

CUADRO DE TEORÍAS JURÍDICAS TRADICIONALES

Manuel de J. Jiménez Moreno

Modelos tradicionales	Filosofías o ideologías implícitas	Presupuestos básicos	Tipología	Exponentes
Iusnaturalismo (desde s. III a.C.)	Aristótelismo Escolasticismo Humanismo renacentista Ilustrismo	a) El derecho debe considerar valores, axiología y exigencia de justicia. b) Promueve la relación entre derecho y moral.	iusnaturalismo teológico iusnaturalismo racionalista iusnaturalismo deóntico Iusnaturalismo analógico	Santo Tomas de Aquino: <i>Summa Theologiae</i> Francisco de Vitoria: <i>De Jure belli Hispanorum in barbaros</i> J. A. de la Torre Rangel: <i>Iusnaturalismo histórico analógico</i>
Iuspositivismo o positivismo jurídico (desde finales del s. XIX)	Positivismo Cientificismo Filosofía analítica	a) El derecho debe verificarse a través de su validez formal y no contenidos valorativos. b) Promueve la separación entre derecho y moral.	iuspositivismo excluyente iuspositivismo incluyente iuspositivismo ideológico iuspositivismo metodológico	Hans Kelsen: <i>Reine Rechtslehre</i> H.L.A. Hart: <i>The concept of law</i> Rolando Tamayo y Salmorán: <i>El derecho y la ciencia del derecho</i>
Iusrealismo o realismo jurídico (desde el s. XX)	Realismo Sociologismo Empirismo	a) El derecho se expresa a través de las decisiones de los jueces y no por medio de los enunciados normativos. b) Lo jurídico son prácticas sociales e institucionales.	iusrealismo escandinavo iusrealismo norteamericano	Alf Ross: <i>On Law and Justice</i> K. Olivercrona: <i>Law as Fact</i> Jerome Frank: <i>Courts on Trial</i>
Iusmarxismo o marxismo jurídico (desde el s. XX)	Marxismo Socialismo Criticismo	a) El derecho es un instrumento de dominación social empleado por la burguesía. b) Lo jurídico es política coercitiva que responde a criterios económicos.	iusmarxismo soviético iusmarxismo italiano iusmarxismo crítico	Evgeny Pasukanis: <i>Obschaia teoríja prava i marksizim</i> Umberto Cerroni: <i>Marx e il diritto moderno</i> Oscar Correas: <i>Ideología jurídica</i>