

Размышления о Палдене Дордже

Медитация Мальчика-Будды

Андреа Гуд

Перевод, С. Шеховцов, 2010

ISBN 978-0-557-74622-4
©2010 Akashanti Media. Все права защищены.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	11
ГЛАВА 1. Наша «Встреча».....	16
ГЛАВА 2. Бесшумный Белый Взрыв	20
ГЛАВА 3. Медитация начинается	24
ГЛАВА 4. Возвращение домой	31
ГЛАВА 5. История господина Дава Таманг	34
ГЛАВА 6. Земля мне свидетель	40
ГЛАВА 7. Панит, фотограф	41
ГЛАВА 8. Толпы людей	44
ГЛАВА 9. Дом дядюшки Вайба и сон Тапаса.....	47
ГЛАВА 10. Змеи и Нага.....	53
ГЛАВА 11. Джунгли и семья Палдена Дордже	55
ГЛАВА 12. Медитация и Сутра Сердца.....	57
ГЛАВА 13. Гром и гусеницы	61
ГЛАВА 14. Наконец, я увидела Палдена Дордже.....	63
ГЛАВА 15. Путь к благословению	66
ГЛАВА 16. Благословения и карма	69
ГЛАВА 17. Кузнецик	71
ГЛАВА 18. Дордже	72
ГЛАВА 19. Отношения с прессой	74
ГЛАВА 20. Семена негативного мышления и избавление.....	77
ГЛАВА 21. Правильная точка зрения	80
ГЛАВА 22. Неопределенность	83
ГЛАВА 23. Путь	88
ГЛАВА 24. Драма	92
ГЛАВА 25. Состояние Земли	93
ГЛАВА 26. Очищение Земли	95
ГЛАВА 27. Целые части целого	97
ГЛАВА 28. Спасение	100
ГЛАВА 29. Сострадание для современного общества	101
ГЛАВА 30. Медитация на Чакру Сердца	103
ГЛАВА 31. Золотой молот	104
ГЛАВА 32. Прощание	105
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Речи Палдена Дордже	109
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Биография Палдена Дордже как Таманга	118
БИОГРАФИИ.....	124

БЛАГОДАРНОСТИ

Большое спасибо семье Бомджан, семье Йомджан, семье Вайба, Нгима Дава Таманг и его семье, Паниту Махарджан, и отдельное спасибо Пейто Йеллин за потраченное время и терпение, проявленное при подготовке этой книги. Спасибо тебе, моя дорогая, дорогая Google Группа Палдена Дордже и ее основатель Брэд Грэйс. Авторы фотографий: Андреа Гуд, Сугма Вайба, Панит Махарджан, старые фотографии любезно предоставлены семьей Бомджан. Рисунок на странице 37 – Джек Гуд.

Спасибо всем за оказанную поддержку при написании этой книги, без вашей помощи это было бы невозможно.

Я глубоко благодарна своей семье, которая оставалась рядом со мной все это время. Пусть живые существа, близкие мне, будут счастливы. Пусть они будут свободны от противоречий и страданий. Спасибо вам, дорогая семья.

Дорогой читатель,

Выручка от продажи этой книги пойдет на приобретение одежды, продуктов питания и оборудования для следующих организаций:

CHNAHARI: <http://www.chhahari.org/donation.php>

Детский дом господина Таманг, помогающий детям получать образование в Непале.

ANIMAL NEPAL: <http://animalnepal.org/donations.htm>

Организация, помогающая найти альтернативу жертвоприношениям животных в Непале.

Деньги также будут направлены на проект Дхарма Холла Палдена Дордже.

Большое спасибо за Вашу помощь и поддержку,

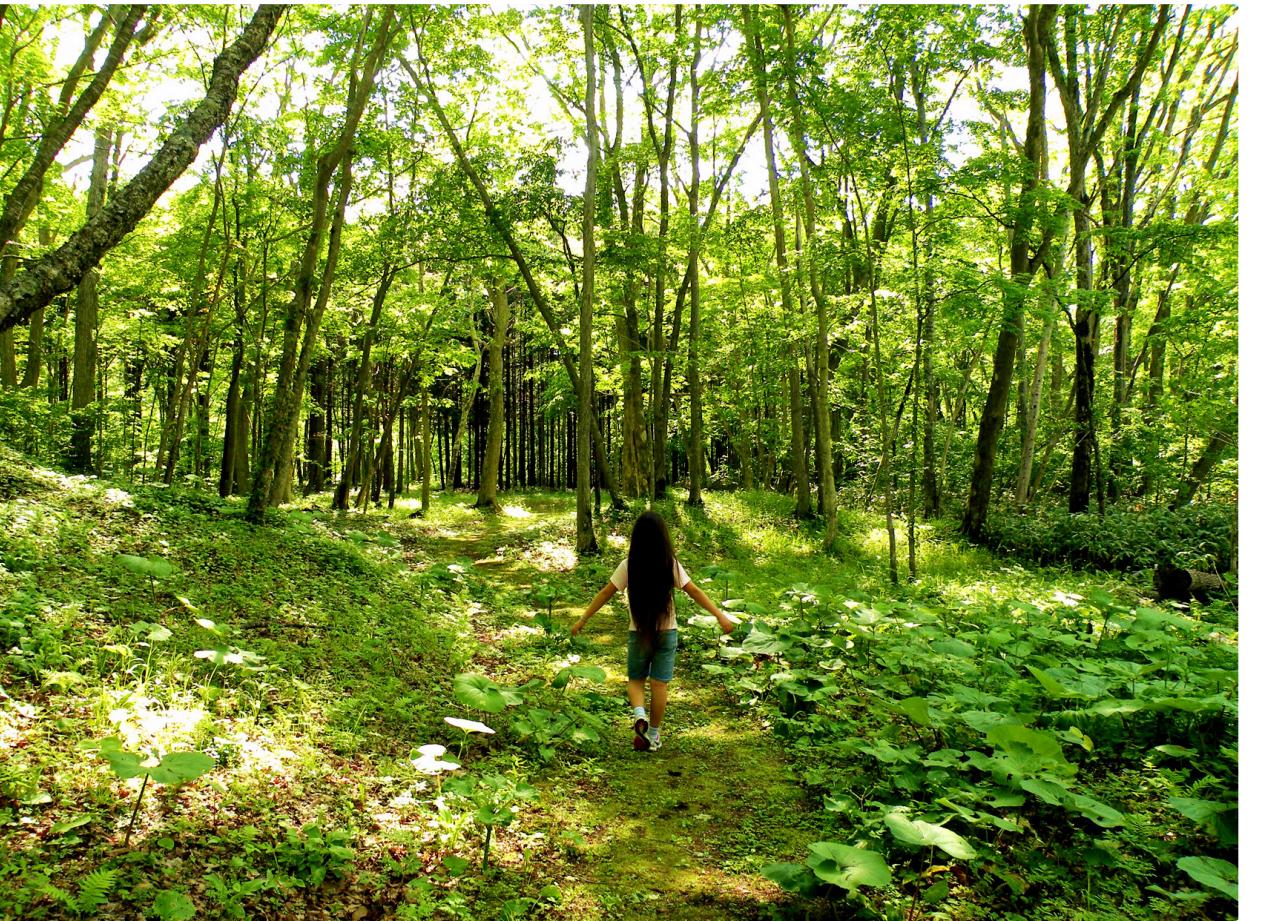
Андреа Гуд

Посвящается всем живым существам

И Фреду, с которым я хотела бы поделиться этой историей больше всего.

*Там, за пределами мыслей, в тишине
Нирвана мимолетна... и бесконечна,
Но у тебя есть стремление,
Стремление быть со мной.*

*Знай, что я разделяю это желание с тобой.
Знай, что это желание в каждом человеке,
которого ты видишь,
Ибо мы были разделены,
Но мы едины.*





ВВЕДЕНИЕ *Мальчик-Будда*

В мае 2005 года твердое намерение 15-летнего непальского мальчика медитировать в течение шести лет в глухом лесу без пищи и воды привлекло внимание всего мира. Начали прибывать многочисленные толпы людей, когда распространился слух о чудо-мальчике, пребывающем в глубокой медитации в экстремальных условиях. Некоторые даже предположили, что он является воплощением Будды будущего, известного как Будда Майтрея. Средства массовой информации прозвали его Мальчиком-Буддой.

Рожденный в Непале 9 апреля 1990 года, Рам Бомджан был сыном бедных сельских фермеров. Он рос вместе с семьей в маленькой деревне в районе Бара юга Непала на окраине джунглей Халкория. Его деревня, Ратанпuri, находится всего в 150 километрах от Лумбини, родины Будды. Семья Рама принадлежит непальской народности Таманг и исповедует буддизм. Его отец – мирской практикующий и принадлежит традиции Сакья. Согласно этой традиции Раму было дано буддийское имя Палден Дордже. Пока он рос, окружающие звали его Рамом. С началом медитации в лесу люди более не используют имя Рам, а с почтением зовут его Палден Дордже. Сейчас некоторые даже используют уважительное обращение «Тулку Ринпоче» и «Гуру».

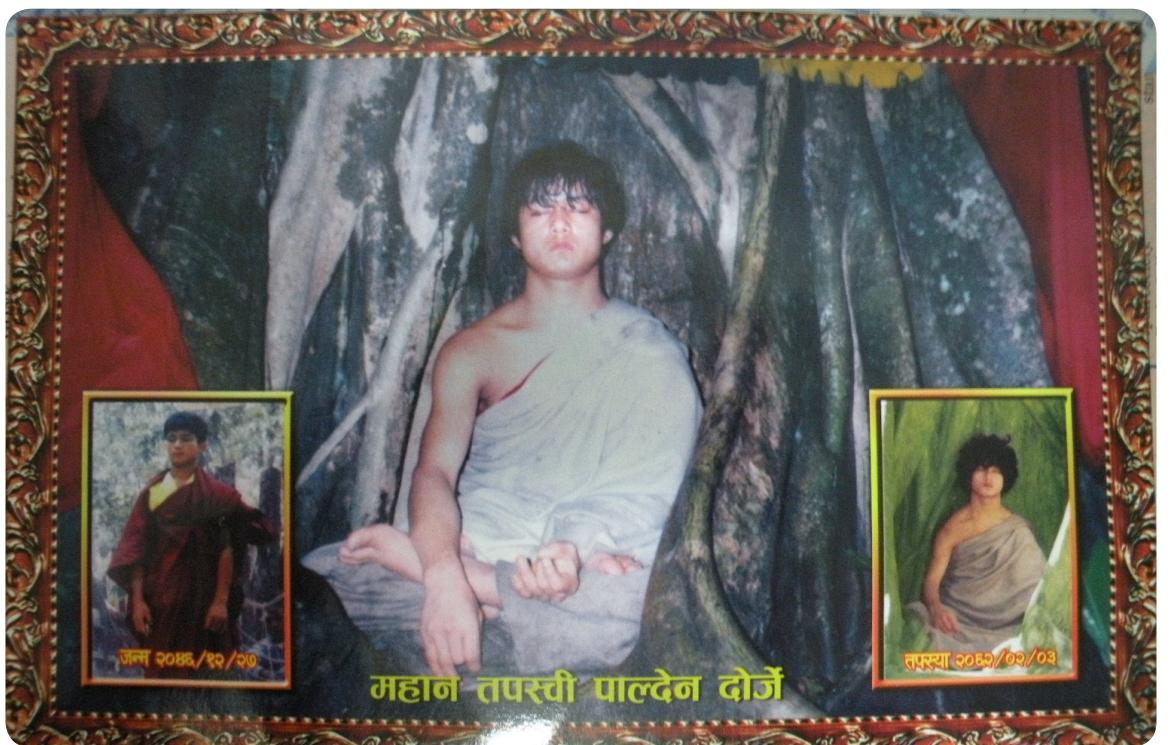
Уже в раннем возрасте Палден Дордже демонстрировал выдающиеся способности в искусстве медитации. Он стал монахом еще в начальной школе и продолжал обучение, чтобы получить монашеское образование. В начале 2005 года, когда ему было 14 лет, Палден Дордже находился в монастыре в Покхара, Непал. Неожиданно он тяжело заболел. Монахам пришлось отправить его домой в Ратанпuri, чтобы он излечился от серьезного недуга. Кто мог подумать, что во время лечения он незаметно уйдет из дома в полночь, чтобы приступить к 6-летней медитации?

В 2006 году Палден Дордже стал объектом пристального внимания международных средств массовой информации после того, как по прошествии нескольких месяцев медитации канал Discovery рассказал о нем в документальном фильме под названием «Мальчик, наделенный божественной силой». Начала распространяться весть о том, что он медитирует в лесу без питания и не покидает своего места. По всему миру возникли споры и предположения по поводу законности необычной медитации молодого человека. Все это даже привело к насмешкам над его семьей и близкими. Имели место предположения о мошенничестве и говоре. Подозрения еще более усилились после того, как стало известно о существовании комитета, который состоял из местных жителей и был создан для его защиты. Ходили слухи, что они поднимают занавес вокруг него по ночам, и наблюдателям остается только догадываться о том, что на самом деле происходит в эти часы. У дерева, под которым он медитировал ранее, образовался рынок, где продавались товары и сувениры. Это еще более усилило подозрения в грязных намерениях. Хотя съемочная группа вела наблюдение за юношем без занавеса в течение четырех дней непрерывной медитации, они так и не смогли

окончательно подтвердить или опровергнуть заявления его последователей. Но после выхода фильма толпы продолжили расти. Люди начали обращаться к Палдену Дордже как «Гуру» и «Ринпоче.» Некоторые даже считали его воплощением Будды Майтреи, наделенного удивительной силой. В такой неспокойной стране как Непал, эти рассказы нашли отклик у многих.

Потревоженный тем вниманием, которое ему оказывалось, Палден Дордже совершил тайный побег в джунгли с помощью своего брата Шиама и сестры Раджкумари, где скрывался в течение 10 месяцев. Это добавило оптимизма его критикам, которые решили, что он сдался и прекратил свою медитацию. Но, как оказалось, он просто перебрался в более тихое место. Когда он был найден, толпы людей снова вернулись. Для того чтобы поддержать его уединенную медитацию, была построена небольшая подземная комната, и по периметру установлено ограждение, чтобы удерживать людей на расстоянии. Позднее Палден Дордже запретил посетителям приходить на место его медитации, за исключением случаев, когда он дает публичные благословения.

В конце концов, какое-то подобие порядка было установлено вокруг молодого медитирующего. Была построена ступа, или чортен, недалеко от места медитации. «Комитет» научился более успешно управлять толпами людей. Монахи и добровольцы помогали осуществлять управление и обеспечивать порядок. Палден Дордже вскоре покинул свой «бункер». Он даже время от времени проводил публичные выступления. Все это время его медитация продолжалась.



महान् तपस्ची पाल्देन दोर्जे

Паломничество

До весны 2007 года я ничего не знала об этих событиях, так как редко смотрела телевизор. Мои европейские родители оберегали меня от просмотра, и пренебрежительное отношение к телевидению вошло в привычку. Но в скором времени я узнала о Палдене Дордже через Интернет. Чем больше я узнавала об истории Палдена Дордже, тем более была заинтригована. По мере знакомства со статьями и новостными группами о Палдене Дордже я начала ощущать истинную приверженность этого мальчика его пути. Несмотря на то, что я была «американо-католической» домохозяйкой с двумя детьми, меня вдохновила медитация молодого человека. Как будто влекомая невидимой нитью, я была готова отправиться настолько далеко, чтобы лететь в Непал и провести 9 дней в этом месте. Это не было похоже ни на что, что я когда-либо совершала, и эта поездка оказалась одним из самых значимых событий в моей жизни.

Осенью 2008 года я в одиночку отправилась в паломничество по Непалу. По прибытии в джунгли я заняла свое место возле Палдена Дордже в качестве добровольного помощника. За все время он не сказал мне ни слова, но казалось, между нами шел непрерывный диалог. Я могу описать это только как «Язык Сердца». Подобное общение не похоже на обычный разговор. Язык Сердца больше похож на ощущение присутствия наполненного состраданием осознания, спокойного и сияющего. Когда обычный ум успокаивается, сердце раскрывается, и может быть налажено своего рода общение. Открытие случается там, где происходит исцеление, и вдохновение проникает внутрь. Эта книга явилась результатом так называемого «автоматического (самопроизвольного) письма», поскольку строки ложились на бумагу легко и непринужденно. Я уверена, что имеются некоторые неточности, но почему-то мне кажется, что эта книга должна была появиться.

Эта книга в основном состоит из материалов моего дневника, электронных писем друзьям и спонтанно родившегося текста. Это не столько рассказ о Палдене Дордже, сколько о моем путешествии и о том, как он вдохновлял меня. Конечно, на мою точку зрения оказывает влияние мое католическое воспитание и мое личное понимание буддизма. Но я ощущала необходимость рассказать эту историю, являющуюся частью моего собственного духовного путешествия, и искренне желала, чтобы она принесла пользу другим на их пути.

Будучи воспитанной в христианстве, такой непохожей на буддизм религии, я должна была испытывать некоторые трудности при написании этой книги. Она должна была быть написана ламами, знакомыми с Палденом Дордже, которые глубоко понимают суть буддизма. Хотя некоторые утверждают, что буддизм – это философия, которая может сочетаться с любой религией, честно говоря, он мало совместим с католической догмой. Кроме того, он не совместим с рядом других религий, так как отрицает существование Бога-создателя и созданной им Вселенной, что является основной большинства мировых религий. Так же, вера является краеугольным камнем большинства религиозных обрядов. Но в буддизме мы видим, что слепая вера является неприемлемой. Все учения должны быть поставлены под

сомнение и проверены на непосредственном опыте. Конечно, многим эти различия могут показаться непреодолимыми.

В детстве у меня был свой небольшой опыт соприкосновения с чудесами. Когда мне было 14 лет, мои родители отправились в Междурье, чтобы увидеть откровения Марии, которые происходили как зловещее предзнаменование гражданской войны в Югославии, которой суждено было привести страну к опустошению. Мария являлась шести молодым визионерам каждый день в 3 часа дня. Дети опускались на колени, и как будто кто-то убирал звук их голоса, чтобы они могли приступить к ежедневной беседе с Божьей Матерью. Она рассказывала им о том, что в Церкви и в мире будут происходить ужасные вещи. С другой стороны, она хотела сказать, что приближается день, когда все религии будут объединены в одну.

Когда я объявила о своем намерении отправиться в джунгли Непала, чтобы посетить мальчика, медитирующего под деревом, моя семья была в шоке. Мой отец, набожный католик, который потерял одну из своих дочерей из-за рака в июле того же года (2008), сказал, что это даже печальнее, чем моя смерть: потерять одну дочь было очень тяжело, но она, по крайней мере, теперь в хороших руках. Я была в полной растерянности.

Я не понимала, что я могла сделать не так, чтобы он так говорил. Я регулярно молилась, и духовная практика была основой моей повседневной жизни. Был ли причиной тому мой выбор партнера (я вышла замуж за японца 20 лет назад), который сбил меня с пути, и моя верность католицизму вызывала беспокойство?

Мой муж относился к религии, по меньшей мере, с недоверием. Он чуть было не попал в два «опасных культа», и беспокоился о том, чтобы я черезчур не увлекалась религией. Я лишь однажды слышала, как он молился: над телом мертвого воробья, которого мы нашли в саду. Он произнес какую-то длинную фразу на японском языке очень монотонным голосом. Позже я узнала, что это была буддийская молитва, называемая Ханья Шингью или Сутра Сердца.

Многие люди в нашем современном обществе отказались от религии и не понимают или не доверяют духовным учениям. Для многих наука заняла место религии, как основной способ объяснения мира. Эти люди, как правило, настороженно относятся ко всему, что имеет мистический или духовный оттенок. Они уважают только то, что поддается измерению и основывается на логике. Некоторые люди видят в религии средство угнетения и причину конфликтов, поскольку в разное время многие войны оправдывались религией или вызывались религиозными разногласиями. Сможем ли мы когда-нибудь преодолеть эти конфликты и присущие верованиям противоречия? Что же остается тем из нас, кто до сих пор ценит религиозную и духовную жизнь? Можем ли мы чувствовать себя в безопасности, придерживаясь какой-либо религии? Можем ли мы присоединиться к какой-либо группе и доверять ей?

Сегодня многим кажется, что причисляя себя к какой-либо религии, они начинают ощущать себя членами какого-то особенного клуба. Это чувство, конечно, испытывала и я. Как и многие, я отделяла себя от своей религии. Но я знала, что даже если я приму другую веру, скорее всего, все останется по-прежнему. Размышляя подобным образом, я почувствовала необходимость выйти за пределы религий и пойти дальше. Вероятно, именно эти слова привлекали меня в буддийской мантре Сутра Сердца:

Ом ГАТЕ ГАТЕ
ПАРАГАТЕ
ПАРАСАМГАТЕ
Бодхи Сваха

В переводе эта манtra звучит примерно так:

О, переводящая за пределы, переводящая за пределы,
Уводящая за пределы пределов,
Уводящая за пределы пределов беспредельного к пробуждению,
Славься!

В современном, постоянно изменяющемся многокультурном мире, это пробуждение и преодоление границ, похоже, именно то, что нам всем нужно!

Духовная практика, по-видимому, также присуща человечеству, как музыка и общение. Даже если мы пренебрегаем догмой, наше существование будет неполным без стремления к божественному в нас, будь то Бог-создатель, Святой Дух или состояние Будды. Какое бы обозначение не использовалось для божественной сущности, это есть состояние осознания чистой любви, истины и блаженства, которое может принести подлинное счастье и полноту нашей жизни. Многие духовные учителя говорили о том, что любая вера является правильной и все пути, ведущие к истине, едины. В наше время мы имеем беспрецедентный доступ к учениям всех основных религий мира. Поэтому совершенно естественно интересоваться другими путями и изучать другие традиции.

Буддизм, как мне казалось, представляет собой практический и доступный способ взрастить это пробуждение. Он подтолкнул к чтению, чтобы развивать ум, медитации для укрепления духа и физическим упражнениям для тренировки и поддержания баланса тела. Через 8 лет жизни в этом «режиме» Палден Дордже вошел в мою жизнь. Когда ученик готов — учитель приходит. Я была готова, но я даже не могла представить, насколько молод будет учитель! Пришло вдохновение, и я, конечно, тронутая этим молодым медитирующим, который, видя страдания мира, провел свои ранние годы под деревом для того, чтобы обрести глубокое понимание истины в этой жизни. Смерть моей сестры дала мне понимание того, как мало времени у нас в распоряжении на этой Земле. Но поскольку во мне еще было дыхание и я чувствовала вдохновение, чтобы следовать зову своего сердца, моим желанием было встретиться с Палденом Дордже.

ГЛАВА 1

Наша «Встреча»

В начале 2007 года я находилась в Интернет-кафе в Японии. У меня дома нет Интернета, потому что я знаю, что он отнимал бы слишком много драгоценного времени. Я научилась пользоваться Интернетом по юридическим причинам. Автомобильная авария в начале 2004 года и давление со стороны моего мужа заставили меня взяться за долгую судебную тяжбу с исчезнувшей страховой компанией в Соединенных Штатах. Учитывая сложность дела, ни один адвокат не хотел браться за него, поэтому я была вынуждена выступить от собственного имени. Интернет обеспечил меня всей необходимой информацией. К сожалению, дело было проиграно. Я даже нашла упоминание о нем в статье журнала CoverGirl из Англии и гималайской Times.

Честно говоря, я не приспособлена для адвокатской деятельности, это не мое. Ходить в суд, чтобы обвинять людей в халатности, называть их обманщиками ради того, чтобы быть послушной супругой, все это шло вразрез с моей природой. Поэтому, чтобы оживлять свои застоявшиеся чувства и поддерживать себя в здравом уме, я немного времени уделяла молитве, пока прокладывала путь через этот темный правовой лабиринт. В Японии распространена известная буддийская молитва, называемая Ханья Шингью или Сутра Сердца. И это единственная молитва, которую я слышала от своего мужа. Даже мои дети выучили ее, так что я и сама начала понемногу запоминать эту сутру. Но, будучи от природы любопытной, я решила пойти на шаг дальше, чем моя семья: я хотела проникнуть в ее суть.

Сделать небольшой перерыв в правовых исследованиях и заняться поиском смысла Сутры Сердца стало моей навязчивой идеей. Я перелопатила весь японский язык, я твердила ее на протяжении всего полета из Токио в Лас-Вегас на трясущемся самолете корейской авиакомпании.

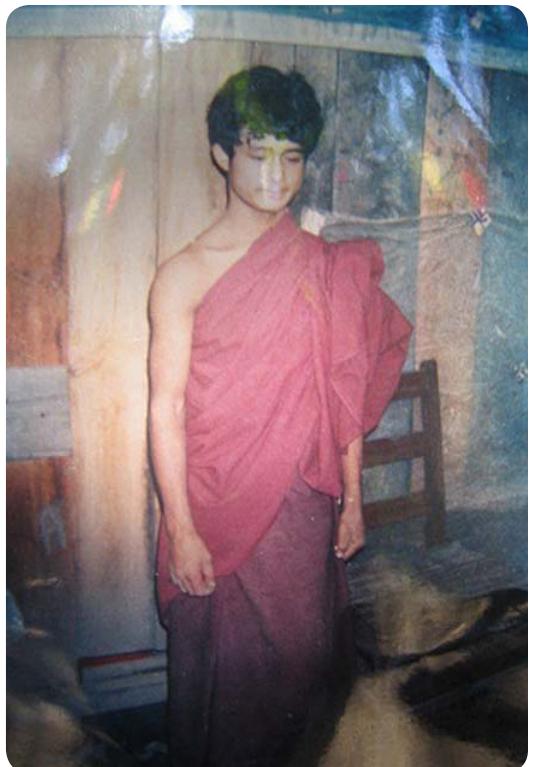
Ученые могут с этим спорить, но мне сообщили, что Сутра Сердца пришла в Японию из Китая, а в Китай из Индии. Она словно заглавие для всех речей, произнесенных Сиддхартхой Гаутамой в Индии 2500 лет назад. Изначально она была написана на санскрите.

Санскрит? Теперь это был язык, который я хотела бы услышать! Будучи воспитанной в католической вере, я немного знала латынь, и я думаю, что санскрит в буддизме – это как латынь в католицизме. Я искала в Интернете слова «Санскрит» и «Сутра Сердца» и наткнулась на имя Ими Уи, современную Малазийскую певицу. На YouTube я нашла ее видео «Сутра Сердца на санскрите», в ее исполнении она звучала очень красиво. Следующими видео в списке были: медитативная музыка, буддийские песнопения, Лотосовая Сутра и т.д. Я выбрала видео под названием «Будда», и на экране появилось нечто неожиданное. Это было похоже на гигантский гриб под деревом. При внимательном рассмотрении мой «гриб» оказался мальчиком, который был неподвижен, волосы закрывали его лицо. Это поразило

меня в первую очередь. Песня Ими эхом звучала в моей голове, и вдруг мне показалось, что мальчик вернулся к жизни и заговорил, произнося Сутру Сердца на санскрите. Не то, чтобы он говорил, просто создавалось впечатление. Впервые я чувствовала, что, возможно, осознала истинную сущность Сутры Сердца. Необъяснимое ощущение спокойствия и вдохновения наполнило мое тело. Это чувство трудно описать, хотя позже я слышала, что другие говорили то же самое: это словно влюбиться в первый раз. Тем не менее, никто не мог понять, почему. На первый взгляд, конечно, в мальчике не было ничего притягательного. Он был грязный, оборванный, совсем юный, и даже нельзя было разглядеть его лица. Что это был за необъяснимый магнетизм, который он, казалось, излучал?

Я загрузила композиции Ими в свой плеер и напечатала фотографию мальчика. На следующий день я прогуливалась в горах с моей музыкой и картинкой. Я все продолжала гулять... Я гуляла около трех часов.

Когда я вернулась, я не была голодна. Моя семья не знала, что со мной делать. Я не ела и не пила в течение последующих трех дней. По ночам я медитировала, сидя в полной позе лотоса. Раньше я не могла находиться подолгу в полном лотосе, особенно в последнее время в связи с травмой спины из-за аварии. Это было странно, если не сказать больше. Я никогда не проводила без еды более суток. Сейчас же это было легко. Я никогда не думала, что что-то подобное можно проделывать, не прилагая усилий. На четвертый день я вернулась к нормальному питанию, и уже не могла сидеть в полной позе лотоса, хотя начала тренироваться.



После этих событий я стала собирать всю информацию, которую только могла, о Мальчике-Будде. Он родился в небольшой деревне в Непале. В возрасте 15 лет он поразил мир, объявив о том, что намерен медитировать под деревом в течение шести лет. Самое удивительное было то, что он, судя по всему, проделывает это без пищи и воды, и даже без перерыва на отдых. Я узнала, что его зовут Рам Бахадур Бомджан, его буддийского имени Палден Дордже, и что канал Discovery снял о нем документальный фильм. В течение десяти месяцев он непрерывно медитировал на глазах у тысяч зрителей. Затем он исчез в джунглях еще на 10 месяцев, сказав, что ему надо уединиться. В итоге он был найден, и его семья умоляла его больше не уходить. Он исчезнет еще раз и вернется. По сообщениям непальских СМИ от апреля 2007 года, он попросил построить подземное помещение для его медитации. Дата выхода статьи совпадала с моими «тремя странными днями».

Свои поиски информации я держала в секрете. Я не хотела, чтобы моя семья думала, что я сошла с ума. Однако, я уже не могла оставаться в стороне, и вскоре заметила, что кто-то создал Google Группу о нем. Время создания казалось странным, так как я уяснила, что Мальчик-Будда уже достиг зенита своей славы в 2005 году, а затем после его исчезновения в джунглях не было почти никаких известий о нем. Ходили слухи о том, что все это было подстроено для того, чтобы жители поселка зарабатывали на этом деньги, и якобы было замечено, что Мальчик-Будда ел, спал и преследовал журналистов с ножом. Но почему он меня так притягивал?

Палден Дордже вышел из своей подземной медитации очень бледным. Недостаток солнечного света обесцветил его лицо. Он выступил с речью, но звучала она невпечатляюще. Монотонным голосом с большими паузами он произнес, казалось, заученную речь. Зрители вокруг него замялись, чувствуя себя неловко. Многие, в том числе и я, подозревали, что старейшины написали для него речь. После своего выступления он объявил о своем намерении продолжить медитацию под деревом, но на этот раз без зрителей. Он попросил всех разойтись и оставить его в покое.

Понадобилось время для того, чтобы появилась стенограмма и перевод его речи. Было много предположений и дискуссий по поводу интонации его голоса. Но затем, когда стал доступен текст на английском языке, мы все получили возможность осознать смысл его слов. Оказалось, что это послание наполнено глубоким подтекстом, раскрывающим его искреннюю приверженность своей практике.

Вот его речь, переведенная с непальского Раджу Гурунгом:

Послание мира нашему сегодняшнему миру

Убийство, насилие, жадность, злоба и соблазн сделали человеческий мир местом отчаяния. Ужасная буря обрушилась на мир людей. И это ведет мир к разрушению. Единственный путь спасти мир – это путь дхармы (духовой практики). Если мы не будем идти праведным путем духовной практики, этот мир обязательно будет разрушен.

Поэтому следуйте пути духовности и передавайте это послание своим близким. Никогда не мешайте моей миссии медитации препятствиями, злобой и неверием. Я лишь указываю вам путь, искать его вы должны сами. Что со мной будет, что я буду делать, это откроют следующие дни.

Спасение людей, спасение всех живых существ и мир в мире – это мои цели и мой путь. Слава будде Санга, слава будде Санга, слава Санга. Я медитирую об освобождении этого хаотического мира из океана эмоций, об освобождении нас от злобы и соблазна. Ни на мгновение не сходя с этого пути, я навсегда отказываюсь от моей собственной

привязанности к своей жизни и дому. Я работаю, чтобы спасти всех чувствующих существ. Но для этого преходящего мира это дело моей жизни всегда было только развлечением.

Практика и служение многих будд направлены на улучшение и благополучие мира. важно, но очень трудно понять эту практику и служение. Хотя понять это простое знание должно быть просто, люди его не понимают. Но однажды нам придется покинуть этот ненадежный мир и уйти вместе с Владыкой Смерти. нам придется оставить наших давних друзей и членов семьи, чтобы раствориться в небытии. нам придется оставить накопленные нами богатства и имущество. Какая польза от моего счастья, когда те, кто всегда любили меня: мои мать, отец, братья, родственники – все несчастливы? Поэтому, чтобы спасти всех чувствующих существ, у меня должен быть дух будды, и я должен восстать из своей подземной пещеры, чтобы глубоко медитировать и следовать путем Бога, чтобы понять правильный путь и знание. Поэтому пожалуйста, не мешайте моей практике.

Моя практика отделяет меня от моего тела, моей души и этого существования. Придут 72 богини Кали. Придут различные боги. Будут звуки грома и многие другие звуки. В это время небесные боги и богини будут совершать божественные ритуалы. Так что пока я не послал послание, не приходите сюда. И, пожалуйста, объясните это другим. Распространяйте по миру духовное знание и духовные послания. Передавайте всем весть мира во всем мире. Ищите праведный путь, и мудрость придет к вам

Несмотря на сомнения, я не могла избавиться от ощущения, что он был настоящим. Забавно, но у многих в группе было такое же чувство. Мы знали, что мы нелогичны, поэтому мы время от времени смеялись над собственной серьезностью.

Палден Дордже стал навязчивой идеей. Казалось, он сопровождал меня 24 часа в сутки. Все время не покидала мысль: «ты не одинока». На моего Палдена Дордже стало уходить больше времени, чем на правовые исследования.

Один из владельцев Google Группы попросил меня стать модератором, а затем и совладельцем. Я подружилась с Сугма, непальцем, проживающим в Португалии, который был племянником известного члена комитета, дядюшки Вайба. В скором времени я приняла участие в составлении биографии Палдена Дордже и продолжала отслеживать новости на английском о нем. Мы все хотели поехать в Непал, чтобы встретиться с Мальчиком-Буддой вживую, и я предложила подождать и посмотреть, удастся ли нам воплотить в жизнь наши планы по поводу поездки. Офра Уинфри прекрасно знала, как создавать Доски Желаний (ватман с наклеенными желаниями), и я сделала свою. Похоже, она сработала.

ГЛАВА 2

Бесшумный белый взрыв

Около десяти лет назад я проснулась в 4 утра. Произошел бесшумный белый взрыв. Я приподнялась на кровати. Ничто больше не будет прежним. В ночь перед этим я слушала кассету Нила Дональда Уолша, читающего его знаменитую книгу «Беседы с Богом». На мой взгляд, это было «слишком круто». Выросшая на Шекспире и викторианской литературе, я считала этот стиль ниже моего уровня.

Друг из Индии одолжил мне запись за неделю до этого на вечеринке, сказав, что замкнутым американским католикам, таким как я, это будет полезно послушать. Это не было похоже на комплимент. Уже изрядно подвыпив на барбекю у себя во дворе, мой заядлый курильщик йог выпустил дым с самодовольным видом и выпил свое последнее пиво «Кирин»: «Энди, знаешь, ты напряжена. Это твои нижние чакры. Я прекрасно лечу по чакрам. Я мог бы провести с тобой сеанс, если ты позволишь... Наверное, нет, да?» Шокированная, я надеялась, что это была лишь пьяная болтовня. Я гадала, было ли это культурной особенностью или, может, и другие индийские мужчины склонны делать такие предложения. Это происходило под самым носом у моего японского мужа и японской жены йога, сидевшей напротив нас в блаженном неведении о том, какой оборот принимает наш разговор.

Из-за неприятных ассоциаций я решила не слушать запись, но через некоторое время любопытство взяло верх. Я убирала гостиную и загрузила кассету в свой плеер. «Бога» читал босс Мэри Тайлер Мур и женщина, которая сыграла мать в фильме Экзорцист. Я удивлялась тому, как они «подходили» для этих ролей. В общем, меня позабавила голливудская презентация. Но была одна фраза, которая, должно быть, засела в моем сознании. Я не обратила особого внимания на нее тогда, и я даже не помню ее дословно, но босс произнес: «Я говорю тебе это, но тебе никогда в действительности не понять того, что я говорю, пока ты не узнаешь, что есть только один из нас».

Той ночью я пошла спать. Никаких особых снов, астральных проекций или кундалини: ничто не предвещало резкого скачка сознания, который я должна была испытать. Был лишь бесшумный белый взрыв в тусклом свете раннего утра, когда я проснулась. И в этой вспышке я отчетливо осознала: есть только ОДИН из нас. Это понимание проявилось в моем сознании, как образ маленькой девочки по имени Сэнди, которая училась в моей школе. Ее день рождения совпадал с моим. Теперь я знала: я была Сэнди, Сэнди была Энди, а также остальной частью населения мира. Это было так просто. Я поблагодарила друга йога по телефону, который был в восторге от того, что меня это заинтересовало. Он засмеялся и сказал: «А теперь вы бы не хотели, чтобы я помог вам открыть чакры?» Я отказалась.

Это не означало, что я теперь стала просветленным существом, до этого мне далеко: я все еще ищу дорогу на почту, я все еще не могу отыскать свой список покупок. Но новое осознание изменило мое восприятие мира. Всякий раз, когда я говорю с кем-то, я чувствую

открытость и сердечную связь, словно обнимаю хорошего друга. Я чувствую близость и связь, которая происходит из общей божественной природы.

Я заметила, что раньше я ощущала, будто в моей груди была «дыра», которая постоянно меня затягивала, как миниатюрная черная дыра. Это было похоже на голод, но не в том месте. Когда я была с друзьями, это было почти незаметно, но когда я оставалась одна, она затягивала меня и заставляла чувствовать себя некомфортно.

Проживая в Японии, вдали от моего дома в Америке, я ощущала тоску по родине. Весной это было похоже на безответную любовь, летом напоминало апатию, осенью подобно горько-сладкому ощущению приближающейся старости, зимой походило на нехватку старого друга. Независимо от того, кто или что находилось рядом, ощущение пустоты было одно и то же. Я знала, что она шла изнутри меня.

Как я могла заполнить эту пустоту? Я думала, выход в общении. Еще до того, как Интернет распространился повсеместно, я уже хотела им воспользоваться. Когда появились мобильные телефоны, я хотела купить себе один. Мой муж сказал, что эти вещи пагубно влияют на наше здоровье и благополучие. Он наотрез отказался иметь подобные устройства в доме. Он был также непреклонен, как и мой отец по отношению к телевидению, который, несмотря на то, что был телепродюсером, всегда был против этой «чертовой машины». Я не встречала устройства, которые бы превращали общение в зло. Если бы я не могла их использовать, мне пришлось бы прибегнуть к другому методу.

Теперь я могла видеть, что все человечество было заключено в Единой Душе. Это понимание доступно всем, кто способен испытывать подобное восприятие. Путь к такому восприятию был описан во многих религиях и продемонстрирован многими мастерами. Я знала, что существует потенциальная возможность возникновения подобного осознания в каждом и в любой момент, пусть даже на короткий промежуток. Это было не столько шокирующим, сколько умиротворяющим, видеть и чувствовать подобным образом. Раз другие пришли к Единой Душе, это могла сделать и я.

Мне нравится думать об этом опыте, как если бы Единая Душа была телефонным оператором. Тогда мы можем представить, что каждый из нас – это человек у телефона на другом конце телефонной линии. Нам нет необходимости покидать наше тело или индивидуальное сознание, или идти куда-то, чтобы испытать подобный опыт. Это как быть открытым к чему-то, что уже существует. Нам просто надо взять трубку.

Если другая сторона готова, открыта и осознает, некое подобие двухсторонней связи станет возможно с помощью Единой Души. Чем выше сознание абонента, тем проще будет общение. Это не требует каких-то дополнительных технологий, кроме того, что уже присутствует в нас.

Если мы сможем понять эту метафору о Единой Душе-телефонном операторе, который способен соединить, как нам кажется, разрозненные сознательные переживания, тогда откроется дверь в мир неограниченных возможностей и восприятий. Установив связь с коллективным сознанием с более высокой точки зрения, чем наш, якобы, изолированный индивидуальный опыт, мы сможем лучше воспринимать связь между событиями, которые происходят с нами на протяжении жизни. Единая Душа воспринимает их во многих измерениях пространства и времени, благодаря чему имеет представление и о том, что находится за пределами нашего сознательного опыта. Я начала понимать, что подобное осознание было возможно, даже если бы длилось лишь мгновение.

Мне казалось, что Единая Душа – это не Бог в том смысле, в котором его обычно представляют на рисунках в книгах: творец мужского пола, который ждет восхвалений, и наказывает тех, кто плохо себя ведет. Это, скорее, вечная энергия, всеобъемлющее, блаженное осознание. Эта энергия распространяется повсюду и соединяется в звезды, планеты, материю, жизнь, разумные существа... Буддизм не использует понятие души, как это делается в других верованиях, поскольку считает, что это приводит к иллюзорному представлению о раздельном существовании. Есть бесконечно много путей для обсуждения этого вопроса, но это лучше предоставить кхенпо (духовный сан) и богословам. Один важный элемент, который, судя по всему, является общим для всех дискуссий о душе, это важность дыхания и его связь с принципом, дающим жизнь телу. В любом случае, вопрос «что представляет собой душа?» остается одной из вечных духовных загадок. Сейчас я понимаю душу, как скопление всепроникающей энергии, наделенной силой восприятия.

Благодаря изучению ДНК, науке стало известно, что наши физические характеристики, в большей или меньшей степени, складываются из опыта предыдущих поколений. В буддизме это соответствует положению о том, что наше существование обусловлено нашими прошлыми кармическими действиями. Но так же, как наша ДНК не хранит информацию о каждом гене, также и большая часть нашей кармы остается скрытой и нереализованной. Это описывается, как фактор «свободы воли» во многих религиях. В буддизме это может рассматриваться, как возможность для преодоления нашей кармы. Если живые существа не способны преодолеть свою карму, они будут неспособны к духовной эволюции.

Чтобы разгадать тайну цепочки ДНК, ее надо разобрать. Также и нам для того, чтобы познать нашу собственную природу и осознать себя в целом, необходимо разобраться в самом себе. Наши действия порождают карму, поэтому мы должны их замедлить и начать полностью осознавать наши ощущения. Это один из поводов заняться медитацией. Как только мы познаем себя, то увидим, что наше «я» в действительности ничто иное, как энергия, непрерывно переходящая в непостоянные ощущения. Затем мы сможем осознать нашу связь с всепроникающей энергией. Как паук, сидящий на паутине, может чувствовать, сколько мух в нее попало, так же и мы можем начать воспринимать другие скопления энергии, которые угодили в нашу паутину. Когда наша паутинка пустеет, остается лишь всеобъемлющая энергия. Осознание всеобъемлющей энергии есть общение с Единой Душой.

Я поняла, что пустота во мне порождалась иллюзией разделенности, которая вызывала это стремление к объединению и желание быть любимой. Я поняла, что эта иллюзия присуща большинству живых существ, и является основой всех страданий. Наша вера в отдельное существование нашего физического тела приводит к ненужным страданиям при рождении и на протяжении всей жизни в виде различных бед, пока мы не состаримся, заболеем и умрем. В то время как, на самом деле, мы нераздельны с божественным. Сеть энергии, которая соединяет нас с божественным, не может быть разорвана. Наше истинное Я в действительности вечное, всеобъемлющее, и нерожденное. Под ним я подразумеваю Параматму или то, что буддисты, видимо, называют Татхагатагарбха или природа Будды. Как только семя этого знания будет заложено в нашем сознании, оно может вырасти в истинное просветление. Оно может эффективно устраниć корень страданий и развеять иллюзию разделенности, а посему, помогает преодолеть страх перемен, присущих рождению, старению, болезни и смерти.

Это понимание стало еще более ясным с тех пор, как я узнала Палдена Дордже. Я могу только предположить, что его интенсивная медитация посылает сильные вибрации всем живым существам, подталкивая нас выйти за пределы наших парадигм, заняться духовной практикой и открыть наше сознание для всеобъемлющей энергии, которая заключена в нашем сердце. Концентрируясь на непостоянстве наших проблем и реализации не-Я, мы сможем увести мировое мышление от эгоцентризма и преобразовать нашу планету, объединившись духовно через Параматму. С тех пор, как я увидела фото Палдена Дордже в первый раз, я узнаю о нем все больше и больше с каждым часом, с каждым днем. Видимо, он является для меня символом нашей связи с Параматмой.

Теперь, когда я замираю и прислушиваюсь к своему сердцу, я ощущаю присутствие Единой Души. Это присутствие пробуждает Язык Сердца, и иногда приходят слова:

Пришло время сделать паузу в нашей активной жизни, замедлиться, остановиться и позволить свету Единой Души проходить сквозь нас. Как только мы осознаем наше единство, мы сможем понять, что каждый из нас способен раскрыть свои таланты, сильные стороны, и что прогресс одного может пойти на благо всех.

Ни один из нас не бесполезен. Каждый имеет ценность, и так как мы взаимосвязаны, не существует ни каст, ни социального разделения. Вы хотите сказать, что ваши глаза более значимы, чем нос или ухо? Разве не лучше заботиться обо всем теле, чем об отдельных его частях? Мы можем выйти за пределы узконаправленного религиозного мышления и быть терпимыми ко всем взглядам. Вместо того, чтобы позволять нашим мнениям разделять нас, мы можем наслаждаться свободой наблюдать друг друга в нашем совершенстве.

Мысли отталкивают нас друг от друга, но наши сердца сводят нас вместе. У нас различные точки зрения в соответствии с нашим воспитанием и нашей культурой. То, что считается приемлемым поведением в одной части мира, неприемлемо в другой. Что же у нас общего? Любовь, сострадание и мудрость. На собственном опыте я убедилась, что духовная

практика в той или иной форме имеет большое значение. Можно практиковаться во многих областях, будь то йога, медитация, молитва, воздержание от определенных вещей.

Почему эти практики так важны? Именно потому, что они являются основой для укрощения ума. Необузданый ум является нашим единственным реальным «врагом», тогда как покоренный ум – это наш лучший союзник. Укроенный ум позволяет жизненной силе проявить свою любовь, сострадание и мудрость, тогда как следование за беспокойным умом является высшей мерой наказания и страданием для человека. Необузданый ум, подверженный всем раздражителям материального мира, может заблокировать чистую энергию, которая постоянно проходит через нас и Вселенную. Единство блокируется через отрицание и неуверенность. Единство, будучи заблокированным, создает иллюзию разделения. Восприятие этой иллюзии становится основой существования ego. Так ego может стать отдельной личностью.

Эго хочет существовать как отдельная сущность, чтобы быть независимым. Его основная цель – это безопасность. Провоцирование страха и неопределенности являются его основными средствами. Таким образом, эго постоянно использует практику запугивания, чтобы напомнить нам о нашей физической слабости, необходимости приобретения материальных благ или уважения других с тем, чтобы обеспечить наше выживание. Оно побуждает нас постоянно размышлять, либо коря наши сердца за глупости прошлого, или запутывая наши умы ложными чувствами ностальгии. Оно всегда драматизирует наши отношения с другими, преувеличивая наши ощущения.

Таким образом, привязанность к прошлому или будущему не позволяет нам жить настоящим. Вернитесь в сейчас. Будьте сейчас. Будьте открыты. Будьте каналом, и пусть совершенство в его complete протекает через вас. В вашем присутствии все будет дано вам. Вот, как это работает.

ГЛАВА 3

Медитация начинается

Вот история о том, как Рам Бомджан стал Палденом Дордже Ринпоче. Нижеприведенная биография состоит из подробностей, которые стали известны о нем и его детских годах, проведенных в Непале и Индии.

Говорят, что вся деревня слышала громкий плач Палдена Дордже, когда он родился 9 апреля 1990 года. Это было полнолуние. Его мать, Майя Деви, вышла замуж в 12 лет. У нее пять сыновей и четыре дочери. Рам Бахадур Бомджан Таманг, позже нареченный Палденом Дордже, был ее третьим сыном. Когда она была беременна, она обнаружила, что не может есть мясо. И Палден Дордже уже маленьким мальчиком откажется есть мясо.

У маленького Палдена Дордже всегда было желание, желание стать тем, кем он является на самом деле, хотя временами ему казалось, что он не совсем уверен в том, кто он. С самого детства Палден Дордже хотел попасть в Лумбини. Иногда он отправлялся пешком по направлению к Лумбини. Почему-то он чувствовал, что если бы он достиг этого места, это помогло бы разгадать его загадку. Он был аватаром, он знал это наверняка, и он прошел через многие тысячи жизней. Он мог сделать что-то особенное, и он должен был сделать что-то особенное. Но как этого достичь, вот, в чем была проблема.

Он мог уходить далеко от дома в поисках сада Лумбини лишь для того, чтобы понять, что должен вернуться, или его семья будет беспокоиться. Порой странствия заводили Палдена Дордже так далеко, что ему требовалось несколько дней, чтобы вернуться обратно. Маленький мальчик не должен скитаться в джунглях, но там он был счастлив и ощущал себя ближе к своей цели. Он наблюдал за монахами, которые медитировали и давали благословение, и чувствовал, что это по-настоящему верный способ помочь миру. Каждое благословение, каждое мгновение, проведенное в медитации, делали его на шаг ближе к устранению хаоса, который он видел на этой Земле.

Палден Дордже видел, как люди приносят в жертву кур и других животных богам, чтобы получить их расположение, но он сомневался в правильности подобной практики. Как ужасные страдания этих животных могут умилостивить бога, если только это не бог зла? Он считал эти пытки неприемлемыми. Он просил соседей не приносить в жертву никого из этих милых живых существ ради их же блага.

Пока Палден Дордже был маленьким мальчиком, окружающие не обращали внимания на его советы. Его старшие братья говорили ему побольше думать о себе, но он не мог забыть о боли этих беспомощных созданий.

Таким образом, он находил покой в лесу, вдали от жертвоприношений. Он пытался подражать монахам, которых видел: буддийские монахи ценили каждое живое существо. Он приходил к дереву, которое по-настоящему любил, и делал ему подношения, ходил вокруг него, читая мантры, которые услышал от монахов, а иногда составлял свои собственные.

Он садился и медитировал. Палден Дордже просто закрывал глаза и, казалось, забывал о времени. Иногда кто-нибудь из



членов его семьи приходил в поисках его, и настаивал на том, чтобы он шел домой, потому что его родители беспокоились. «Если бы я только мог быть свободными от этих оков», – думал он.

Вскоре он и сам стал монахом. Его учитель лама Сом обучал его премудростям медитации. Он пошел в монастырскую школу и стал участником команды по крикету, вскоре он был избран ее капитаном. Для него было непривычно соревноваться подобным образом, поэтому ему было сложно по-настоящему насладиться духом соперничества. «Если бы каждый мог выиграть все сразу, – думал он с тоской. – Жаль, что должны быть победители и проигравшие». Он искренне сочувствовал проигравшим, хотя это была всего лишь игра.

К тому времени, когда он дошел до пятого класса, школа его больше не интересовала. Ум Палдена Дордже был так устремлен к его настоящей цели, что у него не было времени на бессмысленные факты и выводы, которым школа так старалась его научить. Он считал, что школа идет мимо точки по бесконечной касательной. Пробуждая разум и прославляя ум, образование забывало о сущности бытия. За окном природа звала его прогуляться в своих красотах и подышать свежим воздухом. Палден Дордже ощущал пустоту в сердце, когда он не был с ней, ступая по поверхности Земли босыми ногами и чувствуя ее. В лесу он был частью леса и пространством вокруг леса.

Если бы все люди могли узнать и понять чудо жизни, если бы они только могли быть свободными от своих страданий и противоречий, если бы они только могли быть счастливы. Если бы он только мог прийти ко всем и каждому, и сказать им, чтобы они вышли наружу, заглянули внутрь своих сердец, вышли за пределы ума и окончательно признали их связь со всем вокруг. Если бы каждый мог видеть, что мир представляет собой на самом деле, и выйти за рамки проблем, которые люди сами для себя создают.

Что же такое то, что мы называем «я»? Совокупность органов, нервов и иллюзорного мышления? Но возьмем дерево, твердое и неподвижное, не подвластное хаосу, который мы создаем вокруг, оно очищает нас и дает нам кислород для дыхания. Палден Дордже хотел быть подобным этому дереву. Неподвижный, он даст энергию окружающим и очистит мир. «Позвольте мне быть, как огромное дерево, питаться от Солнца и враачать Землю с помощью моей очищающей энергии. Я хотел бы найти другие деревья, мы сможем помочь друг другу, очистить и успокоить эту бурлящую Землю», – молился он. Люди перестанут убивать, испытывать гнев, желать больше, чем им отведено, и каждый станет счастливым в их гигантском лесу, из которого происходит Солнце, воздух, Земля и красота Дхармы, естественного закона сохранения жизни.

«Пожалуйста, пусть мир освободится от страданий и противоречий. Пусть он будет счастлив. Пусть я буду инструментом для достижения этого нового мира, свободного от страданий и конфликтов. Пусть мы сольемся с природой и наполнимся золотым светом. Пусть мы будем счастливы», – из самого сердца Маитри, или любящей доброты, это было основным желанием Палдена Дордже.

«Как Кситигарбха остается в подземном мире до тех пор, пока последнее из адских существ не очистится, так и я буду оставаться на этой Земле, пока последнее из земных существ не преобразится. Помоги мне в этом», – думал он. В глубине сердца он чувствовал, что может услышать ответ на свою просьбу: «Чем более едины мы будем в этом желании, тем больше вероятность того, что эта мечта станет реальностью. Несите чистоту. Чувствуйте эту любовь, чувствуйте это сострадание и дарите его окружающим».



Прем

Друг Палдена Дордже, Прем, всегда был рядом с ним. Они были очень разные, и Прем был типичным представителем человечества для Палдена Дордже. Вспыльчивый и нетерпеливый, Прем однажды пытался вовлечь его в обман. Когда Палден Дордже отказался, Прем ударил его, но затем, полный раскаяния, извинился. Однажды, они играли в салки вокруг ступы, и Прем размахивал серпом. К несчастью, они столкнулись головами, и Палден Дордже получил рассечение прямо над бровью. Прем поспешил отвести его домой, Палдена Дордже доставили к врачу, чтобы наложить компресс из лекарственных трав на его лоб. Когда они вернулись домой,

мать Палдена Дордже крепко поколотила Према. Бедный Прем был расстроен. Он был одинок и нуждался в любви. Палден Дордже был полон любви и прощения, и с радостью дарил их ему. Позже они вместе стали монахами.

Прем был на пару лет старше его, но они всегда все делали вместе, в том числе вместе отправились в Индию, чтобы расширить свои познания в Дхарме. Учитель оставил их медитировать в закрытой комнате в течение месяца. Это было одно из счастливейших воспоминаний Палдена Дордже, так как возможность медитировать непрерывно была роскошью, которой он не мог себе позволить, живя с семьей. Они всегда беспокоились о том, где он находится.

Им передавали пищу каждый день, которую Прем ждал с нетерпением, а Палден Дордже видел в этом лишь нежелательные перерывы. Что-то внутри него подсказывало, что он мог бы медитировать и без пищи, и его тело, казалось, на самом деле хотело этого. Однажды, Палден Дордже сказал себе, что он сможет быть по-настоящему свободен, свободен медитировать сколько пожелает, без перерыва. Тогда он сможет выйти в мир, в космос и далее во Вселенную. Он поможет усмирить энергию, которая достигает Земли, и повстречать других существ, которые хотели бы помочь ему достичь цели.

Этот месяц прошел очень быстро, и их выпустили. Он доказал себе, что он прекрасный медитатор. Его учитель гордился его выдающимся талантом и сказал, что теперь он может совершил поездку в Лумбини. Представьте себе радость Палдена Дордже, когда он узнал, что, наконец, исполнится одно из его самых заветных желаний. Может быть, Лумбини поможет ему понять, кто он есть на самом деле. Его мать, которую звали Майя Деви, как и мать великого Шакьямуни, часто говорила Палдену Дордже, что он ведет себя странно. Может быть, он был воплощением Будды. Лумбини могло дать ему точный ответ.

Итак, они отправились в Лумбини, товарищи Палдена Дордже вели себя спокойно. Все, чего хотел Палден Дордже, это иметь возможность спокойно медитировать и созерцать, кем он был в прошлой жизни. Может быть, он вспомнил бы, что когда-то он был рядом с великим Шакьямуни. Ему казалось, что он только-только начинал медитировать, как учителя говорили, что уже пора идти. Тут-то он и решил не возвращаться домой вместе со всеми. Палден Дордже чувствовал, что ему надо продолжить обучение. Какая-то глубоко укоренившаяся цель все еще влекла его, поэтому он отправляется в Дерадун в Индию, чтобы пойти в другой монастырь. Возможно, в этом монастыре он сможет приобрести важные навыки медитации, необходимые для его дальнейшего развития.

В этом монастыре он получил новое имя после того, как лама Дордже Яхиринг принял у него обеты бодхисаттвы. Он изучал Туммо, медитацию внутреннего огня. Практика этой мощной йогической техники дала ему глубокое осознание внутренней энергии тела. Это могло позволить ему защищать себя, избегать голода и жажды, поддерживать тепло зимой и излучать свет духовной энергии. С помощью этой медитации он мог бы управлять своими

элементами действий, мышления и речи, и подняться выше обычного существования, чтобы стать всеобщим творцом мира. Получив все необходимые знания в Дерадуне, 14-летний Палден Дордже, отправился в Покхара, Непал.

Находясь в Покхара, сразу же после его инициации на практику Туммо, он таинственным образом заболел. Он не мог обслуживать себя или ходить, у него пропал аппетит. Лихорадочного и не в состоянии пошевелиться, Палдена Дордже его учителя отправили на автобусе домой. Хотя семья Палдена Дордже показала его врачам, те не смогли определить, чем он болен.

В душе он понимал, что это переходный период, но он ничего не мог поделать, кроме как оставаться в постели, пока это не пройдет. Шли дни и недели, он достиг своего пятнадцатилетия. Вскоре он почувствовал зов своего сердца: «Время пришло. Пришло время для медитации. Отправляйся в лес и приступай. Не беспокойся. Все будет в порядке».

В ту ночь Палден Дордже выбрался из постели и медленно пошел вниз по ступенькам своего небольшого дома. Он был худой, изможденный от болезни, и его тело все еще горело от температуры. Ступая очень медленно, он направился к оврагу, надеясь, что никто не попытается его остановить. Преодолев овраг, он пошел дальше по дороге к лесу возле реки в Ратанпури. Он достиг леса и сел медитировать. Он потерял счет времени и не возвращался домой.

На следующий день он увидел маленького мальчика из соседней деревни и невозмутимо пошел в реку якобы мыться. Выйдя из реки, он взял манго и начал его есть, на самом деле не из чувства голода, а опять же в попытке вести себя, как ни в чем ни бывало, чтобы мальчик потерял к нему интерес и ушел. Тем не менее, мальчик подошел к Палдену Дордже и сказал: «Я думал, ты пропал!»

«Я? – ответил Палден Дордже. – Лучше иди домой, будь осторожен, не прикасайся ко мне». И мальчик убежал. Вскоре он вернулся, ведя за собой братьев и сестер Палдена Дордже. Его сестра Манну плакала и велела ему немедленно вернуться домой. Палден Дордже сказал, что придет позже. Его младший брат Шиам и его племянник остались с ним, чтобы убедиться, что он так и поступит. Он, как ни в чем не бывало, присоединился к их играм, хотя в душе знал, что ему предстоит приступить к выполнению задачи всей жизни – шестилетней медитации, которая приведет его к просветлению и преображению.

Понемногу он пытался освободиться от их игр, в очередной раз надеясь, что они потеряют к нему интерес. Однако, они были неотступны и продолжали наблюдать. Палдену Дордже ничего не оставалось, кроме как отправить Шиама с поручением, чтобы можно было приступить к задуманному.

– Алле (младший брат), не мог бы ты сбегать ко мне домой и принести мне мою одежду, мои чехлы, изображение Будды и немного фруктов?

– Эй, джоджо (старший брат), что ты будешь с ними делать? – Шиам обратился к брату.

– Я был болен некоторое время, но, видишь, сегодня я чувствую себя лучше, поэтому я хотел бы произнести несколько благословений в благодарность... и, возможно, немного помедитировать.

– Да, – младший брат Палдена Дордже поразмыслил над этим, и, казалось, уже хотел отказать, но подумав еще раз, учитывая, что его брат выздоровел, решил выполнить просьбу и убежал.

Это был его шанс. Ожидая возвращения Шиама, Палден Дордже сел на траву и начал разговаривать со своим сердцем, чтобы понять, каким образом ему следует начать. Палден Дордже говорил вслух. «Что я буду делать?» И отвечал себе, как-будто он получал ответ: «Ты будешь медитировать в течение шести лет, и в этот период ты достигнешь просветления. Ты будешь делать это, чтобы прекратить страдания ради всех живых существ. Ты будешь способствовать развитию этой Земли. Ты станешь Буддой, которым в своей высшей форме ты уже являешься. Сейчас же ты человек и все еще слаб, но ты должен медитировать и преобразить себя. Тебе не понадобится пища в этот период, питанием для тебя будет служить нектар Амрита. Постепенно твоя высшая сущность и это существо встретятся и сольются воедино».

Ведя этот разговор, он заметил, что пришли и другие родственники и смотрят на происходящее, как на какой-то спектакль. «Он, должно быть, в бреду», – Палден Дордже услышал чьи-то слова. Он спросил неразборчиво, было ли это правдой, ведь его тело все еще пыпало от жара, но вскоре эту мысль перевесила уверенность в том, что происходит именно то, что должно было произойти.

Закрыв глаза, он использовал свой третий глаз, чтобы улавливать маленькие картины, которые возникали сами собой в его голове. Они, казалось, начинались у него во лбу и уходили вниз: лица, предметы, растения, фигуры, животные. Он не называл их, просто наблюдал за тем, как они уходили вниз и внутрь. Палден Дордже не прерывал свою концентрацию и следовал за ними беспрестанно... и вдруг послышался жужжащий звук, и, хотя ему казалось, что он находится рядом с собой, он не был ни здесь, ни там... Где был настоящий он? Это не имело значения. Его тело становилось все горячее и горячее, и сознание, казалось,шло все дальше, а затем устремилось через темноту. Появилась воронка света. И в ней было джойти или свет, и он позволил ему взорваться внутри себя, протекая через глаза, уши, ноздри и рот, а затем пропустил через все поры кожи. Наконец, он был свободен!

Но вдруг ВЗРЫВ! Громоподобный звук, словно холодная рука, схватил его. В то же время он услышал крик: «Ауааа! Ооооу! Я обжегся!» Все его тело сотрясалось от шока и, открыв глаза, Палден Дордже обнаружил себя в дневном свете на траве в окружении семьи и родственников. Его старший брат залечивал свою руку. Это его голос Палден Дордже слышал, когда тот кричал от боли.

– Лучше больше не касайся меня, джоджо, – сказал он, – или один из нас может быть убит!

– Послушай, алле, – сказал его старший брат Гангаджит. – Пойдем домой. Ты сидишь здесь уже несколько часов, как какой-то умалишенный. Лучше ступай домой и ложись в кровать.

– Нет, – Палден Дордже не был более решителен за всю свою жизнь. – Я собираюсь медитировать в течение шести лет, пока не достигну состояния Будды.

– Да, конечно, но что делать матери пока ты этим занимаешься?

– Я должен подыскать подходящее дерево.

– Ты серьезно...

– Да, ты пойдешь со мной, чтобы найти хорошее дерево? Тогда ты будешь знать, где я, и сможешь сказать матери.

ГЛАВА 4

Возвращение домой

Мой друг, Сугма, из Португалии сообщил мне, что Палден Дордже появится, чтобы благословить людей в октябре 2008 года. Я решила ехать. Я спланировала все, что могла. Но мои планы, похоже, серьезно усложнялись, так как я получила сообщение из Штатов о том, что у меня важная встреча в конце сентября. Чтобы избежать задержек, я продумала этот вопрос. Я планировала провести три дня в Штатах и, не возвращаясь домой, прямо из Токио отправиться в Сингапур, Малайзию и потом в Непал. Я не знала, как добраться до джунглей и где остановиться в Катманду, и мои планы заставляли меня чувствовать себя неуверенно.

Я сделала последнее уточнение у моего друга из Португалии. Через три часа я получила сообщение. Палден Дордже изменил свои планы и теперь собирается выступить в середине ноября. Какое облегчение! У меня появилось дополнительное время в Штатах, и я решила вернуться домой в Нью-Мексико. Было бы хорошо повидаться с семьей после смерти сестры.

Когда я приехала в Санта-Фе, я почувствовала желание медитировать. Недалеко от моего дома был Дзен-центр, так что я пошла туда. Там меня встретила одна из посетительниц. «Вы как раз к медитации, что начнется в 17:30», – сказала она.

Я вошла в Зендо (место для медитации) и села медитировать. Рядом со мной было три местных жителя. Через несколько минут в Зендо вошел очень интересный человек. Голова его была чисто выбрита, и он носил буддийские четки. Должно быть, он был японским монахом. Меня так и подмывало поговорить с ним. Через час мы завершили медитацию, и я пошла на кухню, чтобы выпить воды. Там был этот человек. Это был мой шанс.



– Извините, откуда вы? – спросила я. Он поднял голову и улыбнулся.
– Я из Непала.
– Какая невероятная удача! – подумала я. – Анчай хунухунча? Как ваши дела? – попробовала я свой непальский.
– Вы говорите по-непальски! – с радостью произнес он. – Почему? Откуда вы?
– Я из Японии, но также живу и здесь, – ответила я.
– Ах, огнеки десука? – он произнес мне мое приветствие на идеальном японском.
– А вы говорите по-японски! Я спросила по-непальски, потому что я управляю Интернет-сайтом о мальчике, который медитирует под деревом в Непале. Знаете ли вы Рама Бахадура Бомджана?
– Ну конечно! Я Таманг! – засмеялся человек.

Таманги, это преимущественно буддийская этническая группа в Непале. Их язык не письменный, поэтому невозможно найти каких-либо уроков тамангского в Интернете. Конечно, я проверила: Палден Дордже Таманг. Для меня встреча с господином Дава Таманг представляла собой маленькое чудо.

– Вы говорите на тамангском?
– Конечно, и на непальском, также немного на тибетском, немецком и итальянском.
– На английском и японском языках, – добавила я. – Невероятно. Где вы живете?
– В Катманду. У меня есть дом под названием «Семейное Общежитие». Вы тоже можете там остановиться!

Следующие две недели я посвятила изучению полезных фраз на тамангском и непальском с семьей Тамангов в Санта-Фе. За это время господин Дава Таманг рассказал мне много удивительных историй, некоторые из которых представлены в следующей главе. Знакомство с ним было поистине благословением для меня. Наша дружба и общение продолжается по сей день. Проводя это особенное время каждый день с Тамангами я убеждалась в том, что мне было суждено отправиться в Непал, чтобы повстречать Палдена Дордже, и что Дава, по-своему, готовил меня к путешествию.

ГЛАВА 5

История господина Дава Таманг

Нгима Дава Таманг родился в небольшой отдаленной деревне в Непале у подножия Гималаев. Его родители приходили в недоумение, когда самолет или вертолет пролетал в небе, и часто обвиняли кого-нибудь в том, что это боги гневаются. Их родной язык – тамангский. Язык не имеет письменной формы, и дети не ходили в школу.

Когда Дава было девять лет, он стал горным носильщиком (часто их ошибочно называют шерпа, в то время как на самом деле шерпа – это название другой этнической группы). Он занимался переносом багажа групп, желающих подняться на Гималаи.

Он даже не понимал, откуда прибывали эти группы людей, и почему они часто внешне и по поведению сильно отличались от людей его деревни. Он думал, что они из соседней деревни под названием «Америка» или из другой под названием «Япония». Он не мог понять, что эти люди на самом деле прибывали из мест, которые были очень и очень далеко.

Однажды милая дама из одной экспедиции отвела его в сторону и попыталась объяснить, откуда она приехала. Она нарисовала круг на песке и сказала: «Это наш мир». Он был настроен скептически: «Как он может быть кругом?» «Здесь Непал, а здесь за множеством гор и великим океаном находится Америка». Его мир изменился в тот день. Можно сказать, это был серьезный сдвиг в его сознании!

В другой раз, когда Дава было 14 лет, он заболел во время одной из экспедиций. Команда решила, что он будет их задерживать. Кто-то подошел и, протянув ему несколько монет, которые были его зарплатой, сказал ему возвращаться назад. Он был в таком состоянии, что не мог никуда идти, и его оставили наедине с котелком. Ему удалось нарвать крапивы и приготовить из нее суп, который поддерживал его в живых. Спустя 18 дней мимо проходила другая экспедиция и спасла его. После этого жизнь Дава изменилась.

Дава, не имевший возможности получать образование, решил следовать за лидером каждой группы как можно ближе и выучить их язык. Так, шагая в паре метров позади, он составлял из звуков, которые слышал, маленькие песни в уме, повторяя их снова и снова. Затем, подмечая обстоятельства, в которых они использовались, он со временем освоил многие языки, хотя он никогда не умел писать на них.

Японцы были добры к нему. В то время, как в большинстве случаев ему не разрешалось подниматься на вершину горы, на которую он нес груз, только японские группы позволяли ему взойти на вершину, иногда даже первым. Он никогда не забывал их великодушие. Его великолепный японский отражает его отношение к этой нации.

В Непале наиболее распространены браки по расчету. Браки по любви не одобряются, считаются корнем всех ссор. Один из способов достичь брака по любви состоит в следующем: если молодой человек не получил разрешение отца невесты, он похищает девушку, скрывается в джунглях и удерживает ее там в течение месяца, что делает его законным мужем. Дава уже на исходе своих двадцати лет, можно сказать, планировал избежать брака вообще. Его сердце больше лежало к тому, чтобы однажды стать монахом. Однако, его мать пожелала, чтобы он женился. Так он познакомился с Хиу Майя, и они счастливы в браке по сей день.

Вскоре после этого родилась их дочь Пема. К сожалению, с ее здоровьем не все было в порядке, и она изо всех сил боролась за жизнь. К тому времени ей было два года, и Пема была на грани смерти. Ей требовалась пересадка сердца. Дава отправился к лучшему врачу в Непале для консультации. Врач сказал, что проведение операции на девушке не стоит тех денег: она, в конце концов, просто девочка.

Дава был исполнен великого сострадания и не мог позволить дочери умереть. Не умея писать, он записал множество кассет, которые разослав по всему миру своему международному сообществу. Он собрал достаточно пожертвований, чтобы отвезти жену и дочь Пему на операцию в Милан.

Здесь Дава познакомился с католичеством, ему даже удалось посетить папскую летнюю резиденцию, Каштелу-Гандольфо, и увидеть Папу Римского Иоанна Павла II (Когда мне было 16 лет, мы с моей матерью сделали тоже самое, и я точно знала, что он имел ввиду, и где это находится).

За три дня до операции его дочери он видел сон. В том сне дама в белом явилась ему, обратилась по имени и говорила с ним по-итальянски. Дава рассказал мне это и произнес следующие слова по-итальянски:

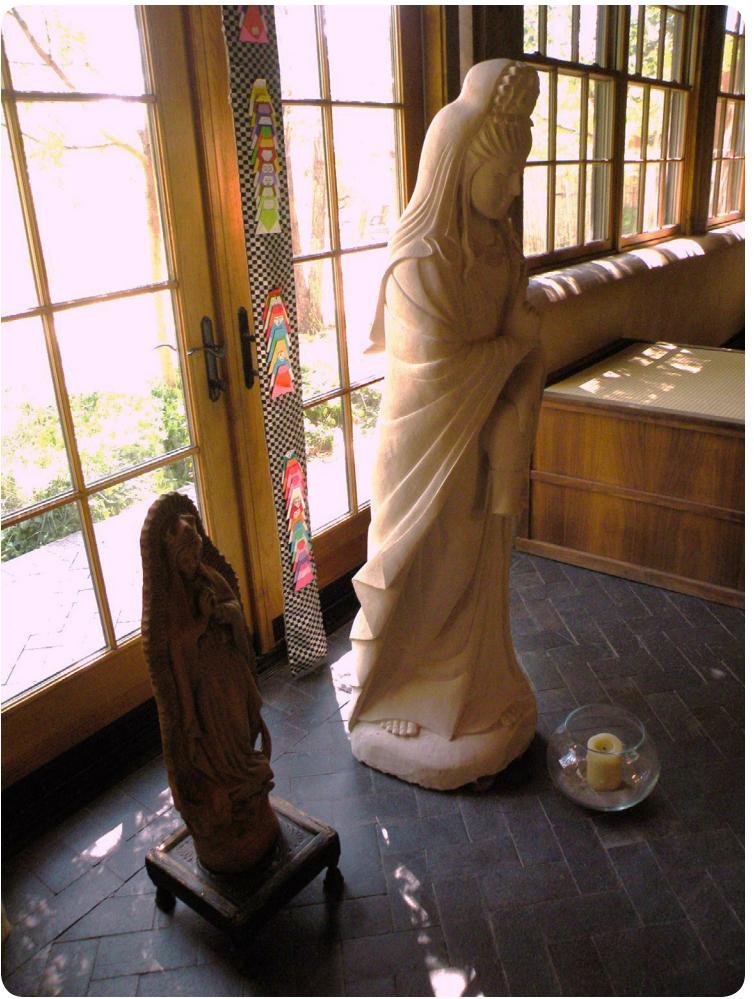
«Нгима Дава Таманг, ты беспокоишься, потому что твоей дочери предстоит операция, не бойся. Операция пройдет успешно, и она сможет ходить и жить здоровой жизнью», – на этом прекрасная леди исчезла, и операция действительно была успешной.

Семья Дава провела десять месяцев в Италии, где они часто посещали католическую церковь. Дава сомневался, стоит ли ему принимать католическую веру, ведь буддизм был ему по-настоящему очень дорог: он вырос, читая мантры Будды Шакьямуни, медитируя и делая простирания.

Дава вернулся в свою деревню. Он не подозревал, что его отсутствие породило множество сплетен. По слухам, он был богат настолько, что смог уехать за границу, в то время как его знакомые даже мечтать не могли о том, чтобы позволить себе такую поездку.

Во время Холи (индуистский «Фестиваль Красок», на который происходит осыпание порошками трав, чтобы отметить наступление весны). Дава играл с детьми, и они бросали друг в друга краской. Тогда Дава получил серьезный удар по щеке мешком с красной краской.

Он не мог себе представить, насколько сильной может быть боль, пока однажды не почувствовал два удара и жгучую боль в плече и руке. Он обернулся и увидел, что позади стояли три бандита и собирались его ограбить, в руках у них были ножи. Страх за свою жизнь заставил его бежать, и, достигнув двери своего дома, он упал без сознания.



Затем у него было прекрасное чувство. Он обнаружил, что может произвольно увеличиваться, насколько пожелает, а затем уменьшаться до крошечных размеров. В следующий момент он осознал, что летит над Гималаями, и огромный дворец стоит перед ним. Прекрасные ворота открылись, когда он подлетел к ним на большой скорости. Он никогда прежде не ощущал такого блаженства, как вдруг ворота захлопнулись, и он очнулся в больничной палате с острой болью, а его обеспокоенная жена, Хиу Майя, стояла, склонившись над ним.

Его первой мыслью было разочарование от того, что его спасли. Потом он понял, что на все есть причина. У него, должно быть, была какая-то веская причина оставаться на этой Земле.



После этого случая он решил помогать сиротам и обучать их, особенно девочек. Он снова обратился за пожертвованиями и построил школу с общежитием для детей. Более того, он нашел нападавших на него и пригласил одного из них к себе в дом, так как не хотел, чтобы семья молодого человека страдала. Молодой человек, пристыженный таким проявлением сострадания, принес искренние извинения. Позже он разорвал свои отношения с бандой и стал водителем такси.

История Дава на этом не заканчивается. Годы спустя, когда Пема была готова пойти в колледж, Дава решил, что она должна поехать в Америку. Он будет сопровождать ее и найдет буддийскую организацию Упая Зендо в Нью-Мексико, которая примет его в качестве

добровольца, в то время как его дочь будет учиться в университете Нью-Мексико, моей альма-матер, Альбукерке. Этот Зендо в Санта-Фе был построен на том самом месте, где мой лучший друг и я так часто играли в детстве. Сюда Хиу Майя прибыла из Катманду, и они жили в небольшом трейлере на территории Упая.

Хиу Майя снова была беременна, и врач сказал, что ребенок почти наверняка не выживет, что на самом деле они могут избавить себя от лишней боли и решить этот вопрос прямо сейчас. Ребенок был в еще более тяжелом состоянии, чем Пема в 1992 году, у него был серьезный порок сердца, и без биения сердца Хиу Майя он был обречен. Как Дава должен был поступить? Он практически помышлял о самоубийстве. На этот раз он разослал электронные письма всем своим друзьям с просьбой помолиться от всего сердца. Затем он молился Палдену Дордже, Будде, Манджуши, Амитабхе, Божьей Матери и небесам о помощи.



3 января 2008, в день, когда ребенок должен родиться, вертолет и 14 сотрудников были готовы немедленно доставить его в другую больницу. Если она выживет, ей понадобится немедленная операция на сердце. Затем потребуется еще одна операция два месяца спустя, и еще одна спустя два года.

Впервые в жизни Дава стал свидетелем рождения своего ребенка. Он не прекращал молиться ни на минуту. Ребенок появился и громко закричал. Медсестры обмыли его, и Дава было предоставлено право перерезать пуповину. Дава умолял врачей позволить Хиу Майя подержать девочку, поскольку ее жизнь может быть коротка. Они разрешили родителям подержать младенца, и ребенок сразу же начал сосать.

«Должно быть, он использует остатки сил из чрева матери, – говорили озадаченные врачи. – Но теперь мы должны поместить его в инкубатор и проверить его состояние». Они наблюдали час, два, три часа, день, два и три дня; у ребенка не наблюдалось никаких признаков порока сердца, который был обнаружен врачами ранее. В последний день Тамангам было разрешено взять маленькую Мэри Долма домой. Врачи согласились, что они стали свидетелями чуда.

Я за свою жизнь не видела, чтобы ребенок так хорошо себя вел. Я ни разу не слышала, чтобы она плакала за те восемь дней, что провела вместе с ними. Я еще раз поклонилась Дава и сказала, что все дни и каждый день общения с его семьей были для меня настоящим благословением.



ГЛАВА 6

Земля мне свидетель

«Вот подходящее дерево».

Они шли в течение некоторого времени. Братья Палдена Дордже следовали за ним с вещами, которые, как они полагали, ему потребуются: его одежды, подношения и ящик для пожертвований, как это было принято, когда монах медитирует. Когда они подошли к дереву, Палден Дордже сел в позу, которую счел наиболее подходящей для медитации.

Палден Дордже восхищался Буддой Шакьямуни. Одна из его любимых историй из жизни Будды рассказывает о том, как злой дух, Мара, спросил Будду, почему тот медитирует, и на самом деле он медитирует, или просто притворяется. Палден Дордже знал, что это будет лишь один из вопросов, с которыми люди будут нападать на него. Так Шакьямуни с одной рукой на колене и соединенными большим и средним пальцами, а другой указывающей на землю ответил демону зла: «Земля мне свидетель, я медитирую здесь, чтобы достичь просветления». Услышав это, богиня Земли, Притхиви, восстала пояс из земли и подтвердила сказанное.

Итак, Палден Дордже занял эту позицию, соединив большой и средний пальцы одной руки, а другой рукой указывая на землю, и чтобы люди не говорили, Земля будет свидетелем Палдену Дордже. Он приступил к 6-летней медитации. Это решение позволило ему чувствовать себя уверенно и защищено. Тем не менее, он сказал своим братьям, что никто не должен ему мешать, особенно после полуночи, а если что-то случится, ему, возможно, придется медитировать в течение 20 лет.

Братья Палдена Дордже отошли от него на некоторое расстояние, чтобы немного поспать, часть людей последовали их примеру, то же сделали и трое ребят, которые задумали что-то недоброе. Когда все уснули, эти молодые люди пришли с палкой, чтобы попытаться

расшевелить его. Он не реагировал, потому что знал, что Богиня Земли Притхиви защищала его, поэтому он расслабился и позволил им следовать своим путем. Скоро им это наскучило, и они решили уйти, забрав ящик для пожертвований.

На следующее утро, когда братья Палдена Дордже обнаружили, что ящик пропал, они отправились на поиски трех молодых людей. Им не пришлось далеко ходить. Один из ребят, поссорившись с другими, пришел с повинной к жителям деревни и раскаялся в содеянном. Они вернули ящик с деньгами и извинились.

Палден Дордже еще дважды сменял деревья в поисках уединения, но каждый раз жители деревни отправлялись на его поиски. В это время семья очень переживала. Больше всего они боялись, что Палден Дордже будет медитировать 20 лет вместо 6, что для них и так было очень долго. Они построили невысокий забор вокруг него и решили, что должны по очереди нести дежурство, хотя бы на расстоянии.

Его мать очень волновалась: «Он слишком молод, — сказала она, — он не должен находиться здесь беззащитный в джунглях среди опасных животных в суровых погодных условиях. Что угодно может случиться с мальчиком». Братья Палдена Дордже рассказали ей об этом, он заверил, что с ним все будет в порядке и попросил старшего брата передать ей шесть листьев фикуса. Это было лучшее, что он мог сделать, чтобы дать ей какую-то уверенность: «Возьми эти листья и заботьтесь о них. Пока они в сохранности, вы будете знать, что и со мной все хорошо». С помощью этих листьев Палден Дордже смог немного успокоить свою бедную мать.



ГЛАВА 7

Панит, фотограф

Я пообещала Дава, что поживу несколько дней в его доме (который был в 15 минутах ходьбы от Боднатх) с его милой семьей. Итак, все шло хорошо, но мне надо было дождаться 10 ноября, чтобы знать наверняка, смогу ли я это сделать. Мне также нужно было время, чтобы

подготовиться к пребыванию в джунглях. Дава, Хиу Майя и ребенок по-прежнему были в Санта-Фе, а молодой зять Хиу Майи, Пасанг, поддерживал порядок в доме. Хотя ему было немногим больше двадцати, Пасанг был чрезвычайно рассудителен. Он делал прекрасную работу, даря радость гостям и семье. Я уже была готова сесть и расслабиться, когда Панит связался со мной.



Панит был лучшим другом Сугмы, моего знакомого из Португалии. Панит сказал мне, что мы выдвигаемся на следующее утро. Я протестовала, но безрезультатно. Панит был непреклонен. Мы должны были принести камеру и аппаратуру в джунгли пораньше, чтобы успеть установить ее до начала речи Палдена Дордже в первый день.

Я сказала, что ему лучше приехать сейчас, чтобы я могла подготовиться к джунглям. Он сел на свой мотоцикл... но я не поняла, что он живет довольно далеко, и прошло три часа, пока он приехал. Панит – мужчина 30 лет, обладающий хорошим телосложением и красивой улыбкой. Он говорил тихим голосом, не уверенный в своем английском, который на самом деле был довольно хорошо.

12-летний сын Дава и племянница сопровождали нас по пути в Боднатх, где надо было приобрести необходимые вещи. Панит сказал, что мне понадобится спальный мешок и фонарик. Я нашла легкий спальный мешок и подумала, что он идеально подойдет для жарких джунглей. Фонарь мы купили на улице у слепого. Это был интересный фонарик, у него на другом конце была зажигалка. Аккумулятора не было – он работал на горючем для зажигалок. В скором времени я пожалею о том, что не купила спальный мешок потолще и подходящий матрас.

На следующее утро я проснулась в 3 часа утра, что в последнее время вошло у меня в привычку. Мне надо было время, чтобы выполнить мои практики, простирания и медитации. Когда я окажусь в джунглях, я обнаружу, что чувствую себя совершенно комфортно среди тех, кто делает то же самое.

В 6 утра любимый таксист Дава ожидал в гостиной, чтобы довезти меня до автобусной станции. Это был молодой человек, он робко попивал чай за обеденным столом, который организовал Пасанг. У нас была поездка в стиле Индиана Джонса по грунтовым дорогам Катманду, где о светофорах и не слыхивали. Людей и животных попросту разгоняли с дороги с помощью сигнала. Я приехала на автобусную станцию Балкху и тут же была окружена молодыми людьми, которые хотели узнать, куда мне надо ехать. Я почувствовала облегчение,

когда показался Панит. Наша автобусная поездка до джунглей Халкория в районе Бара заняла 6 часов и обошлась примерно в 4 доллара. Точнее, это был не совсем автобус, а скорее джип. В нем ехало 10 пассажиров и водитель.



На станции у меня был первый опыт пользования настоящим непальским туалетом, в котором нет туалетной бумаги, а есть шланг с водой для очистки себя. Я была рада, что читала детские книги об Индии в моей местной библиотеке, которые объясняли, как этим пользоваться. Я назвала их ручные Ушлеты. В Японии у нас автоматические Ушлеты, которые выпускают струю воды под вас, когда вы нажимаете на кнопку, наподобие биде. Их сиденья имеют подогрев, и эти туалеты составляют большую часть ежемесячной платы за электричество. Здесь же представлена экологичная альтернатива. Я была рада представившейся возможности, так как автобусные остановки будут в сельской местности, и, скорее всего, только мужчины отважатсяправлять нужду по пути.

Во время долгой поездки у Панита и у меня было сломанное сиденье. Сначала я сидела спереди, а Панит сидел за мной у окна. Но вскоре мы почувствовали, что сиденье поднимается вверх, так что мы поменялись местами. Теперь было установлено равновесие. Должно быть, я весила гораздо больше, чем он. К концу поездки сиденье сломалось совсем, и человек позади нас вежливо попросил убрать сиденье с его ног.

В Непале была осень, поэтому я удивилась, увидев вишню в цвету. По дороге Панит рассказал мне много удивительных историй, вспоминал, как он и Сугма проделывали этот путь на мотоцикле, называя маршрут Дорогой Палдена Дордже.



Я была поражена, увидев автобус, который ехал с множеством людей на крыше. Безопасность не стояла на первом месте в этой стране. Перевозки осуществлялись по принципу «брать, сколько можно увезти». Я не подозревала, что и в нашем джипе пассажиров было больше, чем ехало внутри, пока не услышала стук на крыше.

Нас высадили в месте, где дорога приближалась к лесным хижинам. Последний этап нашего путешествия прошел на велосипеде; пожилой мужчина тянул что-то вроде рикши с нами двоими и всеми нашими вещами по небольшой грязной дороге через джунгли.

ГЛАВА 8 Толпы людей

История Палдена Дордже продолжалась...

Медитация Палдена Дордже начала привлекать много внимания. Он надеялся, что это будет уединенная медитация в джунглях, но вышло совсем по-другому. Если бы он просто сидел под деревом, возможно, его бы никто не заметил, но то, что он не ест, казалось, по-настоящему беспокоило всех и делало их чрезвычайно любопытными.

Казалось забавным, что в нашем постоянно занятом мире, где лень презирается, акт «ничегонеделания» (физически) вдруг стал одним из величайших шоу на Земле. Приехать, чтобы увидеть Палдена Дордже было подобно тому, чтобы прийти посмотреть, как растет трава. Конечно, людям это наскучит. Но этого не произошло. 15-летний мальчик, сидящий под деревом и, очевидно, ничего не делающий 24 часа в сутки, приковал всеобщее внимание, и все больше и больше людей приходили, чтобы посмотреть. Они хотели увидеть местного бодхисаттву, который не ел и не пил. В Тибетском буддизме считается, что даже взгляд бодхисаттвы дарует благословение и удачу.

Хотя Палден Дордже не знал, что его жизнь была чрезвычайно насыщенной, все хотели точно знать, кто он такой и почему он медитирует. Все, что он действительно понимал в тот момент, это то, что его сердце велело ему медитировать и медитировать, по крайней мере, шесть лет. Палден Дордже был как яйцо, которое было не совсем уверено, что из него вылупится. Он просто созревал в своем гнезде.

Медитируя, он получал все большие и большие понимания того, кто, когда и почему. Он следовал примеру Будды. Поэтому он знал, что должен что-то сделать, чтобы пробудить людей в этом мире от их заблуждений и вернуть им Дхарму, тем самым освободив мир от невероятных страданий, которые он испытывает. Сосредоточившись на этой цели, он знал, что ему остается только одно: как Сиддхартха он должен медитировать, пока не откроет путь к прекращению страданий. Его медитация должна дать ему знания, чтобы он смог учить других.



Между тем, каждый хотел на него взглянуть. Хотя Палден Дордже ушел глубоко в джунгли, люди подъезжали максимально близко на автомобилях, автобусах и мотоциклах, а остальную часть пути проделывали пешком. Были установлены торговые палатки. Использовалась любая возможность заработать деньги на посетителях. Там, где собирались люди, то же самое делали и торговцы. Они продавали фотографии Палдена Дордже, DVD, книги, ожерелья, талисманы, сладкий хлеб, еду и напитки. То, что было святым намерением, теперь превратилось в настоящий рынок.



Старший брат Палдена Дордже, Гангаджит, был обеспокоен тем беспорядком, который создавало такое количество людей, так как Палден Дордже просил брата оберегать его эти 6 лет. До тех пор, пока они были на определенном расстоянии, Палден Дордже не находил особого вреда в их посещении. Он сказал Гангаджиту разрешать им приходить и смотреть, если они этого хотят.

Слухи о том, что происходит в джунглях, дошли и до правительства, и полицейские силы выдвинулись, чтобы проконтролировать ситуацию. «Если комитет Палдена Дордже занимается мошенничеством, – заявила полиция, – они все попадут в тюрьму!» Часть офицеров осталась, чтобы проследить, на самом ли деле Палден Дордже медитирует и ничего не ест. По-видимому, они убедились в том, что его семья говорит правду.

Хуже всего в этой ситуации было матери Палдена Дордже. Она отчаянно хотела, чтобы он ел и вел себя, как обычный мальчик. Часто напряжение оказывалось слишкоменным для нее, и она начинала рыдать. Должно быть, это невыносимо, когда твой собственный ребенок не ест, но Палден Дордже должен был продвигаться дальше в своем поиске.

В какой-то момент Палдену Дордже его Бхагаван (советчик в сердце) сказал, что он может есть, если хочет, но он решил продолжать свой путь без питания извне, так как принятие пищи требует перерывов. Когда он вошел в медитацию, то стал жить за счет того, что я называю «время дерева». Деревьям сотни лет, но они не ощущают продолжительности своей жизни, потому что для них все происходит ускоренно. По словам одного из духовных наставников Палдена Дордже, Камаль ламы, каждый раз, когда Палден Дордже погружается в медитацию, жизнь вне его переходит в режим «перемотки». Дни пролетают, как минуты, а месяцы, как дни. Он не ощущает, что на самом деле прошло много времени.

С другой стороны, его медитация уводит его во все виды временных измерений, включая те, которые показывают ему множество жизней, прожитых им в прошлом; его связь со всеми и с самой пустотой, где все просто джойти, духовный свет, куда, в конце концов, все возвращаются. Так Палден Дордже медитировал, в то время как толпа все росла, наблюдая за ним.

ГЛАВА 9 Дом дядюшки Вайба и сон Танаса



Мы приехали в дом дядюшки Вайба, что неподалеку от места медитации. Дядюшка Вайба был одним из ведущих членов комитета и дядей моего друга в Португалии, Сутмы, с которым я познакомилась через Google Группу. У Сутмы был бизнес в Португалии, но он ужасно скучал по Непалу и джунглям. Из-за трудностей с визой ему пришлось оставить свою жену и дочь в Катманду. Я хотела встретиться с женой Сутмы в доме дядюшки Вайба на следующий день. Сутме было очень приятно, что я смогу побывать у него и сопровождать его лучшего друга, Панита, в джунгли, чтобы взять нужные ему документы. Он договорился со своим дядей, что мы сможем остаться у него, сколько захотим. Я попросила остаться только на одну ночь, так как мне не терпелось оказаться в джунглях рядом с Палденом Дордже, где я могла бы насладиться всей полнотой ощущений.



Дом дядюшки Вайба стоял на сваях. Это напомнило мне восстановленные деревни Дземон, которые я видела в Японии. Электричество в Непале регулярно отключали, а воду брали из скважин с помощью насосов на улице. Туалеты были типа «сортир». Тем не менее, у них было спутниковое телевидение.

Дядюшка Вайба создавал впечатление босса крупной компании. «Я был плохим человеком, – говорил он о себе. – Но после того, как узнал Палдена Дордже, я бросил курить, пить, есть мясо... все. Он изменил мою жизнь!» Он и его жена теперь были горячими почитателями Палдена Дордже.

Я была очарована маленькой комнатой рядом с гостиной. Я в первый раз видела, чтобы Палдена Дордже почитали фактически как бодхисаттву. Там была его жуткого вида фотография, сделанная, когда он был обнаружен после исчезновения в джунглях, спутанные волосы закрывали его лицо. Перед ней стояли свечи и цветы. Но в этой комнате я почувствовала огромное спокойствие и впервые ощутила, что я физически была рядом с ним.

В джунглях была идеальная температура, атмосфера была спокойная и уютная. Я села медитировать напротив храма после долгого путешествия. Потом я почувствовала звонок:

- Ну, выдвигаемся.
- Как далеко отсюда место медитации? – спросила я Панита.
- Около шести километров через джунгли.
- Сколько времени займет путь пешком?
- Нам не придется идти. Раджу здесь, он отвезет нас на своем мотоцикле, и мы сможем вернуться до обеда.

Я была рада знакомству с Раджу. Он больше походил на индийца, чем на азиата. Он был очень дружелюбен, и я полюбила его привычку говорить «да, да!» на каждый вопрос, даже когда я хотела узнать какую-то информацию. Я удержала себя от таких вопросов, как: поместимся ли мы все на мотоцикле и нужны ли нам шлемы? Я не хотела показаться взволнованной, хотя на самом деле не нервничала. Мы все трое сели на мотоцикл и поехали по извилистой грунтовой дороге между деревьев.

Любой, находящийся в здравом уме, скорее всего, нервничал бы, но я не могу описать то не покидавшее меня чувство защищенности на протяжении всего пути. Это было, как будто я была в объятиях ангела или затаилась между его крыльев. Постоянно было теплое и удивительное ощущение.

Панит начал разговаривать со мной. Он и Раджу носили кулоны на шее, которых я никогда раньше не видела. Они были похожи на маленькие черные квадраты из мрамора с разноцветными вкраплениями, сделанными из какого-то неизвестного материала.

– Мы должны достать такой же для тебя. Их сделал Палден Дордже. Он сделал их 120 штук и передал членам комитета.

- Как? – спросила я.
- Мы не знаем. Но только люди, которые являются полностью вегетарианцами, могут носить их.
- Я вегетарианка... но... я ем рыбу и яйца.
- Никакой рыбы и яиц.

Там и тогда я решила, что откажусь от них. Моя семья наверняка будет недовольна, но я с радостью откажусь от этого для Палдена Дордже. Я даже не представляла, как они будут расстроены, но я не изменила своему решению.

– Когда я в первый раз встретился с Палденом Дордже, я не думал, что мне придется отказаться от мяса, но в тот вечер, когда я получил его благословение, у меня было мясо на ужин, а потом у меня сошел ноготь на ноге, ни с того ни с сего, – Панит объяснил мне. Я не знала, как реагировать на эту информацию.

– Раджу, – сказал Панит, сменяя тему, – я помню, когда в прошлый раз Сутма и я ехали по этой дороге на мотоцикле, как раз в это время Гуру-джи исчез. Потом мы увидели того страшного вида старика, который шел с палкой, у него были длинные спутанные волосы. Это было сразу после захода Солнца, затем мы совершенно потерялись и ездили по кругу минут пятнадцать. Мы даже видели слонов и были жутко напуганы. Оказалось, что этот старик был на самом деле Палден Дордже! Я никогда не забуду этого!



Мы проехали несколько километров по грязной дороге через лес. Затем, мы достигли широкого оврага. На другой стороне был холм и поляна у его подножия. Было два бревенчатых домика с земляным полом, один на вершине холма, где находились ламы, а другой у входа и предназначался для семьи Палдена Дордже. Было три длинных шатра, имеющих только крышу, с большим количеством свежего сена, постеленным на земле, для остальных посетителей. Торговцами были установлены палатки и киоски в овраге.

Мы добрались до места, где нас представили старшей сестре Палдена Дордже, Раджкумари. Она улыбнулась, когда я поприветствовала ее на тамангском словами, которые все будут слышать от меня на протяжении ближайших 10 дней: «Ахасу, Фияфулла, Ахасу!» Привет, дорогая, привет. Она отвела Раджу, Панита и меня в семейный домик и угостила нас горячей водой. Я была взволнована и не могла поверить в то, что я действительно здесь с сестрой Палдена Дордже, которая была его самым верным помощником.

Меня познакомили с корейцем, который живет в Канаде, господином Муном. Он отвечал за строительство помещения для тибетских лам, чтобы они могли выполнять свои обряды. Нас также представили председателю комитета, господину Бахадуру.

– У меня на самом деле нет собственных денег, – сказал господин Мун. – Палден Дордже говорит мне, где можно найти необходимые материалы. Я хочу построить здесь монастырь.

– Это хорошо, – сказала я.

– Главное при этом не рубить деревья, – улыбнулся господин Мун.

– Может ли мы посмотреть, где находится Палден Дордже? – спросила я господина Бахадура.

– Нам не разрешено видеть его прямо сейчас, придется ждать до утра понедельника, но вы не хотели бы посмотреть ворота входа и выхода?

Мы обошли по кругу комплекс, огороженный забором колючей проволоки. «Вся территория по периметру будет почти три километра», – сказали мне. Я с трудом могла поверить, что нахожусь так близко к Палдену Дордже. Я не видела его, но он медитировал прямо за этим забором и, возможно, слышал наш разговор. Добровольцы украшали ворота входа и выхода красным цветом с белыми надписями.

С некоторой неохотой мы сели на мотоцикл, чтобы вернуться к дому дядюшки Вайба, пока не стемнело. Но когда мы вернулись, дядюшка Вайба познакомил нас с младшей сестрой Палдена Дордже, Ранжитой, девочкой лет девяти с очаровательной улыбкой. Она вернулась из школы неподалеку и осталась у Вайба.

Пока мы ожидали обеда, на который, как правило, была цветная капуста, картофель с дхал (суп-пюре из разваренных бобовых) и рисом, появился интересный человек. Он был француз, целитель, и ученик Саи Бабы. Его звали Тапас.

Тапас живет в Путтапарти, одном из ашрамов Саи Бабы. Он проделал весь этот путь в джунгли Непала из-за сна. Ему приснился Будда со ступой над головой. Он пояснил, что ступа представляет ум Будды, в этом и был смысл ступы над головой Будды в его сне. Тапас продолжал, сказав, что Палден Дордже достиг очень высокого уровня осознания. Дядюшка Вайба тоже появился в его сне, приглашая его увидеть Мальчика-Будду. Один из его знакомых дал ему небольшую латунную ступу, и он истолковал это и свой сон так, что он должен отвезти эту ступу к Палдену Дордже. Палден Дордже медитировал возле ступы или чортена, как ее называли здесь, и если сфотографировать его под нужным углом, то ступа получалась у него над головой!

Тапас рассказал, что у него был еще один сон, в котором был человек с орлом над головой. Он считал, что это было связано со сном, который он видел накануне, в котором была сияющая фигура Палдена Дордже. Орел означал свободный дух. Я принесла фотографии своей семьи, чтобы показать присутствующим, поскольку они спрашивали о моей семье. Моя дочь подружилась с черным коршуном, большой хищной птицей, недалеко от нашего дома. Орел был похож на него, и я показала Тапасу фотографию моей дочери.



Я подозревала, что должна была встретиться с Тапасом. Позже я поняла, что это произошло потому, что в душе я просила Палдена Дордже об исцелении. Тапас должен был стать этим целителем. На следующий день Тапас сказал мне: «Я вижу, вас надо подлечить. Я могу помочь вам, если хотите». Я сказала, что была бы очень признательна. Он один из лучших целителей, которых мне доводилось видеть, а повидала я многих. Я была по-настоящему счастлива встретить Тапаса.



ГЛАВА 10 *Змеи и Нага*

У людей всегда было любовно-ненавистническое отношение к змеям. Змеи могут быть ядовитыми и смертоносными. Они также могут рассматриваться, как мистические существа, окруженные тайной и магией. Истории и изображения змей можно найти во многих культурах по всему миру. В большинстве случаев они изображаются, как символы власти и мудрости. В некоторых случаях они олицетворяют зло. Их символика тесно связана с образом дракона.

Мы видим много упоминаний о змеях в первобытном искусстве и искусстве древних культур. Символ змеи ассоциировался с плодородием и обновлением, змея изображалась в виде спирали или сбрасывающей кожу. Люди эпохи Дзёмон Японии тысячи лет назад изображали змей на керамике. Тщательное исследование этой керамики показывает, что змеи играли важную роль в их культуре, и они почитались, как предки. Считается, что Изис создал змею, чтобы отобрать власть над Египтом у Ра, затем она стала одним из символов власти фараонов. В библейской книге Бытия именно змея искусила Еву отведать плодов с дерева познания. Другая библейская история повествует о том, как Моисей получил аудиенцию у египетского фараона. В качестве демонстрации силы Моисей превратил жезл в змею, но «маги фараона умели делать то же самое». Мать Иисуса, Мария, иногда изображается повергающей змея под своей ногой.

Во многих восточных религиях, таких, как индуизм и буддизм, змеи обычно представляются, как положительные символы мудрости. Например, Нага – змееподобное существо, наделенное магической силой. Наги способны изменять форму, могут быть добрыми и злыми. Они считаются существами, несколько отличными от змей, их хвосты не такие острые, но слово Нага часто используется для обозначения змеи.

В буддизме семиглавый король Нага Мучилинда раскрыл свой огромный капюшон над Буддой на семь дней, пока шел град. Легенда гласит, что этот же король Нага обучил Нагарджуну, основателя школы Мадхьямика буддизма, Сутре Сердца в ее первоначальном виде, как Великой Праджняпарамита Сутре, в которой был один миллион строк стихов.

Есть четыре основных упоминания, касающихся Палдена Дордже и змей, или Наг. Первое говорит о том, как мать Палдена Дордже видела во сне змею за несколько дней до того, как он начал свою медитацию. В этом сне она увидела большую змею, смотрящую на северо-восток. На голове у змеи был цветок. Через три дня после того, как она увидела этот сон, Палден Дордже приступил к медитации.

Второе упоминание рассказывает, что после начала его медитации великая засуха охватила регион. Когда к нему обратились за советом, он сказал, что две Наги могут помочь, их надо только попросить. Это потому, что Наги также считаются богами воды. Когда люди попросили Нагу о помощи, засуха прекратилась через нескольких дней.

Третий случай повествует о том, как ламы спросили Палдена Дордже, как ему удается выживать так долго без еды и питья. Он сказал, что две Наги по обе стороны дали ему нектар Амрита. Возможно, он описывал процесс Кундалини, при котором две «змеи» встречаются с двух концов спектра чакр? Говорят, энергия, произведенная этой тантрической йогой, стимулирует гипофиз и вырабатывается жидкость, способная поддерживать практикующего на определенный период времени без питания извне. Эту жидкость иногда называют «Амрита» или «нектар бессмертия».

В четвертой истории ядовитая змея проникла на территорию медитации. Когда члены комитета пытались жестоко избавиться от нее, Палден Дордже вышел из медитации, поднял змею, чтобы перекинуть ее через забор, и в этот момент был укушен. Семья умоляла его пойти к врачу. Он отказался, вернулся к своей медитации и начал обильно потеть. В дальнейшем он не проявлял никаких признаков отравления. Позже он сказал, что во время медитации он встретил бога Наг, Шешу, и что укус змеи был призван усилить его осознанность. Многие полагают, что это событие ознаменовало просветление Палдена Дордже.

ГЛАВА 11

Джунгли и семья Палдена Дордже

На следующий день мы поехали в джунгли со всем нашим багажом на мотоцикле. Я провела день, разговаривая с друзьями и родственниками Палдена Дордже. Я чувствовала близость к его семье. Я учила Ранжиту и Шиама делать журавликов из бумаги.



Шиам – шестнадцатилетний брат Палдена Дордже. Он очень серьезно относится к запоминанию тибетских молитв и песнопений, и для его возраста у него неплохо получается. Его голос идеально подходит для ритмичного пения. Его сестра, Раджкумари, посмеивалась над его голосом, но я думаю, она это делала, потому что тоже восхищалась им.

Раджкумари в настоящее время отвечает за большую часть дел. Она напрямую подчиняется указаниям своего брата, Палдена Дордже. Хотя ей всего 20 лет, в ее обязанности входит руководство приготовлением пищи, подготовка надлежащих церемоний и распоряжение пожертвованиями. Газеты всегда очень внимательно относились к этому вопросу, однако, в настоящее время практически нет или очень мало сбережений. Большая часть денег была потрачена на продукты питания для комитета и на строительство укрытий. За то время, что мы там были, я видела более 200 добровольцев, принимающих участие. Монастырь, строительство которого комитет пытается довести до конца, построен меньше, чем на половину, поскольку на момент написания этой книги средства закончились.



Манну Кумари 19 лет, ей интересна Америка. Я сказала, что ей надо поехать туда и рассказывать о Дхарме. Как только она овладеет языком, я уверена, у нее все получится. Она сестра Палдена Дордже и, несомненно, ее опыт будет интересен многим.

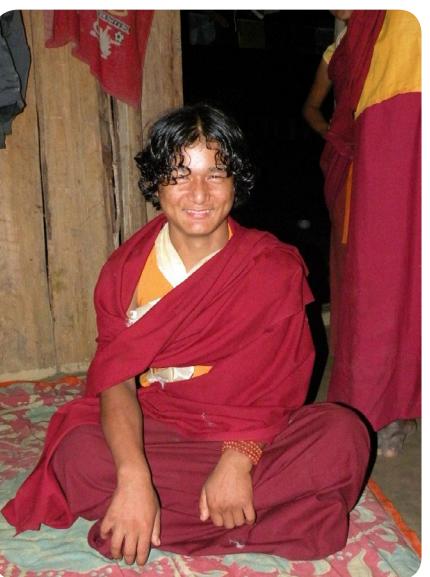


Бабуле 13 лет. Он напоминает всем, каким в этом возрасте был Палден Дордже. У него вьющиеся волосы, и он всегда полон энергии. Я уверена, что Палден Дордже не был таким активным, как он! Он ест очень быстро, и всегда готов внести оживление в любую компанию.



Дипак, красивый мужчина двадцати лет, приходится двоюродным братом Палдену Дордже. Он всегда очень задумчив. Он хорошо говорит по-английски и более чем счастлив направить свою энергию

на благое дело. Мы вместе пошли вокруг комплекса убирать мусор, оставленный паломниками. У нас было много дискуссий о наших убеждениях и мнениях.



Гангаджит самый старший, ему 31 год. Палден Дордже назначил ему роль личного защитника, когда начал свою медитацию. Гангаджит хорошо понимает изменения, которые произошли в его брате. Он очень хорошо умеет объяснять, красиво читает на английском. Гангаджит часто озабочен ситуацией в целом, так как, я думаю, он чувствует большую ответственность, на которую, конечно, не рассчитывал несколько лет назад. Мне он показался самым внимательным и сострадательным человеком.



Мне посчастливилось провести первые две ночи с Манну, Раджкумари, Дипаком и Шиамом. Для нас это было похоже на новогоднюю вечеринку, так как мы разговаривали ночью при свечах, а иногда громко смеялись. Я попросила их научить меня читать некоторые мантры. Они учили меня непальскому и тамангскому и смеялись, когда я не могла понять разницу между словами «рука» и «коза». Манну сказала, что ей понравился цвет моих волос. Я была не в силах объяснить ей, что этот цвет «пришел из бутылки», а природный цвет моих волос железно-серый.



Мне было трудно поверить, что я проводила время с людьми, которые на протяжении последних двух лет были для меня лишь легендой. Даже Прем пришел и присоединился к нам.

ГЛАВА 12

Медитация и Сутра Сердца

Медитация начинается с четырех букв м-е-д-и. Это важно, поскольку эффективная медитация сопряжена с установлением равновесия (medium), как при балансировании. Я имею в виду интуитивно, а не этимологически. Если бы у вас был график, представляющий спады и подъемы, плюсы и минусы, обладание чем-либо и отсутствие этого, то медитация была бы линией между всем этим. Это прямой и узкий срединный путь. Буддизм учит правильным взглядам и тому, как обрести верную точку зрения с тем, чтобы достичь абсолютной свободы, которая приходит через абсолютное равновесие. Надо быть центром, точкой в середине круга.

Вот почему Сутра Сердца является одной из моих любимых сутр. Это как список названий книг для целой библиотеки. Это список ключевых слов, каждому из которых Будда Шакьямуни дал подробное объяснение, а затем, спустя некоторое время, эти труды были сокращенно названы Сутрой Сердца. Сутра Сердца – это перечень утверждений, которые указывают непосредственно на природу реальности, говоря, что она не является ни тем и ни этим, просветление необъяснимо до тех пор, пока не достигнуто.

Вот один из переводов, который я нашла, будучи в Японии:

Сутра сердца Праджняпарамиты (сокращенная версия)

Бодхисаттва Авалокитешвара во время осуществления глубокой Праджняпарамиты ясно увидел, что все пять скандх пусты, тогда он избавился от всех страданий.

ШАРИПУТРА,

ФОРМА – НИ ЧТО ИНОЕ, КАК ПУСТОТА,
ПУСТОТА – НИ ЧТО ИНОЕ, КАК ФОРМА,
ФОРМА – ЭТО И ЕСТЬ ПУСТОТА,
ПУСТОТА – ЭТО И ЕСТЬ ФОРМА,
ОЩУЩЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ, ВОЛЯ И СОЗНАНИЕ ТОЧНО ТАКОВЫ ЖЕ.

ШАРИПУТРА,

ВСЕ ВЕЩИ ПО ПРИРОДЕ ПУСТЫ:
ОНИ НЕ РОЖДАЮТСЯ И НЕ ГИБНУТ,
НЕ ЗАГРЯЗНЯЮТСЯ И НЕ ОЧИЩАЮТСЯ,
НЕ УВЕЛИЧИВАЮТСЯ И НЕ УМЕНЬШАЮТСЯ.

По этой причине в пустоте нет формы,
нет ощущения, восприятия, воли или сознания;
нет глаз, уха, носа, языка, тела или ума;
нет видимого, звука, запаха, вкуса, осозаемого или осознаваемого;
нет видения... и нет сознания;
нет неведения и нет прекращения неведения... также
нет старости и смерти и прекращения старости и смерти;
нет страдания, его причины, прекращения или пути прекращения страдания;
нет мудрости и нет достижения.

Поскольку ничто не достигается,

бодхисаттвы опираются на Праджняпарамиту,
в их сознании отсутствуют препятствия, отсутствует страх;
они избавились от беспорядочного, иллюзорного мышления
и обрели окончательную нирвану.

Все Будды всех времён опираются на Праджняпарамиту,
достигая Аннутара-Самьяк-Самбодхи.

ПОСЕМУ ЗНАЙ, ЧТО ПРАДЖНЯПАРАМИТА – ЭТО
ВЕЛИКАЯ БОЖЕСТВЕННАЯ МАНТРА,
МАНТРА ВЕЛИКОГО ПРОБУЖДЕНИЯ,
НЕПРЕВЗОЙДЕННАЯ МАНТРА,
НЕСРАВНЕННАЯ МАНТРА,
СПОСОБНАЯ РАССЕЯТЬ ЛЮБОЕ СТРАДАНИЕ.

Это истина, не ложь.

ПОСЕМУ ПРОВОЗГЛАШАЙТЕ МАНТРУ ПРАДЖНЯПАРАМИТЫ.

Начитывать мантру следует так:

Ом Гатé Гатé Парагатé Парасамгатé Бóдхи Свахá!

Прочитав ее в первый раз, вы можете испытать разочарование: «Ради Бога, объясните, что это значит! Если нет страданий, на что же мы тогда жалуемся? Если нет просветления и его достижения, тогда зачем мы преодолеваем такие трудности в нашей духовной практике? Зачем медитировать?» В действительности нет понимания и нет непонимания... да, это будет действовать вам на нервы! Это предсказуемая реакция. Сутра создана, чтобы немного разрушить ваш ум. Тогда сердце сможет проникнуть... между трещин! Сердцу нужна пустота, чтобы его услышали, иначе все остальное будет перебивать его. Молчание – золото.

Сутра Сердца говорит о том, что все в первоначальном состоянии есть пустота, все взаимосвязано. Поскольку с абсолютной точки зрения нет ничего существенного, нет фундаментального вещества, которое может быть обретено или потеряно, а значит нечего владеть и нечего терять. Как только мы осознаем свое первоначальное состояние, мы будем свободны от всех проблем и забот; прошлого и будущего, надежды и страха уйдут. Это состояние – Праджняпарамита, или другой берег, оно прямо здесь и сейчас, как оно есть.

Наш ум постоянно занят материальными вещами, но эта материя иллюзорна, потому что произошла из обширности бесконечных возможностей и изначально непостоянна. Наша концептуальная осознанность заставляет нас верить в то, что то, что мы видим, слышим, идеализируем, будет существовать всегда. Пока мы придерживаемся этого иллюзорного восприятия постоянства, мы подвержены разного рода страданиям. Сутра Сердца призывает нас выйти за рамки наших представлений об этом мире, об этой реальности и увидеть наше истинное состояние, не затуманенное надеждой или страхом, в полной осознанности.

Пытаясь отпустить привычные представления, вы неизбежно столкнетесь с трудностями. Медитация созерцания Сутры Сердца может быть полезной техникой, чтобы помочь разблокировать более глубокий уровень сознания.

Методика медитации заключается в ожидании, пока все само собой успокоится, без попыток форсирования событий. Просто ожидая, пока каждое состояние закончит свою деятельность, и, расслабляясь в обычное состояние ума, вы заметите, что слои иллюзий начинают растворяться. Можно ожидать ум и спросить его: «Есть ли у тебя еще что-то сказать?» Это отличный способ прекратить разговор, потому что уму никогда не задавали этот вопрос прежде, поэтому он начнет заикаться в замешательстве от неожиданного внимания. Ум не используют осознанно, обычно он болтает без перерыва, не заботясь о том, слушает его кто-то или нет. Если вы слушаете и перестаете осознавать тот факт, что ум говорит, вы установили осознанность. Ум останавливается, и затем слух как-будто становится чувствительнее, и каждый звук, кажется, приобретает дополнительное измерение.

Используя более сложные техники медитации, такие как Туммо, в сочетании с дыхательными техниками, практик сможет активировать чакры и пробудиться к высшему восприятию. Поскольку эта книга дает лишь начальное представление, и я не обладаю достаточными познаниями, чтобы описать здесь Туммо подробно, тем, кто хотел бы изучить эти продвинутые техники, следует найти квалифицированного учителя и соответствующие материалы для изучения. Возможно, вы захотите познакомиться с жизнью женщины по имени Александра Дэвид-Нил (1868-1969). Она изучала искусство Туммо, которое однажды помогло ей выжить, когда она потерялась в Гималаях. Она описывает эту медитацию контроля температуры тела в виде 10 психических этапов в одной из своих книг.

Есть много различных методов и школ медитации, но все они используют один принцип: развитие осознанности через непосредственный опыт. Для того чтобы сделать это, нужно быть в курсе своих текущих ощущений: чувствуя покалывание во всем теле, или наблюдая, как легкие расширяются и сжимаются, просто существуя. Поначалу вам понадобится простая точка фокусировки, чтобы возвращаться к ней, например, камень или дыхание организма.

Камаль лама, избранный Палденом Дордже кхенпо, предлагает наблюдать изображения и формы, которые формируются за третьим глазом, точкой, находящейся чуть выше и между глаз. Он советует не пытаться называть или как-то судить об этих образах, а просто наблюдать, иначе ваша концентрация может быть нарушена, и беспорядочный ум начнет разговаривать: «О посмотри, это вилка» или «это вертолет». Затем, имена и истории обо всем подряд начинают наполнять ваше сознание, пытаясь переключить внимание на себя. Не называйте вещи, не пытайтесь судить о себе, просто наблюдайте и все время возвращайтесь к настоящему моменту.

Можно начать с простых коротких занятий, а затем перейти к непрерывной практике. К какому-то моменту, возможно, не во всех медитациях, вы сможете наблюдать туннель света, идущий к вам. Примите свет и разлейте его по всему вашему телу, позволяя ему вытекать через глаза, уши, рот, ноздри, а затем через каждую пору вашей кожи. Помните, что это может произойти, а может и не произойти, это не имеет значения. После достаточной практики

медитация становится второй природой, поскольку осознанность была взращена, и простое закрытие глаз будет возвращать вас к этой основополагающей осознанности.

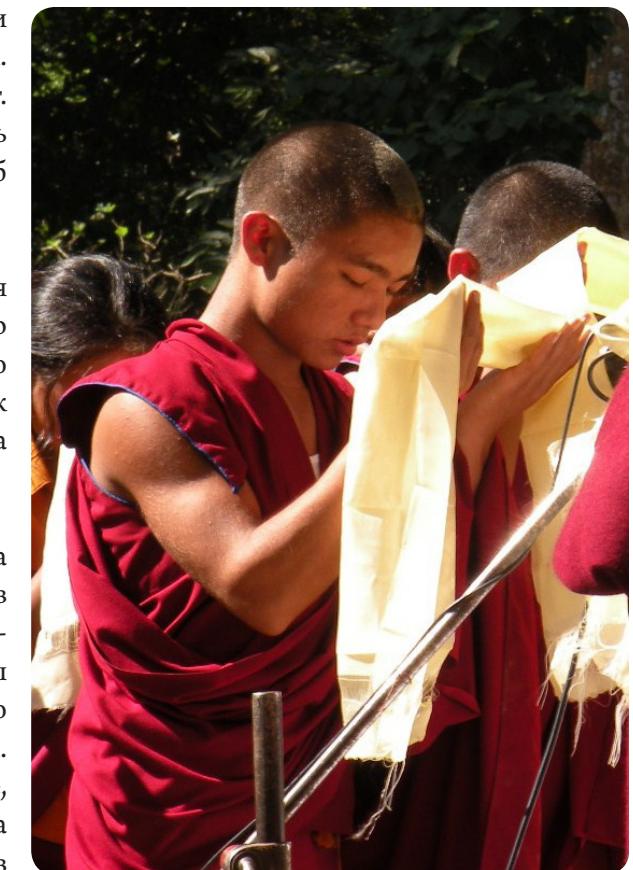
ГЛАВА 13 *Гром и гусеницы*

Мне не терпелось увидеть Палдена Дордже, и во второй половине дня за день до его первого благословения, 9 ноября, я села перед выходом, чтобы помедитировать. Именно тогда я впервые увидела Бабулу. Он и его маленький кузен весело просвистели мимо меня, пробираясь через колючую проволоку, чтобы навестить своего старшего брата. Я завидовала той легкости, с которой он мог получить доступ к Палдену Дордже.

Я продолжала медитировать и увидела обезьян, играющих в джунглях. Каким свободным казалось все вокруг. Мне нравилось это место. Но даже здесь я умудрилась найти неприятности. Но об этом я расскажу позже.

10-го числа в полночь я почувствовала желание вернуться на это место, чтобы медитировать снова. Первую ночь звезды и луна светили ярко. Было так красиво и тихо. Я пришла к воротам, села напротив них и медитировала.

Прошел примерно час, я начала ощущать скуку и беспокойство. Запустив руку в карман пальто, я вытащила MP3-плеер. «В ночь вроде этой было бы неплохо послушать Ими Уи, исполняющую Ом Мани Пеме Хум», – подумала я. Прервав свою медитацию, я слушала ее, когда прогремел сильный раскат грома на некотором расстоянии от комплекса в стороне от места медитации. «Странно, – подумала я, – в такую звездную ночь, как эта». Я продолжала слушать... и следующее, что я почувствовала, была большая колючая гусеница, ползущая по моей шее. Вернувшись назад, я сняла ее с себя и бросила в кусты. «Я получила послание», – подумала я и поспешила обратно в постель. Мои пальцы были истыканы иголками.



На следующий день я рассказала некоторым людям, в том числе Камаль ламе, учителю Палдена Дордже на данный момент, о моих злоключениях в ту ночь. Меня спросили, не появилась ли у меня сыпь, так как гусеница, которую я описала, на самом деле ядовита. Никаких симптомов у меня не наблюдалось.

На следующую ночь, кто знает почему, я почувствовала желание вернуться и медитировать снова. На этот раз на месте медитации были охранники. Два ламы спали возле выхода, судя по всему, для того, чтобы присматривать за мной. Я не хотела вызывать подозрений, поэтому вместо того, чтобы удалиться, я непринужденно села медитировать снова лишь для того, чтобы заверить их, что я не задумала ничего плохого, что было правдой.

После того, как мой час прошел, я вернулась к себе в шатер и легла спать. На следующее утро моя знакомая отругала меня: «Зачем ты ходила туда?» – спросила она меня резко. Я подумала, что она имела в виду ворота выхода, и извинилась... но, видимо, пошли слухи о том, что я пробралась в комплекс. Другой лама сказал мне, что я не должна ходить в комплекс. Я была немного возмущена тем, что они реагируют на мой безобидный поступок таким образом, и уже была готова высказать, что я думаю, когда вновь колючая гусеница поползла вверх по спине.

Я раскаялась и пошла извиняться перед Раджкумари за созданные проблемы. Поначалу это было воспринято как признание, но после некоторого объяснения комитет, наконец, поверил, что я не входила в комплекс. Я сказала им, что если они не верят, пусть спросят Палдена Дордже, была ли я в комплексе. Я поняла, что они очень боятся, что кто-то войдет в комплекс ночью. Вспоминая гром, который я слышала, и гусениц, я расценила этот страх не как попытку скрыть подозрительную деятельность в ночное время, а как искреннее чувство.

Они рассказали мне страшную историю об иностранной женщине со странными отклонениями, которая однажды ночью пробралась в комплекс, и Палден Дордже прогнал ее взглядом. Камаль лама позже рассказал мне, как они учат молодых медитаторов изгонять взглядом злых духов. Несколько людей на полном серьезе сказали мне, что слой ее кожи расплавился, и что она не могла лежать в течение 10 дней. Поскольку у меня теперь был собственный опыт, я не была склонна полностью отвергать эту историю, хотя она казалась немного преувеличенной.

Это напомнило мне то, о чем я совсем забыла; что я была в джунглях, где правила жизни в корне отличались от тех, к которым я привыкла, и что каждое событие понимается местными жителями по-своему. Реальность нашей уязвимости поразила меня еще больше, когда два дня спустя мы обнаружили клеща на ухе Раджкумари. Как ароматерапевт, я была на тот момент единственная, у кого были какие-то инструменты, чтобы помочь ей. Клещ уже сделал приличное гнездо в ее ухе, и она не говорила никому из нас об этом, пока боль не стала невыносимой. На следующий день ее старший брат отвез ее к ближайшему доктору, до которого было два часах езды на мотоцикле.

Признаюсь, я удивлялась, почему не вмешался Палден Дордже, если он мог сделать это. Если он был всеведущ, как все говорили, он должен был знать о том, что случилось с его сестрой... Или я была целителем, которого позвали на место событий в этот раз?

ГЛАВА 14

Наконец, я увидела Палдена Дордже

После утренней церемонии мы все пошли к воротам входа, а потом это превратилось в настоящее состязание, так как каждый пытался прорваться вперед. «Ламы первые, ламы первые», – послышался крик. Потом вмешались волонтеры, и мы смогли войти. Я очень нервничала и надеялась, что не упаду в обморок и не совершу какой-нибудь необдуманный поступок. Буддизм говорит о поддержании равновесия, в тот момент я не представляла, как это сделать.



Тапас шел со мной и просил меня успокоиться. «Ой, это было так заметно!» Я была рада его компании, хотя и немного смущена. Мы приблизились к центру, и я впервые увидела чортен. Чортен был намного красивее, чем я видела на картинках. А затем, со стороны я увидела его, похожего на большого солнечного льва. Он производил гораздо большее впечатление, чем я предполагала. Казалось, что я смотрю на что-то по-настоящему большое, хотя он был просто мальчиком, который был даже ниже меня. Казалось, что каким-то образом он преодолел огромное расстояние. Это был человек, который «пришел ко мне» в Японии, чтобы учить меня истинному смыслу Сутры Сердца.

Я вздрогнула: «Успокойся», – сказал Тапас сзади. Наконец, я стояла перед ним. Я смотрела прямо на него, а он на меня, и представить не могла, о чём он думал. Он осторожно взял у меня ката (шарф) и повязал его вокруг моей шеи. Тапас позже передал сделанную им фотографию. Я была удивлена, когда увидела ее. Палден Дордже выглядел так, как будто знал меня. Затем, я отошла и села рядом понаблюдать, что будет происходить дальше.

В полдень, после того, как определенное количество благословений было дано, Палден Дордже поднялся со своего пьедестала, спустился вниз и пошел к микрофону, чтобы произнести речь. Камаль лама сказал вступительное слово. Его голос был мягкий, а громкоговоритель был ужасный. Это был большой мятый конус, висящий на дереве.

Потом Палден Дордже исполнял песнь, и было трудно сказать, откуда шел голос. Его прежде мальчишеский голос превратился в мужской. Песнь звучала более как песнь Тхеравады нежели Махаяны, хотя я, конечно, не эксперт в этом вопросе. Я не узнала ее тогда, но позже, когда в Малайзии я получала благословение моего Дордже и Дильбы, песня монаха звучала похоже. Мы ждали, и он начал свою речь. Голос вновь был монотонным. У меня все еще было впечатление, что он, должно быть, заучил ее, и я смотрела на него ободряющим взглядом, словно говоря: «Ты сможешь сделать это». Я не знала, чем еще помочь. Но он, явно, не нуждался в помощи.

Я заметила, что он делал паузы и выглядел растерянным. Среди публики росло возбуждение. Одна женщина встала и начала кричать что-то и визжать во весь голос. «О, Боже мой, – подумала я. – Что же это такое творится?» Он начал речь заново. Я хотела знать, что он говорил. Я чувствовала себя, как мать на соревнованиях по иностранному языку, пытающаяся подбодрить своего сына.

Он прервался и прошептал что-то Камаль ламе. Камаль лама начал говорить «привет, привет» в динамики и разговаривать с ответственными за звук. В третий раз он начал свою речь. Журналисты ухмылялись и бормотали: «Он забыл свой текст!»

Странное дело, но он вовсе не забыл свой текст. Я воспроизвела запись, которую сделала, и выяснила, что он повторил речь дословно от начала до конца три раза. Пересматривая сделанную запись, я заметила, что он не запоминал написанную речь, судя по всему, он выполнял ченнелинг. Он полностью владел своим голосом, так же как и мыслями, и всеми действиями тела. Таким образом, его выступление было довольно необычным. Он повторил 8-минутную речь три раза подряд, почти как сутру, убеждаясь, что все его услышали.

Его голос был монотонным, чтобы оставаться под контролем его гъянендрии и джаниндрии, элементов физической и умственной активности, которые поддерживают его в нынешнем состоянии. Его речь несет жизненно важную информацию, которой он сам, а не кто-то за него, решил поделиться, и я знаю, что это лежит за пределами понимания даже

Камаль ламы, кто, несомненно, является самым мудрым человеком на месте событий. Я пыталаась его ободрить – в этом не было абсолютно никакой необходимости.

Сразу после того, как выступление было завершено, воцарился хаос. Вся толпа хотела получить благословение, и не было никакой возможности выстроить их в очередь. Меня поставили в стороне, чтобы не давать людям перебираться через забор. Я поняла, что если буду напряжена, то меня раздавят, я расслабила все тело, и натиск ощущался меньше.

Наконец, кто-то занял мое место. Палден Дордже вернулся на свой пьедестал, и несколько людей пытались уговорить его возложить кату на их шеи, но он не сдавался и ловко игнорировал их мольбы, указывая на отсутствие времени для обслуживания такой толпы. Старшая сестра Палдена Дордже, Раджкумари, и остальные стояли за пьедесталом. Она предложила мне сесть, там я и сидела, прислонившись к пьедесталу, спиной к спине с величайшим медитатором в мире, но на данный момент лишенным возможности медитировать!





ГЛАВА 15

Путь к благословению

Было очевидно, что Палден Дордже хотел благословить всех. Чем больше людей к нему приходило, тем счастливее он становился. Приезжали люди разных религиозных убеждений и каст. Молодые и старые, мужчины и женщины приходили тысячами, чтобы получить благословение.

Тем не менее, некоторых из них возмущали ограничения, накладываемые при посещении. Мне порой казалось, что мы проходим досмотр в аэропорту! Сначала надо было снять обувь и идти босиком, затем снять пояса, если они были кожаные, и наши кошельки... не волнуйтесь... их незамедлительно нетронутыми возвращали на выходе. Мы должны были написать номер бирки для людей с багажом, чтобы быть уверенными, что они получили нужную сумку. Паломникам рекомендовали воздержаться от употребления алкоголя, табака и мяса, по крайней мере, на один день. Несмотря на то, что существует обычай оставлять деньги возле йогов, Палден Дордже запретил оставлять какие-либо деньги рядом с ним. Для меня было бы тайной радостью однажды получить возможность собрать оставленные монеты с его белых одежд и бросить их на землю.

Когда я вернулась в Японию и описала нашей Google Группе эти строгие меры безопасности, один из старейших ее членов смущался: «Зачем подобные ограничения? Не слишком ли он предосудителен? Тот, кто наделен подобной силой, должен быть в состоянии справиться с подобными вещами».

«Палден Дордже не был предосудителен», – объясняла я. Я уверена, он был бы рад отменить любые ограничения, но опыт научил его обратному. Прежде всего, он не осуждает нас, он просто наблюдает за тем, что продвигает его, а что нет, к цели, которая состоит в достижении более высокой ступени развития и преодолении причин страдания, что в свою очередь, поможет нам сделать то же самое.

Потребление мяса и использование кожи предполагает лишение жизни других живых существ. Подобные вещи порождают кармический долг и негативные вибрации. Палден Дордже через медитацию и тренировки достиг очень высокого уровня вибраций. Его вибрации происходят с частотой, необходимой, чтобы производить тепло в его теле, именно поэтому его лицо часто сияет. Он объяснил ламам и его семье, что в каком-то смысле он находится между физическим и энергетическим мирами. Когда он сталкивается с тем, что наделено отрицательной вибрацией, например, искусственные стимуляторы, деньги, негативное мышление и т.д., длины волн этих объектов взаимодействуют с длиной волны его вибраций и в буквальном смысле замедляют их. Для того, чтобы повысить свои вибрации и увеличить энергетику, он должен выполнять специальную дыхательную технику, которая напоминает не что иное, как зевоту! Он может выполнять продолжительное заклинание, которое сопровождается повторяющимися зевками и длится часами, пока он не восстановит свои колебания. Он не пытается скрыть эти свои действия, однако, это может замедлить процесс благословения, и это создает неудобства для людей, которые проделали такой долгий путь за его благословением, чтобы узнать, что ему «скучно» в их компании! Поэтому важно, чтобы ограничения соблюдались и поддерживались условия для благословения.

Этот процесс затрагивает не только его, но воздействует и на посетителей, которые приносят отрицательные вибрации. Предположим, кто-то в состоянии с низкой вибрацией приблизится к нему; вибрации этого лица и его будут смешиваться, порождая нежелательный побочный эффект, известный как карма (этот вопрос рассматривается в главе 16). Если вы носите кожаную обувь, к примеру, у вас может появиться рана или боль в ногах. Если вы пьете, вы можете выказать поведение, которое вы бы не хотели, чтобы кто-то видел. Если вы едите мясо, вы можете почувствовать тошноту или страшную боль в животе и т. д. В этом нет ничего необычного, и специалисты, занимающиеся энергетическим исцелением, замечают аналогичные результаты у своих пациентов.

«Причем тут деньги? – кто-то может спросить. – Разве это не просто кусок бумаги?» С технической точки зрения это верное определение. Деньги могут быть полезны, когда ими распоряжаются, руководствуясь правильной точкой зрения: о нас всегда заботятся, и у нас всего достаточно. К сожалению, эта точка зрения редко встречается в современном мире. Большинство людей борются за деньги, расстаются из-за денег, жаждут денег, привязаны к

деньгам, некоторые могут даже украсть или убить ради денег. Одним словом, от них исходит сильное чувство неудовлетворенности, которое, опять же, взаимодействует с его вибрациями.

Если вы умеете обращаться с деньгами, хорошо, я рада за вас! Тем не менее, в положении Палдена Дордже проще и удобнее просто попросить оградить его от этой кармической запутанности. Он сам не пользуется деньгами. В прошлом он просил о постройке монастыря или ступы, но он знает, что обо всем позаботятся в божественном времени. Так что, вам не стоит беспокоиться.

Так что, если вы хотите получить благословение Палдена Дордже в будущем, вы знаете, чего ожидать. Теперь, когда вы знаете, чего не стоит приносить, возникает следующий вопрос: «Что нужно взять с собой?» Некоторые люди приносят подношения, и это хорошо, особенно если эти дары имеют большое значение для подносящего. Причем цена не имеет значения. Делая подношение, следуйте сердцу.

Что Палден Дордже очень любит, так это когда люди приносят для благословления вещи, которые они потом передадут другим людям. Он хочет, чтобы его благословения разносились повсюду. Однажды я принесла ему свою записную книжку для благословления. Он был очень доволен. Я поняла, что эта идея была даже лучше, чем я планировала, так как благословение получат не только люди, чьи имена содержатся в ней, но и те, чьи имена еще будут записаны. Другие последовали примеру, принося имена своих родственников на клочках бумаги для благословления. В следующий раз, когда я поеду, я планирую принести еще одну пустую книгу!

Вообще, по обычаям религии этого региона люди подносят то, что называется катá (хадак), белый или кремового цвета шарф для благословления. Ката сделан из шелка, из него легко выпадают нити, символизируя природу непостоянства. Обычно лама, дающий благословение, берет катá и возлагает его на шею подносящего. Иногда поток людей был настолько велик, что у Палдена Дордже не было времени на это, и подносящий должен был довольствоваться простым благословением катá с помощью его Дордже. Когда такое происходило, комитет просил посетителей класть катá себе на шею, прежде чем покинуть круг. Некоторые люди, думая, что получили право на особое обращение, становились очень настойчивы и замирали с катá, протянутым к нему. Это не природа Будды в человеке, это это, и Палден Дордже быстро подавлял его. Он мог даже скомкать платок и бросить его на голову владельца (люди часто нуждаются в негромком звонке, чтобы проснуться).

Подношение катá, чтобы затем передать другим людям, только приветствуется. Получив катá, желательно носить его как можно дольше, а затем повесить где-нибудь так, чтобы воздух очищался от его вибраций. Есть много вещей, которые могут быть благословлены: браслеты, ожерелья, подвески, фотографии. Я также принесла для благословения камеру, в которой были фотографии для этой книги. Я думаю, что еще одним хорошим способом распространить его благословение будет напечатать его фотографии.

Комитет Палдена Дордже попросил, чтобы люди подходили спокойно и не обращались напрямую к нему. Людей проинструктировали держать их головы вниз и не смотреть прямо на него. На самом деле, он не подтверждал эти инструкции, но это обычай. Это также позволяет благословению проходить гладко и без заминок. Вполне допустимо взглянуть на него, выйдя из круга. Кто знает, что вы можете увидеть в ответ! Чаще всего он улыбается, когда они это делают.



ГЛАВА 16

Благословения и карма

Позвольте мне кое-что прояснить. Очень часто, когда у кого-то в жизни что-то идет «неправильно», особенно после получения благословения Палдена Дордже, люди говорят, что он их наказал. Это неверно. Он не наказывает людей, и он, конечно, никогда не желал этого. Единственное его желание, чтобы все люди стали свободными от страданий. Если это его искреннее желание, тогда зачем ему наказывать кого-то? Давайте посмотрим внимательно на последствия кармы и последствия благословения Палдена Дордже.

Карма – это то, что есть у большинства из нас в той или иной форме. Карма как мячик, если бросить его в воздух, он должен вернуться на Землю. Это закон всемирного тяготения.

Также и с кармой, если действие оказывает влияние на кого-то, то, в конечном счете, оно должно повлиять и на совершившего действие. Это закон кармы. Любое действие, хорошее или плохое, возвращается обратно тому, кто его совершил (что посеешь, то и пожнешь). Многие знакомы с золотым правилом: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Говоря буквально: что вы делаете для других, то вы делаете для себя. Это потому, что мы все одно, поэтому, на самом деле, есть только один совершающий действие и подвергающийся воздействию, но поскольку мы многомерны, последствия наших действий часто сохраняются в различных местах и временах. Это называется кармический долг. Кармическим долгом часто называют результат неудачного выбора, сделанного в прошлом. С другой стороны, если лицо воспринимает ситуацию правильно и действует соответствующим образом, это приводит к накоплению заслуг, чтобы со временем очистить (или перевесить) кармические долги.

Карма может быть отработана быстро или же растянута во времени. Проблема с отработкой кармы в том, что к тому времени, как соответствующие события происходят, лица, имеющие к ним отношение, уже не помнят их причину. Было бы лучше, если бы человек знал о таких кармических препятствиях, как старая карма, а затем имел возможность учиться непосредственно на каждом кармическом событии, которые происходили бы в определенный срок. Я называю такое своевременное созревание и устранение кармических препятствий «домашней уборкой». Благословение Палдена Дордже пробуждает энергию,



что приводит к эффективной «уборке в доме». Тем, кто хотел бы прочитать более подробное описание процесса созревания кармы рекомендую «Путь очищения» Буддагоши, который выделяет 12 видов кармы. «Домашняя уборка» также может быть охарактеризована, как совершенствование кармы.

Лучшее благословение для человека – это не получить что-то, а пройти через что-то. В данном случае это их карма. Разве не лучше быстро отработать карму так, чтобы вы могли очистить вашу жизнь и перейти на следующий шаг? Несомненно, это лучший способ получить благословение. Однако, перспектива внезапного очищения кармы через одно основное кармическое событие для многих может быть довольно пугающей, поэтому благословение дает дополнительное преимущество – спокойный ум. На него оказывает влияние заслуга, которую вы получили, прия за благословением. Человек становится окном бури. Хотя вокруг бушуют ветра, он спокоен, а когда все это заканчивается, появляется безмятежное голубое небо. По-вашему, это наказание или благословение?

ГЛАВА 17 Кузнецик

На второе утро я получила свое благословение и удалилась в сторону, как вдруг лама рядом с Палденом Дордже подозвал меня и сказал: «Иди, иди сюда, встань прямо здесь». Можете представить, как я была удивлена, но рада тому, что буду стоять совсем рядом с Палденом Дордже. Я была так довольна, что продолжала стоять там до конца дня.

Как раз в это время прибыли газетные репортеры, чтобы взять интервью (см. главу 19), и я могла лицезреть огромную власть Палдена Дордже. Палден Дордже позволил мне наблюдать за этим. Но он также заставил меня обратить внимание еще на несколько моментов. Первый – это его Дордже (см. главу 18). Он держал его, медленно поворачивая в руке и поглядывая на меня, иногда довольно возмущенным взглядом, как бы говоря: «Послушай, неужели ты не видишь?» Я поступила довольно глупо, когда мне в голову пришла та идея. Но опять же, ответ будет позже. Я просто продолжала стоять там, не замечая неодобрения со стороны лам.

В разгар дня было много людей, и у Палдена Дордже не хватало времени возлагать каты на шею каждого. Нас проинструктировали подходить к паломникам и накидывать на них каты, прежде чем они покинут круг. Но посетители, казалось, были слишком растеряны, чтобы понять, что мы хотим, поэтому в какой-то момент я положила кату кому-то на шею. Палден Дордже взглянул на меня с шутливым удивлением, и другим паломникам, по-видимому, понравилась идея, что этот пришелец (я) возлагает кату на их шеи для них, поэтому все начали протягивать свои каты мне. Довольно необычная ситуация: я стою рядом с Палденом Дордже, он дает благословение, а я помешаю кату на их шеи. Степень неодобрения среди

лам росла, но Палден Дорже не подавал знака, чтобы я удалилась. Я начала чувствовать себя немного неловко, хотя и была счастлива!

На следующий день ламы окружили его. Я была выдворена из внутреннего круга и мне сказали, что ни один человек никогда не должен стоять справа от Палдена Дордже, так как это означает, что я считаю себя выше него. Я была потрясена. Я понятия не имела об этом.

Чувствуя себя немного подавленной, я удалилась в дальний угол комплекса и опустилась на колени, чтобы, сидя в японском стиле, созерцать происходящее. Палден Дордже всегда говорил со мной через мое сердце тихим языком мыслей и чувств, и я почувствовала, как он сказал: «Не беспокойся, тебе не обязательно быть рядом, я везде». В этот момент большой кузнец прыгнул мне на плечо. Я посмотрела на него. Он посмотрел на меня. И я почувствовала себя очень спокойно.

Как раз в этот момент мужчина лет 40, вполне обычного вида, прорвался через строй людей и пал ниц передо мной, протягивая мне ката над своей головой. Все ламы смотрели с удивлением. Палден Дордже взглянула на меня с широкой улыбкой. Не смея прикоснуться к кате (он был для Палдена Дордже), я положила руки на голову человека и благословила его, и он вернулся на свое место в очереди. Я была так тронута, что расплакалась. Здесь было много таких случаев, когда я не могла сдержаться. И это странно, потому что в Японии я почти никогда не плачу.

Где бы вы ни были, и кем бы вы ни были, вы достойны.

Мы одно.

ГЛАВА 18

Дордже

Можно заметить, что для благословений и ритуалов Палден Дордже использует небольшой ритуальный предмет, называемый Дордже. Дордже – это тибетское слово, означающее алмаз или удар молнии. Это также часть его духовного имени, Палден Дордже, или «Великолепный Алмаз». Дордже – это аналог санскритского слова Ваджра, которое уходит корнями в древний индуизм. Это корень слова Ваджрайна, которая в свою очередь является основным путем в Тибетском буддизме. Этот принцип также лежит в основе традиции Сакья, в рамках которой обучался Палден Дордже.

Символ Дордже или Ваджры имеет глубокий смысл. Но в контексте благословения Палдена Дордже он может рассматриваться, как духовный скипетр или ритуальное оружие, используемое для усмирения этого. В соответствии с его названием он может использоваться,

чтобы устраниТЬ пелену невежества или преодолеть другие препятствия, которые мешают нашему пробуждению и постижению нашей истинной природы.

Дордже, как правило, изготовлен из латуни, и его сердцевина окружена с обеих сторон тем, что напоминает закрытый цветок лотоса. Количество лепестков на конце этого атрибута может варьироваться от 2 до 9. Эти лепестки, можно сказать, символизируют некоторые важные истины в буддизме, такие как Единство Абсолютной и Относительной Истины, Три Драгоценности, Четыре Благородные Истины, Пять Поколений Будд, Шесть Парамит, Благородный Восьмеричный Путь и так далее. Сердцевина, как правило, представляет собой Нирвану или Шуньяту, как истинную природу реальности.



Палден Дордже использует особенный Дордже. Он ярко-серебристый и имеет только три лепестка, которые он называет благословениями трех Будд. Раджкумари мимоходом упомянула, что это Кунчу Сума, термин, означающий три божества. Вполне вероятно, что она имела в виду Амитабху прошлого, Шакьямуни настоящего и Майтрею будущего. В более

традиционном понимании это символизирует Три Драгоценности: Будду, Дхарму и Сангху. На мой взгляд, концепция Трех Драгоценностей очень похожа на христианскую Троицу. Кроме того, можно сравнить их с фундаментальными понятиями разума, тела и духа. Многие духовные принципы упоминаются вместе по три.

Аналогом Дордже является Дильба, что с тибетского переводится как колокольчик. Он часто имеет ручку, по форме напоминающую Дордже. Дордже – мужчина, а Дильба – женщина. Дордже держат в правой руке, он символизирует сострадание, тогда как Дильбу – в левой, как символ мудрости. Часто ламы традиции Ваджраяна медитируют, держа эти два священных объекта, покручивая один и позванивая в другой. Эти объекты имеют высокую энергетику, особенно когда используются совместно.

Как я уже сказала, Палден Дордже использует технику медитации Туммо, которая нагревает его тело до высокой температуры. Ходили слухи, что на ранней стадии его развития в то время, когда он использовал Дордже и Дильбу в сочетании с Туммо, он начинал испускать искры из тела. Вполне вероятно, он не подозревал, что это происходило, поскольку находился в блаженстве своей медитации.

Однажды, согласно документальному фильму Discovery «Мальчик, наделенный божественной силой» Палден Дордже даже загорелся. Утверждается, что было ни много ни мало 60 свидетелей этого события, и даже есть видеозапись. Огонь охватил дерево, и его помощники в страхе разошлись. Однако, его братья остались, и как только огонь погас, они убедились, что Палден Дордже по-прежнему невредим и медитирует. Вся его одежда сгорела. Опасаясь его гнева из-за того, что его прервали, они побежали за камерой вместо того, чтобы подходить к нему. Когда он «вышел» из своей медитации, то поначалу был удивлен, обнаружив себя в огне, и беспокоился за дерево. Он продолжил медитацию, но в любой момент был готов обратиться за помощью, чтобы потушить пожар. К счастью, дерево было сырым и не загорелось, так что, заняв привычную позу, он продолжил медитацию. По понятным причинам, учитывая отсутствие одежды на нем, записанное видео не показывалось общественности на протяжении почти двух лет, пока он не сказал, что его можно показать. Он сказал, что Дхарма должна быть доступна всем.

ГЛАВА 19

Отношения с прессой

Пока я стояла рядом с Палденом Дордже во время процесса благословения, члены комитета приходили и уходили по своей воле для перерывов на обед, по нужде, утолить жажду. Однако, Палден Дордже никогда не уставал и не вставал из позы лотоса. Все еще юный, он демонстрировал атлетическое телосложение и великолепный артистизм во взмахах своего Дордже.

Когда людей было не очень много, он был весел, непредсказуем, иногда серьезен, иногда выглядел равнодушным, иногда демонстрировал такую улыбку, перед которой целый мир не мог бы устоять. Когда толпа была огромной, как в три последних дня моего пребывания там, очереди тянулись вдоль всего русла старой реки и далее в джунгли на несколько километров. Он с удовольствием благословил всех и каждого, работая, словно часовой механизм. Его повторяющиеся и безостановочные действия могли бы довести любого атлета до кистевого туннельного синдрома, но он не проявлял ни малейшего признака усталости.

Как я уже говорила, введен жесткий контроль на входе в комплекс, так как похоже, у Палдена Дордже проявляется «аллергия» на деньги, кожу, наркотики, людей, которые едят мясо или пьют. Эта аллергия проявляется в виде произнесения заклинания, которое может



длиться несколько часов кряду, во время которого он произносит «хаи», словно пытаясь восстановить связь с более высокими измерениями, которые поддерживают его. Он не пытается скрыть это свое поведение. Такое заклинание повторялось дважды за девять дней, что я была там. После моего возвращения домой, в нашей группе была продолжительная дискуссия о последствиях заклинания-зевания, когда один из ее членов представил авторитетное эссе о пользе «комплексного зевания» и о том, как оно помогает очистить весь организм от токсинов.

Однажды, движением руки он незамедлительно отверг двух человек, которые пили до прихода к нему. Он отказался благословлять их. Впоследствии он дал строгие указания относительно того, что не должно оставаться денег возле него. Деньги в процессе обращения накапливают отрицательные вибрации. Он

настаивает на том, чтобы не собирались никаких принудительных пожертвований, и чтобы его изображения никогда не продавались паломникам, а просто раздавались. Этот запрет в большинстве своем игнорируется молодыми людьми, которые торгуют его изображениями вне комплекса. Кроме того, ранее был проигнорирован комитетом, который продавал билеты на пуджу в 2007 году. Также они поначалу взимали плату за то, чтобы можно было посмотреть на его медитацию в 2005 году. Председатель комитета вспоминает, что Палден Дордже был очень расстроен действиями комитета и попросил их больше этого не повторять. Были еще и мошенники, готовые обокрасть зазевавшегося паломника. У входа стоял ящик для пожертвований, где сообщалось, что пожертвования поощряются, хотя сумма не указывалась. Я полагаю, это не хуже, чем урны для подаяний, стоящие возле каждой церкви. Мне сообщили, что пожертвования направляются на расходы, связанные с питанием и проживанием волонтеров, среди которых была и я, одна из более чем 200 человек.

Как-то раз прибыли Новости Непала ABC с целью взять интервью, они бес совестно заявили, что у них есть разрешение от старшей сестры Палдена Дордже, Раджкумари. Я сказала им, что если это так, то пусть они придут с ней. Я сомневалась в правдивости их заявления, поскольку никому, кроме членов семьи, Према, двух лам, Камаль ламы и его прежнего учителя, ламы Сом, не дозволяется разговаривать с ним напрямую. После этого им удалось найти Камаль ламу, и они вернулись с ним.

Камаль лама, на самом деле, был призван в комитет самим Палденом Дордже еще в то время, когда лама не представлял, кем является Палден Дордже. Палден Дордже сказал комитету отправиться в Катманду и найти человека по имени Камаль лама. Когда тот пришел в джунгли, чтобы встретиться с Палденом Дордже в первый раз, был очень впечатлен этим молодым человеком.

Журналисты написали на обрывке бумаги 6 вопросов, и Камаль лама пришел к Палдену Дордже с этой бумагой. Комитету казалось естественным, что камеры продолжают снимать эту встречу с Камаль ламой. Камаль лама внимательно прочитал вопросы Палдену Дордже. Так как это был мой второй день с Палденом Дордже, признаюсь, я думала, что Камаль лама будет шептать ему нужные ответы. Но ничего подобного не происходило, никогда.

Движением пальцев Палден Дордже взял Дордже как карандаш и опустил его с глухим звуком на ноутбук. «Худайна [Это не возможно]», – произнес он властным голосом. И продолжил на непальском: «Я не отвечаю на политические вопросы. Что касается остальных вопросов, я уже ответил на них в своей речи. Если они не услышали ответов, им следует вернуться на день назад и послушать заново. Это понятно? Теперь откройте следующую страницу и запишите то, что я только что сказал». И Камаль лама, сконфуженно улыбаясь, поспешил сделать это. Я стояла прямо напротив Палдена Дордже и с благоговением лицезрела эту демонстрацию силы. Палден Дордже показал, что он намного старше своего физического возраста.



ГЛАВА 20

Семена негативного мышления и избавление

Большинство страданий происходит потому, что люди не понимают их причины. Они не могут точно определить, почему они находятся в своем нынешнем положении, а знают лишь одно – что оно неприятное.

Одна из самых распространенных причин страданий – это жадность. Откуда она берется? Каким-то образом естественное понимание человеком Дхармы было заблокировано. Почему я говорю естественное? Потому что большинство живых организмов на Земле, кроме людей, занято задачей сохранения жизни, что совершенно естественно. Они не думают: «Я хочу еще, мне этого мало». Они принимают то, что могут принять и когда могут, и не придают этому особого значения. «Будет ли завтра хороший день? Будет ли у меня достаточно пищи? Я надеюсь, будет не так, как вчера, когда тот-то и тот-то поступил так-то и так-то...», – это, безусловно, человеческое мышление. К сожалению, сегодня люди получают так много информации, что становятся мозговой массой. Постоянно обрабатывается большое количество информации, и люди теряют веру в настоящее. Это оттого, что в какой-то момент человеческий разум, по-видимому, выходит за границы полезности и полностью берет верх.

Ум становится чрезмерно активным при постоянном напряжении. Он пытается поработить тело и дух, порождая негативные эмоции, основанные на выдуманной реальности или личной драме, как это часто называют. Интуиция, творчество и природный разум в отсутствии любви отходят на задний план. Это, в свою очередь, вызывает ощущение неудовлетворенности. Ум сузил мышление до уровня мозга и использует лишь общение, логику и волю. Эти порождения ума либо усиливаются, либо подавляются нашими умственными фильтрами и личными драмами. Впоследствии они теряют связь с реальностью.

Когда наша духовная связь разорвана, это подобно разрыву артерии, подводящей кровь к сердцу. Человек должен полагаться только на разум и мускулы, чтобы сохранить свою жизнь. «Если у меня недостаточно знаний, я буду испытывать нужду. Я буду не в состоянии платить по счетам и зарабатывать на жизнь. Мне придется жить в бедности. У меня должно быть хорошее образование и много денег. Или я должен быть достаточно сильным, элегантным и привлекательным». Но почему-то этого всегда не достаточно. Это чувство неудовлетворенности порождает жадность, ненависть, разного рода заблуждения. Лицо, которое придерживается этих негативных стереотипов мышления, проводит дни напролет, строя планы, как разбогатеть или получить власть над другими. Погруженным в фантазии, им остается беспомощно баражать в мире бесконечных страданий.

Богатство и бедность, сила и слабость, знание и невежество – все это относительные состояния ума, которые всегда связаны между собой. Это означает, что не существует богатства без бедности, силы без слабости, а также знания без невежества. Таким образом, всегда будет кто-то на другом конце шкалы, кто-то выше или ниже нас, кто-то богаче и кто-то беднее и т.д. И это отражается в нас, как непрерывная неудовлетворенность и разного рода дискомфорт.

Есть бедные люди, которые, может быть, не склонны постоянно использовать свой разум, но они видят тех, кто это делает, и, естественно, хотят иметь то, что есть у других. Они видят выпускника колледжа, бизнесмена, поп-звезды и удивляются, почему у них самих ничего нет, а у всех остальных, похоже, всего так много. Это также порождает чувство неудовлетворенности. В мире так много людей, владеющих слишком многим, так что ничего не остается, кроме как принудить имущих каким-то образом поделиться с неимущими. Это, в свою очередь, приводит к революциям, войнам и т.д...

Те, кто использовал силу своего разума для достижения своей цели, которая обычно измеряется тем, сколько денег они заработали, часто начинают гордиться своими достижениями. Эти достижения украшают человека, добавляя веса к его эго. Но если что-то происходит, и человек не получает признания и уважения, которых, по его мнению, он заслуживает, или он лишается имущества, то он становится очень злым, и вся его жизнь лишена баланса.

Вот, что имеется в виду, когда буддизм призывает людей идти Срединным Путем. Дхарма не позволяет нам делать ставку на неудачу и страдания. Сутра Сердца избавляет

нас от сравнительного мышления и останавливает нас на том, что мы довольны выпавшим лотом и уверены в нашей врожденной целостности. Мы всегда будем получать именно то, что нам нужно, ни больше, ни меньше. Нет чувства неудовлетворенности и, следовательно, нет жадности. Нет жадности и, следовательно, нет гордости. Нет гордости, и нет уязвленной гордости, таким образом, нет гнева. Нет гнева и, следовательно, нет необходимости причинять кому-либо вред. Дхарма говорит, что о каждом позаботятся в точном соответствии с их потребностями, но есть одно условие для того, чтобы это было истиной и приносило пользу: Дхарме требуется разрешение и доверие человека.

Что вы можете сделать? Начните с этих утверждений:

Мы едины со всеми существами через бесконечную мудрость и сострадание Вселенной. Это единство находится в центре моего существа, моем сердце. Я верю, что Вселенная позаботится обо мне наилучшим образом и вдохновит меня жить в соответствии с божественной мудростью и состраданием на благо всех живых существ.

Когда вы начнете пользоваться подобными молитвами или утверждениями, вы поймете, что благодаря тому, что вы сосредоточены, как око бури, ничто не может вывести вас из равновесия. Вы невосприимчивы к страданию, даже если его причины доходят до вас через других людей. Так что следуйте своему сердцу, и оно сделает вас свободными.



ГЛАВА 21

Правильная точка зрения

Палден Дордже сказал в своей первой речи: «У меня должен быть дух Будды». Это можно перефразировать следующим образом: «Я должен развить Разум Будды» или «Я должен обнаружить Разум Будды». В обоих случаях он говорит о правильной точке зрения. Здесь «правильная» следует понимать в широком смысле этого слова: полная, цельная или универсальная. Она «правильная», поскольку происходит с более высокой позиции Единой Души. Эта точка зрения основывается на трансцендентном знании Дхармакаи. Оно может видеть более возвышенные формы в пределах сложности каждого момента, и не ограничено эгоцентрическими идеями или привычными реакциями.

Как стать оком бури? Как можно оставаться спокойным, когда вокруг все погружено в хаос? Как можно избежать гнева, когда кто-то рядом гневается? Все зависит от вашей точки зрения. Есть миллиарды человеческих точек зрения в этом мире, как в отношении материальности, так и духовности. Это хорошо. Так и должно быть. Как я уже сказала, именно поэтому мир так прекрасен. Разве не было бы скучно, если бы у всех была одна точка зрения?

Этот мир, по сути, является произведением или суммой всех точек зрения всех живых существ и форм жизни, которые существуют в нем. Все мы находимся в разных местах, а поэтому в разных ситуациях, попадаем в разные условия и являемся продуктом родителей, которые также имеют индивидуальный опыт. Мы маленькие и большие по сравнению друг с другом, соответственно, каждому требуется разное пространство. Поэтому, все мы и каждый из нас абсолютно индивидуален, но, в то же время, у нас много общего. Физически мы созданы на этой Земле: в основном из углерода, кислорода и водорода. В каждом одна и та же жизненная сила, которая представляет собой, по сути, уровни физической и энергической концентрации. Мы также обладаем несколькими уровнями сознания, о которых не подозреваем.

Если есть сознание Единой Души, которая охватывает всех нас, значит, вы можете представить, что вещи являются не такими, какими мы их видим. Если Единая Душа очень большая, мы можем показаться себе незначительными, но если Единая Душа или Разум Будды, как говорится в буддизме, является всеобъемлющей и наделена сознанием всех уровней, значит, она всеведуща. Однако, наша личная точка зрения в непросвещенном состоянии изначально ограничена в соответствии с нашим пониманием того, что нас окружает.

Когда существует представление о себе, как об отдельном «я», ваш мир является зеркалом, лишь отражающим то, что вы думаете и что делаете. Ваш мир полностью индивидуален, и даже если вы видите одно и то же изображение по телевизору, ваша интерпретация каждого выпуска новостей, драмы, комедии и рекламы будет полностью индивидуальна для вашей точки зрения.

Означает ли это, что действительность, которая, как мы думаем, является очевидной истиной, на самом деле относительна? Да. С нашей точки зрения она не только относительна, но также может рассматриваться, как иллюзия. То есть, мы судим о вещах на основе нашего, по сути, ограниченного восприятия (этот вопрос рассматривается в главе 24). Совсем по-другому происходит у Разума Будды, который видит единство и конечную реальность. Если есть всеобъемлющая Единая Душа, которая может воспринимать конечную истину, с нашей относительной точкой зрения мы составляем части, которые позволяют Единой Душе воспринимать многомерную реальность. Таким образом, должны существовать все уровни сознания. Мы поочередно проявляем эти уровни сознания, и, когда приходит страдание, определяем причину и предотвращаем его дальнейшее развитие. Для того, чтобы получить понимание причин, мы должны получить доступ к абсолютной истине Единой Души. Все, что нам нужно сделать, это внимательно слушать. Это обычно достигается через состояние медитации. Таким образом, Единая Душа имеет доступ к нам и наоборот.

Сейчас современные технологии, такие как телевидение и Интернет, позволяют воспринимать мир, как никогда прежде. Границы между людьми, культурами и странами размываются, так как мы имеем мгновенный доступ к людям по всей Земле. Многие из нас уже заметили, что страдания достигли предельного уровня, поэтому всему человечеству необходимо пробудиться от своих заблуждений. Наше невежество, ненависть и жадность лишь усугубили страдания, подвергая всю нашу планету опасности. Для того, чтобы преобразовать негативные эмоции и неверные представления, которые лежат в основе наших страданий, полезно осознать разницу между воспринимаемой и абсолютной реальностью.

Мы проводим большую часть жизни в ловушке собственных ограниченных восприятий. Нас водят по кругу собственные мысли, чувства, порывы и желания. Мы ограждаем себя с помощью доводов и аргументов для того, чтобы поддерживать созданную нашими представлениями личность. Медитация может помочь нам выйти за пределы наших шаблонов поведения и ощущать прямой опыт, не отфильтрованный понятиями. Как только мы сможем видеть шире, за пределами нашей точки зрения, мы сможем лучше воспринимать, а затем избегать и тех мыслей, и поведения, которые причиняют страдания.

Обретя правильную точку зрения, вы поймете, что невозможно спорить с кем-то о том, что правда, а что ложь, что является уместным или неуместным. Вы также сможете понять, что когда человек гневается на вас, он описывает не вас, а то, что внутри него самого. Поэтому вам нет необходимости терять ваше ощущение присутствия, столкнувшись с чужой иллюзией. Следует слушать со смирением. Вспомните или представьте, что этот человек был когда-то вашей матерью или отцом, и он бранит вас, чтобы вы стали лучше. Будьте благодарны и скажите «спасибо» за его внимание. Вам не нужно подстраиваться под мнения других, но и не следует слепо их игнорировать.

Даже если вы проживаете эту жизнь на Земле в соответствии с вашим рефлексивным сознанием, вы можете вести более свободную и спокойную жизнь, открыв свое сознание

высшему Я, которое находится за пределами вашего физического тела. Вы можете обрести более глубокое спокойствие, если ваш ум будет вместилищем Единой Души или Разума Будды. Через Разум Будды мы также осознаем, что наше тело ничего не значит для нас, как только мы выйдем за его пределы.

Мы вырабатываем правильную точку зрения через признание правды о нашем мире и его относительности. С этой целью мы практикуем медитацию осознанности и читаем такие мантры, как Сутра Сердца и другие. Помните, что в это непродолжительное время на Земле мы испытываем временное состояние физического присутствия. Но оно рано или поздно завершится. Это делает его еще более ценным.

Внутри каждого из нас эта жизненная сила Единой Души, Разума Будды.

Понимание того, что все мы и каждый из нас любим, и о нас заботятся, вознесет ваш дух на новые высоты. Поскольку вы признаете наше единство, к вашему духу прибавляется это осознание.

Это сострадание.

Чем необъятнее вы, тем больше вы можете вместить.

Чем больше вы вмещаете, тем больше вы понимаете.

Чем больше вы понимаете, тем больше вы можете дать другим.

Чем больше вы даете другим, тем необъятнее они становятся!

И вскоре мы все объединяемся и возвышаем наше существо до еще больших высот и больших частот.

Мы разливаемся во вселенную, осознавая, кто мы есть на самом деле.

Какое блаженство!

Если вам интересна практика медитации осознанности, медитация Випассана будет подходящей для изучения методикой. Возможно, этот метод приведет нас ближе к пониманию того, что Палден Дордже называет «медитативная точка зрения», которая имеет важное значение для преодоления негативной кармы на этой Земле (см. его речь 22 ноября 2008). Медитация осознанности помогает нам осознать непостоянство, отсутствие «я» и не способную принести удовлетворение природу непостоянных явлений.

ГЛАВА 22

Неопределенность

Каждый день в джунглях наш распорядок дня был следующий. Не было электричества, и было только два водяных насоса. Нельзя было оставаться до поздней ночи из-за отсутствия света (и я усвоила свой урок по поводу полуночной медитации!) Так что мы шли спать довольно рано, после того, как ламы заканчивали читать мантры. Но утром мы были очень заняты. Не только у меня, но почти у каждого человека был свой режим чтения мантр, занятия йогой и медитацией. Монахи стучали в барабаны и били в тарелки уже в три часа утра. Тогда на рассвете люди шли умываться к насосам. Таким образом, в данном случае 3 часа было обычным временем для подъема.

К счастью, я привыкла к этому, поскольку просыпалась в три часа каждый день в течение последних двух месяцев, чтобы придерживаться своего режима. Таким образом, у меня вновь создавалось впечатление, что то ли Палден Дордже, то ли Единая Душа подготовили меня. Но, с другой стороны, когда я всерьез задумывалась о происходящем, казалось, что все идет уж слишком гладко. Он не ест, не пьет, не ходит в туалет. Он невербально через континенты обращается к людям. На него было необычайно приятно смотреть. Он обладал сказочными пропорциями по сравнению с любым человеком, которого я знала. Я лепетала, как ребенок. Что, если все это было неправдой? Мой ум хотел положить конец всей этой эйфории, подействовав на меня с помощью здравого смысла.

На второй день моего пребывания посреди своей радости я обнаружила, что мой ум пытается противостоять ему: «Эй, мы не можем видеть тебя до 8 утра, а затем мы должны оставить тебя в 5 часов, – думала я, – бьюсь об заклад, что ты ешь и пьешь... нет, ты этого не



делаешь?» Неожиданно Палден Дордже обернулся и окинул меня подозрительным взглядом. Я почувствовала, что получила выговор.

Однажды у меня появилось ощущение, что должно что-то произойти, чтобы раз и навсегда доказать мне, что он бодхисаттва. Он вновь посмотрел на меня, а затем начал поворачивать Дордже в своей руке. Я очень внимательно посмотрела на него. Он был яркий, серебристо-белый, с тремя зубцами по обеим сторонам. Затем, казалось, произошло нечто удивительное. Всякий раз, когда паломник склонял голову, он прикасался к нему своим Дордже, и прозрачная жидкость стекала по лбу, как маленький ручеек. «Должно быть, внутри Дордже что-то есть», – подумала я. Мое возбуждение росло по мере того, как он благословлял сотни людей, и каждый раз появлялась жидкость. Откуда она вытекала? Не могла же она вся находиться в Дордже, и она не могла идти от его рук, хотя он немного потел. Я снова встала в очередь за благословением, чтобы проверить, произойдет ли это со мной, в чем я была почти уверена. Да, на моей голове было чистое масло.

В конце дня я взволнованно сообщила ламам, что Дордже, по-видимому, волшебный. Камаль лама невольно рассмеялся и сказал: «Да, Дордже очень могущественный... если вы видели что-то необычное, вам крупно повезло!» Вскоре после того, как я рассказала свою историю, вокруг меня собралась приличная группа людей. Панит, оператор, тихо сказал мне: «Энди-джи, ламы льют на паломников благословленную воду возле чортена». Я не придала этому должного значения. «Нет, нет, Панит-джи, это совсем другое, – настаивала я, – это очень чистое масло, я знаю, потому что оно было и на моей голове, а я не ходила к чортену... это не вода...»

На следующее утро я забыла о том, что Панит сказал мне, и стремглав бросилась к своему посту возле Палдена Дордже. Некоторое время спустя я впервые заметила, как два ламы стояли неподалеку от чортена и лили воду на паломников. В долю секунды я испытала самые разные эмоции: шок, переходящий в ярость, гнев на себя и Палдена Дордже, который не совершил ничего особенного; разочарование, сменяющее высшим смущением. Что же я наделала? Какой же полной дурочки я была. Пот со своего лба я приняла за очень чистое масло. Как мне объяснить, насколько глупа я была, и принести извинения за это? Если вы помните, дела пошли еще хуже тем утром, так как это было то утро, когда я была исключена из круга! Таким образом, вы можете себе представить, какие сложные чувства я испытывала, пока не спасла кузнечика! (см. главу 17)

Оглядываясь назад на мое путешествие, я понимала, что это был еще один важный урок, который научил меня кое-чему через трудный путь. Казалось, Палден Дордже сознательно присутствовал во всем происходящем, и если бы я не чувствовала его присутствия, я, возможно, не смогла бы оправиться от стыда. Было ли его присутствие воображаемым или реальным, оно позволяло мне каждый раз делать шаг назад и смотреть на себя с его точки зрения. Точка зрения бодхисаттвы была самой снисходительной, всепрощающей и никогда осуждающей. Наш опыт просто раскрывает то, что уже присутствует в нас. В моем случае

это было страдание, вызванное неясным мышлением. Этот опыт привел меня к написанию следующего для других, чтобы они могли избежать трудного пути:

На что похожа неопределенность?

Она может начинаться как еле уловимая форма страдания. Появляется пустота в сердце, а затем тянущее чувство в животе. Если вы невольно позволяете определенности беспрепятственно перейти в неопределенность, это может погрузить вас на такую глубину, которая будет опасна для жизни.

Такие вопросы могут возникать в вашем уме:

*Я обманываюсь?
Я заблуждаюсь?
Я возгордился?
Я упрямствую?*

Эти вопросы могут быть уместными, но ответы часто могут оказаться болезненными. Если вы решили, что ответ на эти вопросы «да», вы будете ругать себя: «Как я глуп! Как это случилось?» Тьма будет сгущаться над вами по мере того, как вы чувствуете стыд, гнев и печаль. После того, как вы поняли, что испытываете страдания, важно выявить их причину и устраниить ее, тем самым, прекращая страдания.

Вы можете начать задавать себе такие вопросы:

Каковы были мои ожидания?

Был ли я привязан к результатам?

В какой момент мое разочарование результатами вывело меня из равновесия и ввергло в неопределенность?

Да, вы заметили, что определенность и неопределенность находятся на противоположных концах шкалы, но вы помните, где мы должны быть? Конечно посередине.

Теперь, дорогой читатель, наступил подходящий момент, чтобы рассмотреть поближе несколько фактов, которые вы узнали о Палдене Дордже:

*Он не ест и не пьет.
Он не отходит по нужде.
Он постоянно медитирует.*

Принимая во внимание то, что вы знаете об этом мире, насколько правдоподобным это может быть для вас? Обычный человек был бы совершенно прав, отвергнув вышеупомянутые заявления, как абсурдные. Вот некоторые аргументы, которые могли бы быть приведены не в пользу высказывания:

1. Его редко видят ночью.
2. Французский репортер, по-видимому, заснял, как он ест фрукты и спит, находясь на пике своей славы.
3. Если кто-то попытается подражать ему, он, скорее всего, потерпит неудачу, поскольку считается невозможным не есть и не пить.
4. Здоровые люди должны двигаться, чтобы оставаться здоровыми.

Следующие доводы могут быть приведены в пользу вышеупомянутых трех заявлений:

1. Из 11 его ближайших родственников никто не отрицал сказанное выше и не привел доказательств того, что это не правда.
2. Порой он окружен тысячами людей, и ни у кого из них нет доказательств обратного.
3. Канал Discovery снимал его в течение 4 суток. Он не сдвинулся с места.
4. Фильмы, в которых он ест и спит, не доступны в Интернете, поэтому упоминания о них могут быть слухами.
5. Есть и другие документально подтвержденные случаи, когда люди не ели и не пили.

Раньше, чтобы узнать правду, вы могли приехать в Непал и просидеть рядом с ним 24 часа в сутки в течение некоторого времени. Сейчас, так как он хочет спокойно медитировать, он не позволит вам этого сделать. Мы оказались в безвыходном положении. Отсутствует реальная возможность узнать, ест и пьет ли он, и на самом деле он медитирует. Однако ему преданы несколько тысяч человек, и они полностью ему доверяют. Что будет с этими людьми, если они увидят, что на самом деле он ест, пьет и спит, как обычный человек? Они, конечно, будут в смятении, а некоторые из них могут даже впасть в отчаяние, и он не достигнет своей цели – помочь им прекратить их страдания!

Теоретически что-то подобное может произойти. Всегда есть такая возможность. Как же относиться к той информации, что он не ест? Верить этому, не верить или сохранять равновесие?

В коллекции буддийских сутр, известных как Ангуттара Никая, Будда дал совет по поводу неопределенности:

НЕ ПРЕНЕБРЕГАЙ НИ СПЛЕТНИЯМ И СЛУХАМ, НИ ТЕМ, ЧТО ГОВОРЯТ ДРУГИЕ, НИ ТЕМ, ЧТО СЛЫШИШЬ ОТ ДРУГИХ, НИ ДАЖЕ АВТОРИТЕТОМ ТРАДИЦИОННОГО УЧЕНИЯ.

НЕ ПРЕНЕБРЕГАЙ НИ АРГУМЕНТАМИ, НИ ВЫВОДОМ ОДНОГО ИЗ ДРУГОГО, НИ СПОРОМ О МЕТОДАХ, НИ СИМПАТИЕЙ МНЕНИЮ, НИ ТРЕПЕТОМ ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ, ПОЛАГАЯ, ЧТО ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ ОТЛОЖЕН.

ВМЕСТО ЭТОГО, КОГДА ВЫ ЗНАЕТЕ ВНУТРИ СЕБЯ, ЧТО КАКИЕ-ТО УЧЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРАВИЛЬНЫМИ, ЧТО ИХ ПРАКТИКА ПРИВОДИТ К ЛИШЕНИЯМ И СТРАДАНИЯМ, В ЭТОМ СЛУЧАЕ ВЫ ДОЛЖНЫ ДОВЕРИТЬСЯ СЕБЕ И ОТВЕРГНУТЬ ИХ.

Важно не то, что он делает или не делает – это метод, который работает для него – важно то, что вы делаете, и каких результатов вы достигаете, используя свои убеждения на практике. Не склоняйтесь к слепой вере, всегда будьте в курсе присутствия и отсутствия, страданий и потерь, и делайте соответствующие выводы. Если страдания и потери продолжаются, пришло время сменить курс.

Более того, Будда сказал:

НОШЕНИЕ ГРУБЫХ И ГРЯЗНЫХ ОДЕЖД, СПУТАННЫЕ ВОЛОСЫ, ВОЗДЕРЖАНИЕ ОТ УПОТРЕБЛЕНИЯ В ПИЩУ МЯСА ИЛИ РЫБЫ НЕ ОЧИЩАЕТ ТОГО, КТО ЗАБЛУЖДАЕТСЯ.

Вы, наверное, понимаете, что если Падден Дордже заблуждается, его путь не будет работать для него. Но если он знает, что делает и добивается своей цели, то он должен продолжать. Вам следует судить о своем пути аналогичным образом.



ГЛАВА 23

Путь

Теперь, когда мы обсудили влияние неопределенности, вы, вероятно, хотели бы узнать, чему Палден Дордже учит. Как я уже сказала, этому пути нельзя следовать слепо, он должен подвергаться проверке: увеличивает или уменьшает он ваши страдания.

Конечно, вам также нужно принимать во внимание чувства тех, кто окружает вас. Если путь не совместим с вашим окружением, придется либо как-то приспосабливать ваши методы, либо найти общество, которое согласно с вами. Если общество, которым вы рискуете, это ваша семья, то необходимо учитывать страдания и лишения, которые вы понесете, поступив таким образом.

Как вы помните, я католичка, и поэтому я буду использовать свое собственное понимание, чтобы проиллюстрировать этот момент. Иисус сказал очень просто: «Я есмь путь». Но он также сказал: «Тот, кто придет ко мне, должен ненавидеть свою семью». Но

на самом ли деле он имел в виду, что мы должны отделиться от своих семей? Есть, по крайней мере, два вывода, которые можно сделать из этого утверждения. Первый заключается в том, что если вы строго следите пути, вы придете к отрещению от своей семьи. Он продолжил, сказав, что он не принес мир, и отец восстанет против сына, и наоборот. Это резкие слова, но они произнесены, потому что они истинны. Другое значение связано со следующим утверждением: «Возлюбите врагов своих». Оно должно привести нашу любовь к балансу. Вполне естественно, что многие из нас любят свои семьи и ненавидят врагов.

Но высказывание выше означает, что мы не должны пытаться принести пользу нашим семьям, не задумываясь о благополучии других, и что мы должны относиться к нашим врагам, как к нашим семьям. Это сознание Христа, или в случае Палдена Дордже это можно назвать Сознанием Авалокитешвары!

Если мы превратили наши семьи в наших врагов, очень важно вернуть их. Мы должны преодолевать трудности полные силы присутствия и спокойной покорности. Как вы можете привести остальной мир к спокойствию, если ваша собственная обитель в беспорядке? Членов наших семей труднее убедить, чем кого бы то ни было. Если вы можете договориться с вашей семьей, вы можете договориться с кем угодно!

Почему так трудно совладать с семьей? Они знают вас, как постоянно борющегося человека. Ваша семья видела, как вы учились ходить. Они меняли ваши подгузники, как в буквальном, так и в переносном смысле. Они исправляли ваши ошибки. Они утешали вас, когда вы плакали. Они присматривали за вами, когда вы были больны. Они видели процесс вашего взросления со всеми взлетами и падениями полового созревания. То есть, они видели вашу уязвимость.

В наших прошлых жизнях (или в памяти нашей ДНК, если так предпочтительнее для ваших убеждений) мы находились в таких же связях с каждым живым существом, поэтому полезно вспомнить, что мы должны относиться ко всем с такой же заботой, с которой мы относимся к членам нашей семьи. Мы одно, и мы пришли из одного.

Палден Дордже заявил, что он хочет полностью освободить всех существ из плена Самсары. Это также и буддийский обет бодхисаттвы. Внимательное изучение поможет нам узнать способ избежать причинения страдания другим, и если они хотят, научить их быть свободными от их иллюзорного мышления. Всегда заглядывайте внутрь себя, чтобы оценить результаты. Ощущаете ли вы боль, скрывающуюся в отдаленной части вашего тела? Что означает эта боль? Признание страдания и причин страданий ведет к обнаружению пути к прекращению страданий. Если вы сознательный человек, вы будете использовать эту мудрость, чтобы показать пример другим.

Палден Дордже учит свою Сангху придерживаться Панча Шилы или пяти личных обетов: не убивать, не красть, не лгать, воздерживаться от неправильного сексуального

поведения, не принимать опьяняющих веществ. Следующие утверждения могут также быть полезными в развитии правильного состояния бытия:

1. Я заботюсь о себе. Я укрепляю здоровье и благополучие и убежден, что не привношу плохую карму в свою жизнь. Также можно использовать следующие предписания:

а. Я не использую предметы, изготовленные из шкур животных.

б. Я не пользуюсь стимуляторами или опьяняющими веществами, которые наносят вред моим мыслительным способностям. Это значит никакого алкоголя, наркотиков и курения.

в. Я избегаю употребления мертвых животных (молочные продукты не попадают под это правило).

г. Потребляемая пища также не должна содержать химических веществ, которые наносят вред природе или убивают насекомых.

д. Пища должна приниматься по мере необходимости и не расходоваться зря.

е. Благодарность должна всегда выражаться за эти дары природы (В традиции Махаяны благодарность может варьироваться от долгой тибетской молитвы до простого произнесения: «Ом Ах Хум»).

2. Придерживайтесь духовной и физической практики. Некоторые из самых лучших ее форм: йога, садханы, простирации, молитвы, аффирмации, пение, мантры и медитация – все очень полезны. Каждый из этих методов будет приносить пользу вашему уму, телу и духу и настраивать вас на высшее целое.

Вот некоторые аффирмации, которые вы можете добавить к своим собственным:

3. Я стараюсь свести к минимуму страдания тех, кто окружает меня; не обязательно действием, но и присутствием.

4. Я неучаствую в любых действиях, которые угрожают жизни или отнимают жизнь другого живого существа.

5. Я свободен от всех волнений и знаю, что Единая Душа будет указывать мне правильное действие в божественном времени.

6. Я понимаю, что все живые существа неразрывно связаны со мной. Суть у нас одна. Поэтому я обращаюсь со всем вокруг меня, как с самим собой.

7. Я читаю книги и слушаю обсуждения духовных вопросов и Дхармы.

В дальнейшем вы можете проверить эти утверждения, отмечая появление неестественного страха или волнения, которые могут возникнуть у вас во время созерцания или практики. В этом случае рекомендуется выбрать другой подход. Всегда спрашивайте себя, ведет ли этот путь к прекращению страдания. Прекращаются только временные страдания или еще и длительные? Поддерживаю ли я свой внутренний покой? Получают ли люди вокруг меня пользу от моих действий и/или присутствия? Если вы не уверены в этом, следующие утверждения, повторяемые хотя бы раз в день, будут хорошим подспорьем:

Я знаю, что я одно с моей безграничной Высшей Сущностью. От нее я получаю энергию и совершенное направление. Обо мне всегда заботятся в божественном времени.

Цель моей жизни – принести счастье, здоровье и мир всем тем, кто окружает меня. Я достигаю этой цели в божественном времени.

Я всегда сознательен и сострадателен ко всем, с кем я взаимодействую, и каждый получает пользу от моего присутствия.

Все это достигается за счет моей связи с Единой Душой.

Запишите их на листе бумаги и повесьте там, где будете часто их видеть.



ГЛАВА 24

Драма

Как вы помните, я чувствовала себя очень глупо после того, как выдумала историю о Дордже и поверила в нее. Почему я сочла необходимым увидеть чудо? Потому что я хотела поддерживать драму, в которую поверила, не задумываясь о причинах, по которым поверила. Я заслужила того, чтобы мой ката бросили в меня! Но в этом не было необходимости, я поймала себя в ловушку. Мое это хотело, чтобы я сыграла одну из главных ролей в этой фантастической истории, и это желание не позволяло мне видеть, что происходит на самом деле, что в действительности было гораздо красивее, чем я когда-либо могла выдумать. Если бы я могла видеть происходящее ясным и беспристрастным взглядом!

Шекспир сказал: «Весь мир – театр, а люди в нем – актеры». В каком-то смысле он прав. Но есть опасность принять это заявления близко к сердцу. Если мы позволяем себе постоянно создавать драму, мы будем порождать много страданий.

Рассмотрим основные темы драматических произведений. В случае комедии А обретает Б. В случае трагедии А теряет Б. В обоих случаях процесс, который приводит нас к завершению, это привязанность к результатам. Персонаж А должен продемонстрировать необычайную привязанность, чтобы завладеть вниманием аудитории. Другими словами, А неуравновешен.

Таким образом, для того, чтобы драмы были по-настоящему захватывающими, должен быть контраст. Этот контраст принимает форму хороших и плохих парней, красоты и ужаса, юмора и печали, скуки и волнения. Аудитория становится зависимой от мирской суеты, которую создают яркие противоположности, а мозг идет кататься на американские горки, с которых не может выбраться.

В конце концов, даже после того, как фильм заканчивается, драма продолжается в вашем уме. Вы стали героем кинофильма, и чем более возбужден ваш ум, тем более безумно ваше творчество. Затем, это творение может превратиться в своего рода манию преследования и начать реально привлекать «преследователей» в вашу реальность. Вы окажетесь в окружении неприятных людей, которые пришли, чтобы захватить вас, или, если вам по душе романтика, ваше сердце будет разрушаться снова и снова. Если вы должны смотреть драму, смотрите по возможности безобидную комедию, потому что смех приносит пользу.

Хотя это предписание не включает религиозных пьес, буддизм советует не увлекаться драмами. Это потому, что они на самом деле захватят ваш ум, а ум захватит вас. Многие люди говорят, что 11 сентября было идеальным примером этого. Помните, нет нас и их. Есть только мы, и мы несем ответственность за мир, который создаем. Не позволяйте своему уму быть режиссером драмы.

Многие люди видят Палдена Дордже, как центральную фигуру великой драмы, как это делала и я. Но если вы придете к нему, вы будете удивлены. В нем нет ничего необычного (кроме того, что за ним приятно наблюдать!). Это потому, что он дисциплинирует свой ум, поэтому он спокойный и уравновешенный. Он хочет, чтобы вы тоже были спокойными и уравновешенными.

Любые новости – это драма. Вы слышали выражение «Отсутствие новостей – тоже хорошая новость». Это высказывание имеет два значения. Первое: то, что нет никаких новостей – это хорошо. Второе: СМИ главным образом информируют о плохих событиях. Очень часто так и происходит. Аудитории, всегда готовой к эмоциональному возбуждению, хорошие новости наскучивают.

Когда журналист приходит, чтобы сделать репортаж о Палдене Дордже, он часто бывает разочарован. Во-первых, как я уже отметила, нет возможности убедиться в правдивости заявлений о том, что Палден Дордже не ест и т.д. Поэтому невозможно сделать достоверный отчет на эту тему. Журналист видит совершенно здорового мальчика, спокойного и уравновешенного. Абсолютно не о чем делать репортаж. Где же история? Где же темная сторона этой красивой картины? Если нет темной стороны, легче ее придумать, чем рассказывать менее интересную правду. В ряде случаев в рассказе прослеживаются атрибуты культа. Чаще происходящее описывается, как сосредоточение массовых случаев мошенничества. Новости сообщают: «Все это закончится плачевно, это мы вам говорим». Похоже, они хотят, чтобы мы поверили, что сомнения и цинизм всегда будут побеждать.

Не позволяйте своему уму поверить в то, что он обучается, получая информацию из новостей. Если просмотр новостей приводит к неестественному страху и неуверенности, или затягивает вас в бесконечную воронку драмы, значит, пришло время сменить канал и, конечно, курс вашей жизни.

ГЛАВА 25

Состояние Земли

Многие люди часто спрашивают, что происходит с нашей Землей. Снова вспомните о драме. Всегда найдутся люди, готовые поговорить о конце света. Религиозные общества, продвигающие идею конца света, часто подвергаются нападкам со стороны властей, поскольку не могут быть идентифицированы ни как «здоровые религиозные взгляды», ни как культ. Распространение подобных идей среди заблуждающихся может увеличить число самоубийств в этой группе. Рассуждения на тему «конец уже близок» нежелательны, потому что не позволяют вам развиваться дальше и, как правило, только увеличивают личный и коллективный страх.

Жизнь на Земле ценна, это уникальная возможность для всех нас. Имея физическую форму, можно встретить самых разных существ и, возможно, помочь им тем или иным способом. Когда вы находитесь в физическом мире, закон притяжения неизбежен. Что я имею в виду? Задержка времени и гравитация. Когда вы материальны, вы можете сделать выбор в замедленном режиме, и требуется время, чтобы пришел результат, в то время как в духовном мире эффект каждого выбора наступает почти мгновенно. Если вы хотите виртуальный рожок мороженого, он немедленно появится в руке, в то время как на Земле вам придется сходить в магазин, чтобы купить его. Это также относится и к негативным мыслям. В духовных измерениях, если вы подумаете, что вы в Аду, вы окажетесь там, в то время как на Земле вам потребуется накопить много негативной энергии, чтобы достичь такого же эффекта. Вот почему так важно дисциплинировать ум во время этого драгоценного времени на Земле. В духовной сфере вы неизбежно окажетесь с теми, чей образ мыслей очень схож с вашим. Вы, наверное, слышали выражение: «Рыбак рыбака видит издалека». На Земле у вас могут быть семьи, состоящие из очень разных людей, особенно, когда вы только пришли сюда. Но со временем вы все больше и больше убеждаетесь, что находитесь на своем месте.

Поэтому, находясь здесь и сейчас на Земле, вы имеете фантастическую возможность для тренировки ума, для претворения мыслей в жизнь. Так что же с самой Землей? Что с ней будет? Некоторые люди говорят, что это в высшей степени высокомерно думать, что мы можем что-то сказать по этому поводу. Так ли это? Вы знаете, что можете получить доступ к Разуму Будды. Будет ли лицемерием заявить: «Все зависит от нас!»?



ГЛАВА 26

Очищение Земли

Вы, видимо, хотите знать, что вы можете сделать, чтобы способствовать эволюции нашей планеты. Это самый главный вопрос. Ваше личное участие жизненно необходимо! Многие сторонники Палдена Дордже могут вообразить, что он все контролирует, так что это можно предоставить ему.

Да, он может сделать многое, но никогда без помощи всех вас! У каждого из вас есть навыки и таланты, которые делают вас неотъемлемой частью целого. Интересно то, что вы также «целое» уже внутри себя. Так что, это как множество «целых», составляющих еще большее целое (этот вопрос рассматривается в следующей главе).

«Что я могу сделать?» – большое вам спасибо за этот вопрос. Помните, что более точно этот вопрос можно сформулировать так: «Кем я могу быть?» Вы можете быть идеальным воплощением того, кто вы есть на самом деле! Прежде, чем приступить к любому начинанию, всегда спрашивайте себя: «Идеальное ли это воплощение того, кто я есть на самом деле?» Тогда вы будете знать, следует ли вам этим заниматься. Что бы вы ни делали, занимайтесь этим с полной осознанностью, как медитацией. Любая неприятная работа может быть преобразована в ваше идеальное воплощение таким образом.

Помимо осознания вашего идеального воплощения, вы можете добавить аффирмации и визуализации для усиления эффекта. Начните с визуализации вашего идеального существа. В дополнение к этому наблюдайте ощущения, возникающие в вашем теле, и концентрируйтесь на растворении боли. Примите себя такими, какие вы есть. Когда вы утвердились в этом и почувствовали себя в мире, переключите внимание на вашу семью, дом, район, город, страну и Землю! Зачем останавливаться на этом? Переходите к солнечной системе, галактике, космосу... и вселенной! Сейчас это может показаться довольно непонятным. С другой стороны, это может дать это дозу мании величия и погубить весь эффект! Если вы не знаете, что визуализировать, просто выскажите пожелание каждому существу быть в мире и здравии. Это приведет ум в нужное состояние.

Вот краткая буддийская молитва, которая выражает эту точку зрения:

Пусть все существа будут счастливы.

Пусть все существа будут свободны от страданий и причин страдания.

Пусть они никогда не будут разделены с высшим блаженством, которое не знает страдания.

Пусть они обретут покой в величайшем спокойствии, которое свободно от привязанности и отвращения к близким и дальним.

Так как Палден Дордже медитирует о спасении живых существ, он также призывает всех и каждого из вас пробудиться для своего высшего выражения. Это путь, который освобождает всех живых существ от страданий. Это также путь бодхисаттвы, который призван помочь другим на их пути.

Вот некоторые задачи бодхисаттвы, которые могут быть полезными:

1. Практикуйте медитацию. Вы можете помочь очень многим, уделяя медитации совсем немного времени каждый день. Помните, что Единая Душа доступна вам во время медитации. Возможно, у вас есть знакомые, которым нравится медитировать, многим людям легче медитировать в группе, потому что спокойствие порождает взаимодействие. Другим же будет легче медитировать в одиночку. Делайте то, что вам кажется правильным.
2. Используйте визуализацию. Например, во время медитации вы можете представить, что Земля окружена серым поясом загрязненных эмоций и кармы – это выглядит как смог над большим городом. Вы можете помочь, визуализируя, что серость растворяется и становится кристально чистой.
3. Связь с природой. Мы уже обсудили, что люди сегодня стали далеки от природы, вы можете изменить положение, гуляя на природе и общаясь с ней.
4. Общение. Вы можете помочь, конструктивно обсуждая свои проблемы и работая над способами разбора завалов, которыедерживают вас и других. Когда у вас появятся идеи, не стесняйтесь поделиться ими с другими.
5. Развивайте терпение. Один из способов сделать это – размышлять о радости и грусти, которые порождает следующее утверждение: «И это тоже пройдет». Научитесь верить, что со временем все встанет на свои места. Сейчас вы именно там, где должны быть.
6. Развивайте все свои положительные качества. Повышайте собственную мудрость, сострадание и энергию, совершая практики, которые развиваются каждое из этих качеств. Существует множество путей. Вам просто нужно найти тот, который подходит именно вам.
7. Развивайте сочувствие. Посмотрите на себя со стороны. Подумайте о чувствах других. Тонглен – специальная медитативная практика, которая может способствовать развитию этого качества.
8. Поддерживайте здоровое тело, ум и дух. В дополнение к этому попытайтесь узнать о своих чакрах и о том, как поддерживать их активными. Это может способствовать развитию высшего осознания и укреплению здоровья всего вашего существа.
9. Практикуйте благодарность. Благодарите за каждый урок, которому вас учит момент. Ваша полная осознанность самая – большая ценность! При этом мы можем обмениваться

нашей любовью и совершенствоваться вместе. Тогда каждый сможет найти свое уникальное выражение божественного вдохновения.



ГЛАВА 27

Целые части целого

Что Палден Дордже делает во время медитации? Так как он заявил, что хочет достичь состояния Будды ради освобождения живых существ от страданий, очевидно, что он не использует медитацию по той же причине, по которой ей зачастую занимаемся мы. В современном мире мы часто говорим, что мы медитируем, чтобы снять стресс. Но если кто-то медитирует 24 часа в сутки, снятие стресса вряд ли является причиной, в противном случае Палден Дордже медитировал бы, чтобы снять напряжение от медитации, что глупо. Палден Дордже сталкивается с интересной дилеммой, он хочет достичь состояния Будды, чтобы спасти живых существ, но Будды не в состоянии очистить или спасти других. Каждый человек должен сделать это сам. Какой же тогда в этом смысле? Цель медитации для него состоит в том, чтобы обрести энергию, которая трансформирует его существование во всезнающую ясность. После достижения всезнающей ясности его целью будет показать другим путь для достижения того же. Как это возможно? Это возможно, потому что каждый из нас уже содержит информацию о вселенной внутри себя, мы просто не всегда помним, как получить к ней доступ. Мы все – целые части целого.

Сегодня многие из нас знакомы с понятием ДНК. Наша ДНК содержит информацию, которая может рассказать нам обо всей человеческой расе, после прочтения ее экспертом в этой области. Любой из нас содержит миллионы спиралей, планов строительства жизни. Эти крохотные планы, в свою очередь, образуют живое существо. Каждый из нас имеет доступ буквально ко всему, чем наши предки были и что делали до настоящего момента. В свою очередь, все мы, собранные вместе, образуем еще более крупный объект, называемый человечеством. Все живые существа и материал вокруг образуют Землю. Земля вместе с Солнцем и другими планетами образует Солнечную систему. Солнечная система входит в состав Галактики. Галактики образуют Космос, а Космос – Вселенную. Объединенная информация о целом содержится в каждом элементе, от самого маленького до самого крупного.

Именно поэтому каждый из нас является целым и частью более широкого целого в то же время. Мы целые части! Концепция целых частей сегодня более понятна в связи с появлением Интернета и мобильных телефонов. Информация о целом может быть получена с помощью какого-либо одного компьютера или мобильного телефона.

Интернет предоставляет все те знания, что мир вложил в него через множество машин с течением времени. Если у вас высокопроизводительный компьютер и компьютерная сеть, эти знания доступны вам практически мгновенно. Если компьютер или локальная сеть не столь высокого качества, или страна, в которой вы живете, налагает ограничения, получение информации затрудняется.

Кроме того, ваши тела и общества, в которых вы живете, можно сравнить с процессами в этих компьютерах и компьютерных сетях. У вас есть доступ к целому, и, в некотором смысле, любая точка в пространстве и времени есть целое. Однако, в то же время есть миллиарды и триллионы частей, и каждая составляет целое. Когда вы публикуете фотографию, статью или мнение в Интернете, вся сеть мгновенно меняется в соответствии с опытом индивидуума, и это еще больше обогащает целое.

Также мы можем получить доступ к огромной информации, содержащейся в каждом из нас. С помощью медитации мы можем стать как бы экспертом, который может читать ДНК. Когда мы избавляемся от препятствий со стороны нашего ума, это как оптимизация различных компонентов вашего персонального компьютера: осознание нашего внутреннего мира и окружения может быть увеличено в разы.

Сейчас вы также можете лучше понять необходимость дисциплинирования ума. Что вы получаете, когда подключаетесь к Интернету? Многие люди жалуются на спам, бесконечные электронные письма, рекламу и грубые изображения, оскорбляющие их чувства. Другие предаются бессмысленному серфингу в сети. Это отражение состояния ума тех, кто создает Интернет через их коллективное выражение.

Есть способ, позволяющий гарантировать, что Интернет используется нами, как идеальное выражение того, кто мы есть на самом деле. Сделать это можно, контролируя процесс его использования, сосредотачиваясь на цели, которой мы хотим достигнуть, когда включаем наши компьютеры, и отфильтровывая информацию, которая делает нас несчастными и беспокойными. Если мы чувствуем, что мы перенапряжены, нам нужна дисциплина, чтобы прекратить то, чем мы занимаемся и вернуться в нормальное состояние.

Техника медитации предоставляет нам много методов для восстановления этого гомеостаза, например, наблюдение за дыханием и расширение поля осознания настоящего. Если мы развиваем осознание, концентрацию, дисциплину и устраним привязанности, мы сможем распознать потерю контроля по мере ее возникновения. Мы можем оптимизировать содержание нашего сознания для улучшения доступа к вездесущему Разуму Будды или всезнающей ясности. Когда мы обращаем внимание на каждый миг и каждое взаимодействие, все они становятся возможностями для пробуждения.

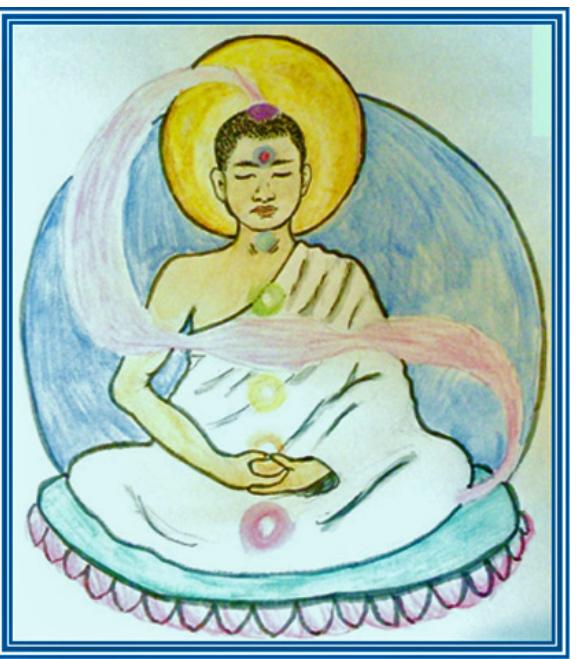


ГЛАВА 28

Спасение

Палден Дордже говорит, что он медитирует, чтобы спасти живых существ от страданий. Многие из нас смеются и говорят, что это невозможно. Что один мальчик, сидящий под деревом, может сделать для нас? Кроме того, даже Палден Дордже сказал, что Будды не могут очистить других людей, все, что они могут сделать, это научить!

Двести лет назад в нашем мире не было ни одной лампочки. Когда Эдисон решил создать электрическую лампочку, люди говорили, что это невозможно, он так часто терпел неудачи, что на это у него ушли годы. Но как только лампочка была готова, можно сказать, вся Земля сделала шаг в своем развитии не потому, что все разом смогли делать лампочки для себя, а потому, что больше никому не надо было изобретать лампу заново и проходить через длительный путь, который проделал Эдисон. Этому можно было научить. И в Мире стало светло и ночью.



Это то, что Палден Дордже делает в духовной сфере. Он изобретает духовную лампочку, которая будет светить в наших душах и освещать нам путь. На каждом из нас лежит доля ответственности за изобретение лампочки. Палден Дордже проходит через этот сложный процесс, используя доступные для него средства – тибетские тантрические знания. Это позволит ему обучить нас, и каждому из нас не придется медитировать от шести до двадцати лет. Но мы не должны ждать, пока он завершит свое путешествие, чтобы использовать полученные знания. Он уже сейчас призывает нас присоединиться к нему в этом всеобъемлющем осознании. После того, как наши души очистятся от темноты, мы будем освобождены. Что же влечет за собой освобождение?

Чтобы быть по-настоящему свободным, надо быть свободным от двух величайших страхов: страдание и смерть. Даже в духовных мирах величайшими страхами являются замешательство, страдание и рождение. Замешательство или неясная осознанность в процессе проявления может привести к тому, что дух окажется практически привязанным к измерению без какой-либо надежды на спасение, если только он не сможет изменить свою структуру сознания. Вот почему ясность имеет основополагающее значение.

Вы помните виртуальный рожок мороженого? (Глава 25) На духовных планах из-за мгновенного получения результата запутанность сознания может привести к очень неприятным последствиям. Запутанность, на самом деле, есть корень всех страданий.

Таким образом, мы видим, что дисциплинируя ум, мы фокусируемся на достижении ясности. Укрощенный ум позволяет сердцу брать верх, под сердцем я понимаю центр общения с Разумом Будды. От сердца через ясность приходит внутреннее спокойствие. Благодаря ясности мы избавляемся от страха страданий и смерти, потому что когда они приходят, мы понимаем сравнительную кратковременность этих состояний. Благодаря ясности мы существуем вне состояний рождения, смерти, страданий и ложных привязанностей, которые не притягивают нас к нежелательным сферам существования.

Если нет боли от привязанностей в сердце, потому что оно признает, что оно уже связано со всем, как целая часть целого (глава 27), то не к чему привязываться. Если не к чему привязываться, каждая ситуация рассматривается правильно, как переходная стадия, не причиняющая вреда основному существу. Таким образом, страдания уменьшаются. Когда приходит смерть, это тоже рассматривается как переходная стадия, которая не причиняет вреда основному существу, и страх смерти уходит. Как только мы это поймем, тогда придет настоящая свобода.

ГЛАВА 29

Сострадание для современного общества

Мать, которая видит своего ребенка, плачущего от горя, причиненного его же собственной семьей, полна угрызений совести и сострадания. Она помнит, что когда она сама была ребенком, плакала оттого, что мир, который она знала, рушился. Любовь родителей друг к другу была основой семьи. С этой любовью, которую она принимала как должное, сейчас что-то случилось. К кому она могла обратиться? Если не было согласия среди ее близких, кому она могла доверять?

В действительности это начало больших страданий, но пока ребенок проявляет сдержанность, пытаясь найти опору, она понимает, что в конечном итоге должна доверять себе. Пришло понимание свободы, но она уже потеряла своих попечителей. Без настоящего учителя она беспомощна, и изо всех сил пытается понять мир вокруг нее.

Сегодня так много людей находится в этой ситуации. Ее можно описать, как величайшую запутанность, которая ведет к необдуманным поступкам. Сегодня есть много людей, чьи чувства были притуплены подобными переживаниями в детстве. Они находят утешение в нездоровых отношениях, которые напоминают им о разрушении их собственной семьи; работают в пищевой промышленности, что приносит бессмысленные страдания другим живым существам; пользуются химическими и зрительными стимуляторами, которые еще больше притупляют чувства.

В этом обществе поклоняются фильмам, звездам, деньгам и наркотикам. Но насколько важны эти вещи на самом деле? Краткая медитация об этих объектах раскрывает их поверхностное и даже вредное значение для нашей жизни. Эти вещи в конечном итоге лишь увеличивают нашу общую запутанность.



Можете ли вы услышать всех этих плачущих детей, которые затем невольно встают на путь саморазрушения? Вы можете стать светом, чтобы разорвать этот порочный круг.

Для этого мы можем приучить себя:

*Не убивать животных.
Не убивать время.
Не убивать разум.*

И через эти правила мы можем углубить наше уважение к миру вокруг нас, и миру внутри нас. Также мы можем устраниТЬ негатив с помощью следующих утверждений:

*Я люблю дорогих мне существ.
Я осознаю каждый момент.
Мой ум в точности следует за сердцем.*

ГЛАВА 30

Медитация на Чакру Сердца

Моя маленькая черная дыра в груди беспокоила меня. Как вы, возможно, помните, я рассказывала о «дыре» в моей груди в главе 3. Я вижу в этом основу человеческих страданий, порожденных иллюзией разделения, которая вызывает это сильное желание быть причастным, быть любимыми. Взяв блокнот, я написала следующее:

В моем сердце боль, моя чакра сердца плачет в одиночестве. Но я знаю, что ты здесь, чтобы успокоить меня. В моем горле стоит комок, словно из него хочет вырваться крик, и тяжесть в висках тянет назад.

В моем сердце печаль. Опять она затягивает, как черная дыра. Я долго чувствовала себя цельной, и я знаю, что я цельная, лишь это тянувшее чувство рождает сомнения. Что меня затягивает? Почему?

Что это за стремление к привязанности? Почему я привязываюсь к пустоте? Ах, ничего не может изменить ее. Нет, даже когда я с тобой, оно все еще здесь, на что может указывать это притяжение?

Если притяжение прекратится, как я узнаю об этом?

*Тише. Размышления не решат проблему.
Предоставьте это мне.
Отпусти... видишь?
Оно исчезло!*

Так оно и было!

ГЛАВА 31

Золотой молот

До того, как я отправилась в Непал, чтобы увидеть Палдена Дордже в первый раз, я гадала, что принести ему в дар, и вновь, будучи католичкой, я не знала, что в этом случае предлагает буддийская традиция. Я хотела преподнести ему что-то действительно уникальное и наполненное смыслом. Потом мне в голову пришла мысль. Я хотела подарить ему то, что три мудреца с востока принесли Христу в день его рождения: ладан, золото и смирну.

Я ароматерапевт и жила в Японии, казалось правильным, что, прияя с востока, я принесу эти вещи. Я достала крошечный флакон ладана и маленький бутылек с миром. Как мне было поступить с золотом? Я оглядела комнату в поисках подходящего предмета из золота. Открыв ящик, я увидела маленький золотой Синто-молот. Это был талисман, подаренный на Новый год, с прикрепленным к нему клочком бумаги, на котором было написано пожелание. Есть много различных видов талисманов, таких как листья, черепахи, стрелки и так далее. Однако, этот молот подходил больше всего, поскольку Дордже или Ваджра похож на молот, применяемый, чтобы отгонять зло и благословлять людей (Палден Дордже использует свой Дордже при благословении). Я прочитала пожелание, в нем говорилось об огромном влиянии на людей, что было прекрасно, как мне показалось. Я решила, что этот молот с пожеланием – именно то, что я искала. Так что теперь у меня был мешочек с ладаном, золотом и смирной.

13 ноября, в полнолуние, я преподнесла мой маленький мешочек Палдену Дордже. Он молча принял его. По возвращении в Японию, мои приключения в Непале казались каким-то волшебным сном. Но эта мечта навсегда останется в моей памяти, а Палден Дордже – навсегда в моем сердце.

Вчера я поймала себя на мысли о том, что вновь создаю маленькую драму вокруг Палдена Дордже, когда начала задаваться вопросом, кем я была в прошлой жизни, что заслужила встречу с ним. Я уже забыла о драме с Дордже, которую я создала? Я невольно удивлялась тому, сколько подобных диалогов я затевала, но не лучше ли их было принять, как есть... без доказательств, которые заменяла их реальность. Спустившись в метро, я смотрела на свое отражение в потемневшем окне. Хм, что же мне делать с моими волосами, подстричь или отпустить? Я задумалась о том, как я выгляжу и как должна выглядеть. Какое впечатление должна создавать моя внешность? Тогда я поймала свое это на попытке выставить себя в качестве участника драмы с соответствующими репликами и костюмом. Я отвернулась от окна и подумала: не пытайся сделать что-то с иллюзией. Я есть суть, непрерывный процесс, телесная жизнь, которая начинается и заканчивается, в то время, как суть продолжает существование. Что может быть лучше? Я не нуждаюсь в тебе, Эго, и твоих бесконечных иллюзиях. Оставь меня. Молча я молилась о том, чтобы мое это было разрушено.

В тот же день клиент пришел ко мне на сеанс ароматерапии. Мы о многом поговорили, и примерно через час или около того он неожиданно сказал: «Вот, возьми». Он протянул

мне маленький золотой молот. Он был абсолютно идентичен тому, что я дала Палдену Дордже! Изумленная, я пробормотала: «Откуда ты мог знать?» К огромному удивлению моего клиента, я залилась слезами благодарности.

Сразу же после этого я получила послание от моего дорогого друга Тапаса из Индии. Я ответила ему и рассказала о том, что я только что получила. «Маленький золотой молот? – писал он, – он идеально подходит для разрушения этого!»

ГЛАВА 32

Прощание

Когда пришло время, чтобы проститься с Палденом Дордже в последний раз, младший брат Сугмы, Уман, младший брат Палдена Дордже, Шиам, и я были последними, кто уходили в тот день. Шиам подошел к Палдену Дордже и сказал: «Андреа уезжает». Палден Дордже знающе кивнула, и Шиам пошел под большое дерево и вернулся с каты кремового цвета и узелком, завязанным на его конце. Уман повязал его вокруг моей шеи и положил мне в руку узелок. В нем была земля.



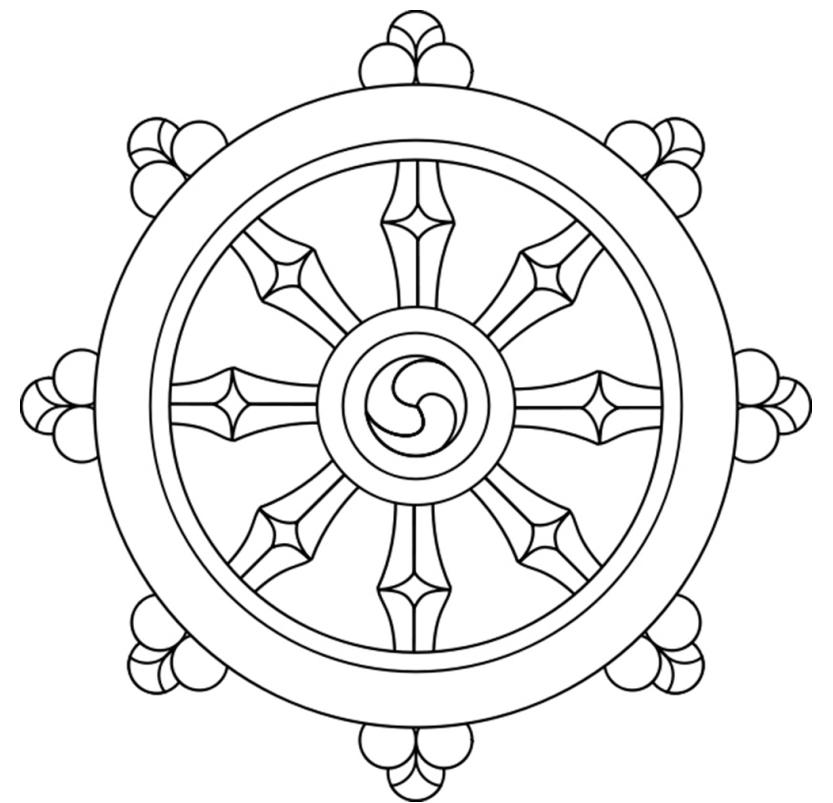
– Это земля с прежнего и нового места медитации, – пояснил он. – На этой земле Палден Дордже провел эти три года.

– Спасибо. Большое тебе спасибо.

Палден Дордже обернулся и посмотрел на меня в последний раз, и я вдруг почувствовала не печаль, а радость, и услышала в своем сердце:

«Я навсегда с тобой».





ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Речи Палдена Дордже

Ниже приводится ряд переводов речей Палдена Дордже, известных на дату публикации книги. Речи взяты из видеозаписей, которые доступны для всех в сети Интернет. В настоящее время не существует детальных стенограмм этих выступлений, но грубые переводы были любезно предоставлены Раджу Мани Гурунгом и другими. Раздел с дополнительными материалами в этой книге появился благодаря усилиям сообщества. Без их помощи все это было бы невозможно. Тем не менее, эти тексты не были тщательно проверены учеными и экспертами, поэтому их не следует рассматривать в качестве авторитетного источника. Эти тексты либо представлены «как есть», либо были «отредактированы для внесения ясности». Мы заранее извиняемся за любые ошибки или упущения, которые могут быть обнаружены. Хотя эти переводы не являются идеальными, мы надеемся, что они все же помогут пролить свет на учения, которые уже дал Палден Дордже. В будущем мы также надеемся увидеть более полное изложение этих текстов на благо всех живых существ. Мы выражаем искреннюю благодарность всем людям, которые щедро жертвовали свои время и энергию, чтобы появление этих переводов стало возможным. Большую часть исходных материалов можно найти в Интернете (paldendorje.com).

РЕЧЬ 2 АВГУСТА 2007
Послание мира нашему сегодняшнему Миру

Бикрам самбат: 2064-04-17
Второе место медитации,
Халкория, Бара, Непал
Оригинальный перевод: Раджу Мани Гурунг

Убийство, насилие, жадность, злоба и соблазн сделали человеческий мир местом отчаяния. Ужасная буря обрушилась на мир людей. И это ведёт мир к разрушению. Единственный путь спасти мир – это путь дхармы (духовой практики). Если мы не будем идти праведным путём духовной практики, этот мир обязательно будет разрушен.

Поэтому следуйте пути духовности и передавайте это послание своим близким. Никогда не мешайте моей миссии медитации препятствиями, злобой и неверием. Я лишь указываю вам путь, пройти его вы должны сами.. что со мной будет, что я буду делать, это откроют следующие дни.

Спасение людей, спасение всех живых существ и мир в мире – это мои цели и мой путь. Слава будд сангхи, слава будд сангхи, слава сангхи. Я медитирую об освобождении этого хаотического мира из океана эмоций, об освобождении нас от злобы и соблазна. Ни на мгновение не сходя с этого пути, я навсегда отказываюсь от моей собственной привязанности к своей жизни и дому. Я работаю, чтобы спасти всех чувствующих существ. Но для этого переходящего мира это дело моей жизни всегда было только развлечением.

Практика и служение многих будд направлены на улучшение и благополучие мира. важно, но очень трудно понять эту практику и служение. Хотя понять это простое знание должно быть просто, люди его не понимают. Но однажды нам придётся покинуть этот ненадёжный мир и уйти вместе с владыкой смерти. нам придётся оставить наших давних друзей и членов семьи, чтобы раствориться в небытии. нам придётся оставить накопленные нами богатства и имущество. какая польза от моего счастья, когда те, кто всегда любили: меня, мои мать, отец, братся, родственники – все несчастливы? Поэтому, чтобы спасти всех чувствующих существ, у меня должен быть дух будды, и я должен восстать из своей подземной пещеры, чтобы глубоко медитировать и следовать путем Бога, чтобы понять правильный путь и знание. Поэтому пожалуйста, не мешайте моей практике.

Моя практика отделяет меня от моего тела, моей души и этого существования. придут 72 богини Кали. придут различные боги. будут звуки грома (тангур) и многие другие звуки. в это время небесные боги и богини будут совершать божественные ритуалы. Так что пока я не послал послание, не приходите сюда. и, пожалуйста, объясните это другим. распространяйте по миру духовное знание и духовные послания. передавайте всем весть мира во всём мире. ищите праведный путь, и мудрость придёт к вам

РЕЧЬ 19 ОКТЯБРЯ 2007
Указание Бхагавана

Бикрам самбат: 2064-07-02
Второе место медитации,
Халкория, Бара, Непал
Оригинальный перевод: неизвестен

Молитвы кунчу сумы, три божественных существа. мира всем живым существам и духовного благополучия человечеству. я приветствую всех религиозных искателей. я приветствую всех монахов. и я приветствую все религиозные общества (сангха).

После того, как я получил указание от бхагавана трёх драгоценностей спасти и возвысить человечество и всех существ мира, я дал обещание спасти этот переходящий мир от океана эмоций и освободить от мирского невежества; я целенаправленно медитировал на освобождении человечества и всех живых существ.

Все живые существа хотят освободиться от мирских печалей и боли. но по рождению у них нет возможностей для поиска духовности и освобождения. они также молятся бхагавану. они радуются жизни в этом мире. человечество создаёт традиции, которые разрушают всё человечество и живых существ. во имя религии пропагандируются убийства, насилие, злоба, зависть и разделение.

Существует только один атман (высшее я), у него одна форма, высшее я всех людей одинаково, лишь традиции и привычки разные. всегда следуйте пути милосердия, сострадания, ненасилия, мира; это послание, которое я хочу донести до нашего общества и всех граждан мира.

Истинная дхарма, истинная человеческая дхарма всегда будет искать истину. поиск истины - это единственный полезный путь для людей. несмотря на существование тысяч путей, хаос, жадность, привязанность, злоба и зависть держат наше общество и человечество в тюрьме. таким образом, мир движется к разрушению. так что пришло время населению мира задуматься об этом. люди никогда не должны забывать свой важнейший религиозный долг и своё общество. избегать убийств, насилия, жадности, ревности, привязанностей и дурного характера. лейте слезы милости и сострадания, покажите миру путь спасения.

После смерти очень сложно вернуться к человеческой жизни. все думают, что мы не реинкарнируем после смерти. нет, мы получаем человеческую жизнь благодаря добродетельной работе. мы зарабатываем эти плоды благодаря заслугам нашей работы. итак, миром правят три формы. первая форма - жадность, вторая форма - гнев, третья форма - привязанность и зависть. пусть же все религиозные традиции изменятся. всем религиозным

ЛЮДЯМ СНАЧАЛА НАДО НАЙТИ ИСТИНУ, КУЛЬТИВИРУЯ МИЛОСТЬ, СОСТРАДАНИЕ, НЕНАСИЛИЕ И МИР В ИХ СЕРДЦАХ, ИМ НУЖНО УКРАСИТЬ МИР ПУТЕМ СПАСЕНИЯ.

Я ПРОДОЛЖУ СОЗЕРЦАТЬ И МЕДИТИРОВАТЬ РАДИ СПАСЕНИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ, ФОКУСИРУЯСЬ НА МОЁМ ПУТИ МУДРОСТИ, ПОКА НЕ НАЙДУ ФОРМУ ПОЛНОГО ПРОСВЕТЛЕНИЯ САМЬЯК САМБОДХИ.

Да здравствует окончательная форма просветления, да будут все существа счастливы.

РЕЧЬ 10 НОЯБРЯ 2008

Вступительная речь на пудже в 2008 году

Бикрам самбат: 2065-07-25

Второе место медитации,

Халкория, Бара, Непал

Перевод: Андреа Гуд, с использованием исходных текстов, предоставленных Раджкупари Бомджан, при содействии членов Google Группы Палденда Дордже, знакомых с непальским и санскритом. Перевод утвержден официальным сайтом Тапобан Комитета: paldendorje.com

Я принимаю прибежище в величайшей из колесниц, большой колеснице.

Я принимаю прибежище в величайшей из дхарм, ямпа дхарме.

Я принимаю прибежище во всех монахах.

Я принимаю прибежище во всех религиозных искателях (сангхе).

Я приветствую все поколения будд и принимаю прибежище.

Принимая во внимание время каждого общества, общественные настроения, вашу страну рождения и проживания во время медитации и практики с целью достижения мира ради жизни на земле, я посвящаю всю свою жизнь, тело и речь страдающим живым существам.

День был благоприятный, мальчику было лет шесть-семь. Он был исполнен добрых мыслей и благородных чувств. В тот день по воле Владыки сновидений мальчику явился великий проповедник. Этот великий человек был одет в белые одежды, его лицо было светло, и свет исходил от его тела, и речь доносилась от него:

«ПОСЛУШАЙ, ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО, ЗАЧЕМ ТЫ ПРИШЁЛ?» МАЛЬЧИК ПРИШЁЛ, ЧТОБЫ ПОВСТРЕЧАТЬ ЭТОГО ВЕЛИКОГО ЧЕЛОВЕКА. И СНОВА СПРОСИЛ ОН МАЛЬЧИКА: «ПОЧЕМУ ТЫ ПРИШЁЛ? КТО ТЫ?» ТАКИЕ СЛОВА БЫЛИ УСЛЫШАНЫ. И ОТВЕТ БЫЛ ДАН МАЛЬЧИКОМ. ОН ЗАНИМАЛСЯ МЕДИТАЦИЕЙ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ И ДОСТИГ БОЛЬШИХ ВЫСОТ, НО БЫЛ УБИТ.

ЗАТЕМ, КОГДА ЕМУ БЫЛО ВОСЕМЬ ИЛИ ДЕВЯТЬ ЛЕТ, И ПРОИЗОШЛА ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ЭТО БЫЛО В ДЕРЕВНЕ ОБЩИНЫ ТАРУ, НА НЕБОЛЬШОМ РАССТОЯНИИ ОТ НЕЁ. МЁРТВОЕ ТЕЛО БЫЛО ПРИНЕСЕНО ИЗ ДЕРЕВНИ ДЛЯ КРЕМАЦИИ НА БЕРЕГУ РЕКИ НЕДАЛЕКО ОТ ДЕРЕВНИ. ЭТОТ МАЛЬЧИК ГУЛЯЛ С ДРУЗЬЯМИ ПОБЛАЗОСТИ. ВНЕЗАПНО ВЗГЛЯД МАЛЬЧИКА УПАЛ НА ПОГРЕБАЛЬНЫЙ КОСТЁР. В ОГНЕ КОСТРА ОН УВИДЕЛ ЯРКИЙ СВЕТ, КОТОРЫЙ ПОЯВИЛСЯ ИЗ ТРУПА И ОЗАРИЛ НЕБО. В ОГНЕ ПЛЯСАЛИ ЖЁЛТЫЕ И ЗЕЛЁНЫЕ ЯЗЫКИ ПЛАМЕНИ. ДЕНЬ ЗА ДНЁМ ТОТ МАЛЬЧИК ДУМАЛ О ТОМ, ЧТО ОСВОБОЖДЕНИЕ БУДЕТ ДОСТИГНУТО ПОСЛЕ СМЕРТИ ИМЕННО ТАКИМ ОБРАЗОМ. ОЗАРЕНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ МЕДИТАЦИИ, ПОЛУЧИВШЕЕ РАЗВИТИЕ, ЯРКИЙ СВЕТ ОТ ТЕЛА НА ПОГРЕБАЛЬНОМ КОСТРЕ И ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ИЗ МЕДИТАЦИЙ ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ, НЕ ДАВАЛИ ПОКОЯ ЕГО МЫСЛЯМ ДЕНЬ И НОЧЬ.

Постепенно, с познанием пути медитации появилась необходимость в более уединённом месте. Начиная с седьмой чакры на пути к чакре брахмы, клеша (яды) и мара (зло) были повергнуты, и незримый свет проник в тело. Было обретено знание майтри лок (мир) и алок (за пределами мира). Знание о лок и алок не может быть дано в этой самсаре (мире), пока всезнающая сущность этого не позволит. Ради этой самсары я следую пути дхармы (духовной практике) будучи бодхисаттвой, стараюсь избегать неблагих действий, помня, что только майтри бхавана (благородные мысли) благоприятно влияют на карму, речь и разум при условии, что вы избегаете сексуальной распущенности, гнева, жадности.

Из дхьяна марга (пути медитации) всеяньшний (бхагаван) вновь обратился с речью: «этот бесспокойный мир страдает из-за недостатка каруны (сострадания), из-за неведения, порождённого жадностью, гневом, отвращением, завистью и привязанностью. человеческие существа создают правила и традиции, которые разрушают как их самих, так и форму мировой души. давайте проложим дорогу к миру». Приверженность пути дхармы нана ашана, отречению от тела, речи, разума ради чувствующих существ мира в форме сознания, является первым шагом на пути к достижению мира во всём мире и освобождению живых существ, и нацелена на объединение ради блага всех живых существ.

Я всегда буду указывать путь благими действиями, следуя дхарме и добродетели. Я принял прибежище в спасителе навсегда. Я направлю сознание живых существ, которые затерялись между небом и землёй, которые обрели временное рождение и блуждают в это мире, на путь освобождения и мокши, донеся до них мысль майтри бхавана.

Нельзя сказать, что не было истинного знания в мире на благо всех живых существ. правила, традиции, религии изменились и продолжают изменяться благородными существами. неверные правила, традиции и религии привели благородных существ к разобщению. именно поэтому всем человеческим существам надо принять истинные правила, отказаться от неверных традиций и сохранять все формы религий.

У планеты людей одно лицо. элемент знаний сверхдущи (параматмы) един. мир поконится на одном элементе. этот элемент может, как спасти, так и разрушить мир... если все будут придерживаться праведного пути, тогда мы сможем зажечь свет мира во всём

МИРЕ. КАЖДЫЙ В МИРЕ СМОЖЕТ ПРИКОСНУТЬСЯ К МЫСЛИ ДРУГОГО. ЗНАНИЕ ДХАРМЫ БУДЕТ СЛУЖИТЬ РУКОВОДСТВОМ ДЛЯ НЕНАСИЛИЯ, МИЛОСЕРДИЯ И СОСТРАДАНИЯ, И ЧТОБЫ ОСВОБОДИТЬ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ. ПОКА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА НЕ ОСОЗНАЮТ ЭТУ МЫСЛЬ ЛЮБЯЩЕЙ ДОБРОТЫ (МАЙТРИ), ОНИ БУДУТ СТРАДАТЬ ИЗ-ЗА ЖЕЛАНИЙ И ПРИВЯЗАННОСТИ, ПОРОЖДЁННЫХ НЕВЕЖЕСТВОМ.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА СТРАДАЮТ ИЗ-ЗА МИРОВОЙ АЛЧНОСТИ. ОНИ НЕ ЗНАЮТ ПОКОЯ И КОРЧАТСЯ ПОД БРЕМЕНЕМ СОБСТВЕННЫХ ЗЛОДЕЯНИЙ. В ЧЁМ СМЫСЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СТРАДАНИЯ? СУЩЕСТВУЕТ ПРОБЛЕМА В ПОНЯТИИ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СТРАДАНИЯ. МЫ НЕ ХОТИМ ИСПЫТЫВАТЬ МУКИ. В ЭТОМ НЕПОСТОЯННОМ МИРЕ НЕТ НИЧЕГО, ЧТО НЕ ИСПЫТЫВАЛО БЫ СТРАДАНИЙ. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО САМОЙ СМЕРТИ, БУДУЧИ ЧЕЛОВЕКОМ, ВАС СОПРОВОЖДАЕТ СТРАДАНИЕ. ЕСЛИ ЛЮДЯМ НЕ УДАЁТСЯ ЗАБЫТЬ ИЛИ ОТРЕЧЬСЯ ОТ ЖЕЛАНИЯ, ОНИ ЖИВУТ В МИРЕ СТРАДАНИЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ. ВОТ ПОЧЕМУ В МИРЕ, ГДЕ ПРАВЯТ ЗАКОНЫ, ПОЛНЫЕ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ И ОБМАНА, ЛЮДИ НАХОДЯТСЯ В ПОСТОЯННОЙ БОРЬБЕ, ТЕРЗАЕМЫЕ МЫСЛЯМИ О НАСЛАЖДЕНИИ. КРОМЕ ТОГО, ТРУДНО СЛЕДОВАТЬ ПУТИ ДХАРМЫ И ВСТАТЬ НА ПУТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЛАГОРАЗУМИЯ. НО ЕСЛИ СЛЕДОВАТЬ РЕЛИГИИ, КОГДА ЛЮДИ ПОЛАГАЮТСЯ НА СЛЕПУЮ ВЕРУ, ЭТО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЖЕЛАНИЕ И НЕПРЕРЫВНЫЙ ВОДОВОРОТ. НИ НА МГНОВЕНИЕ НЕ ЗАБЫВАЯ О НИХ, Я БУДУ МЕДИТИРОВАТЬ, КАК БОДХИСАТТВА, РАДИ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВСЕХ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ, ТОНУЩИХ В ОКЕАНЕ ЭМОЦИЙ ЭТОГО МИРА, ПОКА КАЖДЫЙ ИЗ НИХ НЕ ДОСТИГНЕТ ПРОСВЕТЛЕНИЯ.

Да будут все существа счастливы.

РЕЧЬ 22 НОЯБРЯ 2008 Заключительная речь на пудже в 2008 году

Бикрам самбат: 2065-08-07

Второе место медитации,

Халкория, Бара, Непал

Оригинальный перевод: Мукеш Лама

Я принял прибежище в величайшей из колесниц, ямпа дхарме.

Я принял прибежище во всех монахах.

Я принял прибежище во всех религиозных искателях (сангхе).

Все живые существа преходящи. Все существующие вещи недолговечны. Все разумные формы являются лишь мимолётной иллюзией. Все существующие существа и человеческие создания находятся в круговороте рождения, старения и смерти этого непостоянного существования.

Никто не может этого избежать.

В МИРЕ СУЩЕСТВУЕТ НАСТОЯЩАЯ ФОРМА, ПРОШЛАЯ ФОРМА, ФОРМА ДУШИ АРХАТ (СВЕРХДУШИ, НЕ-Я). ЭТИ ТРИ ФОРМЫ УЖЕ СДЕЛАЛИ МИР НЕСТАБИЛЬНЫМ. ИСТИННОЕ ЗНАНИЕ, ЗНАНИЕ МАЙТРИ (ЛЮБЯЩАЯ ДОБРОТУ), НЕ БЫЛО ПРИЗНАНО НИКЕМ. ПОЗНАНИЕ ДУХА МАЙТРЕИ ОЗНАЧАЕТ ОБРЕТЕНИЕ ПУТИ. Но люди не следуют путем сверхдуши, что не меняет сути его философии.

Существует множество идеологий и религий, но все они говорят об одном и том же. Человеческие существа не способны заглянуть за пределы их религий и философий. Некоторые упрямо следуют своей религии лишь для того, чтобы осознать, что они сожалеют о прожитой жизни. Религиозные тексты внешне кажутся разными, но суть у них одна.

Чудесная связь между душой и сверхдушой будет длиться вечно, даже когда ведомая душа занята своим собственным эго. Если знание майтры будет принято между душой и сверхдушой, негативный элемент кармы мира будет разрушен. Но мир увлечен своей собственной эгоистичной целью, и мало кто может обрести связь души и сверхдуши (параматмы) в своем сердце.

Сегодня мир нуждается в поиске ненасилия и пути майтреи (любящей доброты), которые до сих пор не были найдены. Сегодня мир напутан, терзаем и обеспокоен тем, что зовется материализмом. Если это противоречивое общество изменится через путь медитации (дхьяна марга), которому следую я, мир будет преобразован. Я принесу миру тысячи буддийских текстов и наставлений через медиацию.

В сегодняшнем мире идея майтреи между душой и сверхдушой становится всё менее осозаема. Слабость, недостаток веры и преданности распространены среди человеческих существ, потому что мы живём в век кали. В погоне за мимолётными удовольствиями люди утратили знание майтры между душой и сверхдушой. Однажды все подобные стремления к временным удовольствиям и материализму исчезнут из наших религий. Но раскаяние о прожитой жизни станет голубым небом, которое приходит после смерти.

Если мы обретём знание майтры между душой и сверхдушой, то чистейшее знание может быть получено после смерти. Жизнь дала мне это знание через сложнейшую медитацию. Знание, полученное мной через самоотречение, будет преобразовано в практическое знание.

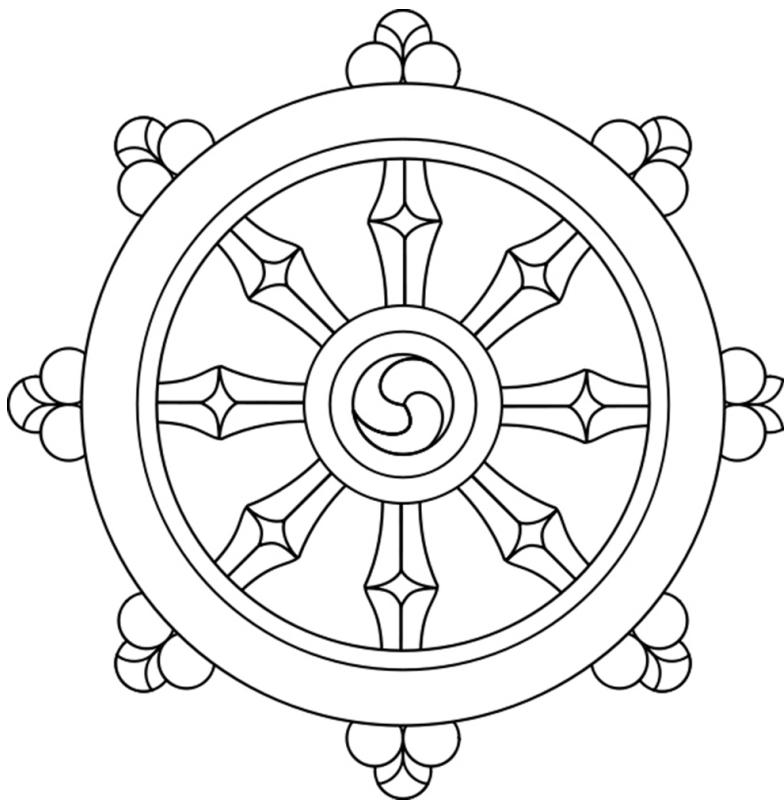
Для того, чтобы освободить всех чувствующих существ и указать миру путь к миру, до всех человеческих существ, последователей дхармы (духовной практики) и кхенпо (духовных учителей) я донесу мудрость и понимание философского знания майтреи. Я уже посвятил свою жизнь распространению просветлённого знания ради блага всех беззащитных чувствующих существ. Махаян, или Махаямпа дхарма, не только для меня. Она дана для освобождения всех беззащитных существ.

Моя медитация была сопряжена с множеством трудностей, и я стал гуру всех дхарм. Первая дхарма – это Сраван дхарма (всемирная дхарма). Следующая дхарма – обет

БОДХИСАТТВЫ, ЧТОБЫ ВЕСТИ ВСЕХ БЕЗЗАЩИТНЫХ ЧУВСТВУЮЩИХ СУЩЕСТВ К ОСВОБОЖДЕНИЮ. МАЙТРЕЯ БУДА ПРОЯВЛЯЕТСЯ В СОТНЯХ ГИНФЕН БУДД. ВСЕ ЧУВСТВУЮЩИЕ СУЩЕСТВА, ОСОЗНАВШИЕ ПРИСУТСТВИЕ МАЙТРИ, СТАНОВЯТСЯ СОТНЯМИ ГИНФЕН СЕНКОЙ. ВСЕ ВМЕСТЕ ОНИ ПРИХОДЯТ К ЯМПА ДХАРМЕ, ВЕЛИЧАЙШЕЙ ИЗ КОЛЕСНИЦ.

ФИЛОСОФИЯ ВСЕГО МИРА БУДЕТ ИЗМЕНЕНА И УЛУЧШЕНА С ПОМОЩЬЮ ФИЛОСОФИИ МЕДИТАЦИИ. И КАК ТОЛЬКО ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ, ЧУВСТВУЮЩИЕ СУЩЕСТВА НЕ БУДУТ БОЛЕЕ ИСПЫТЫВАТЬ НЕУДОВЛЕТВОРЁННОСТИ И ЗЛА. МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРОДОЛЖАЕТ ВИДОИЗМЕНЯТЬСЯ. ПРИ ПРАВИЛЬНОМ РУКОВОДСТВЕ БЕЗЗАЩИТНЫМ СУЩЕСТВАМ БУДЕТ ДАНА ВОЗМОЖНОСТЬ ОБРЕТЕНИЯ ПУТИ МУДРОСТИ К СПАСЕНИЮ. ЭТО БУДЕТ ДОСТИГНУТО БЛАГОДАРЯ ЧУДЕСНОЙ СИЛЕ ЗНАНИЯ НЕ-Я (АНАТМАН) МАЙТРИ.

Ридди сиддхи – да будут все существа счастливы.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Биография Палдена Дордже как Таманга

Этот текст был подготовлен Сугмой Вайба, Сингхой Йомджан и Андреа Гуд в начале 2008 года для сайта paldendorje.com

ВСТУПЛЕНИЕ

Хвала Ом Намо Гуро Будда Гьяни, Палдену Дордже, который сейчас находится на третьем году медитации в джунглях района Бара в Непале.

Благословенный Гуро родился 9 апреля 1990 года в селе Ратанпури района Бара, недалеко от Лумбини, родины великого Будды Шакьямуни. Он родился как Таманг, потомок лам-тамангов, которые были известны своей способностью долгое время проводить без пищи, получая прану через практику медитации. Легенда гласит, что ламы-таманги умели летать и разговаривать с деревьями, животными и птицами. Ламы могли общаться с дикими животными, такими как тигры, львы, медведи, змеи, и те их не трогали.

Пусть будет благословлена Майя Деви Таманг, мать Таманг Тулку Ринпоче, Рама Бахадура Бомджана. Благодаря ей, жители Непала и всего мира стали свидетелями рождения такого воплощения, которое происходит раз в тысячу лет.

БИОГРАФИЯ

Семья и детство

Родители Гуро фермеры. Его мать, Майя Деви, вышла замуж в 12 лет. У нее было 5 сыновей и 4 дочери. Рам был третьим сыном. Когда она была беременна, она обнаружила, что не может есть мясо – ей становилось плохо. И сын, которого она назвала Рам, также не будет есть мясо. Он начнет покидать дом на долгое время уже в раннем возрасте. Рам всегда любил смотреть на лам и священников, подражая им. Он часто погружался в размышления и был немногословен. Всякий раз, когда кто-либо заговаривал с ним, он отвечал с улыбкой и относился к людям всех возрастов с одинаковым уважением.

Школа и религиозное образование

Он серьезно относился к учебе и редко играл с другими детьми, предпочитая оставаться в одиночестве. Гуро не участвовал в драках и всегда оставался спокойным. Он проводил время за чтением священных писаний, в размышлениях и преклонении перед священным фиговым деревом, что, казалось, доставляло ему удовольствие.

Наблюдая за Гуро, отец отправил его изучать священные писания ламы Чой у Самден ламы из их деревни. После этого Гуро решил посвятить себя религии. Он стал обучаться у ламы Сом Бахадур, жившего в Судха. Лама Сом Бахадур так говорит о своем подопечном:

«Он был послушен. Никогда не перечил мне. Он был дружелюбен и общителен, и в этом ключе он получил образование. Он часто повторял, что уделяет большее внимание медитации, нежели чтению книг».

Он прошел посвящение Панча Шила. На санскрите это слово означает «пять принципов» или добродетелей. В буддизме это инициация, предполагающая дачу пяти обетов. Эти важнейшие обеты принимаются как мирскими практиками, так и монахами. Они заключаются в следующем:

1. Не убивай животных (предпочтительнее быть вегетарианцем).
2. Не воруй.
3. Не лги.
4. Не думай о других плохо.
5. Не принимай опьяняющих веществ.

Гуро прошел посвящение вместе с девятью другими учениками. Гуро отказался стричь волосы перед посвящением вопреки принятой традиции. При посвящении Гуро было дано имя «Палден Дордже».

Согласно обычая, прошедшие обряд должны были медитировать в пещере в течение месяца. Лама Сом Бахадур был поражен той легкости, с которой Палден Дордже приспособился к ситуации, потребляя минимум пищи. Тогда он понял, что у мальчика был врожденный талант к глубокой и длительной медитации.

По окончании буддийского образования, которое длилось два года, все девять начинающих монахов отправились в Лумбини, на родину Великого Будды, чтобы познакомиться с этим местом. Палден Дордже казался чрезвычайно заинтересованным этим местом, и оно, по-видимому, укрепило его решение посвятить себя религии. Другие восемь посвященных вернулись назад, но он отказался. Вместо этого он направился в монастырь Дехрадун, чтобы там продолжить свое религиозное обучение у учителей Дехрадуна, а позже вернулся в красивый город на берегу озера Покхара.

Болезнь

Здесь Гуро заболел и утратил способность владеть нижней частью своего тела. Страдающего мальчика учителя отправили домой на лечение. В течение этого времени Гуро призывает свою семью не убивать животных и не принимать алкоголь, иначе будут проблемы. Ему стало лучше, но он все еще хромал, когда он исчез из дома в ночь на 16 мая 2005 года.

Guru исчезает

Когда его мать узнала о происшедшем, она подняла всю деревню, и все отправились на его поиски. Местный мальчик утверждал, что видел Гуру, когда тот тряс дерево манго. Гуру подошел и поднял манго, а потом в одежде вошел в реку.

– Я думал, ты пропал, – обратился мальчик к Гуру.

– Я? – ответил Гуру. – Лучше иди домой и будь осторожен, не прикасайся ко мне.

Мальчик побежал домой, чтобы рассказать эту историю, однако сначала ему никто не поверил. Родственники Гуру пошли в ущелье. Когда они нашли его, Гуру по привычке улыбнулся им. Они сказали ему идти домой. «Я пойду домой в четыре часа», – сказал Гуру.

Семья решила, что будет лучше оставить кого-нибудь присматривать за ним, несколько его братьев остались с ним. В четыре часа он поднял пару манго и начал есть один из них. Он попросил своего младшего брата принести ему воды, риса, одежды ламы, четки и изображение Будды. Его младший брат повиновался. Сестра Гуру пришла снова и сказала ему идти домой. Видя то, насколько он истощен болезнью, она плакала и просила его вернуться домой. Гуру попросил ее перестать плакать, и она ушла.

Медитация начинается

Затем Гуру, сидя в позе медитации, казалось, вошел в транс. Он начал задавать себе вопросы и вслух отвечал на них. Пришли другие сельские жители и сказали ему прекратить заниматься глупостями и идти домой. Они боялись, что он болен или сошел с ума. Когда его старший брат дотронулся до него, тело Гуру стало очень горячим и покраснело.

«Пожалуйста, оставьте меня одного, или один из нас может умереть, – сказал Гуру. – Если кто-либо потревожит меня или мои вещи в полночь, мне придется медитировать 20 лет, но если все пойдет хорошо, то будет достаточно шести лет».

Затем Гуру, за которым следовал брат и немного поодаль жители деревни, пошел в лес, чтобы найти подходящее место для медитации. Его родители настояли на том, чтобы он взял с собой немного пищи и воды. Наконец, в 11 часов 18 мая 2005 года он достиг места назначения. В этот день жители деревни Ратанпури отмечали день Будда-Джайанти (Весак). Он сел под фруктовым деревом, положив 10 видов разных фруктов к изображению Будды.

Около 30 сельских жителей видели, где Гуру медитировал, и оставили в подношение более тысячи рупий, как полагалось в день Будда-Джайанти. Той ночью в 12:00 несколько человек пришли, чтобы помешать Гуру, и украли подношение. Они поссорились из-за денег

и позже обвиняли друг друга перед сельскими жителями. Сознавшись в содеянном, они просяли прощения у Гуру.

Тогда Гуру ушел с этого места и 24-ого мая 2005 пошел на север. Своему второму старшему брату он дал 6 листьев фруктового дерева и велел хранить их в масле. Он сказал, что до тех пор, пока его семья будет хранить эти листья, все будет хорошо. Когда он уходил, его родственники плакали.

Снова люди не знали, где находится Гуру, и как-то пастух увидел его медитирующим на новом месте. Жители деревни отправили нескольких членов семьи, чтобы они вернули его домой. Но Гуру отказался и направился к другому фруктовому дереву на восток.

Гуру сказал своей семье, что он должен продолжить медитацию любой ценой. Он очертил границу вокруг места медитации, и сельские жители и его родственники выстроили для него ограждение. Все больше и больше людей приходило к этому месту, и тогда Гуру попросил построить хижину и покрыть ее со всех сторон пластиком, в ней он оставался в течение 15 дней. После этого Гуру сказал: «Я обрел достаточно силы, чтобы медитировать снаружи под деревом».

На 75-й день медитации он открыл глаза и попросил своего старшего брата обращаться к нему со словами «Ом Намо Гурӯ Бӯдда Гъяни». Он вернулся к своей медитации. С этого дня к нему обращались как «Ом Намо Гуру Будда Гъяни» (Да здравствует наделенный Мудростью Будды).

18 августа 2005 Гуру созвал своих друзей лам. Они спросили его, как он выживает без воды. Гуру ответил, что два бога змеи оберегают его с обеих сторон. В тот день Гуру сменил свою одежду и стал носить белые одежды, называемые нгаг.

Шеша-нага и змеиный укус

6 ноября 2005 змеиный бог Шеша-нага удостоил Гуру своим вниманием, чтобы он мог достичь уровня бодхисаттвы. Шеша-нага укусил Гуру, и тело Гуру было отравлено змеиным ядом. Во время медитации Гуру потел, и его тело выделило больше двух литров пота, благодаря чему его организм вывел весь яд. Последователи Гуру полагают, что в тот день он достиг просветления, поскольку бодхисаттва способен выживать, находясь в контакте с деревом, почвой или камнем, ему не страшны ветра, и он может понимать язык всех существ.

8 ноября 2005 Гуру сказал людям, что у него нет энергии Будды, и попросил их не называть его реинкарнацией Будды. 11 ноября 2005 яркий свет начал исходить от головы Гуру. Его последователи плакали от радости и еще больше поверили в него.

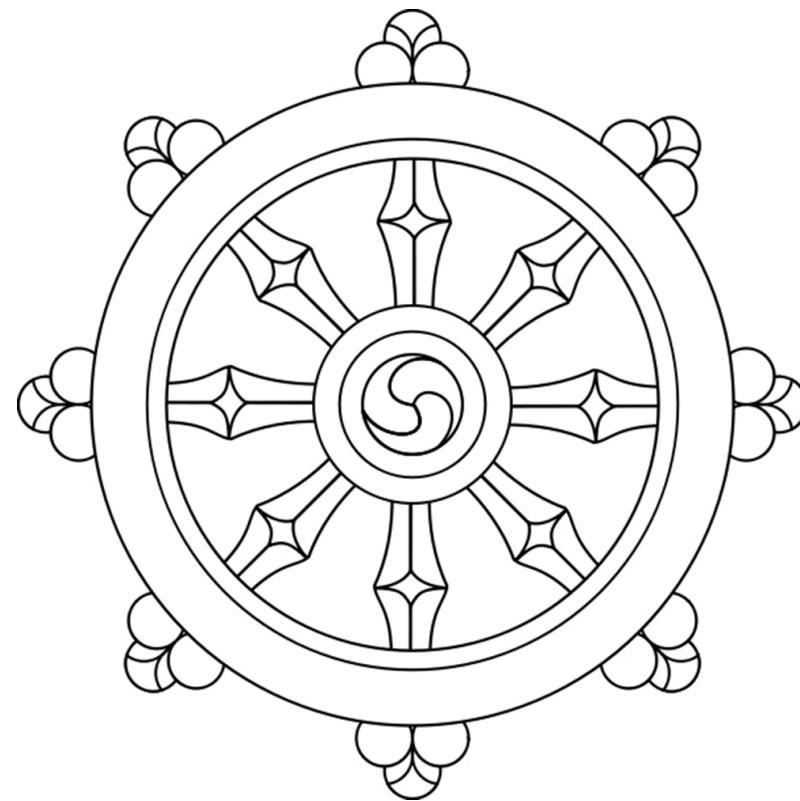
«Оставьте меня в покое, и в стране скоро наступит мир», – сказал Гуру.

Однако толпы людей все прибывали, люди восхваляли его и развернули широкую торговлю, как сообщает Radio NBC 94 FM, которое посетило место медитации 10 декабря 2005. Людей держали на расстоянии 50 метров. Все свидетели утверждали, что Гуру не ел, не пил и не сходил с места. Он просто сидел и медитировал под деревом. Число озадаченных зевак тем временем росло. Рассказывают о случаях свершения чудес: девушка и молодой человек обрели дар речи, хотя до этого не могли разговаривать.

Медитация под землей

11 марта 2006 Гуру исчез с места медитации, оставив свою одежду. Многие испугались, что он был похищен. Однако 25 декабря 2006 он был найден. «Здесь нет спокойствия, – сказал Гуру. – Я скитался в лесах все это время. Я выполняю аскезу, которая будет продолжаться в течение 6 лет». После возвращения на место медитации на пару месяцев он снова исчез 11 марта 2007. Две недели спустя он был вновь обнаружен. Он попросил своих последователей построить ему помещение для медитации под землей. Он медитировал там 3 месяца пока не вышел, чтобы выступить с речью.

С тех пор Гуру продолжает медитировать, и сейчас идет третий год медитации. Он выступал и благословлял почитателей с помощью Ваджры в конце октября 2007 года. Под его руководством был построен Чортен возле его нынешнего места медитации в феврале 2008 года. Это было сделано в ознаменование сидх, которые обрел Гуру.



Ом Намо Гуру Будда Гъяни

БИОГРАФИИ

Палден Дордже

Палден Дордже (настоящее имя – Рам Бахадур Бомджан) родился 9 апреля 1990 в Ратанпури, деревне в районе Бара, Непал. Его мать, Майя Деви Тамманг, вышла замуж в возрасте 12 лет и переехала в район Тераи в 1972 году. Она дала жизнь 5 мальчикам и 4 девочкам. Палден Дордже был третьим сыном. Он стал монахом во время обучения в начальной школе. После первого посещения Лумбини в 2004 году он отправился обучаться в монастырь Сакья в северной Индии. В начале 2005 года он продолжил свою учебу в Покхаре и вернулся домой после того, как заболел и был парализован. По выздоровлении он приступил к 6-летней медитации в джунглях Халкория 16 мая 2005.

Андреа Гуд

Андреа Гуд родилась в Калифорнии. Ее мать немка, а отец британец, Джек Гуд, который в то время был музыкальным рок-н-ролл продюсером. Андреа окончила Университет штата Нью-Мексико по специальности антропология. Она активно путешествовала и обучалась в таких странах, как Мексика, Япония, Франция, Испания и Китай. Она переехала в Хоккайдо, Япония, с ее мужем-японцем и имеет двоих детей. Она занималась изучением английского языка в течение 20 лет и ароматерапии в течение 15 лет. Начала интересоваться буддизмом в 1995 году и совершила свою первую поездку в Непал в 2008 году. Недавно она принимала участие в подготовке английских субтитров для мюзикла «Принц Сиддхартха» режиссера Ими Уи в Малайзии.



