

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

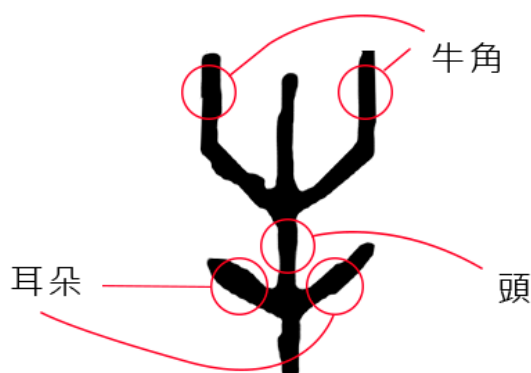
牛

ㄋㄧㄡˊ niú

六書歸類：象形字
部 首：牛
總筆畫數：4

牛

字形圖解



歷代字形

甲骨文
合集 102




金文
集成 4133
叔 甕

小篆
說文

隸書
孔 龢 碑

楷書
教 育 部
標 準 楷 書

字形說明

牛的甲骨文取牛頭的特徵來描繪，中間直豎代表牛面，以牛面為基準，上面突出較大的兩豎稍彎代表一對牛角，下面兩撇表示牛耳，金文將兩邊的牛耳向左右拉直，淡化牛耳的形狀，加強牛角的特徵，小篆承金文字體但牛角的部分縮小，已漸失去圖像文字的特徵，隸書將牛角的形狀改變後，便失去原本牛頭的樣貌而漸抽象化。牛的本義指哺乳動物牛。與牛相關的衍生字多與牛的本義相關。如「牢」字由牛和宀組成，指將牛隻圍圈養在牛欄內，「牟」字由牛和厶合組而成，指牛隻呼出氣體，發出聲音，「解」由牛、角和刀等三字共同組成，此字源甲骨文是兩隻手持牛角予以分解，後來演變成手持刀分解牛角。「牧」以牛和攴合成一字，攴是輕輕擊打的意思，牧人放牧時會以手杖驅趕牛群，符合「牧」字之義。「犁」以牛為形符，利為聲符，表示耕地時所用的農具，古時候的農業社會用牛隻作為耕種時的獸力，故以牛為形符。

衍生字

牢 牟 解 犁 牧