

In Monte Oliveti

Giovanni Battista Martini (1706-84)

Sammlung ausgezeichneter Kompositionem für die Kirche III, 15

(Stephan Lück, 1907)

♩=56 *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

In mon-te O - li - vé - ti o - rá - vit ad Pa - trem: "Pa -

In mon-te O - li - vé - ti o - rá - vit ad Pa - trem: "Pa -

In mon-te O - li - vé - ti o - rá - vit ad Pa - trem: "Pa -

7

ter, si fí - e - ri po - test, trán - se - at a me ca - lix i - ste.

ter, si fí - e - ri po - test, trán - se - at a me ca - lix i - ste.

ter, si fí - e - ri po - test, trán - se - at a me ca - lix i - ste.

♩=56 *f* *mp*

12

f *mp*

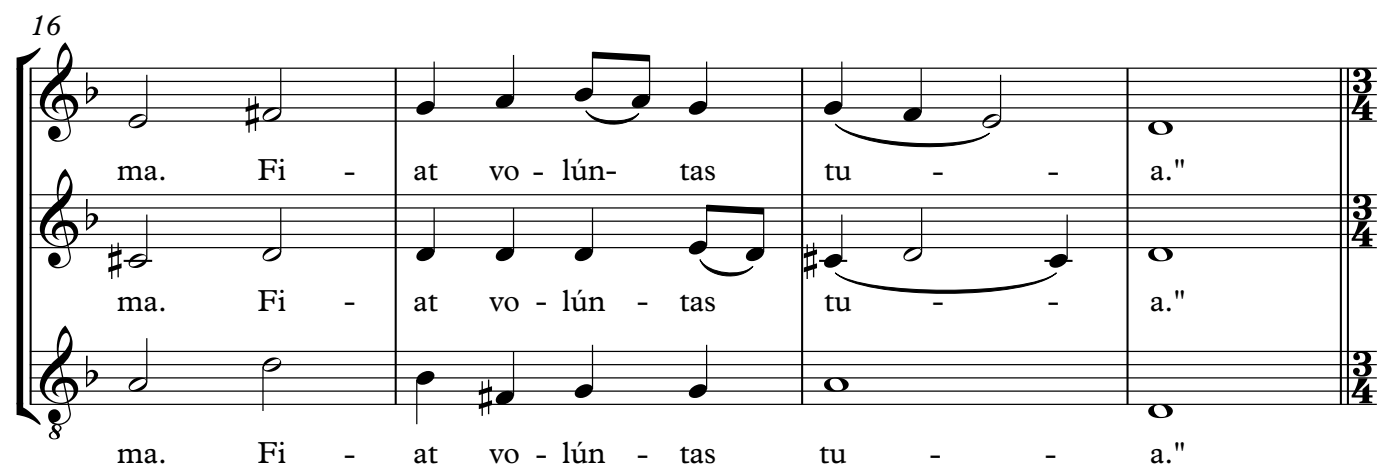
f *mp*

Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir -

Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir -

Spí - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir -

16



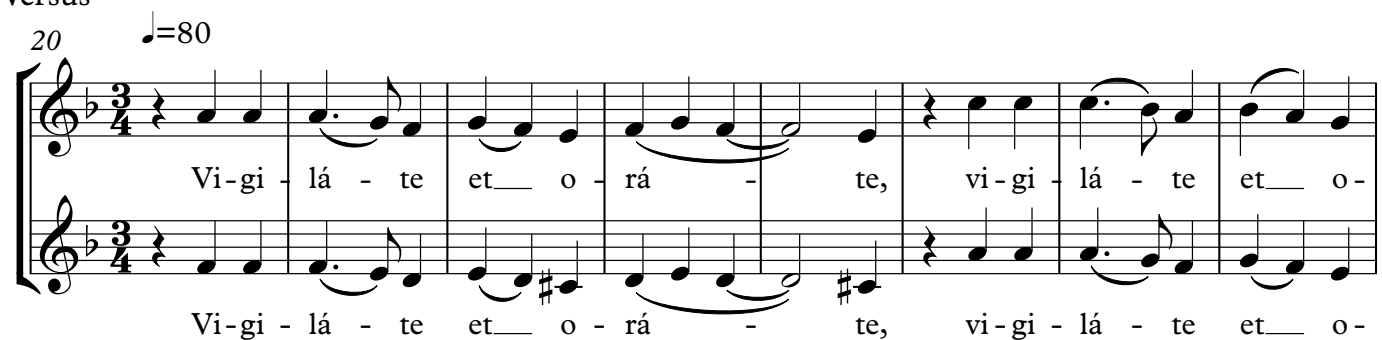
ma. Fi - at vo - lún- tas tu - - a."

ma. Fi - at vo - lún - tas tu - - a."

ma. Fi - at vo - lún - tas tu - - a."

Versus

20 ♩=80



Vi-gi - lá - te et o - rá - te, vi-gi - lá - te et o -

Vi-gi - lá - te et o - rá - te, vi-gi - lá - te et o -

28

rit. D.S. al Fine



rá - te, ut non in - tré - tis in ten-ta - ti - ó - nem.

rá - te, ut non in - tré-tis in ten - ta - ti-ó - nem.