

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

黑

尸 丂 hēi

六書歸類：象形字
部 首：黑
總筆畫數：12

黑

字形圖解



— 人的頭部

— 站立的人形

歷代字形

甲骨文
合集 31706




金文
集成 4570
鑄子叔黑洋簠

小篆
說文

隸書
史晨奏銘

楷書
教育部標準楷書

字形說明

黑是一種經燻燒後的顏色，烹煮食物時，若靠近火堆便會被灰燼沾染而變黑，黑的甲骨文是一個站立的人形，臉部以一直線表示臉上燻黑。金文字形較甲骨文詳細，以在臉上和身軀旁的黑點表示灰燼，藉此表示被火燻黑。小篆訛變略大，臉的部分變成扁長形，象徵灰燼的黑點改以線條顯示。隸書承小篆而來，變化更大，臉部改以「田」字形表示，下方原有的人形完全消失，筆畫往左右拉直，下方表示腳的部分改成「乚」字形，脫離原有的造字原理。楷書將「田」字形內中間橫線改為兩點，即為現在通行的字體。黑的本義是與白色相對，像煤或墨的顏色。黑的衍生字多與其本義相關。例如「墨」是由黑和土合成的字，表示可用於寫字繪畫的黑土。黑也能當成形符，如「點」是指黑色的細小斑痕。

衍生字

墨

點