

# 第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

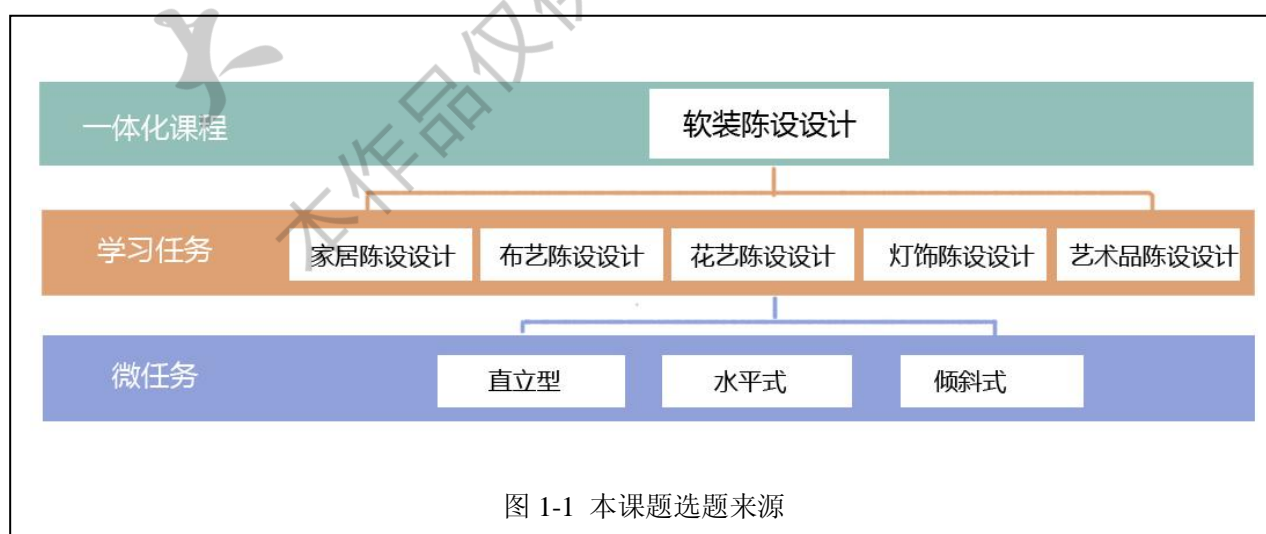
参赛项目类别	文化艺术与综合类	作品 编码	
专业名称	环境艺术设计		
课程名称	《软装陈设设计》	参赛作品 题目	《直立型花艺陈设设计》
课    时	3 课时	教学对象	5 年制环艺专业四年级学生

## 一、选题背景与价值

### （一）选题来源

该学习任务来源于室内装饰从业人员的软装设计中的一个工作内容，是环境艺术设计专业的一门工学结合的一体化课程。本课程基于室内设计师的岗位要求，培养学生花艺陈设方案设计，提高学生的审美、沟通、创新等综合职业能力。本课程开设于第四学年第二学期，学习内容与未来工作联系紧密，是链接学生学习与就业的一门十分重要的课程。

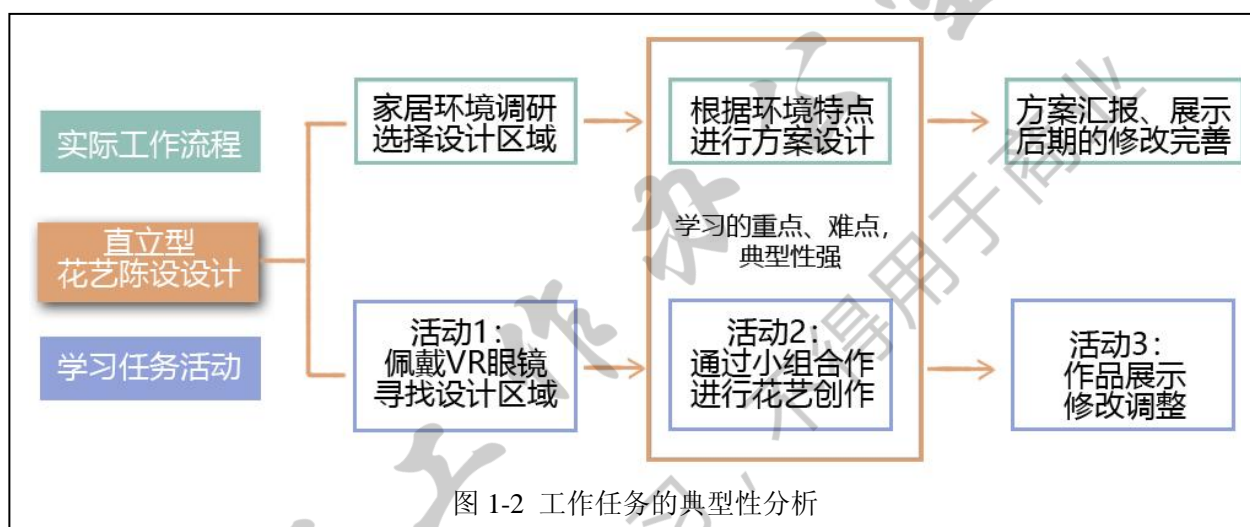
《软装陈设设计》是一种理论与实践相结合的教学活动，是装饰企业典型的职业行动领域之一。花艺陈设设计是一体化核心课程《软装陈设设计》的学习任务，其中包括直立型花艺陈设设计、水平式花艺陈设设计、倾斜式花艺陈设设计等任务，“直立型”是其中的一个微任务。如图 1-1 所示。



## （二）选题价值

本次课以“直立型”花艺陈设设计为主要的学习内容，通过小组合作与竞争，以业主的任务单（招标书）来驱动书本知识的学习，这主要是出于以下几点思考：

1. 工作任务的典型性：直立型花艺设计是学习任务“花艺陈设设计”的重点，同时也是花艺师考评项目之一，与实际岗位工作流程相一致，具有较强的典型性（如图 1-2）。本次课以直立型花艺的设计为主要的学习内容，通过小组合作，在教师和企业花艺师的指导下，创作一个符合业主家居环境的直立型花艺作品。



2. 工作过程的完整性：前期通过佩戴 VR 眼镜，在业主新家中寻找一处可摆放作品的位置；接着通过设计师讨论，绘制方案线稿；再由插花师协同小组合作，完成花艺作品的创作；最后由绘图员将处理后的作品上传至电脑，根据业主及花艺师评价反馈，再进一步调整，完成。

3. 工作过程的规范性：在任务实施过程中，企业花艺师与一体化教师双师共导，让“教学过程”对接“工作过程”，实现职业院校人才培养与企业需求的无缝对接。

## 二、学习对象分析

本课题的学习者是五年制环境艺术设计专业四年级学生，共 22 人。对学生特征及教学策略分析如表 1-1 所示：

表 1-1 学生特征及教学策略分析

学生特征		教学策略	设计意图
学习基础	对软装陈设设计的基础知识及花艺植物材料有所了解，但缺少实践经验。	采用翻转课堂教学，将学习内容前置，并利用雨课堂进行在线测试，课中设置动手操作环节。	先学后教，让学生课前通过微课视频加深对相关技法的理解，课上点评，纠错，加强学生对枝间高度、角度的认知。
学习能力	动手能力强，熟悉智能手机及电脑的操作。部分学生的学习方法不当。	利用手机、VR 虚拟技术、雨课堂、插花大师仿真软件、PS 软件等辅助教学。	利用信息化教学手段，激发学生的兴趣，提高学习主动性。
学习态度	大多数学生的学习主动性较弱，目标不明确。	利用任务导向，教学内容前置，课中小组合作竞争，多元评价等方式相结合。	任务目标明确，小组合作完成作品，学习兴趣较浓。
心理特征	好奇心强，喜欢信息化教学资源，想学与实际岗位一致的技能，但团队合作意识不强。	利用线上、线下及理实一体化混合式教学，角色扮演法（设计师、插花员、绘图员）等手段。	借助微课视频及雨课堂测试平台，满足不同层次学生的学习要求。角色扮演法，让学生体会实际岗位工作的流程。

### 三、学习目标

#### （一）课前目标：

1. 通过对微课视频的学习，能够叙述出直立型花艺构图的枝间高度、枝间角度关系；【再现】
2. 通过对教师博客资源的预习，可以概括出直立型花艺作品常用的花材、容器的选择要点。【重组】

#### （二）课中目标：

通过角色轮流制，满足不同岗位（设计师绘制方案线稿、插花员插制花艺作品、绘图员利用 PS 调整作品）的职业能力需求；并通过小组合作、竞争，在教师及企业花艺师的指导下，学生能共同完成直立型花艺作品的创作。【创造性应用】

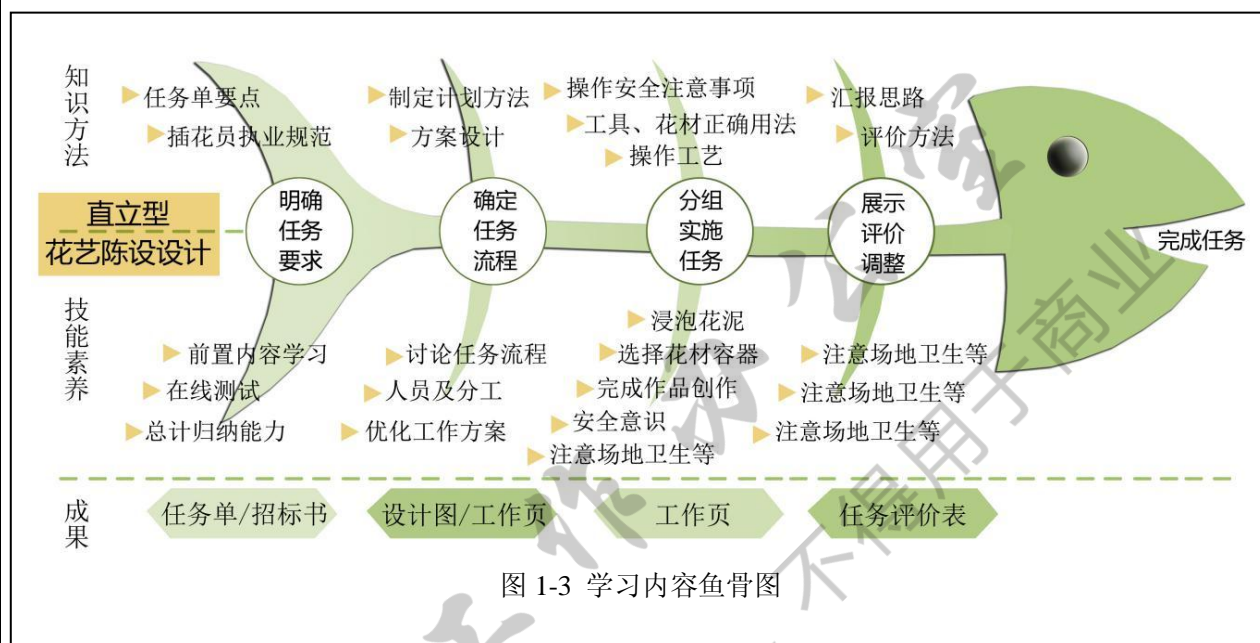
#### （三）课后目标：

总结归纳花材容器的选择原则（与环境的协调关系）及作品的陈设方式，能触类旁通。【迁移】

## 四、学习内容

### （一）内容选取

根据本次任务的学习目标、直立型花艺设计要点及学生知识能力基础，确定本次课的学习内容为：明确直立型花艺作品的构图方法，能够根据业主的需求创作出一组适合特定居住空间环境的花艺作品，具体如下图所示。



### （二）教材选用

本节课使用的教材是李亮主编的《软装陈设设计》，直立型插花是东方式传统插花中最基本的花型，对室内空间的美化起着重要的作用，本节课内容既是对前面插花构图原理的巩固，也为后面花品陈设方式的学习打下良好的基础，具有承上启下、学以致用作用。

### （三）重难点及化解策略

本节课的教学重点是直立型花艺作品的构图方法（包括枝间高度、枝间角度、焦点花类型）。化解重点的策略是：通过微视频、雨课堂在线测试、教师博客资源等让学生自主学习，满足不同层次学生的需求。课堂上教师利用插花大师现场演示，突破重点。

本节课的教学难点是特定家居环境中花艺作品的创新设计。花艺设计的价值在于创新，需要学生在业主需求的基础上，进行个性化设计。化解难点的策略是：在教师指导下合理分组，使得学生之间取长补短（每组一位绘图员、一位设计师、两位插花员），利用 VR 技术，在家居环境空间中自由选取一处区域，根据其空间特点，设计一组个性化花艺作品，化解难点。

## 五、学习资源

### （一）硬件资源

本次课主要在一体化教室进行，分为电脑工作区（绘图员）、花艺操作区（插花员）、设计讨论区（设计师）、企业嘉宾席，便于开展工学结合的一体化教学。教室环境布置如下图所示。（设备包括教室电脑及投影仪、适合分组的方桌等）。让学生体验真实的职业场景和氛围，激发学生的兴趣，提升学习效果。如图 1-4 所示。

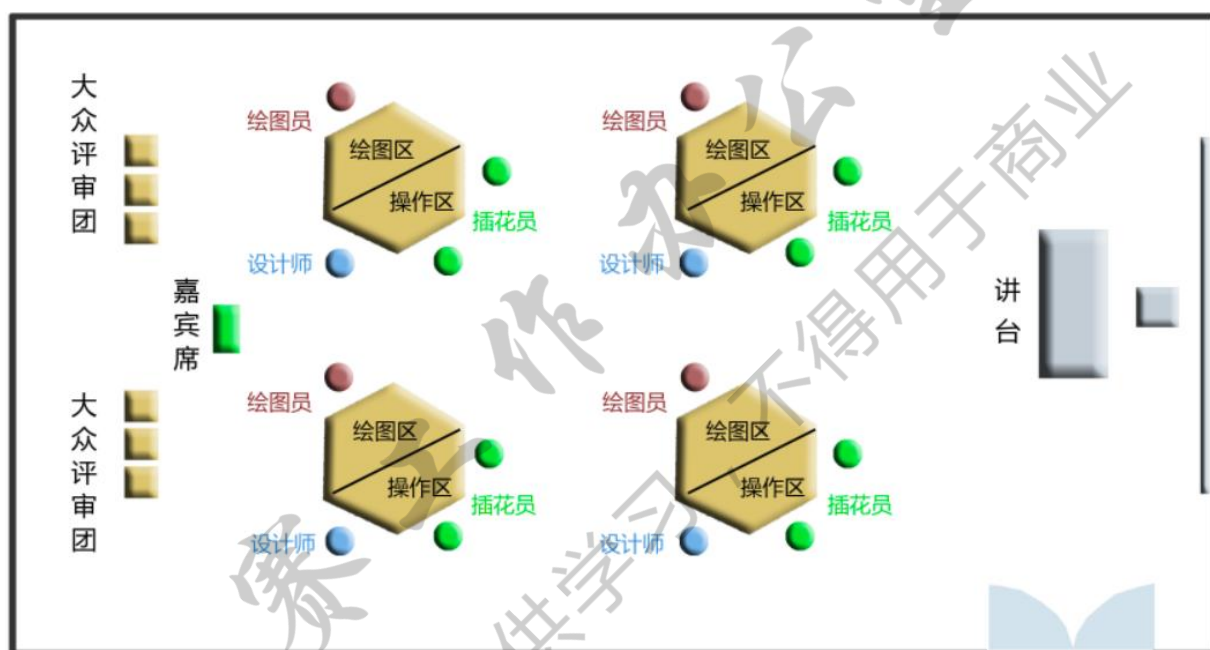


图 1-4 一体化教室平面布置图

### （二）辅助资源

#### 1. 网络学习资源：

（1）微课视频《自然式直立型花艺构图》：学习内容前置，让学生自主学习直立型花艺构图的理论知识。如图 1-5 所示。

（2）雨课堂在线测试平台：根据微课视频，利用雨课堂平台，完成在线测试。如图 1-6 所示。



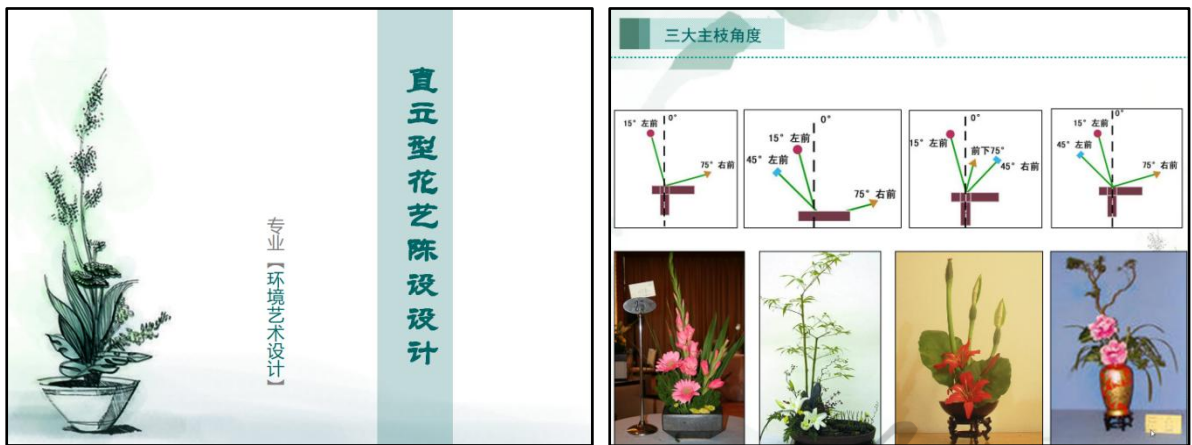


图 1-5 《直立型花艺陈设设计》微课视频



图 1-6 雨课堂在线测试平台

(3) 教师博客资源：课前让学生通过大量的直立型花艺作品，了解直立型花艺作品的花材、容器的选择特点。如图 1-7 所示。

(4) 插花大师软件：教师利用插花大师仿真软件现场演示，让学生掌握操作要领，增强可操作性。如图 1-8 所示。

(5) 微信公众号：大众评审团利用班级微信公众号平台，对自己最喜欢的作品进行投票，并在建筑艺术系内进行转发，互评。如图 1-9 所示。



图 1-7 教师博客资源

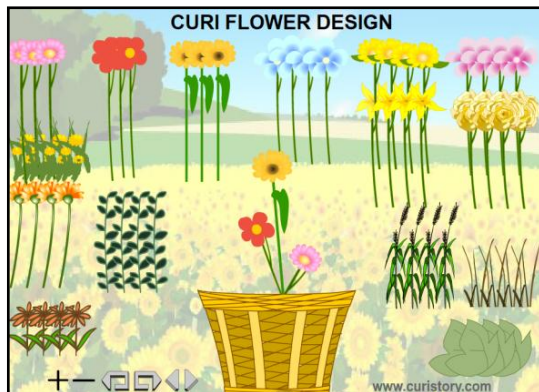


图 1-8 插花大师仿真软件



图 1-9 微信公众号投票平台

## 2. 其他辅助材料:

- (1) 分组教学的各组台牌设计、直立型花艺设计的招标书。如图 1-10 所示。
- (2) VR 眼镜、室内空间环境设计二维码、随机点名器。如图 1-11 所示。
- (3) 枝间角度示意图及枝间高度度量参考实物。如图 1-12 所示。
- (4) 花艺作品制作过程中所用的花材、容器等。如图 1-13 所示。
- (5) 每小组一台电脑，电脑配置 Photoshop 绘图软件。



图 1-10 小组台牌设计、招标书



图 1-11 VR眼镜、室内空间环境二维码、随机点名器

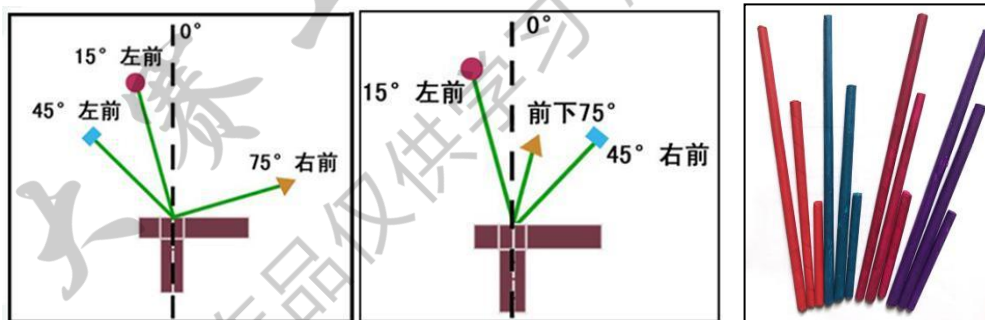


图 1-12 枝间角度示意图及枝间高度度量参考实物

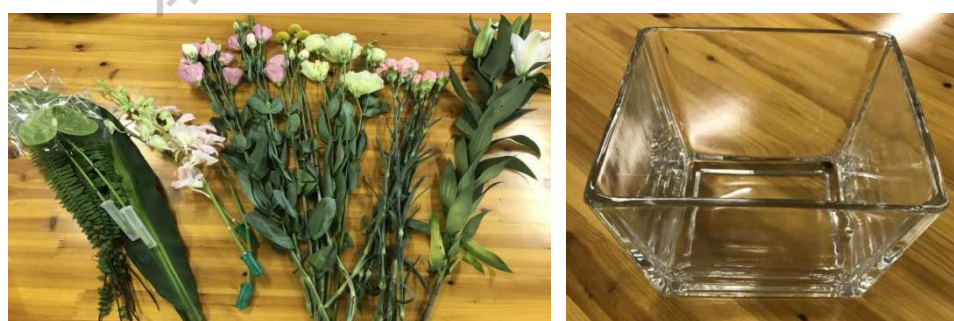


图 1-13 花材、叶材、玻璃瓶器



六、教学实施过程					
教学环节	教师活动	学生活动	教学手段	教学方法	设计意图
(一) 明确任务 (约 5 Min)	1.创设情景 (约 2Min) 利用一组直立型插花作品图片, 师生共同欣赏。 2.揭示任务 (约 3Min) 出示招标书, 请学生帮忙设计一幅直立型插花作品。	明确目标, 产生积极情绪。	1. 情境导入 2. 招标书	任务驱动	1.通过欣赏一些与本课内容相关的图片, 不仅让学生感受到直立型插花刚劲挺拔的意境, 更让学生尽快进入上课状态。 2.通过教师招标, 激发学生的学习热情和探究欲望。
(二) 获取信息 (约 15 Min)	1.课前检测 (约 5Min) 课前制作微课视频, 并上传至雨课堂学习平台。课中根据雨课堂学习平台展示课前学生的检测结果, 教师讲解错误率高的题目。  2.教师演示 (约 7Min) 教师通过黄金分割原理及借用插花大师仿真软件, 给学生演示具体操作过程, 一边操作一边讲解。  3.引导总结 (约 3 Min) 交流预习材料, 引导学生总结出选择花材容器	观看, 思考, 积极回应教师。  根据教师演示, 结合利用枝间角度关系图及手边的花材动手摆一摆。  学生谈谈直立型插花容器的选择和花材的特点。	1. 微课 2. 雨课堂测试平台  3. 插花大师仿真软件  4. 博客 5. 随机点名器	翻转课堂  演示法 讲授法  引导法	因为构图方法学生不容易理解掌握, 所以巧妙的结合课前微课视频, 让学生提前预习, 并利用雨课堂在线测试平台, 反馈预习效果。  针对错误率较高的题目进行知识梳理, 通过插花大师仿真软件的演示, 让学生掌握动作要领, 增强可操作性。同时放手让学生结合操作图进行探究学习, 使学生体验到自主学习的成就感。  由于花材和容器选择这些问题比较简单, 所以课前安排学生通过登陆教师的博客进行预习, 课上交流即可, 这样使得课堂上宝贵的时间得到有效合理的利用, 轻松愉快地学到了知识。利用随机点名器体现公平性。

<p>(三) 制 定 计 划 (约 20 Min)</p>	<p>1.明确分工 (约 5 Min) 介绍分组形式, 每小组的角色分工, 以及课堂操作规范等。</p> <p>2.讨论计划 (约 15Min) 介绍讨论内容、时间, 并公布评价标准。</p>	<p>活动 1: 明确角色分工, 即每组一位设计师、一位绘图员、两位插花员。</p> <p>活动 2: 小组讨论任务实施流程, 包括交流选则设计的区域、选用的花材及表现技法等。</p>		<p>分组实训法</p> <p>讨论法</p>	<p>使小组合作能有效的进行, 明确的分工既能让学 生扬长避短, 又能使每个学生都得到锻炼。</p> <p>在学生动手操作前, 设置讨论环节, 让学生充分交流各自的想法, 在思维的相互碰撞中筛选并形成本组要完成的总目标。</p>
<p>(四) 实 施 计 划 (约 40 Min)</p>	<p>实施任务 (约 40 Min) 教师巡视, 注意学生操作的卫生问题、纪律问题以及安全问题, 并进行评分记录。</p>	<p>活动 1: 佩戴 VR 眼镜, 寻找并确定设计区域。</p> <p>活动 2: 设计师将讨论后的方案绘制成线稿。</p> <p>活动 3: 小组齐心协力共创作品。</p> <p>活动 4: 绘图员利用 PS 软件调整并上传作品。</p>	<p>1.VR 虚拟技术</p> <p>2.PS 软件技术</p>	<p>角色扮演法</p>	<p>学生通过有效的小组合作深刻领会直立型插花的方法, 同时感受合作完成作品的快乐。</p>
<p>(五) 展 示 方 案 (约 20 Min)</p>	<p>展示任务 (约 20Min) 教师组织各组进行汇报, 同时, 播放轻音乐。</p>	<p>组长汇报内容包 括插花作品的摆 放位置、设计创 意、及采用花材等 说明。</p>		<p>展示法</p>	<p>培养学生的语言表达能力, 在舒缓的音乐中感受学生各具特色的插花作品。</p>
<p>(六) 评 估 反 馈 (约 20 Min)</p>	<p>1. 网络投票 (约 5Min) 邀请大众评审团, 对学生作品进行现场投票。</p> <p>2. 专家评标 (约 10Min) 邀请行业花艺师对学生成果进行点评, 教师进行评分记录。</p>	<p>大众评审团在微 信公众号中, 选出 最喜欢的一组作 品, 并转发, 互评。</p> <p>行业专家点评后, 各组进行作品调 整。绘图员将调整 完善后的作品, 利</p>	<p>1. 公 众 号 投 票 平台</p> <p>2. 双 师 进课堂</p>	<p>1.多元化 评价</p>	<p>为了让学生能够认真学习 其他小组作品的优点, 从而 反思自己的不足, 特意设计 了网络投票和专家评标的 环节, 让学生在多元评价的 形式下, 反思自己不足。</p>

3.教师点评（约 4Min） 将 6 组作品照片同时在多媒体电脑上播放，给予点评。谈谈本节课的收获，进行总结。	用 PS 软件绘制效果图。 倾听，反思，记录总结自己所插作品的不足。	3.PS 软件效果图制作	2.总结归纳法	最后，师生总结收获，深化对本节课的认识。  使学生对花艺陈设方式的能力得到迁移。
4.能力拓展（约 1Min） 布置课后任务，讲解要求，并于下次回课进行点评。	课后思考花艺作品的陈设方式，能触类旁通。			

## 七、学业评价

四组完成的花艺作品的初稿（图 1-14 上组作品），及利用 PS 软件处理后的、调整过的花艺陈设效果图（图 1-14 下组作品），具体图示如下：



图 1-14 四组花艺作品初稿及花艺陈设效果图

本次教学采用多元化评价方式，首先，由大众评审团的 6 位学生进行班级微信公众号（14 环艺活动资源库）进行网络投票，并进行转发，让更多的建筑艺术系的师生们参与投票、留言、评价。接着，有请企业花艺师为 4 组作品进行评价，学生根据专家的点评及时调整作品。最后，由教师进行点评，总结，并公布中标结果。学习任务考核评价要点如下表 1-2 所示：

表 1-2 学习任务评价表

序号	考核内容	考核要点及配分	配分	自我评价	小组互评	教师评价
专业技能评价	造型设计	枝间角度 1-10 分	30			
		枝间高度 1-10 分				
		线条运用 1-10 分				
	配色方案	焦点花的选择 1-10 分	30			
		主次关系与协调性 1-10 分				
		整体视觉效果 1-10 分				
	整体效果	完成度 1-5 分	15			
		创新性/美观度 1-5 分				
		特殊技巧运用 1-5 分				
职业素养评价	劳动纪律	严格遵守考勤制度，没有迟到、早退、旷课现象 1-5 分	5			
	工作态度	团队分工协作，按照教师的要求能够认真完成任务 1-10 分	10			
	职业规范	遵守实施规范，保持现场整洁度，严格按照学校“3Q7S”标准执行 1-10 分	10			
合计	100 分					
组长签字：		指导教师签字：	总分			

总结分析：课程采用过程性评价和终结性评价相结合的方式，从以上评价表来看，体现了专业能力和关键能力的综合考核。分析 4 组初步完成的花艺作品：“菩提老组”作品的主枝关系（垂丝海棠枝条及洋桔梗）比较明确，枝间角度合理，百合作为焦点花非常突出，摆放在沙发两侧的边几上，增加了空间的竖向感，本组的效果是最得到各方认可的作品；“开心鼻组”作品的主枝关系（剑兰、绿掌、洋桔梗）比较明确，枝间角度合理，但粉兰对称手法的应用，略显呆板，作品摆放在了电视柜上，比较合理；“畅通无阻”的枝间高度与角度（粉兰、绿掌、洋桔梗）合理，颜色过渡的不错，焦点花非常突出，摆放在了沙发两侧的边几上，比较合理。“如来佛组”作品的主枝层次（洋桔梗）、线条需要改善，男生第一次使用粉兰，插制的手法还需加强，下面的排草略显杂乱，需要整理一下，摆放在了餐桌上，会影响用餐时人与人之间的视线交流。本组在多方面还可以有很大的提升空间，建议加强针对性的训练。



## 八、教学反思

本节课采用行为导向教学理念，将目标、任务、准备、行动与评估相结合，通过翻转课堂、混合式学习模式，有助于培养学生自主学习、团队合作、自我管理的意识与能力。课堂的具体优缺点如下：

### （一）课堂亮点：

**1. 游戏学习，驱动内在动力：**以男女生 PK 的游戏方式、竞标任务的发放，激发学生的学习热情和探究欲望。

**2. 技术助力，驱动目标达成：**通过微课、雨课堂在线测试平台、插花大师仿真软件、VR 虚拟现实技术、PS 绘图软件等多种信息化手段，较好地完成了本节课的教学目标。

**3. 大师驻校，驱动精准学习：**通过企业花艺师、教师及网络投票等多元评价方式，深化学生对直立型花艺设计的认识。

总之，充分利用 120 分钟时间，学生不仅学会了一种技能，而且感受到创作花艺作品是一种快乐，同时学生表现美、创造美的能力也得到提高。在小组分工方面采取角色轮流制，通过每一节课的角色转换，使学生在各个角色扮演中能够得到全方位的锻炼，也为将来走向社会，满足不同岗位的需求奠定基础。

### （二）不足：

本节课也存在一些问题：比如，课堂最后的评价环节中，听了专家对学生作品的点评，我觉得自己受益非浅，再来反思自己的教学，觉得本节课这样设计会更好：实战环节前安排一个专家引领的小环节，实战环节中，专家深入到各组进行有针对性地指导，实战环节后再进行专家点评，这样学生的收获会更多。

所以，作为专业教师，在今后的教学过程中，应该充分立足课标、教材、学生，更精心地进行课前预设，更巧妙地处理课堂上的动态生成，让“预设”与“生成”共舞！让课堂教学更有效，更加精彩。

附件 1：本课题相关的工作页展示

## 附件 1：工作页展示

### 微任务1：直立型花艺陈设设计

#### 工作情境描述

为了让业主刚刚装修过的新家中充满勃勃生机，经业主考虑，对新家进行直立型花艺作品招标，向学生发放工作任务单。

#### 学习目标

1. 能够叙述出直立型花艺作品的枝间高度与枝间角度关系；
2. 能够概况直立型花材容器的选择要点；
3. 能够通过小组合作学习法等，在教师及企业花艺师的指导下，学生能进行简单的花艺作品的创作；
4. 能够展示汇报小组作品，阐述设计意图、花材容器的选择要点等；
5. 通过专家的点评，能够及时调整作品；
6. 通过角色轮流制，满足不同岗位（设计师完成方案线稿、插花员动手操作、绘图员PS 处理技术）的职业能力需求。

#### 工作流程与活动

#### 第一步：分析任务

##### 一、学习目标

1. 能阅读参考意向图及工作任务单，明确任务要求；
2. 能合理运用信息化资源，获取完成工作任务所需的知识和信息。

##### 二、学习地点：实训室

##### 三、学习时间：课前完成

##### 四、学习准备

1. 利用网络资源进行微课的学习，并完成雨课堂在线测试平台中的十道选择题(图 1-1)；

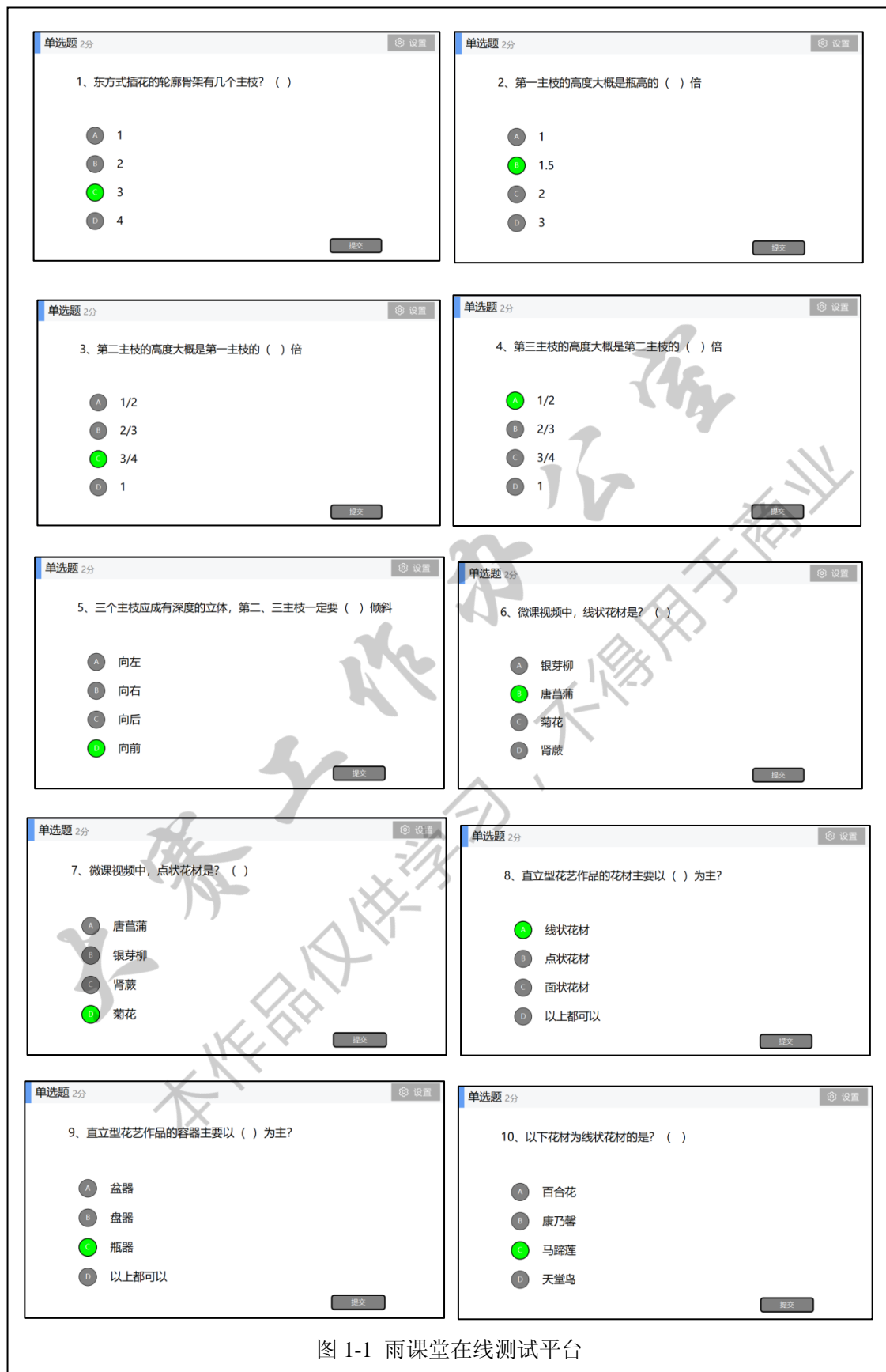


图 1-1 雨课堂在线测试平台

2. 登录教师博客资源，预习直立型花艺作品的花材、容器的选择要点，完成下表 1-1。

表 1-1 任务要求明细表

任务名称	
所需的工作内容	
所需的材料	
任务完成时间	
所遇到的困难	
任务接受者签名	

## 第二步：制定计划、做出决策

### 一、学习目标

1. 根据任务要求制定工作计划及人员分工；
2. 小组成员能团结协作，互帮互学，优化工作方案；
3. 能分析讨论，取长补短，能制定有效的任务实施方案；
4. 掌握施工过程的技术要点。

### 二、学习地点：实训室

### 三、学习课时：20 分钟

### 四、学习准备

1. 根据工作内容和工作量，进行人员分工。

表 1-2 人员分工及任务分配表

工作内容	完成时间	任务接受者

2. 小组讨论，制定设计方案。



### 第三步：实施计划

#### 一、学习目标

1. 能熟练把控操作过程和重点环节；
2. 能遵照操作规程及规范进行方案的实施。

#### 二、学习地点：实训室

#### 三、学习课时：40 分钟

#### 四、学习准备

1. 提前完成花泥的浸泡及容器的选择；
2. 根据方案设计，完成花材的选择及修剪等工作；
3. 请记录方案实施过程中遇到的问题及解决的方法。

表 1-3 方案实施过程情况记录表

操作中遇到的问题	预解决方案
经验记录：	

### 第四步：成果展示、评价反馈

#### 一、学习目标

1. 能有效展示项目工作成果，包括设计意图、选择花材及容器等说明；
2. 能公正合理地对项目完成情况进行自评和互评；
3. 能撰写项目任务的学习总结。

#### 二、学习地点：实训室

### 三、学习课时：20 分钟

### 四、学习准备

1. 各小组按照分工安排，展示工作成果，并记录完成情况；
2. 各小组结合项目考核评价表对项目完成情况进行自评与互评，说明评分依据，每组进行简短发言、汇报；
3. 撰写项目学习总结，总结要素：学习态度、在本项目中承担的主要工作及完成情况、收获、改进方向及知识拓展。

表 1-4 学习任务评价表

序号	考核内容	考核要点及配分	配分	自我评价	小组互评	教师评价
专业技能评价	造型设计	枝间角度 1-10 分	30			
		枝间高度 1-10 分				
		线条运用 1-10 分				
	配色方案	焦点花的选择 1-10 分	30			
		主次关系与协调性 1-10 分				
		整体视觉效果 1-10 分				
	整体效果	完成度 1-5 分	15			
		创新性/美观度 1-5 分				
		特殊技巧运用 1-5 分				
职业素养评价	劳动纪律	严格遵守考勤制度，没有迟到、早退、旷课现象 1-5 分	5			
	工作态度	团队分工协作，按照教师的要求能够认真完成任务 1-10 分	10			
	职业规范	遵守实施规范，保持现场整洁度，严格按照学校“3Q7S”标准执行 1-10 分	10			
合计	100 分					
组长签字：		指导教师签字：	总分			