



GONZALO D. DOBAL

REALIZADOR AUDIOVISUAL

WWW.GONZALODOBAL.COM

SOBRE MI

Pleno compromiso con los objetivos y trabajo propuesto.
Una formación y experiencia laboral en el área técnica
que me permite afrontar diferentes proyectos con
vocación de trabajo en pro de la eficiencia del tiempo y
firme compromiso en la solución de imprevistos y
problemas diversos bajo situaciones de presión.

EDUCACIÓN

ELECTRONIC TECHNICIAN

E.E.T N°1 MERLO. BUENOS AIRES. ARGENTINA

FILM & TV FILMMAKER

CIC. (WWW.CIC.EDU.AR) CURSANDO 3ER AÑO
ACTUALMENTE

LIC. EN MEDIOS AUDIOVISUALES

U.N.A. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
SPECIALIZACIÓN.

DIRECTOR & GUIONISTA (COMPLEDATA)

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA (EN CURSO)

CONOCIMIENTOS

VIDEO EDITOR

ADOBE PREMIERE. PRO. FINAL CUT. VEGAS.
MEDIA COMPOSER. AFTER EFFECTS.

COLOR CORRECTION % GRADING

DAVINCI RESOLVE. AFTER EFFECTS

IDIOMAS

ENGLISH - ADVANCED LEVEL

PERSONAL INFO

NOMBRE & APELLIDO

GONZALO D. DOBAL

ADDRESS

B1744. LEANDRO N. ALEM 2008.
MORENO. BUENOS AIRES.
ARGENTINA.

CONTACT INFO

WEBSITE & REEL

WWW.GONZALODOBAL.COM

CELPHONE.

+54 11 15 5460-8741

EMAIL

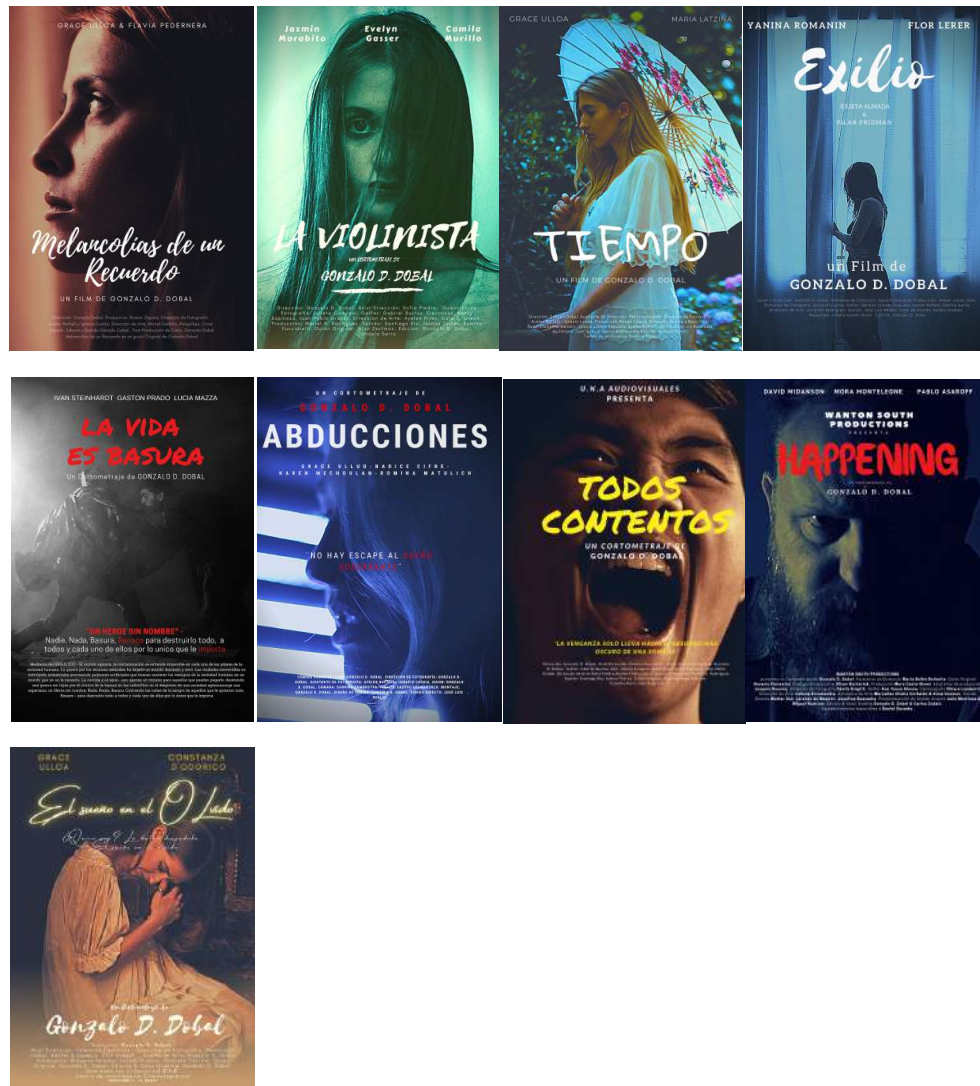
DOBALGONZALO@GMAIL.COM

FILMOGRAFÍA

MI TRABAJO & EXPERIENCIA

Desde mis primeros años como estudiante de cine hasta la actualidad trabajé en una cantidad considerable de proyectos, todos ellos diversos en calidad de producción pero igualmente exigentes que pusieron a prueba mis habilidades. La experiencia de Aprendizaje en el campo y la práctica constante me dieron la formación necesaria para evolucionar como profesional.

En mi Filmografía puedes encontrar mi trabajo como Director y Guionista. Video Editor de todos los trabajos, Corrección de Color y Grading. También como responsable directo de la Fotografía y el Arte.



Melancolía de un Recuerdo

2016 - SHORTFILM- DRAMA

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR - COLOR CORRECTION & GRADING



THE SYNOPSIS

Abril, ya no está. Valeria se encuentra encerrada en un espacio propio y aislada de un mundo al que niega volver, pero los recuerdos vivos de su tiempo con Abril despiertan junto a ella. Valeria enfrentará un Peregrinaje hacia el pasado buscando entre sentimientos y palabras en el viento las respuestas que no supo entender, no pudo ver y tal vez el camino que le permita volver a vivir, a seguir adelante.

TIEMPO

2016 - SHORTFILM- DRAMA - (FESTIVAL REC COMPETENCIA OFICIAL)

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR - COLOR CORRECTION & GRADING



THE SYNOPSIS

Un día que busca ser cotidiano entre dos amigas y su imposibilidad de comunicar sus verdaderos sentimientos, de justificarse. LALY y SOFIE siempre estuvieron enamoradas de JAVIER, aunque él solo tuvo ojos para LALY, pero el peso de la amistad llevó a LALY a tomar una decisión que SOFIE no comparte, porque es una decisión que ella nunca tomaría y se odia así misma por eso, quiere odiar a LALY, culparla para poder justificarse a sí misma, pero no puede. Pasan el día juntas entre silencios, palabras y sentimientos que buscan ser compartidos y comprendidos, luchando contra el tiempo que se les escapa y no quiere detenerse, recordándolas un pasado que duele y un futuro que solo quiere mostrarlas separadas.

Abducciones

2017 - SHORTFILM- HORROR SCI FI

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR
COLOR CORRECTION & GRADING



THE SYNOPSIS

Dos Episodios explorando el género del Suspenso y la Ciencia Ficción, en donde las abducciones extraterrestres forman parte del desarrollo central de las historias.

Episodio I: Prologo. DANIS, una escritora y periodista cerca de culminar su investigación sobre las abducciones extraterrestres, se manifiestan sus dudas, temores hacia el futuro y ante la presencia de su prima, donde crecen las sospechas de que ella misma sea una víctima de las abducciones.

Episodio II: Susurros. DANIS y su prima han desaparecido. Solo resta una casa silenciosa y vacía de sombras. Dos amigas ingresan explorando el vacío de la casa para enfrentarse cara a cara con el fenómeno de las abducciones extraterrestres.

EXILIO

2017 - SHORTFILM- DRAMA

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR
COLOR CORRECTION & GRADING



THE SYNOPSIS

Jezabella y Brienne son hermanas, sus padres son exiliados, perseguidos políticos en la dictadura militar argentina escaparon en 1977 hacia París, Francia. Es el año 1981 Jezabella y Brienne son bailarinas y forman parte de un cuerpo de baile en esta nueva ciudad. Pero Jezabella ha dejado mucho atrás y el tiempo es ahora un sentimiento de nostalgia, donde sus deseos de un retorno una lenta agonía. Jezabella recibe noticias de la desaparición de Javier, el amor de su vida, a manos de la dictadura Argentina. Esta decidida a volver al país en búsqueda de Javier, quiere encontrarlo aun moviéndose a escondidas de sus propios padres y sabiendo el destino que le espera. Brienne, descubre las intenciones de Jezabella e intentara detenerla e impedir que se vaya, enfrentandolas en una despedida que puede ser la última.

LA VIOLINISTA

2017 - SHORTFILM- HORROR
BARS - COMPETENCIA INTERNACIONAL

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR
COLOR CORRECTION & GRADING



THE SYNOPSIS

JULIE, a passionate Violinist, during a silent night a melody sung by a sweet voice enters her room with the wind. JULIE perceives an invisible presence next to her, between the shadows, the silence and the mirrors. She soon finds an old sheet music whose notes and melody generate a strong attraction to interpret it, in the sheet music, JULIE also finds a phrase that she cannot understand. But the wind hits her again bringing with it a sinister presence in her room, next to the wind, in every melody of her. JULIE is no longer alone

LA VIDA ES BASURA

2018 - SHORTFILM- SUPERHERO GENRE
BARS - COMPETENCIA

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR
COLOR CORRECTION & GRADING



THE SYNOPSIS

Mediados del SIGLO XXI - El mundo agoniza, la contaminación se extiende imparable en cada uno de los pilares de la sociedad humana, La guerra por los recursos naturales ha dejado un mundo desolado y seco. Las ciudades convertidas en metrópolis industriales procesando pulmones artificiales que buscan sostener los vestigios de la sociedad humana. en un mundo que ya no la necesita. La comida y el agua - son apenas un recurso para aquellos que pueden pagarlo, desatando una guerra sin leyes por el control de la basura en las calles. Pero en el desprecio de una sociedad agónica, surge una esperanza, un Héroe sin nombre, Nada, Nadie, Basura. Cubriendo las calles de la sangre de aquellos que le quitaron todo. Renace - para destruirlo todo, a todos y cada uno de ellos por lo único que le importa.

HAPPENING

2019 - SHORTFILM- SUSPENSE
BARS

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR
COLOR CORRECTION & GRADING



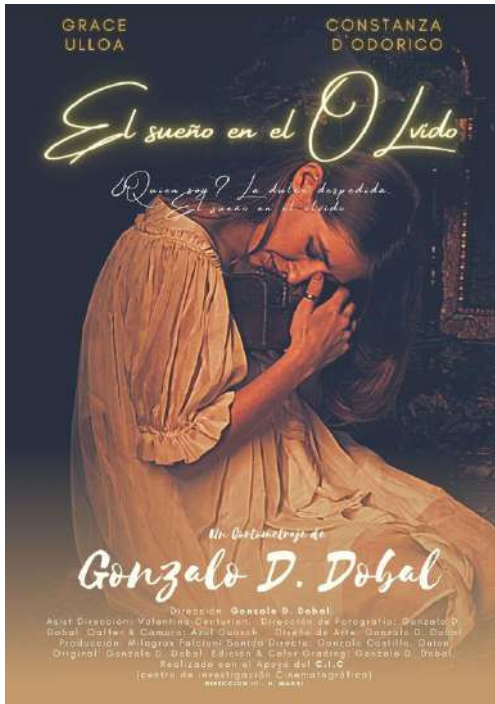
THE SYNOPSIS

Un artista mundialmente consagrado enfrente la angustia y la desesperación ante la imposibilidad de crear una obra superadora. Pero su propia sangre contra el lienzo blanco despierta inesperadamente sus deseos y sueños más oscuros que lo llevarán hacia su obra culmine, aun por sobre su propia vida, Sobre la vida de todos.

2021 - SHORTFILM- FANTASY.
C.I.C (CENTRO DE INVESTIGACIÓN CINEMATOGRAFICA)

SCRIPT & DIRECTOR - EDITOR
COLOR CORRECTION & GRADING

FESTIVALES.
"FIRST-TIME FILMMAKER SESSIONS - PINEWOOD STUDIOS"
SELECCIONADO EN COMPETENCIA OFICIAL
2022



THE SYNOPSIS

MILI es prisionera dentro de sus propios sueños, despierta sin recuerdos, encadenada a las sombras de las ruinas del pasado llorando aún viva. MILI busca reconstruir los recuerdos de ella, descubre una pequeña caja en las ruinas de su memoria, entiende que dentro de ella están las verdades y secretos que ha olvidado más no quiere recordar. LILA, su conciencia cobra vida de repente una presencia que la acecha y busca despertar en mili el recuerdo del pecado que la ha dejado dormida en el olvido, entre las piedras, arena y cadenas de un pasado que MILI empuja al silencio de la memoria contra profundo deseo de más libertad de su propia conciencia; LILA.

Gonzalo D. Dobal

REALIZADOR
AUDIOVISUAL

WEBSITE & REEL
WWW.GONZALODOBAL.COM

CELLPHONE.
+ 54 11 15 5460-8741

EMAIL
DOBALGONZALO@GMAIL.COM