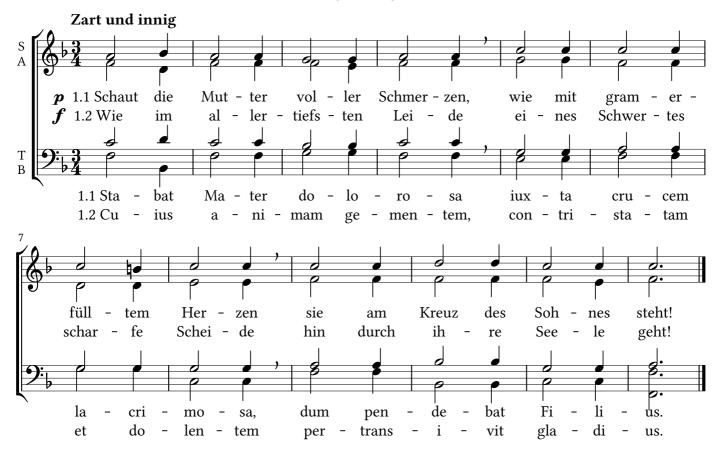
## Stabat mater dolorosa

Giacopone da Todi, deutsch: Karl Schneider (1856)

Bearbeitung für 4 st. gem. Chor

Giovanni Maria Nanini



- pp 2.1 Ach wie traurig ihm zur Seite stand die hochgebenedeite Mutter Gottes weinend da!
- p 2.2 Wie sie zitterte und bebte, nun sie solchen Schmerz erlebte, des Erhab'nen Marter sah!
- *mf* 3.1 Ach, wer sollte da nicht weinen, mit der Mutter sich vereinen in so tiefem Seelenschmerz!
- **pp** 3.2 Ach, wer sollte da nicht klagen, sieht er trauern, sieht er zagen, dort das treuste Mutterherz.
  - 3.1. Quis est homo, qui non fleret, matrem Christi si videret in tanto supplicio?
  - 3.2. Quis non posset contristari, piam matrem contemplari dolentem cum filio?
  - 5.1 Eia mater, fons amoris, me sentire vim doloris fac, ut tecum lugeam.
  - 5.2 Fac, ut ardeat cor meum in amando Christum Deum, ut sibi complaceam.
  - 7.1 Fac me vere tecum flere, crucifixo condolere, donec ego vixero.
  - 7.2 Iuxta crucem tecum stare ac me tibi sociare in planctu desidero.
  - 9.1 Fac me plagis vulnerari, cruce hac inebriari et cruore Filii,
  - 9.2 Flammis urar ne succensus, per te Virgo, sim defensus in die iudicii.

## Im lat. Original werden die geradzahligen Strophen auf eine gregor. Choralmelodie gesungen:

(die anderen wohl von 2 Halbchören, die jeweils eine Teilstrophe .1 bzw. .2 übernehmen)



- 2.1 O quam tri-stis et af-flic-ta fu-it il-la be-ne-dic-ta Ma-ter u-ni-gen-i-ti.
- 2.2 Quae mae-re-bat et do-le-bat et tre-me-bat, dum vi-de-bat na-ti poenas in-cly-ti.
- 4.1 Pro peccatis suae gentis vidit Iesum in tormentis et flagellis subditum.
- 4.2 Vidit suum dulcem natum morientem desolatum, dum emisit spiritum.
- 6.1 Sancta mater, istud agas, crucifixi fige plagas cordi meo valide.
- 6.2 Tui nati vulnerati, tam dignati pro me pati, poenas mecum divide.
- 8.1 Virgo virginum praeclara, mihi iam non sis amara: fac me tecum plangere.
- 8.2 Fac ut portem Christi mortem, passionis fac me sortem, et plagas recolere.
- 10.1. Christe, cum sit hinc exire, da per matrem me venire, ad palmam victoriae.
- 10.2. Quando corpus morietur fac, ut anima donetur paradisi gloriae.

Vierstimm. Satz und deutscher Text aus: Sammlung von Volksgesängen für den gem. Chor. Herausgegeben von J. Heim, Zürich 1883. Greg. Chor aus: Secunda anthologia vocalis, Op.66, Torino 1903. - CPDL - Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0