

第一届全国技工院校教师职业能力大赛教学设计

参赛项目类别	公共类	作品编码	
专业名称	通用职业素质		
课程名称	团队合作能力	参赛作品 题目	团队拓展训练 ——抢渡金沙江
课时	90 分钟	教学对象	15 机电预备技师班

一、选题价值

（一）《团队合作能力》在通用职业素质课程中的定位和价值

通用职业素质也叫职业核心能力，是职业活动中最基本的“专业能力以外的能力”，适用于任何职业任何阶段，具有普遍性。

《团队合作能力》课程是通用职业素质课程体系的组成部分之一，递进设计了“团队合作拓展训练”、“班级趣味运动会的组织与实施”、“情景剧的创作与表演”、“创业项目的策划与展示”四个学习任务的训练，旨在逐步帮助学生树立团队意识，积极参与营造团队氛围；建立良好团队信任与合作关系；具备团队责任感，胜任团队角色；积极倡导并参与团队创新，胜任团队创新任务。从而使得学生在今后的企业里，能找到归属感，快速融入工作环境，顺利完成职业人的转变。

（二）“团队拓展训练”学习任务的作用和价值

拓展训练，也叫体验式培训，与现代职业教育发展的核心理念不谋而合，即“以学生为中心、以能力为本位、工学一体”，在教学中体现为“体验就是生活，生活就是体验”。作为这门课程的开篇，团队拓展训练任务分为“团队组建与展示”、“信任背摔”、“强渡金沙江”和“穿越电网”四个子任务。子任务之间层层递进，让学生从陌生到熟悉，从个体到团队，逐步形成凝聚力，培养执行力，找到归属感、责任感和成就感，为《团队合作能力》后续的学习做好铺垫。

（三）“抢渡金沙江”在学习任务中的作用和价值

“抢渡金沙江”是团队拓展训练的第三个子任务，是学生在第一个子任务组建团队、树立团队意识，第二个子任务信任背摔中，形成对团

队的认同感和归属感的基础上，增强团队责任心，并从中激发学生的感恩之情，解决学生在团队活动中和日常生活中缺乏责任担当、不善于表达感恩的问题。通过本任务的学习体验，团队凝聚力得以提升，奉献于团队的精神得以体现，既能使前两个子任务的拓展体验对团队的认同情感得到升华，又能为后续的团队熔炼和提升打下了坚实的基础。

（四）课程体系构架图



（五）教学环节流程图



二、学习目标

通过本次课的学习，学生应：

（一）理解团队任务，能主动承担责任，帮助队友完成任务，并认识团队责任的重要性

（二）能向队友表达自己的感激之情，能分享自己的活动感悟，并能总结出感恩的表达方式

（三）树立感恩意识，通过情感转接和升华，对所有给予自己帮助的各类人群心存感激

三、学习内容

（一）本次课的内容是通用职业素质课程《团队合作能力》第一章“团队合作拓展训练”中第三个子任务。本课学习中，学生将学习：

1.接受团队任务，并在活动中主动承担责任。

2.在活动中用自己的方式表达对队友的感恩之情，总结归纳感恩的表达方式。

3.通过对团队关键人物的引导和激励，增强凝聚力，激发团队斗志；反复挑战，在屡次失败中找出原因并改进。

（二）学习形式：体验学习、合作学习、探究学习

（三）学习结果：在活动中主动承担责任，在生活中能对身边的人表达感恩

四、教学重、难点

（一）教学重点：完成项目挑战，提升学生的团队责任意识 and 感恩意识

重点突破：通过设置多次“任务失败”的挫折，利用学生好胜心理，引导学生反复挑战，直到成功，突破重点。

（二）教学难点：通过情感转接，使学生达到情感升华，强化感恩意识

难点突破：以音乐做背景，通过情感丰富的讲述性旁白，进行情感渲染和转接，从活动本身引申到各社会支持系统，实现情感升华。

五、学习资源

本课学习中，需要的资源包括：

（一）场地

本次项目活动主要在室内多媒体活动室进行，分为多媒体操作区、物品摆放区、项目挑战区和活动分享区。教学区域布置如下图：



（二）设备

多媒体教学设备、音响设备、相机、椅子

（三）工具和材料

红旗一面、手套 10 副、跪垫 10 个

（四）教学材料

《团队合作能力》教材、《抢渡金沙江》课件、音乐《在路上》《从头再来》《忧伤小提琴》《天之大》《再回首》《在你面前我好想流泪》《光荣》、任务书、《活动过程记录表》《学习任务完成情况评价表》《课后作业评价记录表》、微信学习平台

六、教学实施过程

教学环节	学生活动	教师活动	教学方法	教学手段	设计意图
热身： 心口一致， 自我考验 (8 分钟)	1.参与互动 2.建立信任，融入团队 	1.组织上课 2.组织学生热身活动 	游戏互动	体验式教学	肢体拉伸，调整学生心理状态，拉近师生距离，使学生以自信和饱满的精神状态进入活动
环节一： 举旗领命， 敢于担当 (10 分钟)	1.明确任务目标 2.主动承担责任 3.关键人物宣誓 	1.提出任务，讲解规则和要求，做好项目挑战的准备工作 2.确定队长和“桥墩”，做健康调查 3.引导关键人物宣誓	任务驱动 讲授法	红旗	赋予活动仪式感和庄重感，唤起学生责任感和使命感，营造良好的氛围，激发学生参加活动的兴趣
环节二： 争分夺秒， 永不言弃 (30 分钟)	1.搭建“桥墩” 2.抢渡“桥墩” 3.渡桥方法改进 	1.控制活动进程 2.做好安全保护 3.指导活动完成 4.助教播放音乐并拍摄照片 	任务导向 活动体验	手套、护膝、 相机，音乐 《在路上》 《从头再来》	通过活动提升责任感，提升合作能力，增强责任意识；利用学生好胜心理，反复挑战，激发团队斗志，促进情感交流和认同感

环节三： 患难真情， 沁入心扉 (10 分钟)	1.拥围成圈 2.闭目聆听并感悟 	1.进行旁白，引导学生 进行情感转接 2.助教播放音乐 	情感转接 引导教学	音乐《忧伤 小 提 琴》 《天之大》 《再回首》	通过声情并茂的旁白，加上音乐的渲染，进行情感转接。感受并理解各社会支持系统对自己的付出，促发学生情感共鸣
环节四： 拥抱彼此， 感恩有你 (5 分钟)	1.“桥墩”站回原位， 闭目静立 2.其他队员向“桥墩” 表 达 自 己 的 感 激 	1.引导学生进行表达 2.助教播放音乐并拍 照 	引导教学	音乐《在你 面前我好想 流泪》《光 荣》	通过拥抱、鞠躬等方式，在无声的世界里表达对队友的认可和感谢，达到无声胜有声的效果，促进情感升华
环节五： 精彩凝结， 回味无穷 (5 分钟)	1.观看活动照片 2.回顾活动过程，引发 思考 	1.助教导入照片 2.播放活动照片 	情景再现 “反 馈 效 应”	多媒体	利用心理学“反馈效应”原理，通过情景再现，回顾并强化情感，引起共鸣，实现从感性到理性的飞跃
环节六： 领悟真谛， 助我成长 (22 分钟)	1.分享活动感悟 2.聆听点评总结 3.学生活动自评 	1.记录学生发言 2.归纳点评并总结 3.呼吁行动 	归纳教学	多媒体	通过学生谈体会、教师总结并提升，使学生加深对团队责任的理解，学会感恩，完善心智，付诸行动

作业布置：

1.作业内容：从老师上传到微信学习平台的本次课的活动照片里挑选一张自己最有感触的照片，谈谈自己的感悟；或结合本课“责任与感恩”的主题，用一张照片记录某个能体现责任和感恩的生活细节。

2.作业要求：图文并茂，文字表述不少于 100 字。

3.上交方式：分享到微信朋友圈，两天内截图发给老师个人微信。

七、学业评价

本次课主要采用学生自评、教师点评和课后作业评价相结合的评价方式。评价内容以学习目标为依据，侧重学生学以致用和职业通用素养

提升相结合的综合评价。

（一）评价方式

1.学生自评

每个学生都配有《学习任务完成情况评价表》，该评价表在学生课堂学习结束前听取教师点评后使用，学生在相应评价项目上自评。

2.教师评价

教师对学生的任务完成情况和活动分享环节进行记录并点评，填写《活动过程记录表》，课后对学生课堂表现以及作业完成情况进行评价，并完成《学习任务完成情况评价表》中教师评价部分。行为观察、活动的组织与实施是教师点评的依据。

3.课后作业评价

学生根据作业要求，完成后上传到微信朋友圈或其他公众平台，进行开放性评价，教师依据每位学生获得的网上点赞数和文字评价进行综合打分。

（二）评价内容

1.对本次课学习任务完成情况进行考查

2.对课后作业的完成情况进行评价

（三）评价指标

1.自评

（1）学习目标达成情况

（2）情感态度投入情况

（3）团队责任担当意识

（4）参与分享发言活跃度

（5）本次课综合表现

2.教师评价

（1）是否能主动承担任务

（2）是否能迅速调整状态

（3）是否能表达对队友的感激

（4）是否能分享活动的感悟

（5）是否能倾听教师的总结

3.课后作业评价

(1) 贴切主题、画面清晰、文字描述到位

(2) 网上的点赞数量

(3) 亲友及其他人的文字评价

八、教学反思

(一) 本项目我多次在企业培训和中职院校师资培训中应用，效果很好，能够引起参与者深刻的思考和情感的共鸣，对员工团队责任意识和感恩意识都具有很大的推动和促进作用。

(二) 从学生在活动的表现来看，一些平时班级里部分基础较差、默默无闻或者调皮捣蛋的学生，他们在活动中所表现出来的责任和担当，令人温暖，让我感动。每次进行本项目教学，在情感转接环节都会有部分学生情绪激动，甚至抱头痛哭，分享也很深刻到位，课后也都能按要求完成作业，这也再一次证明了这个项目不管是对学生个人成长还是对班集体建设，都能带来极大的推动作用。

(三) 由于学生社会阅历较少，在情感升华环节能够引起深刻反思的社会支持系统是“父母”，在讲述性旁白中要有所偏重。另外，音乐的选用也是整个项目特别是情感转接环节的关键。

(四) 本项目的教学使我对多元智能理论有了更深入的理解和领会，也再一次坚定了我努力推广体验教育的决心，希望自己的推广体验教育这条路上走得更远。

(五) 不足之处：由于部分学生分享感悟占用的时间较长，导致有的学生没有机会分享感悟，或者会导致“拖堂”。改进办法：在以后的教学中要把握好分享环节时间进程，约定好每人的分享时长，让每位同学都有分享和表现的机会。

附 1:

《抢渡金沙江》任务书

一、任务背景

在新民主主义革命时期，为了保存革命实力，红军队伍在毛泽东的带领下，开始了二万五千里长征。长征路上，艰难重重！爬雪山，过草地，登铁索，渡长江。现在，红军战士又一次面对重大困难：面对国民党军队的围追堵截，需要抓紧时间转移，渡江并占领高地。当红军队伍来到金沙江南岸，面对滔滔江水，手足无措——桥梁和渡船都已经被敌人炸毁。部队收到上级命令，必须在半个小时内抢渡金沙江，为红军主力实现战略转移抢占先机！

二、任务内容

以红军战士身体为桥墩，实现全体战士抢渡金沙江。

三、任务要求

- 1.队长任务：激励队友，决不放弃，直到任务完成。
- 2.“桥墩”任务：10名“桥墩”两两组合，分成五组，两两面对面，单膝跪地，腰杆挺直，两人四手搭成井字。桥墩搭建要求：从第一组“桥墩”入水开始搭建，第二组“桥墩”从第一组手臂上蹬过去并入水搭建，以此类推。
- 3.队员任务：从搭建好的“桥墩”上渡过“金沙江”。
- 4.综合要求：所有“桥墩”戴上手套，渡河队员只能从手套上踩过，禁止踩踏“桥墩”裸露的皮肤；禁止在桥墩上奔跑蹦跳；禁止抓“桥墩”头部；抢渡过程中所有队员禁止发出任何声音。如有违规，任务重新开始。

四、注意事项

- 1.健康调查。有心脏病、高血压、习惯性脱臼、严重腰椎间盘突出、三个月内动过大手术的同学禁止参加本项目。如有，请到旁边站立观看。
- 2.所有队员摘除身上佩戴的硬质饰物，包括手机、钱包、钥匙、手表等，统一摆放。

附 2:

《抢渡金沙江》项目旁白

（音乐《忧伤小提琴》）每个人生活在这个世界上，随着年岁的推移，都逐渐带着越来越多的铠甲。今天，请大家卸下心里的铠甲，不是为了给别人看，而是给自己看一看。

有很多人踏着桥墩一步一步走过来，心里有很多不满，想质问老师为什么要安排一个如此残忍的环节。那么接下来让我们共同揭晓答案，看一看在我们生命当中真正扮演着残忍角色的是谁，他们在哪？在昨天的路上他们都究竟做了些什么，他们的所作所为今天就摆在你面前是否能得到你的原谅和宽容。

就是这样一座简简单单的桥梁，你有没有想过每一个桥墩背后它所对应和映射的究竟是哪些内容？每一个人都有自己的人生故事和理念，每一段故事都有起点、过程和终点，就像这座桥一样。上桥之前，你诚惶诚恐、忐忑不安，想象着上桥之后各种各样的可能性。可当你心跳加快、踏上桥墩的那一刻，你根本没有任何理由可以停下来稍作休息，只能一步步向前，持续迈进。你关注着自己的心跳，你感觉到自己很紧张，你担心会不会有哪步踩不稳，你所有的注意力都在你自己。而你有没有想过，每当你向前迈一步的时候所有桥墩的感受？我觉得更残忍的现象是当有些人在下桥的那一刻，竟然还露出那样得意而残忍的笑容！是啊，你太棒了，你成功了，你真的从起点走到了终点，是不是还要给你送上鲜花和掌声？！当你下桥的那一刻，你有没有勇气回头去看一眼，这一路走来，究竟是谁付出的更多一些？

接下来就让我们细说从头，从起点说起。第一组桥墩，对应和象征的其实是我们生命旅途中的起点。刚好也是两个人，对应的就是给予我们生命、带我们来到这个世界上的那两个人。闭上眼睛的你此时此刻能不能想起二老的模样？如果今天真的就是他们两位跪在那里，你是不是也能像刚才那样，走得那样从容、那样潇洒、那样洒脱。所有的这一切，你能给自己一个合理的解释和理由吗？（音乐《天之大》）此时的你能不能在脑海里清晰地想象出他们的样子、他们的神态？他

们应该已经不年轻了对吗？我们有没有想过他们也有过年轻的岁月，也有过和我们一样的青葱年华，甚至比今天在场的我们还要年轻许多，我们想过吗？！那一天，我们的到来给他们带来了多大的影响和改变？他们放下了自己太多太多的想法和追求，而将全部的热情和爱都倾注到我们身上。母亲十月怀胎何等不易，一朝分娩何其痛苦！从那一天起，多少个日日夜夜他们不曾睡过一个完整、安稳的觉，多少次那样小心翼翼地将我们捧在手心里，多少次那样细心地呵护着我们，为我们抹去眼角的泪痕。一次又一次把饭喂到我们嘴里，一次又一次把我们揽入怀中。而所有的这一切你又记得多少？今天他们早已不再是年轻的模样，甚至哪一天他们有了白发我们都不清楚。今天他们如果再想伸手摸摸我们的脸蛋的时候，你会发现那一双手是那样的粗糙。也许那一双手都已经微微颤抖，甚至已经布满了老年斑，你留意过吗？这就是我们还自认为我们活得那样鲜亮，自认为自己活得那样明白，自认为那样有智慧？！在他们的精心呵护和照料下，我们一天天长大，还没有来得及好好去行孝、好好去报答，就不知道从哪一天起，对他们多了那样一份理直气壮的嫌弃，觉得他们老了，觉得他们跟不上时代，觉得他们理解不了我们的想法、照顾不了我们的感受。而你有没有想过，就是这跟不上时代的老人给了你来到这世上走一遭的机会。

“树欲静而风不止、子欲养而亲不待”的道理我们都懂，可我们就是懂得太多，而做得太少！犬马皆能有养，不敬何有别乎？我们有认认真真问过他们的想法吗？问过他们想要什么吗？慢慢地，他们变成那个需要人照顾、需要人呵护的人的时候，我们准备好了吗？有很多事情可以等，唯有行孝不能等。可我们却让他们等了太久！我们总是有时间和朋友、和同事、和兄弟姐妹喝酒、唱歌、打牌、聊天，通宵达旦，真的忙到给他们打个电话的时间都没有了吗？每个礼拜有给他们打过几个电话？我们可不可以也像刚刚的桥墩那样，放低一点自己的身段，蹲下来，甚至跪下来，端一盆热水，给两位老人洗一次手、洗一次脚。当你用你的双手捧起那双饱经岁月沧桑洗礼的脚的时候，也许你才刚刚读懂生命的真谛：爱的传承。这样的事情根本不需要多少金钱作为支撑和保障。扪心自问，我们做过几次？做过一次没有？还拿什么标榜去我们自认为的那一份高尚？有些事情别真的留成遗憾，

就真的来不及了。

回想一下，这一路走来，从人生的起点走到今天，值得我们用一生去感谢、用一生去好好珍惜的人，应该不止父母这两位吧。（音乐《再回首》）第二组桥墩代表的又是谁，在你的心里有没有答案？更多的时候我们说它代表和象征的是我们儿时的伙伴、身边的邻居、同学等等。这样的人群在我们一辈子当中没有一千也有八百吧，从小学、初中到技工学校，而所有这些人，翻开你越来越高档的手机，看看你的通讯录，有几个人是可以交心、有几个人是真的共患难的？这样的结果究竟是谁造成的？我们总是自认为很聪明为自己砌起一堵又一堵高墙，我们总是用自认为的智慧给自己披上一件又一件铠甲，到最后举步维艰。我们自以为已经读懂了社会的真实、已经看透了世界的一切，为自己戴上一副自认为完美无暇的面具。而所有这一切让我们和身边人的距离越来越远。在我们获得一份安全感的同时，也陷入那无边无止境的寒冷和孤独。

第三组桥墩，代表的是从小到大教我们知识的老师、教会我们各种技能的师傅、引领我们入门的前辈。这些人现在在哪儿？当年曾经有过那样的情感和情义，今天还有联系吗？他们过得好吗？

第四组桥墩，代表的是我们生命之中的那些同事，或者是在学校同一个社团里工作的伙伴，朝夕相处、日日为伴，五湖四海聚到一起，这样的缘分你好好珍惜了吗？一点点小小的摩擦、一点点小小的碰撞，都能三天五天不说话，甚至暗地里恶语中伤，这难道就是我们经营人生的态度？这样的态度能换来你想要的美好结果吗？

最后一组桥墩，代表的是你自己心里最感激的那一个人，我就不再一一念叨了。在未来的日子里，你还会遇到别的桥墩，而如果用现在的态度，你究竟能记得几个？

各位，今天只是一个体验活动，看看那些桥墩他们额头真实的汗水，认认真真地想一想，你人生当中的那些贵人，他们的付出应该比今天的桥墩多太多了，希望今天桥墩的付出是有价值、有意义的，能给你带来一点点触动，他们也算体现了自己的价值。

活动过程记录表

项目名称		团队拓展训练	任务名称	抢渡金沙江
任务完成情况	队长			
	“桥墩”			
	其他队员			
活动分享情况				

学习任务完成情况评价表

项目名称：团队拓展训练

任务名称：抢渡金沙江

班级： 学号： 姓名：

项目	序号	评价内容	分数	备注
学生自评（1-8题 1-5分，第9题 1-10分）	1	能承担责任，帮助完成任务，并认识团队责任的重要性		
	2	能向队友表达自己的感激之情		
	3	能说出感恩的表达方式		
	4	在任务挑战中能服从安排，听从指挥，并能在任务完成后倾听感悟		
	5	在老师的引导下对所有给予自己帮助的各类人群心存感激，留下眼泪		
	6	愿意在今后的生活工作中承担团队责任，表达感恩之情		
	7	你认为的在任务过程中发挥了多少作用		
	8	在分享环节你认为自己完成情况如何		
	9	本次课综合表现		
学生自评得分				
教师评价（每题 1-10分）	10	本次课该生是否能主动承担任务		
	11	本次课该生是否能迅速调整状态		
	12	本次课该生是否能表达对队友的感激		
	13	本次课该生是否能分享活动的感悟		
	14	本次课该生是否能倾听教师的总结		
教师评价得分				
总分（学生自评得分+教师评价得分）				

课后作业评价记录表

班级： 项目：抢渡金沙江 教学完成时间：

学号	姓名	1.贴切主题、画面清晰、文字描述到位情况（50%）				2. 网的点赞数（20%）	3. 亲友及其他人的评价情况（30%）	作业综合评分
		优秀：图文并茂，文字描述能很好地表达活动的收获和践行	良好：有图有文，文字表述能较好地表达出本次课的感受	合格：有图文，文字表达较为简单，能基本体现学习的内容	不合格：有图无文或有文无图，文字达不到字数要求			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								