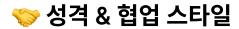


# DNA 탐험 설문지

## 기본 정보

- **이름**: 김나현
- 직무 (예: 게임 기획 / 프로그래머 / 아티스트 / QA 등): 게임 기획
- 사용 툴 / 엔진 / 기술 스택: Figma, Notion, Unity
- 게임 업계 경력 (있다면): X
- 평소 사용하는 닉네임(게임 ID): 루히빈
- 나를 간단하게 소개해 주세요.

정리에 진심



- 1. 당신의 MBTI는 무엇인가요? ISFP/INFP
- 2. 게임 프로젝트에서 선호하는 역할은? (중복 선택 가능)
  - ✓ 게임 기획
  - ✓ 시스템/밸런스 기획
  - □ 레벨 디자인
  - □ 아트(2D/3D)
  - □ 애니메이션
  - ✓ <del>UI/UX</del>
  - □ 클라이언트 개발
  - □ 서버 개발

|    | □ QA/테스트                           |
|----|------------------------------------|
|    | □ 사운드                              |
|    | □ 연출/시네마틱                          |
|    | <u>발표 및 피칭</u>                     |
| 3. | 당신의 업무 스타일을 3가지 키워드로 표현한다면?        |
|    | 문서화 중독                             |
| 4. | 팀으로 협업할 때 중요하게 생각하는 것은?            |
|    | 예: 책임 분담, 자유로운 피드백, 일정 엄수 등        |
|    | 끊임없는 소통                            |
| 5. | 이상적인 팀 문화를 한 문장으로 표현한다면?           |
|    | 소통이 잘 되고, 서로의 부족함을 같이 보완해줄 수 있는 팀  |
|    | A THEFT DATA                       |
|    | 개발자 DNA                            |
| 1. | <b>관심 있는 게임 개발 분야는?</b> (중복 선택 가능) |
|    | ✓ <del>게임 아트 (2D/3D)</del>         |
|    | □ 캐릭터/배경 애니메이션                     |
|    | ✓ 인터 게임 개발                         |
|    | ✓ <del>시스템 및 밸런스 기획</del>          |
|    | ☑ UI/UX 디자인                        |
|    | ✓ 언리얼 / 유니티 등 게임 엔진 활용             |
|    | □ 네트워크/멀티플레이                       |

2. 최근에 플레이한 인상 깊은 게임은? 왜 인상 깊었나요?

☐ 게임 AI

□ 기타()

□ 게임 사운드

✓ 게임 시나리오/서사

나인솔즈 / 평소 할로우나이트,산나비를 좋아하고, 할로우나이트 후속작을 계속해서 기다리고 있었는데 그와 비슷한 게임이 중국 게임사인 RedCandleGames에서 나와서 해

봄. 그런데, 반교 회사인만큼 공포 연출이나, 감동적인 연출도 좋았고, 플랫포머 요소도 매우 다양하고, 보스전도 패턴이 다양해서 좋았다.

#### 3. **어릴 적 혹은 인생 게임은?**

예: 스타크래프트, 메이플스토리, 젤다, GTA, 리그오브레전드 등

원신 - 처음에는 젤다 아류라는 얘기가 많았는데, 점점 원신만의 세계관이 확장되고, 다양한 플레이어들이 함께 멀티 요소를 통해서 발전해나가는 점이 좋았다. 또한, 당시에 한국 게임은 워낙 리니지 라이크 요소 게임이 많고, 과금 요소에 대한 비판점이 많았는데, 원신은 한국식 과금 유도가 느껴지지 않았지만, 오히려 돈을 쓰게 하는 요소가 매력적으로 느껴졌다.

#### 4. 내가 만든다면 꼭 넣고 싶은 게임 요소는?

예: 무한 강화 시스템, 감성적인 스토리, 점프 점프 점프 감성적인 스토리

#### 5. 개인적으로 성장하고 싶은 게임 개발 역량은?

게임 개발자와 막힘없이 소통할 수 있는 게임 기획자가 되고 싶다. 기본적인 게임 개발 실력 증가

#### 6. 코딩 또는 아트 작업할 때 듣는 음악은?

예: Lo-fi, 게임 OST, 메탈, 클래식 등 J-Pop

#### 7. 나의 개발 스타일을 동물에 비유하면?

예: 천천히 정리하는 거북이, 날렵하게 태클 거는 살쾡이 등 천천히 정리하는 거북이

# 🌈 취향 & 재미 요소

- 1. **나의 플레이 성향은?** (중복 선택 가능)
- ✓ 스토리 몰입형
- ✓ 수집광
- □ 극한의 난이도 도전
- □ 건축/하우징 덕후

| 경쟁과 승부욕    |
|------------|
| 캐릭터 꾸미기 장인 |
| 엔딩 보는 맛    |

1. 밤새 몰입해서 했던 게임은?

원신

2. 게임 속에서 현실로 가져오고 싶은 아이템 하나는?

호그와트 레거시 지팡이 + 마법

3. 시간과 돈이 무제한이라면 만들어보고 싶은 게임 아이디어는?

무제한인지는 모르겠고, 일단 던전밥 IP 이용해서 요리 게임 만들고 싶다.

4. 다른 직군으로도 해보고 싶은 역할이 있다면? (이유도!)

예: 아티스트 → 기획자, 기획자 → QA 등

기획자 → 아티스트

대부분의 1인개발자들을 보면, 아티스트 적인 실력이 받쳐줘야지 게임의 퀄리티가 급증하는 것 같음.

5. 게임 외 취미/특기

예: 보드게임, 그림, 캠핑, 커피 내리기, 춤추기 등 노래 듣기/부르기, 기타 치기

6. 내가 의외로 잘하는 것 / 숨은 능력은?

노래

7. 내가 존경하는 게임 개발자나 스튜디오가 있다면?

ConcernedApe/Eric Barone(스타듀밸리 개발자)

### 🦙 가치관 & 협업 마인드

1. 당신에게 중요한 가치 3가지는?

예: 진정성, 창의성, 신뢰 신뢰, 책임감, 재미

2. 팀원들이 나를 이렇게 기억했으면 좋겠다!

예: 항상 웃는 사람, 일 잘하는 사람, 버그 잘 찾는 사람 일 잘하는 사람

3. 협업 중에 가장 중요하다고 생각하는 말 한마디는?

예: "어떻게 생각해?" / "이건 왜 이렇게 하셨나요?" / "좋아요!"

"어떻게 생각해?"

"이건 왜 이렇게 하셨나요?"

"좋은데요?"

4. 회의 중 자주 하는 말 or 버릇은?

예: "제가 보기에는요...", "근데 혹시...", "갑자기 생각났는데..." 등 "좋은데요?"

### 📸 마지막 질문!

1. 지금 팀원들과 함께 찍는다면 어떤 게임 속 콘셉트로 단체 사진 찍고 싶나요?

예: 도트 RPG 캐릭터, 사이버펑크 해커 팀, 판타지 파티 등 도트 캐릭터

2. 마지막으로 자유롭게 하고 싶은 말 or 팀에게 남기고 싶은 메시지!

다들 가고싶은 곳 취업합시다^\*^