

**beodd**

Tel | + 82 02-798-8744  
Fax | + 82 02-798-8743  
E-mail | info@beodd.kr  
Site | beodd.kr  
Address | 39-9, Hangang-daero 40-gil,  
Yongsan-gu, Seoul, Korea

# Studio Beodd Introduction

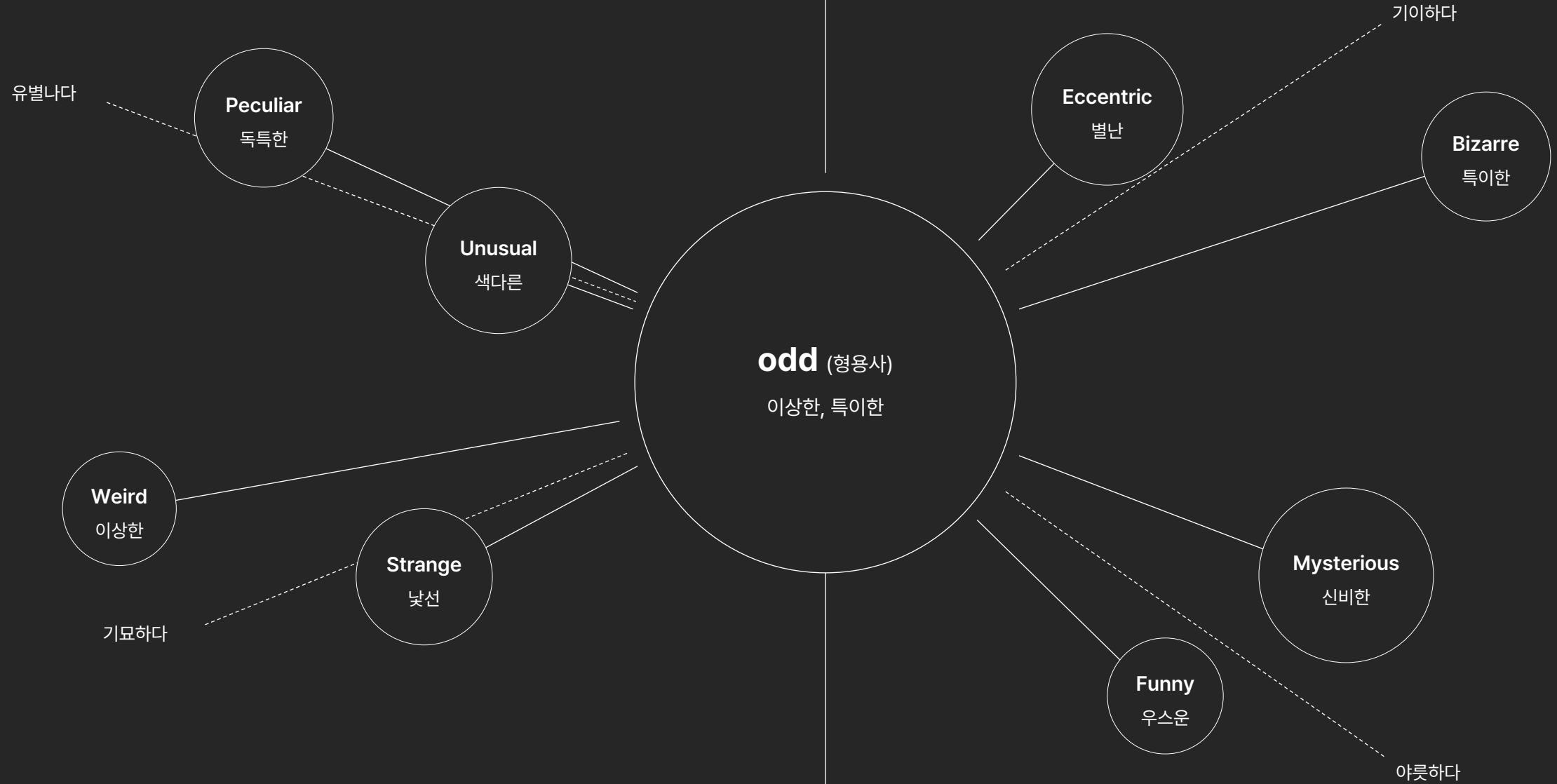
**beodd**

Copyright 2024 Design Studio Beodd. All Rights Reserved.



Introduction

## What we are



be + odd

남다른 감각을 추구하는 조직

Know us

# Odd Experience

Our sense

Harmony  
조화

Comfort  
편안함

Daring  
대담

Balance  
균형

Innovation  
혁신

Novel  
새로움

Focus  
집중

Contrast  
대비

Refined  
정제

Inspiration  
영감

Special  
특별

Attempt  
시도

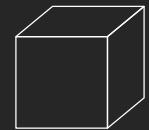
Surprise  
놀라움



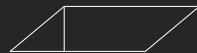
What we are



Spot



Subject



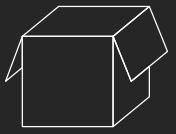
Space

우리는 영감과 발상, 경험을 **구체화** 하는 일을 합니다

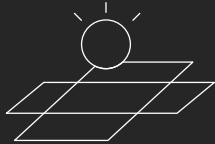
의도를 이해하고 목적에 집중합니다

아이디어가 가진 가능성을 짚어내고

서사에 부합하는 경험을 설계합니다



Discover



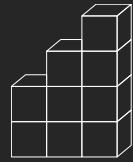
Experience

우리를 찾아내는 고객에게 색다른 경험을 제공합니다

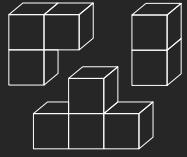
우리를 찾아내는 것이 어려울 수 있습니다

우리를 알리는 것에 무관심 하기도 합니다

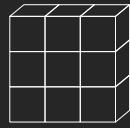
분명 이유가 있을 만남에 혼을 담아냅니다



Analysis



Dismantle



Reinvention

공간을 정의하는 기호를 목적에 맞는 형태로 재구성 합니다

익숙함은 편의를 제공하고 엉뚱함은 자극을 선사합니다

우리는 공간과 기호가 공명하는 방식을 재구성 합니다

Exterior

표면 表面

1.  
사물의 바깥쪽

2.  
일·현상 등이 겉으로 드러난 부분

Outer, outside, external, surface

공간의 표면에 드러나는 **심미적, 기능적** 가치와  
공간의 내면을 지탱하는 **정신적, 존재적** 의미가

공존하는 길을 모색 합니다

내면 內面

1.  
사물의 안쪽

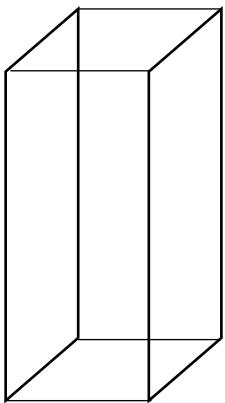
2.  
사람의 정신적 · 심리적 층면

Inner side, internal, in depth

Interior

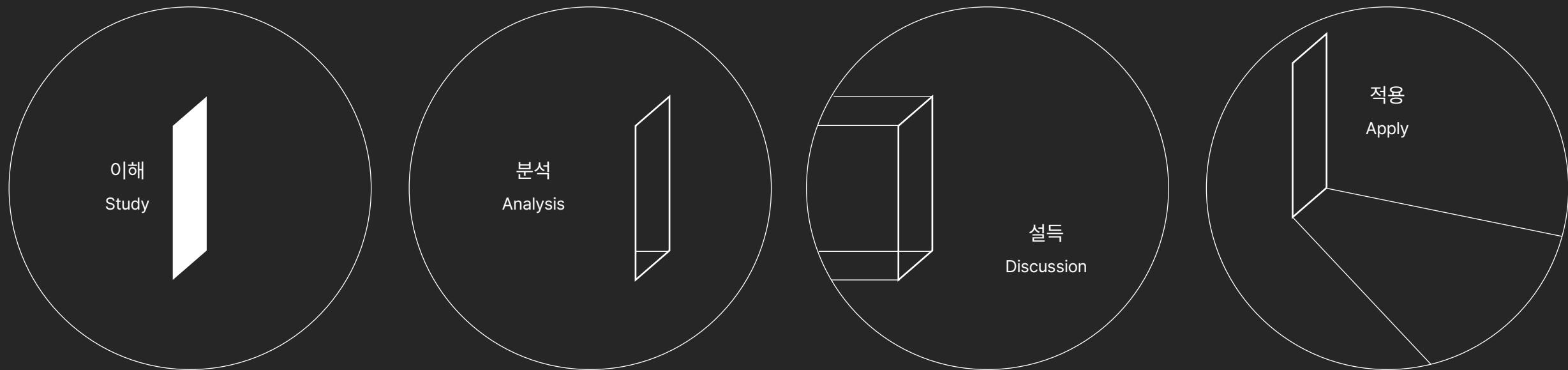
우리는 언제나



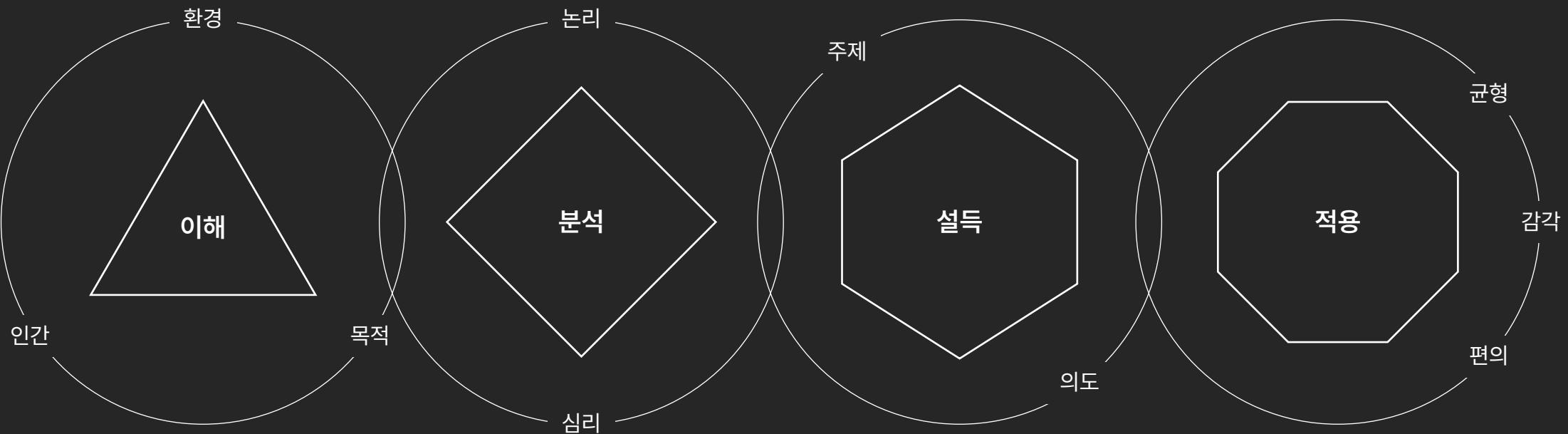


How to work

## Basic process



# Point of Process



## Study

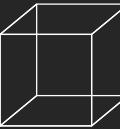


Human



클라이언트의 의도, 사용자의 편의,  
소비자의 심리를 고려합니다.

Objective



공간을 제공하는 목적, 공간을 사용하는 목적,  
공간을 찾아오는 목적에 맞춰 목표를 설정합니다.

Environment



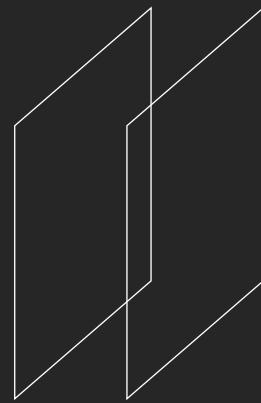
공간의 상태와 주변 환경을 고려해,  
대상이 가장 돋보일 수 있는 환경을 구축합니다.

## Analysis



합리적인 공간 구축을 위해  
관리자 동선, 소비자 편의, 공간의 지속성 등  
다양한 요소를 분석합니다.

### Objective



### Emotional

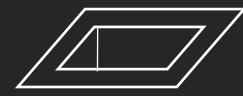
공간에 서사를 담기 위해  
감각과 감정, 선호와 공감, 영감 등  
다채로운 정서를 분석합니다.

## Discussion



Surface

의도를 표현하기 위해 **다양한 수단**을 제시합니다



Theme

주제를 담기 위한 **최선의 방법**을 고민합니다



In-depth

흔을 새기는 한 조각을 구현합니다

Apply



우리는 작업의 마지막 순간까지

공간 본연의 장점을 고려합니다

단점을 극복하고 대안을 제시합니다

부분과 전체의 균형을 조율합니다

유지 보수를 위한 편의를 예측합니다

점정(點睛)의 디테일에 집착합니다



We wish

## 호기심은 그것 자체만으로도 존재의 이유가 있습니다

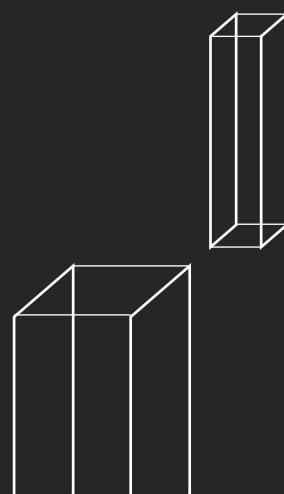
: 호기심은 범재를 천재로 만들 수 있다고 합니다.

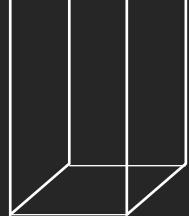
집착에 가까운 우리의 호기심은 데이터베이스에 가까운 구조를 이루었습니다.

우리의 데이터베이스는

조형미를 갖춘 건축물이나 시간을 간직하고 있는 공간, 개성 강한 구조 처럼

강한 특징을 가지고 있는 대상에 호의적입니다.





## 心身一如 身心一如

정신이 육체를 지배하는 시간은 찰나지만,  
육체가 정신을 관장하는 시간은 영원에 가깝습니다

: 우리의 일 역시 작업 환경의 영향을 받습니다.  
공간을 다루는 일은 언제나 이동, 소음, 변경을 동반합니다.  
자재 구축과 이동이 수월한 환경, 소음을 감내할 수 있는 정서,  
변경을 수용하는 여유가 갖춰질 때, 우리의 최선을 확인할 수 있습니다.



Some painters transform the sun into a yellow spot,  
Others transform a yellow spot into the sun.



: 같은 것을 보며 다른 것을 떠올리는 우리는  
컨셉과 세계관을 추구하는 작업을 선호합니다.

무심하게 지나칠지 모르는 작은 부분의 디테일에 집착하고,  
요소들이 뿜어내는 아우라의 균형을 잡아내는 것에 환호 합니다.

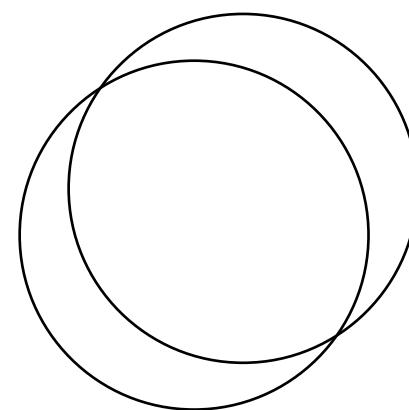
우리는 연결된 공간의 상호작용, 단절된 공간의 전환효과,  
조합된 공간의 다채로움을 하나의 분위기로 직조해내는 것을 애정 합니다.



Our best

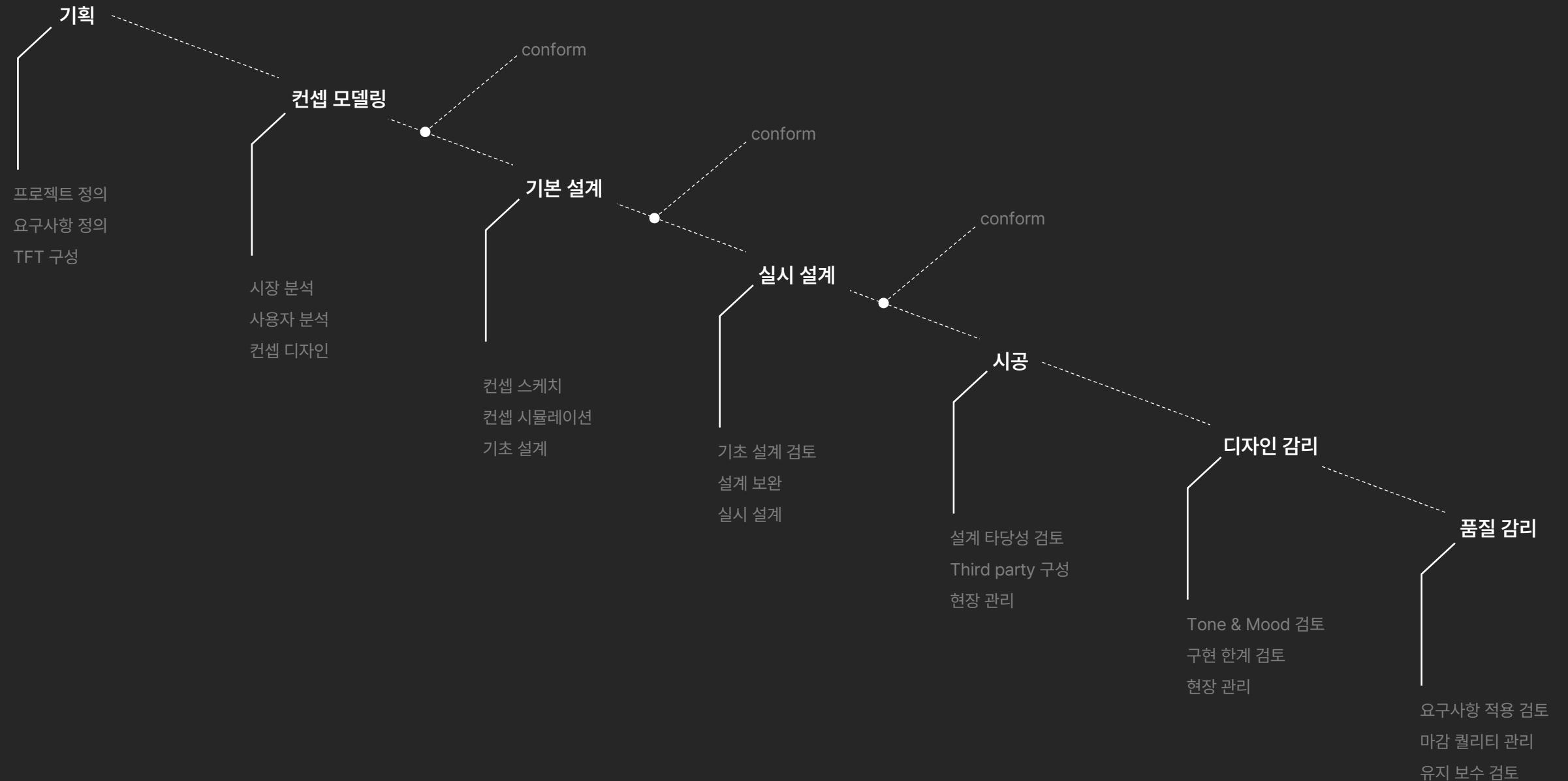
Suit W

Goonies



Structure

## Optimal process



Organize

desk



전예인

김미래

전성배

김형록

팀장  
김대웅

최신희



대표  
천세창

실장  
신인기



이상현

서광섭

모주희

field

## Contact

P 02 798 8744  
F 02 798 8743  
H <http://beodd.kr>  
E [info@beodd.kr](mailto:info@beodd.kr)