

El Gato Parque

(Zarzuela cómica en 5 actos)

Acto I

(Academia de la lengua, sala de reuniones. Sentados a lo largo de una larga mesa están los académicos y el ingeniero pendenciero, quien presumiblemente se ha colado en la reunión.)

Académico 1: ¡Impensable!

Ac. 2: ¡Inconcebible!

Ingeniero Pendenciero: ¡Es necesario!

Ac. 3: ¡Inaceptable!

Ac. 1: Y, ¿quién es usted, para hacer semejante afirmación?

Ing. Pen.: Soy un Lingüista Reformista.

Ac. 3: ¡Fuera de mi vista!

I.P: Más bien un escritor con valor.

Ac 1: Llamaré al director.

I.P: Bueno, da igual quien soy. Pero en un momento advertirán ustedes que tengo toda la razón.

Ac. 2: Ah sí?

Ac. 1: Veámoslo.

I.P: El lenguaje son palabras, que representan uno o varios significados, referentes al mundo real, conceptos o relaciones, ¿no es así?

Ac. 1: Ajá.

Ac. 2: Correcto.

I.p: Y para hacer referencia a un significado, se utiliza el significante correspondiente, combinándose con otros y los nexos adecuados de acuerdo a unas reglas, ¿no es así?

Ac. 1: Ajá.

Ac. 2: Correcto.

I.P: ¿O sea, que es posible usar el lenguaje para describir, narrar y señalar las más cosas de forma rápida e intuitiva?

Ac. 2: ¡Correcto!

I.P: ¿O sea que el lenguaje funciona?

Ac. 2: ¡Correcto!

I.P: ¿O sea que hay que cambiarlo?

Ac. 2: ¿Correh? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué?

(La musica se detiene en una semicadencia y el ingeniero pendenciero se prepara para cantar la canción del ingeniero. Sólo los académicos 1 2 y 3 parecen prestar atención. De hecho, ahora que me fijo, los demás parecen estar dormitando)

[Canción del Ingeniero]

I.P:

Si algo funciona, hay que cambiarlo,
Todo lo viejo se debe quitar,
Sin avisar y sin ningún motivo
es preciso renovar.

Romper, chafar y quemar.
Petar, fundir y gripar.
Estropear, desgarrar,
despegar y agrietar,
para poderlo deshechar.

Una pata de la mesa, que no se quiere soltar,
Un sistema operativo que se empeña en funcionar,
Una lamparita que jamás se fundirá...
Todas estas cosas es preciso reemplazar.

Ac. 1: Tengo una camisa que no se puede rasgar.
Ac. 2: La pantalla de mi móvil no se cascará.
Ac. 3: Estas sillas no se parecen desgastar.
Ac. 1: ¡Han durado mucho!
Ac. 2: ¡Y lo que durarán!

I.P: Todas estas cosas se tendrán que escacharrar.
Y si no se rompen solas, yo siempre querré ayudar.
Por suerte, tales artículos ya no se pueden comprar.
Y si no se rompen solos, yo siempre querré ayudar.

Si algo funciona, hay que cambiarlo,
Todo lo viejo se debe quitar,
Sin avisar y sin ningún motivo
es preciso renovar.

Si algo funciona, hay que cambiarlo,
Hay que renovarlo aunque no esté mal,
Debemos cambiarlo todo...
(aparte) ...para que todo siga igual.

[Fin de la canción del ingeniero]

Ac. 1: ¡Inefable!
Ac. 2: ¡Inadmisible!
I.P: Es necesario.
Ac. 3: ¡Intolerable!

Presidente: Lo someto a votación!

(La música concluye con gran estrépito, despertando a los académicos durmientes, y se somete la propuesta a votación.)

Ac. 1: ¡Ni hablar!

Presidente: No.

Ac. 4: Pos vale.

Presidente: Sí.

Ac. 5: Pos venga.

Presidente: Sí.

Ac. 3: Voto que no, claro.

Presidente: No.

Ac. 6: Si usted lo dice...

Presidente: Sí.

Ac. 7: Lo que sea.

Presidente: Sí.

Ac. 2: Sobre mi cadáver.

Presidente: No.

Ac. 8: ¡Bah!

Presidente: Sí.

Ac. 9: Supongo que sí.

Presidente: Sí.

I.P: ¡Sí, sí, sí!

Ac. 2: ¡De eso nada! ¡Está jugando a ser dios! ¡No puede tratar al lenguaje como una simple herramienta!

Presidente: La propuesta es aprobada. El señor de sospechosa procedencia recibirá una gran cantidad de dinero de las arcas públicas y podrá hacer con él lo que le dé la gana.

I.P: ¡Muajajajaja!

Fin del acto I

Acto II

(Tenerife, tres meses después)

(En la primera escena están la encargada y el inspector Vector a la entrada del Gato Parque, como se puede ver en un gran cartel que dice "GATO PARQUE" y en una caseta que dice "ENTRADAS".

Se pueden ver otros carteles con fotografías de diversos animales, dando la impresión de estar en un parque zoológico. También pueden aparecer otros visitantes del Gato Parque aunque no intervengan)

Encargada: ¡Bienvenidos al Gato Parque!

Por favor, depositen todas sus pertenencias en los contenedores habilitados a tal efecto.

¡Pasen y vean! ¡miren y toquen!

¡Bienvenidos al Gato Parque!

Inspector: ¡Un momento!

Encargada: ¿Qué sucede?

Inspector: Aquí hay algo sospechoso. Por qué se llama así?

Encargada: Es un parque y en él hay gatos.

Inspector: ¿Por qué no llamarlo "Parque de Gatos" o "Parque del gato", que suena mejor?

Encargada: No ponemos "del", porque es ineficiente. Y, de todos modos, ¿quién es usted?

[Canción del inspector]

Inspector:

Soy el inspector,
el único y mejor,
y si alguien me lo niega,
le doy un coscorrón,
y me lo llevo de detención.

He llegado hoy,
vaya prisa me doy,
tanto es así que vengo
en el primer avión,
para empezar la investigación.

He sabido gracias a un informador,
que algo raro pasa en esta instalación,
e inmediatamente me ha dicho mi superior
que me haga cargo de la situación.

Encargada: No me hace gracia
tan poca burocracia.

Y para ver que no
es uno del montón,
quisiera ver su acreditación.

Inspector: ¿Es necesario?

Encargada: Si no hay un formulario,
de gran y endemoniada
complicación,
así que tome su decisión.

Inspector: Soy el inspector,
el único y mejor,
y quiero ver quién está
al mando de esta perversión.
Así que aquí está mi acreditación.
[Fin de la canción del inspector]

(El inspector y la encargada entran en el interior del Gato Parque, y se dirigen al despacho de la directora.)

Anunciante 1: ¡Mono jaula! ¡Vean la mono jaula!

Anunciante 2: ¡Pasen a foca piscina! ¡Me lo manos quitan! ¡Se acaban entradas!

Anunciante 3: ¡Selva loros! ¡Conozca los selva loros!

An. 4: Vengan al acuario tropical ver tiburones!

Anunciante 5: ¡Tigre isla!

Anunciante 3: ¡Selva loros!

Anunciante 1: ¡Mono jaula!

Inspector: No sé qué es, pero hay algo extraño en marcha aquí.

Encargada: Y eso que aún no ha visto los gatos.

Inspector: ¿Aquí hay gatos?

Encargada: Supongo que sí, porque pone Gato Parque.

Inspector: Como mucho, habrá un gato encerrado. Pero está segura de que es por aquí?

Encargada: Totalmente segura. Si este no es el despacho de la directora, que me parta un rayo.

Inspector: Pero ahí dice "Gallina Corral".

Encargada: Es una metáfora.

Anunciante 6: Entren gallina corral! Vean gallinas y luego cómanse una ajillo gallina en gallina restaurante! Riquísimo!

Inspector: Me parece que está usted un poco confusa. (al anunciante) Y me parece que voy a hacer un pequeño control de sanidad.

Anunciante 6: Me temo que el Gallina Corral se encuentra cerrado por... por reparaciones.

(el anunciante 6 se apresura a cerrar el puesto del gallina corral y hace mutis)

Encargada: Disculpe, no era aquí. Tendremos que retroceder, sígame.

Anunciante 5: ¡Tigre isla!

An. 1: ¡Mono jaula!

An. 4: ¡Tropicuario!

Inspector: ¡Un momento! (se dirige al anun. 4) Esto no era el acuario tropical?

An. 4: De ningún modo. Esto es el tropicuario y siempre ha sido el tropicuario.

Inspector: A ver, déjeme ver ese cartel.

(Forcejean y el inspector le quita al anun. el cartel que dice "Tropicuario")

Inspector: Esto lo han pintado hace un momento.

An. 4: ¡Pero, qué dice, hombre! ¡Qué dice!

Inspector: ¡Que sí, que sí! Mire.

(El inspector vierte agua en el cartel y la pintura se disuelve. Ahora se lee "Acuario Tropical")

Inspector: Qué es esto, según usted?

An. 4: ¡Problemas de ingeniería!

Inspector: Estoy oyendo cosas raras. (aparte) Desde luego, pasa algo muy extraño en este Gato Parque.

Encargada: Creo que ya hemos llegado.

(señala un edificio pequeño en el que pone "Gestión del Gato Parque" y los dos entran)

Encargada: El cerrojo está echado, y eso es porque la directora está reunida. Tendrá que esperar si quiere entrar.

Inspector: ¡Ni hablar!

(El inspector derriba la puerta de una patada)

Encargada: ¡Oh, dios mío! ¿Cómo es posible?

Inspector: ¡No hay nadie!

Fin del Acto II

Acto III

(En una sala de juntas están reunidos la directora Dora, el alquimista revisionista, la botánica satánica y un individuo que se parece sospechosamente al ingeniero pendenciero.)

Directora: Primer punto del orden del día:

Hay que solucionar el problema de la gente que se ha dado cuenta de que hablamos distinto.

Botánica: Hemos dicho los empleados son extranjeros.

Directora: ¿Y se lo han creído?

Ingeniero: Es que son extranjeros. Por eso hemos conseguido que aprendan el lenguaje de forma distinta. Y sus sueldos son más bajos.

Directora: En ese caso, pasaremos al segundo punto del orden del día.

Botánica: Disculpe, pero es incorrecto.

Directora: ¿Eh?

Botánica: Según la normativa 401-B, aprobada en agosto, las construcciones de la forma N de N, N del N y N de la N serán suprimidos y reemplazados por la yuxtaposición "N N"

Directora: Muy bien, en ese caso, el segundo punto del día orden...

Botánica: El segundo día orden punto.

Directora: Disculpeme, el segundo día orden punto...

Alquimista: De hecho, según la normativa 653-J, aprobada en noviembre, los adjetivos se deben situar nombre antes, guión separados.

Directora: Bueno, pues el día orden segundo-punto es...

Botánica: Aunque según la normativa 691-Delta, aprobada mismo hoy, las palabras antes guión separadas deben juntarse en sola-una palabra. Lo correcto sería "el día orden segunto".

Directora: ¡Dios mío! (al ingeniero) Me dijo que trabajar aquí sería distinto, pero esto es excesivo. ¿Cuántas normativas de esas hay?

Ing. pen.: Más o menos 23.147. Pero no se preocupe, se acostumbrará en seguida.

Directora: ¿Y no resulta confuso juntar las palabras?

Alquimista: Es posible, pero el lenguaje tradicional también es confuso, así que no podemos empeorar

Directora: En ese caso, supongo que... el día orden segunto... es revisar nuestras predicciones sobre la evolución del lenguaje.

Ing. Pen.: Sí, hemos realizado nuevas simulaciones, que ahora procederemos a ver en la computadora.

(Se abre un hueco en el suelo y aparece una computadora)

Computadora: Bienvenidos al Gato Parque Sistema.

Ing. Pen.: Carga la simulación automática del progreso del lenguaje.

Computadora: ERROR, ERROR. Lo siento, pero no le he entendido.

Ing. Pen.: Carga autosimulación de lenguaje progreso.

Computadora: ERROR, ERROR. Lo siento, pero...

Ing. Pen. (la interrumpe con impaciencia): Cargar lenguaje progreso autosimulación.

Computadora: Autosimulación en marcha. Leyendo lenguaje normativas [3%]

Ing. Pen.: Muy bien. Ahora la computadora está intentando deducir cómo cambiará el lenguaje en los próximos meses, si seguimos reformándolo como hasta ahora.

Computadora: Normativas leídas [100%]. Comenzando predicción. ERROR, ERROR FATAL.

ERROOORRRRRR...

(A continuación la computadora emite una serie de extraños ruidos y se apaga, desprendiendo gran cantidad de humo)

Directora: ¿Qué significa esto?

Ing. Pen.: Debe de ser un problema técnico. (aparte) Uno que podríamos aprovechar para cambiar los ordenadores.

(Suenan sonidos de alarma, y se encienden luces rojas en la sala)

Directora: ¿Y eso?

Botánica: Algo ha sucedido en el Gato Centro.

Aquimista: Tenemos que ir, ¡rápido!

(Los cuatro se levantan de la mesa y hacen mutis por una puerta del fondo. Poco después se escucha un gran golpe, y las voces del inspector y la encargada)

Encargada: ¡Oh, dios mío! ¿Cómo es posible?

Inspector: ¡No hay nadie!

Encargada: Pero, ¡No puede ser! El cerrojo estaba echado por dentro. ¡No puede haber salido!

Inspector: A no ser...

(pausa)

Inspector: ¡Ajá! Aquí hay una puerta oculta. La abriré a ver qué pasa.

(El inspector y la encargada entran en la sala de juntas por un pasadizo)

Encargada: ¡Vaya por dios!

Inspector: Deben de haberse ido por allí. ¡Sigámosles!

(La encargada y el inspector salen por la misma puerta que la directora)

Fin del acto III

Acto IV

(La acción transcurre en el Gato Centro, un edificio de una planta, al que los personajes van llegando en el orden en el que salieron. Un guarda custodia su entrada)

Directora: Parece que ya hemos llegado, pero, ¿qué es el gato centro? Nadie me ha hablado de él.

Alquimista: Es el centro más importante de todo el Gato Parque.

Directora: Pero, ¿qué se hace en él?

Botánica: No estamos autorizados a saberlo.

Directora: ¡Pero yo sí!

Alquimista: Usted tampoco.

Directora: ¡Soy la directora de este parque!

Botánica: Sí, pero aun así no está autorizada. Nadie está autorizado a saber lo que pasa en el Gato Centro.

Ingeniero (al guarda): ¡Oiga! ¿Sabe qué ha pasado? Alguien ha dado la alarma.

Guarda: Nada, que yo sepa, pero espere unos instantes.

(El guarda se saca un comunicador del cinturón.)

Guarda: Gato gris a gato pardo, informe de la situación.

Botánica (para sí, en voz baja): Se dice "situación informe".

(pausa)

Guarda: Gato gris a gato pardo, ¡conteste! ¡Gato pardo, responda!

Alquimista (a la botánica, en voz baja): No, porque en ese contexto informe no es un nombre, sino un imperativo.

(pausa algo más larga)

Altavoz: Gato atigrado a gato gris, gato atigrado a gato gris, ¿me escucha?

Guarda: Le escucho, atigrado, ¿qué ha pasado con gato pardo?

Altavoz: ¡Le hemos perdido!

Guarda: ¿Perdido?

Altavoz: ¡Es tardemasiado! ¡Tienen irse, no hay explicatiempo!

Guarda: Gato atigrado, no se le oye bien. Repita, por favor.

Altavoz: ¡Habido experimerror, caoscurización! ¡Edificio deprisalir! ¡Evacua...! ¡Evacua...!

¡Evacuá, cuá, cuá! ¡Cuá! ¡Cuá! ¡Cuá!

Guarda: ¡Deje de hacer el pato! ¡Conteste! ¿Qué está pasando?

(El altavoz emite sólo interferencias)

Guarda: Voy a entrar. Los demás, quedáos aquí.

Directora (al ingeniero pendenciero): ¡Usted! Usted debe saber lo que está pasando. ¿A qué se dedica el Gato Centro en realidad?

Ingeniero: Sería complicado explicarlo. Pero basta con que sepa que todas las normativas que se aprueban en el Gato Parque pasan primero por el Gato Centro.

Directora: Entonces, ¿debemos suponer que este es uno de esos cambios?

Ingeniero: Algo debe de haber salido mal. Disculpe, pero me parece que tengo que avisar a seguridad. Cuando vuelva, le explicaré todo lo que quiera saber.

(Dicho esto el ingeniero echa a correr hacia la salida del Gato Parque, y en seguida llegan el inspector y la encargada)

Encargada: ¡Directora!

Inspector: ¿Directora?

Directora: ¿Quién es usted?

Inspector: Soy el inspector, el único y mejor, y aquí hay algo fuera de control.

Directora: ¡Sí, sí! Quiero decir, ¡No! El arquitecto predilecto ya se ha hecho cargo de todo.

Encargada: ¿El lingüista? No recuerdo que hubiera ninguno en el parque.

Directora: Sí, sí, uno que tiene [señala un rasgo característico del ingeniero]

Inspector: ¿Uno que a menudo muestra una sonrisa maligna?

Directora: Sí, sí. ¿Le conoce?

Inspector: Se parece... ¿a éste? (muestra una foto del ingeniero)

Directora: ¡Sí, sí! ¡Es él!

Inspector: Entonces estamos en gran peligro. ¿Sabe dónde está ese hombre?

Directora: ¡Por ahí! ¡Se ha ido por ahí!

(El inspector corre en pos del ingeniero, y en seguida el guarda sale del Gato Centro, empujado por una multitud)

Guarda: ¡Ya les he dicho que no pueden salir!

(La multitud emite ruidos incoherentes y atropella al guarda, corriendo en todas direcciones)

Guarda (a la directora): ¡Ayuda!

Directora: ¡Tú!

Encargada: ¿Yo?

Directora: Vas a tener que correr. Tienes que llegar al puesto de seguridad más cercano, y decirles que cierren absolutamente todas las salidas. ¿Entendido?

Encargada: ¡Sí, señora!

(La encargada echa a correr, y ella, el ingeniero y el inspector recorren el parque entre los anunciantes)

Anunciante 1: Mooooo.

An. 2: Baaaaaa.

An. 3: Bzzzzzz.

An. 4: ¡Croac! ¡Croac!

An. 5: [relincha]

An. 6: ¡Co, co-coc, coc!

Inspector: ¡Deténgase! ¡Le ordeno que se detenga! ¡Deténgase!

Ingeniero: ¡Cójame si puede! ¡Prr, prr! (el ingeniero hace pedorretas)

Inspector: ¡No puede correr para siempre!

(El inspector está a punto de atraparlo, pero entonces el ingeniero se sube a una moto)

Ingeniero: ¡No me detendré! ¡Jamás me detendré! Nadie puede detenerme, porque nadie puede detener al progreso. El Gato Parque ha fallado, pero volveré a intentarlo en otro sitio, con otro nombre, y tarde o temprano venceré. ¡Muajajajaja!

(El ingeniero acelera y escapa)

Fin del acto IV

Acto V

(Otros tres meses más tarde)

(El inspector está esperando a la puerta de un edificio en el que pone "Manicomio", y de él sale la que fuera directora del Gato Parque. A diferencia del resto de la zarzuela, en este acto no suena la música)

Inspector: Hola...

Directora: Hola, señor inspector. ¿Cómo usted por aquí?

Inspector: Me han dicho que ya le han dado el alta.

Directora: Sí, me la dieron en seguida. Sólo he venido a visitar a algunos amigos.

Inspector: Y de los demás...

Directora: La mayoría sigue aquí. Según los doctores, muchos nunca se recuperarán.

Inspector: ¿Y qué pasó con la encargada que me atendió?

Directora: Puede que vuelva a hablar alguna vez, pero aún sigue aquí.

Inspector: ¿Y podría verla?

Directora: Sí, claro, claro.

(Entran en el manicomio)

Inspector: ¿Qué le pasó? ¿Acaso no llegó a tiempo a la salida?

Directora: Sí, llegó, pero... se dió cuenta de que si salía, podría propagarlo fuera del Gato Parque, y... se quedó dentro, igual que los demás.

(La directora rompe a llorar durante un momento)

Inspector: Verdaderamente heroico.

(Llegan a la celda de la encargada)

Directora (aún emocionada): Aquí está.

Encargada: [ruidos ininteligible] Insp,p... Insp, pec, poc, poc, po-cop. ¡Miau! ¡Miau, miau! ¡Guau! Gjjjjj...

Directora: Creo que le ama.

Inspector: Tal vez, pero...

Directora: ...pero nunca lo podremos saber.

Encargada: [más ruidos ininteligibles]

(La directora y el inspector suspiran y se marchan, pasando por las otras celdas, donde se escuchan más sonidos de animales. Finalmente salen del manicomio)

Directora: ¿Han encontrado ya al responsable de todo esto?

Inspector: Sabemos quién es, pero me temo que aún no sabemos dónde se esconde. Podría estar en cualquier sitio.

Directora: Había pensado, que como las instalaciones siguen allí, podríamos montar otro parque que ocupe el lugar del antiguo.

Inspector: Quizás eso ayude a la gente a olvidar sí.

Directora: Un parque nuevo, con gente nueva, y un nombre nuevo...

(Pequeña pausa, en la que la música empieza a sonar)

Inspector: Y, ¿cuál sería ese nombre?

Directora: Loro Parque.

(Aparecen el resto de actores y cantan juntos la canción del ingeniero, a modo de despedida)

[Canción del Ingeniero]

Todos:

Si algo funciona, hay que cambiarlo,

Todo lo viejo se debe quitar,

Sin avisar y sin ningún motivo

es preciso renovar.

Romper, chafar y quemar.

Petar, fundir y gripar.

Estropear, desgarrar,

despegar y agrietar,

para poderlo deshechar.

Una pata de la mesa, que no se quiere soltar,

Un sistema operativo que se empeña en funcionar,

Una lamparita que jamás se fundirá...

Todas estas cosas es preciso reemplazar.

Mitad 1: Tengo una camisa que no se puede rasgar.

Mitad 2: La pantalla de mi móvil no se cascará.

Mitad 1: Estas sillas no se parecen desgastar.

Mitad 2: ¡Han durado mucho!

Mitad 1: ¡Y lo que durarán!

I.P: Todas estas cosas se tendrán que escacharrar.

Y si no se rompen solas, yo siempre querré ayudar.

Por suerte, tales artículos ya no se pueden comprar.

Y si no se rompen solos, yo siempre querré ayudar.

Si algo funciona, hay que cambiarlo,

Todo lo viejo se debe quitar,

Sin avisar y sin ningún motivo

es preciso renovar.

Si algo funciona, hay que cambiarlo,

Hay que renovarlo aunque no esté mal,

Debemos cambiarlo todo...

(aparte) ...para que todo siga igual.

[Fin de la canción del ingeniero]

Fin del acto V

Telón.