



대구간송미술관  
KANSONG ART MUSEUM DAEGU

May, 2024

본 매뉴얼은 대구간송미술관의 Identity를 유지하기 위한  
디자인 시스템 사용 지침서입니다.

모든 제작물은 본 매뉴얼의 규정을 준수해야 하며  
본 매뉴얼의 규정은 대구간송미술관의 이미지를  
유지 관리하는데 사용되므로 임의로 변형 또는 수정할 수 없습니다.

본 매뉴얼의 규정을 정확히 이해하여 효율적으로 활용하며,  
본 매뉴얼을 무단으로 외부에 노출하거나 복제해서는 안됩니다.

## TABLE OF CONTENTS

# BASIC SYSTEM

---

B01 컨셉	B07 색상활용
B02 시그니처	B08 사용금지규정
B03 로고타입 & 심볼	B09 그래픽 모티프
B04 그리드 시스템	B10 전용서체 (영문)
B05 최소공간 및 최소사이즈	B11 전용서체 (국문)
B06 전용색상	

---

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

## Logo



## Design Concept

**지역을 넘어 미래로 이어지는 문화보국의 정신**

길고 짧은 가로세로 획들이 이어지고 교차하며 만들어 내는 조형적인 로고타입과  
발음 기관의 모양에서 출발한 한글 형태의 특징을 이용하여  
시간과 지역을 초월하여 고미술에 관한 새로운 시각과 현대적인 컨텐츠로  
간송미술관의 미래가치를 제시 할 대구간송미술관의 이미지를 나타내었습니다.

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

**Symbol****Design Concept**

간송미술문화재단의 심볼마크는 ‘간송(潤松)’의 의미인 맑은 계곡의 고고한 소나무를 형상화하였습니다.

겸재 정선의 진경산수화에서 착안한 두 그루의 소나무는 시련을 이겨내는 올곧은 의지와  
‘문화로 나라를 지킨다(文化保國)’는 신념으로 일생을 바친 간송의 정신을 담고 있습니다.

대구간송미술관은 간송 전형필 선생의 정신을 계승하여,  
우리 문화유산의 의미와 가치를 온전히 보존하고 새롭게 조명하고자 합니다.

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

Signature A  
(국영문)



Signature A  
(국문)



Signature A  
(영문)



로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

Signature B  
(국영문)



세로형 조합에서  
심볼과 로고타입 사이의 간격은  
플렉서블하게 조정 가능.

Signature B  
(국문)



Signature B  
(영문)



로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

---

Signature C  
(국영문)



---

Signature C  
(국문)



---

Signature C  
(영문)



## BASIC SYSTEM

B02 시그니처

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

Signature D  
(국영문)



Signature D  
(국문)



Signature D  
(영문)



## BASIC SYSTEM

## B03 로고타입 & 심볼

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

### Symbol



### Logotype

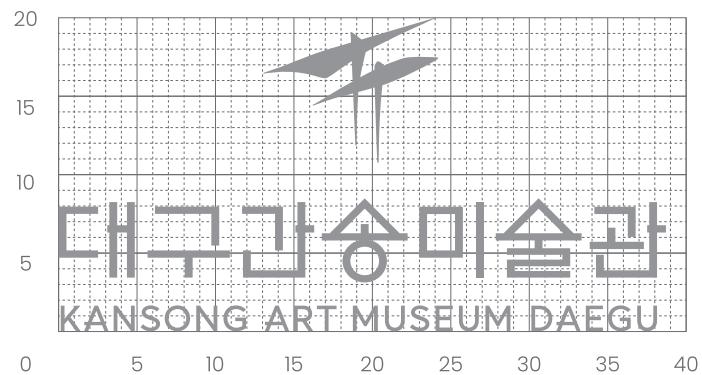
대구간송미술관  
KANSONG ART MUSEUM DAEGU

### Logotype (영문)

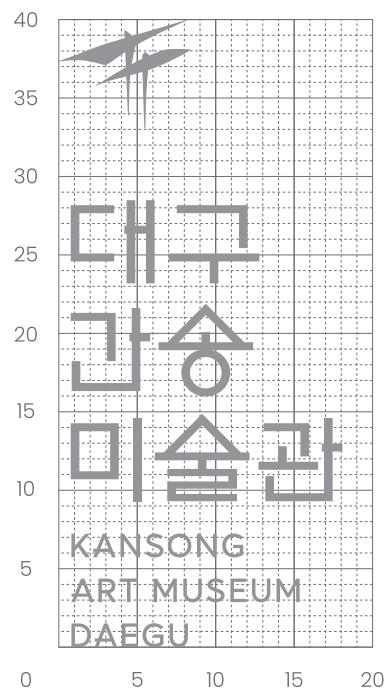
KANSONG ART MUSEUM DAEGU

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

Signature A (Main)



Signature B (Main)

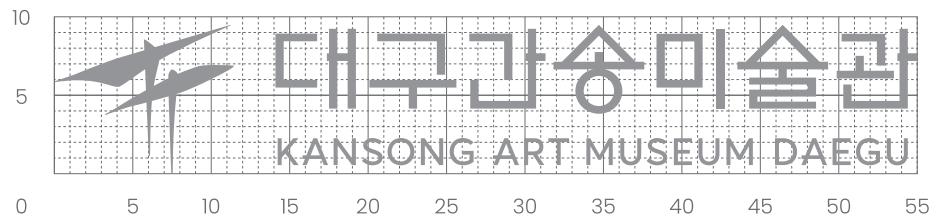


## BASIC SYSTEM

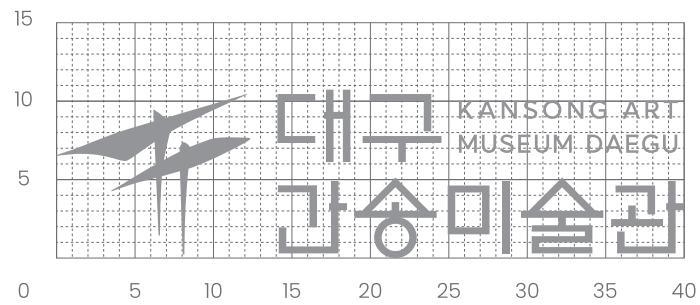
## B04 그리드시스템

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

Signature C



Signature D

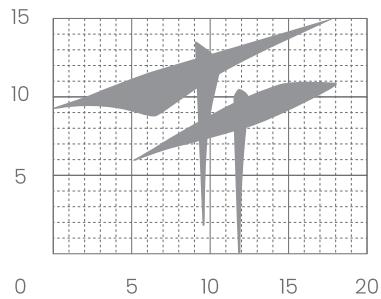


## BASIC SYSTEM

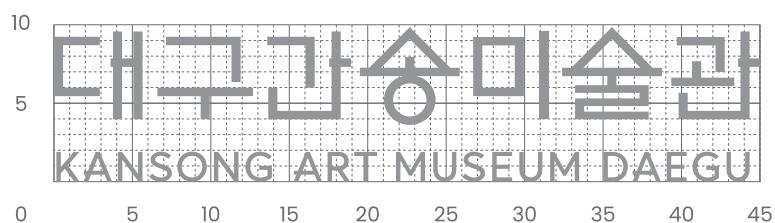
## B04 그리드시스템

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 항에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

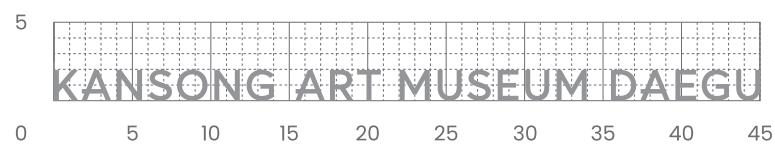
### Symbol



### Logotype



### Logotype(Eng)



## BASIC SYSTEM

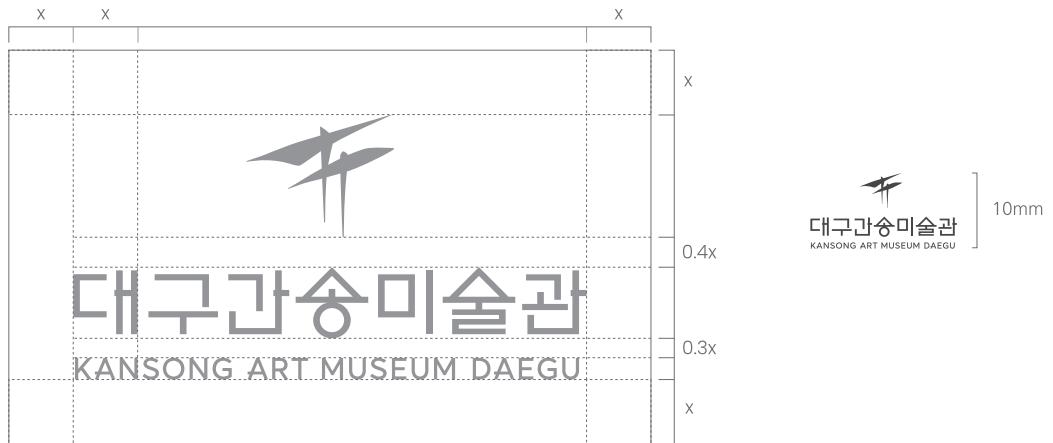
## B05 최소공간 및 최소사이즈

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

### Signature A (Main)

Clear Space

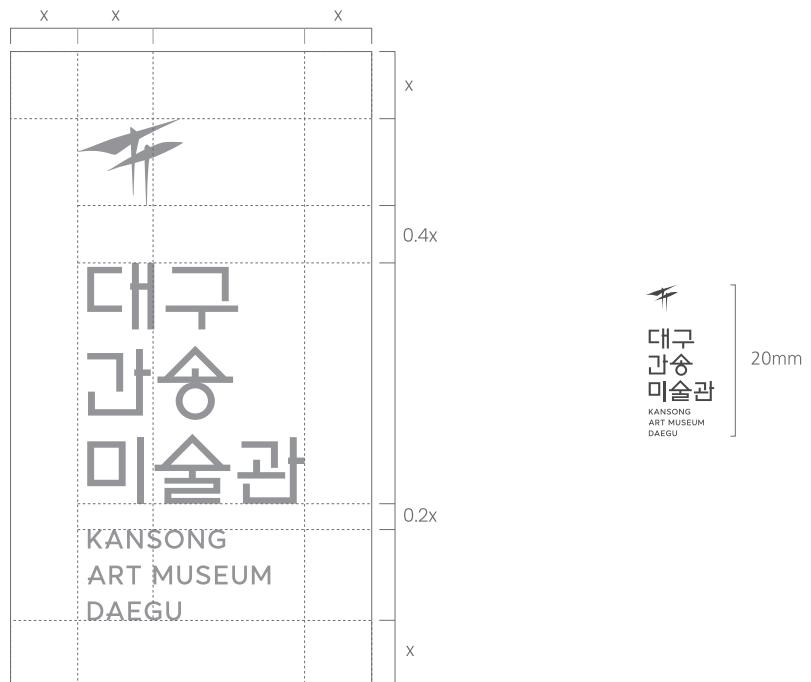
Minimum Size



### Signature B (Main)

Clear Space

Minimum Size



## BASIC SYSTEM

## B05 최소공간 및 최소사이즈

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 향에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

Signature C

Clear Space

Minimum Size



Signature D

Clear Space

Minimum Size



## BASIC SYSTEM

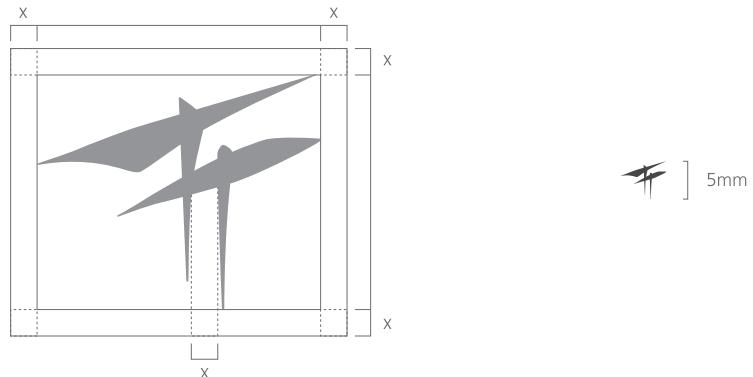
## B05 최소공간 및 최소사이즈

로고 사용시 변질을 피하기 위하여 반드시 Adobe Illustrator 파일을 사용하도록 합니다.  
단, 대형일 경우 또는 컴퓨터 출력이 불가능한 경우에는 본 항에 준하여 정확히 제작하여야 합니다.

### Symbol

Clear Space

Minimum Size



### Logotype

Clear Space

Minimum Size



### Logotype (Eng)

Clear Space

Minimum Size



컬러시스템은 Basic System과 Application System 전반에 걸쳐 사용됨으로써 컬러를 통한 이미지를 전달합니다.  
컬러시스템의 사용은 별색을 원칙으로 하나, 부득이한 경우 매체의 환경에 따라 상황에 적합하게 대응할 수 있습니다.

- \* 매뉴얼 복은 별색 인쇄가 아닌, 일반 프린터로 출력하였기 때문에 별색 구현에 한계가 있어 팬톤과 색상에 차이가 있을 수 있으므로 제작물은 항상 팬톤 컬러를 기준으로 합니다.
- \* 제작시에 별색으로 인쇄하지 않고 프린터로 출력하거나 일반4도인쇄를 할 경우 항상 팬톤 컬러를 기준으로 색을 맞춥니다.
- \* 1차 제작물이 있는 경우 반드시 1차 제작물의 컬러를 기준으로 2차 제작물의 색을 맞춥니다.

<b>암녹색</b> Green	PANTONE 5467 C / PANTONE 627 U C 98 M 79 Y 93 K 50 R 13 G 42 B 32	
<b>은색</b> Silver		
<b>소색</b> Natural Beige	PANTONE Warm Gray 1 C / PANTONE Warm Gray 1 U C 6 M 5 Y 15 K 8 R 220 G 216 B 201	
<b>묵색</b> Charcoal	C 0 M 0 Y 0 K 88 R 70 G 69 B 71	
<b>등황색</b> Gold Yellow	PANTONE 122 C / PANTONE 120 U C 5 M 15 Y 85 K 0 R 245 G 210 B 70	
<b>지백색</b> Off White	C 0 M 1 Y 3 K 2 R 248 G 244 B 238	
<b>적색</b> Red	PANTONE 200 C / PANTONE 200 U C 0 M 100 Y 90 K 20 R 196 G 20 B 37	



\* 인쇄물/배너/현수막 등 어플리케이션은 전용용지 또는 Coated 기준으로 제작합니다.

## BASIC SYSTEM

B07 색상활용

로고의 색상활용은 전용색상 활용 규정에 준하며, 규정 이외의 색상 조합은 사용하지 않는 것을 원칙으로 합니다.

Positive



Negative



Black & White

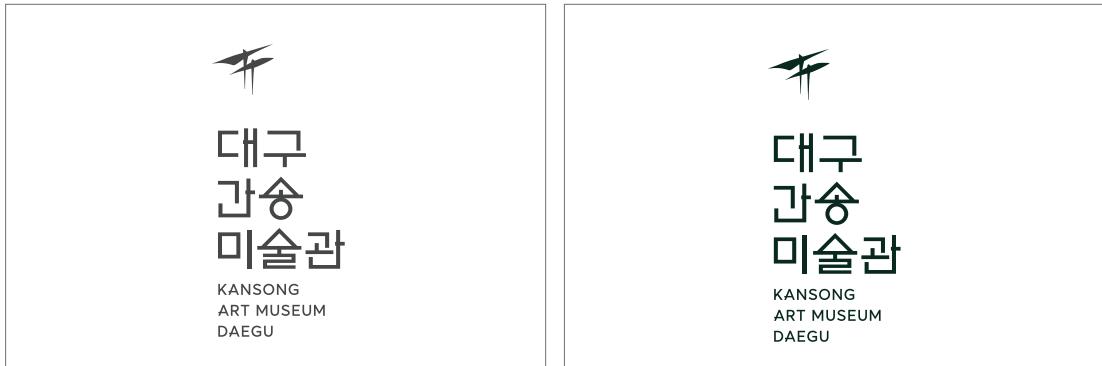


Metalic

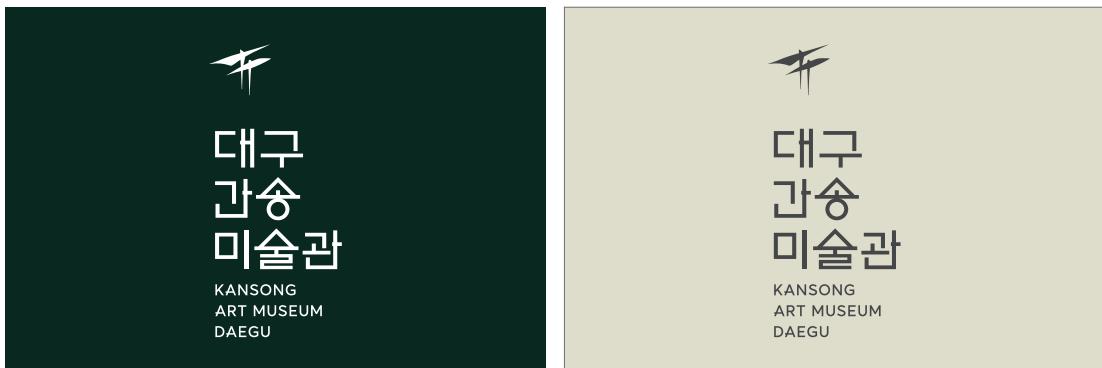


로고의 색상활용은 전용색상 활용 규정에 준하며, 규정 이외의 색상 조합은 사용하지 않는 것을 원칙으로 합니다.

Positive



Negative

Black & White  
& Metalic

## BASIC SYSTEM

B07 색상활용

로고의 색상활용은 전용색상 활용 규정에 준하며, 규정 이외의 색상 조합은 사용하지 않는 것을 원칙으로 합니다.

Positive



Negative



Black & White



Metalic



## BASIC SYSTEM

B07 색상활용

로고의 색상활용은 전용색상 활용 규정에 준하며, 규정 이외의 색상 조합은 사용하지 않는 것을 원칙으로 합니다.

Positive



Negative



Black & White



Metalic



로고의 규정 외 변형들은 일관적인 브랜드 이미지의 혼란을 초래합니다. 지속적인 브랜드 이미지 관리를 위하여 아래와 같은 사용은 금지합니다.



로고를 라인으로 표현한 경우



해상도가 떨어지는 원고를 사용한 경우



지정색상 외 상이한 색으로 적용한 경우



심볼의 형태를 임의로 변형한 경우



로고와 심볼을 임의로 수정하여, 새로운 조합형을 만든 경우



로고타입을 임의의 서체로 변경한 경우



색상활용에 없는 조합을 적용한 경우



가독성이 떨어지는 배경 위에 적용한 경우

로고의 규정 외 변형들은 일관적인 브랜드 이미지의 혼란을 초래합니다. 지속적인 브랜드 이미지 관리를 위하여 아래와 같은 사용은 금지합니다.



로고를 라인으로 표현한 경우



해상도가 떨어지는 원고를 사용한 경우



심볼의 형태를 임의로 변형한 경우



지정색상 외 상이한 색으로 적용한 경우



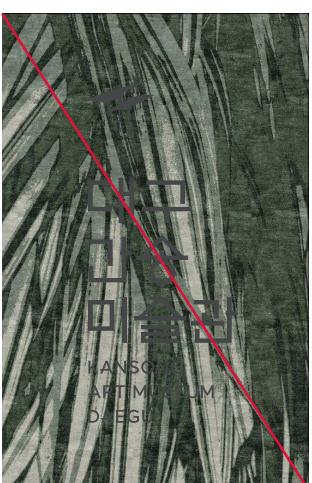
로고와 심볼을 임의로 수정하여,  
새로운 조합형을 만든 경우



로고타입을 임의의 서체로 변경한 경우



색상활용에 없는 조합을 적용한 경우



가독성이 떨어지는 배경 위에 적용한 경우

로고의 규정 외 변형들은 일관적인 브랜드 이미지의 혼란을 초래합니다. 지속적인 브랜드 이미지 관리를 위하여 아래와 같은 사용은 금지합니다.



로고를 라인으로 표현한 경우



해상도가 떨어지는 원고를 사용한 경우



지정색상 외 상이한 색으로 적용한 경우



심볼의 형태를 임의로 변형한 경우



로고와 심볼을 임의로 수정하여, 새로운 조합형을 만든 경우



로고타입을 임의의 서체로 변경한 경우



색상활용에 없는 조합을 적용한 경우



가독성이 떨어지는 배경 위에 적용한 경우

로고의 규정 외 변형들은 일관적인 브랜드 이미지의 혼란을 초래합니다. 지속적인 브랜드 이미지 관리를 위하여 아래와 같은 사용은 금지합니다.



로고를 라인으로 표현한 경우



해상도가 떨어지는 원고를 사용한 경우



지정색상 외 상이한 색으로 적용한 경우



심볼의 형태를 임의로 변형한 경우



로고와 심볼을 임의로 수정하여, 새로운 조합형을 만든 경우



로고타입을 임의의 서체로 변경한 경우



색상활용에 없는 조합을 적용한 경우



가독성이 떨어지는 배경 위에 적용한 경우

그래픽 모티프의 활용은 로고 이외에 Identity 표현의 보완적 역할을 하며, 인테리어나 조경 등에까지 광범위하게 활용하여 대구간송미술관을 나타내는 중요한 요소입니다.

Graphic Motif A



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : 20%



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : Multiply

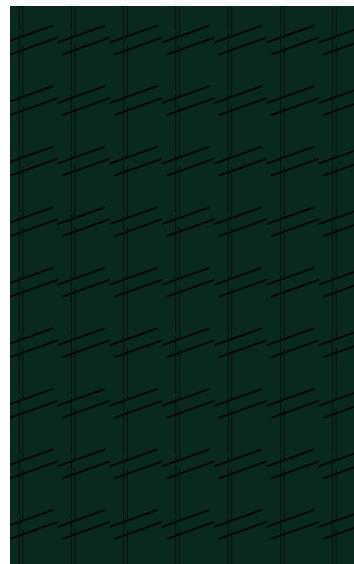


Pattern Color : 소색(Natural Beige)  
Opacity : 40%

Graphic Motif B



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : 20%



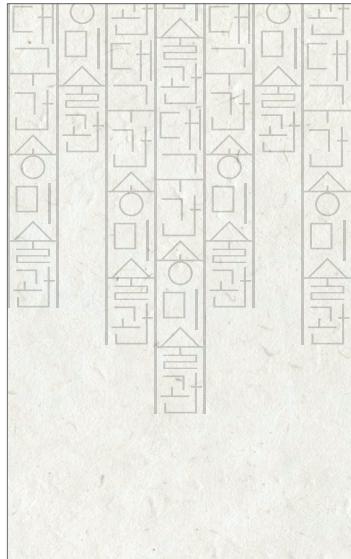
Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : Multiply



Pattern Color : 소색(Natural Beige)  
Opacity : 40%

그래픽 모티프의 활용은 로고 이외에 Identity 표현의 보완적 역할을 하며,  
인테리어나 조경 등에까지 광범위하게 활용하여 대구간송미술관을 나타내는 중요한 요소입니다.

Graphic Motif C



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : 20%



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : Multiply



Pattern Color : 소색(Natural Beige)  
Opacity : 40%

Graphic Motif D



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : 20%



Pattern Color : Black (K100)  
Opacity : Multiply



Pattern Color : 소색(Natural Beige)  
Opacity : 40%

서체는 헤드라인 뿐만 아니라 인쇄매체의 본문에도 활용되며, 활용되는 아이템의 특징 및 성격에 따라 자폭, 자간, 행간 등을 조절할 수 있습니다.

Poppins 1234567890!#\$%^&\*()  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

---

#### Light

Kansong Art Museum Daegu, which shares the spirit of "cultural treasure" with people around the world through new perspectives and modern contents on Korean antique art with national culture and spirit, continues the dignity of national cultural heritage and expands future values

#### Regular

Kansong Art Museum Daegu, which shares the spirit of "cultural treasure" with people around the world through new perspectives and modern contents on Korean antique art with national culture and spirit, continues the dignity of national cultural heritage and expands future values

#### Medium

Kansong Art Museum Daegu, which shares the spirit of "cultural treasure" with people around the world through new perspectives and modern contents on Korean antique art with national culture and spirit, continues the dignity of national cultural heritage and expands future values

#### Bold

**Kansong Art Museum Daegu, which shares the spirit of "cultural treasure" with people around the world through new perspectives and modern contents on Korean antique art with national culture and spirit, continues the dignity of national cultural heritage and expands future values**

\* 구글폰트 (<https://fonts.google.com/specimen/poppins>)에서 다운로드 가능합니다.

\* 인쇄물, 영상을 상업용 또는 기타 제품 및 프로젝트에서 자유롭게 사용할 수 있습니다. 그러나 자체적으로 글꼴을 판매 할 수는 없습니다.

\* 라이센스 범위 및 구입, 추가 라이센스 취득 등 보다 자세한 정보는 홈페이지의 안내 내용을 참고하시기 바랍니다.

서체는 헤드라인 뿐만 아니라 인쇄매체의 본문에도 활용되며, 활용되는 아이템의 특징 및 성격에 따라 자폭, 자간, 행간 등을 조절할 수 있습니다.

**본고딕** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! # \$ % ^ & \* ( )  
(NotoSans) 가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하  
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅘ ㅜ ㅛ — |

#### Light

민족의 문화와 정신이 깃든 한국 고미술에 대한 새로운 관점과 현대적인 컨텐츠로  
시대와 지역을 넘어 ‘문화보국’의 정신을 세계인과 공유하며  
간송이 지켜 온 국가 문화유산의 품격을 잊고 미래가치를 확장하는 대구간송미술관

#### Regular

민족의 문화와 정신이 깃든 한국 고미술에 대한 새로운 관점과 현대적인 컨텐츠로  
시대와 지역을 넘어 ‘문화보국’의 정신을 세계인과 공유하며  
간송이 지켜 온 국가 문화유산의 품격을 잊고 미래가치를 확장하는 대구간송미술관

#### Medium

민족의 문화와 정신이 깃든 한국 고미술에 대한 새로운 관점과 현대적인 컨텐츠로  
시대와 지역을 넘어 ‘문화보국’의 정신을 세계인과 공유하며  
간송이 지켜 온 국가 문화유산의 품격을 잊고 미래가치를 확장하는 대구간송미술관

#### Bold

민족의 문화와 정신이 깃든 한국 고미술에 대한 새로운 관점과 현대적인 컨텐츠로  
시대와 지역을 넘어 ‘문화보국’의 정신을 세계인과 공유하며  
간송이 지켜 온 국가 문화유산의 품격을 잊고 미래가치를 확장하는 대구간송미술관

\* 구글폰트 (<https://fonts.google.com/specimen/notosans>)에서 다운로드 가능합니다.

\* 인쇄물, 영상을 상업용 또는 기타 제품 및 프로젝트에서 자유롭게 사용할 수 있습니다. 그러나 자체적으로 글꼴을 판매 할 수는 없습니다.

\* 라이센스 범위 및 구입, 추가 라이센스 취득 등 보다 자세한 정보는 홈페이지의 안내 내용을 참고하시기 바랍니다.