基本字

字形圖解

歷代字形

字形說明

衍生字

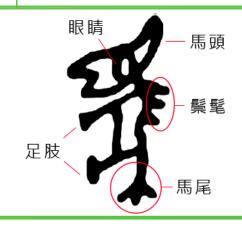
## 臺灣標準字形

ΠΥV mǎ

六書歸類:象形字

部 首:馬總筆畫數:10

大陸規範字形



野

甲 骨 文 合集6624 F

金 集成4505 大 馬 第 界

小 篆

馬

 書

 中
 全
 碑

馬

楷 書 教 育 部 標 準 楷 書

馬的甲骨文子以直式呈現,像一隻有著長臉和大眼,修長身軀上有鬃髦、足肢及長尾巴的馬。金文子承甲骨文而來但稍有簡化,馬的頭部、身軀和尾巴皆以更精簡的筆畫表示。小篆子降低圖像式文字的形貌,上方標示馬頭和鬃髦,自馬頭延伸至下方的筆畫為身軀,下方左半邊表示馬的四肢,右半邊為尾巴,隸書承自小篆,將筆畫調整取直後改變較大,原本表示四肢的部分改以四點表示,脫離原本造字原理,但也成為楷書的字形依據。大陸規範字取草書字形,省略許多造字細節,難以辨識字形流變。馬的本義指面長眼大、頸上有鬃、四肢強健善跑的哺乳動物。馬的衍生字多與其本義相關,例如「馭」由馬和又組成一字,又代表手部,表示以手控制馬匹。「駒」將馬作為形符,再搭配聲符造字。馬也當作聲符使用,如「媽」。

馭 駒 媽