ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАФЕДРА ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Направление подготовки бакалавриата

09.03.04 Программная инженерия
Профиль направления подготовки бакалавриата

"Системное и прикладное программное обеспечение"

Курсовая работа по теме:

Разработка 2D Roguelike игры на движке Unity

Выполнил	
студент группы 22207:	
И. Е. Мельников .	подпись
Научный руководитель к.т.н., доцент кафедры ИМО:	
С. А. Марченков	nodnuc b
Итоговая оценка	
-	оценка

Содержание

Bı	Введение		
1	Pea	лизация	5
	1.1	Создание проекта	5
	1.2	Подготовка к созданию игры	6
	1.3	Выбор спрайтов	8
	1.4	Боевая система	17
	1.5	Анимация	19
	1.6	Меню	20
	1.7	Добавление контента	21
2	2 Вывод		22
3	Спи	исок литературы	23

Введение

Мой выбор пал на игру жанра Roguelike. Что это за жанр? Принято считать, что характерными особенностями классического roguelike являются генерируемые случайным образом уровни, пошаговость и необратимость смерти персонажа, то есть в случае его гибели игрок не может загрузить игру и должен начать её заново.

Затем необходимо опеделиться с движком. Unity — это игровой движок, на котором разрабатывают мобильные игры и проекты для ПК и консолей. Это удобный бесплатный инструмент для начинающих разработчиков, в нем можно создавать проекты в одиночку. На этом движке созданы такие популярные проекты как Genshin Impact, Hearthstone, Outlast, Cuphead, Pokemon GO и другие... И не без причины, ведь Unity обладает рядом примуществ, такими как:

- Доступность. Начать разработку и выпускать свои первые проекты можно бесплатно.
- Низкий порог вхождения в разработку. Некоторые игры получится собрать, даже если вы не умеете писать код.
- Обучение. Для новичков создали подробные бесплатные обучающие материалы.
- Поддержка сообщества. Комьюнити Unity-разработчиков большое, поэтому велика вероятность, что с возникшей проблемойс кто-то уже сталкивался и готов помочь.

Рассматривая огромное кол-во других 2D игр, было решено реализовать графику в стиле Pixel-Art. С ней легко работать, можно использовать графику в стиле Pixel-Art.

вать почти любой графический редактор. Да и сами спрайты при хорошем исполнении выглядят довольно атмосферно и всегда мне симпатизировали.

Цели:

- Приобрести навыки и опыт работы с движком Unity
- ullet Повысить свою квалификацию по ходу работы с С# и системой Tilemap для Unity
- Закрепить имеющиеся навыки во время работы с:
 - Языками разметки: LaTeX, Beamer, HTML
 - Языком программирования: С#
 - Веб-сервисом для хостинга: GitHub

Задачи:

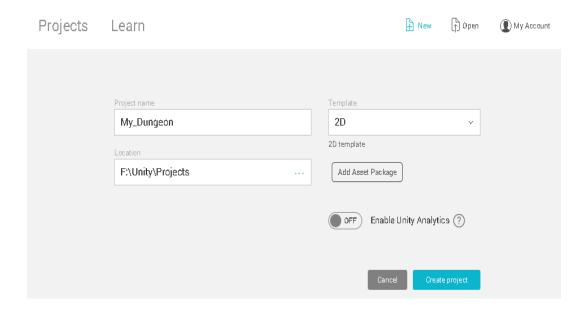
- Освоиться с интерфейсом Unity
- Создание Roguelike игры
- Сборка готового билда для скачивания другими пользователями
- Добавление контента в игру
- Проанализировать полученные результаты и сформулировать выводы, что удалось реализовать, что неудалось, какой получили опыт в результате работы
- Создание документации

1 Реализация

1.1 Создание проекта

Запускаем движок и на странице проектов выбираем "Новый" Задаем необходимые параметры, а именно: название проекта, шаблон графики, расположение на диске. Также есть возможность включить аналитику от Unity, чтобы позволить им собирать данные вашего проекта и предоставлять Вам аналитику схожих проектов.

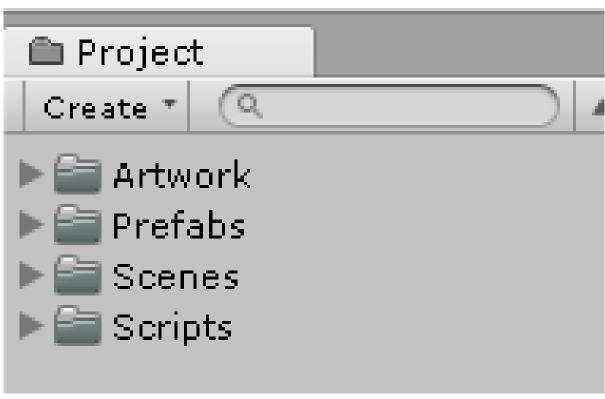
После загрузки проекта появляется возможность настроить под себя планировку элементов движка и приступить к работе

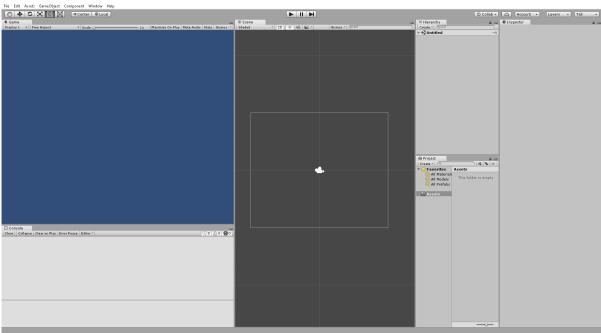


1.2 Подготовка к созданию игры

Начать стоит с необходимых разделов

- 1. В окне проекта создаем папку Artwork. И внутри нее создаем папки Animations и Artwork. Здесь будет находиться все необходимое, что касается аниматоров, анимаций, Tile'ы для Tilemap'ов наших уровней, атласыв и шрифты.
- 2. Папка Prefab будет хранить готовые игровые объекты, которые надо будет использовать больше одного раза, чтобы не создавать их заново.
- 3. Папка Scenes будет хранить уровни игры, или же сцены, со всеми размещенными на ней объектами.
- 4. Папка Scripts будет хранить написанные на C# скрипты для игровых объектов
- 5. После этого создаем главную сцену, которая послужит Introуровнем игры





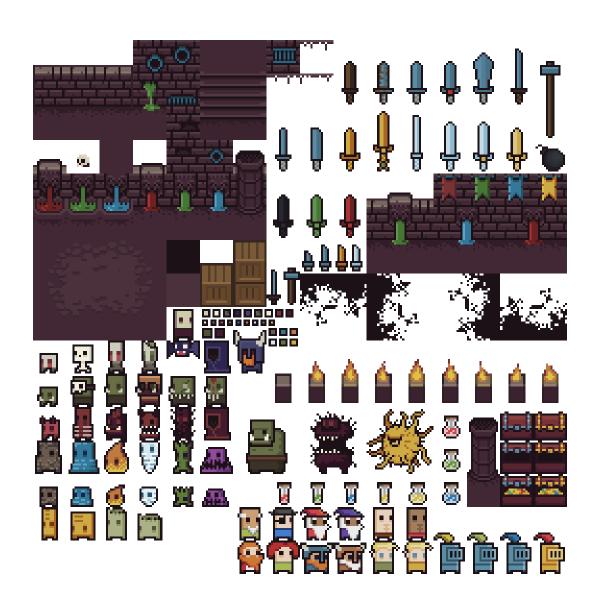
1.3 Выбор спрайтов

Ввиду своих слабых творческих способностей было принято решение использовать готовый сет спрайтов, бесплатный, в том числе и для коммерческих проектов.

Сет представляет из себя набор около 300 различных спрайтов различных моделей оружий, персонажей, монстров, стен, сундуков и всего другого необходимого для жанра Roguelike

После загрузки атласа вырезаем из него первые спрайты, а именно, игровых персонажей.

Что удобно в данном наборе спрайтов, так это то, что большинство необходимых спрайтов умещается в размеры 16 на 16 пикселей, что позволяет иметь некий стандартизированный их размер.



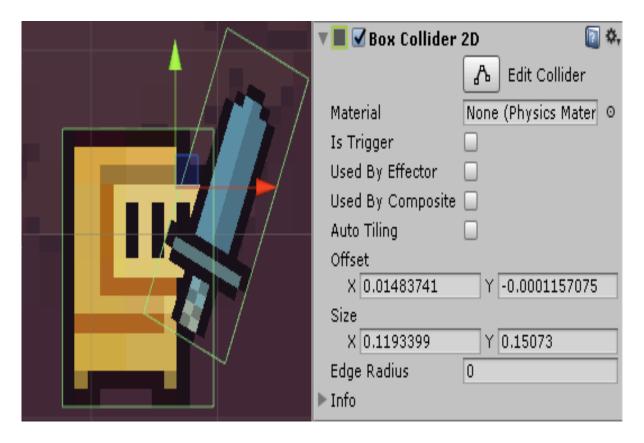
Написание кода

После добавления первых объектов можно приступать к написания первых скриптов

Начнем с добавления компонента главному герою, а именно скрипта Player

```
| Using System.Collections;
| Using System.Collections.Generic;
| Using UnityEngine;
| Using System.Collections.Generic;
| Using UnityEngine;
| Using System.Collections.Generic;
| Using UnityEngine;
| Using System.Collections.Generic;
| Using UnityEngine;
| Private SpriteRenderer spriteRenderer;
| Private bool isAlive = true;
| Using UnityEngine;
| Private void isAlive = true;
| Using UnityEngine;
| Private void Start()...
| Protected override void Start()...
| Protected override void Death()...
| Private void FixedUpdate()...
| Private void SwapSprite(int skinId)...
| Public void SwapSprite(int level)...
| Public void SetLevel(int level)...
| Public void Respawn()...
| Public void Respawn()...
| Public void Respawn()...
| Public void Respawn()...
| Using UnityEngine;
```

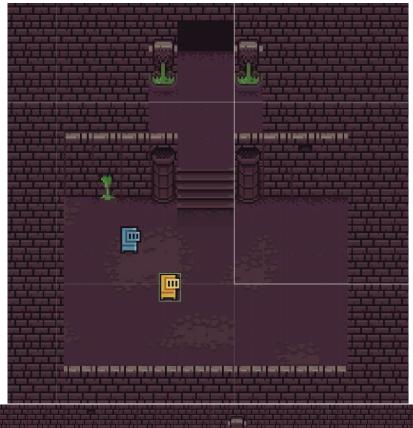
По началу в Player.cs будет находится все, что связано с движением объекта. Обработка координат и векторов будет происходить в функции FixedUpdate. Также создается Вох Collider. Он отвечает за область объекта которая будет сталкиваться с другими, тоже имеющими такую область.



Создадим скрипт CameraMotor.cs для движения камеры и реализуем в нем функцию LateUpdate. Скрипт будет указывать камере, какой объект необходимо отслеживать, а также границы, в которых этот объект будет отслеживаться.

После этого можно отвлечься и заняться прорисовкой уровня, чтобы персонаж не ходил по пустоте. Для этого переносим все необходимые спрайты в палитру, и заполняем ими созданные Tilemap'ы. Слоев должно быть несколько, чтобы можно было отрисовывать более детальные объекты с помощью накладывания одного на другой. Одним из слоев будет слой, блокирующий игроку доступ в определенные области. Для этого добавляем Tilemap Collider, отвечающий за столкновение и снимаем галочку с рендера данного слоя в игре.

Сразу создаем новую сцену - следующий уровень для игрока, и отрисовываем и ее.





Пропишем скрипт для объектов, с которыми игрок сможет взаимодействоать на отрисованной карте. В Collidable.cs реализована функция Update, которая будет отслеживать с какими именно объектами в данный момент "сталкивается" игрок.

Сундуки должны награждать игрока золотом. Но кроме него в игре могут присутствовать другие объекты для собирания, для этого создадим класс Collectable.cs, который будет наследовать класс Collidable.cs, и пропишем в нем логику собирания.

```
□using System.Collections;
 using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
□public class Collidable : MonoBehaviour
     public ContactFilter2D filter;
     private BoxCollider2D boxCollider;
     private Collider2D[] hits = new Collider2D[10];
    protected virtual void Start()
     protected virtual void Update()
     protected virtual void OnCollide(Collider2D coll)...
□using System.Collections;
  using System.Collections.Generic;
  using UnityEngine;
 □public class Collectable : Collidable
      protected bool collected;
      protected override void OnCollide(Collider2D coll)
      protected virtual void OnCollect()...
```

Теперь для сундуков напишем отдельный скрипт Chest.cs, который будет наследовать класс Collectable и пропишем в нем смену состояние сундука и его спрайта.

Для портала переноса на следующий уровень создадим следующий скрипт Portal.cs. Он наследует класс Collidable, проверяет что в портале находится игрок, и только тогда загружает следующую сцену.

```
□using System.Collections;
   using System.Collections.Generic;
  using UnityEngine;
 ⊡public class Chest : Collectable
       public Sprite empryChest;
       public int goldAmount = 5;
       protected override void OnCollect()
           if(!collected)
                collected = true;
                GetComponent<SpriteRenderer>().sprite = empryChest;
                GameManager.instance.gold += goldAmount;
                GameManager.instance.ShowText("+" + goldAmount +
 using UnityEngine;
⊡public class Portal : Collidable
     public string[] sceneNames;
     protected override void OnCollide(Collider2D coll)
        if(coll.name == "Player")
            GameManager.instance.SaveState();
            string sceneName = sceneNames[Random.Range(0, sceneNames.Length)];
            UnityEngine.SceneManagement.SceneManager.LoadScene(sceneName);
```

После этого создадим GameManager в котором будет находиться большинство варьирующихся переменных и ресурсов, таких как спрайты героев, оружий, цены на оружие, опыт, кол-во золота, кол-во жизней и др. А также референсы на скрипт для игрока, скрипт для оружия и другие будующие скрипты.

Также пропишем в нем состояние сохранения и состояние загрузки, где в и из string переменной будут грузиться некоторые данные об игроке (золото, опыт, уровень оружия)

```
| Epublic class GameManager : MonoBehaviour | Computer void Asuke()... | Co
```

Также пропишем скрипт FloatingText.cs для всего всплывающего текста. В нем будут функции Show и Hide, а также функция отрисовки сообщения в кадре в зависимости от времени.

Необходим также менеджер всплывающих сообщений FloatingTextManager.cs, чтобы реиспользовать один и тот же объект для отображения различных сообщений, каждый раз заменяя размер шрифта, цвет и т.д. В Show пропишем также длительность и положение сообщения относительно камеры.

B GameManager'e также пропишем функцию для вызова менеджера текста.

После этого можно начать вызывать функию в Chest.cs для вызова сообщения о награждении золотом.

```
sing System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
using UnityEngine.UI;

public class FloatingTextManager : MonoBehaviour

public GameObject textContainer;
public GameObject textPrefab;

private List<FloatingText> floatingTexts = new List<FloatingText>();

private void Update()...

private void Show(string msg, int fontSize, Color color, Vector3 posit

private FloatingText GetFloatingText()...

private FloatingText GetFloatingText()...
```

1.4 Боевая система

Перейдем к боевой системе.

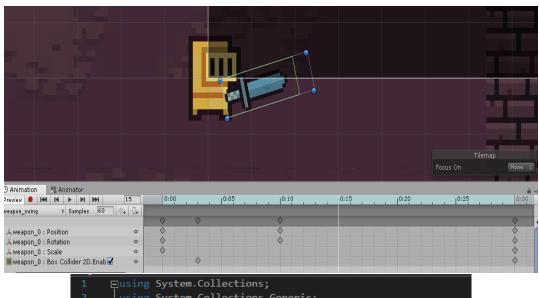
Переносим оружие на сцену и добавляем ему Вох Collider'а и создаем скрипт Weapon.cs. В нем будут храниться массивы с уроном и отдачей по противнику, переменные уровня оружия, кулдауна удара и другие переменные для функционирования боевой системы. Скрипт будет следить за оружием в реальном времени: его кулдауном, хитбоксом и уровнем. В скрипте также будет находится вызов структуры для нанесения урона, и это новый скрипт Damage.cs. Он будет служить контейнером для урона по объекту, на который мы будем его отправлять.

Теперь создадим скрипт Fighter.cs, который будет наследоваться нашим игроком и врагами. Он будет наделять их здоровьем и функцией для получения урона.

В связи с этим создадим скрипт Enemy.cs, наследующий класс Fighter, содержащий все данные о враге (здоровье, опыт, хитбокс удара и урона, состояние преследования и другое)

Чтобы вооружить врага создадим скрипт EnemyHitbox, наследующий класс Collidable, где будем отправлять урон по игроку, если объекты сталкиваются.

Самое время создать скрипт движения Mover.cs, наследующий класс Fighter. Сюда перейдет большая часть скрипта Player.cs, т.к. теперь Mover будет отвечать за передвижение объекта, а Player.cs в свою очередь теперь будет наследовать класс Mover. Скрипт будет работать с векторами, следить за напрвлением движения, толчков и заставлять объект двигаться.



```
Dusing System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;

Dublic abstract class Mover : Fighter

private Vector3 originalSize;

protected BoxCollider2D boxCollider;
protected Vector3 moveDelta;
protected RaycastHit2D hit;

public float ySpeed = 0.75f;
public float xSpeed = 1.0f;

protected virtual void Start()...

protected virtual void UpdateMotor(Vector3 input)...
```

1.5 Анимация

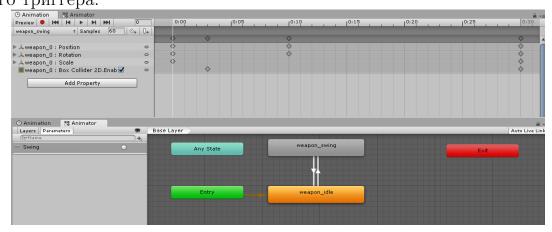
Создание анимации в Unity происходит довольно просто.

Для начала нужно добавить объекту компонент Animator.

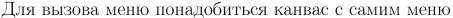
После чего в окне анимации, создаем клип и переходим непосредственно к анимации.

На концах временной шкалы задаем состояние нашего объекта, и Animator самостоятельно заполнит пространство. Единственное с чем придется повозиться, это с хитбоксом, который должен активироваться и деактивироваться на определенной секунде.

Далее в аниматоре соединяем состояния согласно логике анимации и привязываем переходы к триггерам. И все, что остается, это добавить триггеры в код. Для этого в функции удара выполняем вызов необходимого триггера.



1.6 Меню





и канвас интерфейса с кнопкой.



Создаем анимацию появления меню по уже известному принципу. Триггерами анимации послужат кнопки в интерфейсе, для которых в Unity уже написан готовый скрипт. Активацией послужит иконка сундучка, а деактивацией задний фон меню.

За активные кнопки в меню будет отвечать скрипт CharcterMenu.cs. Так за смену спрайта игрока отвечает функция OnSelectionChanged, за апгрейд оружия OnUpgradeClick, а за состояние самого меню в кадре (золото,опыт,здоровье) функция UpdateMenu.

1.7 Добавление контента

Теперь, когда основная часть проекта готова, можно заняться добавлением разного рода контента в игру. В папке Prefab уже имеется пара интерактивных объектов, сундуки, анимированные факелы, образец врага, и с этим уже можно работать и создавать уровни наподобие того, что сделал я.



Но это не значит, что этим ограничиваются игровые механики и ситуации, которые можно реализовать в данном проекте.

2 Вывод

В моей курсовой работе была произведена работа с игровым движком Unity, а именно создание 2D игры в жанре Roguelike. В ходе работы был получен опыт работы с самим движком и системой Tilemap для Unity, а также закрепление полученных навыков работы с GitHub, Latex, Beamer. Болшинство поставленных задач было выполнено.

Список литературы

3 Список литературы

- $1. \ \ Ochobhas \ документация \ https://docs.unity3d.com/2021.3/Documentation/Manual and the second of the sec$
- 2. Документация https://learn.unity.com/tutorial/introduction-to-tilemaps
- 3. Руководство https://ru.wikipedia.org/wiki/Roguelike
- 4. Microsoft C# URL: https://docs.microsoft.com/ru-ru/dotnet/csharp/tour-of-csharp/tutorials/
- 5. Visual Studio Code URL: https://code.visualstudio.com/