 75%-89%过关□ 60%-79%过关□	5	
行业专家评价： 签名：		1. 整体效果： 2. 主要不足： 3. 改进措施：	总分	

八、教学反思

（一）创新及成效

1. 在专业能力、方法能力、社会能力三方面学习目标明确，充分利用蓝墨云APP、微视频、互联网及翻转课堂等有效教学手段，使学生在课前动作学习、课中组合编排、课后完善组合都高质量的完成学习内容，达到学习目标，实现有效教学。

2. 教师选用的教学组织形式、教学方法满足了学习任务的完成，角色扮演法的使用使学生拥有教师与幼儿的双重体验，增强同理心，提升职业素养。

3. 邀请幼儿园行业专家参与学习活动，参与任务布置、过程监控、计划制订与审定、课堂展示，并参照行业标准对岗位任务完成情况进行有效评价，做到了学习内容与实际职业岗位的紧密结合，提高了学生学习的积极性，学习效果好。

（二）待改进的地方

部分学生表达能力有待提高；小组内部因基础不同，影响学习积极性。在以后的教学工作中，教师将进一步细化任务目标，使分工更加明确有针对性。

附件 1:

幼儿舞蹈——胯的组合编排

工

作

页

学习任务：幼儿舞蹈——胯的组合编排

一、任务情境描述

幼儿教育 2016 级 2 班将于下周赴幼儿园进行教学见习，园方提出需见习学生准备主题活动《快乐的小青蛙》舞蹈胯的组合编排并完成 15-20 分钟的教学展示。班级为大班（年龄 5-6 岁）。班级幼儿有简单的舞蹈基础，已学习了勾绷脚组合。交由教师 and 行业专家审定后进行展示，并结合评价拟定改进措施。

二、任务主体

2016 级 2 班学生。

三、任务目标

1. 总目标

通过本学习任务的学习，学生能够达到幼儿舞蹈——胯的组合编排职业能力要求。

2. 具体目标

根据人社部《一体化课程规范开发技术规程》要求，以培养学生的综合职业能力为目标，通过本次课程学习，从专业能力、方法能力、社会能力三方面共同达成以下学习目标：

＜前置目标＞能叙述完成幼儿胯的动作要点，并查询幼儿盆骨发育特点；

＜课中目标＞能根据任务要求和实际情况，编排胯的组合并制定展示计划，能解决方案制定中的角色分配问题，实现有效沟通；

〈课中目标〉能通过角色扮演，按照行业标准实现“胯的组合编排”课堂展示，并能解决展示过程中幼儿动作纠正问题；

〈课中目标〉能根据评价标准，对任务完成中的组合编排、动作讲解、行业规范做出客观的自评和互评，对教师与行业专家提出的问题与建议作出积极回应，并及时改正；

〈课后目标〉能根据评价反馈制订改进方案，并将勾绷脚加入胯的组合编排中。

四、建议学时：

2 学时。

五、学习地点：

一体化学习工作站。

六、任务实施过程：

（一）课前学习（线上）

1. 根据教师录制的微视频，学习幼儿胯的常见动作。
2. 通过自主查阅网络资源，了解幼儿身心发展特点，归纳在舞蹈基本功胯的练习中的难点和易错点。

（二）课前准备（线下）

1. 将幼儿在胯的练习中的难点和易错点拍照，准备游戏“大家来找茬”。
2. 自检职业形象是否达标。

（三）课中学习（线下）

1. 回顾课前学习内容，回答下列问题（多选）

（1）压小胯应注意（ ）

A 脚心相对 B 后背直立 C 双脚绷直 D 仰头

（2）青蛙胯正确的动作为（ ）

A 身体摆正
B 双腿张开，做好两个九十度
C 全身放松，慢呼吸
D 重点在于耗

（3）横叉式压胯的动作为（ ）

A 两腿放松
B 两腿向远延长，把腿部线条很好的展现出来
C 压胯时慢慢用力，力量均匀地往下压
D 背部直立

2. 明确任务，通过头脑风暴小组合作，制定主体活动《快乐的小青蛙》舞蹈活动胯的组合编排。

3. 通过教师和行业专家巡回指导，有哪些是需要完善和修改的？

（四）课后学习（线上线下）

1. 登录蓝墨云班课 APP 查看评价反馈，拟定改进计划，并通过

知识迁移，将幼儿勾绷脚练习加入胯的组合中，使舞蹈组合内容更加丰富，幼儿更加喜欢。

2. 学校将组织大家赴幼儿园教学见习，见习过程中希望大家积极参与，圆满完成见习活

大赛工作办心组
本作品仅供学习，不得用于商业

附件 2:

幼儿园教师专业标准（试行）（节选）

为促进幼儿园教师专业发展，建设高素质幼儿园教师队伍，根据《中华人民共和国教师法》，特制定《幼儿园教师专业标准（试行）》（以下简称《专业标准》）。

幼儿园教师是履行幼儿园教育工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。《专业标准》是国家对合格幼儿园教师专业素质的基本要求，是幼儿园教师开展保教活动的基本规范，是引领幼儿园教师专业发展的基本准则，是幼儿园教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。

二、基本内容

维度	领域	基本要求
专业理念与师德	（一）职业理解与认识	1.贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规。 2.理解幼儿保教工作的意义，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神。 3.认同幼儿园教师的专业性和独特性，注重自身专业发展。 4.具有良好职业道德修养，为人师表。 5.具有团队合作精神，积极开展协作与交流。
	（二）对幼儿的态度与行为	6.关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。 7.尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。 8.信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。 9.重视生活对幼儿健康成长的重要价值，积极创造条件，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。

附件 3:

幼儿园教育指导纲要(试行) (节选)

第二部分 教育内容要求

幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的,可以相对划分为健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域,也可作其它不同的划分。各领域的内容相互渗透,从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

五、艺术

(一) 目标

1. 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美;
2. 喜欢参加艺术活动,并能大胆地表现自己的情感和体验;
3. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

(二) 内容与要求

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和审美情趣,激发他们表现美、创造美的情趣。

2. 在艺术活动中面向全体幼儿,要针对他们的不同特点和需要,让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。

3. 提供自由表现的机会,鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象,尊重每个幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们创造的快乐。

4. 在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

5. 指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。

6. 为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

大赛工作办
本作品仅供学习，不得用于商业