

## โครงการจัดตั้งศูนย์เชียงรายศึกษา

ชื่อโครงการ : ศูนย์เชียงรายศึกษา

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ : ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

### ภาคีเครือข่ายความร่วมมือ

1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
2. สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
3. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
4. สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชียงราย
5. คณะกรรมการพัฒนาสตรีจังหวัดเชียงราย
6. สภาวัฒนธรรมอำเภอ 18 อำเภอในจังหวัดเชียงราย

### หลักการและเหตุผล:

จังหวัดเชียงรายเป็นหนึ่งในจังหวัดสำคัญทางภาคเหนือของประเทศไทยที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานและวัฒนธรรมที่หลากหลาย ทั้งในด้านประเพณี ความเชื่อ ศิลปะการแสดง และภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่สะท้อนตัวตนและอัตลักษณ์ของชุมชนในพื้นที่ อย่างไรก็ตาม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และเทคโนโลยีที่รวดเร็วในยุคปัจจุบัน ได้ส่งผลกระทบต่อการสืบสานและการอนุรักษ์องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดเชียงรายโดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อมูลที่ยังไม่ได้รับการรวบรวม บันทึก จัดระบบ และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ การจัดตั้งศูนย์เชียงรายศึกษาจึงมีความสำคัญในการรวบรวม จัดระบบข้อมูลองค์ความรู้ อนุรักษ์ และเผยแพร่ข้อมูลเหล่านั้นในรูปแบบที่เข้าถึงได้ง่าย เช่น ฐานข้อมูลดิจิทัล คลังความรู้ หรือนิทรรศการ อีกทั้งศูนย์เชียงรายศึกษาจะเป็นแหล่งสนับสนุนการวิจัยและการศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเฉพาะในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาพื้นบ้าน อีกทั้งยังช่วยเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน

นอกจากนั้น ศูนย์เชียงรายศึกษายังมีบทบาทในการเชื่อมโยงนักวิชาการ หน่วยงานท้องถิ่น และชุมชนให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และการทำงานร่วมกันเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ การสร้างกิจกรรมที่เชื่อมโยงวัฒนธรรมเข้ากับการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์จะช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจในท้องถิ่น นอกจากนี้ยังเป็นพื้นที่ในการแสดงออกถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น การแสดงศิลปะ งานหัตถกรรม และเทศกาลท้องถิ่น ในระยะยาว ศูนย์เชียงรายศึกษาจะเป็นกลไกสำคัญในการสืบสานวัฒนธรรมและองค์ความรู้ท้องถิ่น ควบคู่กับการสร้างโอกาสใหม่ๆ ในการเรียนรู้และพัฒนาให้จังหวัดเชียงรายสามารถรักษาอัตลักษณ์ที่เป็นเอกลักษณ์ได้อย่างยั่งยืน และยังเป็นตัวอย่างของการอนุรักษ์และพัฒนาที่สมดุลระหว่างอดีตและอนาคต

ดังนั้น การจัดตั้งศูนย์เชียงรายศึกษามีความสำคัญต่อการขับเคลื่อนงานด้านวิชาการในจังหวัดเชียงราย ได้แก่ **1.การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น** เนื่องจากเชียงรายมีประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่โดดเด่น แต่ข้อมูลบางส่วนอาจเสี่ยงต่อการสูญหาย หากไม่มีการรวบรวมและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ การสร้างศูนย์กลางจะช่วยปกป้องมรดกท้องถิ่นจากการถูกกลืนไปกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ **2.การส่งเสริมความรู้และการศึกษา** ศูนย์เชียงรายศึกษาจะเป็นแหล่งข้อมูลสำคัญสำหรับนักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปที่ต้องการศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างลึกซึ้ง เปิดโอกาสให้เกิดการพัฒนางานวิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเชียงราย **3.การพัฒนาเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม** ศูนย์เชียงรายศึกษาสามารถช่วยสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยดึงดูดนักท่องเที่ยวและผู้สนใจให้มาสัมผัสประสบการณ์ที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมและประเพณีของพื้นที่ ส่งเสริมการสร้างรายได้ให้กับชุมชนผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง **4.การสร้างความรู้ความเข้าใจในท้องถิ่น** ที่ช่วยสร้างความตระหนักรู้และความภาคภูมิใจให้กับคนในพื้นที่ โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ที่อาจไม่คุ้นเคยกับรากเหง้าของวัฒนธรรมท้องถิ่น และ **5.การเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในพื้นที่** ศูนย์เชียงรายศึกษาจะเป็นจุดประสานงานระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชน นักวิจัย และชุมชน เพื่อพัฒนาและขับเคลื่อนกิจกรรมที่ส่งเสริมวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้นศูนย์เชียงรายศึกษาจะเป็นกลไกสำคัญในการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น ขับเคลื่อนการศึกษาและการพัฒนาอย่างยั่งยืนในจังหวัดเชียงราย และช่วยเสริมสร้างคุณค่าให้กับชุมชนได้อย่างกว้างขวาง

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลและองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ประเพณีความเชื่อ ศิลปะการแสดง และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดเชียงราย: ซึ่งปัจจุบันข้อมูลสำคัญเหล่านี้กระจัดกระจายอยู่ในเอกสารหรือแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่เข้าถึงได้ยาก ศูนย์เชียงรายศึกษาจะรวบรวมข้อมูลทั้งหมดไว้ในที่เดียวอย่างเป็นระบบ ให้เป็นฐานข้อมูลที่ครอบคลุมและเป็นข้อมูลปัจจุบันที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย เช่น ฐานข้อมูลดิจิทัลหรือคลังเอกสารออนไลน์

2. เพื่อรวบรวม อนุรักษ์ และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมของเชียงรายในรูปแบบต่างๆ: มีความจำเป็นในการอนุรักษ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นก่อนที่จะสูญหายเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ การเผยแพร่ข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น นิทรรศการ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล จะช่วยให้ผู้คนในวงกว้างสามารถเข้าถึงข้อมูลเหล่านี้ได้สะดวก

3. เพื่อส่งเสริมการวิจัยและการศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของเชียงราย: สร้างโอกาสให้นักวิชาการและนักศึกษาได้ทำวิจัยเชิงลึกในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง สนับสนุนการพัฒนาวิทยานิพนธ์ ผลงานวิจัย และบทความวิชาการเพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ใหม่

4. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความตระหนักและความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน: การจัดกิจกรรมหรือเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างคนรุ่นใหม่และผู้รู้ท้องถิ่น สร้างพื้นที่ในการแสดงออกถึงคุณค่าของวัฒนธรรม เช่น การจัดแสดงศิลปะการแสดงและงานหัตถกรรม

5. เพื่อเป็นศูนย์กลางในการประสานงานและแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างนักวิชาการ หน่วยงานราชการ และชุมชนในพื้นที่: สนับสนุนเครือข่ายการทำงานร่วมกันระหว่างภาคส่วนต่างๆ เพิ่มโอกาสในการประสานความร่วมมือในด้านการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ และการพัฒนาท้องถิ่น

## เป้าหมาย

1. จัดทำฐานข้อมูลดิจิทัลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ประเพณีความเชื่อ ศิลปะการแสดง และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดเชียงราย
2. เผยแพร่ความรู้ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องภายใต้แนวคิด 5 อัตลักษณ์นครเชียงราย ได้แก่ 1.ด้านประวัติศาสตร์ 2.ด้านโบราณคดี 3.ด้านวัฒนธรรม ความเชื่อและประเพณี 4. ด้านศิลปะการแสดง 5. ด้านวิถีชีวิต อาชีพและความเป็นอยู่
3. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น นักวิชาการ และผู้รู้ชุมชน ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดเชียงราย
4. ผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัย และสื่อที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดเชียงรายในประเด็น 5 อัตลักษณ์นครเชียงราย

## กิจกรรมหลัก

1. การรวบรวมข้อมูลและสร้างฐานข้อมูลดิจิทัลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเชียงราย
2. ผลิตหลักสูตรการจัดอบรมและสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้อง
3. การผลิตผลงานวิชาการ และเผยแพร่หนังสือหรือสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นเชียงราย
4. การสนับสนุนงานวิจัยและโครงการอนุรักษ์เกี่ยวกับจังหวัดเชียงราย

**สถานที่ดำเนินการ:** คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จังหวัดเชียงราย

**งบประมาณ:** งบประมาณการงบประมาณขึ้นอยู่กับกิจกรรมและแหล่งสนับสนุน เช่น ทุนจากหน่วยงานรัฐท้องถิ่น หรือภาคเอกชน

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีแหล่งข้อมูลที่ครอบคลุมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงราย
2. มีการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างเป็นระบบ
3. สร้างความร่วมมือระหว่างชุมชน นักวิชาการ และหน่วยงานท้องถิ่น และเป็นพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดเชียงราย
4. เพิ่มความตระหนักในคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

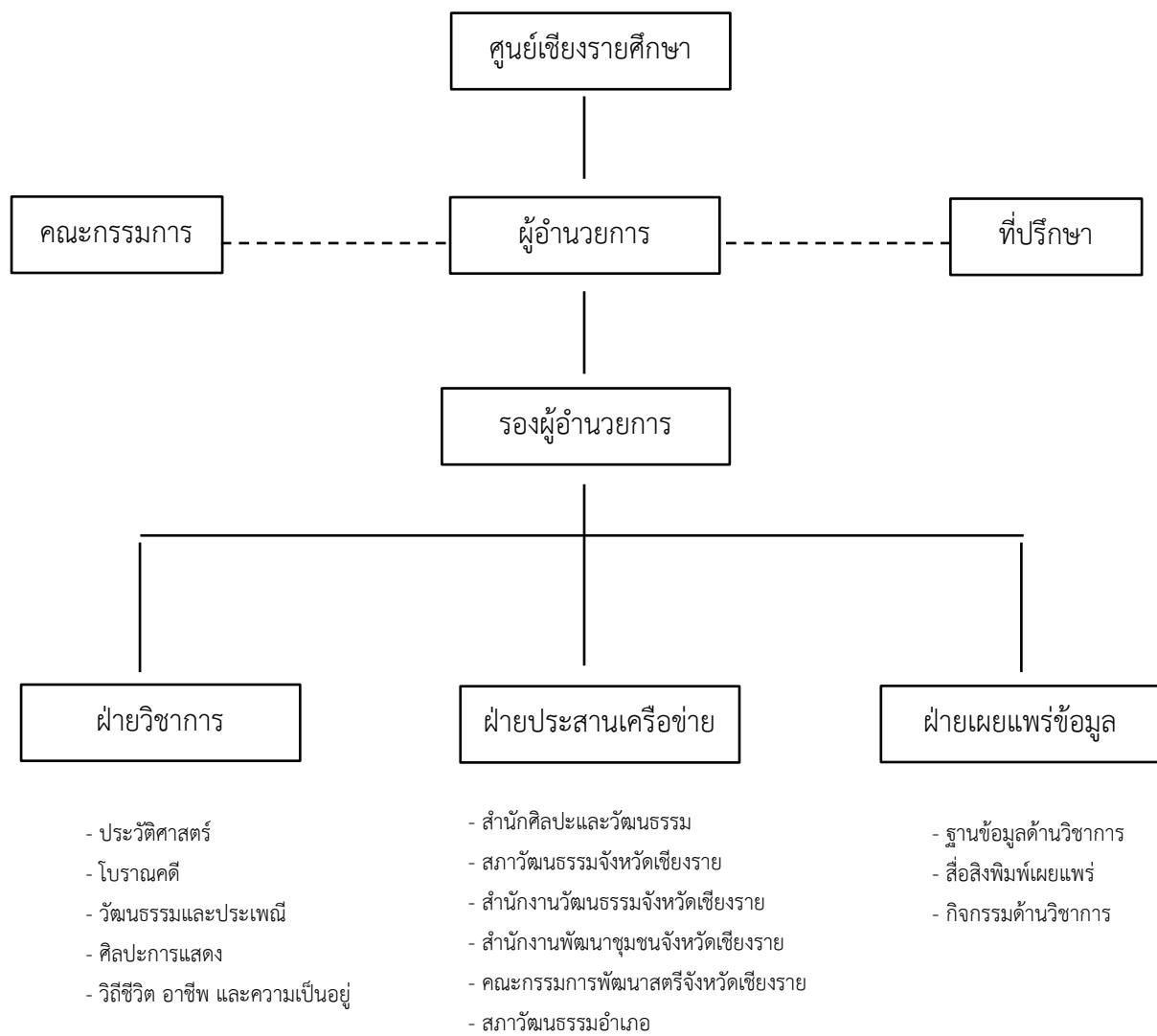
### ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. จำนวนข้อมูลหรือสื่อที่รวบรวมและเผยแพร่
2. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือนิทรรศการ
3. จำนวนผลงานวิจัยหรือสิ่งพิมพ์ที่ผลิตขึ้น
4. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้ใช้งานฐานข้อมูล

### สถานที่ตั้งโครงการ

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย 80 หมู่ 9 ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย  
57100 โทรศัพท์/โทรสาร 053-702870

## โครงสร้างองค์กร



## รายชื่อคณะกรรมการ โครงการจัดตั้งศูนย์เชียงรายศึกษา

### คณะกรรมการโครงการเชียงรายศึกษา

#### ที่ปรึกษาโครงการ

1. วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
2. รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
4. ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
5. คณบดีคณะสังคมศาสตร์
6. รองคณบดีคณะสังคมศาสตร์ ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
7. รองคณบดีคณะสังคมศาสตร์ ฝ่ายวิชาการ
8. รองศาสตราจารย์มาลี หมวกกุล
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รณิดา ปิงเมือง

#### ฝ่ายบริหารโครงการ

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ เจนใจ       | ผู้อำนวยการ                        |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจมาศ เมืองเกษม | รองผู้อำนวยการ                     |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศมล สังคะรัตน์        | รองผู้อำนวยการ                     |
| 4. รองศาสตราจารย์จิราพร มะโนวัง            | หัวหน้าฝ่ายวิชาการ                 |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพัชร หาญฤทธิ์  | หัวหน้าฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์वासนา เสภา            | หัวหน้าฝ่ายประสานงานเครือข่าย      |

#### กรรมการโครงการ

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ เจนใจ        | ประธานกรรมการ       |
| 2. รองศาสตราจารย์จิราพร มะโนวัง             | กรรมการ             |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย ฤทธิ์ร่วม   | กรรมการ             |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุจฤดี คงสุวรรณ    | กรรมการ             |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพชัย ฟองอิสสระ    | กรรมการ             |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิพัชร หาญฤทธิ์   | กรรมการ             |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จามรี พระสุนิล     | กรรมการ             |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธณัทธ์ จันทพิพัฒน์พงศ์ | กรรมการ             |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นครินทร์ น้ำใจดี       | กรรมการและเลขานุการ |

