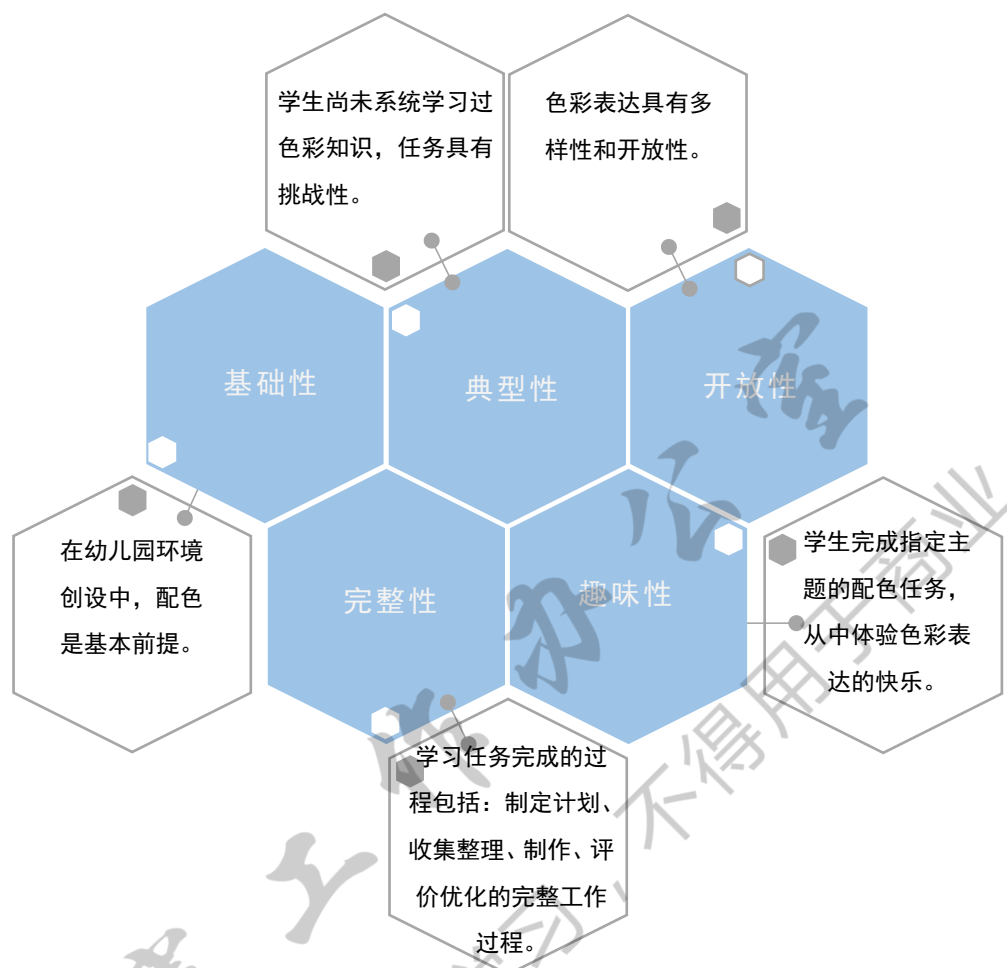


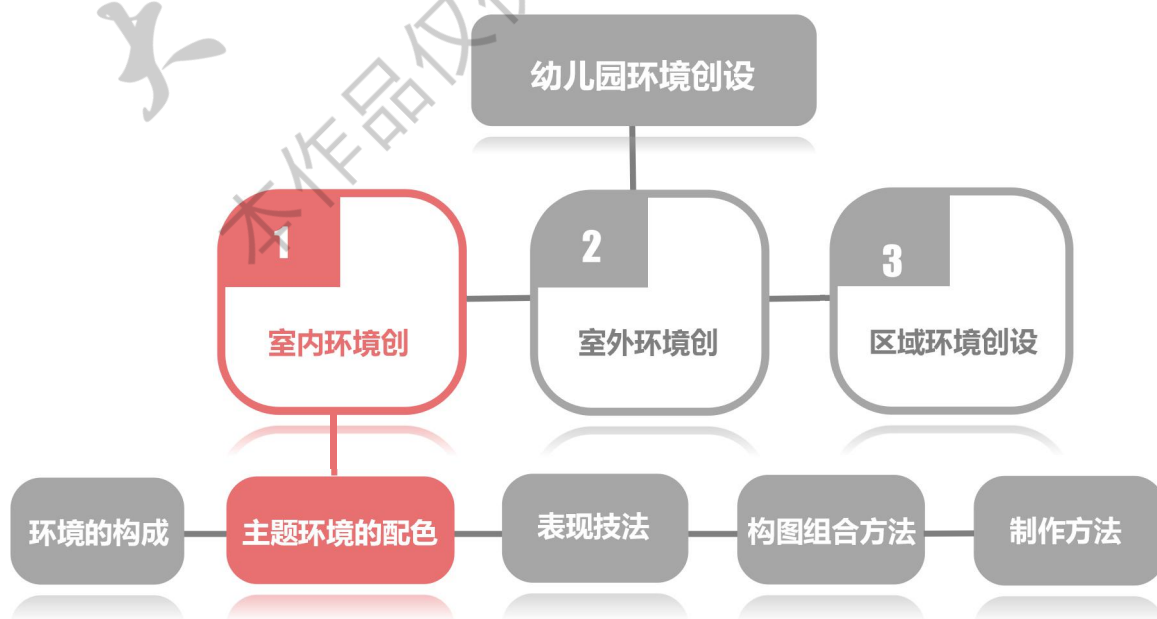
第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

| | | | |
|---|-----------|--------|----------------|
| 参赛项目类别 | 文化艺术与综合类 | | 作品编码 |
| 专业名称 | 学前教育 | | |
| 课程名称 | 幼儿园教育环境创设 | 参赛作品题目 | 主题环境的配色 |
| 课 时 | 2 课时 | 教学对象 | 17 学前教育一年级 1 班 |
| 一、选题价值 | | | |
| <div>1. 《幼儿园教育环境创设》在专业领域的课程定位和价值</div> <p>《幼儿园教育环境创设》是学前教育专业的核心课程，主要研究如何利用不同的材料工具和表现技法进行幼儿园环境的创设，以及幼儿身心发展的问题，通过对色彩感官的训练，能够培养学生的审美能力，在使用不同材料的制作过程中，提高学生的创造力和表现力，为今后从事幼儿教育事业打下良好基础。</p> <div>2. 《幼儿园室内环境创设》学习任务的作用和价值</div> <p>幼儿园室内环境创设具有保育价值和教育价值。在本课程中共有三个学习任务，包括：室外环境创设、室内环境创设、区域环境创设。本次学习任务是《幼儿园教育环境创设》的基础课程。在本课之前，学生有一定的手工和素描基础，学习任务将帮助学生提升对色彩的敏锐度和感知力，在完成课堂任务的过程中实现能制作、能设计、能创新的培养目标。</p> <div>3. 《主题环境的配色》在工作过程中的作用和价值</div> <p>课程开始之前，学生已经明确学习任务，制定小组合作计划和分工方案，课堂任务完成后，将对学习成果进行评价反馈。</p> <p>本课是本次学习任务的核心环节，将帮助解决学生对色彩感知力较弱的问题，学生通过小组合作完成课堂任务，实现在色彩表达的基础上进行配色，同时培养学生的团队合作能力，提升自我表达能力及感官审美品位。</p> | | | |

本课内容的选题价值还体现在以下几个方面：



4.课程体系架构图



二、教学对象分析

1. 教学对象

17 级学前教育 1 班是高中起点两年制高级技工班，现处于第一学年第二学期，全班共 32 人。根据微任务需要，结合学生基础水平及性格特征等，全班共分为 4 组，每组 8 人。



2. 学生特征分析

（1）已有基础：有一定的素描和手工基础，但尚未系统学习过与色彩相关的知识，优势是可塑性较强，劣势是色彩敏感度较差。

（2）学习风格：班级学习氛围活跃，学生在学习中已经形成学习伙伴关系，适合于分组教学的模式。

（3）在学习中将遇到的困难：色彩表达把握不够准确，软件资源利用不够充分。



| 三、学习目标 | | |
|--|---|---|
| 课前目标 | 课中目标 | 课后目标 |
| <p>通过课前学习，学生应：</p> <p>能通过理解色彩基本知识及术语，学习运用色彩表达进行配色的方法。在课前学习中，能提高学生自主学习的能力。</p> | <p>通过课中学习，学生应：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能参考和运用色彩具体联想和色彩象征图表内容，八人为一小组，合作制定“夏日清晨”色彩配置方案。 2.能参考实例，对比“四季的颜色”色彩搭配，利用“颜色手册”APP中的颜色类别，确定题目，合作制定含中国元素的配色方案。在方案制定中，能做到与团队有效沟通。 3.能根据调整初期方案，在制作过程中对本组的作品进行优化，最后确定最优方案。在调整和改进过程中，观察细节，追求最佳色彩配置效果。 4.能根据任务的评价标准，对本组及其他小组作品进行客观评价和交流。在评价过程中学习和改进。 | <p>本课学习后，学生应：</p> <p>能从色彩知识运用与表达双重功能中，感受色彩的社会价值、文化价值，进一步提高进行美的创造愿望，增强艺术修养。</p> |

四、学习内容

本次课学生将学习：

（一）色彩的对比：学会运用色彩的对比技巧是发挥色彩表现力的重要手段。

（二）色彩的知觉与感觉：了解色彩的知觉与感觉对于学习色彩的表达技巧极为重要，同时掌握色彩的知觉与感觉中包括的色彩的具体联想和色彩象征。（重点）



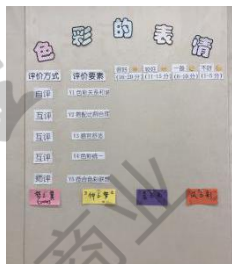


（三）幼儿园主题环境的配色原则：利用配色原则将色彩合理运用到环境创设中，使色彩成为美术作品的重要语言和表现手段。（难点）

教学重难点化解及突破方法：

| | | |
|------|------|---|
| 教学重点 | 重点内容 | 了解色彩的知觉与感觉从而提高色彩的表达技巧 |
| | 化解方法 | <p>课前，引导学生总结概念，查阅相关资料，搜集色彩联想、色彩心理的资料，总结归纳其中的规律。</p> <p>课中，教师提供参考资料、视频、图片、通过阐释、组内讨论，小组制作，突破学生的固定思维，引导学生正确理解色彩表达，将理论变为运用，具体通过完成任务 1 来实现。</p> <p>课后，通过观察、指导，加深学生对色彩表达的理解。</p> |
| 教学难点 | 难点内容 | 幼儿园主题环境配色原则 |
| | 突破方法 | <p>课前，教师通过知识点的讲授，引导学生对色彩搭配图例进行分析，通过查询和对比资料，再结合之前学习的色彩的知觉与感觉规律，帮助学生在色彩表达基础上进行配色。</p> <p>课中，请学生观看视频、图例，使学生形成鲜明的感官感受，让学生在有生动体会的基础上，来突出色彩表现及搭配的重要性，具体通过完成任务 2 来实现。</p> <p>课后，通过课后作业及拓展资源，再次强化难点内容。</p> |

五、学习资源

| 使用环节 | 资源类型 | 资源名称 | 资源特色 | 图片 |
|------|------|---|-----------------------|---|
| 课前 | 教材 | 幼儿园教育环境创设 | 基础性强 |  |
| | 软件资源 | 蓝墨云班课 | 线上互动 配合学习 |  |
| | | 颜色手册 | 线下自主 完成前置 任务 |  |
| | 网站资源 | https://www.uisdc.com/color-base 优设网 | 线下自主 学习，丰富 课堂资源 |  |
| | | http://www.chinacolour.org.cn 中国色彩网 | |  |
| 课中 | 硬件资源 | 多媒体投影 | 直观教学 |  |

| | | | | |
|--|------|---------------|----------------|---|
| 课中 | 硬件资源 | 视频 | 直观教学 |  |
| | | 彩纸、水彩笔、剪刀、固体胶 | 训练实践动手能力 |  |
| | | 评价表 | 多元化评价学习效果 |  |
| 课后 | 学材 | 《色彩心理及应用》 | 进一步加深学习效果，拓展视野 |  |
| | | 《配色设计原理》 | |  |
| 教学环境： <div><div><div></div><div>投影</div></div><div><div></div><div>学习区</div><div></div><div></div></div><div><div></div><div>展示评价区</div></div></div> | | | | |

| 六、教学实施过程 | | | | | |
|------------|--|---|---|-----------------------|-----------------------|
| 前置学习 | | | | | |
| 教学环节 | 教学内容 | 学生活动 | 教师活动 | 教学手段 | 教学方法 |
| 资料整理 归纳 | 一、任务描述： 强达小博士幼儿园张老师需要完成两间教室的环境布置，需要同学们完成两个教室布置的配色方案：夏日清晨；中国元素 二、课本概念归纳整理 | 获取资源，接受任务： 根据课前任务要求，归纳总结概念，并搜集相关资料 | 上传资料，发布任务： 1. 提前整理与本课相关的网站链接，上传至云班课 2. 引导学生归纳重难点 | 蓝墨云班课 优设网 中国色彩网 | 自主探究法 任务驱动法 引导法 |
| 云班课任务提交 | | 分析资料，自主完成： 在“颜色手册”中制作色彩对比色卡，并上传至云班课平台 | 在线指导： 1. 查看任务完成情况 2. 指导、督促未参与的学生按时完成 | 蓝墨云班课 颜色手册 APP | |
| 在线提问 | | 在线提问： 通过资料收集、色卡制作的环节，在线向教师提出自己的疑问 | 在线解答： 教师通过微信、QQ 等形式为学生在线答疑，并对色卡进行点评 | 微信、QQ 等 | |

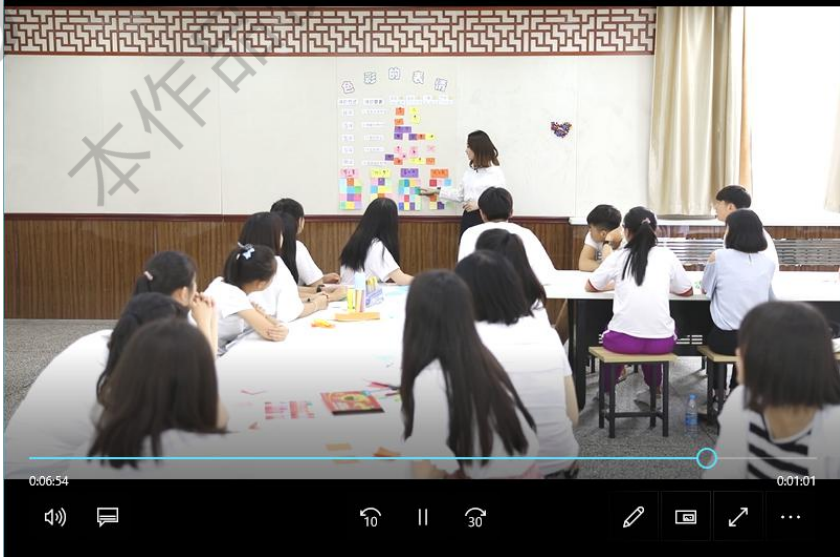
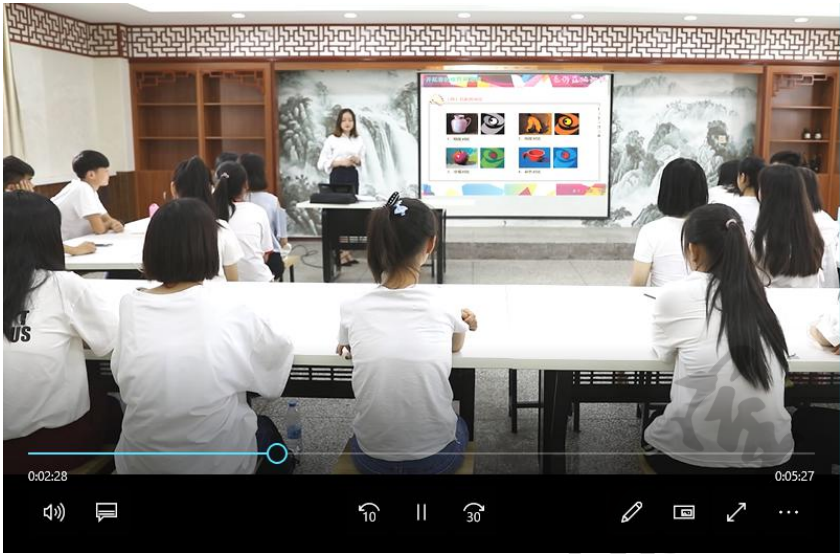
| 课中学习（90min） | | | | | |
|-----------------|--------------------------|--|--|------------------------|------------|
| 教学环节 | 教学内容 | 学生活动 | 教师活动 | 教学手段 | 教学方法 |
| 组织教学 (5min) | | 根据学习任务要求， 组长做好任务分工 | 1.检查工具准备情况 2.强调课堂安全 | | 检查法 |
| 知识探究 (15min) | 一、色彩对比知识补充 二、色彩的知觉与感觉 | 接受新知： 观看视频，听教师讲授色彩对比、色彩的知觉与感觉知识点， 观看图例 | 讲授演示： 1.视频情境引入新课，补充讲授色彩基本知识 2.分别观看明度、纯度、冷暖、补色对比图，总结在配色时应避免哪些颜色的配合出现 3.讲授色彩的知觉与感觉、请同学们尝试用色彩的具体联想去对应色彩的象征 | PPT 展示 视频 图片 | 展示法 讲授法 |

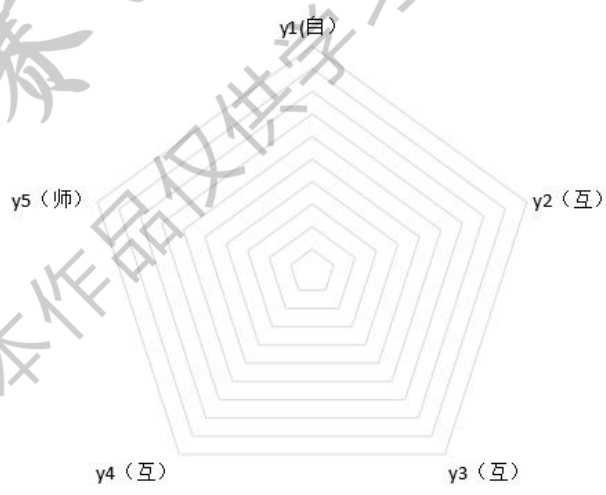
| 教学环节 | 教学内容 | 学生活动 | 教师活动 | 教学手段 | 教学方法 |
|------------------------------|---|---|---|--|---------------------|
| 制定方案 完成任务 1 (20min) | 一、分析色彩的具体联想和色彩象征 | 制定方案，合作完成： 1.分析资料，听教师讲解并用颜色手册进行练习 2.参照材料，制定方案，完成“夏日清晨”色彩表达的颜色搭配 | 下达任务，指导分工： 1.辅导色彩分析法，包括：色彩的情感、色彩的联想、色彩的知觉 2.请同学们用工具剪贴制作“夏日清晨”色彩表达 | 云班课、 颜色手册 APP、 彩纸、水彩笔、 剪刀、固体胶 | 引导法 任务驱动法 练习法 |
| 制定方案 完成任务 2 (25min) | 一、装饰色彩的设计方法及幼儿园环境的配色原则、色彩对幼儿心理的影响 二、观看图例、分析四季的颜色 | 制定方案，合作完成： 1.参照“四季的颜色”，小组制定方案，利用颜色手册创作含中国元素的配色，并命名 | 明确要求，巡回指导： 1.讲授装饰色彩的设计方法和配色原则、色彩对幼儿心理的影响 2.帮助分析图例，请同学制作做含中国元素的配色 3.观察指导并记录 | | |

| 教学环节 | 教学内容 | 学生活动 | 教师活动 | 教学手段 | 教学方法 |
|-----------------|---------------|--|--|------|-----------|
| 优化修改 (5min) | 幼儿园环境对色彩表达的要求 | 优化作品、组内自评： 1.阐述配色思路 2.细致对比，发现优化点及存在的问题 3.组内讨论确定最优作品并说明理由 | 巡回指导、结决问题： 1.讲解主题配色应注意的几点 2.辅导学生具体分析，引导学生准确表述 3.教师巡视、指导并记录 | 展示板 | 小组合作法、讨论法 |
| 展示评价 (15min) | 讲解评价标准 | 组内推优、互评： 1.各组展示最优作品，陈述原因，其余组记录问题 2.各组派出代表对其他组的作品作点评。 3.听取教师意见，对各组代表的点评并记录 | 指导评价： 1.向学生讲解评价标准。 2.点评各组作品 3.统计各组自评、互评、教师点评的结果，评选出最佳作品 4.幼儿园张老师对各组作品进行评价并选出最优方案 | 评价标准 | 多元评价法 |

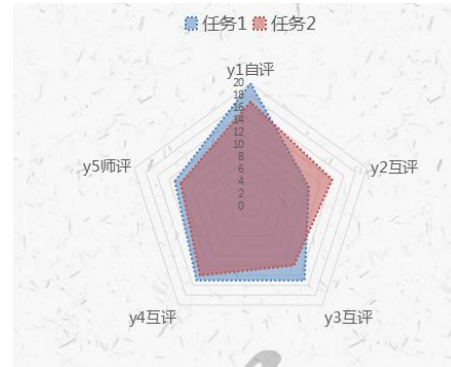
| 教学环节 | 教学内容 | 学生活动 | 教师活动 | 教学手段 | 教学方法 |
|---------------------|---|---|--|-------------------------|------|
| 课堂总结及作业布置 (5min) | <p>总结学习内容：</p> <p>一、色彩对比知识补充</p> <p>二、色彩的知觉与感觉</p> <p>三、装饰色彩的设计方法及幼儿园环境的配色原则、色彩对幼儿心理的影响</p> | <p>1.认真记录课外作业，并领取课外学习任务书。</p> <p>2. 清理课堂垃圾残留。</p> | <p>归纳总结：</p> <p>1.总结课堂知识点，总评课堂目标达成情况，以及小组表现情况</p> <p>2.布置课后拓展任务,云班课上传课外学习任务书。</p> <p>3.组织学生清理场地。</p> | <p>PPT</p> <p>蓝墨云班课</p> | 讲授法 |

教学视频

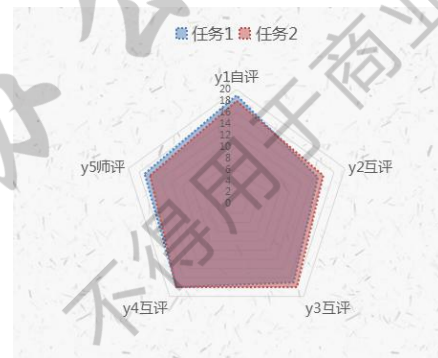


| |
|---|
| 七、学业评价 |
| <p>本课采用“色彩的表情”评价表及雷达图的评价模式，利用学生自评、小组互评、教师点评的综合评价内容，整体评价各小组的任务完成情况，在评价过程中，各评价主体依据评分标准，对相应学习任务进行评分。</p> <p>评价标准：自评：y1 色彩关系和谐，互评：y2 搭配比例正确，互评：y3 符合审美、互评：感官舒适，互评：y4 色彩统一，师评：y5 符合环境主题、团队合作融洽。</p> <p>评价指标：很好（16-20 分），较好（11-15 分），一般（6-10 分），不好（1-5 分）</p> |
| 运用雷达图完成评价结果 |
|  <p>雷达评价图</p> |

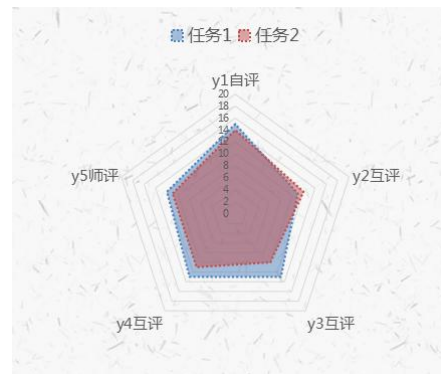
第一组: 😊



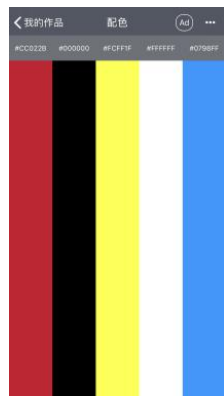
第二组: 😄



第三组: 😐



第四组：😊



总结分析：

从雷达图中可以看出，各组的两项任务平均分数都在 60 分以上，在四组选择的最佳方案中，第二组两项作业都得到了各方的认可，最终被选定为幼儿园教师布置的配色方案，第三组还可以有很大的提升空间，大家已经基本掌握了色彩表达及搭配的规律，但在色彩表达上、比例关系及整体性上还有所欠缺，还需要更多的学习和积累。

八、教学反思

1. 教学成效：本课运用了多种学习及评价方式，以实践与信息化手段相结合，激发学生主动学习，主动思考，主动实践；通过“色彩的表情”评价表、雷达图，引入多元评价，强化了学习目标与内容。教学采用以学生自主探究学习为主，教师引导教学为辅的方式，运用了线上线下混合式的教学组织策略，达到了教学效果。

2. 不足之处：学生的色彩敏感度有待提高；个别学生学习参与度不高；各小组色彩辨别表达能力及学习进度有差异。

习近平总书记在十九大报告中强调：“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根结底靠人才、靠教育。

希望我能够通过自己的努力，为推进职业教育事业的发展贡献自己微薄的力量。

附件：《主题环境的配色》学生工作页

主题环境的配色

工作页

一、任务描述

为迎接新学期的到来，我校的校企合作单位，强达小博士幼儿园张老师将布置 2 间新教室，需要制作两个主题的配色方案，作为教室布置的主色，主题分别为：夏日清晨的感觉；中国元素。



二、任务要求

1. 配色方案必须与主题一致。
2. 为符合幼儿园教育环境，色彩配置不宜太过突兀。
3. 色彩配置不宜过于单调。
4. 配色方案整体和谐统一。

三、学习计划

1. 通过前置任务完成课前知识获取。
2. 全班共四小组，小组各成员分别制定配色方案，组内评选出最优的方案进行制作。
3. 各小组完成学习任务后，将配色方案以图片形式上传至云班课，并将自评、互评分数张贴在“色彩的表情”评价表中，各组对其他小组作品进行观察、交流，最后评选出最优小组作品推荐给强达幼儿园张老师。
4. 由张老师对作品进行评价，并选择最满意配色方案。

四、可用资源

教材、颜色手册 APP、优设网、中国色彩网、彩纸、水彩笔、剪刀等。

五、评价表

| 评价方式 | 评价要素 | 很好 😊 16-20 分 | 较好 🙂 11-15 分 | 一般 😐 6-10 分 | 不好 😞 1-5 分 |
|------|-------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| 自评 | y1 色彩关系和谐 | | | | |
| 互评 | y2 搭配比例正确 | | | | |
| 互评 | y3 符合审美感官舒适 | | | | |
| 互评 | y4 色彩统一 | | | | |
| 教师点评 | y5 符合环境主题 团队合作 融洽 | | | | |

教学用 PPT 截图



观看视频

牛男NEO
neonan.com

优酷

色彩在生活中是怎样的存在，它的存在改变了什么

首页 上页 下页

色彩的对比

1. 明度对比

2. 纯度对比

3. 冷暖对比

4. 补色对比

首页 上页 下页

色彩的知觉与感觉

不同的色彩使人们产生不同的情绪反射，有的能使人感到鼓舞兴奋，有的也可使人感到忧伤消沉。

闻到不同的气味

尝到不同的味道

歌曲、故事等

中国红

社会主义核心价值观念

不同的颜色会带来不同的联想

首页 上页 下页

色彩的知觉与感觉（参考完成任务1）

色彩的具体联想和色彩的象征

| 色彩 | 色彩具体联想 | 色彩的象征 |
|----|-------------------|----------------------|
| 红 | 火、血、太阳、苹果 | 喜悦、热情、活力、革命、积极、热烈、影响 |
| 橙 | 秋叶、灯笼、橘子、沙漠 | 温暖、活泼、快乐、热烈、热烈、热烈 |
| 黄 | 阳光、月亮、香蕉、柠檬 | 智慧、希望、温暖、愉快、光明、温暖 |
| 绿 | 森林、草地、河水、花园、旅行、春天 | 安全、健康、和平、青春、新鲜、生长、希望 |
| 蓝 | 海洋、天空、大海、湖泊、水、晴朗 | 诚实、冷静、长久、理智、冷静、冷静、冷静 |
| 紫 | 晚霞、茄子、葡萄、神秘 | 优雅、高贵、神秘、优雅、神秘、神秘 |
| 白 | 冰雪、白云、白纸 | 纯洁、冷静、明快、冷静、冷静、冷静 |
| 黑 | 夜晚、墨、煤炭、亚洲 | 寂静、严肃、沉默、悲哀、神秘、神秘、神秘 |
| 灰 | 阴影、尘埃、泥土、灰尘 | 中庸、平凡、温和、消极、消极、消极、消极 |

首页 上页 下页

色彩是绘画的重要语言和表现手段，色彩在运用上分写生色彩与装饰色彩。

1

2

3

4

5

6

首页 上页 下页

装饰色彩的设计方法

装饰色彩主观性较强，一般根据需要进行设计色彩，采用的方法一般是：

色相手法
采用不同的色彩对比组合

明度手法
采用不同的明暗色彩对比组合

饱和度手法
采用不同纯度的色彩对比组合

1

2

3

4

5

6

首页 上页 下页

主题环境的配色原则

在掌握了色彩的正确表达基础上，根据不同的主题，幼儿园环境的配色原则一般有以下几点：

1 鲜艳但不突兀，3-6岁的孩子，因为视觉性的，对颜色，特别是鲜艳的颜色尤其喜爱。这就是他们的心理特征，也是他们的心理需求。

2 一些单纯、自然的色调，容易使孩子产生共鸣，便于孩子们理解、欣赏、借鉴、表现。

3 明快色调，容易调动孩子的情绪，会让孩子们感受色彩的变化，掌握画面的变化和艺术美感，使环境更有艺术感。

4 孩子对环境色彩有着自己独特的心理感受，在配色时不能忽略有意识对于环境色彩的身心需求。

1

2

3

4

5

6

首页 上页 下页

色彩对幼儿心理的影响

幼儿教育家蒙台梭利非常重视儿童的感官教育，她认为儿童认识客观世界是从感知觉开始的。因为有了感觉和知觉，人才能获得关于客观世界的知识，从而进行高级的、复杂的心理活动打下基础。而在人的各种感知觉（视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉及空间知觉）活动中，视觉占主导地位。色彩在幼儿世界里无处不在，对幼儿身心发展起着重要作用。作为重要的幼儿园环境构成要素，色彩的选择和设计直接关系到幼儿的教育、成长。3-4岁的幼儿已经能够识别色彩的色相和明度，5岁以后基本能识别全部色相和大部分色彩明度。

色彩对幼儿的成长会带来诸多方面的影响，有积极因素，同时也会带来相应负面影响。通过科学的色彩设计，可以趋利避害，有效发挥色彩在幼儿成长中的积极作用。

1

2

3

4

首页 上页 下页



课堂总结

课堂总结

本节课我们学习了色彩的知识，色彩的知识对我们的生活、学习和工作，都有很大的帮助。通过学习，我们能够了解色彩的基本知识，并能运用色彩进行设计。

作业布置

利用所学知识，设计一个色彩方案，并制作一个色彩作品。

课后作业

搜集更多关于色彩的知识，并制作一个色彩作品。

首页 上一步 下一步