

Entrega Final: Prototipo "¿Estás Becado?"

Proyecto: Plataforma de búsqueda de becas argentinas **Sprint:** 5 - Integración, Movimiento y Evaluación Final
Fecha: Noviembre 2025 **Universidad:** UNComa

1. Prototipo Navegable

Se entrega un prototipo navegable compuesto por tres páginas principales:

1. **Home** ([index.html](#)): Página de bienvenida y punto de partida.
2. **Becas Disponibles** ([becas.html](#)): Muestra las becas en formato de tarjetas y un formulario de filtrado.
3. **Búsqueda / Estado** ([busqueda.html](#)): Presenta el estado de las postulaciones en una tabla responsive.

El prototipo incluye un *toggle* para modo oscuro, es completamente responsive y sigue las guías de estilo definidas.

2. Guía Visual Actualizada (Style Tile)

Esta sección se basa en el archivo [STYLE_TILE.md](#).

2.1. Paleta de Colores

Colores Principales (Light Mode)

Color	Hex	Variable CSS	Uso	Muestra
Azul Principal	#004aa3	--color-accent	Accent, botones primarios, enlaces	
Texto Oscuro	#222224	--color-text	Texto principal, títulos	
Texto Secundario	#4f4f4f	--color-secondary	Texto de apoyo, subtítulos	
Fondo Claro	#ffffff	--color-bg	Fondo principal	
Borde	#e0e0e0	--color-border	Bordes, divisores	

Colores de Estado

Estado	Hex	Variable CSS	Uso
Aprobado	#22c55e	--color-success	Estados de éxito, confirmaciones
En Evaluación	#eab308	--color-warning	Alertas, estados pendientes

Estado	Hex	Variable CSS	Uso
Rechazado	#ef4444	--color-danger	Errores, estados de rechazo

2.2. Modo Oscuro (Dark Theme)

Color	Hex	Variable CSS	Uso
Fondo Oscuro	#222224	--color-bg	Fondo principal
Texto Claro	#f8f8f8	--color-text	Texto principal
Texto Secundario	#bdbdbd	--color-secondary	Texto de apoyo
Borde Oscuro	#3a3a3a	--color-border	Bordes y divisores

2.3. Tipografía

- **Inter:** Usada para el cuerpo de texto, párrafos y elementos de UI. Aporta legibilidad.
- **Poppins:** Usada para títulos y el logo. Aporta un toque moderno y amigable.

2.4. Iconografía

- **Biblioteca:** Lucide Icons, por su diseño limpio, ligero y consistente.

3. Justificación del Diseño

3.1. Estilo Visual y Coherencia

Se optó por un **estilo visual minimalista y limpio (Flat Design)**. Esta decisión busca reducir la carga cognitiva del usuario, permitiendo que se enfoque en la tarea principal: encontrar información sobre becas. La coherencia se mantiene mediante el uso riguroso de la paleta de colores, la tipografía y el espaciado definidos en la guía de estilo en todas las páginas.

3.2. Movimiento y Microinteracciones

El movimiento en la interfaz se utiliza con tres propósitos principales: **orientación, feedback y naturalidad**.

- **Orientación del Usuario:**
 - El estado `:active` en los enlaces de navegación, que cambia el fondo a azul, le confirma al usuario en qué sección del sitio se encuentra.
- **Feedback Visual:**
 - **Hover en Botones y Tarjetas:** Los botones se oscurecen y las tarjetas se elevan ligeramente al pasar el cursor. Esto comunica que son elementos interactivos.
 - **Toggle de Modo Oscuro:** El ícono cambia de luna a sol, proporcionando un feedback inmediato y claro del cambio de estado.
 - **Focus en Formularios:** El borde de los campos de input se resalta con el color de acento (`--color-accent`) cuando el usuario hace clic en ellos, guiando su atención.

- **Naturalidad y Fluidez:**

- Se utilizan transiciones (`transition: all 0.3s ease`) en los efectos hover para que los cambios de estado no sean bruscos, sino suaves y agradables a la vista.

3.3. Accesibilidad y Usabilidad

- **Contraste de Color:** Se verificó que las combinaciones de color entre texto y fondo cumplen con los ratios de contraste recomendados por la WCAG, tanto en modo claro como oscuro.
 - **Diseño Responsivo:** El layout se adapta a diferentes tamaños de pantalla, asegurando una experiencia consistente en móvil y escritorio.
 - **Navegación Clara:** La estructura de navegación es simple y predecible.
-

4. Tabla de Patrones Aplicados

Patrón de Diseño UI	Implementación en el Prototipo	Justificación
Navegación Principal	Menú horizontal en la cabecera (<code><nav></code>).	Proporciona acceso rápido y consistente a las secciones clave del sitio desde cualquier página.
Llamada a la Acción (CTA)	Botón "Descubrir Becas Disponibles" en la Home.	Guía al usuario hacia la acción principal y el propósito del sitio de manera clara e inmediata.
Cards (Tarjetas)	Grilla de becas en becas.html .	Permiten presentar información heterogénea de forma modular, escaneable y visualmente atractiva.
Formulario de Filtros	Formulario en la barra lateral de becas.html .	Mejora la usabilidad al permitir a los usuarios acotar la búsqueda de becas según sus criterios, reduciendo la sobrecarga de información.
Tabla de Datos	Lista de postulantes en busqueda.html .	Es el método más efectivo para mostrar datos tabulares y comparables, como el estado de una postulación.
Toggle (Interruptor)	Icono de luna/sol para el modo oscuro.	Ofrece una forma intuitiva y visual de cambiar entre dos estados (tema claro/oscuro), mejorando la personalización.
Footer (Pie de página)	Pie de página con enlaces a redes sociales.	Proporciona un espacio estándar para información secundaria y de contacto sin interferir con el contenido principal.

5. Registro de Testeo

Esta sección se basa en el archivo [SIMULACION_TESTEO.md](#).

5.1. Resumen de Hallazgos

Se realizaron dos simulaciones de testeo con las personas "Sofía" (principiante) y "Martín" (intermedio). Ambos usuarios valoraron positivamente la **limpieza del diseño** y la **claridad de la interfaz**. Sin embargo, se

identificó un **punto de fricción crítico y recurrente**:

- **Funcionalidad Inactiva:** Tanto el formulario de filtro en la página de becas como la barra de búsqueda en la tabla de estados son elementos visuales sin funcionalidad. Esto generó confusión en la usuaria principiante ("¿Funcionó?") y frustración en el usuario intermedio ("Es un dead-end en la UI").

5.2. Mejoras Aplicadas y Sugerencias

- **Mejora Directa (No implementada en prototipo):** La principal mejora a realizar es **conectar la UI con lógica de JavaScript** para que los filtros y la búsqueda sean funcionales.
- **Sugerencia de Sofía:** Añadir feedback visual después de filtrar, como un texto "Mostrando 3 becas para ti".
- **Sugerencia de Martín:** Considerar mantener el scroll horizontal en la tabla en móviles para facilitar la comparación de datos, como alternativa a la vista de tarjetas.

6. Checklist de Estándares

Criterio	Estado	Observaciones
Accesibilidad		
Contraste de color adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Verificado en ambos temas (claro/oscuro).
Texto alternativo en imágenes	<input type="triangle-down"/>	Parcialmente implementado. Falta revisar imágenes decorativas.
Navegación por teclado	<input checked="" type="checkbox"/>	La estructura del DOM permite una navegación lógica con Tab.
Semántica HTML	<input checked="" type="checkbox"/>	Se utiliza HTML5 semántico (<code><header></code> , <code><main></code> , <code><footer></code> , <code><nav></code>).
Usabilidad		
Navegación clara y consistente	<input checked="" type="checkbox"/>	El menú principal es consistente en todas las páginas.
Feedback al usuario	<input type="triangle-down"/>	Buen feedback en microinteracciones (hover, focus), pero ausente en funciones clave (filtros).
Diseño responsive	<input checked="" type="checkbox"/>	El sitio se adapta correctamente a dispositivos móviles y de escritorio.
Coherencia Visual		
Consistencia en colores	<input checked="" type="checkbox"/>	Se usan las variables CSS definidas en toda la web.
Consistencia en tipografía	<input checked="" type="checkbox"/>	La jerarquía y familias tipográficas se respetan.
Consistencia en espaciado	<input checked="" type="checkbox"/>	Se mantiene un ritmo vertical y espaciado consistentes.
Movimiento		

Criterio	Estado	Observaciones
Transiciones suaves	<input checked="" type="checkbox"/>	Los cambios de estado (hover) son fluidos.
Feedback con movimiento	<input checked="" type="checkbox"/>	El hover en tarjetas y botones proporciona feedback.
Animaciones no intrusivas	<input checked="" type="checkbox"/>	Las animaciones son sutiles y no distraen del contenido.