

Illumina oculos meos

G. P. da Palestrina
(1524-1594)

andantino $\text{♩} = 96$

Soprano I
mf Il - lu - mi - na o - cu - los me- os, ne

Soprano II
mf Il - lu - mi - na o - cu - los me-

Alto
mf Il - lu - mi - na o - cu - los

S
un-quam ob - dor - mi - am in mor- te: *mf* Il - lu - mi -

A
os, ne un-quam ob - dor - mi - am in mor- te:

A
me- os, ne un-quam ob - dor - mi - am in mor-

S
na o - cu - los me- os, ne un-quam ob - dor - mi -

A
mf Il - lu - mi - na o - cu - los me- os, ne

A
te: *mf* Il - lu - mi - na o - cu - los me-

S
am in mor- te:

A
un-quam ob - dor - mi - am in mor- te:

A
os, ne un-quam ob - dor - mi - am in mor- te: