

van der Goes

- Pieter van der Goes was een historische figuur die in de 16e eeuw leefde.
- Geboren: 1533
- Overleden: 11 mei 1590, in Delft.

mr. Adriaen Aertsz van der Goes (2)

Op basis van de zoekresultaten is hier wat informatie over Adriaen Aertsz van der Goes:

- Data: Geboren in 1495 in Delft, overleden op 5 november 1560 in Den Haag.
- Beroep: Hij was een Nederlands raadpensionaris, en volgde zijn vader, Aert van der Goes, op in deze functie. Hij diende ook als landsadvocaat van de Staten van Holland.
- Familie: Zoon van Aert van der Goes en Margaretha van Banchem. Hij trouwde met Anna Laurensdr. van Spangen, en ze hadden negen kinderen. Verschillende van zijn zonen bekleedden hoge ambten.
- Werk: Hij zette het 'Register van de Dachvaerden der Statens's Lands van Holland' voort, een register dat door zijn vader was begonnen.

Samenvatting:

- Het is correct dat meer informatie nodig is om de context van Pieter van der Goes te begrijpen, naast zijn geboorte- en sterfdatum.
- De zoekresultaten benadrukken Adriaen Aertsz van der Goes, een prominent figuur, wat het belang aantoont om onderscheid te maken tussen leden van de familie Van der Goes.
- Pieter van der Goes maakte deel uit van een familie met een sterke aanwezigheid in Delft.
- Verder onderzoek is nodig om specifieke biografische details over hem te vinden.
- Het is zeer goed mogelijk dat hij verwant was aan Adriaen Aertsz Van der Goes.

Aanbevelingen voor verder onderzoek:

- ◇ **Stadsarchief Delft:** Deze archieven zouden de primaire bron zijn voor informatie over inwoners van Delft in de 16e eeuw.
- ◇ **Familiegenealogie** | **zn:** Onderzoek naar de Van der Goes-familie genealogie kan de plaats van Pieter binnen de familie onthullen en zijn mogelijke connecties met andere prominente leden.
- ◇ **Historische archieven van Delft:** Onderzoek van archieven met betrekking tot de lokale overheid, gilden of andere organisaties in Delft kan informatie verschaffen over het beroep of de activiteiten van Pieter.
- **Voortzetting van een belangrijk register:**◇ Adriaen Aertsz van der Goes zette het door zijn vader, Aert van der Goes, begonnen 'Register van de Dachvaerden der Statens's Lands van Holland' voort. Dit register is een waardevolle historische bron. Het bevat aantekeningen over de vergaderingen van de Staten van Holland.
 - ◇ Dit register geeft inzicht in de politieke en bestuurlijke gang van zaken in Holland in die periode.
 - ◇ Het is een bron die door historici veelvuldig gebruikt wordt.
- **Zijn rol als Landsadvocaat (Raadpensionaris):**◇ Hij werd op voordracht van RenÅ© van Chalon op 30 januari 1544 benoemd tot landsadvocaat (raadpensionaris) van de Staten van Holland.
 - ◇ Hij bekleedde deze functie tot zijn overlijden in 1560.
 - ◇ Deze functie was een zeer belangrijke positie in het bestuur van Holland.
- **Belang van de functie:**◇ De landsadvocaat was een zeer belangrijke figuur in het bestuur van Holland.

- ◇ De landsadvocaat was de juridische adviseur van de Staten van Holland.
- ◇ De landsadvocaat had een belangrijke rol in de politieke besluitvorming.

- **Het register van de dachvaerden:**◇ Het register van de dachvaerden is een belangrijke historische bron.
 - ◇ Het register geeft inzicht in de politieke en bestuurlijke gang van zaken in Holland.
 - ◇ Het register is een waardevolle bron voor historici.

- **Belangrijke Posities:**• Landsadvocaat (Raadpensionaris) van de Staten van Holland: Dit was een van de machtigste posities in het toenmalige Holland. Hij vertegenwoordigde de Staten, adviseerde hen juridisch en speelde een cruciale rol in de politieke besluitvorming.

- Hij volgde zijn vader, Aert van der Goes, op in deze functie, wat wijst op een familietraditie van publieke dienst en invloed.

- **Aanstelling:**◇ Zijn benoeming op voordracht van René van Chalon is significant. Het toont aan dat hij het vertrouwen genoot van belangrijke politieke figuren van die tijd. René van Chalon was een belangrijk persoon in die tijd.

- **Werk en Erfenis:**◇ Het voortzetten van het "Register van de Dachvaerden der Statens's Lands van Holland" is een waardevolle bijdrage aan de geschiedschrijving. Dit register is een primaire bron voor historici die de politieke en bestuurlijke geschiedenis van Holland in de 16e eeuw bestuderen.

- ◇ dat het register in 1750 in druk werd uitgegeven bevestigd de historische waarde van het register.

- **Familie:**◇ Het feit dat hij veel kinderen had, en dat verschillende van zijn zonen hoge ambten bekleedden, benadrukt de invloedrijke positie van de familie Van der Goes.

- ◇ Het feit dat hij de zoon was van Aert van der Goes, geeft ook aan dat de familie van der Goes, een familie was met veel aanzien.

- **Levenseind:**◇ Zijn geboorte in Delft en overlijden in Den Haag geven een beeld van zijn levensloop in het hart van het politieke en bestuurlijke centrum van Holland.

mr. Aert van der Goes [1475 Delft - 1/11/1545]

Op basis van de verzamelde informatie is hier een samenvatting van Aert van der Goes:

- **Leven en Carrière:**◇ Hij werd in 1475 in Delft geboren en stierf op 1 november 1545.

- ◇ Hij was een belangrijke Nederlandse politieke figuur, die diende als Raadpensionaris.

- ◇ Hij studeerde aan de Universiteit van Leuven.

- ◇ Hij werkte van 1508 tot 1525 als advocaat en Pensionaris van Delft.

- ◇ Van mei 1525 tot januari 1544 bekleedde hij de functie van Landsadvocaat (Raadpensionaris) van de Staten van Holland.

- **Bijdragen:**◇ Hij schreef het "Register van de Dachvaerden der Staten's Lands van Holland," een verslag van gebeurtenissen tijdens de vergaderingen van de Staten.

- **Familie:**◇ Hij was de zoon van Witte van der Goes.

- ◇ Hij had twee huwelijken:■ Zijn eerste huwelijk was met Barbara van Herwijnen.

- Zijn tweede huwelijk was met Margaretha van Banchem.

- ◇ Hij had kinderen uit beide huwelijken, waaronder Adriaen van der Goes, die hem opvolgde als Raadpensionaris van Holland

- Het is belangrijk om Aert van der Goes niet te verwarren met de kunstenaar Hugo van der Goes, die het Portinari-altaarstuk schilderde.

Pieter van der Goes [1435 - na 1486]

Op basis van de beschikbare informatie is dit wat ik je kan vertellen over Pieter van der Goes (1435 - na 1486):

- **Algemene Informatie:**◇ Hij leefde in de 15e eeuw.
 - ◇ Informatie over hem is voornamelijk te vinden in genealogische gegevens.
 - ◇ Er zijn enkele variaties in de gerapporteerde data voor zijn overlijden. Sommige bronnen zeggen dat hij in 1479 stierf, en andere zeggen na 1486.
- **Familie:**◇ Hij was de zoon van Hendrik van der Goes en Margaretha van Rossum.
 - ◇ Hij trouwde met Aertsdochter de Jode.
 - ◇ Hij is geregistreerd als hebbende kinderen, waaronder:■ Jode Aertsdochter van der Goes.
 - Aernt Wittesz van der Goes.
 - William van der Goes.
 - Hendrik van der Goes.
- **Locatie:**◇ Hij wordt geassocieerd met Den Haag, Holland, Nederland.

Maria van der Dussen (1536 - 1591): (bredere context)

- **Levensdata en Context:**◇ Maria van der Dussen leefde in een periode van grote veranderingen in de Nederlanden, met name tijdens de opkomst van de Nederlandse Opstand.
 - ◇ Haar levensjaren beslaan een tijd waarin politieke, religieuze en sociale spanningen hoog opliepen.
 - ◇ Het feit dat er een portret van haar bewaard is gebleven, duidt erop dat ze tot een gegoede of invloedrijke familie behoorde.
- **De Inscriptie op het Portret:**◇ De inscriptie "Anno Domini 1560 Aetatis Meae 24" is een waardevolle bron van informatie. Het geeft niet alleen haar geboortjaar (1536) aan, maar ook een momentopname van haar leven op 24-jarige leeftijd.
 - ◇ Het gebruik van Latijn in de inscriptie was in die tijd gebruikelijk voor formele documenten en kunstwerken.
 - ◇ De letterlijke vertaling van de tekst is: "In het jaar des Heren 1560, van mijn leeftijd 24".
- **Het Portret zelf:**◇ Het feit dat de schilder onbekend is, is niet ongebruikelijk voor portretten uit deze periode. Veel schilders werkten in opdracht en hun namen werden niet altijd vastgelegd.
 - ◇ De locatie van het portret in Museum Prinsenhof in Delft, in bruikleen van het Familiearchief Van der Goes van Naters, suggereert een connectie tussen de families Van der Dussen en Van der Goes.
 - ◇ Voor meer informatie over het schilderij, zou de database van het RKD (Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis) geraadpleegd kunnen worden.
- **Genealogische gegevens:**◇ Het is belangrijk op te merken dat genealogische gegevens soms variaties kunnen bevatten. Het is altijd raadzaam om meerdere bronnen te raadplegen om de nauwkeurigheid te waarborgen.
 - ◇ Bij genealogisch onderzoek, is het soms moeilijk om de juiste personen te vinden, omdat in die periode veel dezelfde namen gebruikt werden.

Hendrik van der Goes [ca. 1390 - 1460]:

- **Belangrijke Details:**◇ Het feit dat Hendrik van der Goes opklom van schildknaap tot ridder, geeft inzicht in zijn sociale status en mogelijke invloed.

◇ Deze opkomst duidt op een periode van maatschappelijke mobiliteit, waarin verdienste een rol kon spelen.

- **Historische Context:**◇ De 15e eeuw was een periode van politieke en sociale veranderingen in de Nederlanden.

◇ De opkomst van steden en de groeiende invloed van de burgerij hadden gevolgen voor de traditionele machtsverhoudingen.

◇ Het is belangrijk om te realiseren dat de informatie uit die tijd incompleet kan zijn.

- **Genealogische Overwegingen:**◇ Bij het bestuderen van genealogische gegevens uit deze periode is het essentieel om kritisch te zijn en rekening te houden met mogelijke onnauwkeurigheden.

◇ Het is een feit dat veel informatie uit die tijd is opgeschreven door de kerk, daarom zijn kerkboeken zeer belangrijk.

Jan van der Goes [ca. 1270 - 1341]

Op basis van de zoekresultaten is dit wat ik je kan vertellen over Jan van der Goes:

- **Levensduur:**◇ Hij leefde ongeveer van 1270 tot 1341.

- **Familie:**◇ Hij was de zoon van Gilbert (Gijsbert) van der Goes en Vrouwe Gerberge van Brugdam (van Brigdamme).

◇ Hij had minstens één kind, Willem van der Goes.

◇ Hij trouwde met Jonkvrouwe van Weldamme.

- **Genealogische Informatie:**◇ Veel van de beschikbare informatie is afkomstig uit genealogische gegevens, met name stambomen. Sites zoals genealogieonline.nl bieden een deel van deze informatie.

- **Historische Context:**◇ Het is belangrijk om te onthouden dat gegevens uit deze periode minder nauwkeurig kunnen zijn en dat informatie kan variëren.

Vertaling:

Willem van der Goes [ca. 1310 - ?]

Op basis van de beschikbare informatie is dit wat ik je kan vertellen over Willem van der Goes:

- **Levensduur:**◇ Hij leefde ongeveer vanaf 1310, en zijn sterfdatum is onbekend.

- **Familie:**◇ Hij was de zoon van Jan van der Goes.

◇ Er is vastgelegd dat hij trouwde met de dochter van de Heer van Nijenrode.

- **Genealogische gegevens:**◇ De meeste informatie over Willem van der Goes is afkomstig uit genealogische gegevens.

◇ Informatie met betrekking tot de Van der Goes-familielijn.

◇ Er is ook vastgelegd dat hij een Ridder(Knight) was.

Gilbert (Gijsbert) van der Goes [ca. 1240 - ?]:

- **Genealogische Context:**◇ Zoals terecht opgemerkt, is de informatie over Gilbert (Gijsbert) van der Goes voornamelijk afkomstig uit genealogische bronnen. Dit betekent dat we hem vooral kennen als een schakel in de Van der Goes-familielijn.

◇ In deze vroege periode van de geschiedenis waren geschreven bronnen schaarser dan later, waardoor genealogische reconstructies vaak afhankelijk zijn van fragmentarische gegevens.

◇ Genealogische websites zoals genralogieonline.nl kunnen nuttige informatie bevatten. Maar het is

belangrijk om te beseffen dat deze informatie niet altijd volledig of foutloos is.

- **Historische Achtergrond:**◇ De 13e eeuw was een periode waarin de feodale structuren in Europa zich verder ontwikkelden.
 - ◇ De opkomst van steden en de groeiende invloed van de handel begonnen de maatschappij te veranderen.
 - ◇ In de Nederlanden ontstonden in deze periode de eerste aanzetten tot de vorming van graafschappen en hertogdommen.
- **Familiebanden:**◇ Zijn huwelijk met Vrouwe Gerberge van Brugdam (van Brigdamme) en zijn vaderschap van Jan van der Goes plaatsen hem in een netwerk van families die in die tijd invloedrijk waren in de regio.
 - ◇ Het is niet altijd makkelijk om de precieze rol van personen uit deze tijd te achterhalen, omdat veel gegevens verloren zijn gegaan.
- **Belang van genealogisch onderzoek:**◇ Genealogisch onderzoek geeft ons inzicht in de relaties tussen mensen uit het verleden.
 - ◇ Het laat ons zien hoe families zich door de eeuwen heen hebben ontwikkeld.
 - ◇ Het helpt ons om de sociale structuur van het verleden beter te begrijpen.

Vroege Van der Goes-lijn:

- **Arent Willemsz van der Goes [ca. 1210 - ?]:**◇ Voornamelijk bekend via genealogische gegevens.
 - ◇ Vader van Gilbert (Gijsbert) van der Goes.
- **Willem Arentsz van der Goes [ca. 1180 - ?]:**◇ Voerde een wapen: drie zilveren bokshoofden met gouden horens op een veld van sabel.
 - ◇ Gehuwd met N.N. (Naam Onbekend)
- **Arent Aerntsz van der Goes [ca. 1150 - 1183]:**◇ Ridder.
 - ◇ Gehuwd met N.N.

Andere Genealogische Informatie:

- ◇ **Germain Picavet [1395 Wasquehal - 1464 Lille]:**■ Griffier te Rijsel (Lille). Burger van Lille, heer van Grand Bus.
 - Zoon van Jehan Picavet en Allisander Delerue.
 - In 1430 gehuwd met Marie Jeanne PetiPas te Lille.
 - Deze lijn is relevant voor de stamreeks Doublet / van der Goes.

Germain Picavet [1395 Wasquehal - 1464 Lille]:

- **Achtergrond:**◇ Germain Picavet was een belangrijk figuur in Lille (Rijsel) in de 15e eeuw. Zijn functie als griffier en zijn status als burger van Lille en heer van Grand Bus duiden op een invloedrijke positie.
 - ◇ Zijn afkomst van Jehan Picavet en Allisander Delerue plaatst hem in een netwerk van families in de regio.
 - ◇ Het feit dat hij in 1430 in Lille trouwde met Marie Jeanne PetiPas, geeft aan dat hij verbonden was met de lokale gemeenschap.
- **Relevantie voor de stamreeks Doublet / van der Goes:**◇ De vermelding dat deze lijn relevant is voor de stamreeks Doublet / van der Goes, betekent dat er een genealogische verbinding bestaat tussen de familie Picavet en deze twee Nederlandse families.

- ◇ Dit soort verbindingen ontstond vaak door huwelijken tussen families uit verschillende regio's.
- ◇ Het is belangrijk om te beseffen dat genealogische verbindingen, soms lastig te achterhalen zijn, maar dat ze wel veel informatie geven over de sociale context van die tijd.

• **Genealogisch Onderzoek:**◇ Om de exacte aard van de verbinding tussen de families Picavet, Doublet en Van der Goes te achterhalen, is verder genealogisch onderzoek nodig.

- ◇ Dit onderzoek kan zich richten op het bestuderen van archiefmateriaal, zoals:■ Trouwregisters.

■ Testamenten.

■ Notariële akten.

- ◇ Door dit soort onderzoek, is het mogelijk om de connectie tussen de families, beter in kaart te brengen.

• **Historische Context:**◇ De 15e eeuw was een periode van politieke en economische veranderingen in de Lage Landen.

- ◇ Steden zoals Lille speelden een belangrijke rol in de handel en het bestuur van de regio.

◇ Het is aannemelijk dat de families Picavet, Doublet en Van der Goes door hun sociale positie en economische activiteiten met elkaar in contact kwamen.

Willem Arentsz van der Goes [ca. 1180 - ?]:

• **Wapenbeschrijving:**◇ "Voerde drie zilveren bokshoofden met gouden hoornen op een veld van sabel."

- ◇ Dit is een heraldische beschrijving.

◇ "Sabel" verwijst naar de kleur zwart.

- ◇ Het wapen bevat dus drie zilveren bokshoofden met gouden horens op een zwarte achtergrond.

• **Heraldische betekenis:**◇ Wapenschilden waren in de middeleeuwen van groot belang. Ze dienden als herkenningstekens op het slagveld, bij toernooien en op zegels.

- ◇ Het voeren van een wapen duidde op een zekere sociale status.

◇ De bokshoofden, en de kleuren van het wapen, zouden ook een symbolische betekenis kunnen hebben. Dit zou verder onderzocht kunnen worden door heraldische deskundigen.

• **Arent Aerntsz van der Goes [ca. 1150 - 1183]:**◇ Ridder.

- ◇ Gehuwd met N.N. (Naam Onbekend)

• **Germain Picavet [1395 Wasquehal - 1464 Lille]:**◇ Griffier te Rijsel (Lille). Burger van Lille, heer van Grand Bus.

- ◇ Zoon van Jehan Picavet en Allisander Delerue.

◇ In 1430 gehuwd met Marie Jeanne PetiPas te Lille.

- ◇ Deze lijn is relevant voor de stamreeks Doublet / van der Goes.

◇ **Ridderlijke status:**■ Het vermelden van ridderlijke status geeft inzicht in de sociale positie van deze personen.

■ Deze gegevens tonen aan dat de familie van der Goes, een familie van aanzien was.

◇ **Verbindingen:**■ De informatie met betrekking tot Germain Picavet, geeft aan dat de familie van der Goes, verbindingen had met andere belangrijke families.

■ Het is niet ongebruikelijk dat families door middel van huwelijken, verbindingen met elkaar aangingen.

◇ **Historische context:**■ Het is belangrijk om te beseffen dat de tijden waarin deze personen leefden, heel anders waren dan de huidige tijd.

- De middeleeuwen waren een tijd van feodale structuren, en van veel oorlogen.
- Het is daarom logisch dat veel informatie over deze personen, betrekking heeft op hun sociale status, en of hun militaire status.

Van der Goes-lijn:

Willem Arentsz van der Goes (ca. 1180 - ?):

Voerde een wapen met drie zilveren bokshoofden met gouden horens op een zwart veld.

Gehuwd met N.N. (een onbekende vrouw).

Arent Aerntsz van der Goes (ca. 1150 - 1183):

Ridder.

Gehuwd met N.N. (een onbekende vrouw).

De informatie wat betreft de wapens, en de Ridder status, geeft aan dat dit een familie van Adel was.

Andere vermelde personen:

Germain Picavet (1395 Wasquehal - 1464 Lille):

Griffier te Rijsel (Lille).

Burger van Lille, heer van Grand Bus.

Zoon van Jehan Picavet en Allisander Delerue.

Gehuwd in 1430 met Marie Jeanne PetiPas te Lille.

Hij is een onderdeel van de Stamreeks Doublet / van der Goes.

Jan Florisz (ca. 1575 - voor 24/7/1628):

Gehuwd met Thoniskens Pauwels (? - na 24/7/1628).

Belangrijke punten:

De Van der Goes-lijn gaat ver terug in de 12e eeuw, met informatie die voornamelijk via genealogische gegevens is overgeleverd.

De vermelding van wapens en ridderlijke status duidt op een adellijke achtergrond.

Germain Picavet voegt een connectie toe met de regio Lille en de 15e eeuw.

De vermelding van de Stamreeks Doublet / van der Goes, geeft aan dat er een genealogische connectie is tussen deze families.

Bij het onderzoeken van dergelijke oude genealogische gegevens is het belangrijk om te onthouden dat:

Informatie uit deze perioden vaak fragmentarisch en onvolledig is.

Genealogische gegevens soms variaties kunnen bevatten.

Ik hoop dat deze samenvatting nuttig is.

(1) ca. 1579 gehuwd met Maria van der Goes [ca. 1558 - ?]

(2) gehuwd met Cornelia Rataller [1575 - ?]

Arent van der Goes [ca. 1120 - ?]

Zeker, laten we deze informatie eens nader bekijken:

Arent van der Goes (ca. 1120 - ?):

Levensperiode:

Hij leefde ongeveer rond 1120, en zijn sterfdatum is onbekend.

Genealogische gegevens:

Zijn bestaan is voornamelijk gedocumenteerd in genealogische archieven.

Hij is opgenomen in de stamboom van de familie Van der Goes.

Aanvullende huwelijksinformatie:

Er is informatie over een huwelijk rond 1579 met Maria van der Goes (ca. 1558 - ?).

Ook is er informatie over een huwelijk met Cornelia Rataller (1575 - ?).

Het is goed mogelijk, dat het hier om een persoon gaat, die twee keer gehuwd is geweest.

Belangrijke overwegingen:

Bij het onderzoeken van genealogische gegevens uit deze oude perioden is het cruciaal om te erkennen dat informatie vaak fragmentarisch kan zijn.

Genealogische gegevens kunnen variaties en inconsistenties bevatten.

Het is belangrijk om te beseffen, dat naarmate de tijd verstrijkt, de gegevens minder betrouwbaar kunnen zijn.

Pieter van der Goes [1533 - 1590] op 27-jarige leeftijd: 'Anno Domini 1560 Aetatis Meae 27 (in het jaar des Heren - in mijn leven van 27)'. (Schilder onbekend. Museum Prinsenhof, Delft, bruikleen Familiearchief Van der Goes van Naters)

- **Levensdata en Historische Context:**◇ Pieter van der Goes leefde in een turbulente periode van de Nederlandse geschiedenis, namelijk tijdens de opmaat naar de Nederlandse Opstand.
 - ◇ De 16e eeuw werd gekenmerkt door religieuze spanningen, politieke onrust en de groeiende weerstand tegen de Spaanse overheersing.
 - ◇ Het is belangrijk om te beseffen dat de mensen uit die tijd, in een heel andere wereld leefden dan wij nu.
- **Portretinformatie:**◇ Het feit dat er een portret van Pieter van der Goes bewaard is gebleven, duidt erop dat hij tot een aanzienlijke familie behoorde.
 - ◇ Het Museum Prinsenhof in Delft is een historische locatie met een rijke collectie, waardoor het portret in een passende context wordt geplaatst.
 - ◇ De inscriptie "Anno Domini 1560 Aetatis Meae 27" is een zeer waardevolle historische bron. Het geeft ons niet alleen zijn geboortjaar, maar ook een exacte momentopname van zijn leeftijd.
 - ◇ Het feit dat de schilder onbekend is, is niet ongebruikelijk voor portretten uit deze periode. Veel schilders werkten in opdracht en hun namen werden niet altijd vastgelegd.
 - ◇ Het feit dat het schilderij in bruikleen is van het Familiearchief Van der Goes van Naters, geeft de connectie tussen het museum en de familie aan.
- **Belangrijke punten:**◇ Het portret is een belangrijk historisch document dat inzicht geeft in het leven van Pieter van der Goes en de 16e-eeuwse Nederlandse samenleving.
 - ◇ Het is goed om te weten, dat het Museum Prinsenhof een schat aan informatie heeft over de Nederlandse geschiedenis.
 - ◇ Het RKD (Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis) is een goed archief, waar mogelijk nog meer informatie over het schilderij te vinden is.

Belangrijke punten:

Het portret is een waardevolle bron voor het documenteren van het leven van Pieter van der Goes.

De inscriptie op het portret dient als een directe tijdslijn, die zijn leeftijd in 1560 bevestigt.
Het Museum Prinsenhof, is een zeer bekende locatie in Delft, waar veel historische informatie te vinden is.

Trouwboek Poortugaal, 19/10/1594:

- **Informatie uit het trouwboek:**◇ De vermelding uit het trouwboek van Poortugaal geeft een directe blik op een huwelijk in die tijd.
 - ◇ "Eeuwout Ariaens jongman wonende op Hoge vliet en Grietge Henricx jongedochter wonende op Hooge vliet" duidt op twee personen die beiden in dezelfde regio woonden.
 - ◇ "nae 3 kere geboode" verwijst naar de gewoonte om het voorgenomen huwelijk drie keer in de kerk aan te kondigen, zodat eventuele bezwaren kenbaar konden worden gemaakt.
 - ◇ "onder welcke die dochters gedoopt werde" geeft aan dat er tijdens de periode van de 3 geboden, dochters zijn gedoopt, dit is een interessante toevoeging, en geeft aan dat er in deze periode kinderen zijn geboren.
 - ◇ "trouwde den 19 october 94" bevestigt de huwelijksdatum.
 - ◇ Trouwboeken zijn zeer waardevolle historische bronnen, die veel informatie geven over de bevolking van die tijd.
- **Historische Context:**◇ 1594 valt in de periode van de Nederlandse Opstand, een tijd van grote politieke en sociale veranderingen.
 - ◇ Het leven van gewone mensen ging echter door, zoals blijkt uit dit huwelijksregister.

Margaretha van Banchem [1476 - 1545]:

- ◇ **Portretinformatie:**■ De inscriptie "Anno 1541 Aetatis 65" op haar portret bevestigt haar geboortjaar (1476) en haar leeftijd op dat moment.
 - Dit type inscriptie is een waardevolle historische bron.
 - Het museum prinsenhof is een zeer goede locatie voor dit soort historische stukken.
 - Het feit dat het een bruikleen is van de familie Van der Goes van Naters, geeft de connectie met de familie weer.
- ◇ **Historische Context:**■ Margaretha van Banchem leefde in een periode van politieke en religieuze spanningen in de Nederlanden.
 - Haar levensjaren beslaan een tijd waarin de invloed van de Habsburgers toenam.

Een portret van Margaretha van Banchem bevindt zich in Museum Prinsenhof.

Het portret is een bruikleen van de familie Van der Goes van Naters.

Op het portret staat de inscriptie: "Anno 1541 Aetatis 65".

Dit betekent: "In het jaar 1541 in de leeftijd van 65".

Dit betekent dat de gegevens op het portret, de geboorte datum bevestigen.

Belangrijke punten:

Het portret is een historisch document dat de leeftijd van Margaretha van Banchem in 1541 bevestigt.
Het Museum Prinsenhof is een locatie waar veel historische stukken te vinden zijn.

Belangrijke punten:

- ◇ Trouwboeken zijn belangrijke bronnen voor genealogisch onderzoek.
- ◇ Portretten met inscripties geven directe tijdslijnen van historische personen.
- ◇ Het Museum Prinsenhof in Delft heeft een grote collectie historische stukken.

Aert van der Goes [1475 - 1543] is hier 66 jaar - 'Anno 1541 Aetatis 66' (in het jaar 1541 in de leeftijd

van 66). (Museum Prinsenhof, bruikleen van de familie Van der Goes van

Aert van der Goes (1475 - 1543):

Levensdata:

Geboren in 1475.

Overleden in 1543.

Portretinformatie:

Een portret van Aert van der Goes bevindt zich in Museum Prinsenhof.

Het portret is een bruikleen van de familie Van der Goes van Naters.

Op het portret staat de inscriptie: "Anno 1541 Aetatis 66".

Dit betekent: "In het jaar 1541 in de leeftijd van 66".

Dit betekent dat de gegevens op het portret, de geboorte datum bevestigen.

Historische context:

Aert van der Goes was een belangrijk politiek figuur in de Nederlandse geschiedenis.

Hij diende als Raadpensionaris (Grand Pensionary).

Hij studeerde aan de Universiteit van Leuven.

Hij werkte als advocaat en Pensionaris van Delft van 1508 tot 1525.

Van mei 1525 tot januari 1544 bekleedde hij de functie van Landsadvocaat (Grand Pensionary) van de Staten van Holland.

Hij was de vader van Adriaen van der Goes, die hem opvolgde als Raadpensionaris van Holland.

Belangrijke punten:

Het portret is een historisch document dat de leeftijd van Aert van der Goes in 1541 bevestigt.

Het Museum Prinsenhof is een locatie waar veel historische stukken te vinden zijn.

Aert van der Goes was een zeer invloedrijk persoon in de toenmalige Nederlandse politiek.

M. Adrien van der Goes, Avocat de H" betekent "Meneer Adrien van der Goes, Advocaat van Den Haag."

Uitleg:

- **"M."**: Dit is een afkorting van "Monsieur," het Franse woord voor "Meneer." Het geeft aan dat de bron waar deze vermelding vandaan komt, mogelijk Franstalig is, of dat de persoon in contact stond met Franstalige gebieden.
- **"Adrien van der Goes"**: Dit verwijst naar een lid van de familie Van der Goes, een historisch belangrijke Nederlandse familie.
- **"Avocat de H"**: Dit betekent "Advocaat van Den Haag." De "H" verwijst waarschijnlijk naar Den Haag, een stad in Nederland die bekend staat om haar juridische en politieke instellingen.

Aanvullende informatie:

- ◇ De familie Van der Goes heeft een lange geschiedenis van betrokkenheid bij de Nederlandse politiek en het recht.
- ◇ Den Haag is al eeuwenlang een centrum van juridische activiteiten in Nederland.
- ◇ Het is mogelijk dat deze specifieke Adrien van der Goes, een later lid van de familie is. Een persoon van belang is Adriaan van der Goes, die in de 1700's leefde, en een advocaat was, en ook politieke functies bekleedde in Den Haag.
- ◇ Het gebruik van de Franse term "Avocat" kan wijzen op de invloed van de Franse taal in de juridische wereld van die tijd, of dat de bron uit een Franstalig gebied afkomstig is.

Belangrijke punten:

- ◇ De vermelding geeft aan dat Adrien van der Goes een jurist was die in Den Haag werkzaam was.
- ◇ Het is belangrijk om de historische context te begrijpen, met name de invloed van de Franse taal en de

rol van Den Haag als juridisch centrum.

◇ Genealogische gegevens, zouden kunnen helpen om de exacte persoon te identificeren.

Anna Laurensdr van Spangen (ca. 1500 - 1548):

Levensdata:

Geboren rond 1500.

Overleden in 1548.

Achtergrond:

Dochter van Laurens Pietersz van Spangen en Maria Christiaensdr Goudt.

Gehuwd met Adriaen Aertsz van der Goes.

Zij had 9 kinderen met Adriaen Aertsz van der Goes.

Portret:

Haar portret bevindt zich in Museum Prinsenhof, Delft.

Het is een bruikleen van de familie Van der Goes van Naters.

Er is een schilderij van Joos van Cleve, van Anna Laurensdr. van Spangen.

Genealogische informatie:

Haar genealogische informatie is te vinden op diverse genealogische websites.

Haar informatie is ook te vinden op ancestry.com en geni.com.

Historische context:

Anna Laurensdr van Spangen leefde in een tijd van belangrijke politieke en sociale veranderingen in de Nederlanden.

Haar huwelijk met Adriaen van der Goes verbond twee invloedrijke families.

Belangrijke punten:

Anna Laurensdr van Spangen was een vrouw uit een vooraanstaande familie.

Informatie

Aert van der Goes was Pensionaris van Delft, toen hij in 1525 tot Advokaat of Raadpensionaris van Holland en West-Friesland werd aangesteld. In februari dat jaar werd hij naar Lier in Noord-Brabant gezonden, om daar met Christiaan II, verdreven koning van Denemarken, te onderhandelen om geen schepen meer uit Zeeland voor hulp naar Denemarken te sturen. Het jaar daarop bracht hij tachtigduizend gulden naar de Landvoogdes in Brussel, en moest haar ook om meer vrijheden voor de edelen en steden verzoeken, maar slaagde daar niet in. Na het sluiten van het bestand met Zweden en de Oostzee-steden trok van der Goes in 1526 naar Bremen en Verden, om dat te bekrachtigen en in het volgende jaar werd hij naar de Landvoogdes in Gent gezonden om over een verdrag van koophandel met Zweden te handelen, waarvan evenwel in dat jaar niets terecht is gekomen. In 1529 werd van der Goes afgevaardigd naar de vredesonderhandeling te Kamerijk om van Frankrijk schadevergoeding te krijgen en de Landvoogdes te doen afzien van nieuwe eisen. Bij de komst van Keizer Karel V hier te lande, in 1531, moest van der Goes de vorst namens de Staten te begroeten. Toen in dat jaar nieuwe onlusten met de Hanze-steden dreigden uit te breken werd hij weer naar Bremen gezonden om onderhandelingen aan te knopen, zonder succes. Wouter van Die Ibeke van Herenthout [ca. 1425 - ca. 1503]

Aert van der Goes (1475 - 1543):

Belangrijke functies:

Pensionaris van Delft.

Advocaat of Raadpensionaris van Holland en West-Friesland (vanaf 1525).

Belangrijke missies en taken:

1525: Onderhandelingen met Christiaan II te Lier om Zeeuwse hulp aan Denemarken te stoppen.

1526: Transport van tachtigduizend gulden naar de Landvoogdes in Brussel en poging tot het verkrijgen van meer vrijheden voor edelen en steden (mislukt).

1526: Na het bestand met Zweden en de Oostzee-steden, bekrachtiging van dit bestand in Bremen en Verden.

1527: Onderhandelingen met de Landvoogdes in Gent over een handelsverdrag met Zweden (mislukt).

1529: Afgevaardigde bij de vredesonderhandelingen te Kamerijk om schadevergoeding van Frankrijk te verkrijgen en de Landvoogdes te laten afzien van nieuwe eisen.

1531: Begroeting van Keizer Karel V namens de Staten.

1531: Onderhandelingen met de Hanze-steden in Bremen (mislukt).

Historische context:

Aert van der Goes was een belangrijke politieke figuur in de 16e-eeuwse Nederlanden.

Zijn taken en missies geven inzicht in de politieke en economische belangen van die tijd.

De informatie toont aan dat hij een diplomaat was, die veel voor het land heeft onderhandeld.

Belangrijke punten:

De informatie over Aert van der Goes geeft een goed beeld van zijn actieve rol in de Nederlandse politiek van die tijd.

De vermelding van Wouter van Die Ibeke van Herenthout geeft een indicatie van andere personen, die in die zelfde periode leefden.