

2 *Sång till Friheten*

Björn Afzelius

1. $\begin{array}{c} C \\ \text{Du är det} \end{array} \begin{array}{c} F \\ \text{finaste} \end{array} \begin{array}{c} G \\ \text{jag vet. -} \end{array} \begin{array}{c} C \\ \text{Du är det} \end{array} \begin{array}{c} F \\ \text{dyraste} \end{array} \begin{array}{c} G \\ \text{i världen.} \end{array}$
 $\begin{array}{c} Dm \\ \text{Du} \end{array} \begin{array}{c} G \\ \text{är som stjärnorna, som} \end{array}$
 $\begin{array}{c} C \\ \text{vindarna, som vågorna,} \end{array} \begin{array}{c} Am7 \\ \text{som fåglarna, som blommorna} \end{array}$
 $\begin{array}{c} F \\ \text{på} \end{array} \begin{array}{c} Dm \\ \text{marken.} \end{array}$

4. Du är det finaste jag vet.
Du är det dyraste i världen.
Du är som stjärnorna, som
vindarna, som vågorna,
som fåglarna, som blommorna på
marken.

2. Du är min ledstjärna och vän.
Du är min tro, mitt hopp, min
kärlek.
Du är mitt blod och mina lungor,
mina ögon,
mina skuldror, mina händer och
mitt hjärta.
3. Friheten är ditt vackra namn.
Vänskapen är din stolta moder.
Rättvisan är din broder, freden
är din syster,
kampen är din fader, framtiden
ditt ansvar.

Songs

1

The Free Software Song
Richard Stallman

1. Join us now and share the software;
You'll be free, hackers, you'll be free.
Join us now and share the software;
You'll be free, hackers, you'll be free.
2. Hoarders can get piles of money;
That is true, hackers, that is true.
But they cannot help their neighbors;
That's not good, hackers, that's not good.

3. When we have enough free software;
At our call, hackers, at our call;
We'll kick out those dirty licenses;
Ever more, hackers, ever more;
4. Join us now and share the software;
You'll be free, hackers, you'll be free;
Join us now and share the software;
You'll be free, hackers, you'll be free;



3

Vintersaga
Monica Törnå

1. *F#m* En kusttanker som stampar
A genom drivisen i kvarken.
Bm Ett träningspass på Ullevi i
F#m dis.
Gränsstationen i Torneå, en
C#m gunna på en spark.
Bm Landsorts fyr där snöstormen
F#m drar in.
Tät snö som gloppar i
A Mariabergets backar.
Bm Hett och svett på Stadt i
Härnösand.
En tradare i snörök mellan
C#m Kiruna och fjärran
Bm flämtande ljus i Visby hamn

2. *F#m* I Malmö rispas dimman av
A färjornas sirener
Bm Och på andra sidan sundet
F#m börjar världen
F#m En ensam Volvo sliter i
C#m motvinden på Tjörnbron
Bm Bion i Pajala ger Den sista
F#m färdens
F#m Lapplandspilen råmar som ett
A vilddjur genom natten
Bm Gårdarna släcker sina ljus
F#m Ett stormpiskat Marstrand
C#m ber om sitt Pater Noster
Bm Stockholm city svajar i sitt
rus

$D|E|Fm|x2$

D De är då som det stora vemodet
F#m rullar in
D Och från havet blåser en isande,
F#m gråkall vind.

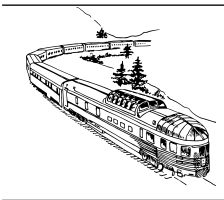
9

Kvad
Eskedansant

1. *D* Det finns ett folk av en särskild
sort
G D NERE VID PITEÅLVA
A7 Och väran slogan är jädrigt kort
D DET KAN VI GÖRA SJÄLVA
2. *D* Vi är ett frejdigt folk gunås
G D NERE VID PITEÅLVA
A7 och ingen behöver tänka åt oss
D DET KAN VI GÖRA SJÄLVA
3. Och kommer det gubbar när det
är val
NERE VID PITEÅLVA
behöver dom inte hålla nåt tal
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA
4. Vi vill inte ha löften ifrån AMS
NERE VID PITEÅLVA
för tingel-tangel och billigt krams
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA

5. Vi behöver inget systembolag
NERE VID PITEÅLVA
för läskedrycker av alla de slag
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA
6. Vi lever och älskar som sig bör
NERE VID PITEÅLVA
och det professorerna gör i rör
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA
7. Ja vi skiter i order och direktiv
NERE VID PITEÅLVA
För leva våra egna liv
DET MÅSTE VI GÖRA
SJÄLVA

5. Jag föredrar ett tillbakalutat liv
som går på räls
Östgötapendeln - en vän som
känns
Hur rätt som helst i alla
tänkbara lägen
Äta sova messa läsa - hitta en
kick på vägen!
Mitt samvete är rent som snövit
men era hjärnor är dvärgar
Min tillvaro är lugn och
harmonisk medan ni far runt
och härjar
Varför inte bara varva ner och
koppla ur?
Följ med oss på tåget och ta en
kärlekstur!



6. Vad är det som svänger så?
Östgötapendeln!
Vad är det som svänger så?
Mjölby baktaktsorkester!!

4 *Oh boy!*
Papa Persson

1. Oh boy!
Vilket vackert väder, solen skiner
idag -
Oh boy!
Inga tunga kläder behövs, och
det gillar jag
Så upp och hoppa, det är sol
ida
Och en san dag kan man inte
ligga och dra
Nej, lämna idet och häng med
mig ut
Då sommarn kommer, nu e
vintern slut

2. Oh boy!
Hör på fåglas - ången, de sjunger
så man blir yr
Oh boy! Här på
trädgårdsaugen, går vägen
till ett äventyr
Ja, tänk ändå att man kan bli
så glad
Av markens blommor och av
gröna blad
Och barnet i en kommer hem
igen
Till glömda drömmar och till
sommaren
C Dm G7 C Dm G7
Oh boy!
C Dm G7 C Dm G7

7 *En tätort på en slätt*
Lars Wimmerbäck

1. Det finns en tätort på en slätt
Ett kyrktorn sträcker sig mot
himlen
Som en tigarhand ur slummen
Du ser det från den stora vägen
Am F C
Om du reser dit i vår
Säg att jag gärna kommer åter
G Am
Ifall allting är förlästat
Em F
Att man blir klokare med åren
Am F
Om jag kommer dit igen
Har du en plats där jag kan vila
Em F
Ett rum där jag kan känna att jag
är någonstans ifrån
Em F
Ett fönster vi kan sitta vid och
blicka ut mot än
3. Hälsa skönheten i norr
Säg till Viola att hon lyser
Att hon var vackrare än sången
Och att jag önskar att jag skrev
den

4. Fråga krigarna i väst
Var dom gömde sina byten
Se om någon av dom kom undan
Och kanske lever av det ännu
Om jag kommer dit igen...
5. Gå till huset med balkong
Där järnvägsbommen ringer
Under den varma, svarta plåten
Har jag lämnat några drömmar
6. En dag lämnade jag allt
Man kunde låta tiden vara
Det känns som andra sidan
jorden
Vi kanske hade alla svaren
Om jag kommer dit igen...
7. Jag har kämpat med en dröm
Jag ville inga brustna hjärtan
Inga slitningar i blodet
Jag ville hitta Södermarken
Om jag kommer...

5 *Three little Birdies*
Bob Marley

1. Rise up this mornin'
Smiled with the risin' sun
Three little birds
Pitch by my doorstep
Singin' sweet songs
Of melodies pure and true
Saying', (this is my message
to you)
Singing' don't worry 'bout a thing
'Cause every little thing gonna be
alright
Singing' don't worry (don't worry)
'bout a thing
'Cause every little thing gonna be
alright

2. Rise up this mornin'
Smiled with the risin' sun
Three little birds
Pitch by my doorstep
Singin' sweet songs
Of melodies pure and true
Saying', (this is my message
to you)
Singing' don't worry 'bout a thing
'Cause every little thing gonna be
alright
Singing' don't worry (don't worry)
'bout a thing
'Cause every little thing gonna be
alright

3. $\begin{array}{l} C \\ \text{Oh boy! Vilka glada toner,} \\ C \\ \text{de rycker och spritter i mig} \\ C \\ \text{Oh boy! Tusen miljoner kramar} \\ C \\ \text{vill jag ge dig} \\ C \\ \text{Ja, tänk att det kan va' så lätt} \\ G7 \\ \text{ibland} \\ C \\ \text{Så enkelt som att sträcka ut en} \\ G7 \\ \text{hand} \\ C \\ \text{Och torka gruset av en} \\ Dm \quad G7 \\ \text{barnakind} \\ C \\ \text{Och känna värmen från en} \\ Dm \quad G7 \\ \text{sommarvind} \end{array}$

4. $\begin{array}{l} C \\ \text{Oh boy!} \\ Dm \quad G7 \quad C \\ \text{Sicken skänk från ovan de e å} \\ Dm \quad G7 \\ \text{leva ida} \\ C \\ \text{Oh boy! Rena gudagavan, är} \\ C \\ \text{det konstigt att jag är} \\ G7 \\ \text{glad?} \\ C \\ \text{För solen skiner ju, och du är} \\ G7 \\ \text{här} \\ C \\ \text{Och jorden spinner i sin} \\ Dm \\ \text{himlasfär} \\ G7 \\ \text{Och faktiskt när man mår på} \\ Dm \\ \text{detta vis} \\ G7 \\ \text{Är världen nära på ett paradís} \\ C \quad Dm \end{array}$

$C \quad Dm \quad G7 \quad C \quad Dm \quad G7$
 $C \quad Dm \quad G7 \quad C \quad Dm \quad G7 \times 3$



rastasoftware.org

```
while ( love & passion ) {  
  for( fight = 0 ; rights < freedom ; rights++ )  
    fight = standup( rights );  
  free( babylon );  
}
```

8 Östgötapendeln

hålls i Hatttåksmuseet

1. $\begin{array}{l} D \\ \text{Vi hälsar nypästigna välkomna} \\ D \\ \text{till Östgötapende-eeln} \\ D \\ \text{För biljetter och information på} \\ D \\ \text{östgötapende-eeln} \\ D \\ \text{Får du själv uppsöka tagvärdén} \\ D \\ \text{på östgötapende-eeln} \\ D \\ \text{Som du hittar i mitten av tåget} \\ D \\ \text{på östgötapende-eeln} \end{array}$

2. $\begin{array}{l} \text{Vi vill gärna peka på ett} \\ \text{alternativ} \\ \text{Till att sitta ensam och pendla i} \\ \text{en bil} \\ \text{Eftersom att olja är både dyr och} \\ \text{farlig} \\ \text{Finns det starka skäl till att ta} \\ \text{det litet varligt} \end{array}$

3. Så se till att kolla i en tidtabell
Om det går en buss eller tåg
istället
Med kollektivtrafiken kan du
sedan slappna av
Samla dina tankar eller släppa
alla krav

4. Min älskade kommer snart
På Östgötapendeln
Mitt hjärta är närmare ditt
På Östgötapendeln
Vi ska hängla hela vägen
På Östgötapendeln
Vi kallar den kärleksexpressen
Östgötapendeln

6 Hurt

Johnny Cash

1. $\begin{array}{l} Am \quad C \quad D \quad Am \quad C \\ \text{I hurt myself today to see if} \\ D \quad Am \\ \text{I still feel} \\ C \quad Am \quad C \\ \text{I focus on the pain the only} \\ D \quad Am \\ \text{thing that's real} \\ C \quad D \quad Am \quad C \\ \text{The needle tears a hole the old} \\ D \quad Am \\ \text{familiar sting} \\ C \quad D \quad Am \\ \text{Try to kill it all away but I} \\ C \quad D \quad G \\ \text{remember everyth} \end{array}$

2. $\begin{array}{l} Am \\ \text{What have I become?} \\ F \quad C \quad My \\ \text{sweetest friend} \\ Am \\ \text{Everyone I know goes away} \\ C \quad \text{in the} \\ G \\ \text{end} \\ Am \\ \text{And you could have it all} \\ F \quad G \\ \text{My empire of dirt} \\ Am \\ \text{I will let you down I will make} \\ Am \\ \text{you hurt} \end{array}$

2. $\begin{array}{l} Am \quad C \quad D \quad Am \\ \text{I wear this crown of thorns} \\ C \quad D \quad Am \\ \text{upon my liar's chair} \\ C \quad D \quad Am \quad C \\ \text{Full of broken thoughts I} \\ D \quad Am \\ \text{cannot repair} \\ C \quad D \quad Am \\ \text{Beneath the stains of time the} \\ C \quad D \quad Am \\ \text{feelings disappear} \\ C \quad D \quad Am \quad C \\ \text{You are someone else I am} \\ D \quad G \\ \text{still right here} \end{array}$

3. $\begin{array}{l} Am \\ \text{What have I become?} \\ F \quad C \quad My \\ \text{sweetest friend} \\ Am \\ \text{Everyone I know goes away} \\ C \quad \text{in the} \\ G \\ \text{end} \\ Am \\ \text{And you could have it all} \\ F \quad G \\ \text{My empire of dirt} \\ Am \\ \text{I will let you down I will make} \\ Am \\ \text{you hurt} \end{array}$

3. $\begin{array}{l} Am \\ \text{If I could start again a} \\ G \\ \text{million miles away} \\ Am \\ \text{I would keep myself} \\ F \quad G \\ \text{I would find a way} \end{array}$