

Coração Santo

Tiburtino Mondin

Harpa de Sião (1962), c. 170, p. 116

♩ = 90

Co - ra - ção san - to, Tu rei - na -

The first system of the musical score for 'Coração Santo'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G2, a half note F#3, and a half note E3. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

4

rás, Tu nos-so en-can - to, sem-pre se - rás. Co - ra - ção san - to, Tu rei - na -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note B4, a half note A4, a half note G4, and a half note F#4. The piano accompaniment continues with a half note D3, a half note C#3, and a half note B2. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

8

rás, Tu nos-so en-can - to sem-pre se - rás. 1. Je - sus a - má - vel, Je - sus pie -
2. Di - vi - no pei - to, que a - mor in -
3. Es - ten - de às al - mas teu sua - ve
4. Por es - tas cha - mas de a - mor ben -

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note E4, a half note D4, a half note C#4, and a half note B3. The piano accompaniment continues with a half note A2, a half note G2, and a half note F#2. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

12

do - so, Pai a - mo - ro - so, frá - gua de a - mor! Aos teus pés ve - nho, se tu me
 fla - ma, em vi - va cha - ma de e - ter - na luz! Por que a tens sem - pre re - con - cen -
 fo - go, e tu - do lo - go se in - fla - ma - rá! Mais tem - po a ter - ra, no mal su -
 di - tas, nun - ca per - mi - tas ao mal rei - nar! Ao Bra - sil che - gue tua ca - ri -

16

dei - xas, hu - mil - des quei - xas sen - ti - do ex - por. Co - ra - ção por.
 tra - da, não a - do - ra - da, do - ce Je - sus. sus.
 mi - da, e en - du - re - ci - da, não fi - ca - rá. rá.
 da - de, que e - le em ver - da - de te sai - ba a - mar. mar.

1. 2.

20

rit.

rit.