

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

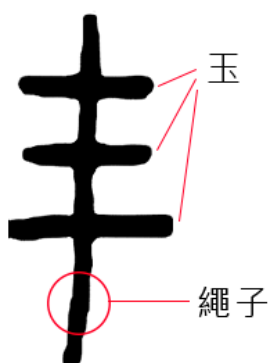
玉

ㄩˋ yù

六書歸類：象形字
部 首：玉
總筆畫數：5

玉

字形圖解



歷代字形

𠂇

甲 骨 文
合 集 3 4 1 4 9

𠂇

金 文
集 成 3 9 4 0
亞 乍 且 丁 甕

王

小 篆
說 文

玉

隸 書
桐 柏 廟 碑

玉

楷 書
教 育 部
標 準 楷 書

字形說明

玉在古代被視為一種非常貴重的寶石，據信有趨吉避凶的特殊功能。玉的甲骨文𠂇像一串用繩子繫著的玉石薄片，古人多用細繩將玉串成一串，隨身佩掛在身上，玉字的造字原理便反映了這個習慣。金文𠂇與甲骨文相似，小篆王則省略上下突出的繩子線頭。至隸書時，為將相似的「玉」字和「王」字作出區隔，便在玉字加上一點以示區別。玉的本義指溫潤有光澤，質地細緻的美石。與玉相關的衍生字，多與其本義相關。「弄」字由玉和升組成一字，升的原字形是兩隻手的樣子，像兩手捧著玉，表示用手玩弄之意。玉字當成形符，配合聲符組字，如珊、瑚、瑰都是不同質地紋理的美石。

衍生字

弄

珊

瑚

瑰