

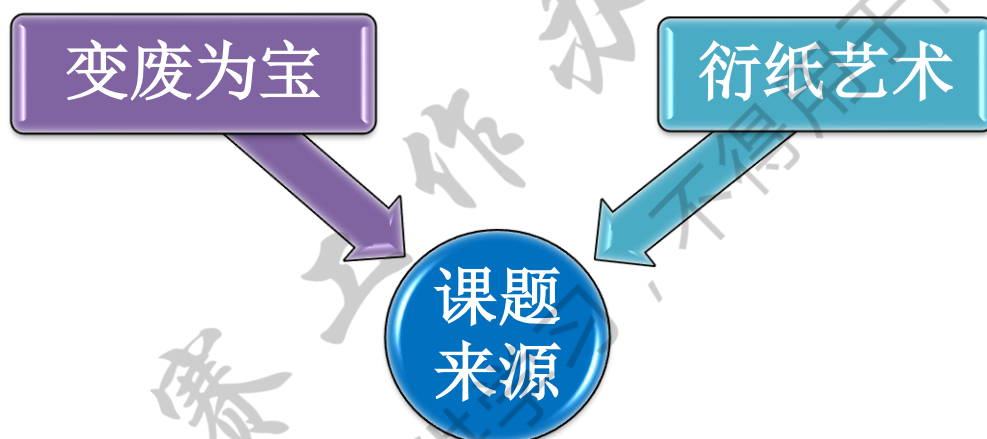
第一届全国技工院校教师职业能力大赛

教学设计

参赛项目类别	文化艺术与综合		作品编码	
专业名称	学前教育美术			
课程名称	手工	参赛作品题目	变废为宝——衍纸制作	
课 时	2	教学对象	中职学前教育专业二年级学生	

一、选题价值

（一）课题来源



《变废为宝》是手工课中比较重要的一门课程，在日常生活中被人们认为失去实用价值的物品，通过以前学过的手工知识，经过艺术加工与处理，使其成为有用之物。

《衍纸艺术》衍纸是一种纸艺形式，也称卷纸。衍纸艺术起源于古埃及，运用卷、捏、拼贴组合完成。常被运用于卡片、包装装饰、装饰画、装饰品等。衍纸艺术又叫卷纸装饰工艺，是将细长的纸条一圈圈卷起来，成为一个个小“零件”，然后自由地把这些样式复杂、形状各有不同的“零件”来创作，创作空间较大。



环保让美更加升华、更有意义，我把《变废为宝》和《衍纸艺术》结合起来，让同学们以全新的视角与思维去发现自然与生活中的美。



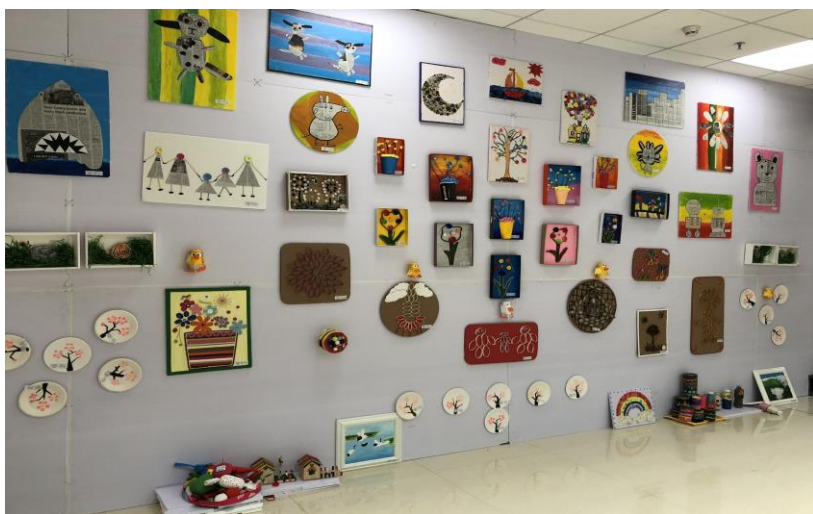
（二）任务价值

1.变废为宝

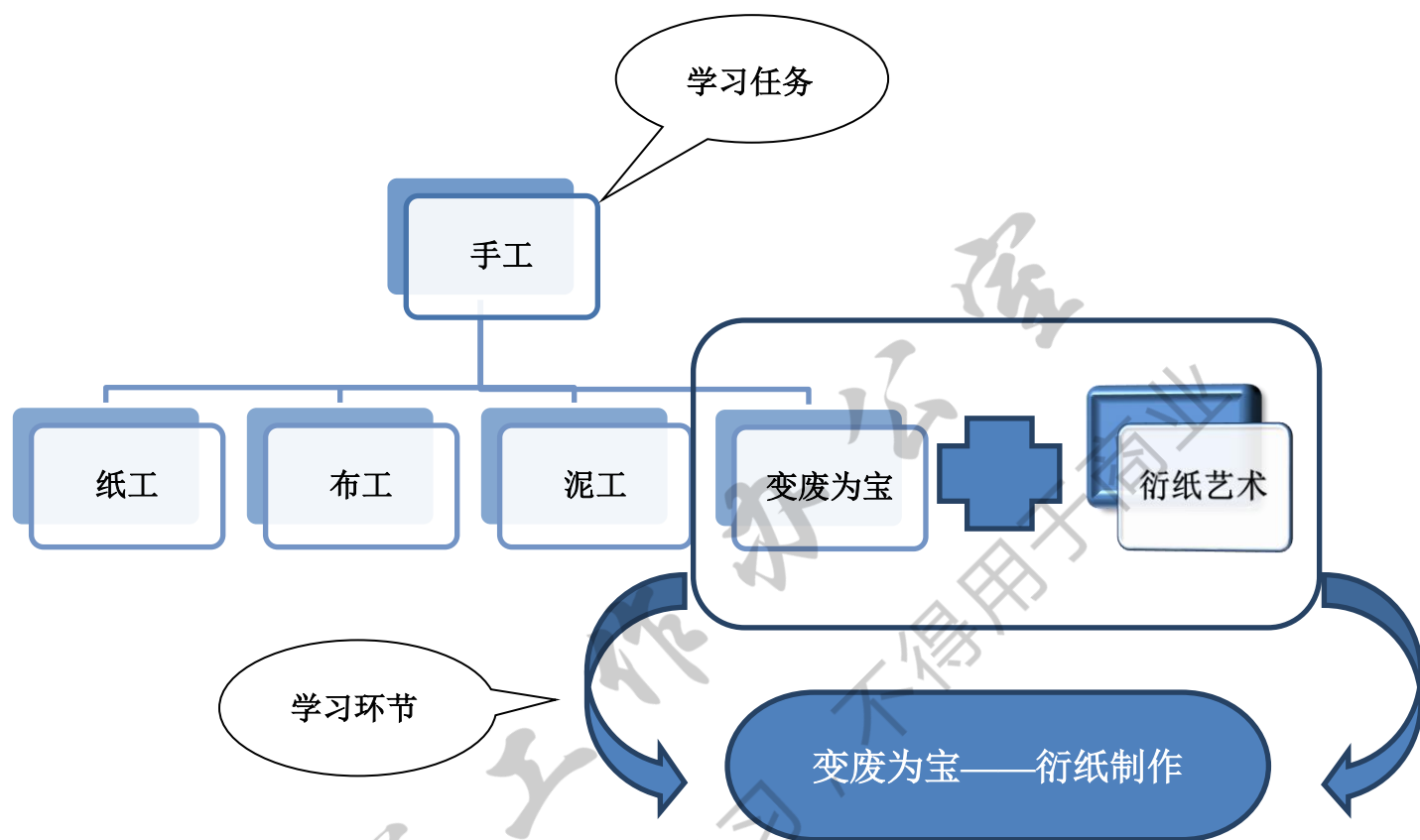
本主题是以“废纸巧用”为活动的探究主题，使学生除了了解废纸的来源、再利用的重要性外，还会通过实践活动将废纸变废为宝，制作精致的衍纸壁饰艺术品。开拓学生的创新思维。

2.美化幼儿园环境

这节课也为后面课程中的幼儿园室内环境美化做了很好的铺垫。为学生今后从事幼儿教育打下坚实的基础。从小让幼儿了解废物利用的重要性。课堂最后把学生作品赠送给学校附属幼儿园，让专业人士给予专业评价。



（三）该课题在课程中的定位



二、学习目标

前置目标

- 1. 能够自主的收集身边可回收的废旧纸张。
- 2. 猜想一下这些废旧纸张收集用来做什么？猜中有奖，激发学生收集废纸的兴趣，对上课的内容产生强烈的好奇心。
- 3. 了解废纸的来源，再利用的重要性。

返回

作业

布置

全部

我布置的

星期一

昨天

6月8日美术作业

本周作业安排:

1.请同学们上网搜索资料，了解可回收利用的纸制品，废物利用的重要性.

2.收集身边可废物利用的废旧纸张，星期一带到美工室.

3.猜想一下老师让同学们收集这些废旧纸张用来做什么？猜中有奖.

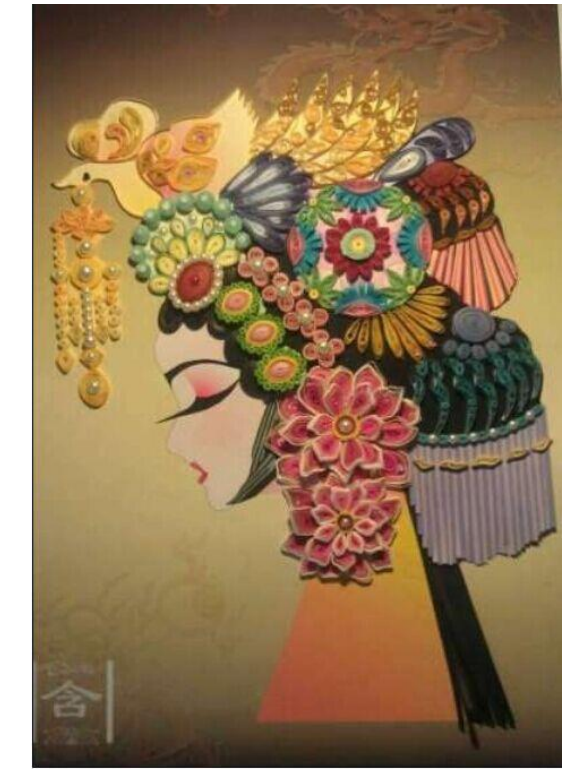
课中目标

- 1. 在老师的指导下，学会不同的衍纸基础卷卷法。
- 2. 根据任务要求，在老师的引导下，学生能以小组合作方式，运用所学的色彩知识制作出精美、富有创意的衍纸作品。
- 3. 学生解说自己小组作品的制作技巧、设计意图。
- 4. 提高学生的小组合作意识，学会关爱他人。
- 5. 提高学生的环保意识。学会废物利用，变废为宝，爱护环境。



课后目标

- 1.能够独立创作废物利用的衍纸作品。
- 2.能把自己作品送给身边亲人朋友，表达情感。
- 3.观看衍纸微课视频，和衍纸作品图片。学会更多衍纸技巧，激发创新灵感。



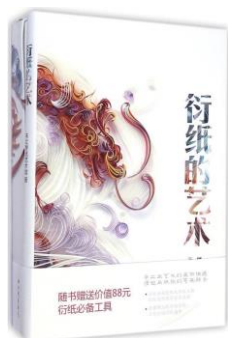
三、学习内容

(一) 教材及分析



教材：

采用北京师范大学出版社的《美术基础教程》，高铁主编。2010 年 10 月出版。学前教育专业（新标准）“十二五”系列规划教材。



参考教材《衍纸的艺术》，朱立群纸艺艺术馆著，2015 年 1 月，该教材介绍讲解了衍纸这种创新手工艺术的基础制作和高阶教程。拓展了思维和知识面。

二次设计：

为了拓展学生的知识面和创新思维，本次课以“衍纸”为载体，学习了创新衍纸的装饰画制作。在学习中将知识与技能重组整合，对任务进行优化，由浅入深，突出重点，突破难点，达到运用知识学习技能的目的，从而提升审美情趣和审美能力。

(二) 教学对象分析

1.学习基础

学生已经具备了一定手工操作能力，掌握了造型、色彩的基础知识。

2.学习特点

优点	表现欲和好奇心强，动手能力强，对一些创新的手工技艺求知欲强烈。有一定的观察审美能力。	如何发扬	通过创新的手工结合校本教材，让学生在实践动手中获取更全面的知识，增强自信心。只教授基础卷方法，让学生自主动手探究衍纸摆拼步骤和方法。
缺点	基础参差不齐，尤其缺乏主动思考，积极去探究、创新的意识。	如何教授	利用创新的衍纸纸艺激发学生主动学习的兴趣和积极性。

（三）学习内容

1

- 学习了解环境保护的重要性，能把身边的废旧纸张废物利用。

2

- 了解衍纸由来和概念，学会衍纸基础卷的做法，并延伸至其他卷的方法。在教师的引导下自主探究学会衍纸作品的制作方法，并能自主设计。

3

- 学会衍纸制作中的技巧，灵活运用所学的各种卷纸方法制作出精美的衍纸作品，提高学生动手能力，培养创新能力、审美能力、环保意识。在以后的幼儿教育中能很好的引导幼儿将身边的废旧纸张变废为宝，保护环境。

（四）重点和难点

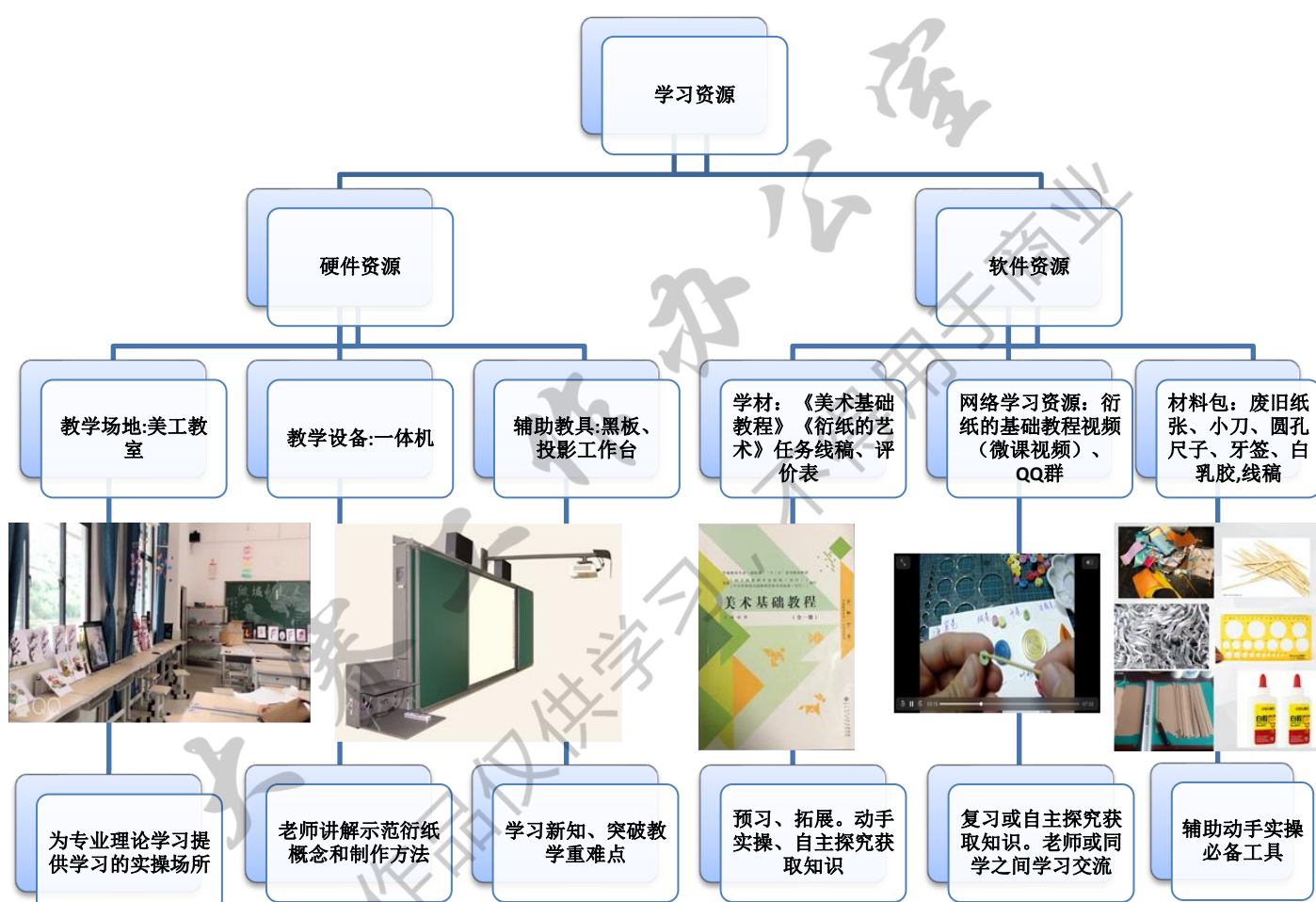
重点：了解废纸再利用的重要性和发展状况，并能灵活运用废旧纸张制作衍纸作品的基本方法。（提高学生动手能力、培养创新能力、审美能力、环保意识。）

难点：在掌握基本技法基础上力求作品的精致、学会举一反三，自主创作废纸再利用的衍纸作品。


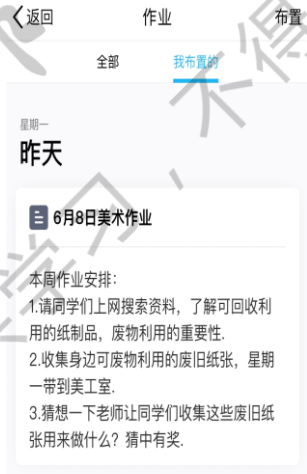




强化重点：图片讲解、了解废纸来源和废物再利用的重要性，投影仪演示废纸制作衍纸基础卷的方法。运用小游戏，让学生在游戏活动中探究学习衍纸的摆拼方法。





突破难点：学生自主参与过程中发现问题，老师引导解决问题，突破教学难点，使作品精致完整。图片展示一些比较创新的作品启发学生的创新思维。

四、学习资源

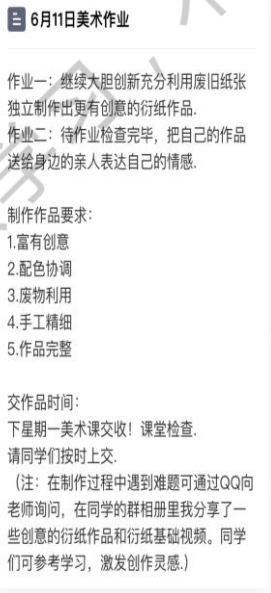



五、教学实施过程

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
<p>课前学习 (提前一星期 安排)</p>	<p>1.上网搜索资料哪些属于可回收废旧的纸制品？</p> <p>2.收集身边可废物利用的废旧纸张。</p> <p>3.有奖竞猜：猜想一下这些废旧纸张收集用来做什么？</p> <p>4.有疑问通过同学之间讨论，通过 QQ 群向老师、同学提问。回答自己猜想答案。</p> 	<p>1.提前发放作业安排和要求。</p> <p>2.通过 QQ 与学生互动，了解学生收集情况。</p> 	<p>网络、 学习工作页</p> 	<p>启发式教学 自主探究法</p>
<p>课题引入 (5 分钟)</p>	<p>观看 PPT，欣赏装饰画作品，探究制作材料，了解废物利用的重要性。</p> 	<p>PPT 展示装饰画作品展，设问。对课前竞猜发奖品。</p> 	<p>多媒体欣赏 衍纸作品</p> 	<p>兴趣式教学</p>

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
学习新知 (10 分钟)	<p>1.学生观看教师 PPT 课件，听讲解，了解衍纸由来和概念。</p> <p>2.用废纸剪裁纸条，学习卷曲衍纸的基础卷造型，并延伸其他卷的方法。</p> 	<p>1.教师 PPT 讲解。</p> <p>2.投影仪演示衍纸基础卷的做法，引导学生自主制作延伸其他不同的卷。</p> 	PPT 课件投影仪演示	讲授法 启发式教学
自主探究 获取知识 (30 分钟)	<p>在教师的引导下进行“拼小卷的游戏”，用学会的不同的卷来摆拼图形。自主探究学会衍纸作品的制作方法，并能自主设计。</p> 	<p>1.每个小组分发两张不同的摆拼图纸（可以模仿也可以自创）。</p> <p>2.教师作品展示，作为“拼小卷游戏”的奖品。</p> <p>3.同学们作品将免费赠送给欣欣幼儿园。</p> <p>4.巡回指导。</p> 	分组学习探究、 竞争激励	合作学习法、 自主探究法、 竞争激励法

教学环节	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法
解决问题 突破难点 (15 分钟) 图例	<p>根据老师提出的问题，重新调整自己画面中出现的的问题，学会运用衍纸工具和技巧，让作品精致美观。</p> 	<p>展示学生作品，重点演示讲解出现的问题。</p> 	<p>教学指导</p> 	参与式教学
展示评价(15 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1.每组派一名代表进行成果汇报及分享经验。 2.在教师的引导下开展评价。 3.学生填写评价表选出优胜小组。 	<p>就同学们的评价进行总结和补充、指导，根据学生的评价表给获胜小组颁奖。</p> 	<p>评价奖励</p> 	评价鉴赏

教学环节	学习活动	教师活动	教学手段	教学方法
总结拓展(5分钟)	<p>1.了解本堂课的学习重要知识 点：变废为宝的重要性；衍纸基本的制作方法，技巧。</p> <p>2.明确作业要求</p> <p>任务拓展（作业）：一项把自己的作品送给自己身边的亲人朋友。二项是继续大胆创新，充分利用各种废旧的纸张独立制作出更有创意的作品，学会废物利用。</p> <p>3.微课加强衍纸基本技法和技巧的学习。</p> 	<p>1.总结本节课的主要内容。</p> <p>2.QQ 学习群发放相关微课及课下的任务。</p> 	<p>理论 网络</p> 	讲授法、任务导向、自主学习

六、学业评价

第一组：



第二组



第三组：



第四组：

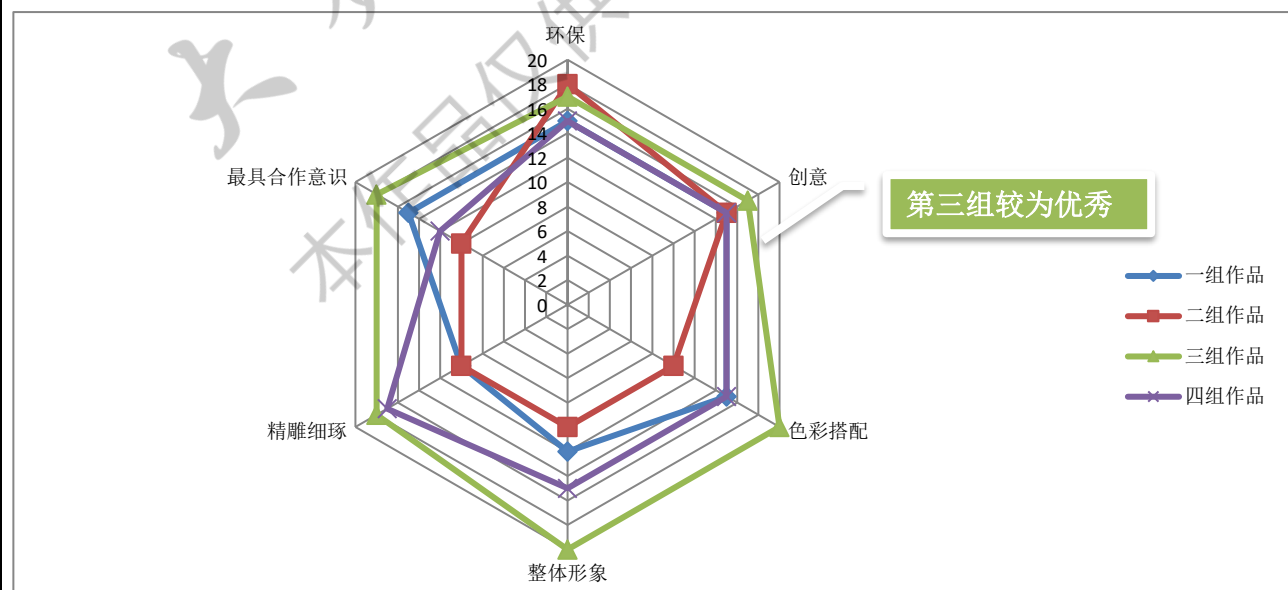


我们知道对学习效果的影响不仅有先天性因素，也有后天性因素，完成一件美工作品、一项实践活动是一个很复杂的过程，以往教学中，教师和学生往往把作品作为评价学生的唯一标准，毕竟心灵又手巧的孩子不是很多，精致的作品也不常出现。如果只对结果评价就没有几个学生是优秀的。这样的评价无形中抑制着、伤害着大部分学生学习的积极性，导致美工教学活动中学生学习积极性两极化严重。所以，我制定了如下评价项目，与教学目标呼应，培养绿色环保的习惯，激发对衍纸制作的兴趣和热情。

评价表

评分要素	评分方式	占分比	很好 16-20 分	比较好 11-15 分	一般 6-10 分	不好 1-5 分
环保	学生自评	20%				
创意	小组互评	10%				
色彩搭配	教师点评	20%				
整体形象	小组互评	20%				
精雕细琢	小组互评	20%				
最具合作意识	学生自评	10%				

运用“雷达图”完成评价结果对比分析



总结分析：从雷达评价图中可以看出。第三组的作品是较为优秀的作品。评价必须要多元，内容要多样，既关注学生活动的结果，也关注学生活动的过程，注意观察学生在教学过程中的各种表现，及时抓住学的闪光点，做出正确恰当的评价学生的学习态度、参与课堂教学的态度、观察能力、思维能力、动手能力、创新能力、审美能力、安全意识等能体现学生成就感的点点滴滴都可以成为评价的内容同时，学生是学习的主人，学生的自评、互评都可以有效地调动学生学习的积极性，在学生完成衍纸制作时，组织学生对学习伙伴的设计或作品进行评价在组内交流自己认为最美观、最与众不同的衍纸作品，实现了让他们在鉴赏中得到启发进行再创作的学习过程。

幼儿园专业人士评价：衍纸是一种简单而实用的生活艺术，运用卷、捏、拼贴组合完成。这几幅学生作品颜调整体搭配和谐，线条流畅，有层次感，线条、图案制作较为用心。将衍纸作品投放到幼儿园用以环境创设，供幼儿操作，可以激发幼儿学习的愿望和动手的欲望。促使幼儿与环境相互作用，以获得丰富的直接经验，寻找事物之间的联系，对科学产生浓厚的兴趣。让孩子们感受到创造的意义和价值，从而乐于创造，乐于探索。



可以激发幼儿学习的愿望和动手的欲望，

七、教学反思

本次课达到了教学目标，学生在任务驱动下，能够按照教师的要求完成任务实施环节的各项工作，时间控制到位，由于本堂课的手工比较创新有新意，学生积极性被调动起来，课堂气氛活跃，参与度高。所有同学都参与了作品制作。现将本次课的主要亮点和不足之处分别做如下总结：

（一）教学特色：

1.兴趣导向法。本课用精美的衍纸作品和废纸激起学生的兴趣和探究欲，教师在示范和游戏、图例对照中，层层深入引导学生一步步的解决问题，继而掌握知识，达到预期的教学效果。提高学生动手能力，培养创新能力、审美能力、环保意识。

2.自主探究教学。本课的教学设计以学生能力为本位，采用多种教学方式，培养了学生的关键能力，提升学生的综合素质。在这里，我改变了传统的教学方法，先不讲解示范拼摆制作步骤，而是采用小游戏“拼小卷游戏”的形式，引导他们在游戏中探究衍纸作品的制作过程，让他们在排列的过程中自主构建衍纸作品的制作过程。接着老师再有重点的演示制作过程。有效的化解了传统教学中教师难指导、学生难练习、作品不精致的三个难题。突出重点，突破难点，达成教学目标，实现教学效果。

（二）遗憾之处：

在启发学生大胆构思、想象上做得还不够好，我决定今后对这方面进行深入研究，不足这方面的不足，提高我的教学能力。

教学组织过程

