


A São Luís Gonzaga

Harpa de São (1962), c. 229, p. 169

$\text{♩} = 90$



1. Sal - ve - to cen - ti - es, sal - ve - to mil - li - es, flos pa - ra - di -
2. Sal - ve - to li - li - um, can - dens con - va - li - um, flos pa - ra - dí -

6

si!
- si!

Con - fir - ma de - bi - les, nos ti - bi súp - pli -
Tu coe - li gau - di - um, ter - rae de - lí - ci -

10

ces,
um,

o A - lo - y - si!
o A - lo - y - si!

3. O decus vírginum, et honor júveni, flos paradísi!
Candórem vírgini, pudórem júveni, da Aloysi!

4. Inter sodálium, coetus es omnium, flos paradísi!
Quod interválium, spinas est lílium, o Aloysi!

5. Inter terrígenas, mentis intégritas, flos paradísi!
Te fecit Angelum, virtúte coelitum, o Aloysi!

6. Fac Aloysios peccátis néscios, flos paradísi!
Fac, simusangeli tibi similimi, o Aloysi.