

Sejais Louvado

(Ao Santíssimo Sacramento)

Cecília, 1939, c. 107, p. 120

♩ = 84

Se-jais lou - va - do, sem-pre ben - di - to, Ó Je - sus Cris - to,

Ó Je - sus Cris - to sa - cra-men-ta - do. 2. Ma - ná sa - gra - do,

da Eu-ca - ris - ti - a, que por Ma - ri - a, que por Ma - ri - a,

nos_ fos - te da - do. 3. Ó sa - cra - men - to que um Deus en - cer - ra,

e um Deus o - fer - tas, e um Deus o - fer - tas, em_ a - li-men - to.

4. Ó pão di - vi - no, pe-nhor de gló - ria, do céu me - mó - ria,

do céu me - mó - ria, da_ vi - da ar - ri - mo.

The musical score is written on a single staff in 7/4 time. It consists of 19 measures. The melody is in G major (one sharp). The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (4, 7, 10, 13, 16, 19). The first system contains measures 1-3, the second contains measures 4-6, the third contains measures 7-9, and the fourth contains measures 10-12. The lyrics are: 'Se-jais lou - va - do, sem-pre ben - di - to, Ó Je - sus Cris - to,' (measures 1-3), 'Ó Je - sus Cris - to sa - cra-men-ta - do. 2. Ma - ná sa - gra - do,' (measures 4-6), 'da Eu-ca - ris - ti - a, que por Ma - ri - a, que por Ma - ri - a,' (measures 7-9), 'nos_ fos - te da - do. 3. Ó sa - cra - men - to que um Deus en - cer - ra,' (measures 10-12), 'e um Deus o - fer - tas, e um Deus o - fer - tas, em_ a - li-men - to.' (measures 13-15), '4. Ó pão di - vi - no, pe-nhor de gló - ria, do céu me - mó - ria,' (measures 16-18), and 'do céu me - mó - ria, da_ vi - da ar - ri - mo.' (measures 19-20). The score ends with a double bar line.