

- En un modelo rizomático, **cualquier predicado afirmado de un elemento puede incidir en la concepción de otros elementos** de la estructura, sin importar su posición recíproca.

INTRODUCCIÓN RIZOMA: Gilles Deleuze y Félix Guattari.

Profundidad • Conexiones múltiples

Relaciones infinitas • **Humanidad** • Tecnología

• FUNDAMENTOS

El naming alude a la idea de la raíz de la organización: **su corazón, eje y motor.**

Esta entidad, en su desarrollo, mantiene un crecimiento indefinido.

Cada parte es capaz de producir nuevas ideas, generar espacios y ofrecer proyectos, posibilitando el progreso de la organización y el logro de nuevos objetivos.

El corazón de la entidad se plasma en la letra “O”, ubicada en el centro de la palabra Rizoma. Su forma circular infinita remite a las **múltiples conexiones entre las partes del todo, la flexibilidad propia de la organización y la adaptabilidad.** También al **dynamismo, expansión y crecimiento.**

Los trazos regulares y la tipografía sans serif empleada aluden a la fuerte presencia, a energía, potencia, y tecnología. Por otro lado, los movimientos orgánicos de estos trazos recuerdan el **trabajo humano y empático** que mantiene la empresa en la oferta de sus servicios.

• NÚCLEO

+ Versión monocromática positiva

Composición horizontal
Composición vertical

+ Versión monocromática negativa

Composición horizontal
Composición vertical

+ Versión cromática

Composición horizontal
Composición vertical

+ Versión monocromática positiva plena

Composición horizontal
Composición vertical

+ Versión monocromática negativa plena

Composición horizontal
Composición vertical

+ Versión cromática plena

Composición horizontal
Composición vertical



Reducción mínima:
6 cm de ancho - 170 px de ancho.

RIZ
MA

Reducción mínima:
3 cm de ancho - 85 px de ancho.

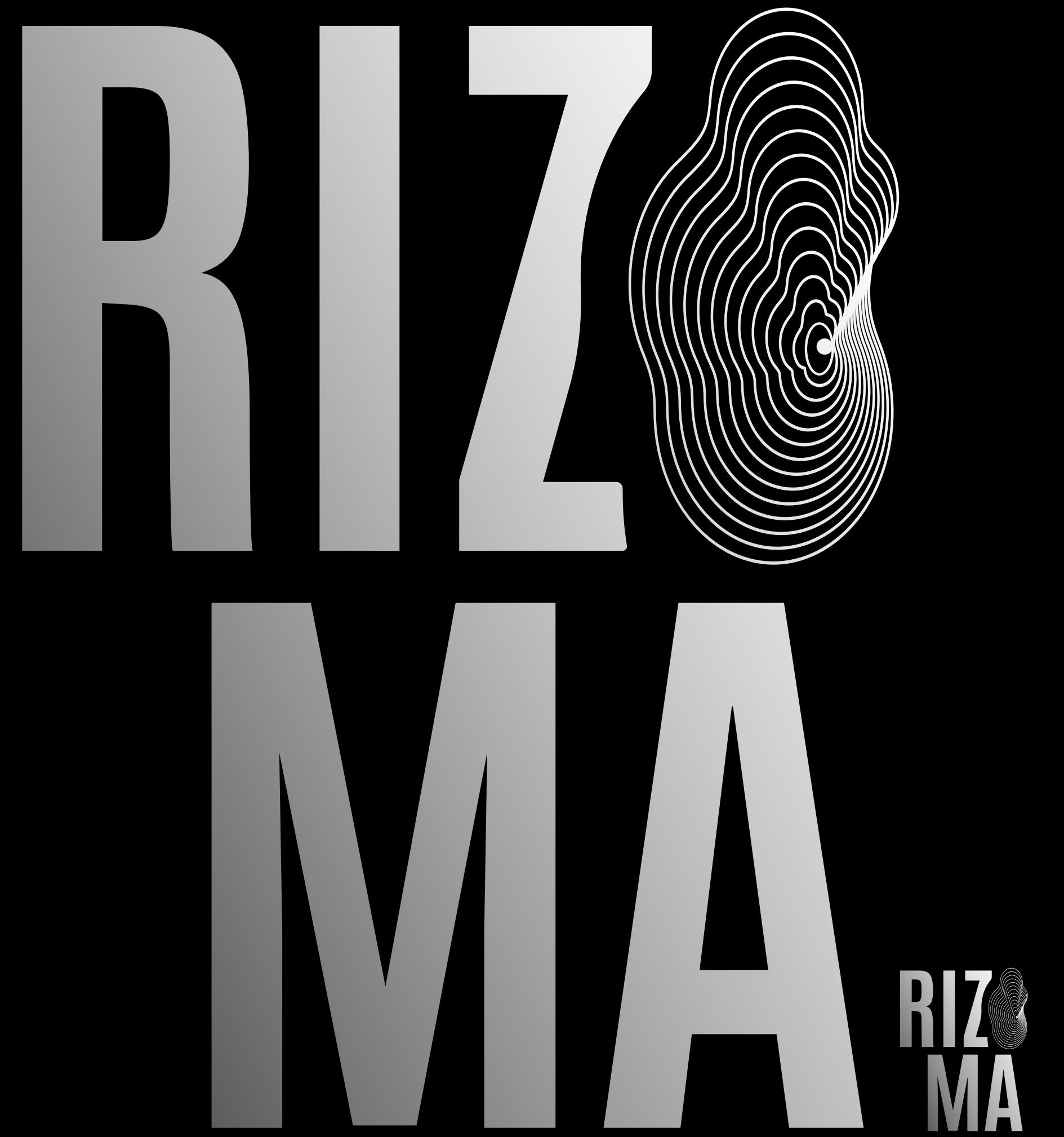


RIZOMA

The logo consists of the word "RIZOMA" in a bold, sans-serif font. The letter "Z" is unique, featuring a series of concentric, wavy lines that create a sense of depth and movement. A small black dot is positioned at the center of the "Z". The letters are filled with different shades of gray, ranging from white to black.

RIZOMA

Reducción mínima:
6 cm de ancho - 170 px de ancho.



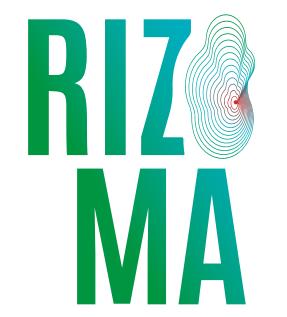
Reducción mínima:
3 cm de ancho - 85 px de ancho.



Reducción mínima:
6 cm de ancho - 170 px de ancho.



Reducción mínima:
3 cm de ancho - 85 px de ancho.



RIZOMA

RIZOMA

Reducción mínima:
6 cm de ancho - 170 px de ancho.

RIZ
MA

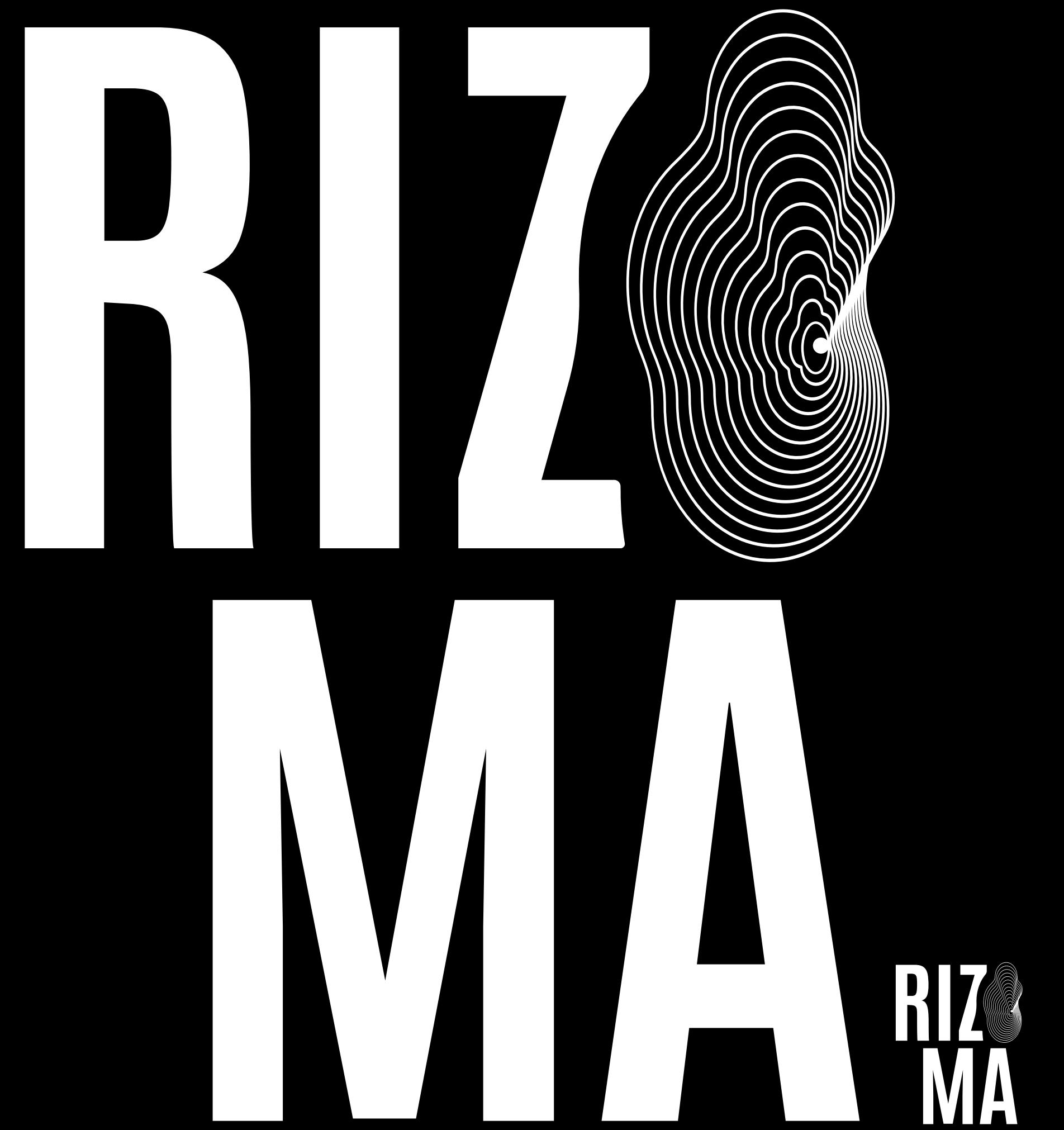
Reducción mínima:
3 cm de ancho - 85 px de ancho.



RIZOMA

RIZOMA

Reducción mínima:
6 cm de ancho - 170 px de ancho.



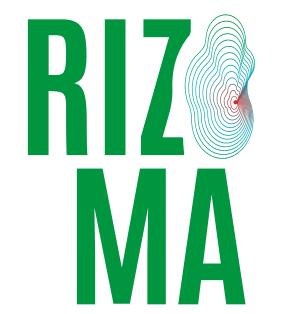
Reducción mínima:
3 cm de ancho - 85 px de ancho.



Reducción mínima:
6 cm de ancho - 170 px de ancho.



Reducción mínima:
3 cm de ancho - 85 px de ancho.



• NÚCLEO

+ Tipografía | Antonio Bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! " # \$ % & / () = ? ¡ * [_ : Ñ ; *

Tipografía de uso display, para resaltar o destacar frases, titulares o pequeñas oraciones en cuerpos tipográficos altos.

NÚCLEO

+ Tipografía | Roboto Light

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
!"#\$%&/()=?;*[_.:Ñ;*

Tipografía de uso display, para resaltar o destacar frases, titulares o pequeñas oraciones en cuerpos tipográficos altos.

NÚCLEO

+ Tipografía | Roboto Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
!"#\$%&/()=?;¡*[_.:Ñ;*

Tipografía para redacciones y textos de lectura corrida en cuerpos tipográficos regulares.

• NÚCLEO

+ Tipografía | Roboto Bold

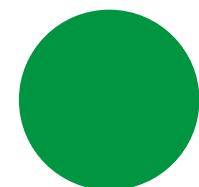
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
!"#\$%&/()=?¡*[_:Ñ;*

Tipografía para redacciones cortas y textos breves destacados, en cuerpos tipográficos regulares.

NÚCLEO

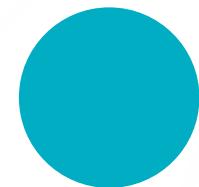
+ Paleta Cromática

Principal



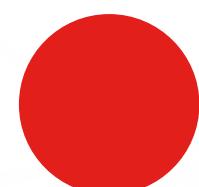
#289448 • R40 G148 B72 • C100 M1 Y99 K0

Secundario



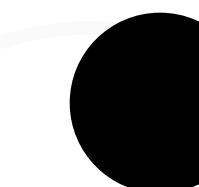
#1FACC0 • R31 G172 B192 • C91 M Y28 K0

Acento



#C32421 • R195 G36 B33 • C1 M96 Y93 K0

Otros



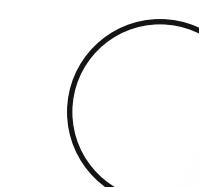
#000000 • R0 G0 B0 • C0 M0 Y0 K100



#505050 • R80 G80 B80 • C0 M0 Y0 K69



#838383 • R131 G131 B131 • C0 M0 Y0 K39

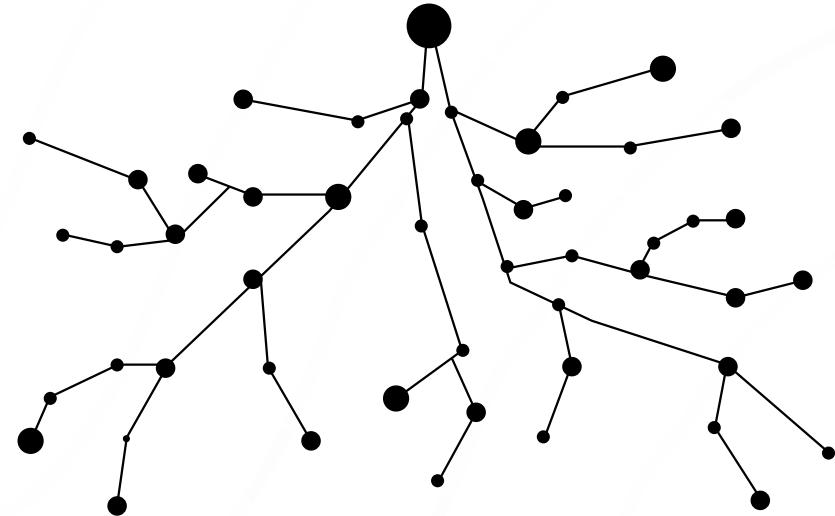


#FFFFFF • R255 G255 B255 • C0 M0 Y0 K0

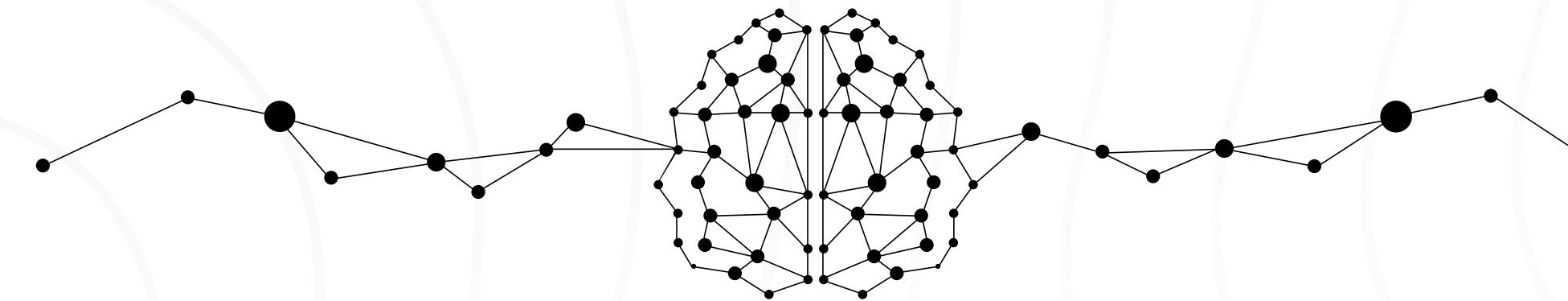
• ICONOGRAFÍA

+ Principales

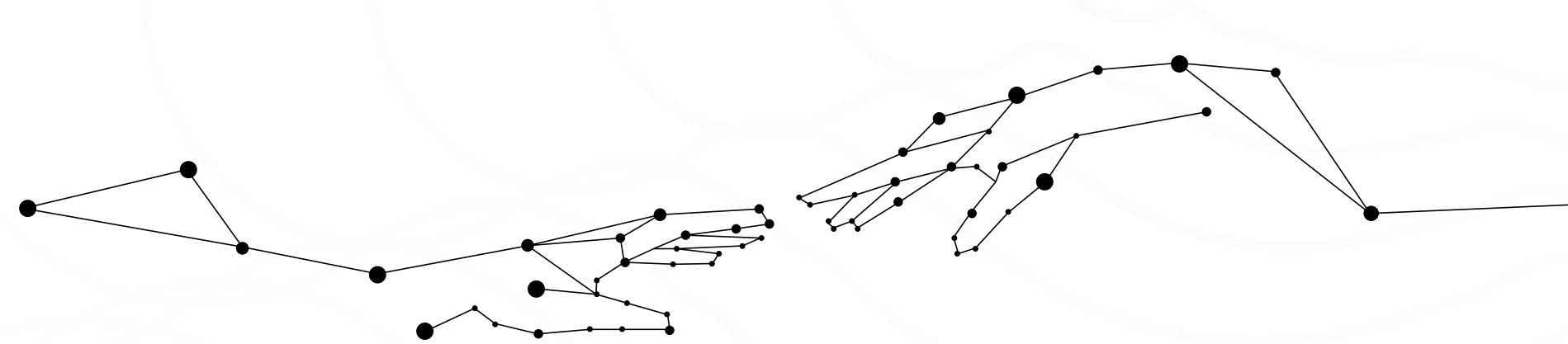
Raíz



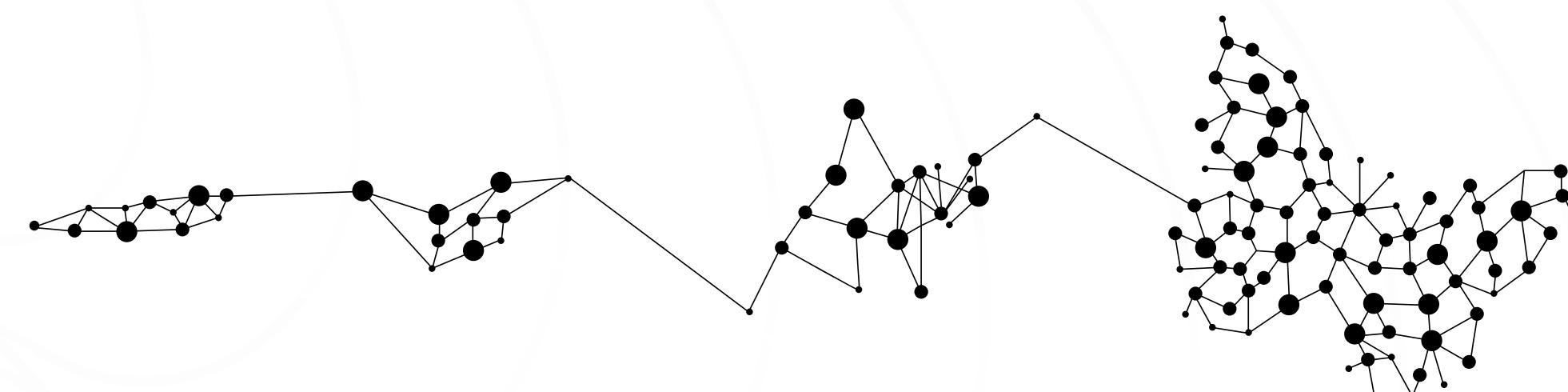
Cerebro



Manos



Mariposa



RIZONA