

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

長

彳尤✓ cháng
出尤✓ zhǎng
出尤\ zhàng

六書歸類：象形字
部 首：長
總筆畫數：8

长

字形圖解



歷代字形

甲 骨 文
合 2 8 1 9 5
何 組




金 文
集 成 1 9 6 8
寫 長 方 鼎

小 篆
說 文 解 字

隸 書
韓 勅 碑

楷 書
教 育 部
標 準 楷 書

字形說明

古人蓄髮，所以年紀越大，頭髮也越長，是故用頭髮的長度表示年紀多寡。長的甲骨文像一個長頭髮的人，上半部像頭髮之形，下半部是人形，字形比例上較為強調頭髮的部份，可知著重於長髮對應年紀之意。金文承自甲骨文的形體和比例，無太大形變，小篆字形改變頗大，將上方表示長髮的兩筆筆畫延伸至下方，包圍下方的人形，下方的人形方向也有不同。隸書承自小篆，但將原本表示長髮的兩筆畫分開寫，將長髮的筆畫與表示人形的筆畫同書，破壞了原來的造字原理，自此也奠定楷書字體的字形。大陸規範字以草書為範例，一筆帶過表示頭髮的筆畫，較無法看出字形的流變。長的本義是長髮之人，音彳尤✓，後引申為一切事物之長。另音出尤✓，引申為生長之意。又音出尤\，引申為剩餘之意。長也作為聲符，如「張」、「帳」、「脹」都以長為聲。

衍生字

張 帳 脹