

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

止

止 zhǐ

六書歸類：象形字
部 首：止
總筆畫數：4

止

字形圖解



歷代字形

甲骨文
合集13683





金文
集成4292
五年召伯虎

小篆
說文

隸書
夏承碑

楷書
教育部標準楷書

字形說明

止是指腳板，止的甲骨文像一個完整腳板的形狀，同時還描繪出腳趾、腳掌、腳跟的模樣，以三個腳趾代替五個腳趾，腳趾頭呈現張開的樣貌。金文省略腳掌的形象，強調腳趾頭又開的形狀，小篆則承襲金文的字體，突出腳趾長短不一的樣子，隸書依據小篆稍作修改，也漸成今日所見字體。止的本義是腳板，後來引申為至、到的意思。與止有關的衍生字多與止的本義相關，如「企」字合止與人，畫出人形後還要再加上表示腳步的止字，突顯人用腳尖站立，墊起腳跟的樣子，後來也引申出期待盼望的意思。「步」的甲骨字形是由左腳和右腳兩個腳掌組成，兩個腳掌一前一後的樣子，表示雙足行走之意。止也能當聲符，如址、趾皆以止為聲符，再搭配土、足當形符組字。

衍生字

企 步 址 趾