

臺灣標準字形

大陸規範字形

基本字

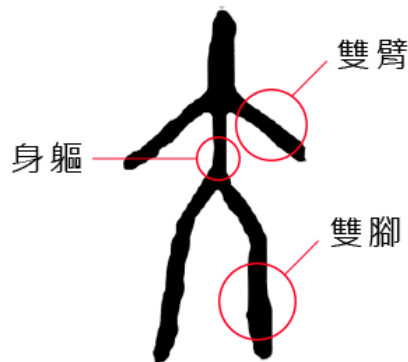
大

ㄉㄚˋ dà

六書歸類：象形字
部 首：大
總筆畫數：3

大

字形圖解



歷代字形

甲骨文
合集 21022




金文
集成 1472
大 禾 方 鼎

小篆
說文

隸書
武 榮 碑

楷書
教 育 部
標準楷書

字形說明

大的意思與人有關，所以字形像一個人形。大的甲骨文像是一個正面站立的人形，頭部、雙手、身軀、雙腳俱全，張開雙臂、雙腳站立，之後的金文、小篆也維持同樣的形體，隸書則將原本雙腳的位置再向兩旁打開，字形由瘦長轉為扁平，成為後來沿用的字形，楷書則根據隸書字形寫成，逐漸抽象化，但仍能辨識出人形的模樣。大的本義指大人，後引申為大的意思。「夫」以大和一合為一字，古時候男子成年必須束髮加冠，一指髮簪，夫就是成年男子之意。「夭」字也是由大和一合組成字，但一的位置在字頂，是強調頂端的地方。「夭」是由大和ノ合成，ノ如頭部曲折的樣子，像剛出生的嬰兒脖子無法出力，所以頭部屈曲，有彎曲、早死或稚嫩的意思。「尖」由大和小合組而成字，一頭大一頭小的東西是為尖，這裡的大用後來的引申義。又如「夾」由大和兩個人組成一字，兩個人分別由兩邊向中間那個人使力、包圍，意思是左右相持，緊閉合攏，這裡的大是指原來的本義。

衍生字

夫 夭 夭 尖 夾