

## Drumpet

**Tel: 5517984749**

**Email:**

**alexysackubova@yandex.ua**



# Technical Rider

Canal	Instrumento	Mic	Stand	Observaciones
1	Kick	Sennheiser e602	Boom Corto	Comp
2	Snare Up	Shure SM57	Clip	Comp
3	Snare Down	Shure Beta 56	Clip	Comp y Gate
4	Hi Hats	Shure SM81	Boom	-
5	Tom 1	Sennheiser e604	Clip	Comp y Gate
6	Tom 2	Sennheiser e604	Clip	Comp y Gate
7	Overhead L	Shure SM81	Boom	-
8	Overhead R	Shure SM81	Boom	-
9	E-Drums	Active DI BOX	-	-
10	Bass	Active DI BOX	-	-
11	Trompeta	Sennheiser e908	Clip	Wireless UHF
12	Sax	Sennheiser e908	Clip	Wireless UHF
13	Keys	Active DI BOX	-	Comp
14	Secuencia L	Active DI BOX	-	-
15	Secuencia R	Active DI BOX	-	-
16	Vox Yuliya	Shure SM58	Recto	-
17	Vox Alex	Shure SM58	Boom	-
18	Click	Active DI BOX	-	No sale a PA

**Audio:** 1 consola con 24 canales libres con entrada XLR (preferible Midas M32 o similares) a utilizarse como FOH y Monitor Mixes

**Backline:**

1 amplificador de Bajo Hartke, SWR, Ampeg o Aguilar de 200W o mayor potencia.

1 Kit de Bateria Yamaha Stage Custom o similar con 1 tom , y 1 floor tom, Bombo de 22", Tarola de 14"

3 atriles con boom para platillos con fieltros y llaves para asegurar platillos

1 atril de hi hats con clutch

1 atril para tarola

1 banco para batería

1 pedal sencillo para bombo

1 alfombra de 2x2 mts aprox (suficiente para montar batería)

1 Interfaz de audio USB Tipo Plug and Play con 4 salidas independientes (Preferible Focusrite 6i6o 2i4)

1 Consola analógica con 2 canales disponibles para retorno de monitoreo

1 stand para teclado robusto

1 mesa pequeña o atril para partituras robusto para acomodar consola de monitoreo y laptop para las secuencias al lado de la batería  
1 stand para bajo

**Todo el equipo listado debe estar en condiciones funcionales y no presentar fallas, ya que es de vital importancia para la presentación.**

**MARCAS A EVITAR:** SMARVO, METEORO, CRATE, POWER BEAT, GREGS PERCUSSION, NEW BEAT, EVOLUTION, STEREN Y MITZU.

### **STAGE PLOT (ACOMODO DE ESCENARIO)**

