

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

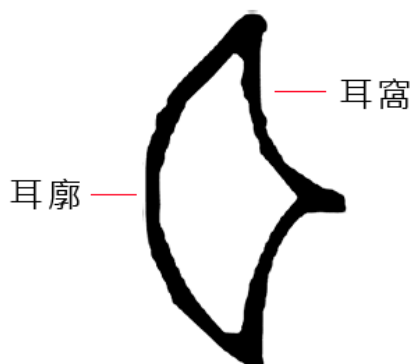
耳

儿 v ěr

六書歸類：象形字
部 首：耳
總筆畫數：6

耳

字形圖解



歷代字形

甲骨文
存·下73




金文
集成9461
耳壺

小篆
說文

隸書
隸辨·卷六·偏旁

楷書
教育部標準楷書

字形說明

耳的甲骨文像一隻耳朵的形狀，外側圓滑而大，像耳廓的形狀，內側小而內縮，就像彎曲的耳窩。金文的字形較甲骨文更為詳細，也有大而包覆的外耳，包在裡面的是內耳，也標示出像耳窩的部分，小篆訛變頗大並予以抽象化，耳朵的形狀裡以一橫線表示內耳，隸書由小篆演變而來，變化不大，楷書為求字形平衡，將最下方的橫線拉長，成為現行字體。耳的本義是指耳朵。耳的衍生義多與其本義相關。「取」以耳和又組合而成，又的本義是手，在古代戰事中，勝利者會割取戰敗者的耳朵來計數，所以取就是用手割耳朵，意指拿取。「聶」由三個耳組成，表示眾人相附耳語。

衍生字

取 聶