

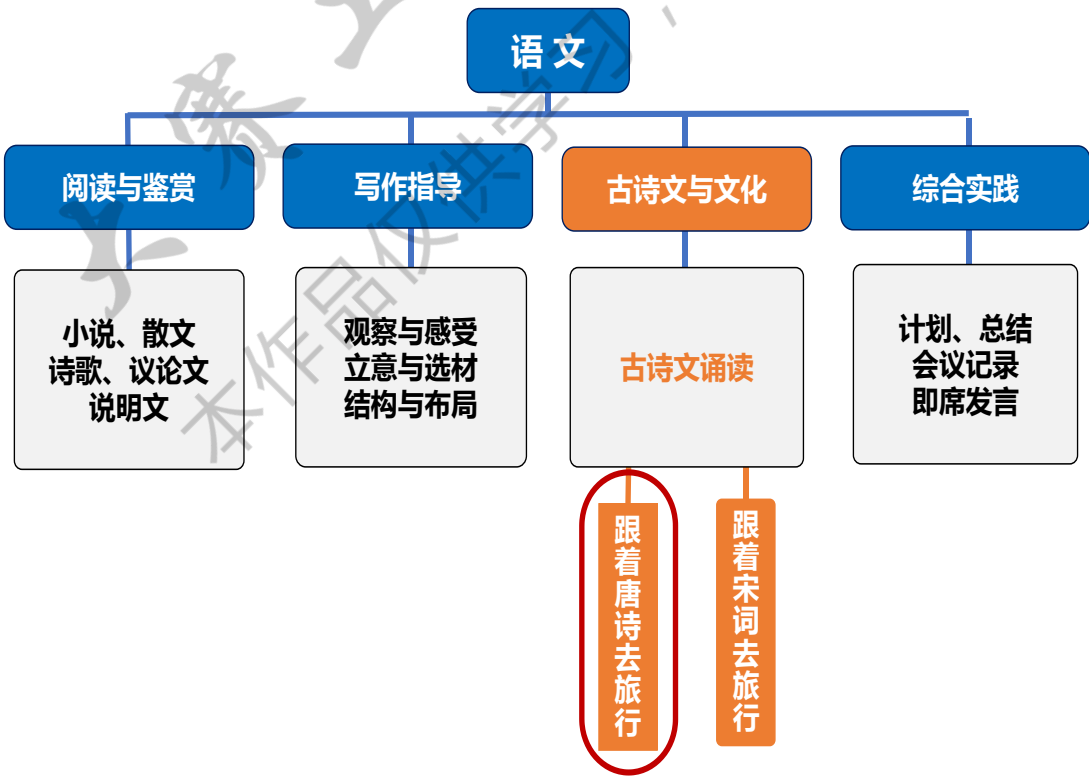
# 第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛 项目类别	公共类	作品编码	
		课程名称	语文
参赛 作品题目	古诗文诵读——跟着唐诗去旅行	教学对象	旅游 15 班
		课时	2 课时（90 分钟）

## 一、选题价值

### 1.《古诗文诵读》在学习任务的作用和价值

《古诗文诵读》选自中国劳动社会保障出版社发行的中职语文教材（第六版）上册第五单元（见图：课程体系构架图）。这单元重点是学习鉴赏古诗文的一般方法，掌握古诗文诵读的基本技巧。该内容属于语文拓展课，旨在培养自主阅读古代经典作品的兴趣和能力，不仅是对课内古诗文学习的有效延伸，还有助于提高学生的审美情趣和文化品位，形成良好的个性、健全的人格，促进综合素质的发展。



图： 课程体系构架图

## 2. “古诗文诵读——跟着唐诗去旅行”在学习过程中的作用和价值

**（1）具有社会价值。**通过学习，学生进一步感受到中华文化的魅力，领略了唐诗文化的精髓，掀起了学习传统文化的热潮，与新时代“弘扬传统文化，坚定文化自信”的发展要求紧密契合。

**（2）具有课程价值。**因学生对单纯的诗歌诵读兴趣不大，所以结合专业特色，以旅游专业常见的景点介绍为载体，学生在古诗诵读的基础上大方得体的介绍与诗句相关联的景点，引导学生将传统文化和专业技能有效结合，学生后续学习《中国旅游文化》《交际与口才》等专业技能课奠定基础。

**（3）具有实用价值。**本课题以学生职业发展为出发点，有效解决学生“不敢读，读不好、不敢说、说不好”等实际问题，同时有助于锻炼学生胆量，增强自信力，培养学生的团队精神。

## 二、学情分析

总体概况	初中起点三年制中级班，目前处于第一学年第二学期，班上女生多男生少。	知识储备	有一定古诗文诵读基础；第四单元“综合实践”中，已进行了即席发言的练习。
	<b>优点：</b> 班风、学风较好，对新鲜的事物接受快。 <b>不足：</b> 拘泥于传统学习模式，想象力、创新能力不强。		<b>优势：</b> 已储备知识和技能具备开展本课任务的基础。 <b>不足：</b> 古诗文鉴赏水平有待提高；语言表达能力有欠缺；学生水平能力有差异。
个性特点	个性活泼，思维活跃；相较于其他专业的学生，他们的表现欲望较强。	学习需求	本专业学生在以后的职业生涯中介绍名胜古迹、山水风景的频率较高，实际需要和如何将古诗学习与当众发言建立起有意义的联接，从而实现语言的综合运用，构成了本课的“学习需求”。
	<b>优势：</b> 对学习中与实际工作相联系的内容兴趣十足。 <b>不足：</b> 当众发言时，普遍存在怯场、紧张的心理。		

旅游  
15班

## 三、微任务描述

任务描述	<p>2018年3月17日，国家旅游局与文化部正式合并，组建文化和旅游部。“文化是核心，旅游是平台”，中华优秀传统文化借助于旅游这个通道，扩大了发展空间，而传唱千古的诗歌对旅游也有着点睛传神的作用。本次任务，学生既要展现诗歌鉴赏和诵读能力，又要在此基础上综合表现提升旅游专业素质和当众发言的技能。任务完成的过程中及结束后，学生进行互评、自评，并接受专家评委及教师的点评。</p> <p>学校将举行“校园诗词大会”“我是导游”等活动，同学们将向他人展示传统文化功底和专业风采，把古诗诵读和景点介绍相结合有助于提升学生的综合专业素养。</p>
任务要求	<p>学生以组为单位，可以从教师提供的题材中选择，也可自选一个唐诗与旅游相结合的主题，利用各种方式收集唐诗和旅游信息。要求学生尽可能克服怯场心理，运用恰当的姿态礼仪和语音语调，正确的诵读唐诗并大方得体的介绍与诗句相关联的景点，达到“在诗中游，游中品诗”的效果。</p>

#### 四、学习目标

- 1. 知识目标：**（1）能描述绝句和律诗，五言和七言诵读的异同。（2）根据指定题材内容，能筛选出一首唐诗的有效内容及诗中涉及的景点知识。
- 2. 能力目标：**（1）能使用唐诗诵读技巧，正确诵读律诗和绝句。（2）运用所学知识改善紧张、怯场的情况，大方得体的当众介绍与诗句相关联的景点。（3）能把唐诗诵读和景点介绍有效结合，提高口头表达能力。
- 3. 情感目标：**能有意识地感悟和运用丰厚的诗文化，提高人文修养和审美情趣。

#### 五、学习内容

##### 【具体学习内容】

##### 1. 唐诗诵读能力的技巧

- （1）读准字音。弄清唐诗中生僻字、多音字、通假字、专有名词的字音词义。
- （2）读出节奏。诵读时，理清诗句内部的停顿，读出诗歌的节奏美。
- （3）读出韵味。处理好诗句的语速、语调、语气和重音，朗读时入情入境。

##### 2. 唐诗诵读和景点介绍相结合的要素

- （1）思路清晰，结构完整。
- （2）主题明确，重点突出。
- （3）自然大方，注意仪态。

##### 3. 综合能力的训练方法

- （1）反复朗读，熟读成诵，多听经典诗歌诵读示范。
- （2）模拟职业情境，反复练习，多向行业的榜样人物学习。
- （3）积极参与下一个“古诗文诵读”主题——跟着宋词去旅行。

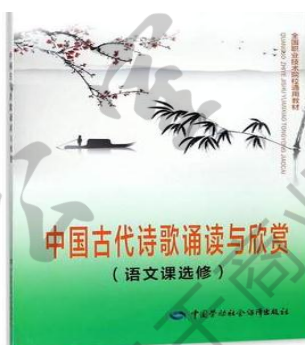
##### 【重点和难点】

- |          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| <b>重</b> | <b>内容：</b> 五言和七言、律诗和绝句的诵读技巧        |
| <b>点</b> | <b>主要方法：</b> 任务驱动法、诵读法、头脑风暴法、案例教学法 |
| <b>难</b> | <b>内容：</b> 唐诗诵读和景点介绍相结合的能力         |
| <b>点</b> | <b>主要方法：</b> 小组合作法、情境模拟法、角色扮演法     |

## 六、学习资源

### 1. 硬件资源

- (1) 移动投影多媒体、学习工作台（4组）、移动黑板
- (2) 电脑、投影仪、话筒、白板笔、A3纸
- (3) 学生工作页、教材、学材《中国古代诗歌诵读与鉴赏》

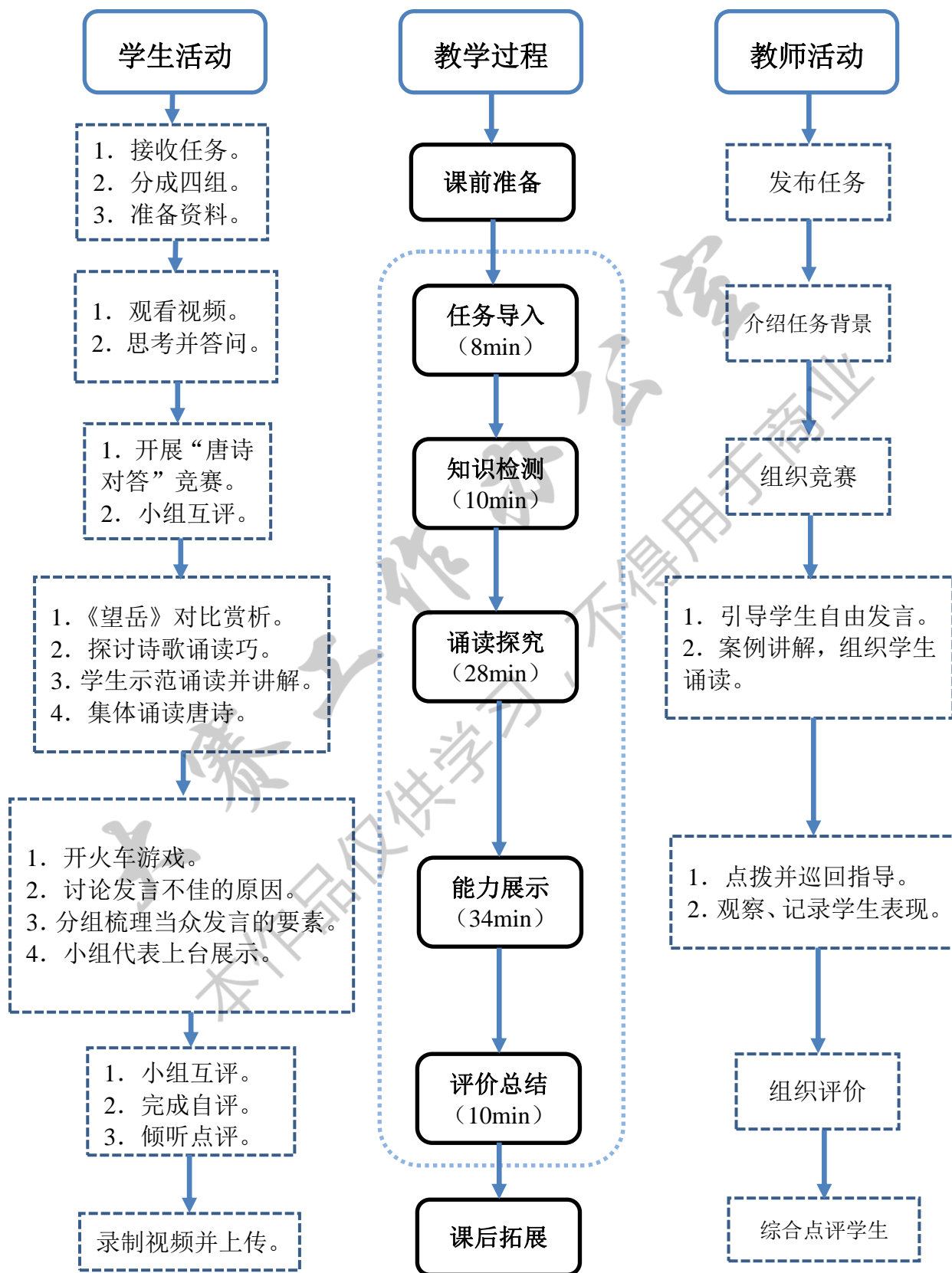


### 2. 软件资源:

蓝墨云 APP、微信公众号《跟着唐诗去旅游》、微课视频《望岳》、教学视频、专家



## 七、教学流程图






## 八、教学实施过程

### ☆ 课前学习

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
课前准备	根据指定题材内容，能有效筛选出一首唐诗的主要内容及诗中的景点知识，制作 PPT。	1. 通过蓝墨云接受任务，初步了解本次任务的内容和要求。 2. 分成四个小组，集体商讨、确定本组唐诗诵读和景点介绍相结合的主题和内容。 3. 搜集、筛选、整理资料，并制作课件。 4. 按要求将课前准备的资料上传至蓝墨云或微信，主动与教师进行在线交流。 5. 关注“跟着唐诗去旅游”公众号，按照要求进行十天的打卡学习。	1. 提前两周发布任务和有关学习资料，提出学习要求。 2. 通过蓝墨云班、微信与学生交流，引导学生完成课前任务。	1. 蓝墨云 2. 微信	1. 翻转课堂 2. 自学指导法	1. 运用信息化软件，让学生在课前进行小组讨论、师生交流，有利于明确学生学习思路，提高学习效率。 2. 培养学生自主探索、归纳总结、信息搜集的能力。

### ☆ 课堂教学


教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
组织教学	1. 纪律要求。 2. 合作精神。	1. 摆放学习资料，轮流报数。 2. 整理仪表，听取课堂学习要求。	组织考勤，提出要求。	教学课件	讲授法	通过考核促管理，集中学生注意力。


教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
(一) 任务导入	本任务产生的文化背景，具体的任务内容。	<b>【看一看】</b> 1. 观看《诗和远方》视频，回答问题： (1) 网络热词“诗和远方”的原意是什么吗？ (2) “诗和远方”在本次任务中有何新解？ 2. 听教师讲解“文化和旅游”的新型关系，深入了解此次任务的文化背景、任务主题及任务内容。 3. 明确任务评价表。	讲解新时代“文化和旅游”的新型构建关系。	教学视频	讲授法	播放视频加深学生对任务的印象，同时以任务驱动来提高学生的参与度。
						
(二) 知识检测	回忆课前提学的唐诗内容，学生初次展示自己的唐诗诵读水平。	<b>【比一比】</b> 1. 听取“唐诗对答”竞赛规则，把四个组分成两个队，每两队之间进行两次比赛。 2. 由组长分工，安排一名组员记录本组和对方的诗歌对答情况，其他人员做好竞赛准备。 3. 按要求进行小组互评，选出“最佳小组”，获得“最佳小组”的组长介绍本组经验。 4. 听取教师小结。	1. 讲解竞赛规则和小组互评的要求。 2. 小结学生表现。	诗歌竞赛	小组合作法	通过竞赛检测学生课前学习效果，促使学生参与教学活动，锻炼学生胆量和临场反应。



教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
(三) 诵读探究	<p>1. 听示范诵读，了解诵读效果不佳的原因。</p> <p>2. 掌握影响诗歌诵读效果的信息。</p>	<p><b>【探一探】</b></p> <p>1. 一名学生朗读《望岳》，其他同学找出其诵读的优缺点（重点是缺点）。</p> <p>2. 学习微视频《望岳》，思考问题：</p> <p>(1) 学生诵读和微课中的示范诵读有何差距？</p> <p>(2) 为什么自己的唐诗诵读效果不好？</p> <p>3. 以“诗”为题进行头脑风暴，学生发言。</p> <p>4. 听教师点拨，合力找出影响诗歌诵读的要素：正确读音、创作背景、感情基调。</p>	<p>1. 组织学生对《望岳》的诵读进行比较分析。</p> <p>2. 引出话题，开展头脑风暴。</p>	<p>1. 微课视频</p> <p>2. 移动黑板</p>	<p>头脑风暴法</p>	<p>微视频便于巩固课前知识，加深对唐诗基础知识的理解和内化，为突破重点打下基础。</p>
	<p>1. 进一步学习唐诗中律诗和绝句、五言和七言的诵读区别。</p> <p>2. 学习唐诗诵读技巧，正确诵读唐诗。</p>	<p><b>【学一学】</b></p> <p>1. 学生示范诵读唐诗《独坐敬亭山》和《早发白帝城》，并对两首诗进行讲解。</p> <p>2. 其他学生聆听上台学生的诵读和讲解，自主划分两首诗的节奏、判定诗歌的感情基调。</p> <p>3. 在教师引导下，学习唐诗诵读的技巧：把握语音语调，注意音长音短，朗读有轻有重，做到入情入境。</p> <p>4. 听教师归纳本节要点，集体诵读唐诗。</p>	<p>1. 组织学生上台诵读和讲解。</p> <p>2. 小结诵读技巧使用的要点。</p>	<p>1. 教学课件</p> <p>2. 学材</p>	<p>案例教学法</p>	<p>1. 通过案例和学生示范讲解，引导学生逐步找到本次任务的重点。</p> <p>2. 在诗歌讲解中体味诗歌的人文情怀。</p>

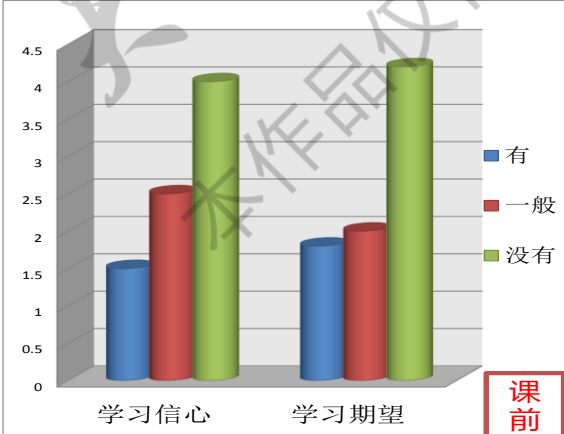
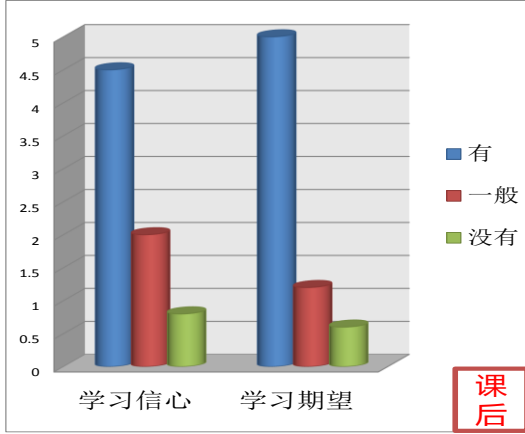
教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
(三) 诵读探究	能声情并茂的诵读唐诗	<b>【练一练】</b> 1. 接收诵读练习内容，以小组为单位完成诵读。 2. 听取教师评价意见，学生自评本环节的表现。 3. 按照诵读要求，各自诵读练习内容中的唐诗。	点评本环节学生的总体表现。	投影仪	1. 练习法 2. 诵读法	进一步巩固重点知识，提高唐诗诵读水平。
(四) 能力提升	找出当众展示能力效果不佳的原因	<b>【论一论】</b> 1. 全员参与“开火车”游戏：以说省会城市为主题，从第一组开始，按从左到右的顺序依次开展游戏。 2. 通过游戏思考：为什么简单的游戏会出错？为什么面对大众时，个人能力的展示效果会不佳？ 3. 在教师点拨下，讨论并积极发言，找到当众展示能力效果的原因。	1. 组织游戏，引出任务。 2. 引导学生积极答问。	游戏引导	1. 游戏法 2. 讨论法	以游戏导入下一环节，提高学生注意力和积极性，营造了轻松活跃的氛围。
	观看优秀导游的景点介绍视频	<b>【理一理】</b> 1. 观看视频《介绍屈原祠》，用笔记录视频中导游进行景点介绍的可取之处。	1. 播放视频，分组巡回指导。	1. 教学视频	1. 演示教学法	1. 借助视频快速获取本任务需要的知识和技能，为化解难点打基础。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
(四) 能力提升	梳理唐诗诵读和景点介绍相结合的要素。	2. 结合记录, 分组讨论: 如何把唐诗诵读和景点介绍有效的融为一体? 3. 各组把讨论的内容和结果写在 A3 纸上, 组长把内容张贴到移动黑板上。 4. 根据四个组的讨论结果, 结合教师讲解, 梳理出唐诗诵读和景点介绍相结合的要素: (1) 思路清晰, 结构完整。(2) 主题明确, 重点突出。(3) 自然大方, 注意仪态。 5. 积极思考, 回答“诗与景”的问题。	2. 根据各组上交的讨论结果进行分析讲解。 3. 提问: 哪些唐诗与我们熟知的景点或历史文化名城有关?	2. 移动黑板	2. 讨论法 3. 问答法	2. 小组合作能集思广益, 为化解难点打基础, 同时发挥团队精神, 增强互帮互助的意识。
	以诵读唐诗为基础, 大方得体的介绍与诗句相关的景点。	<b>【秀一秀】</b> 1. 模拟公益节目“跟着唐诗去旅行”, 各组代表依次上台展示唐诗诵读和景点介绍相结合的能力。  2. 其他学生认真观看台上学生的表现。	组织学生代表上台展示, 做好记录。	1. 教学课件 2. 实战操作	1. 情境模拟法 2. 角色扮演法	本环节设置真实的工作情境, 有效解决学生紧张怯场的问题, 增强学生口头表达能力, 检验并促进学生的综合能力。

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图																				
(四)能力 提升	查找自己 唐诗诵读和景 点介绍中存在的不足。	【评一评】 1. 按照评价要求，填写小组互评表，由代表发言。 2. 聆听专业评委点评，并与其现场交流。 	组织学生互评， 引出专家点评。	学生工作页	讲授法	1.通过互评，加 深对知识的理解，培 养学生的归纳能力。 2.专家点评便于 学生了解行业信息， 反思不足。																				
(五)评价 总结	强化重难点 点内容，引导 学生总结。	1. 按照“脸谱表”内容，把代表三种评价 等级的表情图片贴到相应的表格栏，分组上台。 <table border="1" data-bbox="427 984 1088 1311"><caption>学生评价“脸谱”表</caption><thead><tr><th>组名/人数</th><th>学习的重点、难点突破了吗？</th><th>本次学习任务有收获吗？</th><th>本次学习开心吗？</th></tr></thead><tbody><tr><td>1队（5人）</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2队（5人）</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3队（5人）</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4队（5人）</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> 2. 听取教师对本次课的评价和总结。	组名/人数	学习的重点、难点突破了吗？	本次学习任务有收获吗？	本次学习开心吗？	1队（5人）				2队（5人）				3队（5人）				4队（5人）				根据“脸谱图” 反馈信息对本课进行 评价、总结	“脸谱”挂 图	讲授法	帮助学生巩固 本次课的所学知识； 收集学生反馈信息， 便于优化教学设计。
组名/人数	学习的重点、难点突破了吗？	本次学习任务有收获吗？	本次学习开心吗？																							
1队（5人）																										
2队（5人）																										
3队（5人）																										
4队（5人）																										

☆课后学习

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	教学方法	设计意图
课后拓展	按要求完成课后任务，同时对本次任务进行反思。	1. 按要求填写“学习任务完成情况具体评价表”。 2. 在蓝墨云或工作页上对本次课堂教学提出合理建议，完成课后调查任务。 3. 当众录制一个诵读和景点介绍相结合的视频，发到指定的微信平台。 4. 根据要求做好下次诵读主题的准备工作。	结合学生上传的视频，进行终结性评价。	1. 微信平台 2. 学生工作页	任务驱动法	帮助学生在课后进行反思和能力拓展。
教学视频：另附						

九、学业评价	
<p>本课采用<b>学生自评、组间互评、组内互评、教师评价、专家评价</b>的多元化评价模式。评价内容以学习目标为导向，把过程评价和成果评价进行结合，着重于学生诵读与发言结合、语文能力与职业素养结合的综合性评价。</p>	
学生自评	在学生“练一练”活动后，每位学生按照《学习任务完成情况具体评价表》的相应评价内容开展自评；课堂结束前，学生按照要求上台填写《课堂“脸谱”表》；课后完成整个《学习任务完成情况具体评价表》的自评部分，总结自己的得与失。
组间互评	在学生“比一比”、“秀一秀”活动后，每组各成员按照《小组互评表》（见附件）的要求给对方组员评分，由组长代表本组点评发言。
组内互评	课后每个学生根据教师布置的任务，在组内当众录制一个诵读和发言相结合的视频，组内成员对其综合能力进行评价，组长填写《学习任务完成情况具体评价表》（见附件）。
教师评价	采用过程性点评与终结性评价的方式。课中，对学生在各环节的表现适时评价；课后，根据每位学生在课堂中的整体表现及课后拓展作业的完成情况进行终结性评价，填写《学生综合素质与学习能力评价表》（见附件）。
专家评价	在学生“秀一秀”活动后，邀请一名导游资格证面试评委现场点评学生台上的综合表现，便于学生及时了解职业资格考试及职业发展的综合信息。
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>课前</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>课后</p> </div> </div> <p>结合各种评价发现，本次任务学生学习收获率100%，难点突破率为76%。通过课前课后的调查对比，学生的学习信心值、学习期望值均有了显著提高（见上图）。</p>	



十、教学反思	
教学亮点	<p>1. 本课把公益节目“跟着唐诗去旅行”引入课堂，运用情境式教学，既契合任务背景，又激发了学生的学习兴趣，有效展示了学生诵读和口头发言相结合的能力。</p> <p>2. 本课以提高学生能力为中心，采用混合式学习方法，通过蓝墨云、微信等平台进行线上学习，结合课堂中任务驱动、头脑风暴、角色扮演等线下活动，既提高了学生的自主学习能力，又增强了学生的参与度，较好的实现了教师和学生的角色互换。</p> <p>3. 多元化评价方式保证了教学效果的有效性，各种严谨的评分机制保证了评价的真实性，也为教师以后的教学设计优化提供了依据。</p> <p>4. 本课虽侧重对学生专业能力的培养，但也注重对学生情感、态度的熏陶和导向作用，帮助学生树立正确的职业价值观。</p>
不足之处	<p>1. 教学效果上，因时间关系不能让每位学生都上台展示，对个别没有上台展示的学生来说，其综合能力提升相对较慢。</p> <p>2. 教学方法上，发现任何一种教学方法都不能够普遍运用，如课前自学和课中分组讨论时，个别学生主动参与任务的热情度不高，流于形式。</p>
改进措施	<p>1. 进一步优化教学设计，在组内采取帮扶策略，尽可能激发每位学生的潜能。</p> <p>2. 因材施教，对个别不积极参与学习任务活动的学生“对症下药”。</p>

附件：学习任务“古诗文诵读——跟着唐诗去旅行”学生工作页

## 古诗文诵读——跟着唐诗去旅行

# 工 作 页

<b>一、任务名称：</b> 古诗文诵读——跟着唐诗去旅行	
<b>二、任务描述</b>	
<b>任务概括</b>	<p>2018年3月17日，国家旅游局与文化部正式合并，组建文化和旅游部。“文化是核心，旅游是平台”，中华优秀传统文化借助于旅游这个通道，扩大了发展空间，而传唱千古的诗歌对旅游也有着点睛传神的作用。本次任务，学生既要展现诗歌鉴赏和诵读能力，又要在此基础上综合表现提升旅游专业素质和当众发言的技能。任务完成后，学生进行自评、互评，接受专业评委和教师的点评。</p> <p>本学年将举行“校园诗词大会”“我是导游”等系列活动，同学们将向他人展示文化功底和专业风采。本课旨在提高学生的古诗诵读能力和口头表达能力，而把古诗诵读和景点介绍相结合有助于提升学生的综合专业素养。</p>
<b>任务要求</b>	<p>学生以组为单位，从教师提供的题材中，任选一个唐诗与旅游紧密结合的主题，利用各种方式收集唐诗和旅游信息。要求学生克服怯场心理，运用恰当的姿态礼仪和语音语调，大胆的诵读唐诗并大方得体的介绍与诗句相关联的景点，达到“在诗中游，游中品诗”的效果。</p>
<b>三、任务实施</b>	
<p><b>1. 阶段任务</b></p> <p>(1) 课前搜集资料并筛选信息，确定唐诗与景点介绍相结合的内容，自主学习唐诗。</p> <p>(2) 课中探讨诗歌诵读的技巧，提炼当众诵读和发言的要点，大方得体的展示诵读和发言相结合的综合能力。</p> <p>(3) 课后录制一个诵读和发言相结合的视频，上传到指定微信号。</p> <p><b>2. 要求：</b></p> <p>认真准备，积极参与，完成组间互评、组内互评及自评情况。</p>	
<b>四、学习资源</b>	
<p>1. 学材:《古代诗歌诵读与鉴赏》</p> <p>2. 微信号:《跟着唐诗去旅游》</p> <p>3. 诗歌参考目录（见下表）</p>	

诗歌题目	作者	体裁	相联景点
《望庐山瀑布》	李白	七言绝句	庐山
《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	李白	七言绝句	扬州
《独坐敬亭山》	李白	五言绝句	敬亭山
《早发白帝城》	李白	七言绝句	白帝城
《寄扬州韩绰判官》	杜牧	七言绝句	二十四桥
《赤壁》	杜牧	七言律诗	赤壁
《过华清宫》	杜牧	七言绝句	西安
《山行》	杜牧	七言绝句	爱晚亭
《乌衣巷》	刘禹锡	七言绝句	南京乌衣巷
《浪淘沙》	刘禹锡	七言绝句	黄河
《登鹳雀楼》	王之涣	七言律诗	鹳雀楼
《凉州词·其一》	王之涣	七言绝句	黄河、玉门关
《登高》	杜甫	七言律诗	长江（瞿塘峡）
《春夜喜雨》	杜甫	五言律诗	成都
《离思·其四》	元稹	七言绝句	巫山
《望洞庭湖赠张丞相》	孟浩然	五言律诗	洞庭湖
《望洞庭》	刘禹锡	七言绝句	洞庭湖
《黄鹤楼》	崔颢	七言律诗	黄鹤楼
《钱塘湖春行》	白居易	七言律诗	钱塘湖（西湖）
《枫桥夜泊》	张继	七言律诗	苏州寒山寺

**注：**也可另选唐诗，只要诗歌中涉及自然风光、人文景观、历史文名城、名胜古迹等旅游景点即可

# 学习任务完成情况具体评价表

(学生使用)

任务名称		古诗文诵读——跟着唐诗去旅行		班级	旅游 15 班
学生姓名				组名 组长	组
评价内容		评价标准		自评得分	组长评分
打 分 题 ， 每 题 10 分	本课学习目标的完成情况	能字正腔圆、声情并茂的诵读唐诗（3 分） 能用合适礼仪和语音语调当众发言（3 分） 能展现诗文化和旅游文化的综合能力（4 分）			
	能否运用技巧有感情的诵读唐诗	诵读时能注意语气语调（3 分） 诵读时能把握轻重缓急（3 分） 诵读时能做到入情入境（4 分）			
	能否把诵读和发言有效结合	思路清晰，结构完整（4 分） 主题明确，重点突出（3 分） 自然大方，注意仪态（3 分）			
单 选 题 ， 填 选 项	能否独立完成课前目标	A 可以独立完成课前学习任务 B 需要在老师的指导下完成 C 需要和他人协助下才能完成			
	能否完成小组分工情况	A 能独立完成小组分配的任务 B 能与他人合作一起完成小组任务 C 不能完成小组任务			
	能否在分组讨论时参与发言	A 能积极主动发言 B 在他人引导下能发言 C 没有参与发言			
	本节课综合表现	A 优秀                      B 良好 C 合格                      D 不合格			
通过本次任务发现自己存在哪些不足，你将如何改进？对本次课堂教学有何建议？					

# 学生综合素质与学习能力评价表

(教师使用)

任务名称：古诗文诵读——跟着唐诗去旅行

授课班级：旅游 15 班

评价内容 \ 学生姓名					
唐诗诵读	读准字音				
	读出节奏				
	读出韵味				
当众发言	口齿清晰				
	声音洪亮				
	不紧张、不怯场				
诵读和发言的有效结合	思路清晰，结构完整				
	主题明确，重点突出				
	自然大方，注意仪态				
情感态度表现	主动参与小组讨论				
	能与教师互动				
	注重团队合作				
其他表现	按时出勤				
	仪表得体				
	教学用具摆放整齐				

## 小组互评表

评价内容	1 组	2 组	3 组	4 组
有感情的诵读（4 分）				
大方的发言（4 分）				
团队合作（2）				
总分（10 分）				