

2015180048 김홍일 2013184048 양태윤 2015184042 조소연

# **BossLocker**

01

02

03

04

## 개요

- BossLocker

## 게임 소개

- 특징
- 프로세스
- 조작법
- 영웅
- 보스
- 그래픽컨셉

## 상세 디자인

- 대기방
- 전투 영웅
- 전투-카메라
  - 전투-UI
  - 전투-상호작용
  - 전투 특성창

## 레벨 디자인

- 영웅 특성
- 영웅스킬
- 보스 특성
- 보스 탄막
  - 스테이지



## 개요

Boss	Ker

В

레이드 형식의 액션 슈팅 게임

S

Window PC (DirectX 11)

S

**Top-Down View + Action Shooting** 

L

**Network Game (3player max)** 

U

K

F



#### 게임소개 <sup>특징</sup>

탑다운 뷰 방식의 액션 탄막 슈팅 보스 레이드 게임 B 3명의 플레이어가 영웅중 하나를 골라 협동심을 발휘해야한다. 여러 스테이지에 걸쳐 <u>보스(Boss)</u>들을 물리치고 <u>사물함(Locker)</u>에 봉인하여 평화를 지킨다는 세계관 보스를 공략하기 전까지, 잡몹들을 잡아야 하는 지루한 과정을 생략하고 순수 보스만을 잡는다. 시종일관 빠른진행, 화려한 탄막, 물리 효과가 특징이다. 플레이어 개인의 컨트롤등 기량도 중요하지만 플레이어끼리의 <u>팀워크</u>가 맞지 않으면 점점 힘든 구조로 되어있다.



## <mark>게임소개</mark> 프로세스

B

S

S

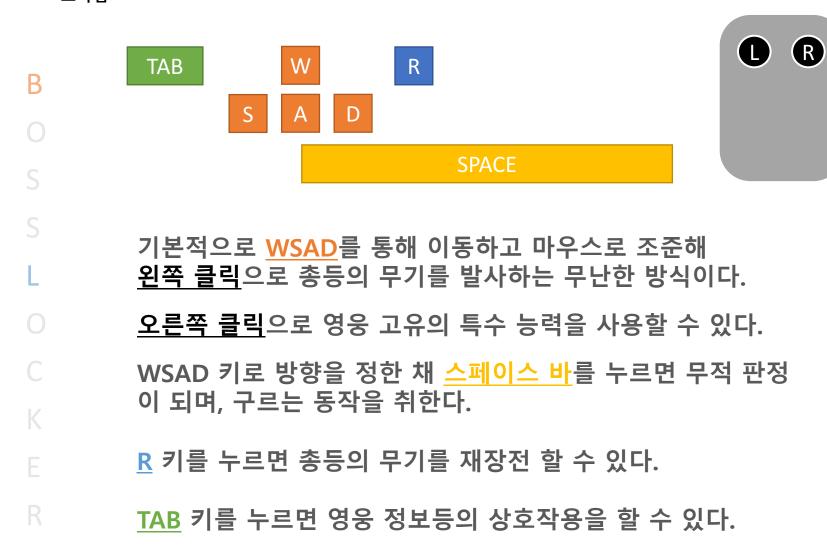
L

K

F



#### 게임소개 조작법





### 게임소개 <sup>영웅</sup>

B







기본적으로 <u>공격</u> / <u>유틸</u> / <u>보조</u> 에 특화된 3종류의 영웅이 존재한다.

각 영웅의 무기와 고유 스킬및 기본 시작 패시브 특성은 모두 다르다.

L

 $\bigcirc$ 

C

K

F



## 게임소개

B 총 10마리의 보스 및 스테이지가 존재한다.

각 보스는 여러가지 탄막, 이펙트등의 공격을 한다.

)

L

C

K

Е



#### 게임소개 디자인 컨셉 1/2

영웅 보스



전체적으로 귀엽고 깜찍한 모델을 통해 밝은 이미지를 유지한다.



#### 게임소개 디자인 컨셉 2/2

## B 스테이지





각 스테이지 난이도와 보스 캐릭터의 컨셉에 맞춘다. 액션 슈팅게임의 특성답게 방해가 되는 오브젝트는 최소한으로 둔다.



## <mark>게임소개</mark> 대기방

B

S

5

C

K

액션 슈팅게임의 특성답게 방해가 되는 오브젝트는 최소한으로 둔다.



## 상세 디자인



- Top-Down 시점에서 영웅은 기본적으로 마우스 커서의 방향을 바라본다.
- 영웅 위에는 체력바와 함께 P1~ P3 등 영웅 고유의 색깔로 이름을 표시한다.
- 영웅의 모든 조준점은 캐릭터 고유의 색깔이며, 전 플레이어에게 공유되어 좀 더 현장감을 높힌다.



# <mark>상세 디자인</mark> 전투-카메라

(3)

Top-Down 시점에서 카메라는 기본적으로 플레이어 영웅의 가운데를 바라본다.



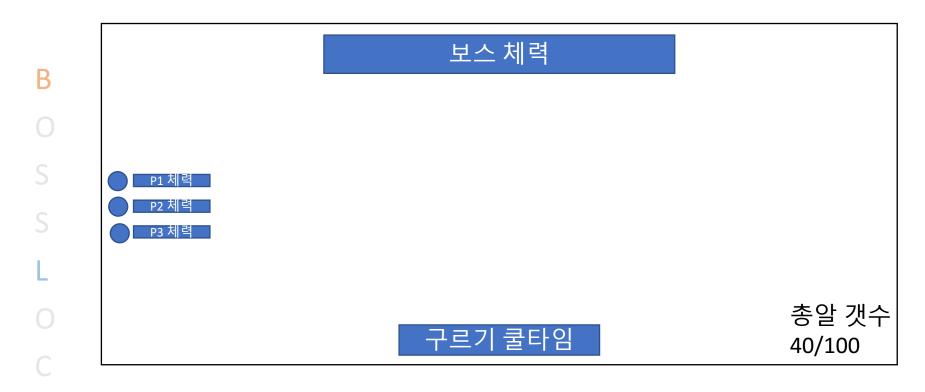
#### **상세 디자인** 전투-ui



전투시 UI는 보스의 화려한 탄막을 피하기 위해 최소한으로 한다.



#### 상세 디자인 전투 - 상호작용



전투시 UI는 보스의 화려한 탄막을 피하기 위해 최소한으로 한다.



#### MAIN TITLE

템플릿에 쓰인 글씨체

# 맑은고딕 Malgun Gothic

제작: 산돌커뮤니케이션 배포: 마이크로소프트

오픈타입 글꼴로서 클리어타입을 본격적으로 지원하기 위한 <mark>힌팅 정보가 들어있는 한글 글꼴</mark>

가나다라마바사아자차카타파하 1234567890 abcdefghijklnmopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLNMOPQRSTUVWXYZ !@#\$%^&\*()?<>:"'{}[]~\*/

