



# Padiglione di Barcellona

ANTONIO GÓMEZ LUCAS

GRAFICA COMPUTAZIONALE

# Indice

- ▶ Historia
- ▶ Dimensione
- ▶ Disegno
- ▶ Imagine
- ▶ Imagine di Mobilia
- ▶ Bibliografia

# Historia

- ▶ Opere dell'architetto tedesco [Ludwig Mies van der Rohe](#).
- ▶ Costruito per la Esposizione Universale di Barcellona nel 1929.
- ▶ Introdusse alcune significative innovazioni, sfruttando i principi di "pianta libera" e degli "spazi fluenti".
- ▶ L'edificio voleva rappresentare la nuova Germania, democratica, culturalmente all'avanguardia, prospera e pacifista della repubblica di Weimar.
- ▶ L'edificio fu distrutto all'inizio del 1930.
- ▶ Fu ricostruito nelle anni 80's nelle quartiere di Montjuic.

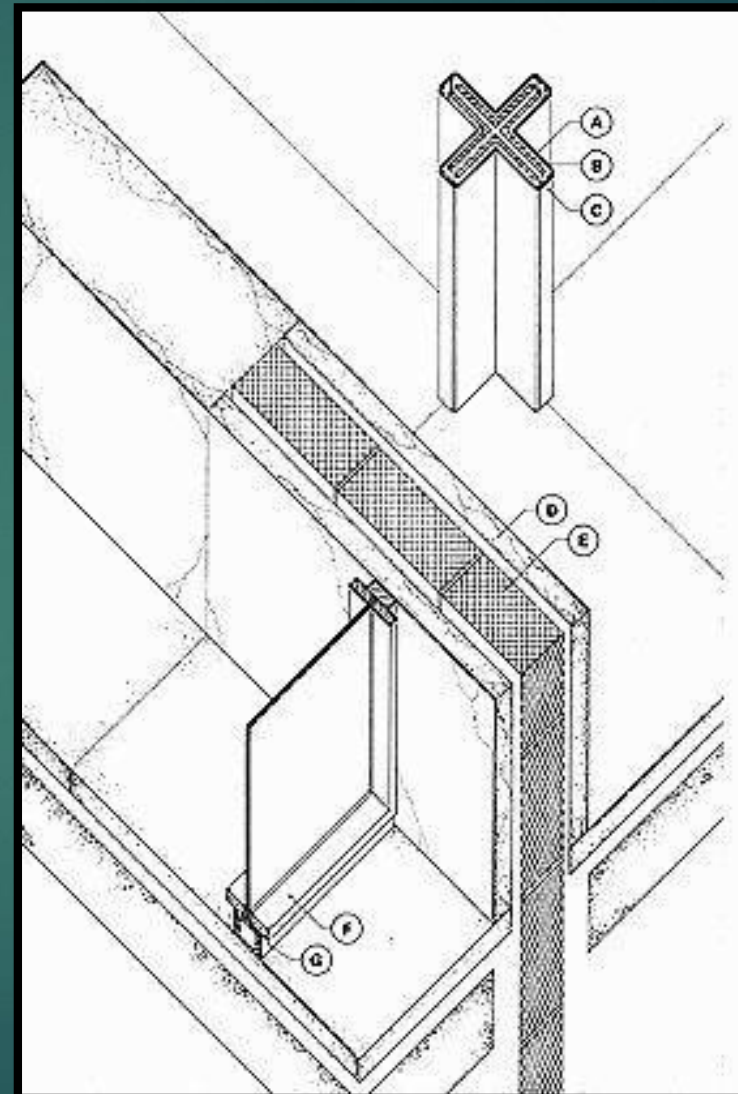
# Dimensione

- ▶ Il padiglione è leggermente rialzata rispetto l'ambiente attraverso un podio travertino di dimensioni 56.62 x 18.48 m, con una superficie totale di circa 1000 mq
- ▶ Il padiglione è diviso in 4 zone: Lo spazio centrale cerimoniale, l'area amministrazione e due spazi esterni: terrazza principale, e il cortile del Sud.



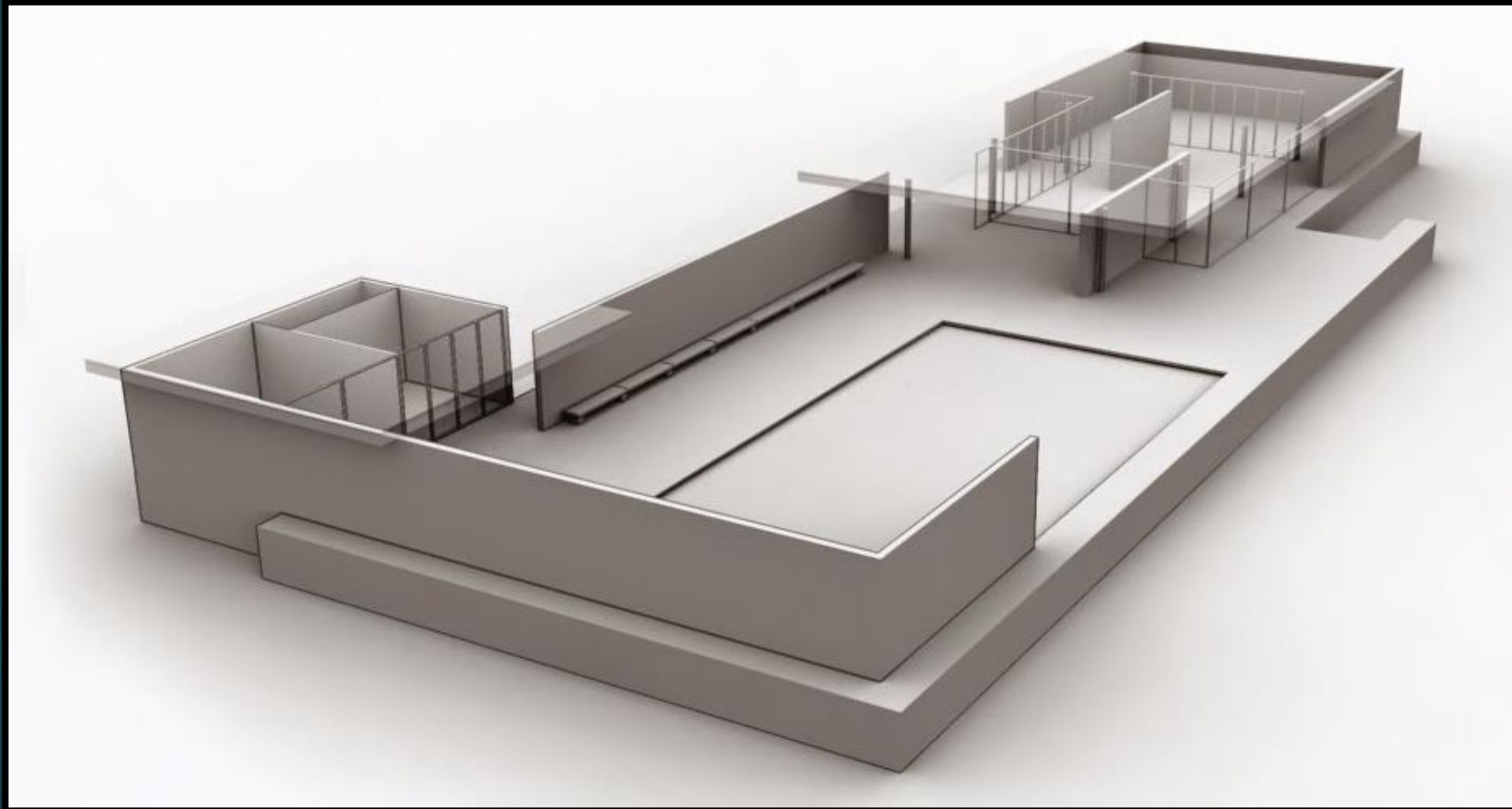
# Disegno

- ▶ A: coperchio della colonna cromata lamiera
- ▶ B: colonna strutturale: quattro angoli d'acciaio laminati imbullonati insieme
- ▶ C: Coperchio cromato lamiera, fissata con viti di macchina (un raro esempio di fermi esposti nelle opere di Mies)
- ▶ D: Rivestimento marmoreo. Il marmo è AMDE il più sottile possibile per ridurre le spese. Solo i terminali sono solidi, quindi l'intera parete appare monolitica.
- ▶ E: Mattoni o cemento muratura-core
- ▶ F: fermavetro bronzo, fissato alla base con viti a ferro
- ▶ G: Base Finestra-frame, fabbricato da due angoli strutturali in acciaio che vengono poi rivestita con lastre di bronzo

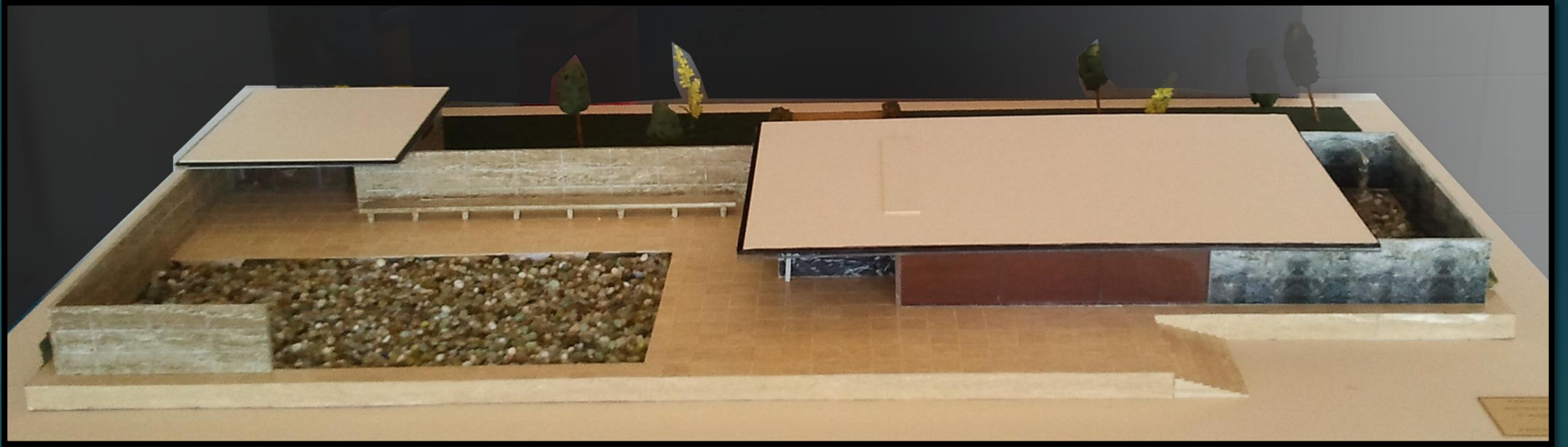




# Disegno

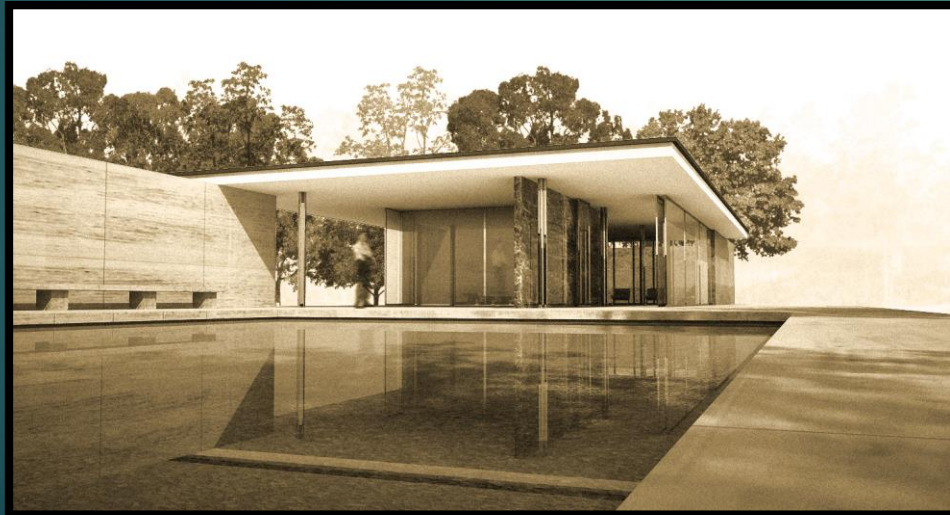


# Disegno





# Imagine



# Imagine di Mobilia

- ▶ Sedia di Barcellona
  - ▶ Il pezzo più rappresentativo.
  - ▶ Fatto di cuio e profili tubolari di acciaio inossidabile.
  - ▶ Inspirato nella sedie curulis utilizzata per gli antichi magistrati romani.
  - ▶ Si continua facendo per la marca Knoll, si ha convertito in uno degli iconi del disegno e della architettura del secolo XX.





# Imagine di Mobilia

- ▶ Alba/Aurora (Dawn)
  - ▶ La scultura è una riproduzione di bronzo.
  - ▶ Fatta per Georg Kolbe.
  - ▶ Magistralmente collocato ad una estremità del piccolo stagno.
  - ▶ La scultura si riflette non solo in acqua, anche nel marmo e vetro, creando così la sensazione che si moltiplica nello spazio, mentre le curve contrastano con la purezza geometrica dell'edificio.



# Imagine di Mobilia

- ▶ Altre Mobilia che puo essere considerato



# Bibliografia

- ▶ [https://es.wikipedia.org/wiki/Pabell%C3%B3n\\_alem%C3%A1n\\_\(Barcelona\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pabell%C3%B3n_alem%C3%A1n_(Barcelona))
- ▶ [http://www.greatbuildings.com/buildings/barcelona\\_pavilion.html](http://www.greatbuildings.com/buildings/barcelona_pavilion.html)
- ▶ <http:// analisisdeformas.com/2015/02/03/pabellon-aleman-de-barcelona-mies/>
- ▶ <https://3dwarehouse.sketchup.com/model.html?id=dd9e94d935a0f52bb42302256b97435d>
- ▶ <http://miesbcn.com/the-pavilion/>
- ▶ [https://es.wikipedia.org/wiki/Silla\\_Barcelona](https://es.wikipedia.org/wiki/Silla_Barcelona)
- ▶ <http://moleskinearquitectonico.blogspot.it/2010/04/mies-van-der-rohe-pabellon-de-barcelona.html>
- ▶ <http://spanish.alibaba.com/product-gs/mies-van-der-rohe-furniture-collections-pavilion-chair-barcelona-day-bed-white-leather-barcelona-bench-60281509464.html>
- ▶ [https://es.wikiarquitectura.com/index.php/Pabell%C3%B3n\\_Alem%C3%A1n\\_en\\_Barcelona](https://es.wikiarquitectura.com/index.php/Pabell%C3%B3n_Alem%C3%A1n_en_Barcelona)