基本字

解 歷代字形

字

形

圖

字形說明

衍生字

## 臺灣標準字形

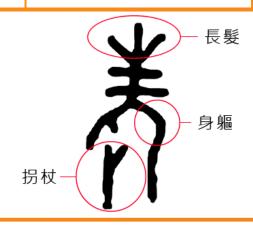
六書歸類: 會意字

部 首:老

總筆畫數:6



大陸規範字形



\*

甲骨文合集20293

為

**全** 文 集成9713 殳季良父壺

害

小 篆 文

老

隸 書 桐柏廟碑

老

楷 教 章 部 標 準 楷

老的甲骨文字形 像一個身體彎曲的側面人形,頂端的頭髮是因年紀越大頭髮越長,所以用頭髮標示長者的特徵,左下方的字形是一根拐杖,老字就像一個拄著拐杖的老者。金文 將拄拐杖的部分顛倒過來,頭髮形狀予以整齊化。小篆則承自金文,除將字形取正外,無太多的改變。隸書的變化較大且漸脫離圖像式字形,原有的人形已消失,只留下調整筆順後的字體。老的本義是年紀大、老年,與考字都表示年長之意,兩字可互注。老的衍生字多與其本義相關,如「孝」由老和子組成一字,孝字的上半部是老字的省略,下半部是表示孩子的子,意指孩子孝順老人之意。老也能當成聲符,如「姥」。

孝姥