

Parte del Coro:

ripetere 3 volte

da batt. 13, 38 e 61 in partitura

Fantasia su Stille Nacht

Introduzione, accompagnamento e intermezzi

per coro a 4 voci miste, violino, violoncello e pianoforte

musica originale: Franz Xaver Gruber

testo: Joseph Mohr

elaborazione musicale: Marco Ferrarini

Adagio $\text{♩} = 72 \text{ ca}$

Soprani
Contralti

13

Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft; ein - sam wacht
Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht
Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn! O - wie lacht

Tenori
Bassi

S.
C.

17

Nur das trau - te hei - li - ge Paar. Hol - der Knab' im lo - ckig - ten Haar,
Durch der En - gel Al - le - lu - ja, es laut - bei Fer - ne und Nah:
Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund, Da es schlägt die ret - ten - de Stund'.

T.
B.

S.
C.

21

Schla - fe in himm - li - scher Ruh! Schla - fe in himm - li - scher Ruh!
Je - sus der Ret - ter ist da! Je - sus der Ret - ter ist da!
Je - sus in dei - ner Ge - burt! Je - sus in dei - ner Ge - burt!

T.
B.

S.
C.

25

Schla - fe in himm - li - scher Ruh! Schla - fe in himm - li - scher Ruh!
Je - sus der Ret - ter ist da! Je - sus der Ret - ter ist da!
Je - sus in dei - ner Ge - burt! Je - sus in dei - ner Ge - burt!

T.
B.

Si ripete altre 2 volte

da batt. 38 e 61 della partitura

Testo originale: 6 strofe.

Sono state scelte la n. 1, 6 e 2

come nella versione corrente

ma rispettando il testo originale

alternativa

versione corrente

per le batt. 21 e 25

S.
C.

Schla - fe in himm - li - scher
Je - sus der Ret - ter ist
Je - sus in dei - ner Ge

T.
B.