

Adoramus te, Christe a 3v, II

Orlando di Lasso

Magnum opus musicum, 1604

1ª parte: adaptação do original;

2ª parte: variação.

♩ = 90

A. T. B.

A - do - rá - mus te, Chri - ste et be - ne - dí - ci -

A - do - rá - mus te, Chri - ste et be - ne - dí - ci -

A - do - rá - mus te Chri - ste et be - ne - dí - ci -

7

mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -

mus ti - bi, qui - a per san-ctam cru - cem tu - am re - de - mí -

mus ti - bi, qui - a per san-ctam cru cem tu - am re - de - mí -

13

mís - ti mun - dum. Dó - mi - ne, mi -

- sti mun - dum, Dó - mi - ne, mi -

- sti mun - dum, Dó - mi - ne, mi - se -

17

- se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

- se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

-ré - re, no - - - - bis.

21

A - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - dí - ci -

A - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - dí - ci

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - dí - ci

27

mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -

mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -

mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -

33

mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, mi -

mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, mi -

mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne, mi -

37

rall.

- se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

- se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

- se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.