



## Sprint 5- Guía 2025 N° 1

### Integración, Movimiento y Evaluación Final

---

#### Objetivo del Sprint

Integrar todos los conocimientos desarrollados a lo largo del curso en un proyecto web completo, incorporando recursos avanzados de movimiento, patrones de diseño UI y estilos visuales, junto con los principios de accesibilidad, usabilidad y percepción visual.

El objetivo final es presentar y defender el diseño del prototipo navegable.

---

#### Contenidos

- Movimiento y microinteracciones en UX/UI.
  - Uso de patrones de diseño en interfaces web.
  - Estilos visuales y consistencia estética.
  - Integración de diseño UX/UI, tipografía, color y percepción visual.
  - Ajustes finales de accesibilidad y usabilidad.
  - Preparación de la presentación final del proyecto (“Demo Day”).
- 

#### Ejes conceptuales previos a la integración

##### 1. Movimiento y usabilidad

Basado en: [Motion UX: Usabilidad y Movimiento – Macarena Cabrerizo](#)

- Comprender el rol del movimiento como **elemento de comunicación y orientación visual**.
- Analizar microinteracciones que aporten **feedback, fluidez y naturalidad**.
- Evaluar el equilibrio entre animación estética y funcionalidad (evitar sobrecarga visual).
- Prototipar movimientos en Figma (transiciones, hover, feedback visual).

**Producto esperado:** breve documento o captura del prototipo con ejemplos de microinteracciones y transiciones animadas.



## 2. Patrones de diseño UI

Basado en: [Patrones de Diseño de Interfaces – Justinmind](#)

- Reconocer patrones de interfaz frecuentes (navegación, formularios, galerías, modales, cards, etc.).
- Aplicar patrones que **mejoren la usabilidad y reduzcan la carga cognitiva**.
- Documentar los patrones elegidos y justificar su selección en función de la experiencia del usuario.

 **Producto esperado:** listado o tabla de patrones implementados con su descripción y justificación.

## 3. Estilos visuales y coherencia estética

Basado en: [Estilos visuales en diseño UI – Justinmind](#)

- Seleccionar un **estilo visual predominante** (minimalista, neumorfismo, brutalismo, skeumorfismo, flat design, etc.).
- Mantener coherencia entre estilo visual, paleta cromática y tipografía.
- Crear una **guía visual actualizada** que refleje los ajustes de estilo.

 **Producto esperado:** guía visual o moodboard actualizado con los elementos gráficos finales.

## Actividades de integración

### 4. Testeo entre pares

- Intercambiá tu prototipo con otro equipo o compañero/a.
- Realizá un testeo explorando la navegación, coherencia visual y accesibilidad.
- Registrá observaciones y sugerencias recibidas.
- Ajustá el diseño según los resultados del testeo.

 **Producto esperado:** registro del testeo y mejoras aplicadas.



## 5. Checklist de estándares de diseño

Verificá la calidad final del proyecto con una lista de control que incluya criterios de accesibilidad, usabilidad, movimiento, coherencia visual y patrones aplicados.

## 6. Presentación final – “Demo Day”

- Presentá el prototipo navegable.
- Explicá el proceso de diseño, los patrones utilizados, los estilos visuales aplicados y las decisiones de movimiento.
- Mostrá cómo el proyecto resuelve las necesidades del usuario y cumple los criterios de accesibilidad.

July 17 **Duración sugerida:** 10 a 15 minutos por equipo.

⚠ Aclaración: Deberán registrarse en la [planilla de grupos para la exposición](#)

## 📦 Entregable final

1. **Prototipo navegable** (con animaciones, patrones y estilo visual definidos).
2. **Documento de soporte** con:
  - Guía visual actualizada.
  - Justificación del diseño (tipografía, color, estilo, movimiento).
  - Registro de testeo y checklist de estándares.
  - Tabla de patrones aplicados.

👉 **Formato de entrega:** archivo **.pdf** con enlaces activos o documento con el link al prototipo.



## Criterios de evaluación

Criterio	Descripción	Ponderación
Integración de contenidos (UX/UI, tipografía, color, movimiento)	Coherencia general del proyecto	25%
Patrones y estilos visuales	Aplicación y justificación de recursos UI	20%
Accesibilidad y usabilidad	Cumplimiento de buenas prácticas	20%
Justificación del diseño	Argumentos conceptuales y visuales	15%
Presentación y defensa oral	Claridad y recursos visuales	10%
Documentación y formato de entrega	Orden, claridad y completitud	10%