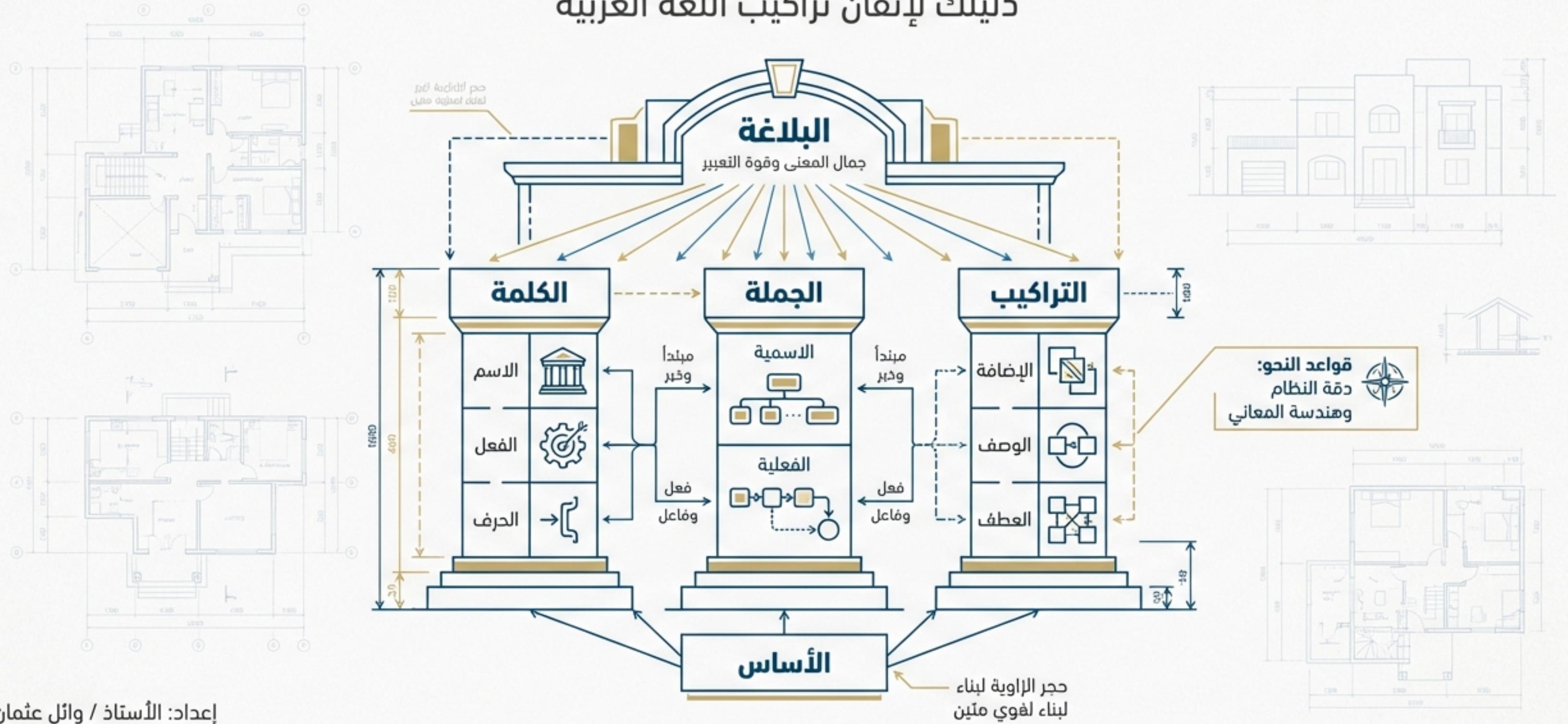


# بناء البلاغة: المخطط الأساسي لقواعد النحو

دليلك لإتقان تراكيب اللغة العربية



إعداد: الأستاذ / وائل عثمان

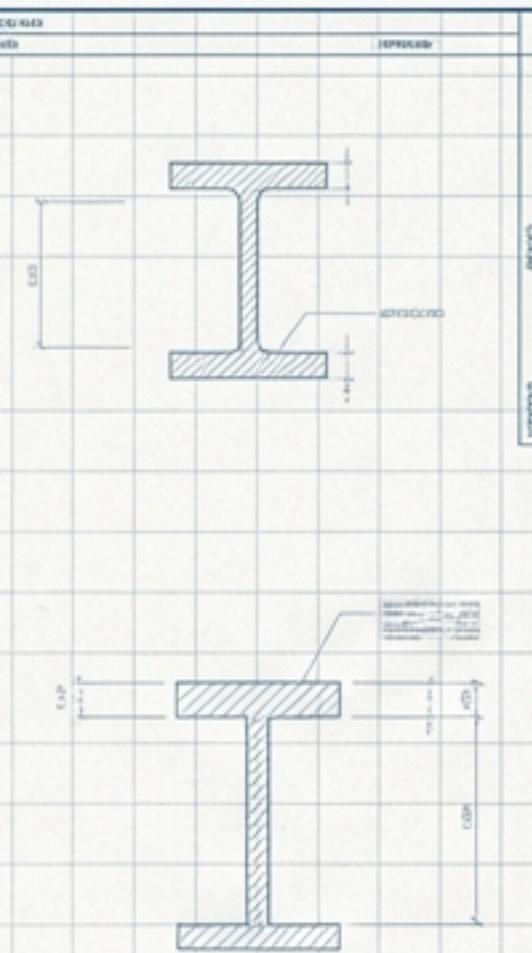
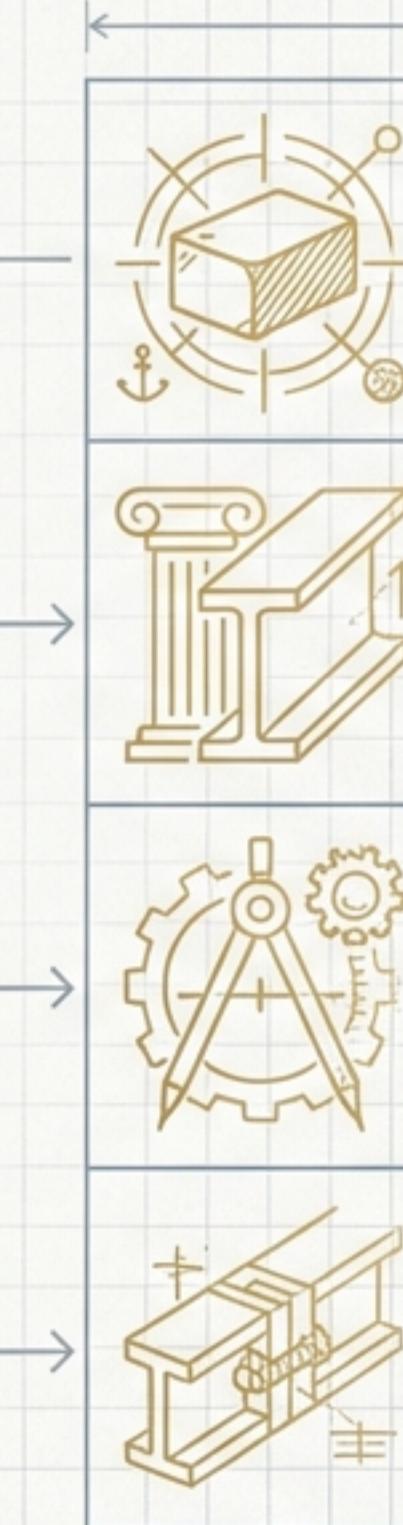
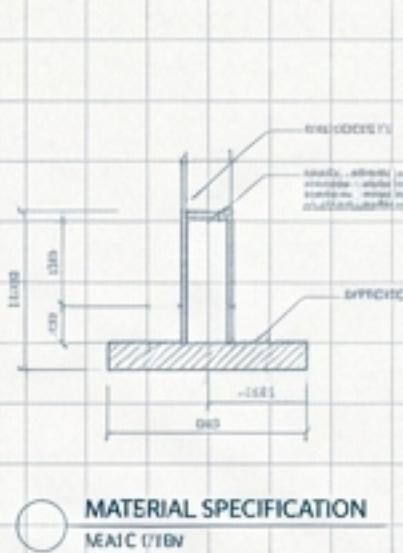
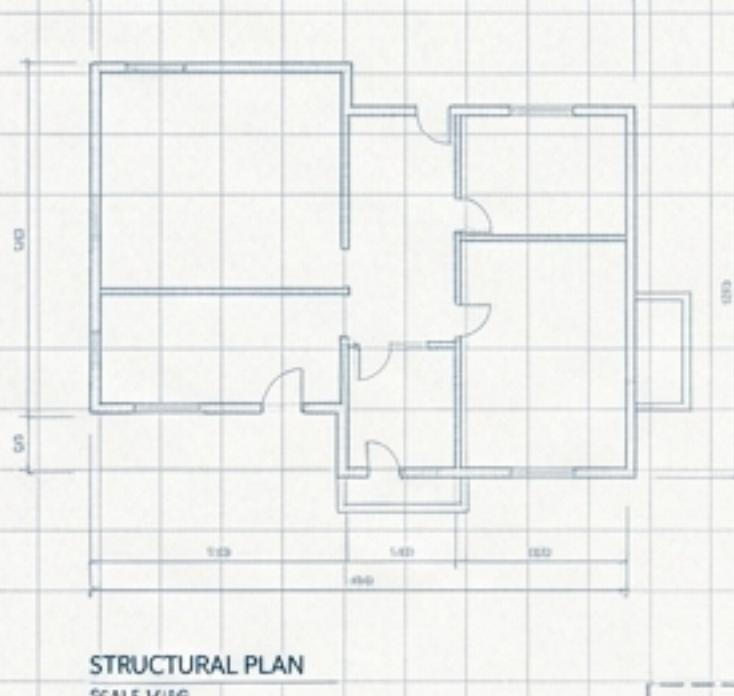
# خطة البناء

الأساس: المواد الخام  
(المعرف والمبني)

الهيكل الرئيسية: الأفعال  
(حالات الإعراب والبناء)

الأدوات المتقدمة: هندسة الجمل  
(أسلوب الشرط)

الوصلات الدقيقة: عناصر مدمجة  
(الضمائر المترتبة)

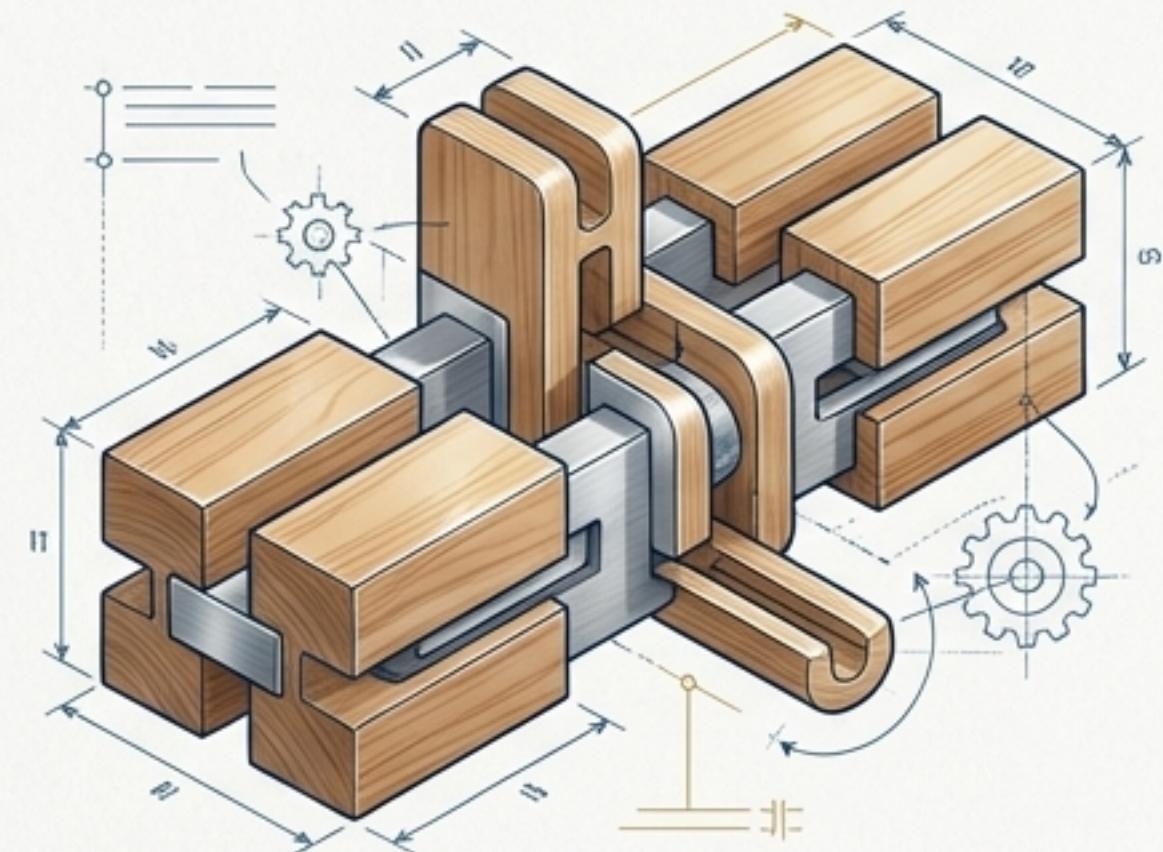


# المغرب والمبني: ثبات أم مرونة؟

العنصر المرن (المغرب)

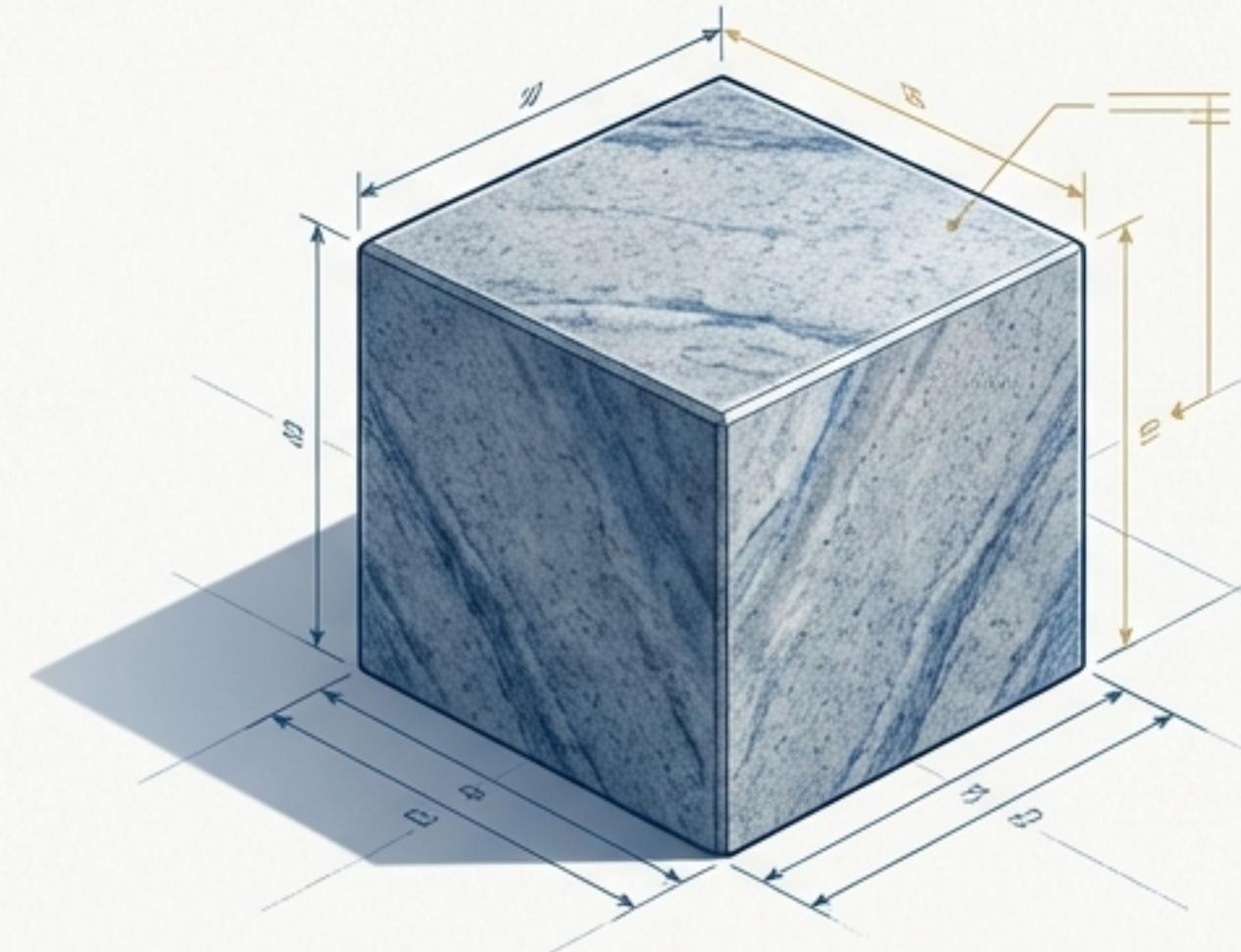
الكلمة التي يتغير شكل آخرها حسب موقعها في الجملة.  
هي القطع التي تتكيف مع التصميم.

المعلم، المعلم



الهيكل الثابت (المبني)

الكلمة التي يلزم آخرها حالة واحدة معها تغيير موقعها في الجملة. هي أساس البناء الذي لا يتغير.



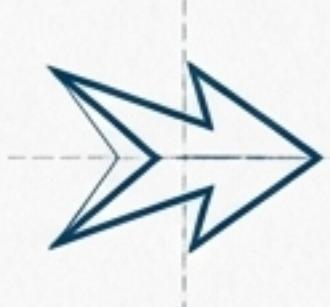
# أعمدة البناء: الأسماء المبنية (الجزء الأول)



## الأسماء الموصولة

مبنيّة دائمًا.  
(مثل: الذي، التي، الذين)

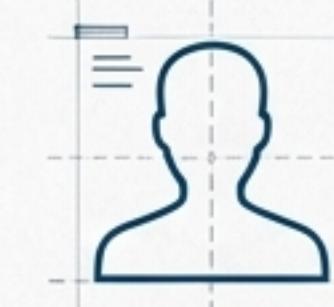
**استثناء هام:** ما عدا (**اللذان**-  
**- اللتان**), فإنّهما يعرّبان إعراب  
المثنى.



## الأسماء الإشارة

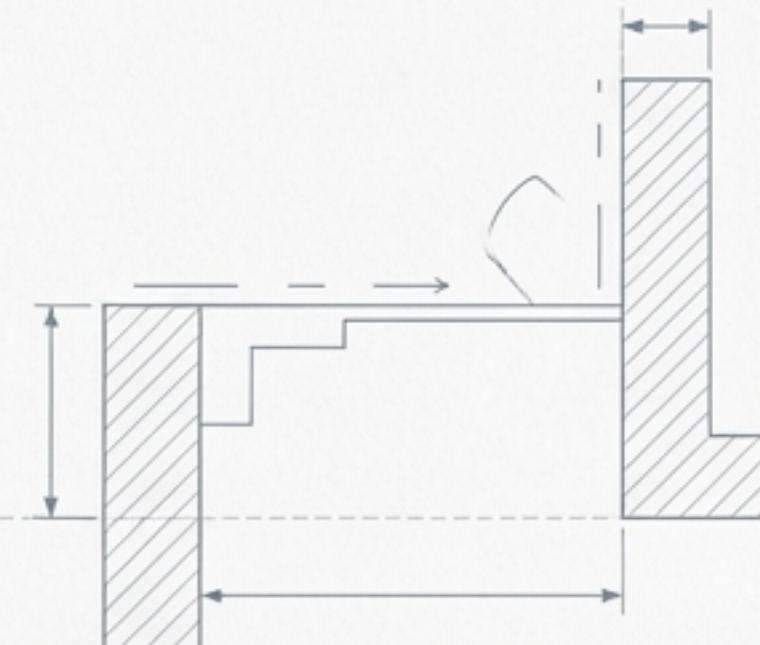
مبنيّة دائمًا.  
(مثل: هذا، هذه، هؤلاء، ذلك)

**استثناء هام:** ما عدا (**هذان**-  
**- هاتان**),  
فإنّهما تعرّبان إعراب المثنى.



## الضمائر

كلّ الضمائر مبنيّة، سواء  
كانت متصلة أم منفصلة.



# استكمال الهياكل الثابتة: الأسماء المبنية (الجزء الثاني)



## بعض الظروف

ظروف مبنية دائمًا.

حيث، منذ، أمس، الآن، إذ،  
إذا



## أسماء الشرط

مبنية دائمًا.  
(مثل: منْ، ما، مهما)

استثناء هام: **ما عدا** (أي)،  
فإنها معرفية.



## أسماء الاستفهام

مبنية دائمًا.  
(مثل: ماذا؟، متى؟، أين؟)

استثناء هام: **ما عدا** (أي)،  
فإنها معرفية.



# الفعل: محرك البناء



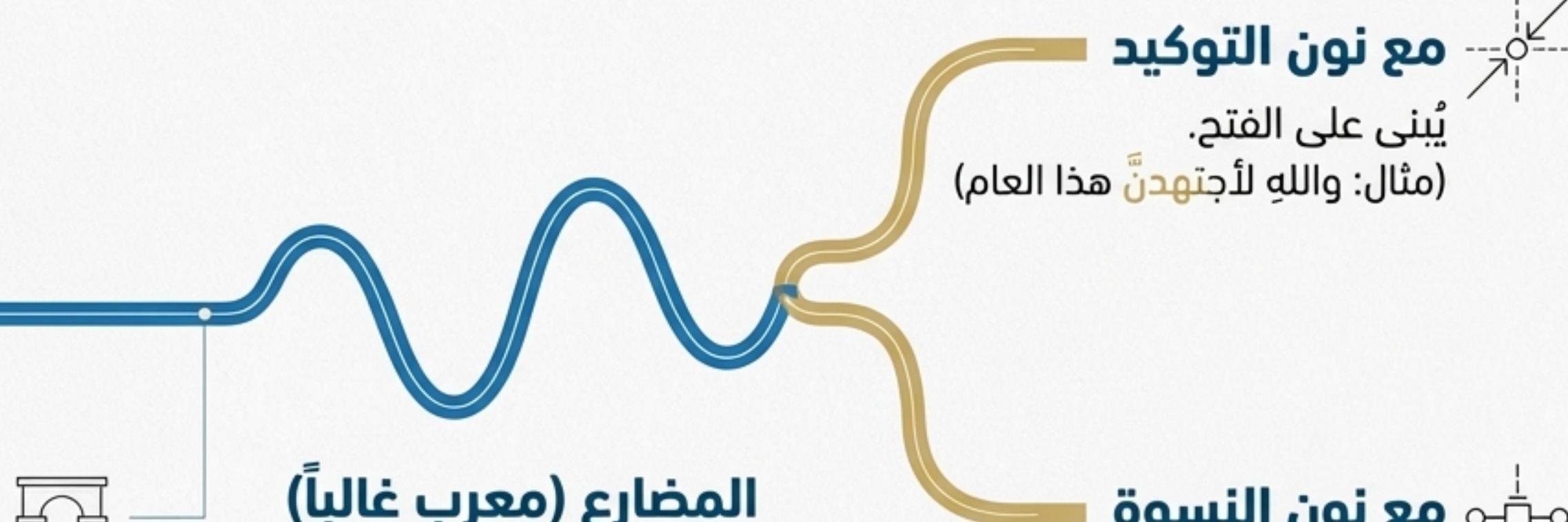
## الماضي (مبني دائمًا)

يمثل حدثاً مكتملاً، فهو هيكل ثابت لا يتغير.



## المضارع (معرّب غالباً)

يمثل حدثاً مستمراً، فهو مرن وقابل للتكييف مع السياق.  
(أمثلة: يشرحُ، يلعبُ، نأكلُ)



## مع نون التوكيد

يُبنى على الفتح.

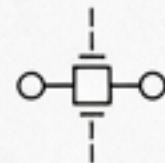
(مثال: والله لاجتهدنَ هذا العام)



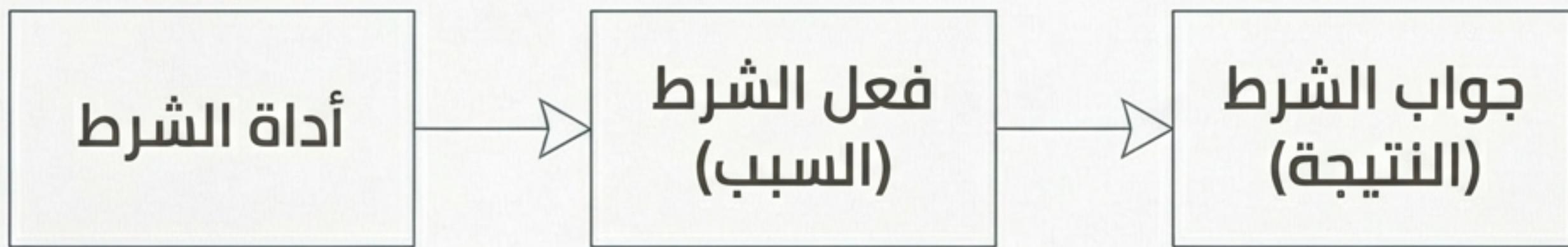
## مع نون النسوة

يُبنى على السكون.

(مثال: الطالبات يذاكِرْنَ الدرس)



# أسلوب الشرط: هندسة السبب والنتيجة



يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان أساسية تعمل معاً لبناء علاقة منطقية.

**التصنيف:** تنقسم الأدوات إلى نوعين رئисين: "أدوات التشكيل الدقيق" (الجازمة) و"الموجهات الميكيلية" (غير الجازمة).



# أدوات التشكيل الدقيق: أدوات الشرط الجازمة

هي أدوات قوية تجزم فعليين مضارعين: فعل الشرط وجوابه.

إِنْ،  
مَنْ،  
مَا،  
مُهْمَا،  
مَتَى،  
أَيْنْ،  
أَيْنَمَا



إِنْ تَذَكَّرْ دروسكَ تَنْجُحْ.



# بصمات الجزم: كيف تظهر؟

## السكون

إذا كان الفعل صحيح الآخر.

إِنْ تَفْعِلِ الْخَيْرَ تَنْ رَضَا اللَّهَ.

## حذف حرف العلة

إذا كان الفعل معتل الآخر.

مَنْ يُسَعِ إِلَى الْخَيْرِ يَرْضَ عَنْهُ اللَّهَ.

## حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة.

إِنْ تَتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ تَغْوِزُوا.

# الموجهات الهيكليّة: أدوات الشرط غير الجازمة

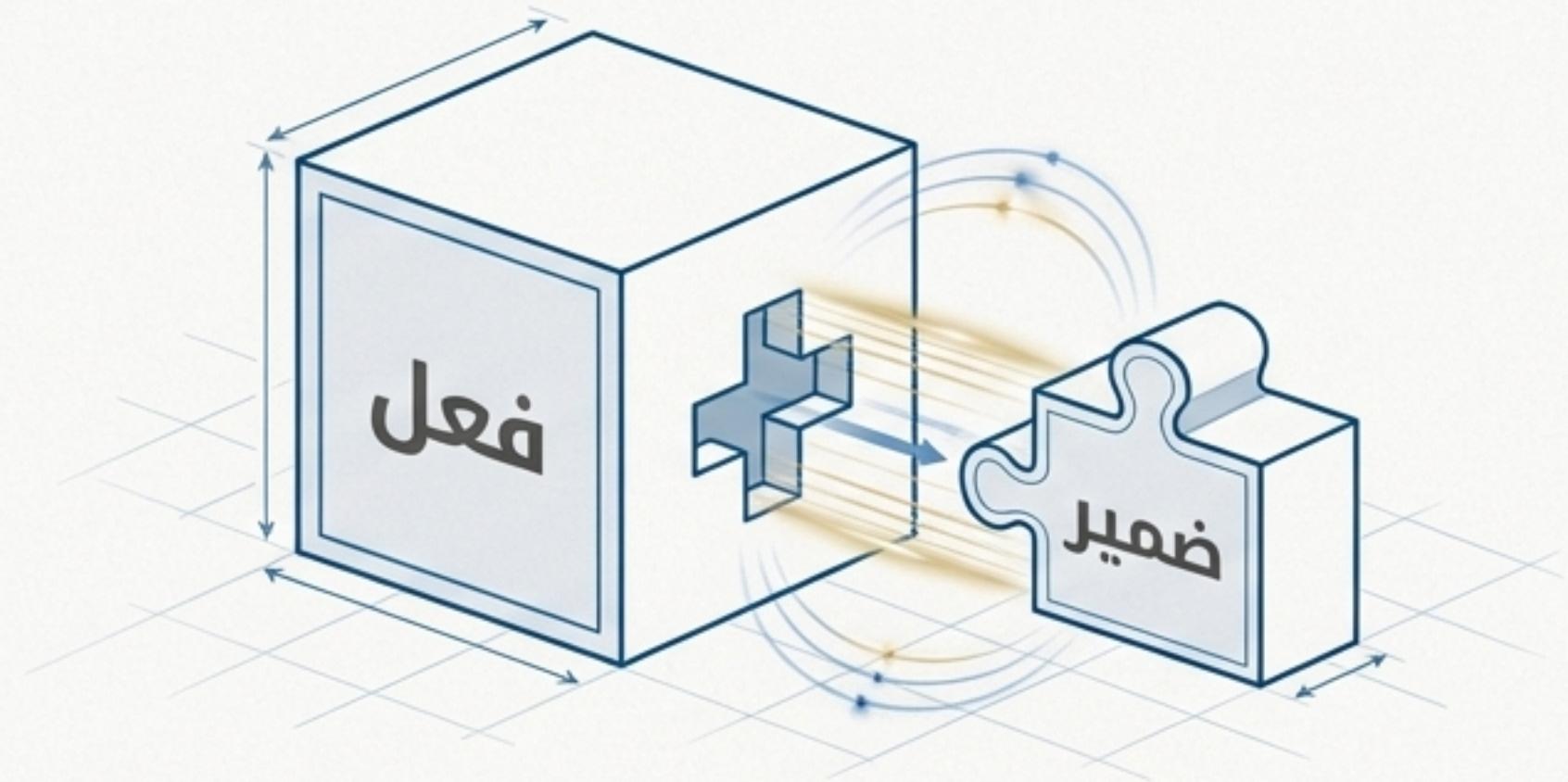
هي أدوات تربط بين جملتين، لكنها لا تؤثر على الحالة الإعرابية للفعل بعدها (لا تجزم).

إذا، لو، كلما

لو تذاكِرْ بجدٍ تنجح آخر العام.

إذا أتقنَ الصانُعُ عمله نجحَ في حياته.

# الضمائر المترتبة: عناصر مدمجة عالية الكفاءة



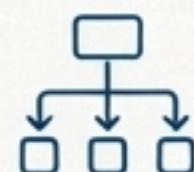
## المفهوم

هي وحدات لغوية مدمجة تتصل بالكلمات (أسماء، أفعال، حروف) لتضيف معنى دون زيادة حجم الجملة.



## التصنيف

تنقسم حسب وظيفتها في البناء إلى "وصلات الفاعل" (ضمائر الرفع) و"وصلات المفعول" (ضمائر النصب والجر).



# وصلات الفاعل: ضمائر الرفع المتصلة

هذه الضمائر تتصل بالفعل لتدل على من قام به، وتكون دائمًا في محل رفع فاعل.

الضمير	المثال مع الفعل "كتب"
تاء الفاعل	كتبُ
نا الفاعلين	كتَبَا
نون النسوة	كتَبَنَ
ألف الاثنين	كتَبَا
واو الجماعة	كتَبُوا
ياء المخاطبة	تَكْتَبِينَ

ملحوظة: تتصل أيضًا بـ "كان وأخواتها" وتكون في محل رفع اسمها.

# وصلات المفعول والملكية: ضمائر النصب والجر

هذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل تكون في محل نصب مفعول به، وإذا اتصلت بالاسم تكون في محل جر مضاد إليه.

**كاف المخاطب**

(أكرِّمكَ اللَّهُ)

**هاء الغائب**

(أكرِّمْهُ اللَّهُ)

**ياء المتكلّم**

(أكرِّمنِي اللَّهُ)

**نا المفعولين**

(أكرِّمنَا اللَّهُ)

فعل

ضمير

مفعول به

مضاد إليه

ضمير

اسم

# الهيكل المكتمل: المخطط النهائي



**الخلاصة:** كل قاعدة تعلمها هي أداة في يدك لبناء جمل قوية، دقيقة، وبليغة.

# أَنْتَ الْأَذَنُ الْمَعْمَارِيُّ

ابن لغتك.  
ابن بلاغتك.

وائل عثمان