

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide.

Minería de patrones frecuentes y reglas de asociación

Máster Online en Ciencia de Datos

Dr. José Raúl Romero

Profesor Titular de la Universidad de Córdoba y Doctor en Ingeniería Informática por la Universidad de Málaga. Sus líneas actuales de trabajo se centran en la democratización de la ciencia de datos (*Automated ML* y *Explainable Artificial Intelligence*), aprendizaje automático evolutivo y analítica de software (aplicación de aprendizaje y optimización a la mejora del proceso de desarrollo de software).

Miembro del Consejo de Administración de la *European Association for Data Science*, e investigador senior del Instituto de Investigación Andaluz de *Data Science and Computational Intelligence*.

Director del **Máster Online en Ciencia de Datos** de la Universidad de Córdoba.



A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

Tipos de patrones

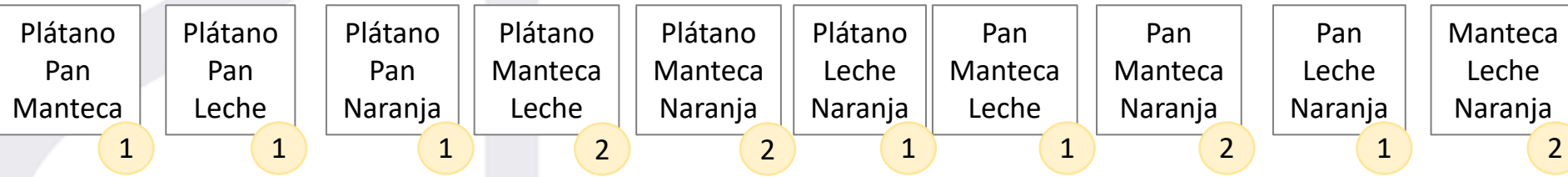
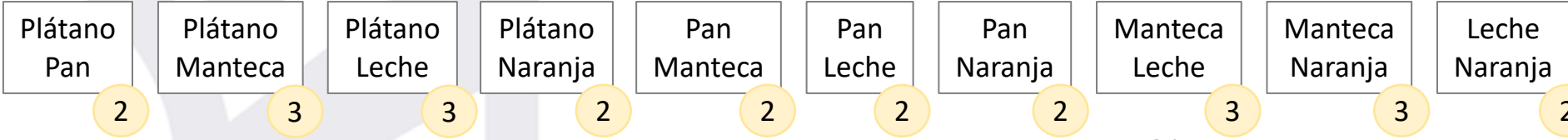
- Un **patrón** se define como subsecuencias, subestructuras o itemsets que representan cualquier tipo de homogeneidad y regularidad en los datos
- Los patrones representan **propiedades intrínsecas e importantes** de un conjunto de datos
- La **cuantificación del interés de los patrones descubiertos** se relaciona con diferentes métricas que están estrechamente asociadas al propósito para el que se realiza la tarea



Se estiman 8.000 granos de arena por $\text{cm}^3 \sim 10^{36}$ granos en un cubo de playa
Con solo 150 ítems, $2^{150} - 1$ posibles patrones $\sim 1.42 \times 10^{45} \gg 10^{36}$

Nuestra cesta de la compra
como ejemplo ilustrativo

<i>TID</i>	<i>Items</i>
1	Plátano, Pan, Manteca, Naranja
2	Plátano, Pan, Leche
3	Plátano, Manteca, Leche
4	Pan, Manteca, Leche, Naranja
5	Plátano, Manteca, Leche, Naranja



TID	Items
1	Plátano, Pan, Manteca, Naranja
2	Plátano, Pan, Leche
3	Plátano, Manteca, Leche
4	Pan, Manteca, Leche, Naranja
5	Plátano, Manteca, Leche, Naranja





Tipos de patrones

Patrones frecuentes

Definición

Sea $I = \{i_1, i_2, \dots, i_n\}$ el **conjunto de ítems** en el conjunto de datos, y sea $T = \{t_1, t_2, \dots, t_m\}$ el **conjunto de todas las transacciones** de la base de datos:

Cada transacción t_j es un conjunto de ítems, tal que $t_j \subseteq I$

Sea P un patrón conteniendo un conjunto de ítems $P \subseteq I$, se dice que el **patrón satisface la transacción** t_j *sii* $P \subseteq t_j$ y la frecuencia del patrón

$$f(P) = |\{t_j \in T : P \subseteq t_j\}|$$

Un **patrón es frecuente** *sii* el número de transacciones que satisface es mayor o igual que un valor mínimo f_{\min} , $f(P) \geq f_{\min}$

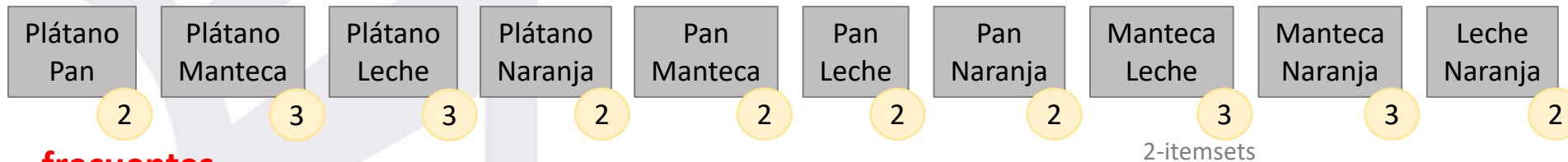
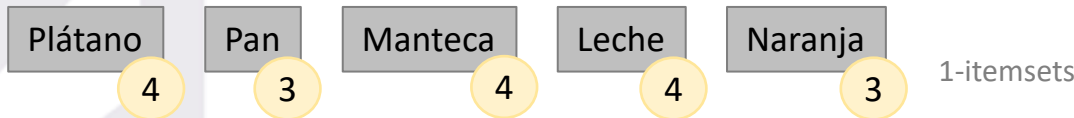
Complejidad

- Un conjunto de datos con n ítems contiene $2^n - 1$ *itemsets* diferentes, y el número de *itemsets* de tamaño k es igual a $\binom{n}{k}$ para cualquier $k \leq n$
- La cantidad de computaciones necesarias para cualquier candidato es $O(k)$, y la complejidad global del proceso de minería es

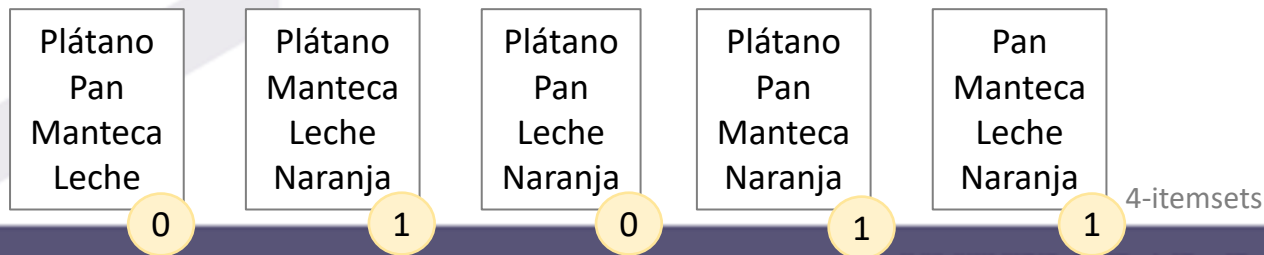
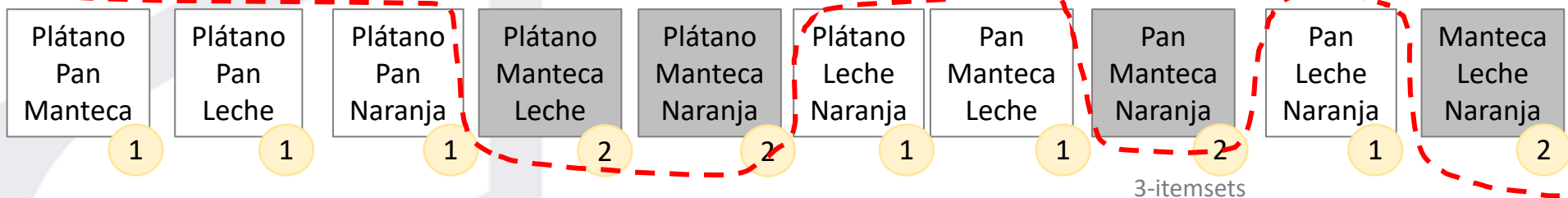
$$O(\sum_{k=1}^n k \times \binom{n}{k}) = O(2^{n-1} \times n)$$

- Se trata de una complejidad de orden exponencial, incluso mayor si se calcula la frecuencia f de cada *itemset*
- La complejidad de computar f teniendo n ítems y m transacciones es igual a $O(2^{n-1} \times m \times n)$

$$f_{\min} = 2$$



frecuentes



A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

Tipos de patrones

Patrones infrecuentes (o raros)

Definición

- Apropriados para descubrir comportamientos anormales o inusuales en la base de datos, es decir, no siguen una tendencia de otros

Sea P un patrón conteniendo un conjunto de ítems $P \subseteq I$, se dice que el **patrón es infrecuente** (o raro) *sii* el número de transacciones que satisface es menor que un valor máximo predefinido f_{\max} , esto es $f(P) = |\{\forall t_j \in T : P \subseteq t_j\}| \leq f_{\max}$

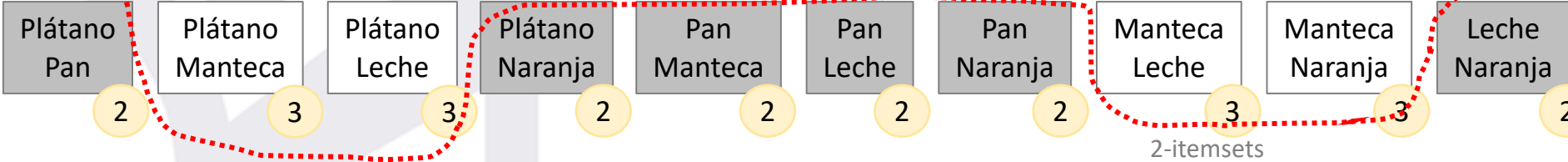
- **¡CUIDADO!** Esta definición implicaría que cualquier *itemset* que no aparezca en la base de datos sería considerado infrecuente

Un patrón P **es infrecuente** *sii* el número de transacciones que satisface es menor que un valor máximo predefinido f_{\max} y mayor que un valor mínimo f_{\min} , esto es: $f_{\min} \leq f(P) \leq f_{\max}$

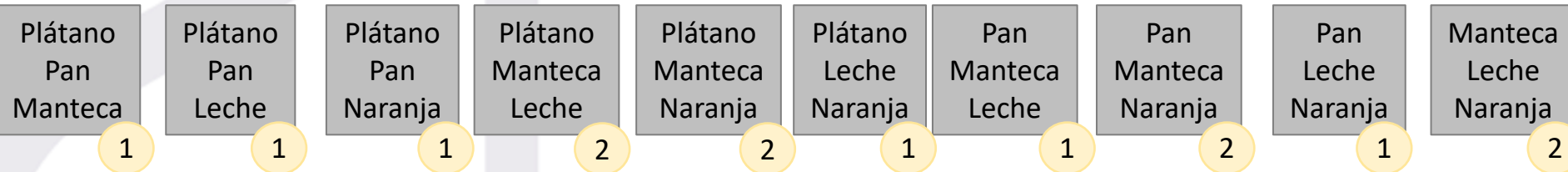
$f_{\min} = 1$
 $f_{\max} = 2$



1-itemsets



2-itemsets



3-itemsets



4-itemsets

infrecuentes

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

Tipos de patrones

Patrones máximos (*maximal freq patterns*) y cerrados (*closed freq patterns*)

Definición

En el mundo real, es habitual que los patrones tengan una longitud demasiado elevada (¡un supermercado vende más de 5 productos!)

La extracción de patrones frecuentes sobre *itemsets* de gran extensión supone un elevado coste computacional

¡**RECORDEMOS!** Cualquier subconjunto de un patrón frecuente es también frecuente

Para un patrón $|P| = 5$, contiene $2^5 - 2 = 30$ subpatrones también frecuentes

El descubrimiento de patrones frecuentes con representaciones más condensadas supone un alivio en términos computacionales y de almacenamiento

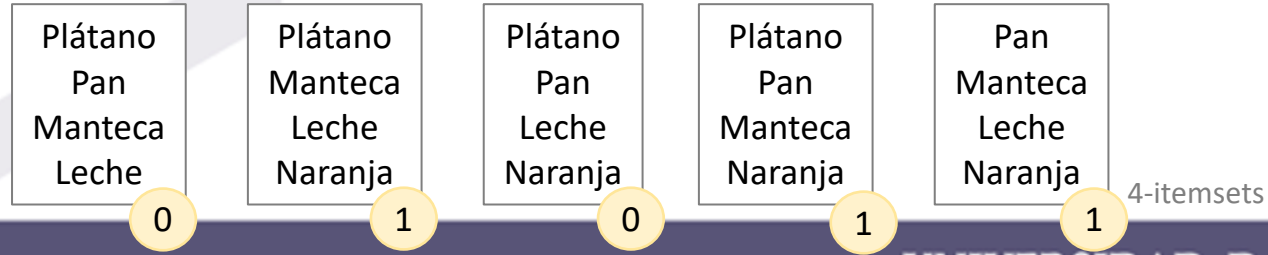
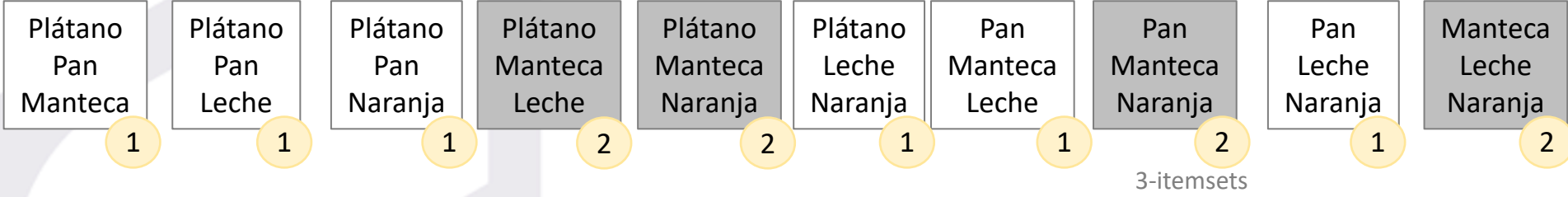
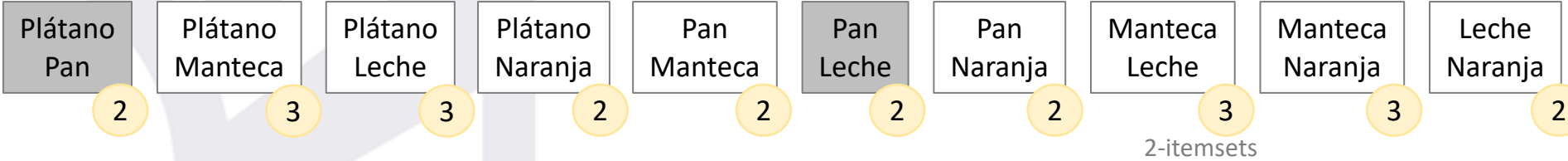
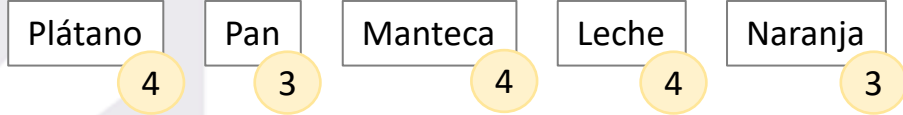
Definición

Sea $P^F = \{P_1, P_2, \dots, P_n\}$ el **conjunto de patrones frecuentes** de una base de datos, un patrón frecuente $P_i \in P^F$ se define como **patrón frecuente máximo** *sii* no tiene superconjuntos frecuentes:

$$\{P_i : \nexists P_j \supset P_i, P_j \in P^F \wedge P_i \in P^F\}$$

El número de patrones frecuentes máximos es considerablemente menor que el número de todos los patrones frecuentes

$$f_{\min} = 2$$



**Patrones
frecuentes
máximos**

Definición

Las representaciones más condensadas de patrones frecuentes se obtienen habitualmente con los **patrones frecuentes cerrados**

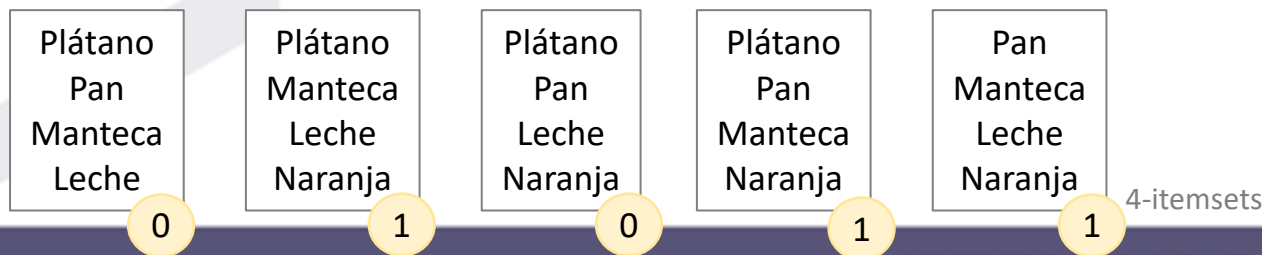
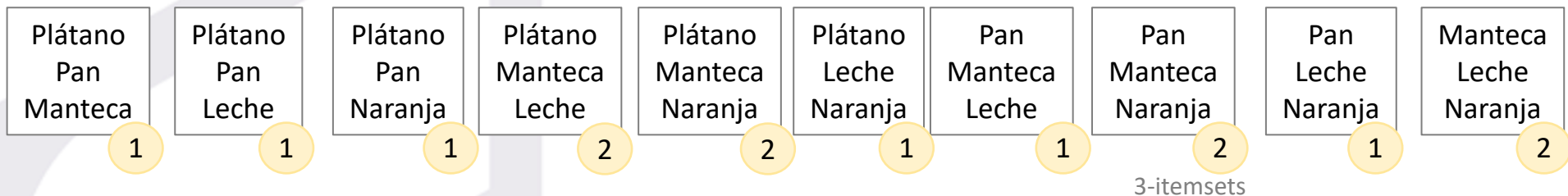
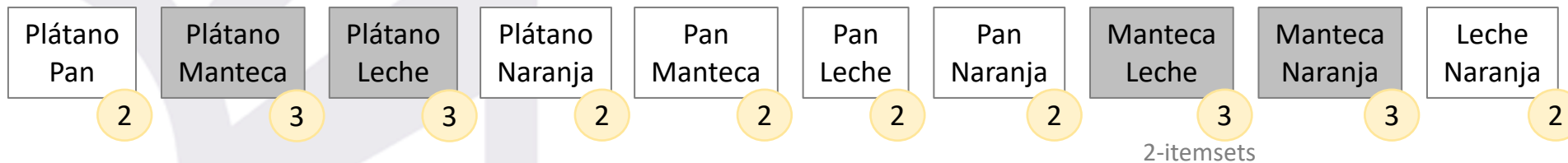
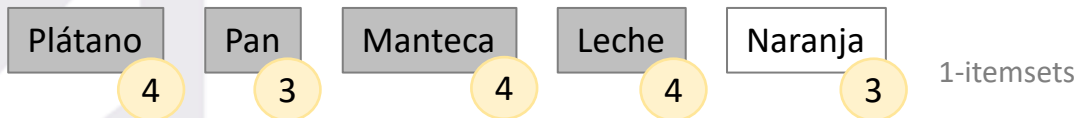
Sea $\mathbf{P}^F = \{P_1, P_2, \dots, P_n\}$ el **conjunto de patrones frecuentes** de una base de datos, un patrón frecuente $P_i \in \mathbf{P}^F$ se define como **patrón frecuente cerrado** *sii* no tiene superconjuntos frecuentes con la misma frecuencia que él mismo:

$$\{\nexists P_j \supset P_i : f(P_i) \geq f_{\min} \wedge f(P_j) = f(P_i)\}$$

Los **patrones frecuentes máximos** son patrones frecuentes cerrados

Los **patrones frecuentes máximos pierden información sobre las frecuencias de los subconjuntos** que los patrones frecuentes cerrados no pierden

$$f_{\min} = 2$$



**Patrones
frecuentes
cerrados**

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide.

Tipos de patrones

Patrones positivos y negativos

Definición

Los **patrones pueden ser representados en formato binario**, en el que una columna de **valor 1** indica un ítem positivo (presente en la transacción) y un **valor 0** indica un ítem negativo (no presente en la transacción)

En el **cálculo de patrones frecuentes**, la presencia de valores 1 es más importante que los valores 0

Para el **cálculo de patrones infrecuentes**, consideraremos las relaciones negativas entre ítems (valores 0)

Transc.	Plátano	¬Plátano	Pan	¬Pan	Manteca	¬Manteca	Leche	¬Leche	Naranja	¬Naranja
ID1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
ID2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
ID3	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1
ID4	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
ID5	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0

Es fácil determinar que el patrón $P_i = [\text{Plátano}, \text{Pan}]$ es frecuente ya que $f(P_i) \geq f_{\min} = 2$

El patrón P_i se describe como una relación positiva entre la compra de ambos ítems

El patrón negativo $P_j = [\text{Plátano}, \neg \text{Pan}]$ (*el cliente compra plátanos y no compra pan*) describe la relación negativa entre la compra de ambos ítems con $f(P_j) = 2$

En muchos dominios puede ser interesante considerar la no ocurrencia de un ítem en la transacción (*distinto a que no aparezca en el itemset*)

Transc.	Plátano	\neg Plátano	Pan	\neg Pan	Manteca	\neg Manteca	Leche	\neg Leche	Naranja	\neg Naranja
ID1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
ID2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
ID3	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1
ID4	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
ID5	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0

¡Precaución!

El **uso de patrones negativos** debe ser estudiado cuidadosamente ya que puede implicar la presencia de ítems con una probabilidad muy alta, por lo que el conocimiento extraído **puede ser insignificativo**

En estas circunstancias, **se recomienda la extracción de patrones infrecuentes**

Transc.	Plátano	¬Plátano	Pan	¬Pan	Manteca	¬Manteca	Leche	¬Leche	Naranja	¬Naranja
ID1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
ID2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
ID3	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1
ID4	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
ID5	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

Tipos de patrones

Patrones continuos

Definición

- Es habitual recopilar información continua (más rica), como edad o salario, que **no puede representarse de forma binaria**
 - Los **patrones continuos** son aquellos que se pueden representar como un rango de valores en términos de un límite inferior y superior

Sea un conjunto de ítems $I = \{i_1, i_2, \dots, i_n\}$, donde al menos un ítem $i_j \in I$ se define en un dominio continuo \mathcal{R} , $i_j \in \mathcal{R}$. A i_j se le denomina **ítem numérico**.

Un ítem numérico se representa por el **rango $i_j = [x_l, x_u]$** , donde x_l es el límite inferior y x_u es el límite superior.

Un **patrón P se dice continuo** si contiene al menos un ítem numérico, esto es,
 $\{P \subseteq I : \exists i_j \in P \wedge i_j \in \mathcal{R}\}$

Definición

Sea $T = \{t_1, t_2, \dots, t_m\}$ el conjunto de todas las transacciones de la base de datos, y cada transacción t_j un conjunto de ítems tal que $t_j \subseteq I$, un patrón continuo **P** **satisface la transacción t_j** **sii** $P \in t_j$ y la frecuencia del patrón $f(P)$ se define como el número de transacciones diferentes que lo satisfacen, esto es: $f(P) = \{t_j : P \subseteq t_j, t_j \in T\}$

Ejemplo: Consideremos el patrón **P = {Plátano, Factura=[5,3, 5,9]}** tiene $f(P) = 2$

La minería de patrones continuos **es un reto** debido a que **el número de patrones numéricos es infinito** en relación a un rango mínimo/máximo.

Se debe limitar el espacio de búsqueda mediante la discretización de los valores

Transc.	Plátano	Pan	Manteca	Leche	Naranja	Factura
ID1	1	1	1	0	1	6,5
ID2	1	1	0	1	0	5,4
ID3	1	0	1	1	0	5,8
ID4	0	1	1	1	1	6,6
ID5	1	0	1	1	1	7,4

Transc.	Plátano	Pan	Manteca	Leche	Naranja	Factura
ID1	1	1	1	0	1	6,5
ID2	1	1	0	1	0	5,4
ID3	1	0	1	1	0	5,8
ID4	0	1	1	1	1	6,6
ID5	1	0	1	1	1	7,4

Discretizamos para convertir los patrones continuos en patrones binarios o discretos

Transc.	Plátano	Pan	Manteca	Leche	Naranja	Factura [5,4, 6,0]	Factura [6,1, 6,7]	Factura [6,8, 7,4]
ID1	1	1	1	0	1	0	1	0
ID2	1	1	0	1	0	1	0	0
ID3	1	0	1	1	0	1	0	0
ID4	0	1	1	1	1	0	1	0
ID5	1	0	1	1	1	0	0	1

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

Tipos de patrones

Patrones colosales

Definición

Un **patrón colosal** es un patrón de gran tamaño (p.ej., los extraídos en el campo de la bioinformática a partir de expresiones de genes)

Dado un conjunto de ítems $I = \{i_1, i_2, \dots, i_n\}$, un **patrón colocal P** se define como un subconjunto de I , $\{P = \{i_j, \dots, i_k\} \mid I, 1 \leq j, k \leq n\}$, cuya longitud **|P| es demasiado elevada**, y **cualquiera de sus sub-patrones tiene una frecuencia similar**, esto es, no hay una caída significativa en la frecuencia de P al añadir nuevos ítems.

Para obtener los patrones colosales es importante el concepto de **patrón nuclear** (*core pattern*):

Dado un patrón colosal P , con un conjunto de subpatrones de frecuencia similar, **P' es un patrón nuclear** si es un sub-patrón de P , $P' \subset P$, y $f(P') \approx f(P)$.



Definición

Se entiende como frecuencia similar aquella definida en términos de un **ratio** r , que determina que $f(P)/f(P') = r$, $0 \leq r \leq 1$

Debido al gran número de patrones nucleares que contiene un patrón colosal, el cómputo de todos los subpatrones frecuentes de un patrón colosal es **computacionalmente fuerte** (*computationally hard*), esto es, no puede ser calculado eficientemente en un tiempo polinomial $O(n^k)$

El **uso de patrones frecuentes cerrados y máximos** puede parcialmente aliviar el problema computacional:

- Un **patrón colosal** es un **patrón frecuente cerrado** pero un **patrón frecuente cerrado** no es necesariamente un **patrón colosal**
- Un **patrón colosal** no es necesariamente un **patrón frecuente máximo**

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

Tipos de patrones

Patrones secuenciales y espacio-temporales

Patrones secuenciales

En ocasiones, un patrón no solo es interesante por mostrar una relación fuerte entre ítems, sino porque también expresa una **relación secuencial entre ítems**

Una **secuencia S** se describe como un conjunto de eventos $S = \langle e_1 \rightarrow \dots \rightarrow e_n \rangle$, siendo e_i un *itemset* $\{i_i, \dots, i_j\}$, donde los distintos eventos aparecen en **orden temporal de ocurrencia**.

Dada una secuencia S, otra secuencia **S' es sub-secuencia de S** sii hay un evento en S' que es un subconjunto de S, y los eventos se mantienen ordenados.

$S = (\{Naranja\}, \{Pan, Manteca\}, \{Leche, Plátano\})$ y $S' = (\{Pan\}, \{Leche, Plátano\})$ es una **sub-secuencia de S**, $S' \subset S$

Sin embargo: $S'' = (\{Naranja\}, \{Pan, Plátano\})$ no es una sub-secuencia de S, $S' \not\subset S$, ya que $\{Pan, Plátano\} \not\subset \{Pan, Manteca\} \wedge \{Pan, Plátano\} \not\subset \{Leche, Plátano\}$

Patrones espacio-temporales

Gracias al avance de los sistemas de posicionamiento y sensórica, el uso de marcas temporales (*time stamp*) puede tratarse en conjunción con características espaciales, dando lugar a **patrones espacio-temporales**

La captura de datos de movimiento es **interesante para descubrir caminos frecuentes**, de modo que estudiar **los movimientos pasados puede servir para entender las trayectorias futuras** (minería de patrones espacio-temporales)

Dado un conjunto de n localizaciones descritas por sus coordenadas (x_i, y_i) , y una marca de tiempo t_i , se define una secuencia espacio-temporal S como

$$S = (\{(x_1, y_1), t_1\}, \{(x_2, y_2), t_2\}, \dots, \{(x_n, y_n), t_n\})$$

A stylized sunburst graphic in shades of purple and blue, located in the top-left corner of the slide. It features a semi-circle on the left with several rays extending outwards to the right.

¡Gracias!

UCO
ONLINE

A horizontal bar at the bottom of the slide consisting of three equal-width rectangles of yellow, red, and blue, representing the colors of the Spanish flag.