

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

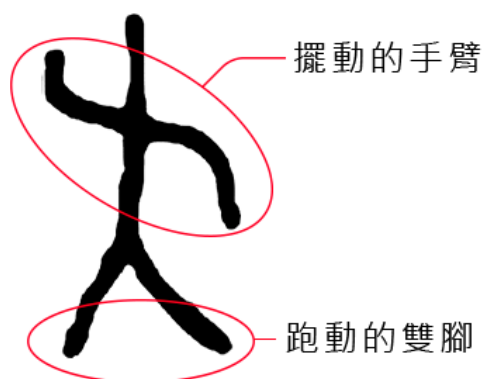
走

ㄗ ㄨ ㄣˇ zǒu

六書歸類：象形字
部 首：走
總筆畫數：7

走

字形圖解



歷代字形

甲骨文
合集 27939




金文
集成 2837
大 孟 鼎

小篆
說文

隸書
桐柏廟碑

楷書
教育部標準楷書

字形說明

走的本義是跑步，所以走的甲骨文字形像一個人擺動雙臂，邁開雙腳跑步的樣子。金文將人形換個方向朝右，並在人形下面加上表示腳掌的「止」，強調腳部的動作。小篆承自金文，字形大致相似，但表示頭部的地方略為折平，止字比例也加大，以平衡上下字體。至隸書後訛變較大，筆畫都盡量取直，原本大力擺動的雙臂向左右伸直與兩腳呈平行，止字字形也有變化，已漸脫離原本像人在跑步的字形。楷書承續隸書，也奠定現在字體的字形。走的本義是跑步、疾趨的意思。「陡」是以走和阜組合而成，阜是小山，表示陡峭山勢，走是聲符。「赴」是以走和卜合字，走是義符，卜是聲符，指往前急趨。

衍生字

陡 赴