

Entrega final asignatura Fundamentos de Composición Visual

A continuación, explico la entrega final de la asignatura.

1-Debéis seleccionar uno de los dos formatos que adjunto para elaborar una portada de revista. Finalmente elimino la perspectiva áurea.

A: opción simétrica con o sin marco

B: opción 2/3 con o sin marco.

2-Debéis crear una portada en la que vuestro logo tenga presencia. Podéis ponerlo con el fondo que queráis, pero ese fondo debe estar tratado. No vale con una foto y superponer el logo, trabajadlo un poco más.

Aquí pongo tres opciones en función de la nota a la que queráis optar:

A: Fotografía con fondo limpio/neutro.



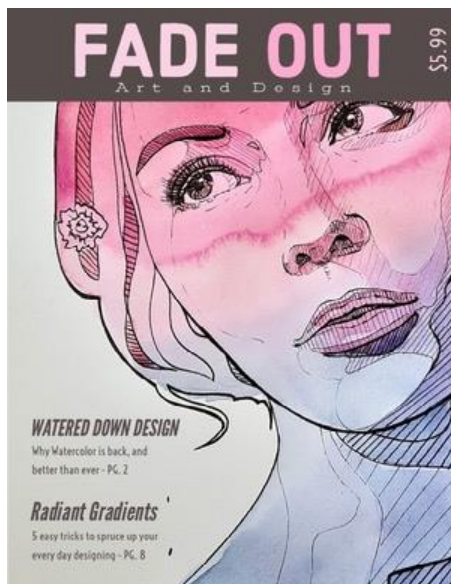
La portada más fácil. En este sentido debéis añadir vuestro logo del anterior ejercicio después del texto que se ve en la parte inferior izquierda. Debéis elegir entre composición simétrica o 2/3 según os guste

B: Fotografía retocada junto a logo



Aunque aquí se vean pegatinas, lo que tenéis que hacer es que el logo aparezca como elemento de la portada.

C: Dibujo



Para el que le guste dibujar. Toda la portada debe estar calcada de una foto. En el dibujo tiene que estar presente el icono, imaginad que lo lleva en la frente. Por poner un ejemplo.

A, B y C son las tres opciones que influyen en la nota final.

A, es para llegar al 6.

B, para llegar al 8

C, para el 10.

Si no tienen fallos, claro.

3-Añadid en la parte INFERIOR DERECHA la paleta de color que hayáis usado (Usad para ello Adobe Color).

4-CUIDAD la tipografía.