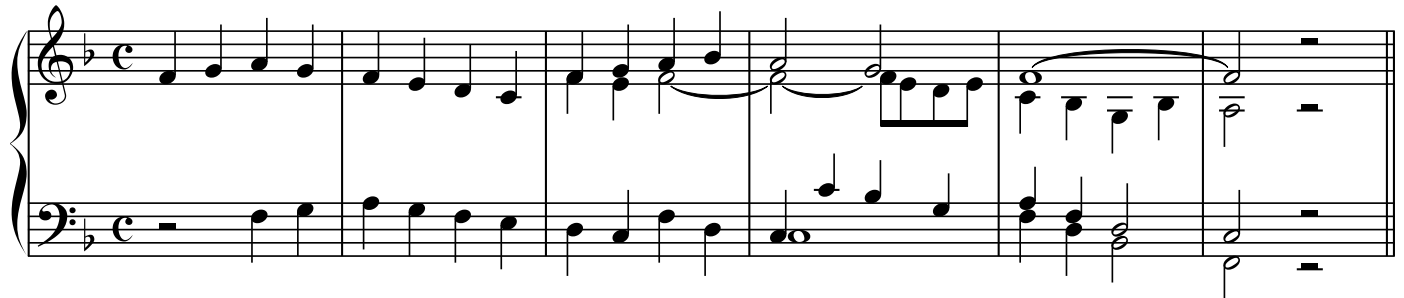


A Jesus crucificado

Melodia alemã

Harpa de São (1962), c. 20, p. 20

♩ = 72



7

Musical notation for the second system of the hymn. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system contains five measures.

1. Quem es - tá cru - ci - fi - ca - do, é Je - sus, o meu a - mor. I - de - vos ou -
2. Vós pe - ca - dos, vós a - mo - res, quan - to a mim vos en - ga - nais. A Je - sus cru -
3. Eis Je - sus, o a - mor su - pre - mo, o - fe - re - ce - se por mim. Ai de mim se

12

Musical notation for the third system of the hymn. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The third system contains five measures.

tros a - mo - res: tu - do que mun - da - no for. O que dais não é de Deus,
ci - fi - ca - do Não o - fen - de - rei ja - mais. Pois, se - guin - do a vos - sa voz,
tão a - ma - do eu o não a - mar as - sim! Mor - ta a mor - te pe - la cruz,

a - cei - tan do o so - mos réus. O Je - sus cru - ci - fi - ca - do é meu bem e
Eu de Deus se - ri - a al - goz!
vi - da é - da - da por Je - sus!

rit.

meu a - ma - do.

rit.