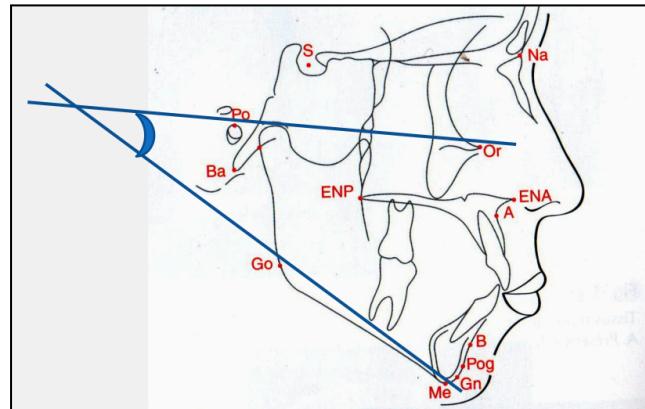


La téléradiographie de profil : Analyses céphalométriques

1- Analyses céphalométriques des structures osseuses dans le sens vertical:

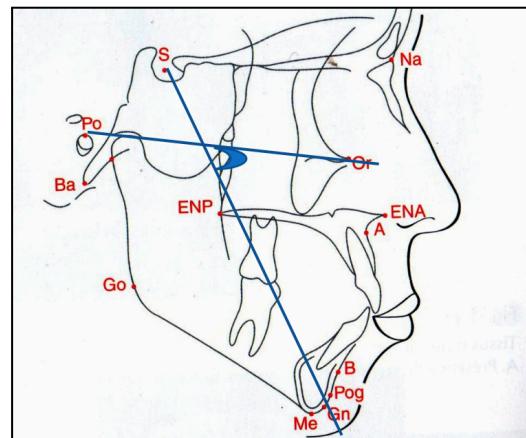
A -L'angle FMA ou angle de TWEED :

- Exprime le type de croissance mandibulaire.
- Formé par l'intersection du plan de Francfort et le plan mandibulaire.
- Sa valeur moyenne est de **$27^\circ \pm 4^\circ$** .
- Croissance mandibulaire à :
 - [23° ; 31°] → tendance moyenne.
 - $> 31^\circ$ → tendance verticale.
 - $< 23^\circ$ → tendance horizontale.



B- L'axe Y :

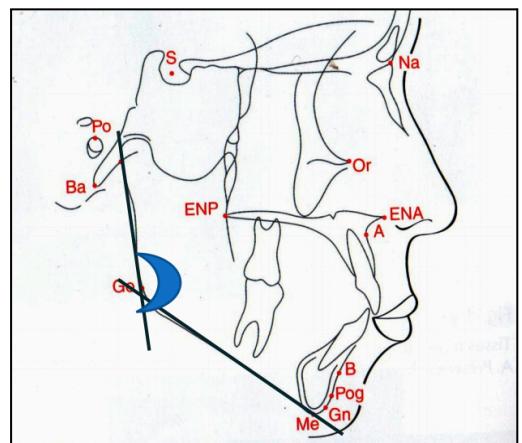
- Exprime la direction de croissance faciale
- C'est l'angle anté-inferieur formé par l'axe y et le plan de Francfort
- Sa valeur moyenne est de **$59^\circ \pm 3^\circ$** .
- Croissance faciale à :
 - [56° ; 62°] → tendance moyenne.
 - $> 62^\circ$ → tendance verticale.
 - $< 56^\circ$ → tendance horizontale.



C - L'angle goniaque de SCHUDY :

- Il est formé par la tangente au condyle- angle mandibulaire et la tangente au bord inférieur de la mandibule.
- Il détermine le degré d'ouverture ou de fermeture de l'angle mandibulaire.
- Sa valeur moyenne est de $128^\circ \pm 6^\circ$.
- L'angle peut être :

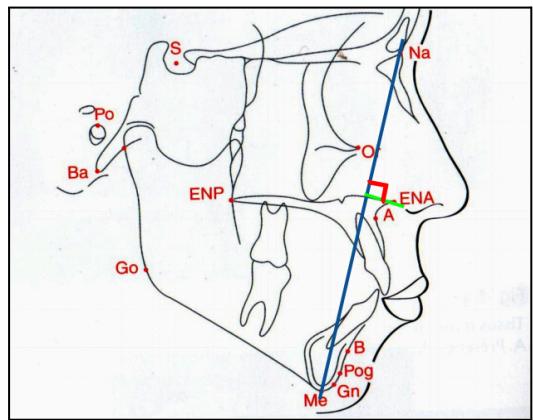
[122° ; 134°]	→ normodivergent.
$> 134^\circ$	→ hyperdivergent.
$< 122^\circ$	→ hypodivergent.



D - Analyse de Wendel Wyllie :

- Elle exprime l'harmonie ou la dysharmonie faciale.
- Elle se calcule par la formule suivante.

$$\frac{\text{Hauteur de l'étage supérieur}}{\text{Hauteur totale de la face}} \times 100$$



Hauteur totale de la face :

- Se mesure entre le point Na et le Me en mm.
- Elle se divise en deux étages : supérieur et inférieur par une perpendiculaire abaissée de L'ENA sur la ligne Na-Me.

Hauteur de l'étage inférieur :

$$= 100 - \text{hauteur de l'étage supérieur en pourcentage}$$

- Leurs valeurs moyenne sont de :
 - 45 % pour l'étage supérieur + 2 %
 - 55 % pour l'étage inférieur + 2 %

→ Harmonie faciale

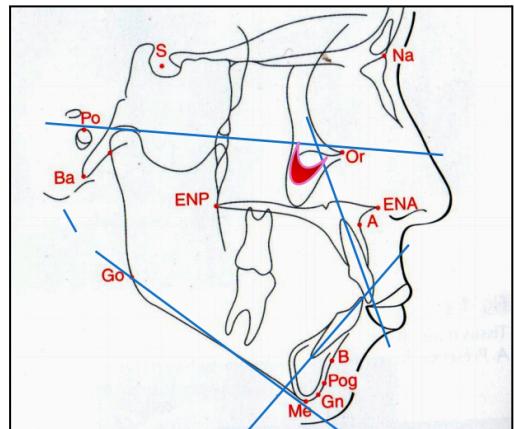
Si le pourcentage de l'un des deux étages est supérieur **et /ou** inférieur à la valeur moyenne, on parle alors de **Dysharmonie faciale**.

2 - Analyses céphalométriques des structures alvéolo-dentaires :

A - Inclinaison de l'incisive supérieure : Angle I/F :

- C'est l'angle I/F formé par l'axe de l'incisive supérieure projeté sur le plan de Francfort.
- Sa valeur moyenne est de **107° ± 2°**.

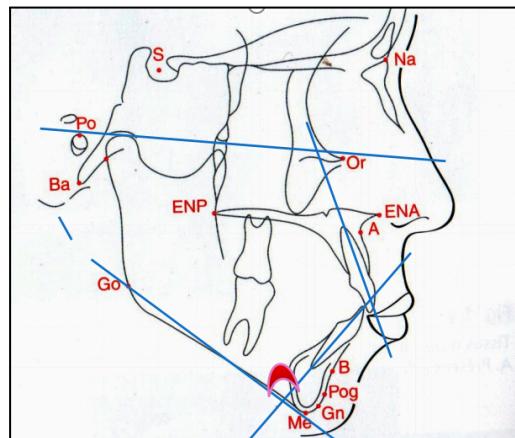
[105°:109°]	→	normoalvéolie supérieure
> 109°	→	proalvéolie supérieure
< 105°	→	rétroalvéolie supérieure



B- Inclinaison de l'incisive inférieure: Angle i/m :

- C'est l'angle i/m formé par l'axe de l'incisive inférieure projeté sur le plan mandibulaire (Go- Me)
- C'est l'angle supéro-postérieur.
- Sa valeur moyenne est de **90° ± 2°**

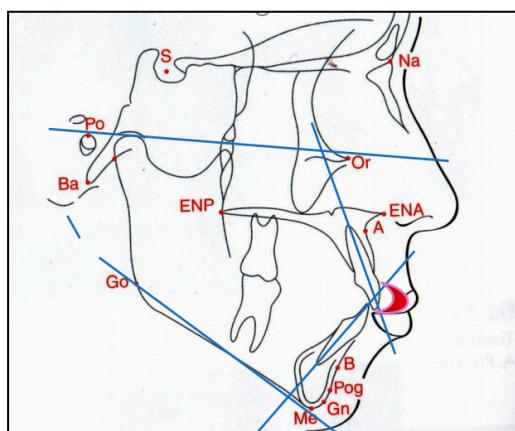
[88°:92°]	→	normoalvéolie inférieure
> 92°	→	proalvéolie inférieure
< 88°	→	rétroalvéolie inférieure



C L'angle d'attaque I/i :

- L'angle formé par l'intersection des 2 axes incisifs.
- Sa valeur moyenne est de **135° ± 5°**.

[130°:140°]	→	normoposition du bloc incisif
< 130°	→	protrusion du bloc incisif
> 140°	→	rétrusion bloc incisif

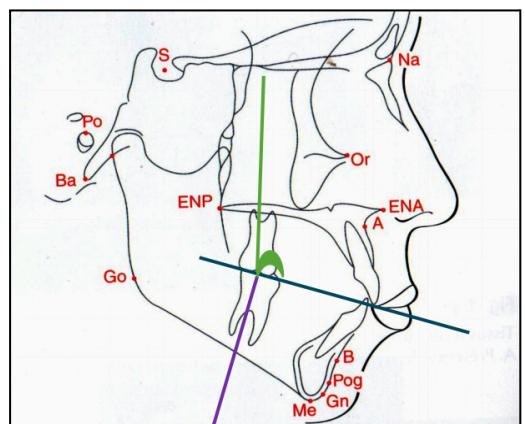


D- Etude des rapports molaires(BOUVET) :

- On trace la ligne de morsure qui passe par les surfaces occlusales des molaires temporaires ou prémolaires et les cuspides mésio-vestibulaires des premières molaires permanentes supérieures et inférieures.

1. L'angle α :

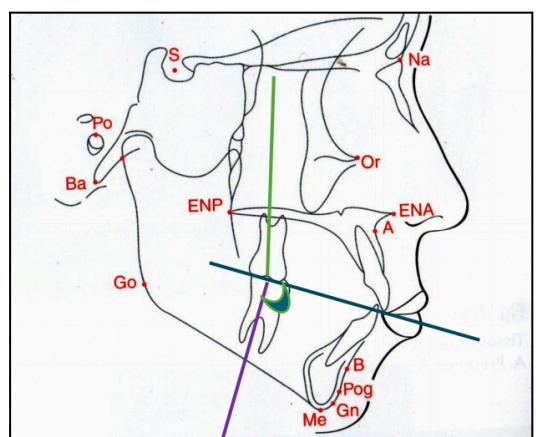
- Angle formé entre la ligne de morsure et l'axe de la première molaire permanente supérieure.
- Détermine la position mésio distale de la première molaire permanente supérieure .
- Sa valeur moyenne est **$90^\circ \pm 3^\circ$** .



[87°:93°]	→	normoposition de la première molaire permanente supérieure.
> 93°	→	mésioversion de la première molaire permanente supérieure.
< 87°	→	distoversion de la première molaire permanente supérieure.

2. L'angle β :

- Angle formé entre la ligne de morsure et l'axe de la première molaire permanente inférieure.
- Détermine la position mésio distale de la première molaire permanente inférieure.
- Sa valeur moyenne est de **$100^\circ \pm 3^\circ$** .

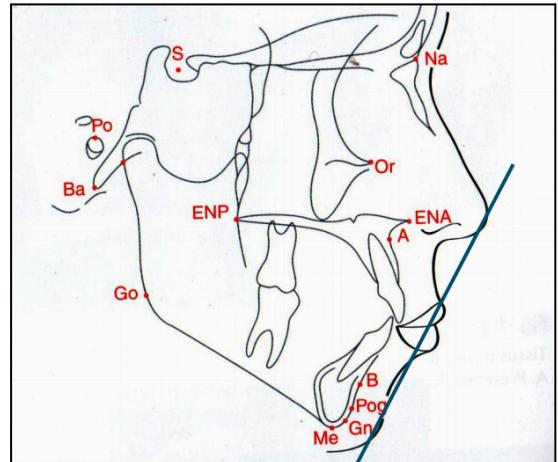


[97°:103°]	→	normoposition de la première molaire permanente inférieure.
> 103°	→	mésioversion de la première molaire permanente inférieure.
< 97°	→	distoversion de la première molaire permanente inférieure.

3-Etude esthétique :

La ligne E de RICKETTS

- C'est une ligne tangente au point pronasal (pointe du nez) et au Pog cutané, elle étudie :
 - Le profil cutané
 - L'esthétique faciale
 - La position des lèvres



- La lèvre supérieure se trouve à **2 mm en arrière** de la ligne E de RICKETTS.
- La lèvre inférieure **affleure** la ligne E de RICKETTS : **Le profil cutané est rectiligne**.
- Si les 2 lèvres sont **en arrière** de la ligne E de RICKETTS : **Le profil cutané est concave**.
- Si les 2 lèvres sont **en avant** de la ligne E de RICKETTS : **Le profil cutané est convexe**.