

# BossLocker

레이드 형식의 액션 슈팅 게임

## Team Goddun

기획 & 서버: 김홍일

클라이언트: 양태윤

모델링 & UI: 조소연

게임공학과 2015180048

엔터테인먼트 2013184048

엔터테인먼트 2015184042



# BossLocker

01

프로젝트 개요

**BossLocker**

02

게임 소개

- 게임 목표
- 게임 소개
- 게임 특징
- 기본 조작
- 월드 설정
- 그래픽 컨셉

03

기술적 요소

- 중점 연구분야
- 타 게임과의 비교

04

개발목표 및 내용

- 개발 환경
- 서버
- 클라이언트
- 그래픽

05

개발 일정

- 서버
- 클라이언트
- 그래픽

팀 구성

기획 & 서버: 김홍일

클라이언트: 양태운

모델링 & UI: 조소연



## 프로젝트 개요

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R

# BossLocker

**장르:** 레이드 형식의 액션 슈팅 게임

**특징:** 빠른 진행, 화려한 탄막

**조작:** 마우스 & 키보드

**시점:** 3인칭 쿼터뷰



## 게임소개

게임 목표

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R

# BossLocker

Boss가 튀어나오는 신비한 Locker

영웅이 되어 Boss를 Locker로 다시 봉인하자!



## 게임소개

게임소개

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R



서로 다른 3인의 플레이어가  
키보드를 이용해 적의 공격을 피하면서  
마우스로 적을 조준해 공격하는 게임



3인 멀티플레이어 게임



키보드를 이용한 캐릭터 이동



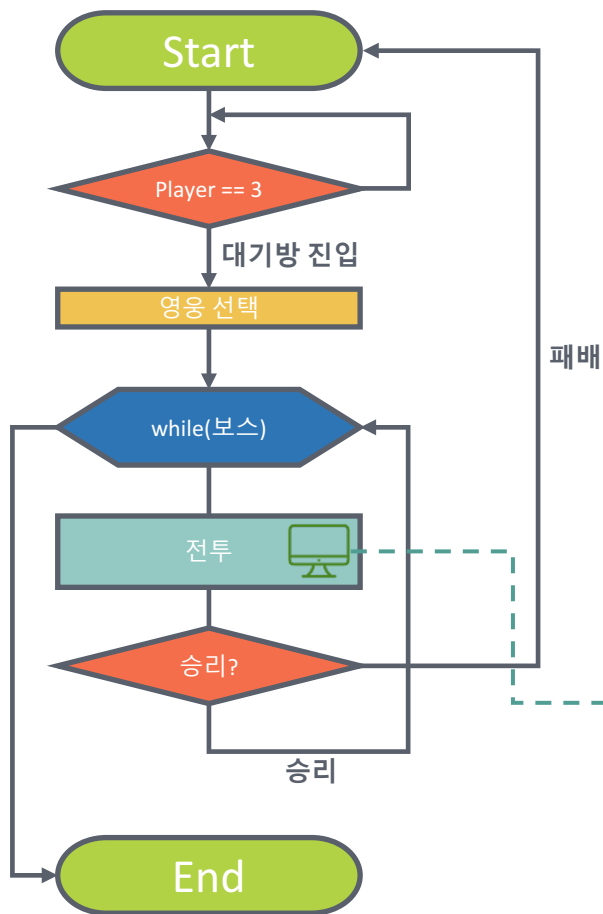
마우스를 이용한 논-타겟 방식 공격



## 게임소개

### 게임특징

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R



1. 보스를 공략하기 전까지, 잡몹들을 잡아야 하는 지루한 과정을 생략하고 순수 보스만을 공략한다.



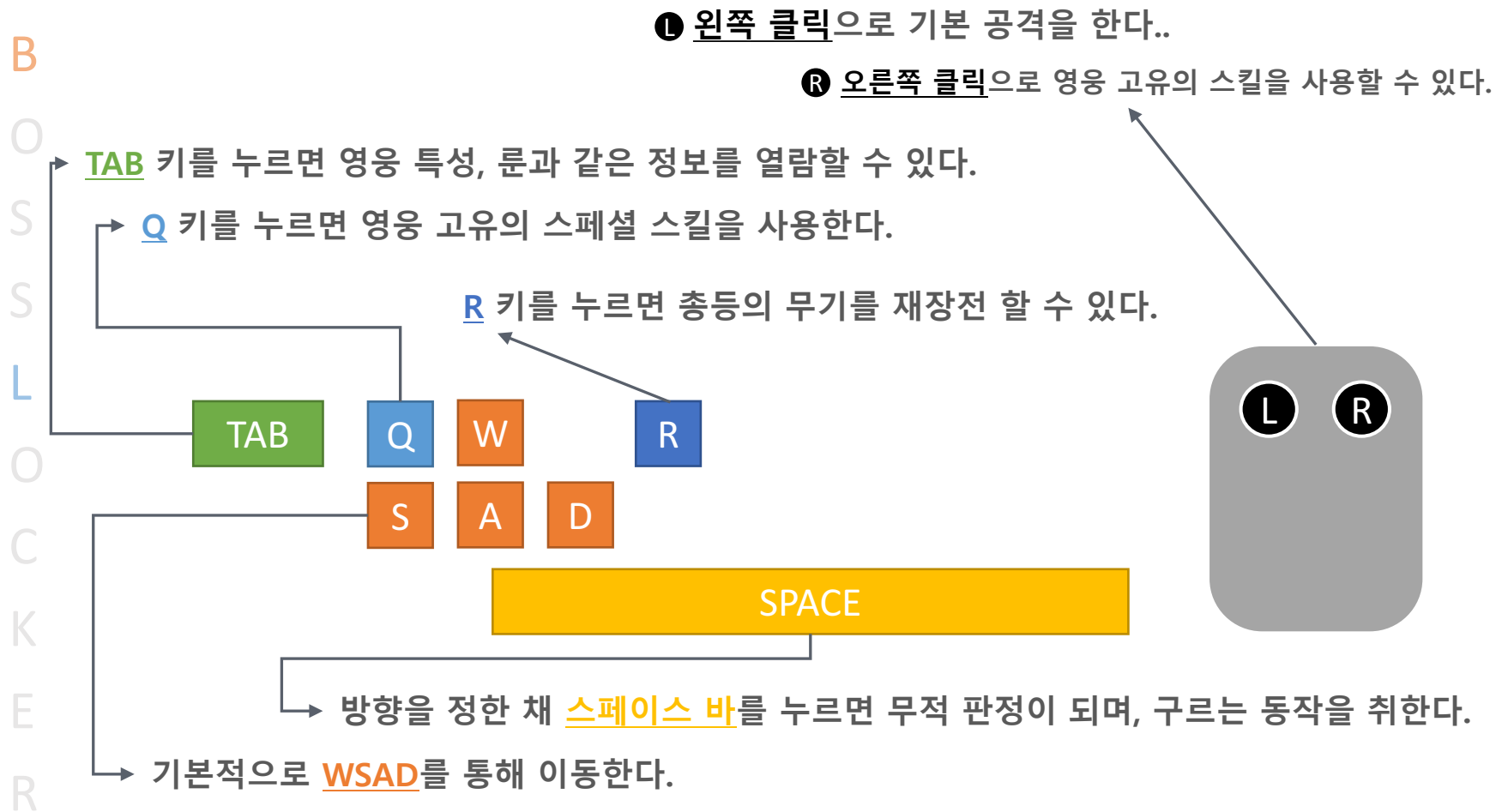
2. 보스는 화려하고 다양한 탄막으로 플레이어를 공격한다.

3. 플레이어 개인의 컨트롤등 기량도 중요하지만 플레이어 3명의 팀워크가 맞지 않으면 점점 힘든 구조로 되어있다.



## 게임소개

### 기본 조작

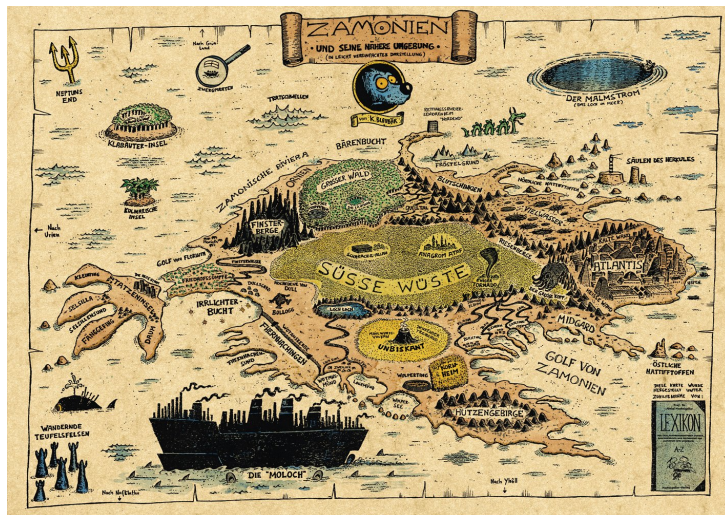




## 게임소개

### 월드 설정

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R



250m x 250m 3개  
보스와 던전



1.5m의 키 설정  
2m/s의 이동속도

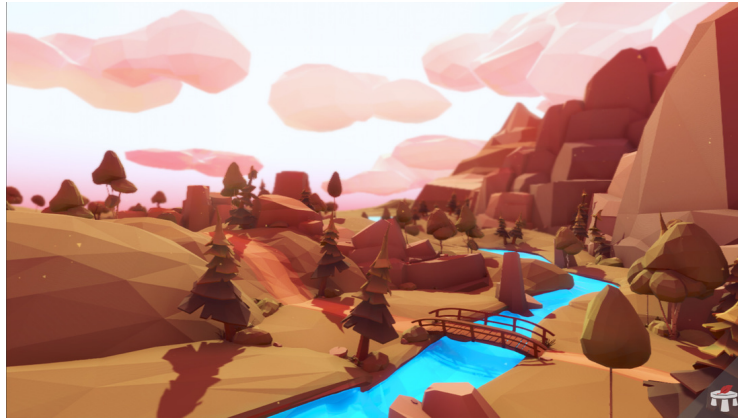




## 게임소개

그래픽 컨셉

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R



# 로우폴리의 동화적인 그래픽 연출



## 기술적 요소

타 게임과의 비교

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R



2D

탐류 카메라

2인 멀티플레이

아이템을 통한 성장

논-타겟 시스템

잡몹 처리후 보스 공략

VS

## BossLocker

3D

쿼터뷰 카메라

3인 멀티플레이

룬을 통한 스탯 성장

논-타겟 시스템

곧바로 보스 공략





## 기술적 요소

중점 연구분야

B  
O  
S  
S  
L  
O  
C  
K  
E  
R



### 1. 크로스 플랫폼

최신 트렌드에 맞추어 어떤 PC OS에서도 구동하는 프레임워크 제작  
OpenGL(+GLSL), DirectX(+HLSL) 활용



### 2. 탄막

슈팅게임의 묘미를 살려주는 탄막  
화려하고 아름다운 탄막을 20가지 이상 구상 및 구현  
유도탄, 회오리탄등 다양한 패턴으로 긴장감을 유발



### 3. NodeJS + Mongo DB

높은 생산성을 지닌 NodeJS로 서버 구축  
NoSQL 특징을 가진 Mongo DB 활용  
디지털오션 클라우드 서비스를 이용한 서버 생성



## 개발목표 및 내용

개발 환경

**B** Window 10, Mac OS 10.xx

**O** 클라이언트

**S** MS Visual Studio 17, Jetbrain CLion 17

**S** DirectX 11, OpenGL 3.x

**L** 서버

**O** WebStorm 17, RoboMongo

**C** NodeJS, socketIO, MongoDB

**K** 그래픽

**E** 3ds MAX 2016, Photoshop

**R** 협업

Github, Trello, KakaoTalk



## 개발목표 및 내용

1<sub>/3</sub>

기획 / 서버  
김홍일

# 화려한 탄막 알고리즘 기획

게임의 메인 컨셉인 긴장감을 살려줄 수 있는  
다양한 탄막 알고리즘을 기획



개발목표 및 내용

2<sub>/3</sub>

기획 / 서버  
김홍일

NodeJS를 활용한 서버

NodeJS와 외부 라이브러리 SocketIO를 활용하여  
OS와 관계없이 작동되는 서버



## 개발목표 및 내용

3<sub>/3</sub>

기획 / 서버  
김홍일

## OpenGL을 활용한 자체 프레임워크 제작

고정된 파이프라인이 아닌 OpenGL에서 제공하는 파이프라인  
과 GLSL을 익혀 게임에 적합한 3D 프레임워크 제작



## 개발목표 및 내용

# 1<sub>/2</sub> 클라이언트 양태운

DirectX 11을 활용한 자체 프레임워크 제작

DirectX 11에서 제공하는 파이프 라인과 HLSL을 익혀  
게임에 적합한 3D환경의 프레임워크 제작





## 개발목표 및 내용

# 2<sub>/2</sub> 클라이언트 양태윤

게임의 연출을 위한 셰이더 제작

Lighting, DiffuseSpecularMapping, Toon, ShadowMapping



## 개발목표 및 내용

# 1<sub>/2</sub> 그래픽 조소연

게임의 컨셉과 어울리는 모델 / 애니메이션 제작

빠르게 반응하는 애니메이션과  
이를 살려 줄 수 있는 로우폴리 데이터 제작



## 개발목표 및 내용

# 2<sub>/2</sub> 그래픽 조소연

## 직관적인 UI 디자인

게임의 화려한 탄막 효과를 방해하지 않으면서  
학습이 필요없는 직관적인 UI 디자인



## 개발 일정 서버

# 서버 김홍일



OpenGL  
프레임워크 제작

Node JS  
서버 제작

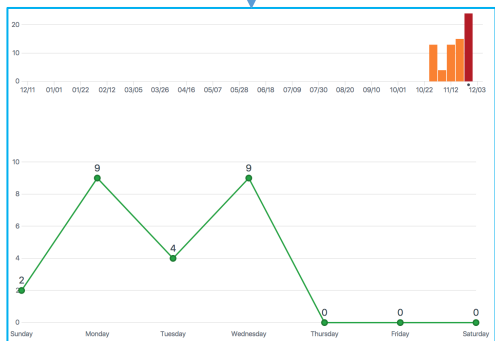
클라이언트  
동기화

충돌 처리

탄막 알고리즘

필요한 AI 기능 구현 및 테스트

리팩토링 / 최적화





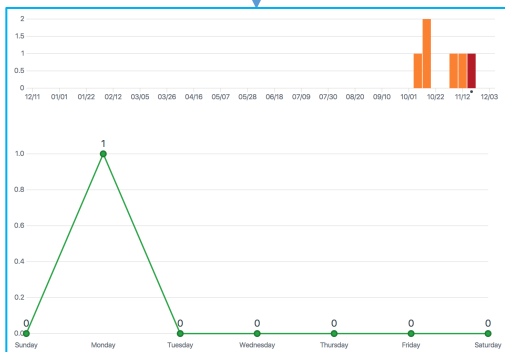
## 개발 일정 클라이언트

# 클라이언트 양태윤



DirectX 11  
프레임워크 제작

통합 프레임워크 설계 / 제작



대기방

영웅 캐릭터

스킬

보스

AI

문

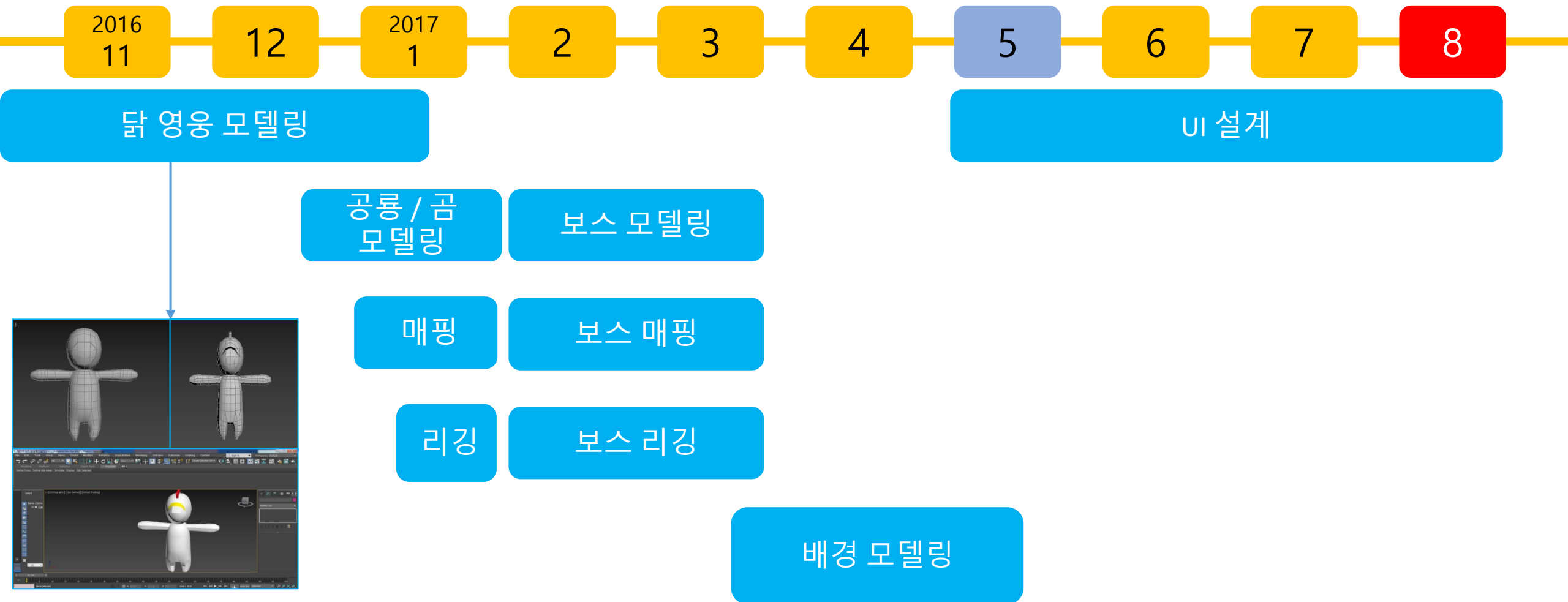
이펙트

리팩토링 / 최적화



## 개발 일정 그래픽

# 그래픽 조소연



감사합니다.

