



Хорошие добрые истории

goodstories.ru

2018.10.05

Содержание

1	Предисловие	41
2	Сладкое страдание	42
3	Кусочек детства	43
4	Хорошие и плохие люди	44
5	Братишка	45
6	Мир Позитива	46
7	Справедливость и плоды	47
8	Басня о блохе и мухе	48
9	Большая Ялта	49
10	Истинный инвестор	50
11	Мальчик и пирожное	51
12	Урок честности	52
13	Сладкие яблоки	53
14	Дорога к дому	54
15	Спешите делать добрые дела	55
16	Ганди и Черчилль	56
17	Сладкий сон наяву	57
18	Я летаю...	58
19	Вишневые плоды и мудрость	59
20	Пятерочка	60
21	Когда я полюбил себя	62
22	Молитва ради сладостей	64
23	Папин подарок	66

24	Истинная любовь	68
25	Детский боулинг	69
26	Истинное образование	70
27	Осенний марафон	71
28	Олимпийский поступок	72
29	Старушка	73
30	Счастье в руке	74
31	Отражение	75
32	Добро никогда не потеряно	76
33	Вы умеете плавать?	78
34	Тепло заботы	79
35	Свой путь	80
36	Мир – это гостиница	81
37	Драгоценный час	82
38	Простая щедрость	83
39	Младшая дочь	84
40	Самое прекрасное сердце	86
41	Награда за трудолюбие	88
42	Легкая услуга	89
43	Возвращение солдата	90
44	Будьте Добры	91
45	Утерянные 120 рублей	94
46	Все будет хорошо	95
47	Как я бросил курить	97
48	Помощь от маленькой девочки	99

49	Творческий потенциал	100
50	Хорошее происхождение	102
51	Божественные семена	104
52	Я подрасту.., еще немного потерпи	105
53	Старичок из сказки	107
54	Жизнь прекрасна и удивительна	108
55	Другой берег	110
56	Если...	111
57	Приходите через неделю	112
58	Про деда	113
59	О трех верах	115
60	Голубь	116
61	Детское сочинение о маме	118
62	Человек с ношей на пальме	119
63	Лева и Кларуся	120
64	Добрый дедуля	122
65	Все началось с крыс	123
66	Одна история любви	124
67	Сказка о Живой Волне	125
68	Дружелюбный вагон	127
69	Моя ясновидящая	128
70	Ценный подарок	129
71	Урок от раба	130
72	Сказка о Бабочке	131
73	Почему фиалки умеют цвести без солнца	133

74	Крестьянин и камушки в постели	135
75	Олимпийская любовь	136
76	Заяц и Медвежонок	137
77	Из рассказов церковной певчей	138
78	Улыбка гаишника	140
79	Жизнь коротка	141
80	Цена улыбки	142
81	Ни о чем не жалейте	144
82	Счастье в яме	145
83	Двойной новогодний подарок	146
84	Помощь обезьяны своему другу	147
85	Наши крылатые друзья	148
86	Сказка о Фее и Розе	149
87	Когда пришел Бог	152
88	Любовь и время	153
89	Музыка дождя	154
90	Оломоуцкий орган	155
91	Живите сегодня как в последний раз	156
92	Сверчок в Нью-Йорке	158
93	Добрые слова	159
94	Как благословить камень	162
95	История смайлика	163
96	Прежде - служение другим	166
97	Первая любовь	167
98	Любовь... как много в этом слове, и как мы далеки...	171

99	Сцены городской жизни	172
100	Красота спасет мир	173
101	Моя красота	174
102	Напутствия Матери Терезы	175
103	Небезупречный горшок	178
104	Мои замки из песка	180
105	Доброе сердце птички	181
106	Дорога добра	182
107	Что я могу дать тебе?	183
108	Девушка мечты	185
109	Всегда слушай любимую женщину	186
110	Кратчайший путь к Богу	187
111	Сделай это, прямо сейчас!	189
112	Что посеешь, то и пожнешь	191
113	Помощь одноклассников	192
114	Любите себя	195
115	Животные-леденцы	197
116	Находчивый спаситель	198
117	Бог на кухне	199
118	Как меня подвезли на экзамен	200
119	Следы на песке	201
120	Мальчик и Великан	202
121	Стеклянное сердце	205
122	Последний лист	206
123	Дорожите счастьем, дорожите!	212

124	Смотреть на мир чужими глазами	214
125	Сыграть с Богом в четыре руки	215
126	Однажды в пустыне ты встретишь человека	216
127	Простая жизнь	217
128	Алые паруса	218
129	Потерянный кошелек	220
130	Оброненные три рубля	222
131	Верующий и неверующий младенцы	223
132	Моя религия - Любовь	225
133	Порядочный попутчик	226
134	Копейка	229
135	Рождественская сказка	230
136	Говорите о любви любимым!	232
137	Весть от новорожденного	233
138	Счастливый пододеяльник	234
139	Ангел-хранитель	235
140	Уж что муженек сделает, то и ладно	237
141	Новогоднее чудо	242
142	Волшебная новогодняя ночь	244
143	Когда ты прячешь солнце, мне грустно	246
144	Чужая тайна	248
145	Я радуюсь...	250
146	Все можешь ты!	252
147	Немного серебра	253
148	Духовность и богатство	254

149	Грибки по-немецки	255
150	Случай с зайцем	256
151	История про медведей	257
152	Пожизненное средство от простуды	258
153	Верный Джим	259
154	Точка отсчёта	260
155	Дружба народов	261
156	Все в твоих руках	262
157	Прощение - великая сила	263
158	Увидеть весну	264
159	Дорогое Мироздание!	265
160	Мы в ответе за тех, кого приручили	268
161	Зов в ночи	271
162	Бабочки и огонь	273
163	Документы вернулись	274
164	Где Бог?	275
165	История о старом альбоме с фотографиями	276
166	Творчество	278
167	Вернувшийся потерянный кошелек	279
168	Обманчивая забота	280
169	Билеты в цирк	281
170	О плохих и хороших людях	282
171	Каравай - окруженный любовью	284
172	Справедливость и несправедливость	286
173	Бомжатина	288

174	Хорошая девочка Лида	289
175	Имя тебе - Человек	291
176	Всего лишь двадцать минут	292
177	По заслугам расчет	294
178	Один человек умел говорить по-рыбьи	296
179	Бог и дуальность	297
180	Новая жизнь Саши Чигрина	299
181	Как я не любила сюрпризы	302
182	Последнее объятие	304
183	Воин Света и его темперамент	305
184	История о чистой любви	307
185	Дорожные истории, размышление	308
186	Необычная (?) история	310
187	Относительность везения	311
188	Мимозы на 8-е марта	312
189	Останется лишь мысль, целующая небо...	316
190	Король и конские яблоки	317
191	Женская поддержка	319
192	Осуществление простого желания	320
193	Подарок бедняку	321
194	Молитва Блеза Паскаля	322
195	Воля и решимость	323
196	Сила духа	325
197	Я не волнуюсь за нынешних детей	326
198	Жизнь женщин в Корее	327

199 Жизнь, достойная спасения	329
200 Что значит любить	330
201 История одного долгожителя	332
202 Маленький мальчик и звезда	333
203 Молитва Франциска Ассизского	334
204 Никак не получится в меру любить	335
205 Разговор с Богом	336
206 Огромные возможности вокруг нас	337
207 Вишневое дерево, цветущее на шестнадцатый день	339
208 Польза для морской звезды	341
209 Счастье всегда с тобой	342
210 Случайности	343
211 Простой жест	346
212 Гнев и гвозди	347
213 Милые сердцу глаза	348
214 Послание на Луну	349
215 Улыбка	350
216 Любовь и прощение	352
217 Купец и попугай	354
218 Символ веры	356
219 Не покупать!	357
220 Усыновление иностранцами	358
221 Бог ответил нет	359
222 Объятие	360
223 Жадный монах	361

224	Давайте учиться у чистых сердец	363
225	Кто выиграл?	364
226	Когда любовь поманит вас — следуйте за ней...	365
227	Как Ежик с Медвежонком протирали звезды	367
228	Голодная мудрость	368
229	Магазин чувств	369
230	Бог зовет	372
231	Наполеон и скорняк	373
232	Просто разбудите!	374
233	Ангел	375
234	Сам себя перехитрил	376
235	О куринном боге	377
236	Спокойный человек	379
237	Любовь - единственная творческая сила	380
238	Радость маятника	381
239	Польза молчания	382
240	Ненасытный разум	383
241	Дед и внук	384
242	Притча о салате	385
243	Цирюльник	386
244	Вдохновляющий пример	387
245	Первый урок доброты	388
246	Встряхнись и поднимайся	389
247	Истина дороже...	390
248	Земля двигалась для вас?	391

249 Ленивый плотник	392
250 Круговорот любви	393
251 Какое счастье - быть собой	395
252 Сервис с улыбкой	396
253 Благородный Парас	397
254 Утренняя рапсодия	399
255 Любовь - падение вверх или вниз	400
256 Такой нужный цветок	401
257 Диалог с Любовью	402
258 Про мушину и ДБЗ	404
259 Силы природы	406
260 Щедрый и Жадный	408
261 Голос души	410
262 Авраам Линкольн никогда не сдавался	411
263 Гусеница	413
264 Пока ждет автомобиль	414
265 Чашка и иголка	415
266 Чужих детей не бывает	416
267 Потерявшаяся душа	417
268 Сделай это сегодня!	419
269 Поганый гриб	421
270 Такая какая есть	423
271 Нельзя...	424
272 Спасенная девочка	425
273 Жизненная история простой любви	427

274	Певец на замене	430
275	Мой папа, когда мне было...	431
276	Бабушка моего приятеля	432
277	10 правил счастья от Папы Блаженного Иоанна XXIII	434
278	Сон царя	435
279	Помоги выиграть	436
280	Драгоценное время	437
281	Уродливый кот	438
282	Душа	440
283	Священные бананы	441
284	Старушка в аптеке	442
285	Водитель маршрутки на службе хорошего настроения	443
286	Здравый смысл гуся	444
287	Глубина молитвы	445
288	Сказка про дерево	446
289	Продолжай копать	449
290	Поспешите	450
291	Улыбка, появись!	451
292	Другим позволено - Тебе нельзя!	452
293	Нежность нужна всем	453
294	На что мы тратим жизнь?	454
295	Спасти хотя бы одного ребенка	455
296	Счастье, завёрнутое в шарф	456
297	Круговорот моей мечты	458
298	Свобода от наркомании	459

299 Унижение и возвышение	460
300 Помощь от незнакомых людей	461
301 Щенки на продажу	462
302 Ежик в тумане	464
303 Бесстрашный часовой	466
304 Помощь Бога	467
305 Начинайте с себя	468
306 Письмо маме	469
307 Ожидание...	471
308 Допуск в храм	472
309 Урок бабочки	473
310 Мудрость родителей	474
311 Что светит человеку	475
312 Волшебство психолога	476
313 Невидимая забота	477
314 Потерянный телефон	478
315 Бездомная леди	479
316 Давайте заботиться друг о друге	480
317 Скряга и Ангел Смерти	481
318 Собака милосердия	482
319 Озеро с молоком	483
320 Честный отец	484
321 История о мудрости и глупости	485
322 Орехи для будущего поколения	487
323 Монетки	488

324	Наследие любви	493
325	Почему я с ними	495
326	Человек, который хотел изменить мир	498
327	Два монаха и женщина	500
328	Любить, любить, любить!	501
329	Она думает, что я настоящий...	502
330	Счастье и деньги	504
331	Есть только миг	505
332	Новогодний майонез	506
333	Время бесценно	509
334	Удачная сделка	510
335	Цените слух, цените зрение	512
336	Третьим в дружбу	513
337	Найдите время для того, чтобы видеть	514
338	Роза и колючка	517
339	Женщина с ребенком на руках	519
340	Дар дельфина	520
341	Совсем немного о любви	522
342	Дождь	523
343	Четвертая свеча	524
344	Слова, как много слов...	525
345	Неизвестные далекие страны	526
346	Одна история про чудо	527
347	Теперь я себе нравлюсь	530
348	Монолог с ...	531

349	Без любви всё - ничто	532
350	Любовь есть свет	533
351	Доброе дело для разбитого сердца	534
352	Мамино детство	536
353	Последнее прощание	537
354	Встреча с отцом	539
355	Бабушкин подарок	541
356	Пожелайте человеку хорошего	543
357	Этот мир	544
358	Сказка о Половинке Сердца	545
359	Обескуражены?	547
360	Мудрец и красивая девушка	548
361	Ангелы	549
362	Такая нужная семье бабушка	551
363	Три старика	552
364	Не место красит человека	554
365	Два тюльпана	556
366	История о любви, которую никому не отнять	557
367	Освобождение	560
368	Сила молитвы	561
369	Точка возврата	562
370	Улыбка	564
371	Десятый ряд, центр	565
372	Прощальное письмо Габриэля Гарсия Маркеса	567
373	Ожидание моря	570

374	Нас устраивает любой результат! Особенно другой!	571
375	Дружба с драконом	574
376	Сыночек	575
377	Не забывай: мы растим детей, а не цветы!	577
378	Машин нет	580
379	Пегое чудо	584
380	У нас есть время поделиться радостью	585
381	Каменотес	586
382	Бабушка	588
383	Потому что ты полюбила меня за меня самого	590
384	Мальчик и кукла	591
385	Я победила, папочка!	593
386	Приятно просыпаться в декабре	596
387	Братский поцелуй	597
388	Песенка о лампочке	599
389	Ангелам не нужны ноги, чтобы летать	600
390	Расстояние между сердцами	602
391	Цветущая яблоня	603
392	Пусть он будет счастлив	604
393	Дед Мороз с телевизором	605
394	Некрасивая девушка	608
395	Умная, как лошадь...	609
396	Это требует мужества	611
397	Кот, переживший блокаду Ленинграда	614
398	Человек, который выпустил ангела полетать	615

399	Дорогие мои старики	616
400	Плачущий бык	617
401	Два брата	618
402	С любимыми не расставайтесь!	619
403	Рождественская история	621
404	Стакан молока	623
405	Три бабочки	625
406	Обыкновенное чудо	627
407	Он мой отец	629
408	Как хорошо, что вы успели вперед меня!	631
409	Шрамы на руках	632
410	И я вновь почувствовала себя свободной!..	633
411	Последняя жертва	634
412	Я не одна, я с Богом.	636
413	Спасибо, тётя!	637
414	Что же?	638
415	Но ты не...	639
416	Я был совершенно уверен в себе...	640
417	Вокзальный носильщик	641
418	Последняя рыбалка	644
419	Подарок бабушке	645
420	История дня Святого Валентина	648
421	Вкус воздуха	649
422	В нашем городе живет фея...	650
423	Двухсотое объятие	651

424 Ангел хранитель	653
425 Добрый ремонт	655
426 Спасение на море	656
427 Почтовый голубь	657
428 Почему я не?..	663
429 Одно лишь слово Люблю	664
430 Юная леди, изменившая мою жизнь	665
431 Спешите!..	668
432 Молитва о дожде	669
433 Я люблю тебя достаточно для того, чтобы...	670
434 Степень любви	671
435 Самый красивый ангел	672
436 Тюльпаны на 8-е марта	674
437 Для меня каждый день прекрасен	675
438 Терция на двоих	676
439 Три письма от Тедди	677
440 Маленький волшебник	680
441 На волю	682
442 И я тебя...	683
443 Благодарите Бога	685
444 Постулаты от Марии Монтессори	686
445 Что случилось?	687
446 История появления жевательной резинки Love Is	689
447 Да воцарится покой	690
448 Букет цветов на день рождения	691

449	Свет и звук	692
450	Где живет любовь	693
451	Это хорошо	695
452	Велосипедная прогулка	696
453	Диалог в начале века	698
454	Чудесное изменение	699
455	Вороненок	700
456	Ты намерен мне помочь?	703
457	Торопись не спеша	705
458	Ласка	706
459	Естественное чудо	707
460	Воспарение	708
461	Увидимся утром	709
462	Родственное знакомство	711
463	Сказочная история мишек Тедди	712
464	Эта любовь	713
465	Знакомая шаль	716
466	Котёнок Гаф	718
467	Шарик	720
468	Любовь Мендельсона	724
469	Настоящая Мама	725
470	Банкнота достоинством в два доллара	728
471	Я вижу Свет	730
472	Грустный Малыш	731
473	Просто я люблю....	733

474	Забота о старушке	734
475	Настоящие ангелочки	735
476	Уроки футбола	736
477	Сердце в подарок	737
478	Рождественское утро	739
479	Существительные и наречия	743
480	Добрые помыслы	745
481	Каждый выбирает для себя	747
482	Обет	748
483	Пони для оптимиста	749
484	Когда Бог смеется	750
485	Песня сердца	751
486	Зеленая лампа	753
487	Цветы для девочки	758
488	Пусть сияет ваш Свет	759
489	Китайский дар	760
490	Любимая булочка	762
491	Проход запрещен	763
492	Почетный пожарный	765
493	Давайте построим мост	767
494	Я лишь Одно, и нет второго...	769
495	Куда держать путь?	771
496	Лисичка	772
497	Как выглядит Бог	773
498	Любовь Мастера	774

499 Я люблю тебя, сынок!	775
500 Голос мамы	777
501 Просто скажи это	779
502 Предначертанное рождение	782
503 Настоящий поэт	783
504 И ещё буду родиться	784
505 Принцы встречаются	786
506 Каждый о чем-то мечтает	787
507 Два друга	790
508 Судьбоносный олень	791
509 Два зернышка	792
510 Стой в стороне, вдали от этого мирского сна	793
511 Человек, который не умел читать	794
512 Пирожки из детства	797
513 Видел Бога!	798
514 Владей собой среди толпы смятенной	799
515 Единственный враг	800
516 Кусочек сыра	801
517 Ищите варианты	802
518 Сколько стоит чудо?	803
519 Приветствуйте друг друга	805
520 Победа перед финишем	806
521 Гоша и я	807
522 Божественная безупречность	809
523 Все пред Тобой — мимоходщий дым...	811

524	История появления табака на Кавказе	812
525	Кулик - это радость	813
526	Как часто мы ошибаемся, думая друг о друге	816
527	У Ангела мамы лицо	817
528	Папина дочка	818
529	Когда уходите на 5 минут	820
530	Чистое белье	821
531	Мудрый король	822
532	Поэтому я преуспел	823
533	Я пришел в этот мир	824
534	Практикуйте спонтанные акты доброты и красоты	825
535	Верные слова	828
536	Заколдованная буква	829
537	Самый дорогой подарок	831
538	Сила объятий	832
539	Нарисованная рука	833
540	Мамино плечо	834
541	Не будите солнышко	835
542	Ты - чудо	836
543	Димкин день рождения	837
544	Мы учимся на практике	839
545	Родник	840
546	Побитый рекорд	843
547	Школа для животных	844
548	Что я люблю	845

549 Красные башмаки	847
550 Птица в клетке	852
551 Как я строю мое будущее	853
552 Земля родная	854
553 Оценка неудовлетворительно	855
554 Кактус и Роза	857
555 Маятник	858
556 Стакан молока 2	860
557 Если бы мне пришлось прожить жизнь заново	861
558 Смелый цыпленок	863
559 Огромные возможности вокруг вас	864
560 Спасение в небе	866
561 Осколок фарфора	868
562 Мастера руки прикосновение	871
563 Шар золотой	873
564 Пылающий дворец	877
565 Ведро с яблоками	878
566 Мы все едины	879
567 Однажды...	881
568 Беги, Бэтти, беги	882
569 Зеленка	884
570 Каждый может что-то сделать	886
571 Не оставлять друг друга в одиночестве	888
572 Золотой Будда	889
573 Несмотря на это	891

574 Собака, которую звали Джинни	892
575 Я боюсь	893
576 Первый день	895
577 А ты помнишь себя маленьким?	896
578 Богатый тот, в ком много Бога	899
579 Будь собой	900
580 Одинокая душа	901
581 Сделай это немедленно!	903
582 Молитва индейца	905
583 Маленький колючий дружок	906
584 Мама, просто скажи мне ДА!	907
585 Причинение добра	908
586 Клубничный напиток и три пожатия	909
587 Она, Он и Ангелы	911
588 Привередница	920
589 Я думаю, что смогу	921
590 Сказка о маленькой девочке	923
591 Летний дождь детства	924
592 Ваши дети	926
593 Самое важное в жизни	927
594 Ты можешь изменить мир	928
595 Я верила когда-то в то, что мир жесток	931
596 Необыкновенная весна	932
597 Праведница мира	933
598 Моему папе	935

599	Возвращение зрения	938
600	Компьютерная сказка	940
601	Подарки приятнее дарить	943
602	Крестьянин и йог	945
603	Кто я на самом деле	946
604	Поле роз зимой	948
605	Тяжелый стакан	949
606	Сказка о молочно-белой Пушинке	951
607	Полезное бесполезное	954
608	Все, что я помню	955
609	Моему клену	957
610	Добрый обед	958
611	Дракон и котенок	959
612	Дух Санта-Клауса не носит красного костюма	961
613	Послушай тишину своей души...	964
614	Ценность золотого кольца	965
615	Неожиданный Дед Мороз	967
616	Капелька веры	968
617	Самая лучшая елка	969
618	Незаметное чудо	970
619	Подвиг любви	972
620	Ангел-хранитель моего любимого	974
621	А что потом? Что дальше?	975
622	Чудесный новогодний сюрприз	977
623	О докторе Янсене	978

624	Доброе и плохое семя	980
625	Творчество души	981
626	Как живут ежики	982
627	Минутка	985
628	Инсталляция Любви	986
629	История про Кошку и ее Человека	988
630	Она вспомнила	989
631	Груня	991
632	Новая кормушка	993
633	Огонь любви	995
634	Маленький новогодний секрет	996
635	Когда я вырасту и стану великаном	997
636	Детский сад номер 27	998
637	Свирель	1000
638	Волшебная зима Муми-тролля	1001
639	Добро вернется	1002
640	Ваза	1004
641	Волшебные игрушки	1007
642	Книга в подарок	1008
643	Визит ангела	1009
644	Настоящей дружбы драгоценность	1010
645	Возьми меня на ручки	1011
646	Памятный образ любви и преданности	1012
647	Моей дочке	1014
648	Отдыхающий ангел	1015

649	Что посеешь...	1016
650	Добрые поступки делают нас сильнее	1017
651	Внешнее и внутреннее	1018
652	Хорошего дня	1020
653	Список, который спас мой брак	1021
654	Неиссякаемая романтика	1026
655	Невидимый Дед Мороз	1027
656	Маленькая свечка	1028
657	Сказка про эльфов	1029
658	Мечта девочки	1031
659	Как хорошо, что ты есть у меня	1034
660	Допуск в песочницу	1036
661	Стук в дверь	1037
662	Тётя-ангел	1038
663	И нет на свете песни лучше	1039
664	Любовь никогда вас не покидает	1040
665	Путевый	1042
666	Музыкант в метро	1045
667	Когда Бог фотографирует	1047
668	Как хорошо быть светлячком	1048
669	Заботливая дочь	1049
670	Окно с видом на мир	1050
671	Легенда о маленьком фонарике	1051
672	Говорящее дерево	1052
673	Легенда о белом цветке	1053

674 Приятное угощение	1054
675 Если бы мне снова пришлось воспитывать своего ребенка	1055
676 Воспоминание об отце	1056
677 Ежегодные письма	1058
678 Письмо брату	1060
679 Маленькая фея и её мечта	1062
680 Солнечные лучи	1063
681 Дружба с первого взгляда	1064
682 Настоящий друг	1065
683 Трудности работы врача	1066
684 Буду хорошей	1067
685 Пират	1068
686 Лебединая верность	1070
687 Волшебные камешки	1071
688 Цветок счастья	1073
689 Что происходит с нынешней молодежью?	1074
690 Маленькая точка	1077
691 Утро	1078
692 Что значит жить	1079
693 В ожидании чуда	1080
694 Хорошие истории для детей	1081
695 Мисс Харди	1082
696 Важные вопросы - нужные ответы	1085
697 Кошка - всегда кошка	1086
698 Мальчик и официантка	1087

699	Ужин с любимой женщиной	1088
700	Самые красивые розы	1091
701	Любовь, прощение, терпение	1092
702	Мой друг из детства	1093
703	Маленькие радости	1094
704	Повезло, не повезло	1095
705	У нас это возможно?	1096
706	Черная полоса с четырьмя ногами	1098
707	Ласковые меры	1100
708	Волшебный мост	1101
709	Слон и веревка	1102
710	Камешки и хлебушек	1103
711	Самый заботливый ребенок	1104
712	Лучший учитель	1105
713	Семь чудес света	1106
714	Люблю тебя до самой Луны	1107
715	Невозможное возможно	1109
716	Розовый сад	1110
717	А ты у всех спросила?	1111
718	Пожар	1112
719	SHMIL удивительная история любви...	1114
720	Пуговица	1116
721	Продолжение дружбы	1117
722	Женщина для счастливой жизни	1118
723	Сочинение про телевизор	1119

724	Желание дочери	1120
725	Последняя коррида	1121
726	Я буду здесь	1122
727	Мы с тобою - Божии дети	1123
728	Легкий способ стать счастливее	1125
729	Какой волк побеждает	1127
730	Сердечный хозяин	1128
731	Поцелуй жизни	1130
732	Очень полезная собака	1131
733	Приятное столкновение	1133
734	Светлая бабушка	1134
735	Сборщица мусора из Китая	1136
736	Вмятина в сердце	1137
737	Вера в мужа	1138
738	Щедрый водитель маршрутки	1139
739	Такси на 9-е мая	1140
740	Моя Вера	1143
741	Человек без электронной почты	1145
742	Учитель химии	1146
743	Счастье пришло	1147
744	Любовь матери	1148
745	Режь страховку	1149
746	Дядя, тетя и собаки...	1150
747	Оптимизм и вера великого изобретателя	1151
748	Теплота незнакомого голоса	1153

749	Любовь - целительная сила	1154
750	Вы можете кое-что сделать...	1155
751	О доброй душе творческого человека	1156
752	Моё домашнее чудо	1157
753	Сила прощения	1159
754	Девочка с небес	1160
755	Альбатрос и чайка	1162
756	Счастье в помощи	1164
757	Тася в лесу	1165
758	Чужие одежды	1167
759	Медвежья нежность	1168
760	Преждевременное мнение	1169
761	Поучительный ответ	1170
762	Потерянный студенческий билет	1172
763	Такси с белочкой	1174
764	Такой неизвестный известный актер	1176
765	Про девочку по имени Лиза	1177
766	О таланте и бесстрашии врачей	1178
767	Награда	1179
768	В больницу на руках	1183
769	Бабушка сказала	1184
770	Маленький мальчик и звезда	1185
771	Памятный подарок	1186
772	Жест честности	1187
773	Кто что увидел?	1188

774	Искренность молитвы	1189
775	Памятник преданности	1190
776	Красота души бесценна	1191
777	Отличная рубашка	1192
778	Счастливейший момент жизни	1193
779	Будем знакомиться, внук...	1194
780	Своевременная материальная помощь	1196
781	Добрая бабушка Цюй	1197
782	Книга из детства	1198
783	Мамина книга	1199
784	Маленькое чудо доброты	1200
785	Самая верная жена	1201
786	Совет отца	1203
787	Мамины уроки	1205
788	Обонато	1206
789	Солнышко и темнота	1207
790	Как старики счастье нашли	1208
791	Сила мысли	1210
792	Письма к сыну Евгения Леонова	1212
793	Письмо из дома	1214
794	Два петуха	1215
795	Старушка на вокзале	1216
796	Вы достойны друг друга	1218
797	Пусть я - всего лишь малая частица...	1219
798	Билетное благословение	1220

799	Исключительное мужество врача	1222
800	Светочка из Дома Ребенка	1224
801	Отец, я вернулся...	1226
802	Подарок от выпускников	1227
803	Поступок Эдит Пиаф	1228
804	Дедушка Добри	1229
805	Материнская сила	1230
806	Учитель для трудных подростков	1231
807	Никогда не говори никогда	1232
808	Ангел спасения	1233
809	Приятный подъем	1234
810	О запахе розы	1235
811	Спасение и усыновление	1236
812	Стоит ли жениться?	1238
813	Колючий кустарник	1239
814	Счастливый автобус	1240
815	Борща хочешь?	1241
816	Подарок с неба	1242
817	Детская улыбка	1243
818	Подвешенный кофе	1244
819	Мир добра	1245
820	Спасение стриженка	1246
821	Доброжелательный Джош	1247
822	Семейная летопись	1248
823	Сила воли старика Горянина	1249

824	О птенце воробья и человеческой доброте	1253
825	Мальчишки дарят тепло	1254
826	Забота о слепом	1256
827	Амурский Дружок	1257
828	Потеря в темном переходе	1258
829	Дед Мороз на мотоцикле	1259
830	Язычок на прогулке	1260
831	Свои Алые паруса	1261
832	Вновь обретенная свобода	1264
833	Загадочный котёнок	1265
834	Табун	1267
835	Храбрый Дымка	1268
836	Одинокий бамбук	1270
837	Сказка про Женьку и его Маму	1271
838	День Рождения	1275
839	Голь на выдумку хитра	1277
840	У меня есть крылья, я могу летать!	1279
841	Урок истории	1280
842	Подземная спасительница	1281
843	Бабушкина серёжка	1282
844	Любимая учительница	1283
845	Звериная благодарность	1285
846	Спаситель из Белграда	1287
847	Простая добрая история про дружбу	1288
848	Исцеляющий импульс любви...	1289

849	Марат и Матроскин	1293
850	Братская сверхспособность	1294
851	Можно ли вычерпать море?	1295
852	Рождественское чудище	1296
853	День рождения мамы	1298
854	Экзамен	1300
855	Отец	1304
856	От пустынного острова до национального парка	1307
857	Чудеса случаются	1308
858	Трудолюбивый сынишка	1310
859	Неизвестный детеныш	1311
860	Животные важнее телефона	1314
861	Таксист из Нью-Йорка	1315
862	Душевное нечто	1317
863	Испытание для настоящего мужа	1319
864	Добрые дела девяти бабушек	1320
865	Уникальная встреча на озере	1324
866	Секрет фермера	1325
867	Студентка Роза	1326
868	Последний дом прораба	1328
869	Мальчик и питон	1329
870	Ветка сирени	1330
871	Пачка печенья	1331
872	Французский ангел	1333
873	Зайка, Медвежонок и Осень	1335

874	Правильный человек	1337
875	История Старого Дуба	1338
876	Марафон Жизни	1339
877	Как один человек изменил мир	1340
878	Как я научил сына не мусорить	1341
879	Новая жизнь орла	1342
880	Ёжик. История о напрасной суете.	1343
881	Ответственный сын	1346
882	Волшебный носок	1348
883	Папа в больнице	1351
884	Крестьянин и лисичка	1353
885	Быстро попасть в рай	1354
886	Когда враги помогают тебе выжить	1355
887	Ошибка царя	1356
888	Пушистая спасетильница	1357
889	Папа из тридцать второй квартиры	1358
890	Два брата	1362
891	Вагоновожатая	1364
892	Я люблю тебя	1366
893	Одежда для изобретателя	1367
894	Подарите мне радость	1368
895	Драгоценный список	1369
896	Маленькое чудо в зимнем лесу	1370
897	Медведь и медвежонок	1371
898	Дикий папа	1372

899 Самая хорошая новость	1373
900 Правильный выбор	1374
901 Добрая эльф	1377
902 Откуда их радость	1379
903 Тропинка к морю	1380
904 Спасительная встреча	1382
905 8 щенков	1387
906 Мишка из детства	1389
907 Пустая лодка	1390
908 Детская мечта о барабане	1391
909 Тысячи посаженных деревьев	1394
910 7 детей моей знакомой	1395
911 Друг для всех	1397
912 Новогоднее чудо детства	1398
913 Ужин с мамой	1402
914 Гений века	1403
915 Цветы для бабушки	1404
916 Папе с любовью	1405
917 Об одной замечательной спортивной секции	1408
918 Железнодорожная станция для одной школьницы	1411
919 Девушка прожила два года на дереве, чтобы защитить его	1412
920 1 килограмм масла	1413
921 Рецепт от бабушек и дедушек	1414
922 Восход солнца	1415
923 Просто фантастика	1417

924	Пингвин и его спаситель	1420
925	Материнская любовь	1421
926	Человек, который остановил пустыню	1424
927	Детство моё, постой!..	1425
928	Бабар Али - учитель для бедных детей	1427
929	Помощь малолетнему хулигану	1428
930	Лечение любящим сердцем	1429
931	Полезные травы	1430
932	Твёрдая глина	1431
933	Потерявшаяся кукла	1432
934	Умные мысли великих людей	1433
935	Две одинокие души	1435
936	Обещание мамы	1436
937	Долгожданный суперприз	1438
938	Марафон Гоби	1440
939	Холодильник на улице	1441
940	Пропавший медвежонок из Хельсинки	1442
941	Источник молодости	1443
942	Дозвониться до Деда Мороза	1444
943	Старший брат	1445
944	Новогоднее чудо	1446
945	Робот	1448
946	Зимнее чудо из детства	1451
947	Настоящая роза	1452
948	Про добрую женщину	1453

949	Письмо господину мальчику Илье	1454
950	Правота в чувствах	1456
951	Стиральная машина	1458
952	Бессмертный рецепт	1459
953	Опора разума	1461
954	Внимание к старикам	1462
955	О плохом муже	1463
956	Волшебные дни и самодельные чудеса нашего детства	1465

1 Предисловие

Изначально goodstories.ru задумывался как первый совместный небольшой сайт двух человек. Во время создания сайта мы получили очень много хорошего опыта взаимодействия в команде, получили много знаний, веселого дружеского общения, музыки и смеха. Объединение привело нас к маленькому успеху. Так родился сайт для добрых историй. После 9 лет работы сайт был закрыт, а все истории были объединены в один файл удобный для скачивания и чтения.

Данный сборник историй содержит разного рода истории, из разных источников и от разных людей. От притч и сказок народов мира до историй присланных читателями.

Некоторые истории взяты из книг:

«Хорошие истории делают нас хорошими» Сант Такар Сингх

«Куриный бульон для души» Джек Кенфилд

«Когда Бог смеется» Энтони де Мелло

Выражаем большую благодарность посетителям сайта, а также всем, кто присылал истории. Приятного чтения!

Информация по авторскому праву: все права принадлежат их авторам и издательствам.

2 Сладкое страдание

Один человек приехал из деревни в город и увидел магазин со сладостями, который был наполнен различными сортами конфет, халвой и пряниками. Он подошел к прилавку и спросил:

- Ты что? Слепой? Ведь магазин полностью завален сладостями, а ты не ешь их.

Владелец произнес: «Знаешь, я мог бы съесть их, но тогда я страдал бы от очень большого убытка».

Деревенский житель ответил: «Хорошо, если ты страдаешь от убытка, не ешь их. Пожалуйста, позволь мне пострадать, я буду есть их за тебя».

3 Кусочек детства

В детстве так все прекрасно, все так беззаботно, но оно проходит и остаются только сладкие воспоминания... Порой какой-то вкус, какой-то запах или какая-то мелодия будят память и чувствуешь радость из прошлого. Вот на днях вспомнился день из детства, пусть тогда воспоминания о нем будут на этом сайте, может быть кто-то улыбнется и вспомнит свои детские годы.

Помню, когда мы еще жили в 5-ти этажном доме, в 2-х комнатной квартире, я любил играть в солдатики. Расставлял одних на одной стороне комнаты, а других на другой и потом кидал в них какой-нибудь штучкой, чтобы сбить. То с одной стороны, то с другой. Одному было не так интересно, как вдвоем. Особенно когда папа играл со мной. Это было очень классно, но редко.

Вот как-то вечером я уговорил папу поиграть со мной, вообще так все было весело, причем папе тоже было очень интересно. У нас осталось по одному солдатику и мы стали играть на то, кому достанется большой кусок яблочного пирога, который мама готовила на кухне. В итоге я выиграл и был очень рад. Потом мы пошли на балкон (а жили мы на 5-м этаже) и начали кидать снежками в железную урну, стоящую возле подъезда. Папа сказал, что я очень меткий, так как мне удалось несколько раз попасть. :))

А потом мама нас позвала кушать пирог. Он был очень ароматный и вкусный. Затем мы стреляли пенопластовыми шариками из детского воздушного ружья. Шары летали то туда, то сюда, прыгая в разные стороны, и никогда не попадали в нужное место. Папе такая забава тоже очень нравилась... Больше из этого дня я ничего не припомню, но день был очень прекрасен. Наверное эта история похожа на детское сочинение, и это действительно так, я вспомнил в себе ребенка.

Когда я стану папой, я всегда буду играть со своими детьми очень много. :)

4 Хорошие и плохие люди

Однажды один император позвал к себе двух советников и приказал им выполнить одно задание. Одному советнику он поручил составить список всех хороших людей в стране. Другому поручил составить список всех плохих людей.

Через неделю оба советника принесли списки императору. Один из советников предоставил пустой список. И сказал: «Мне поручили составить список хороших людей, но не нашлось ни одного. Все плохие.»

Император спросил другого: «Сколько плохих людей ты занес в свой список?»

Тот ответил: «Ни одного. Я не смог найти ни одного плохого человека. Как я ни искал, но каждый лучше меня, только я один плохой. Зато я могу закончить этот список.» - И тогда он написал в этом списке свое имя.

Такой образ мыслей помогает получить любовь, уважение и близость Бога.

5 Братишка

Однажды к нам в гости приехал мой дядя со своей семьей. Конечно же они взяли с собой сынишку, которому 1 годик. Он как мог ходил по квартире, в одном углу нашел ионизатор воздуха. И радостно начал клацать на все кнопочки, которые видел. Они пикали, ему нравилось – все были довольны.

Стало поздно, гости уехали. Родители легли спать. Примерно в 3 часа ночи я проснулся от странного звука. Я сонный пошел в комнату к родителям и обнаружил, что они тоже проснулись и не совсем понимают откуда доносится этот, доселе неизвестный, звук. Через минуту стало понятно, что это звонит будильник, который встроен в этот ионизатор. На следующий день история повторилась. :) Пришлось вытащить батарейки.

Вот такой у меня умный маленький двоюродный братишка. Наверно, вырастет инженером. :)

6 Мир Позитива

С самого детства я любил радоваться жизни. Мама часто вспоминает, как в 3 года, в деревне, я выходил на берег речки и, вознося руки к небу, восклицал: «Как жить-то хорошо!» Видимо, внутреннее ощущение чуда самого бытия не оставляло мне возможности молчать об этом.

Затем была школа, институт и на всем протяжении этого периода меня постоянно интересовали вопросы смысла жизни, веры в Бога и создания Вселенной...

Далее мне выпала честь работать в одной Компании. Первое мое впечатление, которое осталось на всю жизнь, это был мой первый тренинг, который я там посетил. В тот день судьба предоставила мне возможность увидеть, что такое тренинг и познакомиться с уникальными людьми. Я просто влюбился в профессию тренера, и понял, что я готов посвятить этому всю свою жизнь.

И, конечно же, моя мечта сбылась! С тех пор, меня закружил водоворот яркой и волшебной тренерской жизни: знакомство с чудесными людьми, реализация интересных проектов, путешествие по многим городам и странам с тренингами.

Но в какой-то период жизни мне захотелось большего! Я понял, что в рамках своей работы мне стало тесно. Каждую секунду моей жизни мне хотелось говорить, думать и писать о том, как прекрасна и удивительна наша жизнь. О том, что мы живем в Мире возможностей, а не правил, о том, что сознание любого человека превышает по своему Величию все компьютерные технологии Мира, о том, что каждое мгновение рядом с нами происходят чудеса и каждый человек - это Божественный потенциал в человеческом облике!

Продолжение не заставило себя долго ждать. На работе я создал проект «Страничка позитива», в рамках которого каждый понедельник я рассылал всем нашим сотрудникам то, о чем уже не мог больше молчать. Сколько же людей подходили ко мне и искренне благодарили за то, что я делаю. Тогда-то я и убедился в существовании закона «Бумеранга» - Все, что ты делаешь, возвращается к тебе в тройном размере! Это и стало предпосылкой для создания сайта Мир Позитива!

В будущем мы с супругой хотим создать школу позитивного мышления, которая объединит в себе успешных, ярких и неординарных личностей. Где мы сможем наращивать опыт и передавать его остальным, кому хочется жить в ином – радостном и успешном мире изобилия!

Константин Никулин

7 Справедливость и плоды

Как-то один человек лежал в тени под яблоней. Яблоня была большая, но яблоки на ней были маленькие. Рядом с яблоней росло небольшое растение с большими-большими кабачками.

Человек подумал, что Бог несправедлив к этим созданиям, ведь очень большое дерево имеет маленькие плоды, а маленькое растение - такие большие.

Пока он размышлял на эту тему, одно из яблок упало с дерева и ударило человека по голове. Человек вскрикнул и от боли у него выступили слезы. И теперь он был очень благодарен Богу за то, что на этом дереве не росли кабачки.

8 Басня о блохе и мухе

Жила-была одна блоха. Она обитала на теле одной домашней собаки и жить ей приходилось несладко: то и дело собака чесалась, переворачивалась на спину и бедная блоха не знала, куда ей деваться. В те же редкие дни, когда блоха решалась прогуляться по дому, ей было ничуть не лучше от этой относительной свободы: жители квартиры могли, проходя, наступить на нее, а иногда, увидев ее, старались сделать это намеренно и бедной блохе приходилось прятаться под мебелью.

Еще в этой квартире жила муха. Муха могла летать, где ей вздумается и блоха всегда сетовала на свою судьбу, видя муху. Она причитала: «О, Боже, почему ты так несправедлив ко мне? Муха свободна, ведь ты подарил ей крылья, она может летать, где угодно, она может спасти себя от великанов, улетев туда, куда ей вздумается. Я же всю жизнь обречена провести на теле лохматой собаки, если же мне грозит опасность, я вынуждена беспомощно улепетывать и прятаться под мебелью. Где же твоя справедливость? Почему ей ты дал так много, а мне - так мало?» Когда муха слышала эти причитания, она всегда говорила блохе: «Не смей винить Бога в несправедливости: он каждому из нас дал то, что посчитал нужным, его пути неисповедимы, мы должны всегда быть благодарны ему за то, что он нам подарил». Но блоха была глуха к наставлениям мухи.

Но однажды, как раз во время подобного разговора между двумя насекомыми на кухне, в помещение зашел мальчик и, увидев муху, подбежал к ней и попытался ее словить. Блоха быстро прыгнула под ближайший шкаф, а бедная муха лишь беспомощно билась о прозрачное стекло окна, не в силах спастись. Мальчик прихлопнул ее, и мухи не стало. Увидев это, блоха наконец поняла слова мухи: ведь, не имея крыльев, блоха все же смогла спасти свою жизнь тогда, когда муха, такая свободная - нет...

Через много лет, когда блоха была уже в преклонном возрасте, она всегда рассказывала эту историю своим внукам. Она учила их всегда быть благодарными Богу за то, что он подарил нам и в конце добавляла: «Поверьте мне, уж я-то имею жизненный опыт»...

9 Большая Ялта

Ароматы крымских масел,
Чаяк крики, шум прибоя,
Солнца блеск в воде лазурной
И сиянье лунной ночи...

Кипарис пирамидальный,
Кедр атласский, можжевельник
В вечеряющей прохладе
Насыщают воздух хвоей.

Звон цикад звучит повсюду и блаженство
От прогулок и огней на море ярких...
Успокаивает душу благодатная природа,
Отдых ей дает и силу!

Чайка, г. Киев 28.09.2009 г.

10 Истинный инвестор

С детства два друга всегда были вместе, играли и веселились. Прошло время и они решили найти дело, которым заниматься в жизни. Однажды один друг в приподнятом настроении прибежал к другому и сказал, что повстречал одного очень богатого человека, который научит его инвестированию и управлению деньгами, как создавать и приумножать богатства. Второй друг очень этим заинтересовался. Первый друг сказал ему, чтобы он шел к этому человеку и попросил тоже стать его учеником. Через некоторое время второй друг прибежал очень радостный и сияющий, сказал, что тоже станет постигать инвестирование, только ему встретился совсем другой человек, который обучит его инвестировать свою любовь в людей, научит оказывать с любовью и радостью помощь и поддержку, проявлять любовь и заботу к каждому. Первый друг рассмеялся и сказал, что это довольно глупо и не принесет никакой личной выгоды. Но так как их дружба была крепка, то выбор своего друга он уважал.

Через некоторое время друзьям пришлось расстаться, их пути в жизни разошлись.

Прошло несколько десятков лет. Первый друг стал очень богатым человеком, он пережил много финансовых взлетов и падений, и думал, что овладел искусством инвестирования. Но богатств все равно казалось мало и редко было время насладиться тем, что есть. Беспокойство и напряжение никогда не покидали его. Даже когда он жертвовал людям деньги, то они потом приходили снова и просили еще. Да и отдавать было трудно, жадность не давала покоя.

Однажды он решил проведать своего старого товарища, узнать как поживает его старый друг. Он разыскал деревню где тот проживет, и приехал туда. Его удивили царящие спокойствие и гармония в этой местности, словно это был совсем другой мир, не тот, к которому он привык. Этот богатый человек нашел нужный дом и обнаружил, что не только он один хочет встретиться с его старым другом. Много людей жаждали хотя бы встречи в мгновение. Когда подошла его очередь, он увидел своего друга в белых одеждах, и что-то королевское наполняло его образ. Когда первый посмотрел в глаза второму, из глаз первого потекли слезы. Второй друг обнял его и все напряжение, все тревоги и заботы исчезли, покой заполнил сердце первого.

Тогда первый прошептал:

- Мой друг, ты - истинный инвестор.
- Да, дорогой, дивиденды от любви есть Любовь.

11 Мальчик и пирожное

На ярмарке раздавали детям пирожные. Один мальчик получил пирожное, но оно было небольшое, и он не был удовлетворен. Он спрятал руку с пирожным за спину и протянул вторую. Тот, кто раздавал пирожные, вспомнил, что этот мальчик уже получил свою порцию. Он очень ласково сказал мальчику: «Дорогой, не жадничай. Я знаю, что ты уже получил пирожное». Тогда мальчику пришлось смущенно убрать руку. Но когда он протянул спрятанную руку вперед, в ней не было ничего, потому что все съела собака.

12 Урок честности

Несколько семей отправили своих детей к учителю, чтобы те получали образование. Первый урок был простым. Он звучал так «Ты должен всегда говорить правду и не гневаться».

Через несколько дней все дети сообщили, что выучили урок. Тогда им был задан следующий. Только лишь один мальчик сказал, что еще не выучил этот урок. Прошло две недели, а этот мальчик все еще изучал этот урок. Тогда учитель стал негодовать: «Все ученики уже освоили половину книги, а ты сидишь до сих пор на первом уроке». Мальчик очень расстроился: «Дорогой учитель, я сам огорчен тем, что не могу вас порадовать. Я пока еще не смог выполнить того, что вы от меня хотели и ожидали. Но все-таки я могу сказать, что половину урока я выучил. Я научился говорить всегда правду и никогда не лгу. Но контролировать гнев я еще не в состоянии. Я все еще сержусь, когда кто-то делает то, что мне не нравится или то, чего я не хочу. Когда я научусь не гневаться, я сразу же извещу вас об этом, и тогда вы сможете задать мне следующий урок».

Учитель очень удивился: «Ты учишь уроки таким образом?». Он обнял мальчика и прижал к своему сердцу: «Дорогое дитя, ты - просто чудесный ребенок. Остальные дети научились только рассказывать о чем-нибудь, но не приняли это близко к сердцу. Вторую половину урока тебе не нужно учить. Той половины, которую ты выучил, хватит на всю твою жизнь»

13 Сладкие яблоки

Хочу рассказать историю из своей жизни про самые сладкие яблоки. В детстве мы с друзьями любили шнырять по огородам и таскать всякие ягоды, овощи и фрукты. Конечно, сейчас понимаешь, что это было безнравственно, но раньше для нас это было словно игрой, словно походом за какими-то сокровищами.

Огороды находились рядом с городом, так что самих огородников было не мало на участках. Мы уже знали где растёт самый крупный горох, где очень сладкие яблоки, где с забора свешивается смородина, где поглядывает на нас подсолнечник из-за высокой ограды. Мы старались, чтобы нас не замечали, но огородники на нас смотрели с каким-то недовольным видом. Одну женщину мы даже прозвали «Крапивка», так как когда мы набирали кармашки крыжовника, слышали «А я сейчас их крапивкой-то настегаяю». Вот мы тогда испугались, со страху бежали и из карманов все рассыпалось. Потом только ползком по траве как партизаны подбирались к этим кустам крыжовника.

Однажды мы просто шли, смотрели вокруг, на яблони, и одна женщина с участка нас увидела и сказала «Ой, мальчики, давайте я вас яблоками угощу.» Нам это показалось очень необычно, что кто-то нас угощает по доброте душевной, раньше нас никто не угощал, все просто гнали. И эти яблоки оказались самыми вкусными и сладкими. Теперь я понимаю почему.

14 Дорога к дому

Стоял летний полярный день. Подбежав к кассе за билетом к отходящему автобусу я понял, что сегодня мне не уехать. Следующий автобус будет только утром. Придется сидеть всю ночь в интернет-кафе? Я так давно не видел мать, тем более обещал приехать утром. Переживать будет.

Я решил добраться автостопом. Выйдя за черту города я лениво брел в поисках прямого участка, дабы не создавать проблем водителям на поворотах. Было тепло и немного доставали комары. Я нашел нужный мне отрезок дороги и стал ждать. Проезжали машины, мимо. Разные. Одна остановилась. Такси, даже странно, но не по пути. Я безмятежно ждал. Машины пролетали, обдавая знакомым запахом бензина и громкой музыкой. Я ждал. Люди были заняты. Я пошел.

До дома было около 100 километров. Может и много, но я часто летом ходил от друга пешком, километров 15 наверное. Транспорт не очень был приспособлен к тарифам местного провайдера, да и прогуляться на свежем воздухе практически среди леса было приятно.

Я решил дойти домой пешком. Лес менялся поселками, военными частями, озерами. Солнце висело на горизонте. Комары немного успокоились и разлетелись по своим домашним делам. Идти было совсем не тяжело, даже приятно. Я прошел половину пути, немного устал. Как же здорово наблюдать северную природу в полярный день. Природа спала. Ветер убирал поднятую пыль. Глянув на знаки, я понял, что прошел 60 км. Устал. Ноги ныли и идти стало тяжелее.

Пройдя еще полчаса я понял, что растянул сухожилие. Идти дальше я не мог. Было около 4 утра. Машин не было. Вокруг лес. Связи никакой нет. Я остановился, усталость валила с ног. Я сошел с дороги, достал воду из рюкзака. Холодная. Как и воздух вокруг. Солнце висело на горизонте, где-то, вдалеке, лес надежно его закрывал. Безмятежность сменилась смятением. Что здесь можно сделать? У меня даже спичек не было. Я возвращаю пустую бутылку в рюкзак.

Еще одна машина, я даже не смотрю в сторону дороги, часов через 6 будет автобус, доеду. Визг тормозов, «Тебе куда?». Старенький зил, дяденька лет сорока. Я ковыляю к машине. И чувствую тепло в душе. Смотрю на облака, «Спасибо Тебе, Всевышний». Я еду домой. С водителем мы приятно пообщались. Он развозил хлеб. Через 2 часа я пил дома горячий чай, но согревала меня другая мысль.

gabbermax

15 Спешите делать добрые дела

Мне с отчимом невесело жилось,
Все ж он меня растил —
И оттого
Порой жалею, что не довелось
Хоть чем-нибудь порадовать его.

Когда он слег и тихо умирал, —
Рассказывает мать, —
День ото дня
Все чаще вспоминал меня и ждал:
«Вот Шурку бы... Уж он бы спас меня!»

Бездомной бабушке в селе родном
Я говорил: мол, так ее люблю,
Что подрасту и сам срублю ей дом,
Дров наготовлю,
Хлеба воз куплю.

Мечтал о многом,
Много обещал...
В блокаде ленинградской старика
От смерти б спас,
Да на день опоздал,
И дня того не возвратят века.

Теперь прошел я тысячи дорог —
Купить воз хлеба, дом срубить бы мог...
Нет отчима,
И бабка умерла...

Спешите делать добрые дела!

Александр Яшин, 1958 г.

16 Ганди и Черчилль

Индийский политик Ганди обладал очень верным, прекрасным пониманием правильного образа жизни. В то время в Индии жили также и очень богатые люди, но, в основном, люди жили в бедности. А Ганди вел такой же образ жизни, как и простые, рядовые, обычные люди. В качестве одежды он носил на теле кусок простой ткани, а вместо башмаков - простые сандалии. Он избрал такой же образ жизни, который вели все люди Индии. Когда его пригласили в Англию на беседу с премьер-министром, с м-ром Черчиллем, тот не принял Ганди. Он заявил: «Я не могу с Вами разговаривать. Вы должны одеться как положено, Вы должны соблюдать надлежащий этикет». Тогда Ганди ответил: «Вы представляете Англию и экономическое положение Англии, и Вы можете так одеваться, у вас с этим нет проблем. Но я принадлежу Индии, я должен представлять Индию. Поэтому я должен быть таким, как все люди в Индии, одеваясь в соответствии с ее уровнем экономического развития. Индийцы не могут позволить себе больше этого, поэтому и у меня не должно быть больше». Но премьер-министр Англии возразил: «Если вы не придете одетым, как положено, я не смогу Вас принять».

В результате Ганди пришлось вернуться обратно без предполагавшейся беседы, ради которой он приехал в Англию из Индии. Никакой беседы не состоялось, и ему пришлось вернуться обратно. Поступок Ганди вызвал в Индии огромное одобрение - люди гордились им. А поведение англичан вызвало всеобщее негодование. Поэтому англичане были вынуждены позвать Ганди снова, и теперь он был принят в той одежде, из-за которой прежде ему отказали в беседе. Первый вопрос, который Ганди задал премьер-министру Англии, м-ру Черчиллю, был таким: «Вы будете говорить со мной или с моей одеждой?» Тот хранил безмолвие. Потом Ганди сказал: «Вы придаете значение всяким пустякам, тому, что ничего не значит. Несомненно, Вы - очень богаты, Вы - выдающийся государственный и политический деятель, но Вы не знаете, в чем состоит истинная ценность жизни». Почетный ректор Оксфордского университета тогда заметил «Ганди - очень опасный человек. Он выглядит очень бедным, совсем ничтожным человеком, но в этом маленьком теле у него такая удивительная, такая сильная душа, что если посадить его хоть за семь решеток и обращаться с ним самым ужасным образом, он все равно не изменит своим идеалам и будет всегда их придерживаться. Мы можем победить его тело, но его душу мы победить не сможем».

17 Сладкий сон наяву

Однажды три друга решили приготовить вкусный-вкусный пирог. Дело было поздним вечером, и они согласились его съесть рано утром. Но так как пирог был очень вкусный, но небольшой, то все трое решили: кому ночью приснится самый лучший сон, тому утром и достанется эта вкуснятина.

На утром один из друзей рассказал свой сон: «Король пригласил меня в свой великолепный дворец, где я влюбился в его красивую дочь и женился на ней. Так как у короля не было наследника, я стал королем после его смерти. И мое правление было очень долгим и полным наслаждения.»

Второй сказал: «Мне приснился сон еще лучше. Прилетели ко мне ангелы и взяли в свои владения, где сделали своим королем. Все феи танцевали, пели и развлекали меня. Все было очень прекрасно и замечательно, я купался в покое и наслаждении.»

Третий сказал, что свой сон рассказывать не будет, так как он очень плохой и ужасный, что просто стыдно его рассказывать. Тогда первые два друга обрадовались, что один претендент на пирог выбыл. Но все-таки они настояли на том, чтобы третий друг рассказал свой сон.

«Вот я уснул, и передо мной появился огромный дьявол. Он меня разбудил и принес тарелку с пирогом. Он схватил меня и приказал все съесть, иначе он бы убил меня. Я конечно стал возражать, ведь пирог не мой, мы вдвоем его готовили. Тогда дьявол сказал: »Ты должен съесть его немедленно!«. В конце концов мне пришлось его съесть, чтобы остаться в живых.»

Тогда двое друзей предположили, что это быть может был сон наяву. И пошли проверить пирог, но на его месте оказалась только пустая тарелка. Они воскликнули: «Ты должен был позвать нас, раз это был сон наяву, мы бы с радостью помогли тебе!»

Тогда третий друг ответил: «Но ведь никого из вас не было на месте. Один наслаждался в своем королевстве, а другой вместе с ангелами, и мне пришлось страдать одному».

18 Я летаю...

Именно в районе Большой Ялты, на Солнечной тропе, которая берет начало возле поселка Гаспра и заканчивается в Ливадии (неподалеку от Ливадийского Дворца), я попробовала бегать и поняла, как это легко делать. Тропинку, протяженность которой составляет почти семь километров, окружают разнообразные, преимущественно хвойные деревья, а внизу открывается море!

И теперь, по возвращении в Киев, я продолжаю бегать в близлежащем лесу. Конечно, мне, как и любому человеку, трудно утром проснуться и сразу идти на пробежку! Однако ощущение чистого, даже морозного воздуха, жар в мышцах во время физической нагрузки, раскрашенная яркая кленовая листва и октябрьское уже холодное, но все же солнце, горячий и холодный душ после бега – все это создает непередаваемое ощущение внутренней радости, и легкости после бега. Такое впечатление будто летаешь!

Просто как в фильме «Таежный роман», помните?

Героиня, которую играла актриса Рената Литвинова говорила: «Я летаю...». Попробуйте и вы зарядиться энергией на целый день, ведь это так просто!

Чайка

19 Вишневые плоды и мудрость

Как-то раз один человек захотел покушать вишни. Он пошел в вишневый сад и лег под деревом с открытым ртом.

Мимо проходил его знакомый и спросил:

- Почему ты лежишь под деревом с открытым ртом?
- Я захотел покушать вишни и пришел сюда.
- И как же ты собираешь это сделать?
- Я лежу с открытым ртом, а сверху висят ягоды. Они будут зреть и падать ко мне прямо в рот, тогда я их съем и буду очень рад.
- Отличная идея - сказал знакомый.

Проходящий мимо них человек, слышавший разговор, заметил, что это просто нелепая идея. Очень малая вероятность того, что ягоды упадут прямо в рот. Надо подняться, залезть на дерево и нарвать вишни, тогда уже ей насладиться, и все будет прекрасно.

Знакомый подумал и сказал: «В любом случае, мой знакомый мудрее того человека, который лежит под вишневым деревом с закрытым ртом головой вниз с надеждой получить ягоды».

20 Пятерочка

А вчера со мной произошел такой случай... Умный человек не стал бы рассказывать, но я расскажу. Я была по делу в другом районе и там зашла в магазин «Пятерочка». Живу я в начале Большой Ордынки в пяти минутах ходьбы от Красной Площади и у нас магазины самые дорогие, не для пенсионеров. А про «Пятерочку» я слыхала, что там дешево. Но с тех пор всюду подорожало. Я подошла к полке с сырами, взяла в руки упаковочку, которая мне понравилась, посмотрела цену и положила на место. Потом я взяла в руки круглую упаковку творога - 350 гр - 64 рубля. Я ее повертела в руках и тоже воротила на полку. Постояла, думаю, может, все-таки купить. В «Пятерочку» я неизвестно когда попаду, а в другом месте подавно не купишь. Сэкономлю на чем-нибудь другом. Взяла в руки сыр и опять вернула на полку. И также творог.

Отворачиваясь от полки, в шаге от меня стоит паренек - типичный рабочий паренек, лицо очень выраженно-русское. Я питаю слабость к таким лицам. Я считаю, что нет ничего загадочнее так называемого «открытого русского лица». Эти лица как бы недорисованы, недописаны и на них никогда не надоедает смотреть. Паренек протягивает мне бумажку - сто рублей и говорит: «Возьмите, купите себе чего Вам хочется!». Я говорю: «Нет-нет, не нужно, у меня есть деньги, могу Вам кошелек показать. Я просто экономлю». Он говорит: «Вот и сэкономите». Берет меня за плечи таким сыновним родным движением, поворачивает к полке, берет те два предмета, которые я уже дважды вертела в руках, бросает их мне в сумку, бросает туда же свой столбик и быстро-быстро уходит, смешивается с толпой. И что же первое я подумала - старая дура. Испытывая неловкость и пытаюсь разглядеть в толпе его спину, я подумала: как жаль, что сегодня я не надушилась! Мне недавно привезли из Парижа в подарок флакон Chanel №5, не маленький, куда для туристов наливают, что ни попадя, а большой, роскошный, купленный в роскошном магазине на Елисейских полях. Я ими редко пользуюсь, стесняюсь, больше на ночь - для собственного удовольствия. А в тот день, если бы я надушилась, пареньку было бы приятнее обнимать меня за плечи, получил бы удовольствие от прекрасного запаха.

Словом, мне первый раз в жизни подали милостыню, и я ее взяла. И почему он именно меня выбрал для своей благотворительности? Я в тот день была хорошо одета, очень удачно, ни одной ошибки. Одевалась для любимого доктора.

И в тот день мне весь день было стыдно и в то же время тепло на душе. Мне очень понравилось то, что он сделал и, главное, как он сделал. И вот теперь я не знаю как мне ко всему этому отнестись. Осуждать себя или можно себе это простить? И я сегодня еще чувствую его теплую добрую руку на своем плече. Ну что, казалось бы, ему чужая старая женщина?

Энгелина Борисовна Тареева
<https://tareeva.livejournal.com>

21 Когда я полюбил себя

Когда я полюбил себя, я понял, что тоска и страдания – это только предупредительные сигналы о том, что я живу против своей собственной истины.

Сегодня я знаю, что это называется «Быть самим собой».

Когда я полюбил себя, я понял, как сильно можно обидеть кого-то, если навязывать ему исполнение моих же собственных желаний, когда время еще не подошло, и человек еще не готов, и этот человек – я сам.

Сегодня я называю это «Самоуважением».

Когда я полюбил себя, я перестал желать другой жизни, и вдруг увидел, что жизнь, которая меня окружает сейчас, предоставляет мне все возможности для роста.

Сегодня я называю это «Зрелость».

Когда я полюбил себя, я понял, что при любых обстоятельствах я нахожусь в правильном месте в правильное время, и все происходит исключительно в правильный момент.

Я могу быть спокоен всегда. Теперь я называю это «Уверенность в себе».

Когда я полюбил себя, я перестал красть свое собственное время и мечтать о больших будущих проектах. Сегодня я делаю только то, что доставляет мне радость и делает меня счастливым, что я люблю и что заставляет мое сердце улыбаться. Я делаю это так, как хочу и в своем собственном ритме.

Сегодня я называю это «Простота».

Когда я полюбил себя, я освободился от всего, что приносит вред моему здоровью – пищи, людей, вещей, ситуаций. Всего, что вело меня вниз и вводило с моего собственного пути.

Сегодня я называю это «Любовью к самому себе».

Когда я полюбил себя, я перестал всегда быть правым. И именно тогда я стал все меньше и меньше ошибаться.

Сегодня я понял, что это «Скромность».

Когда я полюбил себя, я прекратил жить прошлым и беспокоиться о будущем.

Сегодня я живу только настоящим моментом и зову это «Удовлетворением».

Когда я полюбил себя, я осознал, что ум мой может мне мешать, что от него можно даже заболеть. Но когда я смог связать его с моим сердцем, он сразу стал моим ценным союзником.

Сегодня я зову эту связь «Мудрость сердца».

Нам больше не нужно бояться споров, конфронтаций, проблем с самими собой и с другими людьми. Даже звезды сталкиваются, и из их столкновений рождаются новые миры.

Сегодня я знаю, что это — «Жизнь».

Чарльз Чаплин, фрагмент речи на своем 70-лети

22 Молитва ради сладостей

В XV веке жил святой суфий по имени Фарид. Его мать была очень набожной мусульманкой и хотела, чтобы ее сын Фарид медитировал и молился как подобает мусульманину: они произносят молитвы около пяти раз в день. Но, будучи ребенком, он не любил этого делать. Молитвы не имели никакого значения для него и являлись лишь принудительным действием.

Мать придумала план: «Если ты будешь молиться Богу, тогда Бог пошлет тебе сладости». Обычно дети любят сладости. С этого момента ребенок проявил интерес, потому что от молитвы он мог получить какую-то пользу.

Так стал он произносить молитвы с закрытыми глазами, как принято у мусульман. Иногда они сидят, временами стоят и какое-то время бьют поклоны на ткани или ковре.

Мать, приготовив пакетик со сладостями, подкладывала его под коврик. Закончив молитвы, ребенок спрашивал мать, где находятся сладости. Она говорила: «Поищи. Бог положил их куда-нибудь». Он заглядывал под коврик и находил сладости. Фарид был счастлив от того, что Бог на самом деле посылал ему сладости. Теперь он был сильно заинтересован в соблюдении ритуала молитв, но не ради молитв, а ради сладостей, которые получит после.

Тем не менее однажды случилось так, что ребенок начал произносить свои молитвы, которые стали к этому времени привычкой, а его мать занялась другой работой и забыла положить под коврик пакетик со сладостями. Когда Фарид закончил свои молитвы, он стал искать сладости, но не нашел.

Он обратился к своей матери: «Мама, я не могу найти сладости. Бог не послал их сегодня. В чем дело?»

Мать не хотела сказать правду, поэтому она сослалась на то, что Бог забыл. «Не огорчайся, - утешила она, - Он даст тебе в следующий раз». Фарид был удивлен, что Бог забыл: «Если все люди говорят, что Бог никогда не забывает и что Он такой надежный, внимательный и вездесущий, как тогда Он мог забыть?»

Тут Бог не смог вынести такого оскорбления. Он послал много верблюдов с тюками, полными сладостей, Фариду. Погонщик верблюдов постучал в дверь. Фарид поспешил открыть ее. Он не мог поверить своим глазам: верблюды вошли во двор, и погонщик разгрузил все сладости во дворе! Погонщик сказал: «Пожилой человек послал их тебе, но я не знаю, кто он. Прощай, теперь мы уходим».

Весь двор был полон сладостей, сладости находились повсюду. Изумлен-

ная мать призналась ребенку: «Мое дорогое дитя, сегодня - тот день, когда Бог на самом деле послал тебе сладости. До этого Он никогда не посылал ничего. Это я, недостойная, обычно подкладывала тебе пакетик со сладостями под коврик, чтобы привлечь тебя к молитвам о Боге. Но сегодня, когда я забыла, Бог действительно послал их тебе».

23 Папин подарок

Видел как-то в автобусе такой случай. Зашли на остановке девушка молодая и мальчик трех лет: мама и сын. Сели недалеко от меня. Мальчик в окно смотрит, пальцем по стеклу водит.

- Ма, смотри, как у папы машина!

Папан еще так прикольно говорил, совсем по-детски, шепелявил и трещал.

- Ма, а это папина машина?

- Нет, это другого дяди машина.

- А почему в ней тетя?

Мама улыбается.

- Значит, это тетина машина.

- А где папина машина?

- В гараже.

Пауза секунд на тридцать – дети, наверное, на большее не способны.

- Мама, а когда папа придет?

- Папа работает. Ему некогда.

- И ночью тоже работает?

- И ночью тоже.

- Так он что ли совсем не спит?

- Конечно, спит. Все спят.

- Тогда почему он с тобой не спит?

- Папа занят.

- Мама, давай найдем папу. Я по папе соскучился. Мама, а ты по папе соскучилась?...

И тут сидящий впереди парень лет двадцати пяти оборачивается к мальчику.

- Братишка, так тебя Женей зовут?

Растерянный и собравший личико в гримасу предстоящего рева папаненок недоверчиво смотрит на парня, прижимается к своей матери и тихо так:

- Меня Женя зовут.

Парень радостно усмехается и протягивает большую ладонь со сбитыми костяшками пальцев:

- Тогда привет! Меня Дима зовут.

Маленький Женя прижимает кулачки в груди и испуганно смотрит на руки нового знакомого.

- А я тебя, братишка, все искал. Мы с твоим папой вместе работаем. Вот, видишь, – он протягивает мальчишке левую ладонь, где на костяшках совсем свежие рубцы, – я поранился, и он вместо меня работает. Он по тебе очень соскучился, только у нас тетка-начальница злая, не отпускает его. Он дал мне твой адрес, просил подарок передать, только я адрес потерял. Уж извини, Женек, так получилось. Ты на меня не сердисься?

Мальчик с интересом смотрит на нового знакомого, пинает ногами спинку

переднего сиденья.

- А где подарок? — застенчиво и тихо спрашивает он.

- Вот, держи, — парень протягивает глянцевый журнал с автомобилями.

Женя хватает и прижимает к груди журнал.

Парень встает и, раздвигая помертвевших пассажиров широкими плечами, пробирается к выходу.

- Пока, Женек! — уже от выхода кричит он пацаненку.

Женек, уже увлеченный журналом, рассеянно ищет Диму глазами и машет ему рукой. На глазах у молодой мамы слезы. Мама с малышом вышли раньше меня на остановки три, он крепко держал папин подарок и уже болтал с мамой о всяких глупостях.

24 Истинная любовь

У одной женщины не было детей, и она похитила у настоящей матери ее ребенка. Она стала воспитывать его как своего собственного. Ребенку, конечно, было неизвестно это, он не чувствовал разницы. Женщина думала: «Я буду беречь малыша».

Но через несколько дней настоящая мать нашла ребенка. Обе они стали заявлять о нем, как о своем собственном ребенке. Обе кричали: «Это мой ребенок!» Далее дело дошло до судьи Соломона.

Он не смог найти решения этой проблемы и произнес: «Невозможно судить, кто из них ребенку настоящая мать. Я думаю, если каждая возьмет по половине ребенка, это будет наилучшим решением».

Женщина, которая на самом деле не была матерью ребенка, сказала: «Хорошо, если ваше решение таково, значит так и должно быть».

Но тогда настоящая мать ребенка закричала: «Пожалуйста, отдайте ребенка ей, пусть она содержит его. Я уступлю ей и возьму назад свое заявление». Она не смогла бы пережить, что ее ребенка по решению судьи поделят на две части.

По её реакции судья определил, что она была настоящей матерью.

25 Детский боулинг

Был День Рождения младшего братишки. Ему исполнилось 2 годика. И одним из подарков был детский боулинг.

Ну значит, объясняю ему правила, говорю: «Вот смотри, я сейчас поставлю кегли, а ты отойди и постарайся мячиком их все сбить. Всё понял?». В ответ : «Дя». Отходит немножко, кидает мячик и сбивает их все с одного броска. Ему очень понравилось, и я опять поставил кегли. Он снова кидает мячик, но в этот раз одна кегля осталась стоять. Я на него смотрю, мол типа, ну, не сбил одну, но ничего. И сам тянусь за мячиком, и не замечаю как в это время он подходит к кеглям. Я поворачиваюсь, и он ручкой сбивает оставшуюся кеглю и говорит: «Всё». Забирает у меня мячик и радостно бежит на свою позицию, чтобы повышать свое мастерство в этом виде спорта :)

26 Истинное образование

Маулана Руми был учителем в школе. Однажды пожилой человек, который позднее стал его духовным Мастером, проходил мимо школы. Как раз в это время у детей был обеденный перерыв, и все книги и прочие вещи находились в комнате, а дети играли на улице. Этот пожилой человек пришел, собрал все книги и выбросил в пруд, а сам спокойно сел в сторонке. Когда дети вернулись, они ничего не могли найти, ничего не оказалось в классе, и они сказали учителю Маулане Руми, что все исчезло. Он был также озадачен. Затем он увидел старца и спросил его, не видел ли тот кого-нибудь, кто взял и украл все книги у детей? Он ответил: «Я не видел никого, но все книги я выбросил в пруд». Тогда учителю стало немного дурно: «Вы выглядите очень приятным, и возраст у вас солидный. Почему вы сделали это?» Он объяснил: «Я не могу вынести, что всех этих прекрасных душ Бога, которые должны сиять, как солнце в небе, используют как жалких обезьян. Они обременены и подавлены и используются только для этой ужасной цели».

Тогда учитель задумался над тем, что говорил старец. Правда, у учителя Мауланы Руми была духовная основа, поэтому он мог понять, что это вовсе не дурачество, а перед ним действительно мудрый человек, и он обладает внутренней мудростью. Тогда он присел рядом со старцем: «Пожалуйста, мой дорогой, научи меня тому, чему хочешь научить детей. Я тоже этого хочу. Мы обучаем детей всему, что делает их ужасными обезьянами, и они становятся только еще более ничтожными, все слабее и слабее, становятся никем и ничем, совсем противоположным. Образование должно давать нам лучшее и лучшее понимание, большее и большее существование. Но если мы делаем противоположное, пожалуйста, покажи нам, что тебе нравится, что у тебя есть и что ты можешь нам показать». Тогда старик с любовью посмотрел на учителя: «Хорошо, мой дорогой, я расскажу тебе и покажу. Закрой глаза, отключись от всего, сосредоточься вот здесь, в центре Третьего Глаза». И старец помог, и учитель нашел внутреннюю красоту, сияние, весь покой, всю сладость, все чудеса. Тогда он припал к ногам того человека: «Я действительно растратил всю свою жизнь, разрушил всю жизнь. Если бы ты был доступен мне в самом начале, я не страдал бы всю жизнь, как страдал до этого. Я сожалею об этом. Но наконец ты выбрал меня, ты нашел меня, и я смог найти тебя сейчас. Пожалуйста, прими меня, ты мой Мастер, и я твой последователь. Я буду следовать тебе. Что бы ты ни сказал, я сделаю. Сейчас я откажусь от всей работы, от семьи. Со всем, что я имею на сей момент, я расстаюсь; я сейчас только для тебя. День и ночь, все 24 часа, я не буду больше тратить зря». И затем он действительно последовал за этим старцем. Его имя было Шамаз Табриз, он тоже был духовным Мастером. И Маулана Руми стал Мастером – преемником этого огромного духовного знания и мудрости.

27 Осенний марафон

Мелкий дождь всю ночь стучал, а с утра туман. . .
Гонит мокрую листву ветер по дворам.
А багряная листва радует мой взор,
Кружит зябко и легко, стелет мне ковер!
И бегу я по нему осени вослед. . .

В мегаполисе родном нам покоя нет!
Мы не слышим как в лесу стих уж птичий гам,
Ускоряя жизни ритм, мчим мы по делам. . .
Осень – яркая пора, но зонты раскрыв,
Киевляне все спешат, о любви забыв!

Чайка

28 Олимпийский поступок

Во время Олимпийских игр 1928 года в Амстердаме австралийский гребец Бобби Пирс, который лидировал в четвертьфинале, резко притормозил лодку перед проплывавшей уткой с утятами. Это позволило сопернику обогнать его на пять корпусов.

Тем не менее Пирс смог все-таки выиграть этот заплыв и установить олимпийский рекорд.

29 Старушка

Как-то в нашем городке произошел такой случай. Один мальчик на велосипеде ехал и упал на какой-то железный штырь. Из его ноги начала обильно идти кровь. Какая-то проходившая мимо старушка увидела это и прямо впилась руками в его ногу, пытаясь остановить кровотечение. Затем приехала «скорая помощь» и забрала мальчика. Потом уже врач сказал, что если бы не эта старушка, то скорее всего мальчика бы не удалось спасти.

Я тогда понял, что никогда не знаешь кто может помочь тебе или твоим близким, и даже спасти тебе жизнь. Порой мы относимся к каким-то людям плохо, каких-то не любим, но какой смысл будет в этой неприязни, если этот человек тебе поможет в трудную минуту...

30 Счастье в руке

- Что это у тебя в руке?
- Счастье.
- Почему такое маленькое?
- Оно только мое. Зато какое лучистое и красивое.
- Да... Восхитительно!
- Хочешь кусочек?
- Наверное...
- Давай ладошку. Я поделюсь.
- Ой... оно такое теплое...
- Нравится?
- Очень... спасибо!
- Близким людям никогда не говорят спасибо.
- Почему?
- Они всегда все понимают без слов. По глазам.
- А чужие?
- Чужие говорят спасибо таким же чужим. Придет время и ты поймешь.
- Знаешь... мне намного лучше, когда счастье в руке...
- Так всегда бывает.
- А если я с кем-то поделюсь?
- У тебя прибавится твоего.
- Почему?
- Сам не знаю. Только потом оно станет еще более теплым.
- А руки об него обжечь можно?
- Руки обжигают о зависть. О счастье их обжечь нельзя.
- Знаешь... я знаю с кем поделиться этим чудом.
- Я рад этому.

31 Отражение

* * *

Каким ты видишь этот мир, таков и ты.
Мир - отражение духовной Красоты.

Неправда ль, глупо обижаться отраженью.
Твое - тебе, а Богу - Божие сравненье.

* *

- Когда ты чашу поднесешь, чтобы напиться,
Кого увидишь отражением в воде?
- Кто не влюблен, узрит себя...
- Скажи-ка мне...
Кого увидит, кто влюблен?
- Бог отразится...

Маулана Руми

32 Добро никогда не потеряно

Брайан ехал по пустынной дороге, когда он увидел на обочине заглохший Мерседес. Несмотря на слабое освещение, он увидел в нем пожилую женщину, которая выглядела совершенно растерянной.

Он остановился перед ее машиной, вышел из своего старого Понтиака и направился к отчаявшейся женщине. Несмотря на улыбку, написанную на ее лице, он чувствовал, как она была испугана. Все время, пока она сидела в машине, никто не остановился. Этот молодой человек, не причинит ли он ей зла?

«Я вам помогу, Мадам, сказал он. Пересядьте в мою машину, где вам будет немного теплее, мое имя Брайан Андерсон».

Он обнаружил, что у нее лопнуло колесо. Но в силу возраста она не могла справиться с этим сама.

Брайан присел на корточки, посмотрел под машиной, чтобы определить, куда поместить домкрат, потер руки, чтобы согреть пальцы, и принялся за работу. Женщина увидела что, заменяя шину, он испачкался и поранил руку..

Пока он затягивал гайки, она опустила стекло и стала говорить с ним. Она объяснила, что гостила в Сан-Луисе и была здесь проездом. Она не знала, как отблагодарить его за помощь.

Брайан улыбался, закрывая багажник. Дама спрашивала, сколько она ему должна. Она сказала, что цена не имела значения, настолько она была напугана, представляя себе ужасные вещи, которые могли бы произойти с ней, если бы он не остановился помочь ей.

Брайан ответил, что она ему ничего не должна. Это не было для него работой. Он просто помог кому-то в трудную минуту. Только Бог знал, сколько раз люди помогли ему в прошлом.

Он сказал, что если ей действительно хочется заплатить ему, то в следующий раз, когда она увидит кого-то в нужде, пусть окажет помощь этому человеку и тогда вспомнит о нем.

Он подождал, пока она завела свою машину, чтобы продолжить свой путь. Это был прекрасный холодный день, жизнь была нелегка для него в этот период, но он чувствовал себя хорошо, возвращаясь домой.

Через несколько километров женщина увидела ресторан. Она вошла в него,

чтобы обогреться и перекусить перед дорогой. Это был скромный ресторан, возле него находились две бензоколонки. Девушка, которая обслуживала ее, принесла чистую салфетку, чтобы женщина высушила свои намокшие волосы.

У нее была приветливая улыбка, несмотря на то, что она целый день была на ногах. Она была беременна примерно 8 месяцев. Дама видела, что ни работа, ни усилия не лишили ее приветливости! Дама задала себе вопрос, как могла она быть столь щедрой по отношению к незнакомому человеку.

Тотчас она вспомнила о Брайане. Когда она закончила свой ужин, она заплатила за него банкнотой в 100 долларов. Девушка пошла за сдачей. Но дама быстро вышла из ресторана, торопясь, пока девушка не вернулась.

Когда девушка вернулась со сдачей, она задала себе вопрос, куда же исчезла женщина.

Тогда она заметила на столе записку. Слезы брызнули из ее глаз, когда она прочитала то, что написала ей дама : «Вы мне ничего не должны. Я просто прошла мимо. Кто-то помог мне сегодня, как я это делаю для вас. Если вы хотите действительно заплатить мне в ответ, вот что нужно сделать: не позволяйте этой цепочке любви закончиться на вас».

Под салфеткой на столе лежали еще четыре банкноты по 100 долларов. Даже если были еще столы, которые нужно было почистить, и сахарницы, которые нужно было наполнить сахаром, девушка решила оставить это на завтра. Она вернулась домой и, укладываясь спать, думала о деньгах и о том, что написала дама. Как могла она знать о том, как нуждались она и ее муж? Она знала, как ее муж был обеспокоен и, прижавшись к нему, нежно поцеловала и тихо сказала: «Все будет хорошо. Я люблю тебя, Брайан Андерсон».

33 Вы умеете плавать?

Люди путешествовали в лодке. Одни из них были судьями, некоторые очень и очень хорошими ораторами, другие врачами, юристами и промышленниками, одним словом, большими людьми.

Как-то во время путешествия они спросили лодочника: «Какое у тебя знание? Что ты знаешь?»

Он ответил: «Я ничего не знаю».

Тогда они начали журить его: «О, ты ничему не научился? Тебя должно бы волновать, что ты ничего не знаешь. Ты должен был научиться тому и должен был научиться этому».

Он расстроился, что не обучился ни одному из этих дел.

Спустя некоторое время разразилась гроза, лодка начала погружаться в воду, и все начали тонуть. Лодочник спросил: «Вы умеете плавать?»

Пассажиры ответили: «Нет!»

Лодочник сказал: «Если вы не умеете плавать, тогда все ваши профессии сейчас ничего не значат, ведь вы в реке».

34 Тепло заботы

Как-то дождливым днем добрый старый джентльмен заметил мальчика, продавца газет, который ежился в дверном проеме, пытаясь защитить свой товар от сырости.

Покупая у парнишки газету, джентльмен сказал:
«Мальчик мой, тебе, похоже, очень холодно здесь стоять».

Мальчик поднял голову и с улыбкой ответил:
«Было холодно, сэр, пока вы не подошли»...

35 Свой путь

Один из учеников спросил Будду:

— Если меня кто-нибудь ударит, что я должен делать?

Будда ответил:

— Если на вас с дерева упадёт сухая ветка и ударит вас, что вы должны делать?

Ученик сказал:

— Что же я буду делать? Это же простая случайность, простое совпадение, что я оказался под деревом, когда с него упала ветка.

Будда сказал:

— Так делайте то же самое. Кто-то был безумен, был в гневе, и ударил вас. Это всё равно, что ветка с дерева упала на вас. Пусть это не тревожит вас, просто идите своим путём, будто ничего и не случилось.

36 Мир — это гостиница

Однажды святой вошел во дворец и присел отдохнуть. Спустя некоторое время мимо проходил король и, удивившись, видя непрошеного гостя, спросил: «Знаешь ли ты, где сидишь?»

Святой ответил: «Я отдыхаю в гостинице для путешественников».

Король сердито закричал: «Разве ты не можешь отличить обычную гостиницу от королевского дворца?»

Святой спросил у короля, кто жил во дворце до него. «Мой отец, а до него — мой дедушка, и мой королевский сын будет жить после меня».

«Так что же это, как не гостиница для путников?» — спросил святой.

Мир — не более чем гостиница для путников, где люди останавливаются, но на несколько ночей.

37 Драгоценный час

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задёрганный, и увидел, что в дверях его ждёт пятилетний сын.

- Папа, можно у тебя кое-что спросить?
- Конечно, что случилось?
- Пап, а сколько ты получаешь?
- Это не твоё дело! - возмутился отец. - И потом, зачем это тебе?
- Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?
- Ну, вообще-то, 500. А что?
- Пап - сын посмотрел на него снизу вверх очень серьёзными глазами.
- Пап, ты можешь занять мне 300?
- Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? - закричал тот. - Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать!.. Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушёл к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег? Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да чёрт с ними, с тремя сотнями, он ведь ещё вообще ни разу у меня не просил денег».

Когда он вошёл в детскую, его сын уже был в постели.

- Ты не спишь, сынок? - спросил он.
 - Нет, папа. Просто лежу, - ответил мальчик.
 - Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, - сказал отец. - У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.
- Мальчик сел в кровати и улыбнулся.
- Ой, папка, спасибо! - радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А малыш сложил все деньги вместе, тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

- Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? - проворчал тот.
- Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, ответил ребенок.
- Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу чтобы ты поужинал вместе с нами.

38 Простая щедрость

Я помню, мы в детстве играли во дворе в футбол. Наверное, большинство мальчишек это делали, причем воротами служили разные предметы. :) У нас это были сломанная качель и стол для настольного тенниса. Много прекрасных дней провели мы тогда, играя во дворе. Было очень классно.

Сейчас вспоминается один случай. Мы как всегда играли в футбол, уже все устали почти. И тут перед своим подъездом какой-то мужичок с полным ведром яблок остановился покурить. Рядом стоял какой-то пацан, и этот дядя его угостил яблоками. Потом еще какого-то парнишку. Потом подбежали мы и тоже угостились, было очень классно утолить жажду яблоками. Было очень радостно, что есть такие люди, которые безвозмездно могут делиться чем-то.

Знаете, в сезоны, когда спеют различные фрукты, ягоды, люди везут в автобусах или несут ведра плодов. Все несут домой, что-то съедают, но много и остается, люди не знают куда это деть, начинают делать для себя всякие варенья, компоты и прочее, что потом пылится где-то в банках, а потом выбрасывается... Но многие даже не представляют себе, сколько радости и тепла можно доставить людям поделившись с ними свежими дарами природы.

Давайте же делиться всем, ведь нам самим так мало надо, но как много мы можем дать!

39 Младшая дочь

Однажды два моряка отправились в странствие по свету, чтобы найти свою судьбу. Приплыли они на остров, где у вождя одного из племён было две дочери. Старшая — красавица, а младшая — не очень. Один из моряков сказал своему другу:

- Всё, я нашёл своё счастье, остаюсь здесь и женюсь на дочери вождя.
- Да, ты прав, старшая дочь вождя красавица, умница. Ты сделал правильный выбор — женись.
- Ты меня не понял, друг! Я женюсь на младшей дочери вождя.
- Ты что с ума сошёл? Она же такая... не очень.
- Это моё решение, и я это сделаю.

Друг поплыл дальше в поисках своего счастья, а жених пошёл свататься. Надо сказать, что в племени было принято давать за невесту выкуп коровами. Хорошая невеста стоила десять коров. Пригнал он десять коров и подошёл к вождю.

- Вождь, я хочу взять замуж твою дочь и даю за неё десять коров!
- Это хороший выбор. Моя старшая дочь красавица, умница, и она стоит десяти коров. Я согласен.
- Нет, вождь, ты не понял. Я хочу жениться на твоей младшей дочери.
- Ты что, шутишь? Не видишь, она же такая... не очень.
- Я хочу жениться именно на ней.
- Хорошо, но как честный человек я не могу взять десять коров, она того не стоит. Я возьму за неё три коровы, не больше.
- Нет, я хочу заплатить именно десять коров.

Они поженились. Прошло несколько лет, и странствующий друг, уже на своём корабле, решил навестить оставшегося товарища и узнать, как у него жизнь. Приплыл, идёт по берегу, а навстречу женщина неземной красоты. Он её спросил, как найти его друга. Она показала. Приходит и видит: сидит его друг, вокруг детишки бегают.

- Как живёшь?
- Я счастлив.

Тут входит та самая красивая женщина.

- Вот, познакомься. Это моя жена.
- Как? Ты что женился ещё раз?
- Нет, это всё та же женщина.
- Но как это произошло, что она так изменилась?
- А ты спроси у неё сам.

Подошёл друг к женщине и спрашивает:

- Извини за бестактность, но я помню, какая ты была... не очень. Что произошло, что ты стала такой прекрасной?

— Просто, однажды я поняла, что стою десяти коров...

40 Самое прекрасное сердце

В один солнечный день красивый парень стоял на площади посреди города и с гордостью хвастался самым прекрасным сердцем в округе. Он был окружен толпой людей, которые искренне восхищались безупречностью его сердца. Оно было действительно идеально - ни вмятинки, ни царапинки. И каждый в толпе соглашался, что это самое прекрасное сердце, которое они когда-либо видели. Парень был очень этим горд и просто сиял от счастья.

Неожиданно, из толпы вперед вышел старик и сказал, обращаясь к парню:

- Твое сердце по красоте и близко не стояло рядом с моим.

Тогда вся толпа взглянула на сердце старика. Оно было помято, все в шрамах, в некоторых местах куски сердца были вынуты и на их местах были вставлены другие, которые совсем не подходили, некоторые края сердца были рваными. К тому же в некоторых местах в сердце старика явно не хватало кусочков. Толпа уставилась на старика - как он мог сказать, что его сердце красивее?

Парень взглянул на сердце старика и засмеялся:

- Ты возможно шутишь, старик! Сравни свое сердце с моим! Мое идеально! А твое! Твое - мешанина шрамов и слез!

- Да, - ответил старик, - твое сердце выглядит идеально, но я бы никогда не согласился обменяться нашими сердцами. Смотри! Каждый шрам на моем сердце - это человек, которому я отдал свою любовь - я вырывал кусок моего сердца и отдавал этому человеку. И он часто взамен отдавал мне свою любовь - свой кусок сердца, которое заполняло пустые пространства в моем. Но поскольку кусочки разных сердец точно не подходят друг к другу, поэтому у меня в сердце есть рваные края, которые я берегу, потому что они напоминают мне о любви, которой мы делились.

Иногда я отдавал куски моего сердца, но другие люди не возвращали мне свои - поэтому вы можете видеть пустые дыры в сердце - когда ты отдаешь свою любовь не всегда есть гарантии на взаимность. И хоть эти дыры приносят боль, они мне напоминают о любви, которой я делился, и я надеюсь, что в один прекрасный день эти кусочки сердца ко мне вернуться.

Теперь ты видишь, что означает истинная красота?

Толпа замерла. Молодой человек молча стоял ошеломленный. Из его глаз стекали слезы.

Он подошел к старику, достал свое сердце и оторвал от него кусок. Дрожащими руками он протянул часть своего сердца старику. Старик взял его подарок и вставил в свое сердце. Потом он в ответ оторвал кусок от своего избитого сердца и вставил его в дыру, образовавшуюся в сердце молодого

человека. Кусок подошел, но не идеально, и некоторые края выступали, а некоторые были рваными.

Молодой человек посмотрел на свое сердце, уже не идеальное, но более красивое, чем оно было раньше, пока любовь старика не коснулась его. И они обнявшись пошли по дороге.

41 Награда за трудолюбие

История про то, как все происходит чудесно и прекрасно, когда делаешь что-то с любовью.

Моего знакомого забрали в армию и сначала их привезли на распределительный пункт (или как это называется). И там уже призывники ждали своей участи. :) И как раз какой-то то ли полковник, то ли еще какой-то военный с высоким званием, приехал на джипе. И было дано задание помыть эту машину, конечно никто из призывников не желал этого, никому не хотелось возиться и что-то мыть. А мой знакомый сразу вызвался, так как очень любил автомобили и хорошо в них также разбирался.

Через несколько часов когда полковник увидел свою машину, то у него глаза на лоб полезли от удивления. Парень выдраил не только снаружи, но и изнутри все вычистил будь здоров. В итоге этот начальник взял парня с собой в «штаб» и сделал своим водителем, в общем служба моего знакомого была словно мед.

Вот такое бывает трудолюбие и награда за него.

42 Легкая услуга

Вся жизнь гуру Нанака протекала в странствиях. Пришёл он как-то раз в одну деревню. Видит — красивый дом, украшенный разноцветными флагами. В нём живёт местный богач-ростовщик, который, наполнив монетами очередной ларец, на радостях поднял новый флаг и устроил праздник. Гуру Нанак подошёл к этому дому и попросил, чтобы ему дали немного поесть. Хозяин узнал в нём святого человека и велел принести путнику еды и питья.

Закончив трапезу, гуру Нанак спросил ростовщика, не может ли тот оказать ему услугу.

— Конечно, могу, — ответил ростовщик, довольный, что может добрым делом улучшить свою карму. — Я сделаю всё, что ты захочешь.

Гуру Нанак вынул из кармана ржавую булавку:

— Сохрани-ка её для меня, а вернёшь, когда мы встретимся в следующей жизни.

— Обещаю, — сказал ростовщик, — и даже ничего не возьму с тебя за услугу.

Гуру Нанак снова отправился в путь, а ростовщик пошёл к жене и рассказал, что произошло.

— Что за глупец! — ответила ему она. — И как же, по-твоему, ты это выполнишь? Ведь ты, когда умрёшь, не заберёшь с собой даже эту булавку!

Ростовщик понял, догнал святого человека, упал к его ногам и попросил, чтобы он позволил стать его учеником и сопровождать в странствиях.

Индийская притча

43 Возвращение солдата

Во время британского правления в Афганистане один солдат сражался за кабульскую власть. При отправлении на фронт у него было около двух тысяч рупий наличными, которые он сдал на хранение государственному кассиру. Правительство обеспечивало сохранность денег людям, уходившим на фронт. По возвращении с фронта они могли взять их обратно. Если кто-то погибал, то деньги посылали его семье. Поэтому солдат сдал свои деньги и оставил домашний адрес кассиру и ушел на фронт. К несчастью, он был убит. Когда кассир узнал о смерти солдата, он вычеркнул поступление солдатского вклада. Таким образом, он был уверен, что никто не заявит о деньгах и никто ничего об этом не узнает.

Спустя некоторое время в доме кассира родился сын. Сын постоянно болел, и много денег было потрачено на лечение.

Когда сыну было около семнадцати лет, отец привел человека, обладающего некими божественными силами, чтобы осмотреть его. Традиционные способы лечения не помогали. Кассир чувствовал: что-то необъяснимое создает помехи, которые сможет устранить человек, обладающий духовными силами. Кассир заплатил этому человеку за работу около пяти рупий. После того как этот человек осмотрел мальчика, ребенок заулыбался. Кассир увидел, что сыну теперь стало лучше, и работа человека с тайными силами была не напрасной.

Он спросил ребенка: «Как ты себя чувствуешь теперь?»

Сын ответил: «Сейчас я совершенно здоров. С сегодняшнего дня ничто больше не будет беспокоить меня. Мой счет теперь закрыт, и я ухожу обратно».

Отец был удивлен: «Мое дорогое дитя, о каком счете ты говоришь? Я так тебя люблю, что готов платить сколько угодно. Я никогда не брал никакой суммы с твоего счета и никогда не сделаю этого».

Сын сказал: «Дорогой отец, ничто не остается неучтенным. Все учитывается очень точно, и эти пять рупий явились последним взносом, которые ты должен был заплатить. Сейчас это оплачено, поэтому я ухожу. Я тот самый человек, который вложил две тысячи рупий, чтобы ты выплатил их его семье. Ты не сделал этого, и мне пришлось вернуться, чтобы получить плату лично».

44 Будьте Добры

Я был совсем маленьким когда у нас в доме появился телефон - один из первых телефонов в нашем городе. Помните такие большие громоздкие ящички-аппараты?

Я был еще слишком мал ростом, чтобы дотянуться до блестящей трубки, висевшей на стене, и всегда зачарованно смотрел как мои родители разговаривали по телефону.

Позже я догадалась, что внутри этой удивительной трубки сидит человек, которого зовут: Оператор, Будьте Добры. И не было на свете такой вещи, которой бы человек не знал. Оператор, Будьте Добры знал все - от телефонных номеров соседей до расписания поездов.

Мой первый опыт общения с этим джином в бутылке произошел когда я был один дома и ударил палец молотком. Плакать не имело смысла, потому что дома никого не было, чтобы меня пожалеть. Но боль была сильной. И тогда я приставил стул к телефонной трубке, висевшей на стене.

- Оператор, Будьте Добры.

- Слушаю.

- Знаете, я ударил палец... молотком.....

И тогда я заплакал, потому что у меня появился слушатель.

- Мама дома? - спросила Оператор, Будьте Добры.

- Нет никого, - пробормотал я.

- Кровь идет? - спросил голос.

- Нет, просто болит очень.

- Есть лед в доме?

- Да.

- Сможешь открыть ящик со льдом?

- Да.

- Приложи кусочек льда к пальцу, - посоветовал голос.

После этого случая я звонил Оператору, Будьте Добры по любому случаю. Я просил помочь сделать уроки и узнавал у нее чем кормить хомячка.

Однажды, наша канарейка умерла. Я сразу позвонил Оператору, Будьте Добры и сообщил ей эту печальную новость. Она пыталась успокоить меня, но я был неутешен и спросил:

- Почему так должно быть, что красивая птичка, которая приносила столько радости нашей семье своим пением- должна была умереть и превратиться в маленький комок, покрытый перьями, лежащий на дне клетки?

- Пол, - сказала она тихо, - Всегда помни: есть другие миры где можно петь.

И я как то сразу успокоился. На следующий день я позвонил как ни в чем

не бывало и спросил как пишется слово «fix».

Когда мне исполнилось девять, мы переехали в другой город. Я скучал по Оператору, Будьте Добры и часто вспоминал о ней, но этот голос принадлежал старому громоздкому телефонному аппарату в моем прежнем доме и никак не ассоциировался с новеньким блестящим телефоном на столике в холле.

Подростком, я тоже не забывал о ней: память о защищенности, которую давали мне эти диалоги, помогали в моменты недоумения и растерянности. Но только став взрослым, я смог оценить сколько терпения и такта она проявляла, беседуя с малышом.

Через несколько лет после окончания колледжа, я был проездом в своем родном городе. У меня было всего пол-часа до пересадки на самолет. Не думая, я подошел к телефону-автомату и набрал номер.

Удивительно, ее голос, такой знакомый, ответил. И тогда я спросил:

- Не подскажете ли как пишется слово «fix»?

Сначала - длинная пауза. Затем последовал ответ, спокойный и мягкий, как всегда:

- Думаю, что твой палец уже зажил к этому времени.

Я засмеялся:

- О, это действительно вы! Интересно, догадывались ли вы как много значили для меня наши разговоры!

- А мне интересно, - она сказала, - знал ли ты как много твои звонки значили для меня. У меня никогда не было детей и твои звонки были для меня такой радостью.

И тогда я рассказал ей как часто вспоминал о ней все эти годы и спросил можно ли нам будет повидаться, когда я приеду в город опять.

- Конечно, - ответила она, - Просто позвони и позови Салли.

Через три месяца я опять был проездом в этом городе.

Мне ответил другой, незнакомый голос:

- Оператор.

Я попросил позвать Салли.

- Вы ее друг? - спросил голос.

- Да, очень старый друг, - ответил я.

- Мне очень жаль, но Салли умерла несколько недель назад.

Прежде чем я успел повесить трубку, она сказала:

- Подождите минутку. Вас зовут Пол?

- Да

- Если так, то Салли оставила записку для вас, на тот случай если вы позвоните... Разрешите мне прочитать ее вам? Так... в записке сказано:

«Напомни ему, что есть другие миры, в которых можно петь. Он поймет.»

Я поблагодарил ее и повесил трубку.

Пол Виллард

45 Утерянные 120 рублей

Иду утром от метро домой. На одном из подъездов висит объявление, на пожелтевшей бумаге неровным почерком:

«Дорогие соседи! Сегодня, примерно в 9-20 у проходной двери были утеряны 120 руб. Если кто нашел, занесите пожалуйста в кв. 76, Антонине Петровне. Пенсия 1640 руб.»

Ну а что я? А я что? Ну понятно :) Откладываю 120 руб. в карман, поднимаюсь, звоню. Открывает древняя бабушка-пенсионерка, прям такой божий одуванчик в фартуке. Лет под сотню так :) Только увидела меня, протягивающего деньги - сразу обниматься, причитать, и в слезы счастья. Рассказала, как «пошла за мукой, вернувшись вынимала ключи у подъезда - деньги-то наверно и проронила». НО! Деньги брать отказалась наотрез :) Я - в замешательстве :)

Оказалось, за несколько часов, я - уже шестой (!!!) «нашел» бабулины деньги :))) Люди, я вас люблю за то, что вы ТАКИЕ :)))

«Да нет, именно ЭТИ деньги - уж точно ваши!» - сказал я, положил 120 руб. на тумбочку в прихожей, и собрался было уходить, как бабуля резво сгоняла на кухню и принесла поднос с пирогами :) «Вот, к приезду родненьких моих уже наготовила!» Взял пару штук и ушел.

«Объявление-то сыми, сынок!» - прокричала бабуля из окна, когда я вышел из подъезда, жуя пирожок. С капустой. Обожаю домашние пирожки. Супер! :)

https://users.livejournal.com/shved_/48806.html

46 Все будет хорошо

Меня с центра иногда подвозит до дома знакомый таксист, «бомбящий» на своих раздолбанных жигулях, когда нет заказов - он, вообще-то, строитель. Живёт он в соседней панельке.

Непонятных, как у многих кавказцев, лет, волосы смоляные с пеплом, приземистый, обрусевший, акцент появляется только когда волнуется или про детей рассказывает.

Два пацана-погодка, лет под 14, жена-украиночка, «золотые руки»...

Его жена-учительница вдруг стала какой-то задумчивой и неразговорчивой, лежала подолгу, отвернувшись к стене. Предположил худшее, принял для храбрости, вызвал на откровенный разговор, обмяк - не то.

Жена в составе делегации от школы ездила в детдом - подарки, маленький спектакль. Там увидела большеглазого мальчика лет двух или около того. Тот ничего не говорил, только всё время смотрел на неё. Теперь она не может забыть эти глаза... Потом узнала - его зовут Ростик.

Мальчика усыновили. На суде нашлась причина, по которой, по формальным признакам, могли отказать в усыновлении. Грузин бухнулся на колени, молча, смотря в глаза. Отдали.

Старшие приняли настороженно, но через месяц он был для них, как свой - были даже споры, кому с ним гулять. Дед посмотрел фотографию и сказал, - Н а ш.

А через два года у Ростика пропал слух. Немым он не стал, но говорил всё хуже и хуже. А со слухом было сложнее - «...что-то с нервом... пройдет... дайте срок...надо профилактировать...» - почти в один голос врачи утверждали, что это временно. В столице приняли в хороший Центр, совершенно бесплатно провели тесты и анализы - вроде бы, всё в норме, но такое бывает, говорят.

Когда заведованием случайно узнал, что мальчик приёмный - вызвал отца и сказал, что, судя по его опыту, слух должен вернуться - возможно, частично - после 12-ти лет, но может остаться и так, надо пытаться лечить.

Лечили, обследовались. Не помогало, но везли опять - благо, в Центре не смотрели на прописку и национальность, грузин или нет - неважно (да и он, кажется, сван), помогали с жильём. Везли на Украину, в Прибалтику... Ростика, тем временем, исполнилось семь - дальше инвалидность, спецшкола, общество глухих...

Тот же заведованием нашел германский фонд, который вызвался оплатить

лечение в немецкой клинике с частичным проживанием родителей (далее - проживание за свой счет). На поездки в столицу назанимали довольно много, да и несмотря на бесплатность немецкого лечения побочных расходов требовалось немало (предполагалась реабилитация, например) - собрали семейный совет (сам сван - шестой в семье, еще есть брат, остальные - сестры): отец сказал - продавай квартиру, жить будешь у брата (где-то в Краснодарском крае), лечи, поможем.

Получили визу, запустили продажу квартиры, уже договорились.

А позавчера мама зажимала себе рот и плакала на улице - Ростик у с л ы ш а л.

- Да слышу я, мам, не кричи, - говорит. Правда, слова чуть тянет и интонации еще те, но уже спокойно всё слышит, только хлопков боится.

Ростик качал Сашку на качелях, а рядом на скамейке отпаивали его маму. Я верил и не верил в происходящее.

А сегодня сван (никогда я его имени не выговорю (Меувлади?), так и зову Мишей) пришел и стал извиняться, что не может стол накрыть.

- Зачем,- говорю,- извиняешься, какой стол?

- Положено так - всех позвать, кто радость видел, чтобы счастье не ушло.

Вернутся, говорит - накроем стол. Немцы их всё равно зазвали - только просят на поезде ехать, чтобы «на всякий случай». Автобусные экскурсии, говорят, будут - Ростика там, если врачи против не будут, уже забронировано место - то ли Диснейленд, то ли еще что-то детское...

Сван, уходя, говорит, - Ростик спрашивал, почему у нас сестричек нет, «а давайте у нас тоже будут девочки»... Старшие-то ухмыляются, а я что - я даже за...

Спрашиваю:

- Можно, напишу про тебя?

- Пиши. Напиши - дывух дэвочек родим. Или возъмём, - жена не против. Атэц сказал - всэх поднимем.

<https://serafimm.livejournal.com/100350.html>

47 Как я бросил курить

Если хотя бы один человек по прочтении этого поста бросит курить, я сочту свою задачу выполненной. Уверен, однако, что одним спасённым дело не ограничится. И если хотя бы трое бывших курильщиков напишут мне: дружище vlapandr, спасибо тебе, ибо если бы не ты... а впрочем, не стоит благодарностей - достаточно сообщить, что с курением покончено, и я буду счастлив вместе с вами. Надеюсь, что получу гораздо больше трёх таких писем.

Курил я около пятнадцати лет. Курил нервно и помногу: бывало, одну сигарету гасил, другую тут же закуривал. А то и прикуривал от своего же хабарика. Стоп. Кажется, в Москве говорят «бычок», а впрочем, и то, и другое, от меня уже так далеко, что всё равно, как где называется. Окурков, в общем. Тьфу... Представил себе консервную банку, полную окурков. Как давно это было!

Но продолжим. Впервые я бросил курить при следующих обстоятельствах. Будучи приглашённым на день рождения, остался на всю ночь по причине закрытого метро и разведённых мостов. Ночь эту провёл у открытого настежь окна, при этом курил по обыкновению одну за другой, пил водку, горланил песни под гитару и играл в карты. В результате простудился, сорвал голос, докурился до позеленения и получил алкогольное отравление. Трое суток болезненно кашлял, мучительно хрипел, держался за желудок и пил потихоньку чай с сахаром. Больше ничего внутрь не шло, а о сигаретах и думать было страшно.

На четвёртые сутки осторожно ступил за порог. В глаза ударило солнце, в ноздри - неопикуемый букет давно забытых запахов детства... Огляделся вокруг, вспомнил: «День промыт, как стекло...» Зелень дрожит на ветру, синева неба напоминает о какой-то давней мечте, а мир будто замер в безмолвии, чтобы я - обновлённый - мог слышать самые далёкие звуки.

И тут я полез в карман, достал сигарету и зажг её. И тут же на всё окружающее будто опустился серый занавес. Сигарету я тут же выбросил и длительное время после этого не курил. Потом-то лукавый опять попутал, нашёлся повод... Но больше года, а то и два - уж не помню сейчас, сколько - здоровье своё восстанавливал. Исчезла одышка, записался в каратэ...

А окончательно завязал так. Я тогда работал учителем. Каждое утро на школьном пороге меня встречала сплочённая группа юных курцов. Кто-то успевал спрятать сигареты, а кто не успевал - расставался с ними. Конфискация проходила по взаимному согласию, без обид. Но однажды народ взбунтовался: Владимир Павлович, вы же сами курите! А что тут такого - вы маленькие, а я взрослый! Так вам тоже вредно! Нет, организму ребёнка

курение наносит гораздо больший - непоправимый - ущерб! А всё равно вы нам пример подаёте - бросьте, и мы бросим. Да запросто! Замазано? Да не сойти мне с этого места!

На следующий день вышел во время перемены во двор, достал пачку, сунул сигарету в рот, зажёл спичку. Слышу топот сзади - будто табун на меня несётся. Вспомнил тут же, сигарету затоптал. А-а, вы курили! Кто вам сказал? Курили! Нарушили клятву! Ладно ребята, чего там, это так... контрольная проверка, но С ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ - век воли не видать!!!

Вечером достал сигарету - снова убрал, достал, сунул в рот, подержал, вынул. Заложил её за ухо. Поносил туда-сюда. Снова сунул в рот, зажёл спичку. Потушил... вынул... Выпил холодной воды. Схватился обеими руками за ковёр на стене, хотел дыру в нём выгрызть...

А потом подумал: это оттого, что я думаю: никогда больше. Ведь если себе так сказать, психика реагирует иезуитски. Она подбрасывает тебе мысль: о, какой ты молодец, бросил курить - значит, можешь, в любой момент можешь! - ну, а пока всё ещё не так страшно, можешь покурить ещё немного, а потом уж точно бросишь!

Надо сказать себе: я не бросаю курить, я буду курить, но каждая сигарета отнимает несколько минут жизни, которых мне может не хватить для чего-либо полезного. Поэтому я даю своему организму отдых, во время которого он очистится, насколько сможет, от никотина, восстановит часть утерянного, в общем, омолодится.

Так я и поступил. Три дня держался спокойно: старался не есть много, а чаще пить холодную воду, полоскать рот, а потом стал внушать себе: ещё один день, а потом закурю. День проходит, я говорю себе: ну, ещё один, чтобы ещё больше шлаков вышло. А потом: ну, может быть, последний день... И, наконец: иду на рекорд!

А потом произошло то же, что и в первый раз: мир преобразился, и больше видеть его серым мне захотелось. А рекорд мой пока - почти двадцать лет.

vlapandr

48 Помощь от маленькой девочки

Сегодня звонил сестре, спросил может ли она из своей жизни вспомнить какую-нибудь хорошую историю. Сказала, что сразу вспомнить не может, а потом рассказала коротенький случай из детства.

Она была очень маленькой-маленькой девочкой и гостила у бабушки в Плёсе. И вот в один обычный прекрасный день она поднималась по дороге в большую гору. И увидела, что какая-то старушка тоже поднимается и в руках у этой старушки тяжелая сетка. И вот сестренка взяла предложила старушке свою помощь и внесла в горку эту сетку. Старушка тогда очень и много раз благодарила помощницу, а та радостная побежала гулять дальше.

Таких случаев тысячи, но как бы было приятно, если бы таких случаев стало намного-намного больше. Все в наших руках.

49 Творческий потенциал

Если бы меня в детстве спросили, хочу ли я быть резчиком по дереву, я непременно ответил бы вопросом на вопрос: «А что это такое?». Когда же я им стал, в середине пятого десятка прожитых лет, я попытался понять, где, когда и что соединилось во Вселенной, превратив мою жизнь в реальное, осязаемое, постоянное состояние счастья, счастья творчества. Для этого пришлось вспомнить всю свою жизнь. Просмотрев ее, начиная с рождения, я заметил череду случайных событий, ну совершенно случайных, которые наступали и проходили, выстраиваясь в закономерность превращения и становления меня как резчика по дереву. Покажу несколько таких случайно-закономерных цепочек.

Я в детстве любил играть с маленькими игрушками. Маленькие, крошечные петушки, уточки, лошадки. Пить чай я любил из маленьких чашек. Покупал книги с фотографиями работ по мелкой пластике. На выставках всегда быстро оказывался и задерживался рядом с экспозициями миниатюр. Не удивительно, что когда я посмотрел в 80-х годах фильм про коллекционеров нэцке, мне захотелось тоже собирать такую коллекцию. Коллекция оказалась не по силам, но каталог с нэцке я себе достал. Как-то мне под руки попала газета, местная, наша городская. В ней была помещена фотография тренера моего сына по борьбе. Но на фотографии этот человек был запечатлен с миниатюрной фигуркой и маленьким резцом. В газете писалось о хобби этого человека, которое заключалось в резьбе миниатюр из твердых пород древесины. Я напросился к нему в гости. Восторг от держания в руках маленького рукотворного произведения искусства переполнял меня и в тот момент я твердо решил, что я тоже буду резать миниатюры.

Через месяц я сделал первую свою миниатюру. Это была сгорбленная бабушка в рваном пальтишке с протянутой рукой, стоящей на последней ступени разрушенной лестницы из семи ступеней. Я назвал эту работу «Родина-Мать или семь ступеней вниз по лестнице». Каждая ступень олицетворяла десятилетие развития нашего государства. Протянутая рука - это униженное состояние, до которого была доведена великая страна, получая гуманитарные помощи от наших недругов. Работу сразу купил у меня один бизнесмен. Потом было несколько миниатюр. Миниатюры-шахматы на тему войны 1812 года я вырезал 7 лет. Это одна из лучших моих работ.

Вторая и не последняя цепочка случайных закономерностей. Известно, что миниатюрное искусство развивается в разных материалах. В камне, металле, в ювелирном искусстве и т.д. и т.п. Меня же влюбило в себя дерево, - почему? В детстве у нас, послевоенных детей, любимой игрой была игра в войнушку. Все винтовки, пистолеты, мечи и кинжалы я делал своими руками из палок. Строгал, когда никого из взрослых дома не было, тупым ножом из нержавейки, в кровь стирая кожу на руках. Что такое острый

инструмент и наслаждение работы с ним мне открылось в судомodelьном кружке Дворца пионеров, куда (как-бы) случайно привел меня друг. Свою первую долбленную яхту я сделал из березы, работая при этом великолепно заточенными хирургическими стамесками. Потом в жизни случайности меня всегда выносили к дереву, деревообработке. Потом, в зрелом возрасте я для себя решил, отметил, что ни камень, ни металл не притягивают меня так, как дерево.

Однажды я приехал к маме в гости. Она давно и сильно болела. Я взял в отпуск резьбу и инструмент. Как-то сидели с нею, разговаривали, я одновременно работал над образом распятого Христа. Вдруг мама заплакала и сказала: «Как ты сейчас похож на своего дедушку (мамино папу)! Он также из дерева резал маленькие фигурки на буфеты. У него тоже было очень много разных маленьких стамесочек». Так вот оно что, у меня через гены проявилась эта любовь к дереву. Как я рад, что и здесь случайности так правильно и удачно складываются в закономерности.

Зачем я все это пишу. Пишу я для тех, кто не определился в своем выборе, чем занять свой досуг, а, может быть, не определился и в выборе основного дела своей жизни. Часто эти люди говорят, что их природа обогнала стороной. Все это неправда! Садитесь поудобней в кресло, закройте глаза и вспомните, чем вам приходилось заниматься и при этом вы испытывали восторг, что у вас получалось немного лучше, чем у других, за что вы беретесь с удовольствием, гоня лень матушку. Я уверен, что у каждого найдется такое дело, у кого-то это будет вязание, у кого-то сочинение стихов, приготовление борщей, строительство и обустройство своего дачного домика, выращивание арбузов на севере и т.д. т.п. Каждому Бог дает талант. Главное не просмотреть, не не заметить эту искру Божью, а разжечь ее, развить талант, данный Богом и совершенствовать его пока течет кровь и бьется сердце. Эту главную мысль я и хотел донести до тех, кто дочитает до конца.

Ни родители, ни учителя, никто другой не виновны в выборе наших увлечений. Это мы, каждый из нас должен прислушиваться к нежному, слегка уловимому шепоту... нет, легким вибрациям, подсказкам, которые нам дает Бог, Ангел Хранитель. А вот дальше зависит все от вас. Чтобы разжечь из искры костер, необходимо много работать. И придет оно - счастье. Счастье творчества!

Михаил Грушенков

50 Хорошее происхождение

Мое имя в переводе с греческого означает «благородная», в смысле - хорошего происхождения. А назвали меня в честь человека, который вырастил трех девочек-сирот.

Когда то давно, родители девочек запрягли телегу и поехали в город по делам, пообещав привезти подарки трем маленьким дочкам.

Три маленькие дочки напрасно ждали подарков: на родителей напали бандиты на дороге... Два трупа и перевернутая телега - все что было найдено чуть поотдаля обочины.

Дальний родственник привел себе трех сироток- восьми, семи и пяти лет после похорон - накормить, но глянул как сидели они тихонько в черных платочках траурных и жались другу к другу испуганно, и сказал жене: - Будут у нас жить.

А надо сказать, что человек он небогатый был, и своих ртов полон дом был, и жена было возразить попыталась, а он стукнул кулаком по столу: - Я сказал! И все!

Сестры называли его дядей и рассказывали, что никогда не чувствовали себя приемными в семье - никаких различий между детьми ни дядя, ни тетя не делали.

Дядя каждый день приходил с работы, выпивал водки и пел песни. Его слово в доме было законом, ему никто не смел перечить. Если кто роптал, он стучал кулаком по столу и грозно рявкал: - Я сказал!
И все сразу умолкали.

Сестры выросли и уехали в большой город, где нашли работу на заводе. Средняя была самой красивой из всех сестер, и сразу два молодых человека сделали ей предложение.

Один был красавцем, весельчаком, гулякой и любимцем женщин. А второй - был скромным юношей небольшого роста, да еще и хромал после перенесенного в детстве полиомелита. У него был всего один сомнительный на то время плюс: он хоть и был таким же бедным как все, но был благородного происхождения и получил хорошее воспитание и образование, - его предки до революции были капиталистами- они владели сахарными заводами, и как мне говорили, заводы эти все еще существуют и старожилы до сих пор называют их его родовым именем. Имеются даже семейные предания о приемах у царя, некоторые материальные свидетельства в виде остатков

роскоши, и прочая мишура.

Сердце средней сестры склонялось в сторону красавца и весельчака, можно ли винить ее за это? И тогда в город приехали ее приемные родители, пожелав познакомиться с обоими претендентами на руку их воспитанницы.

И дядя, в честь которого меня называли, сказал свое веское слово:

- У обоих женихов - ни гроша за душой, но ты выйдешь за того, который благородного происхождения. А этот красавец-гуляка бросит тебя через год. А происхождение, поверь, это много значит!

Она попробовала возразить, но дядя по своему обыкновению стукнул кулаком по столу и гаркнул:

- Я все сказал!

И как рассказывала мне средняя сестра, которая в последствии стала моей бабушкой, что она горько плакала когда выходила замуж за дедушку, потому что стеснялась его хромоты и еще того, что был он ниже ее ростом на пол-головы. Но она не смела огорчить дядю, который приютил и вырастил ее и сестер. И еще она боялась, что если гуляка ее бросит через год, то дядя скажет:

- А что я тебе говорил!

Ни одного дня не пожалела моя бабушка что послушалась дядю. Дедушка был очень хорошим мужем, - он за первый год семейной жизни вырос ради нее на целую голову, и стал выше бабушки.

Умер этот дядя незадолго до моего рождения, совсем старым, кстати хорошо называть детей в честь того, кто жил долго, и это была именно дедушкина идея назвать внучку, меня то есть, в его честь.

А как же иначе? Если бы не этот дядя, и папа мой тогда не родился бы, и меня бы не было на свете... интересно, а где бы я тогда была?

<https://friend-horatio.livejournal.com/238148.html>

51 Божественные семена

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

— Господи! Это Ты! — воскликнула она с радостью.

— Да, это Я, — ответил Бог.

— А что у Тебя можно купить? — спросила женщина.

— У меня можно купить все, — прозвучал ответ.

— В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.

— Бог доброжелательно улыбнулся и ушел в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

— И это все?! — воскликнула удивленная и разочарованная женщина.

— Да, это все, — ответил Бог и добавил: — Разве ты не знала, что в моем магазине продаются только семена?

52 Я подрасту..., еще немного потерпи

Океан был неспокоен, он вздымал гигантские волны, которые доставали небо. С огромным грохотом они обрушивались вниз, и, казалось, вздрагивала вся земля. Обитатели океана были взволнованы: «Что-то происходит, еще никогда океан не был таким». И даже сами небо, земля и воздух были в недоумении. Тогда земля спросила: «Океан, брат мой, что случилось с тобой? Гнев твой огромен, и силу только набираешь, чтобы что-то сотворить».

На это ответил океан: «Нет больше сил у меня терпеть беззаконие людское. Гнев мой растет давно. Бог создал все это Творение, и также человека, а нас дал ему в служение. Мы служим ему уже давно: ты, земля, кормишь и питаешь его, даешь ему плоды, траву; без тебя, воздух, человек не мог бы прожить и несколько минут; а ты, небо, хранишь в себе и солнце и луну, которые освещают этот мир для человека и дают ему тепло. Я тоже оказываю ему служение, он использует меня так, как считает нужным. Все мои богатства доступны ему, и я рад служить ему по Божьему замыслу. Но человек перестал быть нам братом и помощником, он стал нарушать законы природы. Он забыл о том, что все мы едины, что все мы связаны друг с другом. Он загрязнил воду моих рек, озер, морей. Он страдает сам, а также страдают и все живые существа. Гибнет много моих детей: рыб, растений. Сам человек уже не может найти нигде чистую воду. Кроме того, сердца людей настолько очерствели, что они уже не могут жить в дружбе друг с другом, любить друг друга. Как же дальше он хочет жить? Я терпел долго, очень долго, но моему терпению пришел конец. Я услышал, как ты, земля, вчера стонала. Ты ведь тоже измучена?»

Земля вздохнула тяжело и вымолвила: «О, да. Сколько ран в моем теле сделал человек, ведь их не сосчитать. Ведь он мог бы пользоваться моим служением безо всяких проблем. Но он каждый день терзает меня: делает огромные дыры, чтобы качать нефть, чтобы получить что-то еще, закапывает вредные вещества, вырубает леса, убивает животных, большие трактора делают глубокие надрезы на моем теле. Я перестала быть такой, как была раньше, по-настоящему полезной. Я тоже устала. А ты, воздух, что можешь сказать?»

Воздух тихо сказал: «Раньше я был очень чистым. Когда человек дышал мной, он наполнялся огромной силой и здоровьем, а теперь трубы заводов и машин, а также дым от сигарет сделали меня очень грязным. И я становлюсь грязнее с каждым днем. Я больше не могу служить как прежде».

Вздрыгнул океан, и еще одна волна взметнулась с огромной силой вверх, всколыхнув все подводное царство, а также и все вокруг. Загремел океан: «Ну, вот видите, нет смысла этому продолжаться. Жить здесь уже невозможно, да и человек не изменится. Подниму я все воды свои так высоко, что

смою все, что есть на поверхности. Не останется здесь ничего: ни заводов, ни этих некрасивых каменных домов, ни людей. Все исчезнет, и все будет возрождаться снова. Тогда будет все по-другому, воцарится гармония. Вы со мной согласны?» Не было никаких возражений: ни земля, ни воздух, ни небо не могли больше терпеть, они устали. Они согласились с океаном.

Собрался океан, чтобы вдохнуть, набрать сил, и хотел уже выдохнуть из своих глубин безмерные воды, готовые залить все на этой земле, как вдруг услышал голос: «Подожди, мой брат, океан, не спеши. Не спеши, сестрица, земелюшка, и ты, воздух, и небо. Дай нам еще один шанс!» Океану показалось, что он ослышался. Он немного приостановился, чтобы рассмотреть, кто же это говорит. На берегу океана он увидел маленького мальчика, который вытянул свою руку, выставив вперед ладонь. В глазах его блеснули искорки света, и чувствовалась большая сила в его словах. Океан взглянул на ребенка человека и сказал: «Ты заставил меня остановиться. Ты так мал и голос твой слаб, но слова твоей души я услышал. Мы не послушали человека. Что ж, говори!» Малыш твердо и уверенно произнес: «Я подрасту... , еще немного потерпи. Я смогу изменить этот мир, он станет другим, твои воды станут прозрачными, воздух станет чистым, земля не будет больше страдать. Люди изменятся, станут добрее, снова научатся любить. Дайте время, я исполню обещание!»

Океан поверил: «Ты убедил меня силой своей души, своим порывом. Мы еще потерпим, подождем. Ты будешь расти, но помни мои слова: мы одно целое, мы все нуждаемся в помощи человека, в его любви и заботе, а он нуждается в нас. Мы будем ждать...».

С этими словами океан отступил, его волны ласково коснулись ног малыша и схлынули назад, воцарилось спокойствие и тишина. Небо стало ясным и чистым как никогда прежде. По берегу бежала мама, она позвала: «Данилка, вот ты где! Мы тебя все обыскали! Как же ты нас напугал! Убежал в такую непогоду! Океан разгулялся не на шутку, мы думали, что случится что-то страшное. Слава Богу, сейчас все в порядке. Идем домой!» Данилка ничего не ответил, так как еще не умел толком разговаривать. Мама взяла его на руки и понесла домой. Данилка оглянулся, чтобы взглянуть еще раз на океан. Он все помнил, он не забыл.

53 Старичок из сказки

Каждый день иду на работу одной и той же дорогой. На пути попадаетесь мне дедушка, играющий на дудочке (не каждый день, в зависимости от погоды 2-3 раза в неделю)... Ну прямо старичок из сказки. Копна нечесаных белых волос, густая белая борода и усы...

Где-то с месяц назад он первый раз поприветствовал меня... все проходят, спешит толпа на работу, он играет, когда прохожу я, он прекращает играть, приветствует меня небольшим поклоном и разводя одну руку в сторону говорит: «Good morning Sweetheart!»

Первый раз я просто опешила и не успела отреагировать... Но теперь мы приветствуем друг друга регулярно...

Вот и сегодня... пятница... понимаете ли, уставшая и не выспавшаяся бреду я на работу... сильнейший ветер бросает изморось в лицо, даже зонтик не служит преградой... от этого настроение соответственно погоде.

И тут я увидела дедушку-сказочника, играющего на дудочке. У меня улыбка на лице, я здороваюсь, и вроде благословили меня, чтобы этот день был добрым.

54 Жизнь прекрасна и удивительна

Всякий раз, когда слышу эту фразу, неизменно тянет добавить: «... и справедлива».

Сегодня я хочу поделиться радостью со всеми, кто попадёт на эту страничку... История похожа на сказку, но совершенно правдива и наглядно доказывает очевидность утверждения о справедливости жизни...

Те из вас, кто поддерживает отношения с друзьями детства знают: друг детства - это святое. Это из тех времён, когда деревья были большими и каждое воскресенье воспринималось как маленький праздник. Это оттуда, где на рубль, подаренный отцом на день рождения, можно было купить за 60 копеек негашёный почтовый блок, посвящённый 15-ти летию выхода в открытый космос Александра Архиповича Леонова, а на оставшиеся 40 копеек поест мороженого с друзьями.

Так вот, Андрей - как раз из тех времён. Мы жили в одном доме, учились в одной школе, позже вместе ходили в один спортзал и до сих пор поддерживаем отношения, созваниваясь, время от времени или общаясь в «аське». Изредка видимся, по причине проживания в разных городах (Андрей живёт в Питере).

У Андрея чудесная жена - Любана. Красивая, компанейская, добрая. По-знакомились они, когда им обоим было по 14 лет, во время экскурсионной поездки Андрея в Ленинград. А потом... Всё как в доброй сказке. Ездили друг к другу, переписывались и созванивались (по причине отсутствия интернета). Андрей, отслужив в Армии вернулся и они благополучно поженились. И вот они вместе уже 23 года. По этому поводу я шучу, что им всего по 37, а через пару лет уже можно серебряную свадьбу справлять :))

В общем, чудесная во всех отношениях история. И всё было бы совсем замечательно, если бы не одно НО, омрачающее это счастье...

Господь не давал им детей. Ну никак...

Многочисленные медицинские обследования с завидным упорством подтверждали: Любана - совершенно нормальная, здоровая девочка; Андрюша - совершенно нормальный здоровый мужик. Лечение, процедуры, попытки подсадок заканчивались неизменным крахом.

Для множества семей это было катастрофой. Между супругами росла стена отчуждения, взаимных упрёков и непонимания. В девяноста случаях на сотню эта проблема выливалась в неизбежный развод...

Я не знаю, на что надеялись эти чудесные люди... Никогда даже не пытаюсь копаться в этом вопросе, чтобы (не дай Бог!) не задеть, не обидеть, не разбередить душевную боль.

Вчера, в три часа ночи, мы с Андреем «встретились» в «аське»:

- Андрюша, привет, дорогой! Как сам? как Любана поживает?
- Здорово, Саш. Жена нормально - через три недели рожает.

Я, чувствуя как подо мной качнулось кресло, кричу, не стесняясь:

- АНДРЮХА! ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК!!! КАК ЖЕ Я РАД ЗА ВАС, РЕБЯТА!!!
- ВОТ ЭТО НОВОСТЬ!!! ВСЁ, ВАЛЯЮСЬ ПАЦТАЛОМ!!!
- Ну, блин, Санёк ты и пропажа :)) ты б ещё нашёлся, когда б я дедушкой стал))))))

Я чувствую, что Андрюша счастлив и горд. Я легко вхожу в резонанс с настроением друга - его чувства передаются и мне. Я счастлив. Это, казалось бы, эмоциональный потолок. Но тут Андрюша проводит удар «на добивание»:

- Ты ещё под столом?
- Да!!!
- Ну... тогда поваляйся ещё немного... У нас будет ДВОЙНЯ! Пацан и девка!

Небеса качнулись. Меня с головой накрыла волна восторга. Я задохнулся и, вдруг, отчётливо понял, что ТАК я не был счастлив уже очень давно.

Потом мы немного поболтали о делах. Андрюша регулярно летает в Шанхай по вопросам бизнеса, дела у него, слава Богу(!), идут неплохо и всё, в общем-то, в порядке. Но естественно, новость о приближающихся родах была «зе бест» и гвоздём сезона.

Попрощавшись с Андреем, в четвёртом часу утра, я засыпал со счастливой улыбкой на лице, сквозь наваливающуюся дрему думая о том, что жизнь прекрасна и удивительна... и справедлива. Что Господь всегда вознаграждает за терпение, что всему приходит срок и о том, что Андрюша с Любаней просто молодцы, с честью прошедшие это жизненное испытание.

Дай Бог каждой семье такого Счастья. Такой Веры, Надежды и Любви!

<https://kamikazzze.livejournal.com/28101.html>

55 Другой берег

Сегодня от поселка до своей деревни решил пройти другой дорогой, которой никогда не ходил, через лес. Тем более в этот летний день все было так спокойно кругом. Я решил прогуляться. Долго шел. Понял, что заблудился...

Вышел к какой-то спокойной реке с песчаным берегом. Я никогда не видел эту реку раньше. На другом берегу я увидел каких-то людей. Они играли на флейтах, танцевали, водили хороводы, радовались. Меня тоже охватило какое-то счастье и веселье.

Около воды на песке под свесившемся деревом я заметил девушку в белом сарафане, она сидела с закрытыми глазами с очень умиротворенным и наслаждающимся лицом... Это прекрасно подумал я. Мне так захотелось ко всем этим людям на другой берег, и возникло сильное притяжение. Чувство необычайной любви. И тут кто-то начал подплывать к берегу... Я не поверил своим глазам... Это был небольшой крокодил. Я испугался за девушку. Но стоял как окаменелый. Крокодил медленно вылез из воды и подполз к девушке. Она все так же сидела с закрытыми глазами... И тут крокодил начал лизать ей ноги... Я заплакал, и глаза мои непроизвольно закрылись..

Когда я открыл глаза, то был уже дома в своей комнате в кровати. Было солнечное летнее утро. Как жаль. Это был всего лишь сон, ничего не было... Но чувство необычайной любви и радости осталось!

56 Если...

О, если ты покоен, не растерян,
Когда теряют головы вокруг,
И если ты себе остался верен,
Когда в тебя не верит лучший друг,
И если ждать умеешь без волненья,
Не станешь ложью отвечать на ложь,
Не будешь злобен, став для всех мишенью,
Но и святым себя не назовешь,

И если ты своей владеешь страстью,
А не тобою властвует она,
И будешь тверд в удаче и в несчастье,
Которым, в сущности, цена одна,
И если ты готов к тому, что слово
Твое в ловушку превращает плут,
И, потерпев крушение, можешь снова -
Без прежних сил - возобновить свой труд,

И если ты способен все, что стало
Тебе привычным, выложить на стол,
Все проиграть и вновь начать сначала,
Не пожалев того, что приобрел,
И если можешь сердце, нервы, жилы
Так завести, чтобы вперед нестись,
Когда с годами изменяют силы
И только воля говорит: «Держись!» -
И если можешь быть в толпе собою,
При короле с народом связь хранить
И, уважая мнение любое,
Главы перед молвою не клонить,
И если будешь мерить расстояние
Секундами, пускаясь в дальний бег, -
Земля - твое, мой мальчик, достоянье!
И более того, ты - человек!

Редьярд Киплинг (перевод С. Маршака)

57 Приходите через неделю

Одна женщина привела своего ребенка к доктору и сказала: «У моего ребенка привычка есть много сахара, а это плохо».

Доктор сказал: «Приведите ребенка ко мне через неделю».

Вернувшись домой, мать подумала, что доктор, наверное, будет в течение недели готовить лекарство.

Через неделю они снова посетили доктора. Врач взял ребенка на руки, посмотрел ему в глаза и сказал: «Дорогое дитя, есть сахар вредно. Больше ты никогда не должен есть сахар. Ты понял?»

Это привело мать в замешательство, и она спросила: «Если это все, что вы должны были сказать, тогда почему вы не сказали нам об этом в первый раз, когда мы были здесь? Зачем нам пришлось приходить во второй раз?»

Доктор ответил ей: «На прошлой неделе я не был готов сказать это ребенку, потому что тогда у меня также была привычка есть сахар. Только на этой неделе я перестал есть его и на своем опыте убедился, что есть сахар действительно вредно. Теперь я могу говорить другим людям, что они не должны есть сахар. Слова мои будут иметь силу, так как подтверждены практикой и силой воли и поэтому способны влиять на других».

58 Про деда

Про деда своего я, к сожалению, мало что помню и знаю. Так, общие факты биографии. И несколько историй.

В первую мировую деда мобилизовали. Воевал в кавалерии. Вся жизнь у него с лошадьми связана. Дезертировал. Я так понимаю, смута в войсках тому виной. Потому что дед был не робкого десятка и Георгиевским кавалером к тому времени.

Прятался от жандармов в русской печке. То отдельная история.

Потом революция, гражданская. Воевал у Щорса ординарцем. Потом крестьянствовал и заведовал чем-то типа конефермы.

В Отечественную практически с первых дней на фронте. Вместе со своими лошадьми. В сорок третьем пришла похоронка. Бабка поубивалась, а четверых сыновей надо было доводить до ума. Пятый, старший, уже воевал.

В сорок пятом, в начале весны, пришла еще одна похоронка на деда. Решили, что ошибка. Но на всякий случай еще раз отплакали.

А в сорок шестом вернулся сам. С Германии, с оккупационных войск. Привез патефон. Радовался, что не попал на Дальний Восток. И что бабка его дождалась несмотря на две похоронки. Похоронки по пьянке торжественно спалил на костре во дворе дома. Устроив общедеревенское шоу. С песнями и плясками. Жаль.

Награды свои, ордена, медали, держал (сказать «хранил» язык не поворачивается) в деревянном ящике в мастерской. Вперемежку, и царские, и советские. Давал внукам поиграться с «цацками». Без пиетета, вообще, относился. Бабка следила, чтоб ничего не растеряли. А, все равно, половину похерили.

Награды своего погибшего фронтового друга хранил отдельно, на бархатной подушечке, в комоде. Внукам даже заикаться про них не велено было. По праздникам, выпив, доставал, показывал, в руки не давал.

Был у него перед тем дружкой должок. Должен он был, по их взаимному уговору, в случае смерти разыскать и удочерить его ребенка. Очень его этот долг тяготил. Разыскать в то время по детдомам осиротевшего ребенка...

Разыскал. И удочерил. И вырастил. То тоже отдельная история. О том, что тетка моя любимая, несмотря на отчество, мне по крови совсем не род-

ная, я узнал, уже будучи взрослым.

После войны опять стал заниматься своими лошадьми. Потом, уже на пенсии, все равно работал конюхом. Не мог без лошадей. Как рассказывают, с лошадьми и про лошадей говорил намного больше, чем с людьми и про людей.

Ну и вот история.

Была у него в конюшне кобыла. В хозяйстве бесполезная совершенно. Своенравная, необъезженная, неуправляемая, цыганских, что ли, кровей. Ни пустить на колбасу, ни продать дед ее почему-то не давал. Авторитет его в конюшнях, несмотря на должность конюха, был непререкаем.

Кобылка забеременела и ожеребилась. Жеребенок обещал быть добрым конем. Повел их дед как-то вечером купать на реку. Кобылу и жеребенка. Привязал жеребенка на берегу - искупал кобылу. Потом привязал кобылу и повел жеребенка. Не знаю, почему не вместе.

Прожил дед всю жизнь на реке, а плавать так и не научился. И реки форсировал, держась за коня. А тут жеребенок малой. То ли в яму дед попал, то ли что. Стал тонуть. Ухватился за жеребенка. А тот и сам уже из последних сил ноздрями пузыри пускает. Сносит их к середине. Сам бы утонул и жеребенка утопил. Кричи - не кричи, если близко никого нет.

Как кобыла справилась с коновязью? Как-то справилась. Бросилась в реку. Стала выталкивать их к берегу. Вытолкала. Километра за два ниже по течению. Дед, хоть и был практически без сознания, так в жеребенка вцепился, что долго потом не мог руку разжать. Свело. Говорил, что когда пришел в себя, долго боялся открыть глаза, ожидая увидеть архангела Гавриила. Когда открыл, - увидел склоненную лошадиную морду.

А народ, кто слышал крики с реки о помощи и побежал туда, уже доложили бабке, что дед утонул. Одежду с берега принесли. В очередной раз скончался, короче. Пока его часа через три не привезла на себе необъезженная (!) кобыла. Еле живого. В трусах. Но веселого.

После этого что бы кто-то словом, или, упаси Бог, делом, обидел кобылу... Лучшее стойло, лучшее зерно, сахар с руки... Они и умерли с дедом, говорят, чуть ли не в один день. По крайней мере, если и разминулись, то немного.

<https://raketichik.livejournal.com/20772.html>

59 О трех верах

Султану, нуждавшемуся в деньгах, посоветовали найти предлог, чтобы осудить одного богатого еврея, который жил на его земле, а потом забрать его несметное имущество. Султан послал за этим евреем и спросил его: «Какая вера самая лучшая?» А про себя подумал: «Если он ответит: »Иудейская«, - то скажу ему, что он оскорбляет мою веру. Если же ответит: »Сарацинская«, - спрошу, почему тогда он сам держится иудейской».

Но еврей, выслушав вопрос султана, ответил так: «Мой повелитель, у одного отца было три сына и был у него перстень с камнем, ценнее которого нет на свете. Каждый из сыновей просил отца, чтобы он перед своей кончиной оставил этот перстень именно ему. Отец, видя, что все они хотят одного и того же, послал за искусным ювелиром и сказал: »Сделай мне, мастер, два перстня точно такие, как Этот, и вставь в них по камню, похожему на этот«.

Ювелир сделал перстни столь сходными, что никто, кроме отца, не мог узнать, какой из них настоящий. Потом отец позвал одного за другим своих сыновей и каждому, втайне от других, дал перстень, так что каждый стал считать себя обладателем настоящего перстня. Правду же знал только сам отец.

То же скажу тебе и о трех верах. Только отец Всевышний знает, какая из них лучше, мы же, его сыновья, считаем хорошей каждый свою».

Султан, выслушав такой ловкий ответ и не найдя, о чем бы еще спросить, чтобы потом осудить, отпустил его.

60 Голубь

Он спал, когда почувствовал, что падает. Он проснулся уже в нескольких сантиметрах от земли, и едва успел расправить крылья, чтобы не разбиться. Послышалось громкое карканье. Он поднял голову и увидел их. Они сидели и смотрели на него. Они ждали. Он попытался взлететь, но что-то мешало. Что-то не давало крылу расправиться. Он сел на металлический подоконник. Сидеть было тяжело, коготки не могли уцепиться за железный край, поскольку он был под наклоном. Лапки съезжали. Он тяжело дышал. Он знал, что, если на секунду покажет, как ему тяжело, они разорвут его. Они уже делали это раньше. Они разрывали мощными клювами плоть, выклевывали сердце. И оставалась безлика серая масса из перьев и крови. Ему было страшно, наверное, так страшно, как не было никогда.

«Сейчас!» - сказал Он себе и расправил крылья. Но что-то мешало. Что-то не давало взлететь над этим проклятым подоконником. И вот одна из них направилась к нему. Она попыталась схватить его. Он опять хотел вернуться на подоконник, но поскользнулся и упал. Упал на твердый асфальт. Она последовала за ним. Он понял, что скоро все закончится, но внезапно она отступила. Она взмахнула крыльями и уселась на высокий столб. Он оглянулся на того, кто спугнул ее. Это бы человек.

Человек стоял и смотрел на него. Потом он оглянулся и крикнул что-то ей. Она помедлила, а потом улетела. И с ней улетели другие. Он вдруг понял, что человек не опасен. Не из тех, кто нападает. Он опять взлетел на подоконник. Страх все еще не прошел, но появилась надежда. Надежда и уверенность, что человек не отдаст его им. А человек зачем-то принес клетку. Он что-то говорил другому человеку, и они смотрели на него, особенно на то крыло, которое не хотело взлетать.

Время шло. И вдруг Он услышал другие звуки. Они шли сверху, и Он сразу узнал их. Он разбирал каждое слово, поскольку это был его язык. Он посмотрел вверх и увидел их. Их было много. Они звали и подбадривали его, говорили, чтобы Он не боялся. Он вдруг поверил, что у него все получится, что крыло не подведет на этот раз. Он собрал все силы, расправил крылья, и взлетел так высоко, что чуть не закричал от радости! Он сделал несколько кругов, а затем подлетел к ним, к своей семье. Он был счастлив, и ничего другое было не важно.

А человек внизу долго смотрел ввысь, закрывая глаза от солнца, а потом сказал что-то на незнаком языке. Но Он вдруг понял, что знает, о чем он говорил.

«Хорошо, что мы прогнали ворон и помогли этому голубю. Он улетел к своим. Там у него гнездо». Потом человек улыбнулся другому человеку, и

они вместе скрылись в здании. А голубь тихонько запел от радости.

Я иногда встречала этого голубя. Как я узнавала его? Он был не похож на других, у него очень необычный клюв, как у чайки. Я даже назвала его Джонатан Ливингстон, по имени моего любимого героя книги Ричарда Баха.

А вороны действительно боятся подлетать к голубям в моем присутствии.

<https://gia-story.livejournal.com/2193.html>

61 Детское сочинение о маме

Её движения легки и свободны. Её слова логичны и последовательны. Её голос мягкий, но уверенный. Сияние её глаз не сравнится с сиянием солнца. Её взгляд спокоен. Её улыбка привлекательна и загадочна. Её смех от души. Её мечты нам не известны. . .

Она горда и рассудительна. Она строга, но справедлива. Она поможет в трудную минуту. Она испытывает радость за нас когда всё хорошо, и печалится когда проблемы. Она отдаёт нам свою любовь и заботу, не требуя ничего взамен. Но она не знает, что. . .

Когда смотришь на неё чувствуешь тепло. Когда думаешь о ней невольно улыбаешься. Когда тоскливо, вспоминаешь её ласку. Когда плохо, хочешь её понимания. Когда сидишь с ней рядом, неприятности исчезают. Когда в разговоре и в молчании нам просто и уютно. . .

Её сердце принадлежит нам. Её мысли принадлежат нам. Её чувства принадлежат нам.

Она - наша мама.

62 Человек с ношей на пальме

В Индии есть заслуживающий особого внимания класс отрекшихся. Члены этого класса всегда носят свои немногочисленные пожитки с собой: некоторую утварь и одежду. У них есть только то, что они носят на себе. Они всегда держат эти вещи привязанными к себе, как солдаты на войне. Один из таких отрекшихся взбирался на пальму. Финиковые деревья очень высокие. И он взбирался на него, чтобы поесть фиников.

Его спросили: «Зачем ты берешь с собой свой багаж, залезая на дерево? Ты можешь оставить его на земле, тебе будет легче взбираться на пальму».

Он ответил: «Разве ты не понимаешь? Если Бог позовет меня, а я буду на вершине дерева, то мне придется возвращаться за своим багажом и затем идти к Нему. А так я всегда готов, если Он позовет меня. Я сразу могу идти к Нему прямо с дерева и мне не придется спускаться за своим багажом. Поэтому я всегда готов».

63 Лева и Кларуся

Они жили в одном дворе на Новорыбной, вместе ходили в школу и тайно любили друг друга. Тайно, потому что Лева был сыном сапожника и после ПТУ должен был помогать папе мастерской, а Кларуся была из «хорошей семьи», ее папа преподавал в Консерватории, а мама даже на Привоз ходила в шляпке.

Может быть все было бы по-другому, но в 1941 Лева ушел добровольцем на фронт. Он уже почти вышел со двора, когда Кларочка подбежала к нему и при всех (ой! люди кругом!) поцеловала его и пообещала ждать, а Лева пообещал вернуться.

Одессу оставили, Лева ушел с армией и не имел никаких известий ни о Кларусе, ни о своих родных. Все время он мечтал об одном, освободить свой город и встретиться с Кларусей. Его желание исполнилось. Он вошел в Одессу 10 апреля 1944 года, вошел одним из первых. При первой возможности Лева побежал домой. Дом был на месте, были живы соседи, но Левины родители уехали в эвакуацию и от них не было известий, а родителей Кларуси вместе с ней забрали в гетто. Леве показалось, что небо рухнуло на землю. Не было радости от долгожданного возвращения домой. Мечта исполнилась, но исполнение было страшным.

Парня пожалел командир, он пообещал сделать все чтобы найти Левиных родных и Кларусю. Расспросили выживших из гетто и узнали, что родители Кларуси живы, они ослабли и их отвезли сразу в больницу, а Кларусю сразу увезли куда-то в Германию.

Теперь Лева мечтал найти Кларусю в Германии, найти и спасти. Командир сдержал слово, нашлись родные Левы, завязалась переписка, родители вернулись домой. Теперь преподаватель консерватории и сапожник были на равных, их дети были за границей и были в смертельной опасности, а мамы потихоньку молили Бога вернуть им детей и шепотом (что б не сглазить) обсуждали что можно приготовить при этой страшной дороговизне на свадьбу (плюем через плечо 3 раза).

Лева нашел Кларусю. В Бухенвальде. Она уже почти умерла. Весь батальон знал их историю, солдаты сделали все для ее спасения. Лева не отходил от Кларуси ни на шаг, он боялся снова потерять ее. И тогда снова помог командир, правдами и неправдами он оставил Кларусю при штабе. Тогда состоялась их первая свадьба.

Вторая свадьба, настоящая, была в родном дворе, на Новорыбной, и Лева снова и снова рассказывал всем эту невероятную историю со счастливым концом.

Я их знала. Со Львом Ароновичем мы вместе работали. Он нежно любил Кларусю и трепетно о ней заботился. Давайте вспомним их сегодня вместе со мной. Светлая память им и их чистой любви.

matilda1

64 Добрый дедуля

Я люблю ходить на рынок. Не потому что мне приятно торговаться, или тащить полные сумки до машины... Я люблю ходить именно на наш деревенский рынок.

Каждый вторник туда приезжает со своими овощами и фруктами один пожилой мужчина. Можно сказать дедушка. Он так добр ко мне, что после общения с ним я целый день улыбаюсь. Дедуле иногда помогает сестра. Но она появляется редко, в остальное время она со всей своей родней трудится на благо их рыночного лотка. Ведь рядом с экзотическими бананами, киви и манго дедуля продает свежие овощи с собственных огорода и теплиц. И это такая свежати́на и вкусня́тина что я просто не могу уже есть магазинные овощи. Мало того, летом семейство заготавливает варенье и компоты, осенью квасит капусту, а зимой все это предлагается за очень скромную цену покупателям.

Буквально сегодня дедуля продал мне вместо 500 гр. фасоли 650гр. Я специально дома взвесила. А денег взял за 500 гр. Он хватает своей обветренной рукой целую пригоршню этой фасоли, кладет в пакет, и отдает мне. А рука не маленькая, надо сказать. Так и с квашеной капустой. Вечно я возвращаюсь с рынка «с лишними килограммами». К 10 мандаринам обязательно подложит 2 для детей. Да всего не перечислишь. И дело не в деньгах. Дедуля все это делает от души. Он очень приветлив. Всегда интересуются моим здоровьем и настроением. И делает это искренне.

Ну как тут не улыбаться потом целый день?!

65 Все началось с крыс

Один человек, святой, жил в маленькой хижине. Ночью в его комнате бегало много крыс, что сильно раздражало его. Тогда он купил кошку, чтобы избавиться от крыс. Без сомнения, он избавился от крыс, но теперь вынужден был заботиться о кошке, так как ей требовалось молоко.

В то время он жил в лесу и нигде было купить молоко. Так он обзавелся коровой. Теперь молока стало много, гораздо больше, чем требовалось кошке и ему самому, и он подумал: «Если бы здесь была хозяйка, она могла бы служить мне, по-настоящему заботиться обо всем – как о корове, так и о молоке».

Итак, он женился. А раз появилась жена, появились и дети.

Таким образом, с избавления от крыс началась игра, которой не было конца.

66 Одна история любви

Я расскажу вам историю любви. Без пафосных слов. Одни факты. А вы мысленно себе представьте все.

Итак. Поезд. Местный. Курсирует между небольшими городками. По вагонам идут контролеры, проверяют билеты.

Две девушки, безбилетницы. Убегают в обратном направлении от контролеров... Последний вагон. Бежать дальше некуда. В этом, последнем вагоне, сидит компания молодых ребят. Они видят девушек и начинают расспрашивать, что случилось. Девушки им объясняют, что они безбилетницы.

Тогда один из молодых людей говорит, чтобы они не волновались, садились рядом с ними, все будет в порядке. Когда появились контролеры, молодой человек достал удостоверение железнодорожника и сказал, что девушки едут с ним. Так все закончилось хорошо.

Молодой человек влюбился в одну из девушек и через три дня они поженились. Всего три дня. Им хватило три дня. Потом они родили двух девочек: мою сестру и меня. :)

<https://lili-a.livejournal.com/65824.html>

67 Сказка о Живой Волне

На свете было много волн, но Живая всего одна.

Волна очень переживала по этому поводу. Она смотрела вокруг, но то были неживые волны. Они молчали, они просто катились, они не умели думать. Вона грустила: «Как жаль, что я не могу рассказать им о том, какая я удивительная! Вчера, например, я чуть не попала на зуб к акуле. А позавчера еле-еле убежала от носа огромного корабля. Мне было так страшно! И никто, никто не узнает об этом! Если бы рядом был хоть кто-нибудь, кто сказал: «Какая она смелая, эта маленькая волна. Какая она счастливая, оттого, что умеет думать!». Но поговорить было не с кем.

Волне хотелось сделать это с птицами, но она боялась. «Птицы такие особенные, - думала она. - Они летают, смотрят на все свысока, они такие умные! Нет, птицы не станут меня слушать».

Волна молчала, ей становилось скучно, и она грустнела изо дня в день.

Однажды ей стало так плохо, что она не захотела больше видеть солнце, море, птиц, огромные корабли. Волна решилась на страшный поступок – подкатить к берегу и разбиться о камни! Она собрала все свои силы, напрыглась и напоследок подумала: «Пусть я тоже стану неживой Волной! Тогда мне не будет так грустно от того, что я одна такая – Живая Волна!»

И она с силой покатила к берегу и уже хотела броситься на прибрежные камни, как вдруг до нее донесся голос. Это не был голос птиц. Это был голос человека! Волна знала, кто такие люди, она видела их на больших кораблях.

- Я слышу, как шумят волны! Мама, я слышу море! Иди сюда! – кричал голос.

«Он слышит меня!» – вдруг подумала Волна.

- Я хочу увезти море с собой! Я хочу всегда его слышать!... - но голос человека вдруг погрустнел.- Ведь я не могу его увидеть...

- Мама, я смогу забрать с собой шум волн? – с надеждой спросил голос.

- Как жаль, что ты не сможешь этого сделать, маленький человек! – с огорчением сказала Волна. – Шум волн нельзя увезти с собой. А я с удовольствием поделилась бы им с тобой!

- Можно! – произнес голос.

Волна даже вздрогнула от неожиданности. Этот голос не был голосом человека, и это не был голос птицы... Это был голос... другой Волны! Живой Волны!

- Неужели здесь есть другие Живые Волны?! – воскликнула она. – Почему раньше я не слышала вас?

- Потому что ты не хотела. Ты желала, чтобы слушали только тебя, но не хотела слышать других.

- Тогда почему же теперь я слышу?

- Потому что ты захотела поделиться с кем-то самым ценным своим сокровищем – морским шумом.

- Но я не могу этого сделать! – огорчилась она. – Волну нельзя увезти с собой, ее нельзя забрать у моря.

- Но ты можешь подарить тому маленькому человеку частичку себя. Он не может видеть море, но он сможет его слышать. Видишь пустую раковину недалеко от берега? На минутку подкати к ней и подумай, что ты хочешь вложить в нее свой шум.

Волна тихонько подкатила к раковине и подумала так сильно, как только могла. А потом вынесла ее прямо к ногам маленького человека и его мамы. Мама подняла ее и приложила к его уху.

- Я слышу море! Я возьму с собой шум волн!

«Какая же я счастливая, что вокруг меня так много Живых волн, таких же, как и я! – подумала Волна. – Или это я такая же, как они?»

И она медленно подкатила к берегу и ласково обняла маленького человека на прощанье.

68 Дружелюбный вагон

Потрясающий попался трамвай :) Метро Университет — конечная, он вырлил с трамвайного круга пустой и, как всегда, стал медленно наполняться заждавшимся народом. Я села в середине вагона, справа тихонько утробилась бабушка с алоэ в горшочке на руках. Сидящий передо мной дед заметил её и стал лучезарно знакомиться:

— Здравствуй, милая! Это ты продавала алоэ-то у метро?

— Ох, да, целый день простояла, никто не сподобился...

— А растение-то хорошее у тебя! Вон какое сочное! А полезное-то какое! Ты погоди, милая, может, ещё и поможем тебе!

Он с улыбкой и как-то неназойливо и не рекламно, а по-человечески обратился к вагону:

— Может, нужно кому алоэ, а, люди? :) Это ж великое растение! Для здоровья полезно, и красиво!..

Женщина впереди с большими сумками откликнулась:

— А сколько стоит, бабушка?

— Да это... рублей семьдесят...

— Я так просто спрашиваю, я сейчас уж не унесу, рук не хватит...

Дед не отчаялся, а ещё больше оживился и почему-то решил обратиться ко мне:

— Алоэ очень хорошо от кашля помогает. Знаешь, если ещё с мёдом смешать, такая вкуснятина получается! Ты, наверно, знаешь, у алоэ и корень полезный, вот я однажды...

Его речь прервала решительная девушка офисного вида с уверенной улыбкой:

— Я куплю! Да. А что спасибо, мне самой надо. Правда. Вам спасибо! Нет, сдачи не надо.

Девушку благодарила половина вагона. Кто взглядами, кто словами; всем вдруг явно захотелось дружить и друг другу помогать. Женщина с сумками от души поздравила и бабушку, и девушку. Бабушка сияла от счастья, желала долгих лет жизни и девушке, и алоэ. Всех многократно поблагодарив, она вышла на следующей остановке. А дед вдруг обернулся ко мне:

— А можно я тебе пожелаю? Ты ведь ещё не замужем? Лет двадцать тебе или чуть побольше уже? Ну да... Жениха тебе хорошего! Чтоб любил, и чтоб умный был. И не тяни с этим делом, долго выбирать — не навывираешься... Счастья тебе большого и настоящего!!!

Когда я выходила, хотелось попрощаться со всем вагоном. И это было взаимно...

<https://anchen.livejournal.com/111735.html>

69 Моя ясновидящая

Как-то мне попала на глаза брошюрка про Порфирия Иванова, о его «Детке». Прочитал и понял – это для меня. Стал очень вежливым, со всеми знакомыми и незнакомыми здороваюсь. Люди такой моей воспитанности удивляться стали. Улыбаются в ответ. А напарник на работе подозрительно так спрашивает: «Что это с тобой? Взаимы, что ли, налаживаешься?»

А затем и случилась со мной одна наиглупейшая история.....

К холодной воде из душа и прогулкам босиком я, согласно «Детке», кое-как притерпелся. Потом в море решил начать окунаться, невзирая на позднюю осень. И вот как-то чуть свет прихожу на пляж. Там – ни души. Разделся догола, одежду сунул под пенёк, что прибором на берег выкинуло, и в воду! Уж и ободрало! Но ничего, плаваю, согласно «Детке», стараюсь радоваться. Прошло минут десять. Глянул на берег, и обомлел – на пенёке, не подозревая о том, что там моя защита от внешней среды хранится, сидит симпатичная девушка и книжку читает. У меня от такой ситуации аж судороги начались. Сажусь, скорчившись, на мелководе, страдаю мучительно, и стратегию поведения разрабатываю. Гляжу, поодаль куча мусора. Большая такая. Я туда – прикрыть себе какое поискать. Вижу, чуть в сторонке – старая соломенная шляпа валяется. Быстро выскакиваю, глаз с девицы не спускаю, хватаю спасительное «сомбреро», прикрываюсь и шагаю со спокойной совестью прямо к ней.

А девушка сидит, читает. Я вежливо, по «Детке», сквозь зубную дробь здороваюсь, она в ответ радостно заулыбалась. Я решил для приличия сперва разговор завязать:

- О чём таком интересном читаете?
 - Да вот, — отвечает, — про телепатию.
 - Ага, так вы мысли, наверное, отгадывать умеете.
 - Отчасти могу, — отвечает она и светится прямо вся от весёлости.
 - Ну, тогда отгадайте, о чем я думаю?
 - Это несложно. Вы думаете, что у шляпы, которой вы прикрываетесь, есть доньшко, а его нету.
- Ох, и смеялись же мы.

После этого – ну когда я уже оделся – познакомились. Встречаться стали. Конечно, часто на пляж гулять ходили. И на днях я понял, что она действительно мои мысли читает. Села моя «ясновидящая» на тот же самый злополучный пенёк, я рядом на песочке примостился. Чувствую – душа поёт. И говорю: «Я тебя люблю». А она совсем не удивилась, как будто и так знала это... :)

На днях мы заявление в ЗАГС отнесли...

70 Ценный подарок

Однажды папа наказал свою трёхлетнюю дочь за то, что она потратила рулон позолоченной обёрточной бумаги. С деньгами было туго и папа был просто взбешён оттого, что ребёнок пытался украсить какую-то коробочку без видимой на то причины. Несмотря на это, на следующее утро маленькая девочка принесла своему отцу подарок. Она сказала:

- Это для тебя, Папочка.

Он был обескуражен тем, что за день до этого накричал на дочку. Но его возмущение снова вырвалось наружу, когда он обнаружил, что коробка пуста... Он обратился к дочке:

- Разве ты не знаешь, что когда дарят подарок, то предполагается, что в коробке будет что-то лежать? А у тебя просто пустая коробка.

Маленькая девочка взглянула на него со слезами на глазах:

- Папочка, она не пустая. Я наполнила её своими поцелуями. Они все твои, Папочка!

Отец был поражён. Он опустился на колени, нежно обнял дочку и умолял её о прощении. С тех пор папа хранил это бесценный подарок рядом со своей кроватью несколько лет. Если у него что-то не клеилось в жизни, он вспоминал поцелуи и любовь, которую подарила ему дочка. И это намного важнее всех неурядиц, материальных богатств и ссор из-за пустяков.

Не слишком ли часто мы стали задумываться о материальных благах и не разучились ли мы дарить друг другу нечто более ценное - любовь, тепло, поцелуи и улыбки?

71 Урок от раба

Жил-был один святой, который имел раба. Он спросил раба:

– Что бы ты хотел бы есть?

Раб ответил:

– Все, что вы дадите мне.

– Что ты желал бы носить?

– Все, что вы дадите мне, я буду носить.

– Тогда, где бы ты хотел жить?

Он ответил:

– Там, куда вы поместите меня.

– Что бы ты хотел делать?

Раб сказал:

– Любую работу, которую вы дадите мне, я буду делать.

Тогда святой горько запричитал: «О Боже, этот человек отдал себя мне и работает, как раб. Но я не сумел стать Твоим настоящим учеником. Я не смог отдать себя Тебе и принести в жертву свою волю, как сделал этот человек. У него нет своей собственной воли. Он отказался от всех своих желаний, всех потребностей, всех запросов, у него ничего не осталось. Если бы я смог сделать так, как сделал этот человек, это принесло бы мне пользу».

72 Сказка о Бабочке

Жила была в Чёрно-белом Море чёрно-белая Бабочка. Всё, что её окружало, было либо чёрным, либо белым. А значит либо хорошим, либо плохим. Из древних мифов бабочка знала, что когда-то всё вокруг было цветным, но что это значит - быть цветным, не помнили уже даже самые старые жители Мира. Ещё в этом Море был Край – непроницаемая плотная пелена, которая отделяла Мир от чего-то, что было неведомым и потому очень пугающим. Считалось, что тот, кто ушёл за Край Мира, уже никогда не сможет вернуться назад. . .

Когда Бабочка появилась на свет, она была чисто-белой, без единого чёрного пятнышка, а значит – очень-очень-очень хорошей. Но со временем, на её крылышках стали появляться чёрные полосочки. И Бабочка знала, что они появляются, когда она что-то делала плохо. Были в её Море совсем белые бабочки, но их было мало, особенно взрослых. Были и совсем чёрные – от таких Бабочка старалась держаться подальше – они были очень-очень-очень плохие. А, в основном, все вокруг были чёрно-белые. Но, как каждая уважающая себя бабочка, наша героиня хотела быть совсем белой. Она очень огорчалась, замечая на себе новые чёрные полосочки, осуждала чёрных бабочек и стремилась дружить только с теми, у которых белого цвета было больше.

И вот, когда она уже стала почти взрослой, заметив появление ещё одной чёрной полоски, наша Бабочка решила поискать новый путь к полному обелению. В своём Море она попробовала все пути, и потому направилась она за Край Мира. Конечно, ей было очень страшно, но неизведанное так манило её, и таинственная пелена сулила ей нечто новое. . . и, главное, Бабочке казалось, что именно там скрывается ответ на мучивший её вопрос - «Как быть всегда только хорошей?»

С опаской подлетала она к пелене, не зная, что ждёт её там. . . Набравшись смелости, решительно пролетела она барьер, разделяющий эти Меры. . . И. . .

Как громом поражённая, замерла Бабочка, очутившись на другой стороне Мира. Что это был за Мир! Первое, что увидела Бабочка, было огромное, яркое сияющее Солнце. Оно было таким тёплым, ласковым и добрым!

«Кому предназначается это тепло и свет?» - подумала Бабочка. И ответ пришёл сам по себе: «Всем!».

Потом Бабочка увидела необъятное голубое небо, и такой же необъятный синий океан. «Кому же это великолепие?» - вновь возник вопрос. И вновь из ниоткуда – ответ: «Всем!». Зелёная шелковистая травка и ярко-красные

розы, благоухающие вокруг, поразили воображение Бабочки.

«Такая красота может быть подарена только самым хорошим» - по привычке решило юное создание. «Она для всех!»- донеслись слова.

«Как же так? За что? Ведь это надо заслужить!»- не унималась наша спорщица.

«В каждом есть Свет, потому каждый достоин лучшего!»- возникло уже в голове самой Бабочки.

И тут она всё поняла... Рухнул барьер, разделяющий её сознание на хорошее и плохое, чёрное и белое.

«В каждом есть Свет!»- повторяла она, как заклинание – «Только надо увидеть его!»

И как только эта мысль проникла ей в самое сердце, на её крылышках вспыхнули маленькие желтые кружочки, совсем как солнышки. Сами крылышки окрасились голубым и синим цветом, точно, как небо и океан. А по краям пролегли ярко-красные узоры, повторяя изгибы лепестков роз!

И вся душа Бабочки наполнилась такой любовью к этой красоте, окружающей её, что вся она засияла и засверкала всеми цветами радуги, которой она никогда прежде и не видела.

«Я должна принести эту красоту в свой мир» - тут же решила она. «Все должны знать, что нет ничего только белого или только чёрного, только хорошего или только плохого. Во всём есть Свет! И тогда весь наш Чёрно-белый Мир, вновь станет цветным».

И, захватив с собой сияние радуги, полетела она в обратный путь, домой. Что её ждало дома, она не знала. Но одно она усвоила твёрдо – «Каждое живое существо в любом Мире достойно Любви, Света и Тепла, Красоты, Радости и Счастья!»

73 Почему фиалки умеют цвести без солнца

В старом доме, на северном окне жила фиалка. Она никогда не видела солнца, поэтому не цвела. Ее хозяйке надо было бы переставить ее на другое окно, да других окон в этом доме не было, только северные.

В один весенний день хозяева переехали. И к счастью фиалки в новом доме было на выбор столько окон - и восточное, и южное!

Она поселилась на восточном окне кухни. И так непривычно ей было видеть по утрам солнце, так долго она не могла к этому привыкнуть. Она купалась в солнечном свете, подставляла свои бархатные листья.

Она подружилась с солнечным лучиком. Это случилось как-то само по себе. Они вели долгие беседы с утра и до полудня, пока солнце не скрывалось за углом. Лучик рассказывал ей про разные страны, людей и цветы, которые он успевал согреть на своем пути. Да, он видел много, но всегда с нетерпением возвращался к ней. Она это чувствовала и хорошела с каждым днем. Она уже не могла себе представить другой жизни, и часто удивлялась, как же раньше жила без солнца.

Она всегда с нетерпением ждала утра, и очень расстраивалась, если день был пасмурный. В такие дни она скучала, но если к концу дня тучи рассеивались, солнечный лучик передавал ей привет, отражаясь по вечерам солнечным зайчиком в окнах соседних домов.

К осени фиалка похорошела - ее листья окрасились необычным орнаментом, и фиалка наконец зацвела. Для нее это было так ново. Оказывается, она принадлежала к очень редкому сорту, а ее цветы вызывали удивленно-радостные возгласы у всех, кто на нее смотрел. Теперь она стала гордостью хозяйки, которая показывала редкий цветок всем многочисленным гостям.

Фиалка была просто счастлива! По утрам, встретив солнечный лучик, она без устали рассказывала о том, что о ней сказали и кто ей любовался накануне вечером. Ему было приятно, и он стал звать ее с собой, посмотреть на другие страны и города. Но она говорила: «Как же?! Я нужна здесь! Я украшаю собой этот дом! Все - дети, гости и хозяева так ценят меня. И даже соседский кот, представляешь, вчера пол дня смотрел на меня через стекло! Он не мог пошелохнуться, так был заворужен. Потом он даже запрыгнул в окно, но его прогнали хозяева. Он такой белый! Такой пушистый!» Лучик только вздыхал и прятался за угол дома, но по вечерам все также посылал ей привет.

А однажды вечером тот самый соседский кот, толстый и неповоротливый, выпрыгнул в открытую форточку. Фиалка обомлела от счастья - вот он подошел к ней и принялся к листикам... Потом красавец стащил кусок мяса

со стола и, выпрыгивая назад, толкнул вазон на пол и был таков.

Фиалка оказалась на полу. Цветы ее поломались, земля рассыпалась, а вазон разбился. Ее пересадили на северо-западное окно, где нашлось свободное место. Ей было непросто, солнце туда едва заглядывало летом по вечерам. Но она снова зацвела. Она научилась хранить красоту своих редких цветов и была счастлива тем, что смогла научить других фиалок подруж цвести так же красиво.

fresy_grant

74 Крестьянин и камушки в постели

Один король и его мудрый министр прогуливались по округе. Один крестьянин лежал на больших комьях земли. Как человек, уставший от пахоты на тяжелых угодьях, крестьянин спал глубоким сном на комьях земли в тени дерева.

Король остановился перед ним и сказал министру: «Поразительно, как устроены люди в этой округе. Их нисколько не заботит, что им приходится спать на комьях».

Министр ответил: «Это не так. Дело не в людях. Эта лишь привычка. Тяжелая жизнь заставила их жить так. Вот и все».

Король не понял. Поэтому министр продолжил: «Хорошо. Вы на опыте сможете убедиться в том, что я имею в виду».

Таким образом крестьянин попал во дворец, и ему предложили очень мягкую и теплую постель. Когда он проспал в этой постели три или четыре месяца, ему подложили туда маленькие камушки. На следующее утро его позвали и спросили: «Хорошо ли тебе спалось прошлой ночью?» Он ответил: «Ночь была такая тяжелая, я беспокоился всю ночь». Король спросил: «Что мешало тебе?»

Крестьянин ответил: «Маленькие камушки в моей постели беспокоили меня всю ночь».

Тогда министр сказал королю: «Видите, это тот же самый человек, который лежал на больших комьях, мирно наслаждаясь сном без всяких проблем. А теперь, когда ему предоставили очень теплую, мягкую постель и комфорт, даже маленькие камушки стали причиной его беспокойства».

75 Олимпийская любовь

Они повстречались в Афинах, теплым, ласковым средиземноморским летом. Она была простой польской девушкой, родом из небольшой деревушки под Гданьском, он - немолодой уже уругваец. Когда он впервые увидел ее, она выходила из раздевалки на стадион, одетая в спортивный костюм выгодно подчеркивающий ее незаурядные физические характеристики. Она шла по газону как львица по саванне, исполненная достоинства и грации. Он был сражен, раз и навсегда.

А как она метала молот... Если бы вы знали как она метала молот! Когда она бралась за рукоять, мир замирал. Изящным взмахом она поднимала в воздух тяжелый шар на метровом тросе и начинала свой танец. Как замороженный наблюдал он за движениями ее ног на круглой площадке, за изгибами ее молодого и сильного тела. Она была сама мощь. Сила природы в ее первозданном виде. И вот наконец, она с победным ревом отпускала снаряд в его недолгий полет. Казалось, в каждом рывке в шар уходила и частица ее души. Семикилограммовый шар, гудя как тяжелый бомбардировщик на бреющем полете, проносился у него над головой и вонзался в почву в паре метров за ним. Он ждал этого сладостного момента, что бы когда молот взроет грунт, подбежать к нему со своей рулеткой и измерить дальность броска.

Однажды, невесть откуда взявшийся камешек попал ей под ногу, и молот не набрав еще максимальной силы сорвался. Полет был недолог. Возможно он и мог успеть увернуться. Он этого не сделал. Молот попал ему в лоб с глухим хрустом столкнувшейся с действительностью мечты. До больницы она его отнесла на руках.

Конечно же она приходила к нему, приносила домашние галушки и подолгу держала его за руку, когда он что-то говорил ей по-испански. Когда он пошел на поправку они поженились. Свадьбу провели на той самой площадке, в присутствии членов олимпийского орг.комитета. Брошенный ей букетик перелетел за стены стадиона и унесся в неизвестном направлении.

76 Заяц и Медвежонок

Летом Медвежонок подружился с Зайцем. Раньше они тоже были знакомы, но летом друг без друга просто жить не могли...

Вот и сегодня Заяц чуть свет пришел к Медвежонку и сказал:

- Послушай, Медвежонок, пока я к тебе шел, расцвели все ромашки!
- А пока я тебя ждал, - сказал Медвежонок, - отцвели одуванчики...
- А когда я только проснулся и подумал, что пойду к тебе, - сказал Заяц, - поспела земляника!
- А я ждал тебя еще раньше, - сказал Медвежонок.
- Когда я проснулся, она только зацветала.
- А когда я засыпал, - сказал Заяц, - я подумал, что хорошо бы утром пойти в гости к Медвежонку... И думал об этом так долго, что, пока я думал, выпала роса...
- А я вечером, - сказал Медвежонок, - набрал ее полный ковшик и пил за твое здоровье!
- Я тебя очень люблю! - сказал Заяц.
- А я без тебя... жить не могу, - сказал Медвежонок.

И они, обнявшись, пошли в лес - собирать ромашки и землянику.

Сергей Козлов

77 Из рассказов церковной певчей

- Отец Василий – он, вообще, везучий человек такой... куда ни пойдёт – обязательно что-нибудь найдёт такое интересное... и полезное для хозяйства. Вот – в прошлом году, осенью. Шли мы с ним на станцию, на электричку. Смотрим – недалеко от платформы, внизу, под лестницей, сидит бабулька. Сама маленькая такая, ма-аленькая, вот такая крохотулька, да ещё и горбатая, личико острое, сухое, как коряжка, а глаза – вот такущие, в пол-лица. И синие-синие, представляешь? Не голубые, не серые, а прямо по-настоящему синие, с длинными ресницами пушистыми, и совершенно какие-то молодые. Я подумала сперва, что это из-за очков... что у неё очки с таким сильным увеличением, и из-за этого глаза кажутся в два раза больше. Присмотрелась – а у неё вообще одна оправа от очков, а стёкол нету, представляешь? Подхожу поближе, смотрю – она не одна, а с такой маленькой кудлатой собачонкой. И у той тоже глазищи громадные, только не синие, а уже красные от старости, и слезятся... бабка её в платок закутала, прижимает к себе, как младенчика, а сама сидит, дрожит в какой-то рванине и улыбается. По-настоящему улыбается, понимаешь? – не вымученной какой-нибудь, а такой хорошей, мечтательной, интеллигентной улыбкой, как будто она не на платформе заплёванной милостыню просит, а сидит где-нибудь в ложе бенуара и слушает арию Каварадосси в исполнении Лемешева... Перед ней баночка стоит для подаяния и табличка, от руки написанная: «ПОМОГИТЕ НАМ ДОЖИТЬ!».

Тут отец Василий подошёл, посмотрел на всё это, сунул ей в баночку сотенную бумажку и говорит так ехидно, - знаешь, как он это умеет: «И до чего же ты, милая, хочешь дожить? До Страшного Суда? Или, может, до повышения пенсии?» А бабка ему: «Как – до чего? До смертного своего часа, значит, - до чего ж ещё?» Отец Василий хмыкнул и говорит: «Ну, до этого-то все мы доживём, ни один не пропустит, это ты не сомневайся». А она: «В том-то и дело, - говорит, - что не все. Господь всякому определил свой час, только не всякий до него доживает. И я боюсь, - говорит, - что мы с Жозефиной не доживём, это очень непросто в наше время. А так бы хотелось, - говорит, - дожить! Потому что своей смертью умирать легко, а чужой - трудно». Отец Василий так, вроде бы, немножко удивился и спрашивает: «А от чего, как ты думаешь, люди не своей смертью умирают?» Она говорит: «Да от всяких, - говорит, - обстоятельств. От болезней, от немощей всяких, от голода, от несчастных случаев.. да мало ли, от чего?» Отец Василий всё не отстаёт: «А своей смертью, - спрашивает, - от чего умирают?» А она говорит: «Как – от чего? От радости. Как Господь в положенный час за твоей душой придёт, тогда она обрадуется и сама к Нему навстречу вылетит, - ты и не услышишь, как». Представляешь, да? Так и сказала, честное слово.

Отец Василий задумался, за бороду себя подёргал и говорит: «Ты, мать,

просто ставишь меня в какое-то безвыходное положение. Потому что у меня в церкви уже двое торгуют свечками и третий там – ну, никак ни к чему. . . В общем, короче говоря, пойдёшь ко мне в храм свечками торговать?» Ой! Бабка и раньше-то вся, незнамо от чего, светилась, как лампадка, а после этих слов глазщи свои необъятные ещё больше распахнула, хотя казалось бы – дальше уж некуда. . . засияла, заулыбалась так, что просто глазам стало больно. Мы её прямо оттуда, с платформы и забрали, вместе с Жозефиной. . . Правда, с этой Жозефиной у нас потом и возникла проблема, потому что Елизавета Васильевна. . . ну, так бабушку эту звали. . . в общем, она ни в какую не хотела с ней расставаться. А в церкви ведь с собаками нельзя! Пришлось нам Жозефину замуж выдать. . . Да, да, представь себе. Не за Наполеона, конечно, за Пантелея одного местного. . . он тоже старичок, вроде неё, и он, в общем, не возражал против такого варианта. И вот, пока Елизавета Васильевна в церкви, Жозефина в будке у Пантелея её дожидается. . . Умора! В общем, всех устроил отец Василий по высшему разряду. И не прогадал, между прочим. С бабой Лизой у нас так торговля пошла, просто песня. Все образки старые, залежавшиеся, которые никто не брал. . . брошюрки там разные, крестики, платочки – всё расходилось на ура. Причём я даже объяснить не могу, почему...

А этим летом.. в июне это было. . . в общем, один раз выхожу я из церкви, смотрю – баба Лиза сидит на скамейке. Вот так вот на спинку откинулась, руки на коленях сложила, глаза закрыла. . . И лицо такое молодое-молодое, такое радостное, такое спокойное, что у меня просто сердце оборвалось. Тут-то я всё и поняла. И заплакала. Подхожу к ней, трогаю её вот так вот за руку – а рука уже холодная. . . Ой! Я как зареву во весь голос! А баба Лиза. . . представляешь, открывает глаза и говорит: «Лена, что ты? Что с тобой?» А я всё реву, не могу остановиться. Потом кое-как взяла себя в руки, говорю ей: так и так, у вас, тётя Лиза, лицо такое радостное было, что я подумала, что вы уже умерли. . . А она говорит: что ты, Леночка, Господь с тобой! Разве радость только затем нужна, чтобы от неё помирать? Она и для того, чтобы жить, тоже очень даже годится!

hildegart

78 Улыбка гаишника

Мы с Марией Антоновной ездили за мультиками. Приспичило нас. Сначала в «Планету», потом в «Июнь» (интересующие нас стоили 450 рублей, у них там от жары в названии торгового центра, наверное, мозги плавятся - так, стоп, обещал же добрую историю), потом опять в «Планету».

Когда уже к «Планете» второй раз подъезжали, сзади нас пристроилась машина госавтоинспекции. В ней только водитель сидел. На светофоре на 9 мая, он встал справа от нас. Увидел. И улыбнулся... Для тех, кто еще не понял фишки, Мария Антоновна спецкресло проигнорировала в свое время, поэтому ездит как все советские дети - стоя между передними сидениями... Машка начала прятаться и опять появляться. Пока горел красный, мы все втроем веселились - Машка балуясь, мы с гаишником, улыбаясь друг другу и Машке. На прощание гаишник пригрозил улыбаясь Машке пальчиком. Ее это сильно повеселило и она потом с гордостью рассказывала об этом маме.

P. S. Я понимаю, что регулярно нарушаю ПДД, возя Машку просто так. Я понимаю, что это очень небезопасно. Но как же вчера было приятно просто улыбаться сотруднику ГАИ, видя что он улыбается тебе в ответ.

79 Жизнь коротка

Группа выпускников, успешных, сделавших замечательную карьеру, пришли в гости к своему старому профессору. Конечно же, вскоре разговор зашел о работе - выпускники жаловались на многочисленные трудности и жизненные проблемы.

Предложив своим гостям кофе, профессор пошел на кухню и вернулся с кофейником и подносом, уставленным самыми разными чашками - фарфоровыми, стеклянными, пластиковыми, хрустальными и простыми, и дорогими, и изысканными.

Когда выпускники разобрали чашки, профессор сказал: «Если вы заметили, все дорогие чашки разобраны. Никто не выбрал чашки простые и дешевые. Желание иметь для себя только лучшее и есть источник ваших проблем. Поймите, что чашка сама по себе не делает кофе лучше. Иногда она просто дороже, а иногда даже скрывает то, что мы пьем. То, что вы действительно хотели, было - кофе, а не чашка. Но вы сознательно выбрали лучшие чашки. А затем разглядывали, кому какая чашка досталась. А теперь подумайте: жизнь - это кофе, а работа, деньги, положение, общество - это чашки. Это всего лишь инструменты для хранения Жизни. То, какую чашку мы имеем, не определяет и не меняет качества нашей Жизни. Иногда, концентрируясь только на чашке, мы забываем насладиться вкусом самого кофе. Наслаждайтесь своим кофе!»

У самых счастливых людей нет всего лучшего. Но они извлекают все лучшее из того, что есть. Счастье в том, чтобы хотеть то, что у тебя есть. А не в том, чтобы иметь то, что хочешь. Жизнь коротка: нарушай глупые правила, прощай быстро, целуй медленно, люби искренно, смейся неудержимо... И никогда не сожалей о том, что заставило тебя улыбнуться.

80 Цена улыбки

Сколько стоит улыбка? Доллар? Двадцать пять? Или сто? Это нечто очень ценное, не правда ли? Да, это так. Но, думаю, невозможно определить цену улыбки. Любая попытка сделать это лишь умаляет ее значимость. Очень часто улыбка представляет собой огромную ценность.

Много лет тому назад в одном из бедных районов Нью-Йорка жила маленькая девочка по имени Анна. Ей было одиннадцать лет, и ее милое личико постоянно светилось улыбкой и дарило радость опечаленным людям, встречавшимся с ней на улице.

Однажды Анна пошла в расположенную неподалеку церковь на детскую программу. Она уже несколько раз бывала там, но на этот раз она сама принимала участие в выступлении. Вы можете представить себе, как Анна радовалась этому. Случилось так, что среди слушателей в тот вечер был очень известный доктор, один из прихожан этой церкви. Чувствовал ли он себя одиноким и было ли ему грустно в этот день, никто не может сказать. Но почему-то, когда он смотрел на милое личико Анны, ему было очень хорошо. И тут она взглянула на него и улыбнулась ему. Доктору казалось, что такого милого, приветливого взгляда ему еще никогда не приходилось видеть. Покидая церковь он чувствовал себя самым счастливым человеком. И он не мог забыть эту улыбку. Она сопровождала его каждый день до самой смерти.

Когда судебный исполнитель прочитал завещание доктора, то был крайне изумлен, узнав, кому он завещает все свои деньги. А доктор был очень богатым человеком и не имел родственников. Он не завещал деньги какой-то миссии или больнице. Там было написано следующее: «Тому, кто подарил мне счастье и радость на всю мою жизнь». В документе стояло имя Анны, той маленькой девочки, которая улыбнулась ему в церкви двадцать лет тому назад. Он завещал ей сто пятьдесят тысяч долларов! Подумайте только — сто пятьдесят тысяч долларов за улыбку! Я представляю себе, как вы говорите: «Моя улыбка стоит еще дороже!» Да, это так. Но ее ценность измеряется не деньгами. Подумайте, какое счастье и радость она приносит маме и папе! Ваша улыбка помогает им, облегчает их бремя и продлевает им жизнь. Разве это не ценность? Улыбка приносит в семью уверенность и спокойствие, колеса домашнего очага вращаются спокойно и ровно, в то время как хмурое, сердитое лицо подобно песку и гравии на дороге — создает препятствия и затрудняет движение.

Конечно, все любят тех девочек и мальчиков, которые улыбаются даже тогда, когда не все хорошо, когда другие дети раздражают их или обижают во время игры. Такая улыбка гораздо дороже денег. Представьте себе, что вы однажды улыбнулись тому, кто был опечален и разочарован. Какова цена

этой улыбки? Вы можете не знать этого, но для такого человека она может иметь очень большое значение. Она осветила и рассеяла мрак его жизни, придала ему сил на пути. Сегодня вокруг нас немало людей, для которых снова воскресает надежда от подаренной им улыбки. В одном гимне есть такие слова:

Глубокая скорбь наполняет сердца,
Пусть кажется, радость уже не вернуть.
Примите душой утешенье Творца,
С улыбкой продолжив путь.

Улыбаясь, вы совершаете много добра, взамен обретая радость и бесконечное счастье.

81 Ни о чем не жалейте

Никогда ни о чем не жалейте вдогонку,
Если то, что случилось, нельзя изменить.
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите непрочную нить.

Никогда не жалейте о том, что случилось.
Иль о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось
Да надежды, как птицы, парили в душе.

Не жалейте своей доброты и участия.
Если даже за все вам - усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...
Не жалейте, что вам не досталось их бед.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте -
Поздно начали вы или рано ушли.
Кто-то пусть гениально играет на флейте.
Но ведь песни берет он из вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте -
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально играет на флейте,
Но еще гениальнее слушали вы.

Андрей Дементьев, 1977 г.

82 Счастье в яме

Жили-были четыре брата. Трое - умных, а четвертый - не дурак. Вот пошли они Счастье искать. Шли-шли и вдруг видят - яма. А в яме Счастье сидит.

- Чего, - спрашивает, - надо, пацаны?

Первый брат говорит:

- Хочу всё знать!

- Это можно, - говорит Счастье.

И «Всемирную энциклопедию» ему дает.

Второй брат говорит:

- А я хочу стать богатым!

- Об чем разговор? - говорит Счастье.

И дает ему двести рублей. Мелочью.

Третий брат говорит:

- А я самым сильным хочу стать!

- И это не беда, - говорит Счастье.

И гирию ему дает. Самую тяжелую.

- А тебе чего? - спрашивает она младшего брата.

- А тебе? - отвечает младший.

- А мне бы из ямы этой выбраться.

Ухватил младший брат Счастье, вытянул его из ямы и пошел своей дорогой.

А Счастье за ним побежало...

83 Двойной новогодний подарок

Мне из новогодних праздников запомнился один из детства, я порой вспоминаю с радостью его. Когда мне было лет 5, мы жили еще в старой двухкомнатной квартире. Был предновогодний вечер, все так было чудесно, но я под вечер немного устал, лег на диванчик, смотрел на люстру с витражом и заснул.

Проснулся, а мне родители и говорят, что Дед Мороз заходил к нам, пока я спал. И сказал, что ночью еще раз придет. А пока оставил он мне небольшой подарок. Я сразу побежал к елке, а там игрушка. Такая классная. Избушка на курьих ножках. Заводишь ее и она начинает ходить. Причем так долго. Помню, что игрушка была очень хорошего качества, механика у нее была замечательная. В этот вечер я весь был поглощен игрой.

Утром в Новом Году я проснулся, и первой мыслью была мысль «Еще подарок!». Я ринулся к елке и там... там была какая-то коробка, я открыл ее, а там был механический робот. Тоже с заводом, тоже такой весь классный, с глазами и антеннами, серебристый и толстенький. Избушка и робот не переставали отдыхать весь день, ходили и ходили, боролись друг с другом. Как же я был рад, как же я был рад! Такие неожиданные подарки и такие чудесные. Спасибо моим родителям, спасибо Деду Морозу!

А какой у вас был самый запомнившийся новогодний подарок?

84 Помощь обезьяны своему другу

У одного человека другом была обезьяна, и она всюду путешествовала с ним. Однажды в полдень, когда стояла очень сильная жара, человек захотел отдохнуть. Он закрыл глаза и решил поспать. Внезапно над ним стала кружиться муха и начала беспокоить человека, как обычно делают мухи. У них такая привычка – беспокоить. Они любят садиться на глаза или нос, потому что нос выступает на лице. Муха жужжала, летая вокруг него, и садилась на нос. Ему пришлось отмахиваться, отгоняя ее снова и снова.

Обезьяна видела эту сцену несколько раз и подумала: «Эта муха слишком беспокоит моего друга». Рассердившись, она решила, что муху надо уничтожить. Взяв камень, она стала ждать. В этот момент муха села на нос человеку, и обезьяна ударила по нему со всей силой.

Неизвестно, была ли уничтожена муха, но носа больше не было.

Есть пословица: «Лучше иметь умного врага, чем глупого друга». Глупый друг может принести больше вреда, потому что мы доверяем ему как другу. Умный враг, с другой стороны, даже если захочет совершить что-нибудь плохое, сначала подумает и решит: «Это ужасно», и не делает этого.

85 Наши крылатые друзья

С давних времен на земле растут трава, кусты и деревья. Если посмотреть на нашу планету из космоса, то она похожа на пушистый зелено-голубой шарик. Каждое деревце, каждый кустик, каждый цветочек, что растет на земле, старается стать самым лучшим, самым красивым и неповторимым. Вот почему на земле такие удивительно красивые парки и леса, будто пришедшие к нам из сказки.

Птицы очень любят зеленые парки и леса. Весной они устраивают себе на ветках деревьев, в дуплах и на земле уютные гнездышки и растят в них своих маленьких птенчиков. И ты, мой маленький дружок, наверное, тоже приходишь в лес, чтобы подышать целебным лесным воздухом или собрать лукошко грибов или ягод.

Очень давно, когда люди впервые пришли в лес, они слышали, как со всех сторон, словно звонкие ручейки, льются и льются веселые и радостные голоса птиц. Конечно же, всем захотелось посмотреть на маленьких крылатых певцов. Но птицы боялись людей и скрывались от них в глубине леса. И только с наступлением холодной зимы, они осмеливались и подлетали к жилищам людей. А люди, видя голодных и замерзающих птиц, жалели их и клали для них в кормушки еду.

Постепенно птицы привыкли к людям, и теперь в парках и на деревьях возле домов многие птицы строят свои гнезда. И ты, конечно, не раз наблюдал за синичкой, воробышком, вороной или галчонком, за голубями и чайками. А может быть, тебе даже посчастливилось увидеть в городе сороку-белобоку и услышать ее трещетку или даже послушать пение соловушки, спрятавшегося за пушистыми ветками ели, сосны или какого-либо другого дерева. А приехав летом на отдых к своей бабушке в деревню или выбравшись из города на дачу, возможно, тебе удалось увидеть белокрылого аиста, устроившего себе гнездо на водонапорной башне или столбе.

Вот только черный аист, родной братик белого, никогда не летает к людям из леса. Он очень пуглив, также как и многие другие лесные птицы. Зато ласточки лепят себе гнезда прямо под крышами домов и даже на стенах церквей и костелов. Такие хатки у них получаются прочными и теплыми. Даже чайки и утки не боятся и живут на реках в больших городах. Зимой и даже летом они не прочь полакомиться вкусным хлебушком. И если возле твоего окна висит кормушка для птиц, в которую ты кладешь кусочки хлеба или зернышки снежной зимой, то это очень хорошо. Ведь птицы – наши крылатые друзья, и нам нужно им помогать.

86 Сказка о Фее и Розе

Фея не могла говорить. Она умела, но не могла. И не потому, что она не хотела, нет! Больше всего на свете ей хотелось говорить, кричать, петь, но она никогда этого не делала. Потому что внутри Феи жила Роза. Это была необычная Роза. Эта Роза имела красивый нежно-розовый бутон, темно-зеленый стебель, резные листочки и шипы. Весь ее стебель был усеян шипами – как у обычной розы. Но эта Роза была необычная. Роза была злая. Она жила внутри Феи и говорила: «Как только ты скажешь слово, я больно уколую тебя своим острым шипом!». И Фея молчала. Потому что она очень боялась, что роза уколует ее так сильно, что будет больно.

Фея не знала, откуда в ней появилась эта Роза, она, казалось, жила в ней всегда. Поэтому Фея никогда не говорила хороших слов. Плохих слов она тоже не говорила, но что из этого? Ее папа и мама, друзья, другие феи просили ее сказать что-нибудь, но Фея боялась.

Так и проходили ее дни в безмолвии. И скоро все друзья убежали от нее, и Фея осталась одна.

Однажды она сидела в саду и читала чудесную книжку. Фея была так потрясена, что ей захотелось тут же рассказать об этом кому-нибудь, она уже открыла рот, чтобы поведать о чудесной истории птицам, но тут вспомнила про Розу, испугалась, и... застыла с открытым ртом, потому что в сад вошел Незнакомец. Фея никогда не видела, чтобы кто-то был так странно одет: на нем были разноцветные штаны, пиджачок, сделанный как будто из рыбьей чешуи, и странная большая-большая шляпа. Незнакомец улыбнулся Фее и заговорил с ней.

-Здравствуй, - сказал он.

Фея молчала.

Незнакомец слегка поднял брови, как будто удивился, и снова сказал:

-Здравствуй.

Фея чувствовала себя такой несчастной, потому что хотела ответить Незнакомцу, но не могла. Боялась.

Он обошел вокруг нее, еще раз удивленно вскинул брови и в третий раз сказал:

-Здравствуй.

Тут уж фея начала злиться.

«Какой надоедливый Незнакомец! – думала она. – Как будто он не понимает, что я не могу ему ответить!»

А Незнакомец сел на скамеечку и – о, ужас! – взял ее книжку. Фея разозлилась, захотела подбежать к Незнакомцу и выхватить у него книжку, но она была хорошо воспитана, ведь, если она не разговаривала, это не означало, что у нее были плохие манеры. Поэтому она просто подошла к нему и протянула руку. Но Незнакомец не обратил на это никакого внимания. Он только отодвинулся и продолжал листать чудесную книжку. Фея подумала: «Ну и что с того, что он смотрит мою книжку? Пусть смотрит. Я же не могу сказать ему, что он ведет себя невежливо». Так фея и просидела весь вечер, молча смотря на Незнакомца. А он, как только стемнело, встал и ушел.

На следующий день фея опять пришла в сад, и опять появился Незнакомец, опять поздоровался с ней, почитал ее книжку и ушел. И так повторялось изо дня в день. Фее очень нравилось, что такой необычный человек приходит к ней, ей очень хотелось знать, как зовут этого Незнакомца, но она не могла спросить его.

Но однажды он не пришел. Фея прождала его весь день. «Наверное, у него было много дел, он придет завтра», – подумала она. Но Незнакомец не появился ни завтра, ни послезавтра. Фея так беспокоилась, что перестала есть и спать. Она хотела спросить птиц, не видели ли они Незнакомца, но Роза внутри ее начинала смеяться и говорить: «Осторожно! Я уколую тебя!» Фея боялась и молчала.

И вот одним ясным днем, когда Фея грустная сидела в саду, потому что, кроме того Незнакомца, никто не приходил к ней, она услышала, как одна птица тихо говорила что-то на ушко другой: «... такой странный человек в разноцветных штанах! Да, он там совсем один!.. Ведь в лесу так страшно и опасно! У него, наверное, сломана нога, поэтому он не может встать!.. Он погибнет в лесу, бедняжка!»

Фея так испугалась, так забилося ее сердце, что ей захотелось закричать! Но она зажала рот руками. Она решила побежать в лес и спасти дорогого ей Незнакомца. Фея звала на помощь папу и маму, других фей, но те лишь отворачивались. Потому что не понимали ее. И тогда Фея решила пойти в лес одна.

Она брела по чаще, где царил полумрак и раздавались страшные звуки. Фея никак не могла понять, где ей искать Незнакомца. Все заросло травой и кустарниками, ничего не было видно. И тут Фея услышала страшное рычание! Она вздрогнула и побежала. Кто-то очень страшный бродил в лесу, и он мог найти незнакомца! Фея так испугалась, что... забыла о Розе и

крикнула! Она крикнула так громко, что ее голос эхом донесся к верхушкам деревьев, испугнул птиц и... затих. Роза внутри кольнула ее своим шипом, но это было совсем не больно! Фея остановилась, собрала все свои силы и крикнула еще раз: «Незнакомец!» Роза опять кольнула ее, на этот раз совсем слабо.

«Роза обманщица! Она пугала меня, но на самом деле она совсем не страшная, а мне совсем не больно!»

Фея так обрадовалась, что набрала в легкие побольше воздуха, и, забыв обо всем: страшных зверях, птицах, незнакомце, - стала громко-громко петь, радуясь своему счастью.

А Незнакомец тихо вышел из леса, улыбнулся, глядя на нее, и пошел дальше, искать другую фею, которая, может быть, тоже чего-то не умела. А его разноцветные штаны отражались в небе яркой радугой.

gia-story

87 Когда пришел Бог

Один человек ушел в джунгли на 12 лет и приковал себя к колодцу железными цепями так, что он висел над ним вверх ногами. К нему подошел крестьянин и спросил:

- Что ты делаешь?
- Жду Бога, - последовал ответ.
- О, вот что должен сделать человек, чтобы найти Бога, - сказал крестьянин и быстро убежал, чтобы связать веревку из травы.

Несмотря на то, что веревка была непрочной, он подвесил себя над ближайшим колодцем. Через 10 минут крестьянин задал вопрос человеку, прикованному железными цепями:

- Твой Бог уже пришел?
- Нет.
- О, - сказал в ответ крестьянин - А мой уже пришел.
- Что? Как это могло произойти за 10 минут? Я здесь в таком положении уже 12 лет!

У крестьянина не было железных цепей, но так как он узнал путь к Богу, он всецело верил себя Ему, не заботясь о своей жизни.

88 Любовь и время

Давно... Очень давно был остров, на котором жили все Чувства и духовные ценности людей: Радость, Грусть, Познание и другие. Вместе с ними жила и Любовь.

Однажды Чувства заметили, что остров погружается в океан и скоро затонет. Все сели в свои корабли и покинули остров. Любовь не спешила и ждала до последней минуты. И только, когда она увидела, что на спасение острова нет надежды, и он почти весь ушел под воду, она стала звать на помощь.

Мимо проплыл роскошный корабль Богатства. Любовь просила взять ее на корабль, но Богатство сказало, что на его корабле много драгоценностей, золота и серебра и для Любви места нет.

Любовь обратилась к Гордости, корабль которой проплывал мимо...

Но в ответ Любовь услышала, что ее присутствие нарушит порядок и совершенство на корабле Гордости.

С мольбой о помощи Любовь обратилась к Грусти.
«О, Любовь, - ответила Грусть, - мне так грустно, что я должна оставаться в одиночестве».

Мимо острова проплыла Радость, но она была так занята весельем, что даже не услышала мольбу Любви.

Вдруг Любовь услышала голос:
«Иди сюда Любовь, я возьму тебя с собой».
Любовь увидела седого старца, и она была так счастлива, что даже забыла спросить имя его. И когда они достигли Земли, Любовь осталась, а старец поплыл дальше.
И только когда лодка старца скрылась, Любовь спохватилась, ведь она даже не поблагодарила старца.

Любовь обратилась к Познанию:
«Познание, скажи мне, кто спас меня?»
«Это было Время», - ответило Познание.
«Время?» - удивилась Любовь – Отчего Оно мне помогло?»
Познание ответило:
«Только Время понимает и знает, как важна в жизни Любовь».

89 Музыка дождя

...Дина подбежала к сетке, которая как стена обрамляла края крыши. Девочка подошла ближе к Мэтту, закрыла глаза и удивленно еле слышно спросила:

- Мэтт, что это?
- Ты тоже ее слышишь? - радостно и тоже тихо произнес парень.
- Музыка с неба, музыка ангелов...
- Нет, это музыка дождя...

Дина открыла глаза и с любопытством спросила:

- Дождя? Разве у дождя есть музыка? Мэтт, почему я раньше ее не слышала?
- Ты много мечтала. И мечты не позволяли тебе слышать очевидное.
- Значит, я больше не буду мечтать? И у меня не будет мечты?
- Конечно, будет и не одна. Человек не может жить и не мечтать. Дина, ты просто научилась отделять жизнь мечтами от реальной жизни.
- Мэтт, а многие слышат музыку дождя?
- Нет, не многие. Одновременно жить мечтами и жить реальностью - это искусство, которым обладают совсем немногие люди. Кстати говоря, кто слышит музыку дождя, тот живет в гармонии с самим собой, и понимает себя на все сто процентов. Дина, то, что ты сейчас слышала, это только малая часть того, что ты можешь услышать.
- А ты можешь научить меня тому, чтобы я полностью услышала это музыку?
- Закрой глаза, опусти руки, расслабься. Представь, что ты сейчас взлетишь, загляни внутрь себя, - Мэтт говорил это таким голосом, будто он тибетский наставник.

Дина делала все, что говорил Мэтт. На миг ей показалось, что ее ноги оторвались от земли, и она парила в воздухе. Полилась чудесная музыка, музыка дождя. Казалось, каждая капля, которая достигала крыши, издавала все новые и новые звуки. Даже с закрытыми глазами Дине показалось, что вся крыша переливается от светло-сиреневого до темно-синего цвета. Каждый раз, когда капля разбивалась о поверхность, она дарила чудесные звуки музыки дождя. Дина боялась пошевелиться и вздохнуть, и прервать эту чудесную мелодию.

Через несколько мгновений музыка прекратилась. Девочка наконец вздохнула и произнесла:

- Ничего более красивого в своей жизни я не слышала...

90 Оломоуцкий орган

Орган в соборе св. Маврикия был сделан в период 1740 по 1742 год мастером Энглером. И является крупнейшим в Центральной Европе. И одним из 9 органов, где присутствует серебряная трубочка диаметром 7 мм и называемая «голосом ангела». Издаваемый ее звук воспринимается человеческим ухом лишь на уровне вибрации.

С этим органом связана одна очень дорогая моему сердцу история. Когда я служил в ЦГВ в 1988-1990 годах, то мы частенько бывали проездом в Оломоуце. Ночью. И интервал между нашими электричками был часов 5-6, точнее уже не помню. Так вот, мы приезжали вечером в Оломоуц, бежали к собору, заходили к человеку, который играл на этом органе и просили его нам поиграть... и он играл. Ночью. Только для нас. Сумасшедших советских солдат...

Наш гид ничего не знал об этом органе, так что пришлось во-первых, убеждать его о его существовании (что собственно было не сложно) и, во-вторых, обращаться в Оломоуцкий Инфо-центр, чтобы узнать его местонахождение, ибо за 20 лет я, естественно, забыл как к нему идти.

Зато когда мы подходили к Собору, то я вспомнил дом, в котором жил тот замечательный человек, что играл нам по ночам. В соборе уже почти не было народа, службы уже закончились. Мы спросили у убиравшейся там женщины, можно ли попросить сыграть нам на органе... Она сказала, что нет ничего не возможного, но порекомендовала нам обратиться все-таки к тому, кто это делает. Тогда мы заинтересовались, где можно найти человека, играющего сейчас на этом замечательном инструменте. Она дала нам адрес. Какого же было мое изумление, когда мы подошли к тому самому дому и поднялись в ту самую квартиру. Но еще более я изумился, когда нам открыл дверь тот самый человек: Профессор Моравской филармонии Антонин Шиндлер, президент Международного Оломоуцкого Органного Фестиваля в возрасте 83 лет... Я был... обескуражен!!! И самое забавно, что потом, в процессе разговора, он вспомнил тех самых советских солдат, что будили его по ночам... в общем, это было здорово! :)

А потом он нам показывал орган, рассказывал о современном пульте, который он придумал и воплотил его в жизнь, и которые сейчас стоят во многих местах с замечательными старыми и современными органами... и играл специально для нас...

Тайвей

91 Живите сегодня как в последний раз

Когда жена Джорджа Карлина умерла, Карлин, известный остро слов и сатирик 70-80-ых годов, написал эту невероятно выразительную статью, уместную и сегодня.

Парадоксом нашего времени является то, что мы имеем высокие строения, но низкую терпимость, широкие магистрали, но узкие взгляды.

Тратим больше, но имеем меньше, покупаем больше, но радуемся меньше.

Имеем большие дома, но меньшие семьи, лучшие удобства, но меньше времени.

Имеем лучшее образование, но меньше разума, лучшие знания, но хуже оцениваем ситуацию, имеем больше экспертов, но и больше проблем, лучшую медицину, но хуже здоровье.

Пьем слишком много, курим слишком много, тратим слишком безответственно, смеемся слишком мало, ездим слишком быстро, гневаемся слишком легко, спать ложимся слишком поздно, просыпаемся слишком усталыми, читаем слишком мало, слишком много смотрим телевидение и молимся слишком редко.

Увеличили свои притязания, но сократили ценности.

Говорим слишком много, любим слишком редко и ненавидим слишком часто.

Знаем, как выжить, но не знаем, как жить.

Добавляем года к человеческой жизни, но не добавляем жизни к годам.

Достигли Луны и вернулись, но с трудом переходим улицу и знакомимся с новым соседом.

Покоряем космические пространства, но не душевные.
Делаем большие, но не лучшие дела.

Очищаем воздух, но загрязняем душу. Подчинили себе атом, но не свои предрассудки. Пишем больше, но узнаем меньше.

Планируем больше, но добиваемся меньшего. Научились спешить, но не ждать. Создаем новые компьютеры, которые хранят больше информации

и извергают потоки копий, чем раньше, но общаемся все меньше.

Это время быстрого питания и плохого пищеварения, больших людей и мелких душ, быстрой прибыли и трудных взаимоотношений. Время роста семейных доходов и роста числа разводов, красивых домов и разрушенных домашних очагов.

Время коротких расстояний, одноразовых подгузников, разовой морали, связей на одну ночь; лишнего веса и таблеток, которые делают все: возбуждают нас, успокаивают нас, убивают нас...

Время заполненных витрин и пустых складов. Время, когда технологии позволяют этому письму попасть к вам, в то же время позволяют вам поделиться им или просто нажать «Delete».

Запомните, уделяйте больше времени тем, кого любите, потому что они с вами не навсегда.

Запомните, скажите добрые слова тем, кто смотрит на вас снизу вверх с восхищением, потому что это маленькое существо скоро вырастет и его уже не будет рядом с вами.

Запомните и горячо прижмите близкого человека к себе, потому что это единственное сокровище, которое можете отдать от сердца, и оно не стоит ни копейки.

Запомните и говорите «люблю тебя» своим любимым, но сначала действительно почувствуйте.

Поцелуй и объятия могут поправить любую неприятность, когда идут от сердца.

Запомните и держитесь за руки и цените моменты, когда вы вместе, потому что однажды этого человека не будет рядом с вами.

Найдите время для любви, найдите время для общения и найдите время для возможности поделиться всем, что имеете сказать.

Потому что жизнь измеряется не числом вдохов-выдохов, а моментами, когда захватывает дух!

Джордж Карлин

92 Сверчок в Нью-Йорке

Один американец шел со своим другом-индейцем по людной улице Нью-Йорк Сити. Индеец внезапно воскликнул:

– Я слышу сверчка.

– Ты с ума сошел, – ответил американец, окинув взором переполненную людьми в час пик центральную улицу города.

Повсюду сновали автомобили, работали строители, над головой летали самолеты.

– Но я правда слышу сверчка, – настаивал индеец, двигаясь к цветочной клумбе, разбитой перед причудливым зданием какого-то учреждения.

Потом он нагнулся, раздвинул листья растений и показал своему другу сверчка, беспечно стрекочущего и радующегося жизни.

– Удивительно, – отозвался друг. – У тебя, должно быть, фантастический слух.

– Да нет. Все зависит от того, на что ты настроен, – объяснил он.

– Мне трудно в это поверить, – сказал американец.

– Ну смотри, – сказал он и рассыпал по обочине тротуара пригоршню монет.

Тут же прохожие завертели головами и полезли в свои карманы проверить, не у них ли просыпались деньги.

– Видишь, – блеснули глаза индейца, – все зависит от того, на что ты настроен.

93 Добрые слова

Однажды весенним спокойным днем пассажирский поезд с грохотом и лязгом несся по пригороду Токио. Наш вагон был относительно пуст — в нем ехали несколько домохозяек со своими чадами и пожилые люди, отправившиеся за покупками. Я равнодушно смотрел из окна на пробегающие мимо убогие домики и запыленные живые изгороди.

На очередной станции двери вагона открылись, и неожиданно дневное спокойствие было нарушено мужчиной, который яростно выкрикивал нечленораздельные ругательства. Он прямо-таки ввалился в наш вагон. Это был крупный пьяный и грязный мужчина, одетый в рабочий комбинезон. Выкрикнув что-то, он бросился на женщину с ребенком на руках. От удара она оказалась на коленях у пожилой пары, ребенок чудом не пострадал.

Супружеская пара в испуге поспешила в другой конец вагона. Работяга нацелился пнуть женщину в спину, но промахнулся, и она сумела уклониться от удара. Это так рассердило пьяного, что он схватился за металлическую стойку в центре вагона и попытался вырвать ее из опоры. Я заметил, что одна его рука была поранена и кровоточила. Поезд тронулся, находившиеся в вагоне пассажиры замерли от страха. Я встал.

Тогда, двадцать лет назад, я был молод и находился в хорошей форме. Последние три года я регулярно по восемь часов в день занимался айкидо — японской спортивной борьбой. Мне нравились броски и захваты. Я считал себя крутым. Беда состояла в том, что моя выучка не была проверена в настоящем бою. Нам, занимающимся айкидо, не разрешали бороться. — Айкидо, — не раз повторял мой учитель, — искусство примирения. Тот, кто надумал бороться, нарушает свои связи со Вселенной. Если вы попытаетесь доминировать над людьми, вы уже потерпели поражение. Мы учимся, как разрешить конфликт, а не как начать его.

Я прислушивался к его словам. Я очень сильно старался. Я даже зашел так далеко, что переходил на другую сторону улицы, чтобы избежать столкновения с панками, которые крутятся вокруг железнодорожных станций. Моя снисходительность приводила меня в восторг. Я чувствовал себя одновременно си! льным и святым. Однако мне хотелось столкнуться с абсолютно законной возможностью, при которой я мог спасти невинных и наказать виновного.

— Вот оно! — сказал я себе, поднимаясь. — Люди в опасности. Если я быстро не предприму что-нибудь, кто-то может пострадать.

Видя, что я встал на ноги, пьяный понял, что ему есть на кого направить свой гнев.

— Ага! — заорал он. — Иностранец! Тебе нужно поучиться японским мане-

рам!

Я взялся за ременную петлю над головой и бросил на пьяного презрительный взгляд. Я намеревался разделаться с ним, но он должен был сделать первый шаг. Я хотел рассердить его еще больше, для чего послал ему оскорбительный поцелуй.

— Отлично! — завопил он. — Сейчас я проучу тебя! — Он приготовился наброситься на меня.

За какую-то долю секунды до того, как он двинулся с места, кто-то крикнул: «Эй!». Это был оглушительный крик. Я помню, как странно радостно и воодушевленно он прозвучал — словно кто-то встретил человека, которого долго и безнадежно искал :
— Эй!

Я покачнулся влево, пьяный отклонился вправо. И мы оба уставились на маленького пожилого японца. Ему явно давно перевалило за семьдесят; этот небольшого роста джентльмен сидел в своем безукоризненно чистом кимоно. Он не обратил никакого внимания на меня, но его лицо лучилось навстречу работяге, словно у него был какой-то очень важный секрет, которым он собирался с ним поделиться.

— Иди-ка сюда, — обратился старик на своем родном языке к пьяному и помахал ему рукой. — Иди сюда и поговори со мной.

Забияка последовал на зов, словно его вели на веревке. Он встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колес. — С какой это стати я стану с тобой разговаривать? Теперь пьяный стоял ко мне спиной. Если его локоть двинется хотя бы на миллиметр, я преподам ему урок. Старик продолжал лучезарно улыбаться.

— Что ты пил? — спросил он, и его глаза засветились любопытством.

— Я пил sake, — прорычал тот в ответ. — И это те бя не касается!

— О, это прекрасно, — ответил старик, — просто прекрасно! Видишь ли, я тоже люблю sake. Каждый вечер мы с женой (ей семьдесят шесть) разогреваем маленькую бутылочку sake, берем ее в сад и садимся на деревянную скамейку. Мы наблюдаем за закатом и смотрим, как поживает наша хурма. Это дерево посадил еще мой прадедушка, и мы беспокоимся, оправится ли оно от прошлогодних морозов. Однако наше дерево перенесло все даже лучше, чем я ожидал, принимая во внимание скудную почву. Очень приятно наблюдать за ним, когда у нас с собой sake, и мы с удовольствием проводим вечера на улице, даже если идет дождь! — Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонек.

Когда пьяный вслушивался в слова старика, его лицо начало постепенно смягчаться, а кулаки медленно разжались.

— Да, — сказал он. — Я тоже люблю хурму... — Его голос стих.

— Понимаю, — сказал старик, — и я уверен, что у тебя прекрасная жена.
— Нет, — ответил трудяга. — Моя жена умерла. — Тихо покачиваясь вместе с поездом, огромный детина начал рыдать. — У меня нет жены, у меня нет дома, у меня нет работы. Мне так стыдно за себя. — По его щекам катились слезы, спазм отчаяния пробежал по телу.

Я стоял со своей молодой выскобленной невинностью, со своей надуманной правотой и чувствовал себя грязнее, чем он.

Затем поезд дошел до моей остановки. Пока двери открывались, я слышал, как старик сочувственно причитал.

— Да, — говорил он, — ты действительно оказался в тяжелом положении. Присядь сюда и расскажи мне все.

Я повернулся, чтобы бросить последний взгляд на своих попутчиков. Рабочий уселся на сиденье и положил голову на колени старика. Старик нежно гладил его грязные спутанные волосы.

Когда поезд отошел, я присел на скамейку на станции. То, чего я хотел достичь кулаками, было совершено добрыми словами. Я воочию увидел ай-кидо в действии, и сущностью его была любовь. Мне следует подходить к этому искусству борьбы с совершенно иных позиций. Пройдет немало времени, прежде чем я смогу разрешать конфликты с помощью слов.

94 Как благословить камень

Жил один человек. Он принес Мастеру камень и сказал: «Пожалуйста, благослови этот камень!»

Мастер взял камень и положил его на землю. «Теперь он благословлен, – сказал он, – потому что он на своем месте. Находясь в руке, он всегда в неустойчивом положении, т. к. он зависит от тебя с того времени, когда ты поднял его и держишь в руке. Пусть он лежит на земле и занимает свое собственное место, чтобы быть спокойным и независимым. Теперь я благословляю тебя! Я благословляю тебя и твою душу!»

95 История смайлика

Смайликами (от smile — улыбка) в Интернете называют значки, составленные из знаков препинания, букв и цифр, обозначающие какие-то эмоции. :-)

Вы думаете, что смайлик — это такое же изобретение всего человечества, как и колесо? Ничего подобного. У смайлика есть автор. Впервые жёлтую улыбающуюся рожицу нарисовал американский художник Харви Бэлл (Harvey Ball).

В начале 60-х в Америке начался процесс слияния крупных страховых компаний. Процесс шёл болезненно и начал сказываться на так называемой корпоративной морали сотрудников. Иными словами, неуверенность служащих в завтрашнем дне сделала их более раздражительными, растерянными и грустными.

Представители компании State Mutual Life Assurance Cos. of America решили поднять «боевой дух» своих сотрудников, то есть «заставить» служащих улыбаться всякий раз, когда они встречаются с клиентами, подходят к телефону или работают с документами.

Для достижения поставленной цели решено было провести не совсем обычную рекламную акцию, но нужен был яркий запоминающийся символ, и в декабре 1963 года страховщики пришли к Харви Бэллу.

Как позже признался Бэлл, на всю разработку у него ушло не более 10 минут. За работу ему заплатили 45 долларов, и это была вся прибыль, которую Бэлл когда-либо получал за смайлик: он даже не хотел регистрировать его как торговую марку, не защищал своё авторское право и, по словам его сына, Чарльза Бэлла (Charles Ball), никогда не жалел об этом: «Он не умел обращаться с деньгами. Он имел обыкновение говорить: »Эй, я могу одновременно есть только один бифштекс и не могу одновременно управлять несколькими автомобилями«».

Первый смайлик был прикреплен к булавке, то есть, сделан в виде значка и выдан служащим и клиентам компании.

Значки со смайликами имели успех. Они настолько понравились клиентам и агентам State Mutual Life Assurance Cos. of America, что компания вскоре заказала 10 тысяч таких значков.

Но известным всему миру смайлик стал лишь в 70-е, когда двое братьев из Испании придумала для смайлика слоган «Have a Happy Day».

Улыбка с таким девизом сразу стала хитом, и вскоре смайлик появился на

эмблемах, открытках, футболках и бейсболках — одним словом, на всём, что может быть быстро продано.

Естественно, ни о каком авторском праве никто и не задумывался, а Почтовая служба США даже выпустила марку со смайликом Бэлла.

В 1971 году французский предприниматель по имени Франклин Лоуфрани (Franklin Loufrani) зарегистрировал улыбающееся лицо как торговую марку в более чем 80 странах. Лоуфрани утверждал, что это он изобрёл символ в 1968 году в Париже.

Лоуфрани основал корпорацию Smiley Licensing и за несколько лет сколотил приличное состояние по всему миру, обходя стороной Соединенные Штаты.

Бэлл не стал предъявлять иск Лоуфрани, но нашлись и другие «деятели», которые утверждали, что это они изобрели смайлик. В конце концов, уставший от всего этого Бэлл зарегистрировал свою версию улыбки, в которую включил свои инициалы.

Бэлл любил делать заявления о своём изобретении: «Никогда ещё в истории человечества и искусства не было ни одной работы, которая бы, распространившись столь широко, приносила столько счастья, радости и удовольствия. Не было ничего, сделанного так просто, но ставшего понятным всем».

Харви Бэлл — создатель смайлика и праздника World Smile Day.

Будучи уже пожилым человеком, Харви Бэлл окончательно определил свою миссию на Земле — он видел себя в качестве Международного посла счастья и даже придумал праздник — 1 октября — Международный День Улыбки (World Smile Day).

Он считал, что это должен быть день, «посвященный хорошему настроению и добрым делам», и проходить под лозунгом «Творите добро. Помогите одной улыбке».

Бэлл, очевидно, был счастливым человеком. Его дети утверждают, что он никогда не испытывал злобы и ненависти к тем, кто незаконно распространяет миллионы созданных им изображений.

Он умер 12 апреля 2001 года в возрасте 79 лет.

Основанную Харви Бэллом «Корпорацию мировой улыбки» (World Smile Corporation) возглавляет его сын Чарльз, который внимательнейшим образом следит за тем, кем и как используется марка: «Наша миссия создавать,

продавать и лицензировать продукцию под маркой Harvey Ball Signature Smiley».

Подпись Харви Бэлла гарантирует подлинность изделия. Но что действительно важно — вся прибыль, произведённая World Smile Corporation после уплаты налогов, идёт на благотворительную деятельность. «Мы помогаем детям во всем мире. Никакая другая корпорация, использующая смайлики, не делает этого».

Улыбайтесь, друзья! :) :)

96 Прежде - служение другим

Бог-Хранитель Вишну пригласил на пир как демонов, так и богов с ангелами.

Вишну усадил дьяволов по одну сторону, а богов и ангелов – по другую. Затем он обнес всех всевозможной хорошей и вкусной пищей. Перед тем как приступить к еде, он сказал, что они могут наслаждаться поданной пищей, но только при одном условии: никто не должен сгибать свои руки во время еды – руки должны оставаться прямыми.

Тогда демоны очень рассердились и потребовали разъяснения: «Как можно принимать пищу, не сгибая рук? Бог Вишну оскорбительно шутит над нами». И, обвиняя его, они удалились голодными, ничего не попробовав.

Но ангелы, настроенные мирно, подумали: «Не ради же насмешки подано столько еды. Конечно, она не зря приготовлена. За этим должен скрываться какой-то смысл.»

Обычно боги и ангелы перед началом еды смотрят вокруг себя: не остался ли кто-то без пищи. Сначала они кладут первый кусочек в рот тому, у кого нет еды, и только следующий – себе в рот. Думая так, они обнаружили, что сидящие вокруг них голодны. Они взяли пищу и положили в рот другим, и при этом их руки оставались прямыми. Таким способом они подавали еду друг другу в рот и прекрасно наслаждались.

Это был урок-пример служения, сострадания и мира. О нем и хотел рассказать Бог Вишну. Научить других быть удовлетворенными, миролюбивыми и счастливыми – это искусство.

97 Первая любовь

Начну издалека. Перед самой войной на экраны вышел фильм «Парень из тайги». В главной роли молодой Иван Переверзев, фантастически привлекательный. Собственно увидев его, я впервые поняла, что люди делятся на мужчин и женщин, что это не совсем одно и то же. Лет мне тогда было 15. Дня через два после фильма мама меня спросила: «Лина, ты влюбилась?» Я сказала: «Как ты угадала?» Мама ответила: «Это заметно, ты изменилась, какая-то стала задумчивая, говоришь тихим голосом, даже походка другая». Я говорю: «Но ты никогда не догадаешься, в кого я влюбилась». А мама говорит: «Я думаю, в парня из тайги». Я страшно удивилась. Фильма она не видела, и я ей его не рассказывала. Мама сказала: «Но я видела, как ты пришла из кино. Я, правда, думала, что это сильное впечатление, которое скоро пройдет, а ты уж третий день не выходишь из задумчивости. Но я должна тебя разочаровать, если бы ты встретила его в жизни, ты бы в него не влюбилась. Тебе показалось бы, что он как-то не так себя ведет, от него не так пахнет, и он совсем не понимает Блока, а тогда что же с ним делать?» Я всегда доверяла маминым суждениям, но на этот раз усомнилась в ее правоте. Мне показалось, что это совсем другое, не связано с Блоком, и может быть вообще со всей моей жизнью до Него.

Потом началась война, потом мы оказались в эвакуации в Казахстане в маленьком поселке в глухой степи. Я записалась учеником тракториста, и мы на тарантасе поехали в тракторную бригаду. Поля, которые обрабатывались, были километрах в 15-18 от поселка. В тарантасе мои попутчики разговаривали о вещах, совершенно мне непонятных и о людях, мне неизвестных и часто произносили имя Венка. Мне это имя очень понравилось. Оно показалось мне романтическим, похожим на южнославянские имена - типа Зденко и т.п. Я подумала: «Как выглядит человек, который носит такое имя?» Наконец мы подъехали к вагончику, где жили трактористы. Дверь вагончика открылась, и на ступеньки вышел . . . парень из тайги. Он был похож даже не столько внешне, сколько какой-то сущностью, только в жизни он оказался много лучше. Тот был черно-белый, а этот цветной и весь одного цвета, только с оттенками: бронзовые волосы, бронзовая кожа, бронзовые брови и ресницы, даже губы бронзовые, и в этой бронзе два длинных синих глаза, как драгоценные камни. Он казался существом из мифологии - молодой медногубый бог. Я старалась не смотреть на него особенно заметно, но как только теряла из виду, сразу начинала сомневаться, не показалось ли мне, увидела ли я его правильно. Я искала его глазами и убеждалась, что он действительно существует и совершенно такой, каким я его увидела на ступеньках вагончика.

Днем меня учил тракторному делу старый тракторист, к которому меня прикрепили, а потом пришла ночь. В вагончике даже нар не было. На следующий год к посевной нам сделали нары, а в эту уборочную (кстати, был

август) спали на полу вповалку на сене, уложенным вдоль стен.

«Ты где хочешь спать?» спросил меня Венка. Он вообще был лидер и распоряжался. Я сказала: «Я хотела бы в этом углу, если он не занят». Он сказал: «Это наш с Ванюшкой угол, значит, будешь с нами. Для гостя я сейчас свежее сено принесу». Ваня выбросил старое сено, а Венка откуда-то издалека, где еще шел сенокос, принес свежескошенную, еще не высушенную, а только привяленную траву. Она была не колючая как сено, а шелковая и одуряюще пахла. Мы улеглись, я в середине, некоторое время разговаривали, ребята расспрашивали, как мне у них. Потом уснули. Никто ко мне пальцем не прикоснулся, между нами все время был зазор, я и не ожидала, что может быть иначе, я с этим никогда не сталкивалась. Каждый вечер, лежа на свежем сене, мы втроем долго разговаривали, прежде чем уснуть. У нас был совершенно разный жизненный опыт, мы владели разной информацией и поговорить нам было о чем, так что мама насчет парня из тайги оказалась не права. То, что он не знал Блока, не интересовался многим, чем я интересовалась до войны, вообще был не похож на моих одноклассников, не мешало нам тянуться друг к другу, наоборот обостряло интерес, и это было совершенно магнитное притяжение.

Ваня был лучший друг Венки и его оруженосец. Как-то утром уже привезли воду (вода в степи была большая проблема) и ребята мылись, а я еще оставалась в вагончике и услышала, как кто-то сказал: «Венка, а она по тебе умирает». Я замерла в ожидании его ответа. Говорить о таких вещах нам смешливо, иронически – это там был хороший тон, принято было говорить именно так, даже когда отношения были серьезные. Но Венка не поддержал этого тона. Он спокойно сказал: «И я по ней умираю». Я думала, что ребята сейчас будут смеяться, подтрунивать над ним, но почему-то вдруг общий тон разговора изменился. Кто-то спросил также серьезно: «И с каких пор?» Венка сказал непонятную мне фразу: «Первая ночь все решила». Почему первая ночь? Она ничем не отличалась от следующих. Но потом я поняла, что он почувствовал в первую ночь. Я влюбилась в него с первого взгляда, увлечена была до перехвата горла, но в этом отношении не было ничего плотского, совершенно ничего. И наверное это его и привлекало. Человеку нужно иногда почувствовать, что тело больше не обременяет его душу, что хоть на какое-то время душа совсем чиста и парит в свободном полете в горних высях.

У него была удивительная походка, он ходил как иноходец. Я научилась так ходить и когда переходила на эту походку, мне казалось, что я – это он. Так ходить было легче – настоящая походка степняка. И потом, когда его уже не было, эта походка меня выручала. Когда дорога была длинной, и больше не было сил идти, казалось еще шаг и упадешь, я вспоминала венкину походку, переходила на нее и можно было еще немножко пройти.

Он часто напевал одну песенку. Конечно, только слова без голоса и, главное

без интонации, ничего не передадут, но я все-таки их напишу:

Пришел с наряда, что-то мне не спится,
Письмо я другу нынче написал,
Письмо в Москву, в далекую столицу,
Которой я ни разу не видал. . .

В ней звучала такая тоска о том, где не бывал, чего не видел. Как у Блока:

Заплачет сердце по чужой стороне. . .

Я и сейчас могу пропеть этот куплет со всеми тонкостями его интонации.

Однажды Венку, меня и еще одного парня послали в другой колхоз, довольно далеко за запчастями. Это было в декабре, а зима была холодная и бурная. Утром я пришла на конюшню. Венка уже запряг лошадь и ждал нас. На нем была необыкновенная одежда: плащ до земли из толстого сукна, сделанного из верблюжьей шерсти. Отдельные светлые волокна этой шерсти сверкали на ярком солнце золотом. У плаща была широкая круглая пелерина длиной ниже лопаток. Ее можно было в случае надобности накинуть на голову и полностью защитить голову и лицо от любого холода, ветра, снега. Все это было очень красиво, сказочно, театрально, словом передо мной был сам Добрыня Никитич. Придя в себя от изумления, я спросила: «Что это на тебе надето?» И услышала ответ: «Зипун». Представляете, это был зипун! Я его с детства встречала в русской классике, также как вы. В книгах его носили бедные крестьяне и обычно он встречался с эпитетами уничижительными: драный зипунишка и т.п. Мне всегда было жалко персонажей, которые носят зипун. Ну, русские писатели - печальники горя народного: крестьянин всегда бедный, зипун всегда драный. Могла ли я себе представить, что под этим названием скрывается самая красивая, самая живописная в мире одежда, да еще в моем случае надетая на самого удивительного человека. Кстати, зипун был новый, его, наверное, редко надевали только в самое холодное время в самые трудные поездки.

Однажды Венка может быть спас мне жизнь. Я шла в лесу по тропе. Нужно сказать, что наш поселок – Приуральный - стоял на высоком степном берегу Урала. Отсюда уже начиналась степь, может быть на тысячи километров. А через реку на низком берегу еще был лес. Так вот я шла в лесу по тропе и увидела перед собой собаку. Она стояла головой ко мне, опустив эту голову, и как бы не хотела, чтобы здесь шли. Я решила обойти ее, сделала шаг вбок с тропы и опять увидела ее прямо перед собой, когда она сошла с тропы, я не уловила, таким быстрым было ее движение. Я вернулась на тропу и она тоже. И так несколько раз. Потом я услышала сзади себя топот копыт. Кто-то скакал, кричал и стегал кнутом по веткам. Я оглянулась - это был Венка. Он соскочил с коня, схватил меня и спросил: «Ты сильно

испугалась?» А у самого лицо было испуганное. «Чего испугалась? - спросила я, – собаки?» «Это волчица была - сказал Венка – у нее тут, наверное, берлога близко, а ты прешь прямо на нее».

Летом 43-го года Венку взяли на фронт. И это было всё.

Я уехала из Приурального осенью 44-го. От него ничего не было ни мне, ни его бабушке (он с бабушкой вдвоем жил). Я уехала в Киев, откуда мы эвакуировались, поступать в Политехнический институт. Я послала заявление, и меня вызвали. В Приуральном я оставила своим тамошним подругам адрес института. Но письма не получила. Или он не вернулся, или письмо не дошло. Думаю, первое вернее.

В 1980 году четверо моих киевских одноклассников оказались в Москве. Мы собрались в кафе. Моя лучшая школьная подруга вспомнила: «У тебя в эвакуации парень был, его кажется, звали. . . » Я автоматическим движением быстро прижала пальцы к губам. Она увидела мое лицо и оборвала фразу. Оказалось, говорить об этом еще очень больно. Я сама не ожидала такой пронзительной боли.

Иногда, когда я вынимаю письмо из почтового ящика, я сама себе шепчу: «Письмо в Москву, в далекую столицу, в которой я ни разу не бывал. . . »

Энгелина Тареева

<https://tareeva.livejournal.com/4982.html>

98 Любовь... как много в этом слове, и как мы далеки...

Любовь. Уже так много сказано, но все еще так мало осознано и привнесено в практическую жизнь. Мы говорим-говорим, но далеко не всегда реализуем сказанные слова.

Все мы помним, что истинная любовь никогда не стремиться к самоутверждению, она всегда бескорыстно дарящая и принимающая. Она ничем не обусловлена. Она ищет свободы и счастья для любимого.

Но во что наша мирская любовь выливается на практике? Готовы ли Вы признать, что, когда вы дарите другому что-то, то это обязывает того другого принимать ИМЕННО ТО, что Вы дарите, к тому же в той форме, в которой вы преподносите ему дар. Ваше ожидание счастья для другого часто не совпадает с тем, что желает этот человек себе сам, а ведь принятие любого его выбора и есть проявление подлинной ЛЮБВИ.

Любить, говорим мы, - это принимать человека в полноте его проявлений, и сорадоваться с ним, не осуждая внутри, это просто пребывание рядом во невмешательстве, в танце энергий, где лишь глаза в глаза могут выразить более тысячи слов.

Люблю Вас!

roxy25

99 Сцены городской жизни

Эта сценку я увидела на прошлой неделе, и она с тех пор стоит у меня перед глазами. Я стояла в пробке в час-пик в центре Лондона, на Найтсбридже. В соседнем ряду чуть спереди томился кремовый кабриолет, в котором сидели двое: мужчина и женщина.

Крупный мужчина лет 48-50, в голубой рубашке с расстегнутым воротом, свободно заправленной в бежевые брюки, с крупными чертами лица и русыми волосами, выглядел слегка подвыпившим и спокойно сидел на пассажирском сидении. На месте водителя была молодая женщина, брюнетка, лет 35-40, в черном платье.

Мы все глазели друг на друга и по сторонам, поскольку больше заняться было нечем. Времени - начало седьмого (это я хорошо помню, потому что сама ехала на свидание к семи часам).

Светофор долго не переключался. Внезапно мужчина открыл дверь кабриолета и вышел, решительно обошел машину сзади, подошел к водительской дверце, открыл ее и подал женщине руку. Было ясно, что он собирается поменяться с ней местами, чтобы самому вести дальше. Женщина подала ему руку и вышла, держась прямо и красиво, и прикрыла дверцу. Он наклонился, что-то ей прошептал, обнял за талию - и закружил в вальсе. Прямо посреди трехполосного шоссе, между других машин. Она откинула голову и стала с ним танцевать. Молча, без музыки, фантастически гармонично и как-то... уместно, что ли? Ничего более нереального и красивого я уже много времени не видала.

Светофор впереди переключился на зеленый, и было видно, что женщина это заметила, но мужчина продолжал ее кружить, и она не сбилась с ноги. Они продолжали танцевать. Я все ждала, когда другие водители начнут им гудеть и орать, кем была их мама, но все машины спокойно ждали. Мой ряд поехал, я поехала тоже, мысленно обзывая себя серостью, мещанкой и ничтожной личностью. В зеркало заднего вида я видала, как он спокойно закончил с ней круг, открыл дверцу, посадил женщину в машину, вскинул вверх руку, сжатую в кулак, как иногда делают забившие красивый гол футболисты, прошел на пассажирское место, сел, и их кабриолет тоже поехал. И за ними поехал весь их средний ряд машин.

<https://i-demchenko.livejournal.com/16992.html>

100 Красота спасет мир

Это было в далеком уже детстве. На каникулы родители часто отправляли меня в Дзержинск, к бабушке, небольшой городок под Минском, где можно было отдохнуть от суеты большого города. И вот в один из солнечных морозных зимних дней, мы, пацаны 8-10 лет, наигрались вдоволь в хоккей и думали, чем бы это еще заняться. День катился к закату и один из моих друзей предложил остальным, показать мне недавно сгоревший дом в частном секторе, пока солнце еще окончательно не село. Ну кто ж из мальчишек откажется посмотреть на что-то необычное? Поэтому мы долго не думали и уже через 15 минут подошли к этому дому, вернее к тому, что от него осталось.

Черные, обуглившиеся балки, припорошенные белым снегом- жутковатая картина. Мы обходили дом, а ребята, перейдя на шепот, рассказывали мне историю пожара. И тут все остановились как вкопанные. С обратной стороны дома росла яблоня. На ней не было ни листочка, ветки и ствол, обращенные к дому, почернели от пожара, а на одной из веток висело одинокое яблоко - огромное, ставшее почти прозрачным от мороза, оно светилось в лучах заходящего солнца мягким розовым светом, как новогодняя игрушка на новогодней елке. Мы стояли и смотрели на яблоко до тех пор, пока солнце не зашло окончательно. И хоть сорванцов среди нас было достаточно и мы, как все нормальные мальчишки, лазили по чужим садам за яблоками и клубникой, никто из нас не решился сорвать это яблоко. Домой возвращались молча и только подойдя к дому, один из нас выдохнул: «Класс!»

<https://bulba-beer.livejournal.com/8821.html>

101 Моя красота

Когда Нарцисс погиб, нимфы леса - дриады - заметили, что пресная вода в ручье сделалась от слез соленой.

- О чем ты плачешь? - спросили у него дриады.

- Я оплакиваю Нарцисса, - отвечал ручей.

- Неудивительно, - сказали дриады. - В конце концов, мы ведь всегда бежали за ним вслед, когда он проходил по лесу, а ты - единственный, кто видел его красоту вблизи.

- А он был красив? - спросил тогда ручей.

- Да кто же лучше тебя может судить об этом? - удивились лесные нимфы.

- Не на твоём ли берегу, склонясь не над твоими ли водами, проводил он дни?

Ручей долго молчал и наконец ответил:

- Я плачу по Нарциссу, хотя никогда не понимал, что он - прекрасен.

Я плачу потому, что всякий раз, когда он опускался на мой берег и склонялся над моими водами, в глубине его глаз отражалась моя красота.

102 Напутствия Матери Терезы

Люди бывают неразумны, нелогичны и эгоистичны;
Всё равно прощайте им.

Если вы проявляли доброту, а люди обвиняли вас в тайных личных побуждениях;
Всё равно проявляйте доброту.

Если вы добились успеха, то у вас может появиться множество мнимых друзей и настоящих врагов;
Всё равно добивайтесь успеха.

Если вы честны и откровенны, то люди будут обманывать вас;
Всё равно будьте честны и откровенны.

То, что вы строили годами, может быть разрушено в одночасье;
Всё равно стройте.

Если вы обрели безмятежное счастье, вам будут завидовать;
Всё равно будьте счастливы.

Добро, которое вы сотворили сегодня, люди позабудут назавтра;
Всё равно творите добро.

Делитесь с людьми лучшим, что у вас есть, и этого никогда не будет достаточно;
Всё равно делитесь самым лучшим, что у вас есть.

В конце концов, все, что вы делаете, не нужно не людям;
Это нужно только тебе и Богу. Молитесь вместе и пребывайте в единстве.

Мы должны искать себя в смирении, как Мария, и в святости, как Иисус.
Только если мы будем в смирении, как Мария, мы сможем стать святыми, как Иисус.

Любите друг друга, как Бог любит каждого из вас: сильной и особенной любовью. Пусть каждый будет мил с другими; лучше совершать ошибки с доброжелательностью, чем чудеса без нее.

Плод тишины есть молитва, плод молитвы - вера, плод веры - любовь, плод любви - служение, а плод служения - мир.

Если вы хотите быть счастливой семьей, если вы хотите быть святой семьей, отдайте свои сердца любви.

Бог не создавал нищеты; ее создали мы. Перед лицом Бога мы все нищи.

Мы не можем делать великих дел, только малые дела с великой любовью. Я верю в малые дела, именно в них наша сила.

Не позволяй себе огорчаться неудаче, если ты сделал все, что мог.

В этом секрет добра: вначале оно слабо, но всемогуще в конце. Зло, напротив, всемогуще вначале, но ослабевает со временем.

Будьте благодарны!.. Если вы цените все, что дает вам Бог, Он не оставит вас.

ЖИВИТЕ

Слова этого Манифеста встречают каждого, кто входит в Дом матери Терезы, открытый ею для больных с тяжелыми и неизлечимыми болезнями. Слова Манифеста – это чудодейственное заклинание, дающее надежду, это сокровенная молитва, помогающая страждущему, это завещание, обращенное к каждому из нас.

Жизнь – это возможность, воспользуйся ею.

Жизнь – это красота, восхитись ею.

Жизнь – это блаженство, вкуси его.

Жизнь – это мечта, осуществи ее.

Жизнь – это вызов, прими его.

Жизнь – это долг твой насущный, исполни его.

Жизнь – это игра, стань игроком.

Жизнь – это богатство, не растратяй его.

Жизнь – это имущество, береги его.

Жизнь – это любовь, насладись ею сполна.

Жизнь – это тайна, познай ее.

Жизнь – это завет, исполни его.

Жизнь – это юдоль бедствий, превозмоги ее.

Жизнь – это песнь, спой ее до конца.

Жизнь – это борьба, стань борцом.

Жизнь – это бездна неведомого, ступи в нее не страшась.

Жизнь – это удача, лови этот миг.

Жизнь – так прекрасна, не забудь ее.

Жизнь – твоя жизнь, борись за нее!

УЛЫБАЙТЕСЬ

Если вы в плохом настроении, потому что вас обидели или вы получили плохие новости, воспользуйтесь силой улыбки. Даже если вас никто не видит, постарайтесь улыбнуться, чтобы показать себе самому, что вы выше всяких трудностей. Думайте, что вы неуязвимы, бессмертны, вечны. Подарите себе улыбку, как вы делаете это иногда, проходя мимо зеркала. Даже если ваша улыбка будет немного вымученной, это уже начало улучшения. Как только вы улыбнетесь, вы почувствуете себя в лучшем расположении духа. А в хорошем настроении вам будет легче решить все ваши проблемы. Вы не представляете, как много хорошего способна дать вам самим и людям, окружающим вас, обычная улыбка. Бог помогает тем, кто все неприятности и горести встречает не нытьем и жалобами, а радостью и улыбкой. Получив от жизни очередной удар, скажите себе: «Все могло быть гораздо хуже» - и улыбнитесь...

ЛЮБИТЕ

... Не бойтесь любить. Открывайте сердце и постарайтесь пробудить в нем любовь. Для этого нужно перестать видеть в других и себе только недостатки и ошибки. Ищите и находите в людях прекрасное и доброе. Это вдохновляет и нас самих, и других людей на проявление их лучших качеств. Люди, действительно умеющие любить, не ставят никаких условий. Они свободны выражать любовь ко всем людям и даже любить своих врагов... Любовь это искусство, и она требует тренировки, так же как приобретение любого навыка. Хорошие врачи, музыканты, художники, спортсмены часами упражняются, чтобы усовершенствовать свои умения и способности. Также и с любовью. Если мы перестанем любить кого-то при первом же осложнении отношений, мы не разовьем в себе умения любить. Если мы не будем прикладывать усилий, чтобы любить, мы будем одиноки и несчастны.

103 Небезупречный горшок

У одного человека в Индии, носящего воду, было два больших горшка, висевших на конце песта, который он носил на плечах. В одном из горшков была трещина, в то время как другой горшок был безупречен и всегда доставлял полную порцию воды в конце длинной прогулки от источника до дома учителя. Треснувший же горшок доносил только половину.

В течение двух лет это продолжалось ежедневно: человек, носящий воду, доставлял только полтора горшка воды в дом своего учителя. Конечно, безупречный горшок гордился своими достижениями. А бедный треснувший горшок страшно стыдился своего несовершенства и был очень несчастен, поскольку он был способен сделать только половину того, для чего он был предназначен.

После того, как два года он чувствовал горечь от своей несостоятельности, в один день он заговорил с переносчиком воды возле источника:

- Я стыжусь себя и хочу извиниться перед тобой.

- Почему? Чего ты стыдишься?

- В течение этих двух лет я был способен донести только половину моей ноши, потому что эта трещина в моем боку приводит к тому, что вода просачивается в течение всего пути назад к дому твоего учителя. Ты делал эту работу и из-за моих недостатков ты не получал полный результат своих усилий, - удрученно сказал горшок.

Переносчик воды почувствовал жалость к старому треснувшему горшку и, будучи сострадательным, он сказал:

- Поскольку мы возвращаемся к дому учителя, я хочу, чтобы ты заметил красивые цветы по пути к нему.

Действительно, когда они поднялись на холм, треснувший горшок обратил внимание на превосходные цветы на одной стороне пути и это успокоило его немного. Но в конце тропинки он опять почувствовал себя плохо, потому что через него просочилось половина его воды, и поэтому он снова принес извинения водоносу из-за своей несостоятельности.

Тут водонос сказал горшку:

- Ты заметил, что цветы росли только на твоей стороне пути, но не на стороне другого горшка? Дело в том, что я всегда знал о твоём недостатке, и я воспользовался им с пользой. Я посадил семена цветов на твоей стороне

и каждый день, когда мы шли назад от источника, ты поливал их. В течение двух лет я мог брать эти красивые цветы, чтобы украсить стол моего учителя. Без тебя, просто такого, как ты есть, не было бы этой красоты в его доме!

104 Мои замки из песка

В детстве мы с родителями ездили на море отдыхать. Первые два дня было тепло и мы купались. Потом внезапно похолодало, подул сильный ветер, редко кто купался. Мне было вроде 4-5 лет. Я сказал родителям, что пойду поиграю во двореке, а сам побежал на море, так как оно было недалеко.

На пляже никого почти не было, я бегал один, чего-то копал, чего-то собирал. Потом сел у берега строить из песка. Я построил маленький домик, но пришла волна и смыла его. Тогда я решил построить большой замок, чтобы ничто не смогло его разрушить. Следующая большая волна унесла и мой большой замок. Тогда я решил построить себе большую машину и защитить ее стеной из песка и рвом. Это оказалось тоже напрасно. Большие волны оставляли меня ни с чем. Чего бы я ни захотел построить, все исчезало... Я расстроился, я опустил руки и опечалился.

Оказывается прошло значительное время с тех пор как я убежал на море играть. Я осознал, что я потерялся. Я стоял и оглядывался вокруг, потом заплакал и закрыл глаза руками... Вдруг кто-то сказал «Пойдем со мной, твои родители давно ждут тебя и беспокоятся». Я открыл глаза. Это был какой-то старичок, весь седой, с лучистыми глазами и такой добрый-добрый на вид. Я подал ему свою руку. Мы шли, а я ощущал какую-то теплоту от этого старика. Потом я увидел своих родителей и побежал к ним на встречу. Я кинулся им на шею и заплакал. Я слышал как родители поблагодарили этого человека... но когда я повернулся, то его уже не было.

До сих пор я помню его лучистые глаза полные любви и добрую улыбку.

105 Доброе сердце птички

Это одна из самых прекрасных историй о птичке, которую я когда-либо слышал. Она повествует о маленьком зяблике, который жил в Сандерсфуте (графство Уэльс). Сандерсфут — это небольшая приморская деревушка со старинными постройками и очаровательным обширным песчаным берегом. Между живой цветущей изгородью проходит длинная узкая дорога, отделяющая деревню от железнодорожной станции. Я знаю это место, потому что однажды приехал туда к своему другу, — но за два часа до моего прибытия он уехал! Я также не увидел зяблика, и все это огорчило меня.

Как-то в ненастный день эта маленькая птичка, наверное, устала бороться с сильным ветром и, пролетая мимо одного из домов этой деревни, влетела в открытое окно. Случилось так, что в этой комнате лежала девочка по имени Кэтлин, которая не могла ходить. Она очень обрадовалась, увидев маленькую гостью. Девочка покормила птичку и нежно заботилась о ней, пока погода не улучшилась. Утром птичка улетела. На следующий день, к великому удивлению и радости Кэтлин, птичка вернулась, взяла пищу и снова улетела. И на другой день все повторилось снова, и так птичка не пропускала ни одного утра, чтобы не прилететь на завтрак.

Но однажды маленькая гостья не появилась. Бедная Кэтлин подумала, что птичка погибла. Она ждала ее и каждый день готовила для нее угощение, но все напрасно. Спустя неделю зяблик прилетел снова, но на маленькой грудке птички была видна рана. Кэтлин заботилась о птичке и лечила ее, пока она полностью не выздоровела. Девочка наблюдала, как она клевала из маленькой тарелочки, и они стали большими друзьями.

Но однажды случилось нечто необычное! Как-то утром в комнату Кэтлин вошла тетя. Маленькая девочка еще спала. И тут тетя увидела на волосах Кэтлин кусочек розовой ленточки. Она удивилась: как эта ленточка могла попасть сюда? И когда Кэтлин проснулась, то сказала, что ничего не знает. Пока они разговаривали, ты можешь себе представить, что произошло? В открытое окно залетел зяблик, и в клюве у него был другой подарок — обрывок яркой шерстяной нитки. Птичка положила нитку на подушку и упорхнула, «О добрая, милая маленькая птичка! — воскликнула Кэтлин. — Ты хочешь сказать мне: «Спасибо!»»

106 Дорога добра

Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой?
Куда по свету белому отправиться с утра?
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

Забудь свои заботы, падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба ведёт себя не как сестра,
А если с другом худо - не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра!

Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь - не детская игра!
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный:
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

Юрий Энтин

107 Что я могу дать тебе?

Тулси Дас, автор Рамаяны, очень любил свою жену. Однажды жена пошла навестить своих родителей. Вечером он отправился к ней и в полночь добрался до дома родственников жены, когда все уже спали. Он попытался проникнуть в дом, но все было закрыто. Оглядевшись вокруг, он заметил что-то, свисающее со второго этажа.

Тулси Дас подумал: «Вероятно, жена сейчас ждет меня и бросила веревку, чтобы я смог подняться к ней». Он ухватился за веревку, поднялся по стене и проник в ее комнату. Жена очень удивилась и спросила: «Как ты вошел?» «Не ты ли только что помогла мне забраться с помощью веревки, которая свисает со второго этажа?» – спросил он в ответ.

К этому времени собрались люди, обеспокоенные шумом. Все удивились, и никто не знал, кто помог ему. Возбужденные любопытством люди спросили его: «Где веревка, по которой ты поднялся?»

Но когда все пришли туда, где находилась веревка, они увидели не веревку, а змею, свисавшую со стены. Все были в ужасе, воскликнув: «Как странно, что ты не смог понять разницы между веревкой и змеей! Ты воспользовался змеей вместо веревки! Какой ужас!»

Тогда жена сказала: «Ты так сильно любишь меня, я ценю твою любовь ко мне! Но если бы ты так сильно любил Бога, то был бы действительно благословлен. Что можешь ты получить от меня? Что я могу дать тебе? Что есть у меня?» В этот момент он понял то, чего не мог понять раньше. Он подумал: «Действительно, какую любовь я получаю от нее? Это вид сумасшедшей любви. На самом деле, я бегу за какой-то плотью и больше ни за чем. Я всего лишь сумасшедший».

Еще раньше Тулси Дас прочел много священных Писаний, и поэтому он был не только мирским человеком, но по-настоящему владел многими духовными знаниями и мудростью. Тогда ему открылось величие Бога. Он подумал: «Действительно, насколько сильно любил бы я Бога, настолько был бы благословлен!»

И в один миг он спустился по стене с помощью той же самой змеи и исчез в темноте.

Люди побежали за ним, но нигде не нашли его. Позднее он развил любовь к Богу, стал настоящим Святым и жил в Боге, реализовав Его в себе с помощью Мастера. Он стал совершенным и смог написать жизненную историю Святого, аватара, как Рама.

Любовь к Богу – это реальный источник обретения Бога.

108 Девушка мечты

Жители Нью-Йорка помогли влюбленному молодому человеку найти девушку своей мечты, которую он увидел в метро.

21-летний веб-дизайнер Патрик Моберг понял, что влюбился, когда случайно увидел брюнетку, что-то писавшую в блокноте. Поезд, в котором они оба ехали, был переполнен, и молодой человек потерял девушку. Чтобы ее найти, влюбленный создал сайт, www.nygirlforydreams.com на котором разместил собственноручно нарисованное изображение девушки, воззвание о помощи в ее поиске, а также свой электронный адрес и номер телефона.

Через несколько часов почта веб-дизайнера была завалена письмами, телефон тоже не умолкал. Некоторые сообщения были такого содержания: «Я не эта девушка, но ты такой милашка, выбери меня вместо нее».

Наконец во вторник вечером с Мобергом связалась знакомая прекрасной незнакомки, которая выслала ему ее фотографию, чтобы убедиться, что это именно она. После этого на сайте появилась фраза: «Она нашлась!» Далее следовало сообщение о том, что продолжение истории на сайте не появится.

Брюнетку зовут Камилла Хейтон, ей 22 года, она работает стажеркой журнала BlackBook, издающегося в австралийском Мельбурне. Девушка живет в Бруклине.

109 Всегда слушай любимую женщину

...

- Помнишь Архимеда из Сиракуз? Царь попросил Архимеда определить, чистое ли золото ему подарили. Тогда никто не знал, как это сделать. Великий греческий математик мучался много недель. Его донимала бессонница, он до самого утра крутился и ворочался в постели. Наконец; его столь же измученная жена, вынужденная делить ложе с этим гением, уговорила его выкупаться, чтобы расслабиться. Погружаясь в ванную, Архимед заметил, что вода в ванной поднимается. Вытеснение. Способ определить объём. Отсюда способ определить плотность. Вес через объём. Так Архимед решил проблему. Он вскричал: «Эврика!». И вне себя от радости, мокрый и голый, побежал по улицам к царскому дворцу, чтобы сообщить об открытии... Итак.. Какова мораль этой истории?

- Прорыв произойдёт.

- Нет! Ядро этой истории - жена. Будешь слушать свою жену, - она поможет тебе найти путь к истине.

...

Отрывок из фильма «Пи»

110 Кратчайший путь к Богу

Некогда жил один Святой, Его имя было Святой Фарид (шейх). Это очень известный Святой из Северной Индии. Люди знали, что Он достиг наивысшего и стал единым с Богом. За это Его очень уважали. Однажды утром Святой Фарид пошёл к реке искупаться. Раньше в Северной Индии было принято по утрам омываться в реке. Это сейчас вода централизованно поступает в каждый дом любого города. Но раньше этого не было, и люди просто приходили утром к реке, чтобы искупаться.

Однажды Святой Фарид, как обычно, пошёл к реке, чтобы искупаться. Тотчас за ним устремился юноша лет семнадцати:

- Фарид Сахиб, Фарид Сахиб, подожди!
 - Что тебе нужно?
 - Пожалуйста, научи меня, как найти Бога?
 - Почему нет?! Конечно, я научу тебя, я расскажу тебе, как найти Бога.
 - Расскажи мне прямо сейчас!
 - К чему такая спешка? Не волнуйся.
 - Нет, нет, я хочу знать прямо сейчас.
 - Хорошо, я расскажу тебе за самое короткое время, которое только возможно. Только позволь мне, пожалуйста, искупаться.
- Юноша согласился, подумав, что это займёт всего лишь 5-10 минут времени.

Фарид оставил одежду на берегу реки и вошёл в реку по колено. Затем Он спросил юношу: «А почему ты не идёшь? Почему бы тебе тоже не искупаться?» Юноша подумал, что не нужно усложнять дело и вызывать недовольство Фариды, поэтому согласился и тоже вошёл в реку. Святой Фарид продолжал звать его к себе: «Иди, иди дальше. Давай, иди!» Юноша всё глубже и глубже заходил в воду. Вдруг Фарид резко развернулся, схватил его за шею, навалился на него сзади и погрузил в воду. Юноша полностью ушёл под воду. Он пытался изо всех сил освободиться, не понимая, что происходит. Через некоторое время в одно мгновение Фарид Сахиб его отпустил. Когда голова юноши оказалась над поверхностью воды, его лицо было опухшим, и он был очень сердит. Он сразу же выбежал из воды, но Фарид Сахиб позвал его:

- Постой, подожди, я ещё не закончил. Постой!
- Что это значит?!
- Почему ты так раздражён?
- Ты только что чуть меня не погубил! Разве это не повод, чтобы сердиться?!
- Но ты ведь хотел что-то узнать!
- Да, я хотел кое-что узнать, но я не хотел умирать!
- Хорошо, скажи мне кое-что. Когда ты находился под водой, какие мысли пришли тебе в голову?
- Ты что, издеваешься? Ты что, с ума сошёл? О чём я мог думать в тот момент? У меня была только одна мысль.

- Какая? Что это была за мысль?
 - У меня была одна-единственная мысль: как спастись!
 - Было ли что-нибудь ещё, что пришло тебе в голову, может быть, какое-нибудь желание?
 - Нет. Была одна лишь борьба и борьба за то, чтобы спастись во что бы то ни стало.
 - Вот только так ты сможешь найти Бога. Когда твоё внимание сосредоточено только на одном и ты думаешь и борешься только за это, тогда ты сможешь стать единым с Единым, с Богом.
- Это самый короткий путь. Это единственно возможный кратчайший путь. Не должно быть никакого другого желания, никакой другой мысли, никакого усилия в ином направлении. Чтобы стать единым с Единым, должна быть одна мысль, только одно желание, и все усилия и старания должны быть направлены на достижение этой цели. Тогда ваше путешествие может закончиться быстро.

111 Сделай это, прямо сейчас!

На занятиях, которые я веду для взрослых, я совершил «непростительный» поступок. Я дал классу домашнее задание! Оно заключалось в следующем: «На следующей неделе пойдите к тем, кого вы любите, и скажите им, что вы их любите. Это должен быть человек, кому вы никогда этого не говорили или говорили давно».

На первый взгляд такое задание не кажется таким уж трудным, если не знать, что большинству мужчин в этой группе было далеко за тридцать пять и что они воспитывались в то время, когда проявление чувств у мужчины считалось слабостью. Показать свои чувства или — упаси Бог! — заплакать было просто невозможно. Поэтому кое для кого такое задание было пугающим.

В начале следующего занятия я спросил, есть ли желающие рассказать о том, как они выразили кому-то свою любовь. И ожидал, что это будет непременно женщина, как обычно в таких случаях, но на этот раз руку поднял мужчина. Он казался растроганным и немного потрясенным.

Встав во весь свой немалый рост, он начал так: — Дэннис, на прошлой неделе я здорово рассердился на вас за это задание. Мне казалось, что у меня нет такого человека, и потом — кто вы такой, чтобы заставлять меня делать что-то настолько личное? Но пока я ехал домой, во мне заговорила совесть, она подсказывала, что такой человек у меня есть. Дело в том, что пять лет назад мы здорово поругались с отцом и с тех пор толком и не разговаривали. Встречались мы только по крайней необходимости — на Рождество или на других семейных торжествах. Но и тогда мы практически не общались. Поэтому в прошлый вторник, приехав домой, я твердо решил, что скажу отцу о своей любви.

Удивительно, но как только я принял это решение, то сразу ощутил, как с души у меня свалился тяжкий груз.

Войдя в дом, я побежал к жене, чтобы рассказать ей о своем решении. Она уже легла, но когда я сказал ей, она буквально выпрыгнула из кровати и обняла меня, и впервые за все время нашей совместной жизни она увидела мои слезы. Полночи мы пили кофе и разговаривали. Это было потрясающе!

На следующее утро я встал очень рано. Я был настолько возбужден, что почти не спал. Пораньше приехал в офис и за два часа сделал больше, чем до этого за день.

В девять утра я позвонил отцу. Когда отец снял трубку, я лишь спросил, можно ли мне заехать к нему после работы, чтобы что-то сказать. Отец

проворчал: «Зачем?» — но когда я заверил его, что это не займет много времени, он согласился.

В половине шестого я позвонил в дверь родительского дома, и отец открыл мне. Я боялся, что откроет мама и я, струсив, все расскажу ей. Но по счастью, открыл отец.

Не теряя времени, я шагнул в дом и сказал: «Папа, я приехал сказать, что я тебя люблю».

Мой отец просто преобразился. Его лицо на глазах смягчилось, морщины, казалось, исчезли, и он заплакал. Он обнял меня и сказал: «Я тоже люблю тебя, сынок, но я никогда не мог этого сказать».

Это была настолько драгоценная минута, что я не хотел двигаться. Со слезами на глазах подошла мама. Я лишь послал ей воздушный поцелуй. Мы с отцом еще постояли, обняв шись, а потом я уехал. Давно я уже не чувствовал себя так хорошо.

Но суть моего рассказа не в этом. Через два дня после моего визита у отца, у которого всегда было больное сердце, случился очередной приступ, и сейчас он находится в больнице без сознания. И я не знаю, выживет ли он.

Так вот, я хочу сказать всем присутствующим в этом классе: «Не откладывайте то, что должно быть сделано. Если бы я еще подождал, чтобы поговорить с отцом, может, уже никогда не смог бы этого сделать! Найдите время для того, чтобы сделать то, что нужно сделать, и сделайте это немедленно!»

Дэннис Э. Мэннеринг

112 Что посеешь, то и пожнешь

В индийской мифологии рассказывается об одном царе, привыкшем раздавать много золота нищим и бедным. Он делал это ежедневно. После смерти он очутился на небесах во дворцах из золота. Они были обставлены мебелью из золота: золотые стулья, золотые столы – все из золота, только из золота. Он был счастлив, что эти дары явились ему как хорошо заслуженная награда.

Но немного погодя король почувствовал сильную жажду и сказал людям, что хочет пить. Ему ответили: «Все, что ты посеял, должно находиться внутри дворца. Заходи и ищи, если найдешь».

Но он не мог найти внутри ни капли воды.

Спустя некоторое время он проголодался и опять сказал, но другим людям, что хочет есть. Они ответили: «Все, что ты посеял, должно находиться в твоём дворце!» Но король убедился, что все было сделано из золота, и только золото находилось там. Он почувствовал себя очень несчастным: «Что хорошего в этом золоте? Я голоден! Я не могу есть золото, оно бесполезно для меня».

Тогда он попросил ангела смерти снова дать ему шанс: еще немного продлить срок человеческой жизни для того, чтобы сделать все необходимые дела. Он также хотел посеять семена для всех других необходимых вещей, чтобы комфортно жить там.

Ему было дано еще 15 дней. Он мог жить на земле еще 15 дней. И все эти 15 дней он ходил, раздавал пищу и воду, одежду и другие необходимые вещи нуждающимся.

113 Помощь одноклассников

«Тихий двоечник», как его прозвали одноклассники, Игорь Салахов ушел из русскоязычной школы Баку после восьмилетки. Его одноклассники в 1985 году отметили выпускной и разбредлись по разным учебным заведениям. Дружный класс первое время поддерживал отношения, а после распада СССР ребята из многонационального класса уехали из Азербайджана и разбредлись по русским городам.

- В 1990 году я приехала в Орел. Здесь вышла замуж, родила двух сыновей, так тут и прижилась, - рассказывает Марианна Иванова, выпускница Бакинской школы. - По школе очень скучала и, конечно, мечтала найти своих однокашников.

Выпускники действительно через какое-то время встретились, правда, виртуально. В Интернете на «Одноклассниках» собрался почти весь класс.

- Так мы общались, вспоминали школьные годы, - продолжает Марианна. - Огорчило, что любимца класса Игоря Салахова в Сети не было...

Кто-то из ребят рассказал, что после школы он поступил в техникум, заболел диабетом и ослеп.

- Эта страшная новость нас шокировала. Мы пытались его разыскать, но безуспешно, - развела руками Марианна.

Однако потерявший зрение Игорь сам нашел своих школьных друзей! Он помнил домашний номер своего соседа по парте Шамиля Давыдова. Год назад слепой мужчина решил ему позвонить. Ему ответили родители Шамиля, которые дали Игорю номер его мобильного.

- Я позвонил ему, рассказал, что уже больше двадцати лет ничего не вижу, - вспоминает Игорь. - Слепнуть начал в 18 лет, от диабета развилась катаракта, и я совсем зрение потерял. В 90-х с родителями переехал в маленькую деревню в Калужской области. Работу не нашел, друзьями тоже не обзавелся. Жил так, что страшно вспоминать. Пока не нашел своих одноклассников. Сначала, с Шамилем пообщался. А потом он дал мне номер телефона Жени Зотова.

Игорь абсолютно ничего не видел, однако неплохо освоился с мобильным телефоном, даже научился писать SMS-ки. Правда, читала их ему мама...

- Этим летом я сфоткал себя на камеру телефона и послал картинку Жене Зотову, - рассказывает Игорь.

Москвича Евгения Зотова шокировала полученная фотография ослепшего

и исхудавшего одноклассника. В июле на своей страничке в «Одноклассниках» он разместил фото друга и рассказал школьным друзьям о беде Игоря.

- Фотография Игоря нас всех шокировала, - вспоминает Марианна. - Идея о том, что его нужно лечить, возникла у всех почти одновременно. Я просто ее озвучила и разослала всем сообщение, в котором предлагала собрать деньги на лечение. Предложила привести его в Орел и тут сделать операцию. Моя мама тоже диабетик, ей удалили катаракту. Я точно знала, что Игоря можно спасти.

Скажем честно, на предложение Марианны откликнулись не все. Деньги на лечение Игоря прислали только шесть человек. Общими силами к октябрю удалось собрать около двадцати тысяч рублей.

- Так уж сложилась, что из нашего класса бизнесменами никто не стал, - сетует Марианна. - Так что даже эту сумму собрать было не так-то просто. Деньги присылали из последних средств, откликнулась даже Витка Коробова, мать семерых детей - она смогла-таки выгадать небольшую сумму на лечение Игорька.

Деньги собирали в тайне от Игоря. Хорошую новость по телефону ему сообщила Марианна.

- Ты скоро меня увидишь, - раздался жизнерадостный голос Марианны в телефоне Игоря. - Я к тебе приеду!

Слово «увидишь» не давало покоя слепому Игорю. Он с нетерпением ждал ее приезда и сразу согласился поехать в Орел на операцию.

10 октября Игорь и Марианна были в Орле, а через два дня пошли в областную больницу.

- Сказать по правде, на приеме у врача я страшно волновался, - рассказывает Игорь. - Для меня это был последний шанс вернуться к нормальной жизни. Доктор сказала, что правый глаз уже не восстановить, а за левый можно побороться. Я решил на операцию.

Все это время его подбадривали одноклассники, звонили и писали SMS. Марианна на своей страничке вела своеобразный отчет-дневник, где подробно рассказывала обо всем, что происходит с Игорем в Орле.

20 октября Игорю сделали операцию.

- Я постоянно с ним была, отложила все свои дела и дежурила в больнице, - рассказывает Марианна. - Проводила его в операционную, подбодряла. Операция длилась всего полчаса под местным наркозом. Я так была рада,

когда Игорь сам вышел из операционной и крепко сжал мою руку.

- Иванова, я увидел!

- Что увидел? - удивленно переспросила Марианна.

- Руки врача! - воскликнул Игорь.

С каждым днем Игорь стал видеть все лучше и лучше.

- Он радовался разным мелочам, говорил, что рисунок на больничных што-рах очень красивый, часами рассматривал ворон, сидящих за окном, - вспоминает Марианна. - А однажды попросил показать ему зеркало. Я отвела его в коридор, он взглянул на свое отражение и удивился: он помнил себя юношей, а тут такие изменения.

Через неделю выздоровевшего Игоря выписали. На такси они отправились к Марианне, ведь надо было оставаться в Орле, чтобы пройти курс реабилитации. Из окна автомобиля Игорь удивленно рассматривал, как изменилась наша страна за 20 лет.

- У меня такое чувство было, что не в Орел приехал, а за границу, - смеется Игорь. - Дома высокие такие, а на дорогах одни иномарки.

Кстати, орловские медики сделали Игорю операцию совершенно бесплатно. Собранные одноклассниками деньги потратили на анализы и восстанавливающие медикаменты. Целый месяц после выписки Игорь жил у Марианны. Одноклассница заботилась о нем, как о ребенке.

На прошлых выходных Игорь вернулся к своим родителям в деревню в Калужской области.

- Мне 41, а такое чувство, что жизнь только началась, - говорит Игорь. - Пока не решил, чем буду заниматься - образование получить не успел... Работу буду искать. А еще обязательно женюсь, очень детей хочу. А жить, может быть, в Орел приеду, я здесь второй раз родился, это для меня теперь родной город.

114 Любите себя

Только полюбив себя, можно по-настоящему полюбить другого человека, окружающий мир, людей.

Когда любишь и принимаешь себя со всеми своими недостатками и несовершенствами, тогда ты можешь полюбить другого таким, какой он есть. Ты полюбишь реального человека, а не придуманный тобой образ.

Когда можно по-настоящему полюбить другого человека? Только тогда, когда в тебе самом есть любовь. Любя себя, человек наполняется любовью, и любовь начинает переполнять его, она начинает распространяться на других. Когда у тебя самого много любви, ты начинаешь ей делиться, ты делаешь это естественно. Ты понимаешь, что любовь сама по себе прекрасна и свободна, её нельзя удержать, подчинить себе. И в этот момент ты отдаёшь свою любовь не из чувства долга или желания что-то получить взамен, ты делишься ей бескорыстно, ты делишься любовью с благодарностью к тому человеку, который принимает твою любовь.

Любовь – это самая мощная энергия во Вселенной.

Человек, который любит себя, питает свою Душу, наполняет себя этой энергией. Именно любовь делает человека сильным, даёт желание жить и творить.

Именно поэтому, когда человек начинает любить себя, он чувствует мощный прилив энергии. И уже невозможно сдерживать в себе эту энергию, ей необходимо делиться с другими.

Поэтому те люди, которые говорят, что любовь к себе делает человека эгоистичным и самовлюблённым, просто не знают о любви, не испытывали её. Любовь наоборот лишает человека всякого эгоизма, любовь очищает нашу душу от всего искусственного, наносного. Эго возникает из фальши, страха и слабости.

Когда человек начинает любить себя, он становится способен видеть в себе настоящую красоту, и, следовательно, он начинает замечать красоту в других людях. Как много красоты вокруг! И эта красота естественна.

Именно в этот момент, когда человек начинает видеть других людей такими, какие они есть, в его сердце рождается понимание и сострадание. Уходит сравнение, уходит критика, уходит непонимание. . .

Почему многие люди требуют любви от других? Потому что внутри у них пусто. Собственной любви почти не осталось, она на критически низком

уровне. Наш Дух состоит из энергии любви, он понимает, что без любви он погибнет и уже не возродится вновь. Поэтому человек делает всё, чтобы его любили. Он может пойти на всё. И это самое страшное.

Подумайте, а если вы сами будете полны собственной любви, будете ли вы требовать любви от других? Нужно ли будет прикладывать невероятные усилия, чтобы эту любовь заслужить? Ответ ведь очевиден.

Именно поэтому так важно научиться любить себя, а не вступать во взаимоотношения с целью получить любовь.

Любовь никогда ничего не требует. В любви нет ожиданий и разочарований. Научитесь давать себе именно такую любовь. Не ставьте себе требований и условий. Только такая любовь делает вас сильным, прекрасным и счастливым человеком.

Юлия Леонтьева

115 Животные-леденцы

Жил-был кондитер, который делал леденцы в виде животных и птиц разных цветов и размеров. Дети покупали у него леденцы и начинали спорить друг с другом:

- Мой кролик больше твоего тигра...
- Моя белка, может быть, и меньше твоего слона, но зато вкуснее...

А кондитер подумал о взрослых и улыбнулся. Они были не менее невежественны, чем дети, считая, что один человек может быть лучше другого.

Просветленный человек знает, что нас разделяет именно наша культура и предрассудки, а не наша истинная природа.

116 Находчивый спаситель

Шла как-то из университета, и пристали ко мне два мужика: идут вдоль тротуара за мной, вечер, до дома осталось совсем чуть-чуть, я быстрее, а они за мной, и людей никого. Безумно перепугалась.

И тут, смотрю, идет навстречу мужчина лет 50-60. Поравнялся со мной, видит, какое лицо у меня перепуганное, и говорит: «Наташ, ты чего так долго, парни вот в той машине нас уже заждались» — и показывает на стоянку, где стоят десятки машин. Берет меня под руку и уводит. Эти двое сразу от меня отстали.

Отошли мы метров 15, мужчина мне говорит: «Никто нас не ждет, пойдем, я тебя до дома провожу. Я соврал, так как их двое, и драться мне с ними бесполезно». Вот такой умный дядечка попался. Спасибо ему огромное.

117 Бог на кухне

Мать спросила своего ребёнка:

- Знаешь ли ты, что Бог был здесь, когда ты крал печенье с кухни?
- Да.
- И что Он смотрел на тебя всё это время?
- Да.
- А что Он говорил тебе, как ты думаешь?
- Он говорил: «Кроме нас здесь никого нет, возьми и мне немного!»

118 Как меня подвезли на экзамен

Училась в другом городе, один раз экзамен важный был, а все электрички, как назло, по отменили. Я на автобусную остановку — автобусы все идут мимо, так как полные, некуда сажать.

Со мной на остановке дяденька стоял, очень нервничал, потом позвонил кому-то, за ним машина приехала, он мне говорит: «Поедешь?» А я студентка, денег в обрез, знаю, что ехать далеко и сколько это на попутке стоит, стою с вытаращенными глазами, а мужчина мне говорит: «Да бесплатно, давай садись, все равно машину гоним, какая разница, хоть доброе дело сегодня сделаю».

Довезли меня с другом за 70 км, еще и успокаивали перед экзаменом по дороге. Я на экзамен успела. Спасибо добрым людям.

119 Следы на песке

Как-то раз одному человеку приснился сон. Ему снилось, будто он идёт песчаным берегом, а рядом с ним — Бог. На небе мелькали картины из его жизни, и после каждой из них он замечал на песке две цепочки следов: одну — от его ног, другую — от ног Бога.

Когда перед ним промелькнула последняя картина из его жизни, он оглянулся на следы на песке. И увидел, что часто вдоль его жизненного пути тянулась лишь одна цепочка следов. Заметил он также, что это были самые тяжёлые и несчастные времена в его жизни.

Он сильно опечалился и стал спрашивать Бога:

— Не Ты ли говорил мне: если последую путём Твоим, Ты не оставишь меня. Но я заметил, что в самые трудные времена моей жизни лишь одна цепочка следов тянулась по песку. Почему же Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в Тебе?

Бог отвечал:

— Моё милое, милое дитя. Я люблю тебя и никогда тебя не покину. Когда были в твоей жизни горе и испытания, лишь одна цепочка следов тянулась по дороге. Потому что в те времена Я нёс тебя на руках.

120 Мальчик и Великан

Каждый день, возвращаясь домой из школы, дети шли поиграть в сад Великана. Это был большой красивый сад. Земля там была устлана мягкой зеленой травой, над которой возвышались цветы, похожие на маленькие звездочки. Двенадцать персиковых деревьев весной были осыпаны розовыми и жемчужно-белыми цветами, а осенью дарили всем свои замечательные плоды. Птицы садились на эти деревья, и так пели свои песни, что дети забывали про игры и слушали, слушали... «Как же здорово здесь!» - говорили они друг другу.

Настал день, когда Великан вернулся домой. Он был в гостях у своего друга корнуэльского людоеда, и провел там семь лет. За эти семь лет Великан успел сказать все, что хотел сказать (он не любил слишком долгих бесед), и решил вернуться в свой родной замок. Подойдя к дому, он обнаружил детей, преспокойно игравших в его саду. «Что вы здесь делаете?!» - прорычал Великан, и сад вмиг опустел. «Это мое поместье, - подумал он. - И играть здесь буду я сам с собой».

Великан построил вокруг высокий забор, и повесил табличку: «Посторонним вход запрещен». Бедный Великан - себя он любил больше всех.

А детям стало негде играть. Они пробовали играть на дороге, но там валялись большие пыльные камни, и нельзя было играть в салочки. Один за другим, дети тихонько подходили к забору, чтобы хоть в щелочку взглянуть на прекрасный сад. Но плотно пригнанные доски надежно охраняли владения Великана. «Ах, как хорошо нам там было!» - вздыхали дети.

Пришла весна, и все вокруг расцвело, защебетало. Только в саду Великана была зима. Там не было детей, и птицам не кому было петь свои песни. Не было детей, и деревья не стали расцветать. Какой-то маленький цветочек высунул свою головку из-под земли, но когда он прочел табличку, ему стало так жалко детей, что он опять заснул. Зато Снег и Мороз решили: «Раз Весна забыла про этот сад, мы останемся здесь навсегда».

Снег покрыл тонкие стебельки своей пышной мантией, а Мороз разукрасил голые деревья тонкими серебряными кружевами. В гости они позвали Северный Ветер. Закутанный в меховую шубу он стал носиться между деревьями, и завывать в печной трубе. «Очаровательное местечко! - сказал он. Надо позвать Град.» И наутро Град изо всех сил швырял маленькие острые льдинки по крыше дома, пока не разбил всю черепицу. Потом он помчался наперегонки с Северным Ветром. От его дыхания веточки превращались в прозрачные сосульки, падали и разбивались.

«Никак в толк не возьму, почему Весна так опаздывает», - вздыхал Вели-

кан. В который уже раз он подходил к окну, но там был все тот же белый, холодный сад. «Ну, ничего, - говорил он, скоро погода изменится».

Погода и не думала меняться. Даже Осень, дарившая всем свои золотистые фрукты, обошла стороной сад Великана. «Он такой жадный» - фыркнула она. Только Зима, только Северный Ветер и Град хозяйничали там. И Белый Снег танцевал свой странный танец, перебегая от дерева к дереву.

Как-то утром, еще лежа в кровати, Великан услышал прекрасную музыку. Эти тихие звуки так ему понравились, что он подумал: «Наверное кто-то из королевских музыкантов проходит около дома». А это просто маленькая коноплянка пела свою весеннюю песенку. Великан так долго не слышал птиц, что эта незатейливая мелодия была для него лучшей в мире. Град прекратил свою безумную пляску на крыше, затих удивленно Северный Ветер, и восхитительный аромат донесся до Великана.

«Весна! Явилась - не запылилась!» - воскликнул он, выпрыгнув из под одеяла, и подбежав к окну. Что же он там увидел? - Удивительную картину. Дети пролезли через маленькую дыру в уже обветшалом заборе, и весело расселись на ветках деревьев. Деревья были так рады опять встретить детей, что сразу же расцвели. Теперь они нежно покачивали ветвями над маленькими детскими головками. Только в дальнем углу сада все еще царил Зима. Там, под деревом, стоял один мальчик и горько плакал. Он был совсем маленький, и не мог залезть наверх. Снег падал на его плечи, а крошечные ножки посинели от холода. «Забирайся сюда», - прошелестело дерево, пытаясь опустить пониже заиндевелые ветки, но мальчик был слишком мал. И сердце Великана растаяло, когда он увидел это. «Какой же я негодяй!» - подумал он. Вот почему Весна не пришла ко мне. Сейчас я посажу малыша на самую верхушку. Я снесу этот забор, и в моем саду всегда будут играть дети». И Великану стало так стыдно за то, что он натворил...

На цыпочках он спустился вниз, тихо-тихо открыл входную дверь и ступил в сад. Увидев Великана дети так напугались, что сразу бросились врассыпную. И в саду опять воцарилась Зима. Только самый маленький мальчик ничего не видел, потому что глаза его были полны слез. Великан тихонько подошел к нему, бережно взял его на руки, и посадил на самую большую ветку. И внезапно дерево распустилось, и птицы запели в его ветвях. А мальчик протянул свои ручонки к Великану, обхватил его за шею, и поцеловал. Тут все дети увидели, что Великан уже больше не злой, и радостно побежали в сад. Вместе с ними пришла и Весна. «Теперь это ваш сад», - сказал Великан, и взяв большой топор разрубил забор на маленькие кусочки. А когда в полдень все взрослые отправились по своим делам, Великан играл с детьми в таком прекрасном саду, лучше которого им никогда не приходилось видеть. Дети играли весь день напролет, и вечером пришли к Великану пожелать спокойной ночи.

«А где же ваш маленький приятель? - спросил он, - мальчик, которого я посадил на дерево». Великан полюбил его больше всех, потому что он один поцеловал Великана. «Мы не знаем, – отвечали они. Наверное он уже ушел». «Тогда скажите ему, пусть обязательно приходит завтра», - сказал Великан. Но оказалось, что дети видели его в первый раз, и не знали, где он живет. Великан загрустил.

Теперь каждый день, после школы, дети приходили к нему играть. Но тот мальчик, которого так полюбил Великан, больше не появлялся. Великан очень тосковал о своем друге. «Как бы я хотел повидать его!» - вздыхал он. Дни шли за днями, и Великан стал совсем старым. Он уже не мог играть, поэтому он просто сидел в своем большом кресле, и с любовью смотрел на сад и на детей. «Какие хорошие у меня цветы», - думал он: «Но, что ты не говори, а дети лучше всех цветов на свете».

Как-то зимним утром, встав с кровати, Великан выглянул в окно. Он уже больше не боялся зимы, ведь это же просто спящая весна, когда цветы отдыхают и набираются сил. Вдруг он в изумлении протер глаза и прильнул к окну. Боже, какая красота! Дерево в дальнем углу сада расцвело прекрасными белыми цветами. Серебристые фрукты свешивались с позолоченных веток. А внизу, под деревом... Внизу стоял тот самый мальчик! Забыв, сколько ему лет, Великан кубарем скатился с лестницы и побежал ко краю сада. Подойдя совсем близко, Великан в ужасе остановился. На запястьях мальчика были безобразные раны, похожие на следы двух больших гвоздей, и такие же следы были на его маленьких ножках.

«Кто посмел?» - задыхаясь от гнева спросил Великан. «Кто посмел нанести эти раны? Я возьму свой большой меч и поражу его». «Нет», - сказал мальчик, «это раны Любви». Вдруг Великан почувствовал себя совсем крохотным, и странный страх охватил его. «Кто Ты?» - спросил он, опускаясь на колени. Мальчик с любовью и нежностью смотрел на него. «Ты не закрыл для Меня сад твой, и Мой сад открыт для тебя. Сегодня же ты будешь со Мною в Раю». Когда дети прибежали в сад, они увидели лежащего под деревом Великана, осыпанного белыми цветами.

Оскар Уайлд

121 Стеклоянное сердце

Жил на свете один мальчик. У него было хрупкое стеклоянное сердце и он не знал, что такое Любовь. Он ходил с опущенной головой и не смотрел на других людей, потому что боялся, что его сердце разобьётся.

Ему было интересно, что происходит вокруг, и один раз он всё-таки поднял голову. Мальчик увидел перед собой прекрасную Девушку, но она отвернулась от мальчика. В тот же момент его сердце разлетелось на тысячи осколков по всему миру. С этого дня он стал бессердечным, и ничто не могло заставить улыбнуться и помочь кому-нибудь.

Но однажды он решил собрать своё сердце. Мальчик долго бродил по свету в поисках осколков и находил части своего сердца у разных людей. Со временем он начал скучать по людям, с которыми ему приходилось расставаться, чтобы продолжать поиски.

В один прекрасный день мальчик собрал своё сердце полностью и с удивлением обнаружил, что оно вместо стеклоянного и холодного стало тёплым, светящимся и наполненным Любовью.

И тогда мальчик понял что, отдавая осколки его сердца, люди отдавали частицы своих Сердец и своей Любви.

122 Последний лист

В небольшом квартале к западу от Вашингтон-сквера улицы перепутались и переломались в короткие полоски, именуемые проездами. Эти проезды образуют странные углы и кривые линии. Одна улица там даже пересекает самое себя раза два. Некому художнику удалось открыть весьма ценное свойство этой улицы. Предположим, сборщик из магазина со счетом за краски, бумагу и холст повстречает там самого себя, идущего восвояси, не получив ни единого цента по счету!

И вот люди искусства набрели на своеобразный квартал Гринич- Виллидж в поисках окон, выходящих на север, кровель XVIII столетия, голландских мансард и дешевой квартирной платы. Затем они перевезли туда с Шестой авеню несколько оловянных кружек и одну-две жаровни и основали «колонии».

Студия Сью и Джонси помещалась наверху трехэтажного кирпичного дома. Джонси - уменьшительное от Джоанны. Одна приехала из штата Мэйн, другая из Калифорнии. Они познакомились за табльдотом одного рестораника на Восьмой улице и нашли, что их взгляды на искусство, цикорный салат и модные рукава вполне совпадают. В результате и возникла общая студия.

Это было в мае. В ноябре неприветливый чужак, которого доктора именуют Пневмонией, незримо разгуливал по колонии, касаясь то одного, то другого своими ледяными пальцами. По Восточной стороне этот душегуб шагал смело, поражая десятки жертв, но здесь, в лабиринте узких, поросших мхом переулков, он плелся нога за ногу.

Господина Пневмонию никак нельзя было назвать галантным старым джентльменом. Миниатюрная девушка, малокровная от калифорнийских зефиров, едва ли могла считаться достойным противником для дюжего старого тупицы с красными кулачищами и одышкой. Однако он свалил ее с ног, и Джонси лежала неподвижно на крашеной железной кровати, глядя сквозь мелкий переплет голландского окна на глухую стену соседнего кирпичного дома.

Однажды утром озабоченный доктор одним движением косматых седых бровей вызвал Сью в коридор.

- У нее один шанс... ну, скажем, против десяти, - сказал он, стряхивая ртуть в термометре. - И то, если она сама захочет жить. Вся наша фармакопее теряет смысл, когда люди начинают действовать в интересах гробовщика. Ваша маленькая барышня решила, что ей уже не поправиться. О чем она

думает?

- Ей... ей хотелось написать красками Неаполитанский залив.

- Красками? Чепуха! Нет ли у нее на душе чего-нибудь такого, о чем действительно стоило бы думать, например, мужчины?

- Мужчины? - переспросила Сью, и ее голос зазвучал резко, как губная гармоника. - Неужели мужчина стоит... Да нет, доктор, ничего подобного нет.

- Ну, тогда она просто ослабла, - решил доктор. - Я сделаю все, что буду в силах сделать как представитель науки. Но когда мой пациент начинает считать кареты в своей похоронной процессии, я скидываю пятьдесят процентов с целебной силы лекарств. Если вы сумеете добиться, чтобы она хоть раз спросила, какого фасона рукава будут носить этой зимой, я вам ручаюсь, что у нее будет один шанс из пяти вместо одного из десяти.

После того, как доктор ушел, Сью выбежала в мастерскую и плакала в японскую бумажную салфеточку до тех пор, пока та не размокла окончательно. Потом она храбро вошла в комнату Джонси с чертежной доской, насвистывая рэгтайм.

Джонси лежала, повернувшись лицом к окну, едва заметная под одеялами. Сью перестала насвистывать, думая, что Джонси уснула.

Она пристроила доску и начала рисунок тушью к журнальному рассказу. Для молодых художников путь в Искусство бывает вымощен иллюстрациями к журнальным рассказам, которыми молодые авторы мостят себе путь в литературу.

Набрасывая для рассказа фигуру ковбоя из Айдахо в элегантных бриджах и с моноклем в глазу, Сью слышала тихий шепот, повторившийся несколько раз. Она торопливо подошла к кровати. Глаза Джонси были широко открыты. Она смотрела в окно и считала - считала в обратном порядке.

- Двенадцать, - произнесла она, и немного погодя: - одиннадцать, - а потом: - «десять» и «девять», а потом: - «восемь» и «семь» - почти одновременно.

Сью посмотрела в окно. Что там было считать? Был виден только пустой, унылый двор и глухая стена кирпичного дома в двадцати шагах. Старый-старый плющ с узловатым, подгнившим у корней стволом заплел до половины кирпичную стену. Холодное дыхание осени сорвало листья с лозы, и оголенные скелеты ветвей цеплялись за осыпавшиеся кирпичи.

- Что там такое, милая? - спросила Сью.

- Шесть, - едва слышно ответила Джонси. - Теперь они облетают гораздо быстрее. Три дня назад их было почти сто. Голова кружилась считать. А теперь это легко. Вот и еще один полетел. Теперь осталось только пять.

- Чего пять, милая? Скажи своей Сьюди.

- Листьев. На плюще. Когда упадет последний лист, я умру. Я это знаю уже три дня. Разве доктор не сказал тебе?

- Первый раз слышу такую глупость! - с великолепным презрением отпаривала Сью. - Какое отношение могут иметь листья на старом плюще к тому, что ты поправишься? А ты еще так любила этот плющ, гадкая девочка! Не будь глупышкой. Да ведь еще сегодня доктор говорил мне, что ты скоро выздоровеешь... позволь, как же это он сказал?.. что у тебя десять шансов против одного. А ведь это не меньше, чем у каждого из нас здесь в Нью-Йорке, когда едешь в трамвае или идешь мимо нового дома. Попробуй съесть немножко бульона и дай твоей Сьюди закончить рисунок, чтобы она могла сбыть его редактору и купить вина для своей больной девочки и свиных котлет для себя.

- Вина тебе покупать больше не надо, - отвечала Джонси, пристально глядя в окно. - Вот и еще один полетел. Нет, бульона я не хочу. Значит, остается всего четыре. Я хочу видеть, как упадет последний лист. Тогда умру и я.

- Джонси, милая, - сказала Сью, наклоняясь над ней, - обещаешь ты мне не открывать глаз и не глядеть в окно, пока я не кончу работать? Я должна сдать иллюстрацию завтра. Мне нужен свет, а то я спустила бы штору.

- Разве ты не можешь рисовать в другой комнате? - холодно спросила Джонси.

- Мне бы хотелось посидеть с тобой, - сказала Сью. - А кроме того, я не желаю, чтобы ты глядела на эти дурацкие листья.

- Скажи мне, когда кончишь, - закрывая глаза, произнесла Джонси, бледная и неподвижная, как поверженная статуя, - потому что мне хочется видеть, как упадет последний лист. Я устала ждать. Я устала думать. Мне хочется освободиться от всего, что меня держит, - лететь, лететь все ниже и ниже, как один из этих бедных, усталых листьев.

- Постарайся уснуть, - сказала Сью. - Мне надо позвать Бермана, я хочу писать с него золотоискателя-отшельника. Я самое большее на минутку. Смотри же, не шевелись, пока я не приду.

Старик Берман был художник, который жил в нижнем этаже под их сту-

дией. Ему было уже за шестьдесят, и борода, вся в завитках, как у Моисея Микеланджело, спускалась у него с головы сатира на тело гнома. В искусстве Берман был неудачником. Он все собирался написать шедевр, но даже и не начал его. Уже несколько лет он не писал ничего, кроме вывесок, реклам и тому подобной мазни ради куска хлеба. Он зарабатывал кое-что, позируя молодым художникам, которым профессионалы-натурщики оказывались не по карману. Он пил запоем, но все еще говорил о своем будущем шедевре. А в остальном это был злощипый старикашка, который издевался над всякой сентиментальностью и смотрел на себя, как на сторожевого пса, специально приставленного для охраны двух молодых художниц.

Сью застала Бермана, сильно пахнущего можжевелевыми ягодами, в его полутемной каморке нижнего этажа. В одном углу двадцать пять лет стояло на мольберте нетронутое полотно, готовое принять первые штрихи шедевра. Сью рассказала старику про фантазию Джонси и про свои опасения насчет того, как бы она, легкая и хрупкая, как лист, не улетела от них, когда ослабнет ее непрочная связь с миром. Старик Берман, чьи красные глаза очень заметно слезились, раскричался, насмехаясь над такими идиотскими фантазиями.

- Что! - кричал он. - Возможна ли такая глупость - умирать оттого, что листья падают с проклятого плюща! Первый раз слышу. Нет, не желаю позировать для вашего идиота-отшельника. Как вы позволяете ей забивать голову такой чепухой? Ах, бедная маленькая мисс Джонси!

- Она очень больна и слаба, - сказала Сью, - и от лихорадки ей приходят в голову разные болезненные фантазии. Очень хорошо, мистер Берман, - если вы не хотите мне позировать, то и не надо. А я все-таки думаю, что вы противный старик... противный старый болтунишка.

- Вот настоящая женщина! - закричал Берман. - Кто сказал, что я не хочу позировать? Идем. Я иду с вами. Полчаса я говорю, что хочу позировать. Боже мой! Здесь совсем не место болеть такой хорошей девушке, как мисс Джонси. Когда-нибудь я напишу шедевр, и мы все уедем отсюда. Да, да!

Джонси дремала, когда они поднялись наверх. Сью спустила штору до самого подоконника и сделала Берману знак пройти в другую комнату. Там они подошли к окну и со страхом посмотрели на старый плющ. Потом переглянулись, не говоря ни слова. Шел холодный, упорный дождь пополам со снегом. Берман в старой синей рубашке уселся в позе золотоискателя-отшельника на перевернутый чайник вместо скалы.

На другое утро Сью, проснувшись после короткого сна, увидела, что Джонси не сводит тусклых, широко раскрытых глаз со спущенной зеленой шторы.

- Подними ее, я хочу посмотреть, - шепотом скомандовала Джонси.

Сью устало повиновалась. И что же? После проливного дождя и резких порывов ветра, не унимавшихся всю ночь, на кирпичной стене еще виднелся один лист плюща - последний! Все еще темнозеленый у стебелька, но тронутый по зубчатым краям желтизной тления и распада, он храбро держался на ветке в двадцати футах над землей.

- Это последний, - сказала Джонси. - Я думала, что он непременно упадет ночью. Я слышала ветер. Он упадет сегодня, тогда умру и я.

- Да бог с тобой! - сказала Сью, склоняясь усталой головой к подушке.
- Подумай хоть обо мне, если не хочешь думать о себе! Что будет со мной?

Но Джонси не отвечала. Душа, готовясь отправиться в таинственный, далекий путь, становится чуждой всему на свете. Болезненная фантазия завладевала Джонси все сильнее, по мере того как одна за другой рвались все нити, связывавшие ее с жизнью и людьми.

День прошел, и даже в сумерки они видели, что одинокий лист плюща держится на своем стебельке на фоне кирпичной стены. А потом, с наступлением темноты, опять поднялся северный ветер, и дождь беспрерывно стучал в окна, скатываясь с низкой голландской кровли.

Как только рассвело, беспощадная Джонси велела снова поднять штору.

Лист плюща все еще оставался на месте.

Джонси долго лежала, глядя на него. Потом позвала Сью, которая разогрела для нее куриный бульон на газовой горелке.

- Я была скверной девчонкой, Сьюди, - сказала Джонси. - Должно быть, этот последний лист остался на ветке для того, чтобы показать мне, какая я была гадкая. Грешно желать себе смерти. Теперь ты можешь дать мне немного бульона, а потом молока с портвейном... Хотя нет: принеси мне сначала зеркальце, а потом обложи меня подушками, и я буду сидеть и смотреть, как ты стряпаешь.

Часом позже она сказала:

- Сьюди, надеюсь когда-нибудь написать красками Неаполитанский залив.

Днем пришел доктор, и Сью под каким-то предлогом вышла за ним в прихожую.

- Шансы равные, - сказал доктор, пожимая худенькую, дрожащую руку

Сью. - При хорошем уходе вы одержите победу. А теперь я должен навестить еще одного больного, внизу. Его фамилия Берман. Кажется, он художник. Тоже воспаление легких. Он уже старик и очень слаб, а форма болезни тяжелая. Надежды нет никакой, но сегодня его отправят в больницу, там ему будет покойнее.

На другой день доктор сказал Сью: - Она вне опасности. Вы победили. Теперь питание и уход - и больше ничего не нужно.

В тот же вечер Сью подошла к кровати, где лежала Джонси, с удовольствием довязывая ярко синий, совершенно бесполезный шарф, и обняла ее одной рукой - вместе с подушкой.

- Мне надо кое-что сказать тебе, белая мышка, - начала она. - Мистер Берман умер сегодня в больнице от воспаления легких. Он болел всего только два дня. Утром первого дня швейцар нашел бедного старика на полу в его комнате. Он был без сознания. Башмаки и вся его одежда промокли насквозь и были холодны, как лед. Никто не мог понять, куда он выходил в такую ужасную ночь. Потом нашли фонарь, который все еще горел, лестницу, сдвинутую с места, несколько брошенных кистей и палитру с желтой и зеленой красками. Посмотри в окно, дорогая, на последний лист плюща. Тебя не удивляло, что он не дрожит и не шевелится от ветра? Да, милая, это и есть шедевр Бермана - он написал его в ту ночь, когда слетел последний лист.

О'Генри

123 Дорожите счастьем, дорожите!

Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз -
Это все для вас, для вас, для вас.

Услыхали трепетное слово -
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!

Сколько песне суждено продлиться?
Все ли в мире может повториться?
Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз...
Разве будет это тыщу раз!

На бульваре освещают вечер
Тополей пылающие свечи.
Радуйтесь, не портите ничем
Ни надежды, ни любви, ни встречи!

Лупит гром из поднебесной пушки.
Дождик, дождь! На лужицах веснушки!
Крутит, пляшет, бьет по мостовой
Крупный дождь, в орех величиной!

Если это чудо пропустить,
Как тогда уж и на свете жить?!
Все, что мимо сердца пролетело,
Ни за что потом не возвратить!

Хворь и ссоры временно отставьте,
Вы их все для старости оставьте
Постарайтесь, чтобы хоть сейчас
Эта «прелесть» миновала вас.

Пусть бормочут скептики до смерти.
Вы им, желчным скептикам, не верьте -
Радости ни дома, ни в пути
Злым глазам, хоть лопнуть, - не найти!

А для очень, очень добрых глаз
Нет ни склок, ни зависти, ни муки.
Радость к вам сама протянет руки,

Если сердце светлое у вас.

Красоту увидеть в некрасивом,
Разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый человек!

И поют дороги и мосты,
Краски леса и ветра событий,
Звезды, птицы, реки и цветы:
Дорожите счастьем, дорожите!

Эдуард Асадов

124 Смотреть на мир чужими глазами

Случилось так, что два даоса, старый и молодой, решили выяснить, чей дар видения лучше.

– Стоит мне захотеть, – расхвастался молодой даос, – и я вижу чужие жизни – прошлые, будущие и настоящие. Пять долгих лет жил я в отшельничестве, проводя время в размышлениях и медитации, прежде чем смог обрести эту способность...

Пока он хвастался, к даосам подошла женщина и спросила, не проходили ли мимо них по дороге красивый высокий юноша.

– Он пошел к реке, – ответил старый даос.

Женщина поблагодарила старика и поспешила в указанном направлении.

Удивился молодой хвастун. Пока мы здесь стояли, мимо прошел лишь невысокий пожилой человек с уродливой внешностью.

– Все верно, – сказал старый даос, – но женщина спрашивала о своем сыне, а для нее он всегда будет красив и молод.

125 Сыграть с Богом в четыре руки

Из желания вознаградить успех маленького сына в занятиях музыкой, мать привела его на концерт Великого Музыканта. Она усадила ребёнка в зале и, увидев знакомую, подошла к ней поздороваться.

Мальчик, который первый раз был на концерте, тем временем встал и решил исследовать местность. Увидел дверь с надписью «Вход воспрещён», он, конечно же, тут же вошёл в дверь.

Тем временем, в зале погас свет перед началом концерта. Мать поспешила на своё место, но не обнаружила там своего сына. Внезапно занавес поднялся, и лучи прожектора осветили сцену. Вот тут мать охватил ужас, потому что она увидела на сцене своего маленького сына, который сидел за роялем и невинно играл нехитрую, недавно разученную мелодию.

И в этот же самый момент, стремительной и лёгкой походкой на сцену вышел Великий Музыкант. Публика ахнула. Но Великий Мастер подошёл к мальчику и сказал:

— Не останавливайся. Продолжай играть.

Наклонившись, Музыкант стал исполнять левой рукой басовую партию. Затем, его правая рука опустилась на клавиатуру с другой стороны от ребёнка, и он добавил живое, бегущее *obbligato*.

Аудитория была совершенно очарована.

Вместе, Великий Пианист и Мальчик превратили нелепую, забавную ситуацию в удивительную, уникальную, и подарили аудитории абсолютно неповторимый момент.

Какой бы ни была ситуация, Господь шепчет:

— Не останавливайся, продолжай играть. И вместе, мы соберём мелкие осколки в Творчество, Мое Творчество.

126 Однажды в пустыне ты встретишь человека

Однажды в пустыне ты встретишь человека.

Шаги Его быстры, но легки, как движение летнего ветерка.
Одежды Его просты, но белоснежны, как горные вершины под ярким солнцем.
Помыслы Его далеки и непостижимы, как облака в бесконечно голубом небе.

И ты почувствуешь себя шумным, как идущая с гор лавина.
И ты почувствуешь себя грязным, как тающий снег весной.
И ты почувствуешь себя приземлённым, как плющ, выющийся между камнями.

Но ты уже не сможешь остаться таким, как был до встречи с Ним.

И ты пойдёшь дальше своей дорогой.

Но ты пойдёшь за Ним.

Однажды в пустыне ты встретишь...

127 Простая жизнь

Клерк, выйдя из канцелярии, взглянул на дворец императора с его сверкающими куполами, и подумал: «Как жаль, что я не родился в королевской семье, жизнь могла бы быть такой простой. . . » И пошёл по направлению к центру города, откуда слышался ритмичный стук молотка и громкие крики. Это рабочие строили новое здание прямо на площади. Один из них увидел клерка с его бумажками и подумал: «Ах, почему я не пошёл учиться, как мне велел отец, я мог бы сейчас заниматься лёгкой работой и переписывать тексты весь день, и жизнь была бы такой простой. . . »

А император в это время подошёл к огромному светлому окну в своём дворце, и взглянул на площадь. Он увидел рабочих, клерков, продавцов, покупателей, детей и взрослых, и подумал о том, как, наверное, хорошо весь день быть на свежем воздухе, заниматься физическим трудом, или работать на кого-то, или вовсе быть уличным бродягой, и совсем не думать о политике и о прочих сложных вопросах.

— Какая, наверное, простая жизнь, у этих простых людей, — проговорил он еле слышно.

128 Алые паруса

Соседку мою звали Марьяна. Не Марина или Маша там какая-нибудь, а Марьяна - так сама про себя с важностью говорила она, высоко задирая носик с веснушками. И каждый раз это произносилось так, как будто она называла свою фамилию, принадлежащую к старинному аристократическому роду, а собеседник не признавал ее происхождения. А знакомилась она часто и со всеми подряд. По крайней мере, я часто была тому свидетельницей, когда сидела с коляской во дворе, - она прибегала со школы с новыми знакомыми, но всегда здоровалась со мной.

Друзья ее менялись очень часто, но нас с ней связывала какая-то странная дружба. Она могла часами сидеть возле меня на скамейке и рассказывать (всегда шепотом, если ребенок спал) небывалые вещи - про ее друзей и подружек, про путешествия. Эта ее естественность в сочетании с рыжими косичками что-то глубоко трогала в душе. Несмотря на значительную разницу в возрасте, мы были на равных. Конечно, я понимала, что все ее рассказы - просто вымысел, детская мечта, потому что не было у нее никаких путешествий - мать работала с утра до ночи, по вечерам через открытые окна часто было слышно, как она кричала на дочь. Отца ее я и вовсе никогда не видела. Девочка была предоставлена сама себе весь день, и тем больше мне хотелось ее поддержать, но я не могла найти другого способа, кроме как принимать участие в ее вымышленных рассказах.

Марьянка была воспитанной девочкой, и такой же воспитанный у нее был кот - пожалуй, он один со всего двора не пытался залезать в чужие окна. Наверное, потому что хозяйка варила ему чудесные супы - из картошки с овсянкой, именно с овсянкой! Частенько в суп попадали мясные обрезки, которые я передавала. Казалось, кот обо всем знал, потому что всегда выражал мне свою признательность - расшаркиваясь в кошачьем реверансе возле скамейки.

Не могу припомнить всех рассказов в деталях, ведь тогда голова была забита заботами и волнениями молодой мамы, но как оказалось, они крепко засели у меня в сознании и всплывают именно в самые нужные моменты. Марьяна умела ошарашить меня своим философским взглядом на жизнь:

«Все мечты живут на горизонте.»

«Это вам на географии рассказывали?» - улыбнулась я.

Она сделалась вдруг серьезной.

«Почему же?» - спросила я.

«Потому что, ты всегда думаешь, что дойдя до горизонта ты достигнешь своей цели, но только тогда ты поймешь, что этого не произошло, и горизонт все также маячит впереди.»

Тщетно я тогда пыталась выяснить, на каком уроке им такое рассказы-

вали. Со временем я уже не удивлялась ее непонятной мудрости.

Помню, как-то раз долго мы с ней спорили, обсуждая «Алые паруса». Я ей доказывала, что это всего лишь красивая сказка, а она мне объясняла, что только так и бывает в жизни.

«Конечно, перекрасить паруса для богатого человека - это ерунда, но между ними - пропасть в воспитании, образовании, отношении к жизни. Как ее убрать?» - говорила я.

Марьяна о чем-то задумалась и ответила: «Я думаю, что он не перекрашивал паруса. Просто на рассвете солнце само их раскрасило в алый цвет.» «Хорошо, а как же было после рассвета? Обман бы тогда раскрылся.» «А ей уже тогда было не важно. Ведь не стали же они жить в той лодке.»

Месяца через три они с матерью переехали, и больше мы не виделись.

А сейчас я вдруг вспомнила этот разговор, как она была права! И почему нам бывают так важны алые паруса, если мы больше ни разу в жизни на них не посмотрим?

И мне стало спокойно за мою давнюю подругу - я уверена, что сейчас у нее все хорошо, если такие вещи она понимала уже в 12 лет.

<https://fresy-grant.livejournal.com/42400.html>

129 Потерянный кошелек

Жил в Алемтежу богатый купец. Чем больше денег он откладывал в сундук, тем скупей становился. Целыми днями только о том и думал, как бы нажиться и бросить в сундук еще одну горсть золотых монеток.

Однажды он купил гурт овец и продал его с большим барышом. Веселый, с тугим кошельком в кармане, купец возвращался домой с базара. И как было ему не веселиться! В кошельке позванивали четыреста золотых эскудо.

«На эти четыреста я опять куплю овец и продам их за восемьсот. Куплю новых и опять продам вдвое дороже...» — думал жадный купец и так размышлял, что выронил кошелек из кармана.

Только дома он обнаружил пропажу и вместе с тугим кошельком чуть не потерял рассудок. Всю ночь он не спал, вздыхал и охал, а утром отправился к властителю города, великому герцогу, и, низко кланяясь, стал просить его:

— О великий герцог, заступник несчастных и покровитель всех честных людей! Выручи меня из беды, прикажи объявить указ: если кто-нибудь найдет кошелек с четырьмястами эскудо, пускай принесет к тебе и из четырехсот получит в награду сорок.

Герцог пожалел купца и в тот же день велел объявить на площади о потере и об обещанной щедрой награде. А через три дня к герцогу пришла бедная женщина и вручила ему кошелек с четырьмястами эскудо.

— Твоя честность достойна награды, — сказал великий герцог и приказал позвать купца, и приказал позвать купца.

Увидев свой кошелек, купец высыпал деньги на стол и с жадностью принялся пересчитывать золотые.

Их было ровно четыреста.

Но теперь купцу не захотелось расставаться с десятой долей денег.

— О женщина! — воскликнул мошенник. — Здесь не все деньги! Кроме этих вот четырехсот эскудо я положил в кошелек еще четыре венецианских золотых!

Женщина спокойно ответила:

— Сеньор купец, если бы я хотела присвоить себе ваши деньги, я взяла бы весь кошелек и не принесла бы его сеньору герцогу.

Все поняли, что она говорит правду, но купец продолжал кричать и бранить женщину.

Конечно, герцог догадался, что жадный купец попросту не хочет платить обещанной награды, и приказал ему:

— Подойди ко мне и дай сюда кошелек.

Купец выполнил приказание.

Герцог спросил:

— Ты утверждаешь, что в твоём кошельке были ещё четыре венецианские монеты?

— Да, сеньор герцог.

— Почему же ты не сказал мне об этом раньше? Или ты хочешь присвоить чужое?

И, возвысив голос, сказал:

— Этот кошелек не принадлежит купцу. Я тоже на днях потерял кошелек, и в нём было как раз столько же золотых эскудо, но не было ни одной венецианской монеты. Значит, этот кошелек мой.

Затем, обратившись к женщине, герцог прибавил:

— Почтенная сеньора, дарит не тот, кто богат, а тот, кто добр,— так говорят у нас в народе. Потому-то ты и принесла сюда этот кошелек. Возьми же его себе в награду за доброту.

И отдал женщине кошелек со всеми эскудо.

А жадный купец ушел ни с чем и стал надолго посмешищем для всего Алемтежу.

Португальская сказка

130 Оброненные три рубля

Из моего детства воспоминание: жили очень скромно, от зарплаты до зарплаты. Пришли с мамой в магазин, стоим в длинной очереди (тогда только так было) и мама пересчитывает деньги - хватит или нет на булку хлеба и бутылку молока. И так и так считает... и вроде как не хватает самую малость. За нами в очереди дядька пожилой стоял (ну для меня тогда и вовсе дед старый), вот он маме и говорит, мол, ты молодуха, чего такая растяпа, мелочь считаешь, а крупные роняешь. И показывает маме под ноги. А там 3 рубля бумажных лежит. Мама деньги подняла машинально, дядьке спасибо сказала, молоко и хлеб купили.

Пришли домой, и мама разревелась. Я маленькая, понять не могу чего вдруг случилось... Потом уже вечером отец пришел, и мама ему рассказала, что у нас произошло. Отец тоже предположил, что тот, кто стоял следом за мамой в очереди, просто пожалел ее, глядя на мелочь и то как она ее пересчитывала - и подбросил ей три рубля.

131 Верующий и неверующий младенцы

В животе беременной женщины разговаривают двое младенцев. Один из них – верующий, другой – неверующий

Неверующий младенец: - Ты веришь в жизнь после родов?

Верующий младенец: - Да, конечно. Всем понятно, что жизнь после родов существует. Мы здесь для того, чтобы стать достаточно сильными и готовыми к тому, что нас ждет потом.

Неверующий младенец: - Это глупость! Никакой жизни после родов быть не может! Ты можешь себе представить, как такая жизнь могла бы выглядеть?

Верующий младенец: - Я не знаю все детали, но я верю, что там будет больше света, и что мы, может быть, будем сами ходить и есть своим ртом.

Неверующий младенец: - Какая ерунда! Невозможно же самим ходить и есть ртом! Э то вообще смешно! У нас есть пуповина, которая нас питает. Знаешь, я хочу сказать тебе: невозможно, чтобы существовала жизнь после родов, потому что наша жизнь – пуповина – и так уже слишком коротка.

Верующий младенец: - Я уверен, что это возможно. Все будет просто немного по-другому. Это можно себе представить.

Неверующий младенец: - Но ведь оттуда ещё никто никогда не возвращался! Жизнь просто заканчивается родами. А вообще, жизнь – это одно большое страдание в темноте.

Верующий младенец: - Нет, нет! Я точно не знаю, как будет выглядеть наша жизнь после родов, но в любом случае, мы увидим маму, и она позаботится о нас.

Неверующий младенец: - Маму? Ты веришь в маму? И где же она находится?

Верующий младенец: - Она везде вокруг нас, мы в ней пребываем и благодаря ей движемся и живем, без нее мы просто не можем существовать.

Неверующий младенец: - Полная ерунда! Я не видел никакой мамы, и поэтому очевидно, что ее просто нет.

Верующий младенец: - Не могу с тобой согласиться. Ведь иногда, когда все вокруг затихает, можно услышать, как она поет, и почувствовать, как она гладит наш мир. Я твердо верю, что наша настоящая жизнь начнется

только после родов.
А ты?

132 Моя религия - Любовь

Мое сердце может принять любую форму:
для монаха оно станет монастырем,
для идолов - храмом,
для газелей - пастбищем,
для правоверного - Каабой,
оно может стать свитком Торы и Кораном.

Моя вера - любовь;
куда бы ни сворачивали ее верблюды,
Любовь остается моей религией и верой.

Маулана Руми

133 Порядочный попутчик

Давненько это было. В те времена, когда народ получил свободу выбора, где им сажать картошку, и москвичи рванули скупать по дешевке брошенные дома в деревнях Тверской, Рязанской, Калужской и других ближних областях.

Купили и мы домик в Тверской губернии. На машину денег не осталось, поэтому добираться приходилось ЖД транспортом. В основном электричками. Ох, что творилось на вокзалах! Не знаю, как сейчас, давно не был. Ну вот, суббота. Ленинградский вокзал. Народу в ожидании электрички 11.40 на Тверь как комаров на болоте. Огородники, рыбаки, байдарочники, студенты, бомжи, мама не горюй! Мне до Твери, там пересадка и дальше. Затарился я капитально. Велосипед, рюкзак и собака. Не болонка. Дог. Стою я и грустно размышляю, как буду со всем этим хозяйством пробиваться в вагон. А ведь еще и посидеть хочется. Ехать-то три с лишним часа только до Твери.

Смотрю, рядом молодая симпатичная мамаша с двумя детьми лет примерно пяти и семи, с чемоданами. Явно не москвичка. Потому что глаза у нее заклинило в распахнутом положении навсегда от впечатлений. Детки трескают мороженое, а мамаша, чувствую, терзается той же мыслью, что и я. Как сесть с этим табором? Ну, я и подкатил к ней с предложением объединить усилия. Я, говорю, возьму рюкзак и мальчика вашего, сяду, место займу, а потом мы с вами уже затащим все остальное. Сказано - сделано. Сели мы удачно. Занял я крайнее «купе». Народу битком, но желающих нас потеснить особо нет ввиду лежащей в проходе догини Даши без намордника. Коммуникабельные дети за «погладить собаку» быстренько выложили, что едут они в Калашниково (часа полтора от Твери в сторону Питера) к бабушке. Едут из Тюмени, где их доблестный папка продолжает повышать благосостояние семьи добычей нефти и подтянется позже. Ну и запибись! Мне еще дальше, значит, в Твери будем действовать по отработанной схеме. Уже хорошо.

Девочка, младшенькая, по странному совпадению тоже Даша, захотела писать. Мама ей - потерпи. А чего терпеть? Лучше не будет. Идите, говорю, на перрон, и не стесняйтесь. Здесь сейчас как на передовой. Сходили они удачно, возвращаются. Минуты три до отправления осталось. Слышу - рев. Даша споткнулась и уронила сандалик между перроном и вагоном. Мама говорит - наплевать. А Даша сопли по щекам размазывает: новенькие сандалики, только купили! Ну, ее можно понять. Выскочила маманя посмотреть, нельзя ли какнибудь сандалик достать, тут-то двери и закрылись.

Я в окошко вижу проплывающее мимо изумленное лицо. До-о-олго помнить буду. Про стоп-кран я даже не думал. Какой смысл? Пока доберешься

до него, пока народу объяснишь, - руки оторвут. Едем. Прокачиваю в мозге варианты. Сойти где-нибудь? А смысл? Сойти и вернуться? И чего? Сдать детей и багаж ментам? Вариант. Но сколько из меня менты душу будут вынимать? И через сколько мама с детьми встретятся? Сама пусть выпутывается! Доехать до Твери и оставить детей там? Хорошая мысль. Но где Тверь, там и Калашниково. Я знаю пункт их назначения. И она знает, что я знаю. Если у нее в голове не совсем труха - определится. Решено! Едем до Калашниково!

Так! Теперь дети. Даша орет. Это нормально. Надо бы их как-то различить, а то откликаются обе. Значит, собака останется Дашей, а эта будет Дарьей. Очень хорошо! Публика окружающая косится и шушукается. А вот парнишка, Коля, мне не нравится. Очень спокойный какой-то. Не ревет, не требует повернуть поезд. Не суетится. Смотрит мне в глаза и говорит: «Дядя! Вы ведь нас не бросите?» О, Боже! Чуть слезу из меня не вышиб.

Много хорошего я про этого пацана про себя потом сказал. Такой сибирский мужичок. Семь лет. Успокоил сестру. Без сюсюканья. Сказал: хватит реветь, та и притихла. Да, серьезно в этой семье поставлен вопрос непрерывности мужского авторитета. Накормил всех нас, четверых, булочками, напоил минералкой. Достал из кармана сумки билеты, документы, деньги, отложенные видимо на дорогу от основной суммы, отдал это все мне и уж окончательно расслабился.

Один раз за всю дорогу я чуть было не смалодушничал. Идет по вагону милиционный патруль. И смотрю, бабка ряда через три от нас тормозит их и начинает чего-то втирать. На нас косятся. Ну и ладно, думаю. Значит, судьба. А Коля это дело просек и говорит: «я в милицию не хочу».

- Так. Ваши документы!
- Вот наши документы.
- Куда следуем?
- В Калашниково.
- Это ваши дети?
- Это не мои дети. Я их сопровождаю.
- А вот нам гражданка сказала, что у них мать отстала от электрички.
- Да нет, мать их нас провожала. (Хорошо, что я не стал дергаться и орать, когда электричка тронулась). Сама осталась в Москве. Будет позже. Ты чего хочешь-то, мент? С вами пройти? Хорошо. Тогда вот бери велосипед, рюкзак, два чемодана, собаку, девочку (не дай Бог разбудишь) и пошли. И тут Коля говорит: «Дядя Андрей, я писать хочу!»

Это произвело на ментов впечатление. Почесали они головы и свалили. Повел я мальчика в тамбур. Чего ж, говорю, ты дяденек милиционеров не любишь? А от них, говорит, пахнет всегда плохо - водкой и носками.

Так. Тверь. Конечная. Чемодан раз, мамина сумка, Даша, чемодан два, Дарья, велосипед, рюкзак, Коля замыкающим. Дарья в одном сандалике. Нехорошо по чужим вещам лазить, а что делать? Люди добрыи-и-и-и! Сами мы не местные-и-и-и! Помогите, кто чем може-е-ет! А именно - перебраться на другой перрон, где электричка на Бологое. Ну, людьми добрыми наше отечество не оскудеет. Помогли нам три солдата - срочника. Ура! Едем дальше!

Калашниково. Хорошо, что мы озаботились сесть в первый вагон. Так! Коля, вперед! Тормози локомотив, что б нам сгрузиться успеть. Ну, до чего толковый пацан! Дарья, мамина сумка, велосипед, рюкзак, чемодан раз, чемодан два, Даша последней, у нее, если отстанет, телефон и адрес на медальоне выбит, а в обиду она себя не даст. Все! Коля! Отпускай паровоз!

Сели на травке. Чувствую, устали все. Я и сам бы прилег и задремал. Часов шесть уже в дороге. А сколько они еще от своей Тюмени ехали? Так! Не ныть! Я капитан этого непотопляемого судна. Коля - боцман. Дарья будет штурманом. Даша - лоцманом. Понюхает Дарьину ножку и приведет нас прямо к бабушке. Всем молчать! Капитан думать будет. А чего думать? Два варианта. Сидеть и ждать маму-ворону. Раз. И попробовать найти бабку. Два. А как? Двинуться со всем скарбом и спрашивать у каждого, не живут ли внуки в Тюмени? Не такое уж и большое это Калашниково. Тыщ пять населения. За неделю управимся. Так! Экипаж, слушай мою команду! Боцман пойдет и найдет мне кусок мела, известки, или на худой конец кирпича. Штурман завязывает лоцману бантики на всех местах. Лоцман это терпит и бдительно охраняет такелаж. Капитан уходит в разведку.

Через пятнадцать минут я знал, где живет бабушка. А так же с кем, какую держит скотину, что сегодня с утра топила баню. Вечером, когда мы сидели в летней кухне и уплетали клубнику с молоком, прижимая к груди сандалик появилась мама-ворона. От нее за версту пахло валидолом, корвалолом и настойкой валерианы. Потом она сказала, что нисколечко не волновалась. Почему-то сразу решила, что я порядочный человек, детей никуда не сдам и довезу их до Калашниково. И заплакала один раз всего только. Когда, подъезжая к Калашниково, увидела огромную надпись во весь перрон кирпичом по асфальту: «МАМА! МЫ УШЛИ ИСКАТЬ БАБУШКУ!»

134 Копейка

Шел по дороге паренек. Смотрит – копейка лежит. – «Что ж, – подумал он, – и копейка – деньги!» Взял ее и положил в кошель.

И стал дальше думать: «А что бы я сделал, если бы нашел тысячу рублей? Купил бы подарки отцу с матерью!» Только подумал так, чувствует – кошель потяжелел. Поглядел в него – а там тысяча рублей.

«Странное дело! – Подивился паренек. – Была копейка, а теперь в кошелье тысяча рублей! А что бы я сделал, если бы нашел десять тысяч рублей? Купил бы корову и поил бы молоком отца с матерью!» И быстро посмотрел в кошель, а там – десять тысяч рублей!

«Чудеса! – Порадовался паренек. – А что бы я сделал, если бы сто тысяч рублей нашел? Купил бы дом, взял бы себе жену и поселил бы в новом доме отца с матерью!»

И снова посмотрел в кошель – точно: лежат сто тысяч рублей! Закрыл паренек свой кошель, и тут раздумье его взяло: «Может, не забирать в новый дом отца с матерью? Вдруг они моей жене не понравятся? Пускай в старом доме живут. И корову держать хлопотно, лучше козу куплю. И подарков много не стану покупать, мне самому кое-какую одежонку нужно исправить!»

И чувствует паренек, что кошель-то легкий-прелегкий! Быстренько раскрыл его, глядь: а там всего одна копейка лежит, одна – одинешенька...

135 Рождественская сказка

Как повествуется в одной знаменитой древней легенде, некогда в прекрасных рощах Ливана родились три кедра. Кедры, как всем известно, растут очень-очень медленно, так что наши три дерева провели целые века в раздумьях о жизни и смерти, о природе и человечестве.

Они видели, как на землю Ливана прибыли посланники царя Соломона и как затем, в битвах, земля эта омылась кровью. При них был изобретён алфавит; они дивились, глядя, как мимо проходят караваны, груженные красочными тканями.

И в один прекрасный день кедры решили поговорить о будущем.

- После всего, что мне довелось повидать, - сказал первый, - я хотел бы превратиться в трон, на котором будет восседать самый могущественный царь на земле.

- А я хотел бы стать частью чего-то такого, что на веки вечные преобразит зло в добро, - сказал второй.

- А что до меня, - сказал третий, - то я желал бы, чтобы люди, глядя на меня, всякий раз вспоминали о Боге.

Прошли годы и годы. И вот, наконец, в лесу появились дровосеки. Они срубили кедры и распилили их.

У каждого кедра было своё заветное желание, но реальность никогда не спрашивает, о чём мы мечтаем. Первый кедр стал хлебом, а из остатков его древесины соорудили ясли. Из второго дерева сделали грубый деревенский стол, который позже продали торговцу мебелью. Брёвна от третьего дерева продать не удалось. Их распилили на доски и оставили храниться на складе в большом городе. Горько сетовали три кедра: «Наша древесина была так хороша! Но никто не нашёл ей достойного применения».

Время шло, и вот однажды, звездной ночью, некая супружеская пара, не нашедшая себе крова, решила переночевать в хлеву, построенном из древесины первого кедра. Жена была на сносях. Той ночью она родила сына и положила его в ясли на мягкое сено.

И в тот же миг первый кедр понял, что мечта его сбылась: он послужил опорой величайшему царю земли.

Несколько лет спустя в одном скромном деревенском доме люди сели за стол. Прежде чем они принялись за еду, один из них произнес несколько слов над хлебом и вином, стоявшими на столе.

И тут второй кедр понял, что в этот самый миг он послужил опорой не

только чаше с вином и блюду с хлебом, но и союзу между человеком и Богом.

На следующий день из двух досок третьего кедра склотили крест. Через несколько часов привели израненного человека и прибили его к кресту гвоздями. Третий кедр ужаснулся своей участи и принялся проклинать жестокую судьбу. Но не прошло и трёх дней, как он понял уготованную ему долю: человек, висевший на кресте, стал светочем мира. Крест, сколоченный из древесины этого кедра, превратился из орудия пытки в символ торжества.

Так исполнилась судьба трёх ливанских кедров: как это всегда бывает с мечтами, мечты их сбылись, но совсем иначе, чем они себе представляли.

Пауло Козльо

136 Говорите о любви любимым!

Говорите о любви любимым!
Говорите чаще, каждый день.
Не сдаваясь мелочным обидам,
Отрываясь от важнейших дел.

Говорите, слышите, мужчины?
Искренне, возвышенно, смешно.
Говорите над кроватью сына,
Шепотом на танцах и в кино.

В вашем старом, в вашем новом доме.
В час прощаний - руки на плечах -
На перроне, на аэродроме,
Реактивный гул перекричав.

Пусть толкуют вам, что это детскость,
Пусть в стихах доказывают вновь
Истину известную, что, дескать,
Молчалива сильна любовь.

Пусть при этом поглядят с налетом
Превосходства, даже торжества.
Для чего придуманы народом
Добрые и светлые слова?

Для чего им в словарях пылиться?
Говорите! Радуйте невест
И подруг. Не бойтесь повториться:
Уверяю, им не надоест!

Чудаки, медведи, нелюдимы,
Слышите? Отверзните уста:
Нынче миру так необходимы
Нежность, чистота и доброта!

Илья Фояков

137 Весть от новорожденного

Вскоре после рождения брата маленькая Саши стала упрашивать своих родителей оставить ее наедине с новорожденным. Однако те опасались, что, как и большинство детей четырех лет от роду, она может приревновать своих близких к малышу и захочет встряхнуть или даже ударить его, и потому ответили ей отказом. Однако Саши не проявляла никаких признаков ревности. Она обращалась с младенцем с такой добротой и так настойчиво молила родителей оставить ее с ним наедине, что в конце концов они согласились на ее просьбу.

Обрадованная, она вошла в детскую комнату и закрыла за собой дверь, оставив, однако, небольшую щель - достаточную для того, чтобы ее любопытные родители могли заглянуть внутрь и прислушаться. И тут они увидели, как маленькая Саши осторожно приблизилась к своему братику, так что ее лицо оказалось совсем близко от него, и тихо произнесла:

- Малыш, расскажи мне, пожалуйста, о том, какой он - Бог. А то я уже начинаю забывать!

Дж. Кэнфилд, М.В. Хансен «Куриный бульон для души»

138 Счастливый пододеяльник

Когда произошла эта история, мне было лет 6-7. Но до сих пор я ее хорошо помню. Наша семья жила тогда на втором этаже пятиэтажного дома.

В один прекрасный летний вечер моя мама вышла на балкон, чтобы снять высохшее за день белье с веревок. И нашла в пододеяльнике... новорожденного мальчика. Он безмятежно посапывал. После бурных и хаотичных обсуждений, откуда он мог взяться, мои родители вспомнили, что на днях у наших соседей с 4-го этажа родился малыш. Посоветовавшись, мы поднялись к ним в квартиру с ребенком на руках. Каково было их удивление описывать не буду.

После долгих объяснений и предположений причин происшедшего, родители малыша выяснили, что произошло. Уложив детей спать (старший девочке было 6 лет), они ушли на кухню ужинать. Девочка встала, взяла малыша из кровати и выбросила с балкона. По счастливой случайности внизу висел наш пододеяльник, в отверстие которого и попал малыш. Почему она это сделала? Боролась за внимание родителей. Обыкновенная детская ревность.

Вот такая поучительная история.

По счастливой случайности всё обошлось, и теперь эта девочка живет со своим братом душа в душу.

139 Ангел-хранитель

Мой отец погиб во время Отечественной войны. Я очень переживал то нищее положение, в котором находился, и решил стать карманником.

Ехал я как-то в трамвае, наметил себе одного раззяву. И уже собирался вытащить его бумажник, если бы не один священник. Он сидел и не сводил с меня глаз. Я ждал, пока он отвернётся, но он продолжал пристально на меня смотреть. В конце концов взял меня за руку, и мы вместе спустились на остановке. Когда мы остались наедине, он вложил мне в руку бумажную купюру, перекрестил меня и сказал:

– Пусть не оставляет тебя твой Ангел-хранитель.

– Какой ещё Ангел-хранитель?! – закричал я, вырвал руку, что было силы пнул священника по щиколотке и бросился наутёк.

Вернувшись домой, почувствовал себя больным. Три дня пролежал с высокой температурой без сознания. Всё это время от меня не отходил мальчик, одетый в белое. Он клал свою прохладную руку на мой горячий лоб, и я чувствовал облегчение. Я попросил его:

– Не уходи от меня.

– Как же я уйду от тебя? Я твой Ангел-хранитель. И тогда буду с тобой, когда другие тебя покинут. Но если защищу тебя, ты тоже должен мне помочь.

Потом добавил:

– Когда поправишься, пойди и извинись перед тем священником...

Выздоровев и снова начав ходить в школу, я вернулся на то место, где мы «расстались», и стал расспрашивать людей. После долгих поисков я всё-таки нашёл того священника. Он сразу меня узнал.

– Меня послал к вам мой Ангел-хранитель, чтоб я попросил прощения, – сказал я, отводя глаза.

... Может, я бы и не решился сейчас рассказать эту старую историю, если бы не один недавний случай.

Я уже разменял шестой десяток, когда попал в аварию – свалился на машине в ущелье и несколько дней пролежал без сознания в реанимации. Удивительно, но всё это время я видел около себя того самого светящегося мальчика, который за столько лет несколько не изменился...

Газета «Квирис палитра» 16 марта 2009 г.

140 Уж что муженек сделает, то и ладно

Расскажу я тебе историю, которую сам слышал в детстве. Всякий раз, как она мне вспоминалась потом, она казалась мне все лучше и лучше: с историями ведь бывает то же, что со многими людьми, и они становятся с годами все лучше и лучше, а это куда как хорошо!

Тебе ведь случалось бывать за городом, где ютятся старые-престарые избышки с соломенными кровлями? Крыши у них поросли мхом и травой, на коньке непременно гнездо аиста, стены покосились, окошки низенькие, и открывается всего только одно. Хлебная печь выпячивает на улицу свое толстенькое брюшко, а через изгородь перевешивается бузина. Если же где случится лужица воды, там уж, глядишь, утка и утята плавают и корявая ива приткнулась. Ну и, конечно, возле избышки есть и цепная собака, что лает на всех и каждого.

Вот точь-в-точь такая-то избышка и стояла у нас за городом, а в ней жили старички – муж с женой. Как ни скромно было их хозяйство, а кое без чего они все же могли бы и обойтись – была у них лошадь, кормившаяся травой, что росла у придорожной канавы. Муж ездил на лошадке в город, одалживал ее соседям, ну, а уж известно, за услугу отплачивают услугой! Но все-таки выгоднее было бы продать эту лошадь или поменять на что-нибудь более полезное. Да вот на что?

- Ну, уж тебе это лучше знать, муженек! – сказала жена. – Нынче как раз ярмарка в городе, поезжай туда да и продай лошадку или поменяй с выгодой. Уж что ты сделаешь, то и ладно. Поезжай с Богом.

И она повязала ему на шею платок – это-то она все-таки умела делать лучше мужа, – завязала его двойным узлом; очень шикарно вышло! Потом пригладила шляпу старика ладонью и поцеловала его в губы. И вот поехал он в город на лошади, которую надо было или продать, или обменять. Уж он-то знал свое дело!

Солнце так и пекло, на небе ни облачка! Пыль на дороге стояла столбом, столько ехало и шло народу – кто в тележке, кто верхом, а кто и просто пешком. Жара была страшная: солнышек и ни малейшей тени по всей дороге.

Шел среди прочих и какой-то человек с коровой; вот уж была корова так корова! Чудесная! «Верно, и молоко дает чудесное! – подумал наш крестьянин. – То-то была бы мена, если бы сменять на нее лошадь!»

- Эй ты, с коровой! – крикнул он. – Постой-ка! Видишь мою лошадь? Я думаю, она стоит дороже твоей коровы! Но так и быть: мне корова спод-

ручнее. Поменяемся?

- Ладно! – ответил тот, и они поменялись.

Дело было слажено, и крестьянин мог повернуть восвояси – он ведь сделал то, что задумал: но раз уж он решил побывать на ярмарке, так и надо было, хотя бы для того только, чтоб поглядеть на нее. Вот и пошел он с коровой дальше. Шагал он быстро, корова не отставала, и они скоро нагнали человека, который вел овцу. Добрая была овца: в теле и шерсть густая.

«Вот бы мне такую! – подумал крестьянин. – Этой бы хватило травы на нашем краю канавы, а зимою ее и в избушке можно держать. И то сказать, нам сподручнее держать овцу, чем корову. Поменяться, что ли?»

Владелец овцы охотно согласился, мена состоялась, и крестьянин зашагал по дороге с овцой. Вдруг у придорожного плетня он увидел человека с большим гусем под мышкой.

- Ишь гусяще-то у тебя какой! – сказал крестьянин. – У него и жира и пера вдоволь. А ведь любо было бы поглядеть, как он стоит на привязи у нашей лужи! Да и старухе моей было бы для кого собирать отбросы! Она часто говорит: «Ах, кабы у нас был гусь!» Ну вот, теперь есть случай добыть его. . . и она его получит! Хочешь меняться? Дам тебе за гуся овцу да спасибо в придачу!

Тот не отказался, и они поменялись; крестьянин получил гуся. Вот и до городской заставы рукой подать. Толкотни на дороге прибавилось, люди и животные, сбившись толпой, шли по канаве и даже по картофельному полю сторожа. Тут бродила курица сторожа, но ее привязали к изгороди веревочкой, чтобы она не испугалась народа и не отбилась от дома. Короткохвостая была курица, подмигивала одним глазом и вообще на вид хоть куда. «Куд-кудах!» – бормотала она. Что хотела она этим сказать, не знаю, но крестьянин, слушая ее, думал: «Лучше этой курицы я и не видывал. Она красивее наседки священника; вот бы нам ее! Курица везде сыщет себе зернышко, почитай что сама себя прокормит! Право, хорошо было бы сменять на нее гуся».

- Хочешь меняться? – спросил он у сторожа.

- Меняться? Отчего ж! – ответил тот.

И они поменялись. Сторож взял себе гуся, а крестьянин – курицу. Немалотак дел сделал он на пути в город, а жара стояла ужасная, и он сильно умаялся. Не худо было бы теперь и перекусить да выпить. . . А постоялый двор тут как тут. К нему он и направился, а оттуда выходил в эту минуту работник с большим, туго набитым мешком, и они встретились в дверях.

- Чего у тебя там? – спросил крестьянин.

- Гнилые яблоки! – ответил работник. – Несу полный мешок свиньям.

- Такую-то уйму?! Вот бы поглядела моя старуха! У нас в прошлом году уродилось на старой яблоне всего одно яблочко, так мы берегли его в сундуке, пока не сгнило. «Все же это показывает, что в доме достаток», – говорила старуха. Вот бы посмотрела она на такой достаток! Да, надо будет порадовать ее!

- А что дадите за мешок? – спросил парень.

- Что дам? Да вот курицу! – И он отдал курицу, взял мешок с яблоками, вошел в горницу – и прямо к прилавку, а мешок приткнул к самой печке.

Она топилась, но крестьянин и не подумал об этом. В горнице было пропасть гостей: барышники, торговцы скотом и два англичанина, такие богатые, что карманы у них чуть не лопались от золота, и большие охотники биться об заклад. Теперь слушайте!

Зу-ссс! Зу-ссс!.. Что это за звуки раздались у печки? А это яблоки начали печься.

- Что там такое? – спросили гости и сейчас же узнали всю историю о мене лошади на корову, коровы на овцу и так далее – до мешка с гнилыми яблоками.

- Ну и попадет тебе от старухи, когда вернешься! – сказали они. – То-то крику будет!

- Поцелует она меня, вот и все! – сказал крестьянин. – А еще скажет: «Уж что муженек сделает, то и ладно!»

- А вот посмотрим! – сказали англичане. – Ставим бочку золота! В мере сто фунтов!

- И полного четверика довольно! – сказал крестьянин. – Я-то могу поставить только полную мерку яблок да нас со старухой в придачу! Так мерка-то выйдет уж с верхом!

- Идет! – сказали те и ударили по рукам.

Подъехала тележка хозяина, англичане влезли, крестьянин тоже, взвалили и яблоки, покатали к избушке крестьянина...

- Здравствуй, старуха!
- Здравствуй, муженек!
- Ну, я променял!
- Да уж ты свое дело знаешь! – сказала жена, обняла его, а на мешок и англичан даже и не взглянула.
- Я променял лошадь на корову!
- Слава богу, с молоком будем! – сказала жена. – Будем кушать и масло и сыр. Вот мена так мена!
- Так-то так, да корову-то я сменял на овцу!
- И того лучше! – ответила жена. – Обо всем-то ты подумаешь! У нас и травы-то как раз на овцу! Будем теперь с овечьим молоком и сыром, да еще шерстяные чулки и даже фуфайки будут. Корова-то этого не даст! Она линяет. Вот какой ты, право, умный!
- Я и овцу променял – на гуся!
- Как, неужто у нас в этом году будет к мартинову дню жареный гусь, муженек?! Все-то ты думаешь, чем бы порадовать меня! Вот ведь славно придумал! Гуся можно будет держать на привязи, чтобы он еще больше разжирел к мартинову дню.
- Я и гуся променял – на курицу! – сказал муж.
- На курицу! Вот это мена! Курица нанесет яиц, высидит цыплят, заведет целый птичник! Вот чего мне давно хотелось!
- А курицу-то я променял на мешок гнилых яблок!
- Ну так дай же мне расцеловать тебя! – сказала жена. – Спасибо тебе, муженек!.. Вот послушай, что я расскажу тебе. Ты уехал, а я и подумала: «Дай-ка приготовлю ему к вечеру что-нибудь повкуснее – яичницу с луком!» Яйца-то у меня были, а луку не было. Я и пойді к жене школьного учителя. Я знаю, лук у них есть, но она ведь скупая-прескупая! Я прошу одолжить мне луку, а она: «Одолжить! Ничего у нас в саду не растет, даже гнилого яблока не отыщешь!» Ну, а я теперь могу одолжить ей хоть десяток, хоть целый мешок! Вот смехуто, муженек! – И она опять поцеловала его в губы.
- Вот это нам нравится! – вскричали англичане. – Все хуже да хуже, и

все нипочем! За это и деньги отдать не жаль!

И они отсыпали крестьянину за то, что ему достались поцелуи, а не трепка, целую меру золотых.

Да, уж если жена считает мужа умнее всех на свете и все, что он ни делает, находит хорошим, это без награды не остается!

Вот и вся история! Я слышал ее в детстве, а теперь рассказал ее тебе, и ты теперь знаешь: «Уж что муженек сделает, то и ладно».

141 Новогоднее чудо

- Вот почему-то ждут в Новый год-д-д чуд-д-да... А в принципе, чем этот день отличается от других? Вот часы уже пробили двенадцать, а ничего не произошло. Как хотелось в тепло, так и хочется... – воробей шевельнул озябшими лапками и посильнее нахохлился.

Он сидел на краю скамейки, дрожал от холода и с надеждой смотрел вдаль, на заснеженный город.

- М-д-д-да, похоже, в этом году мне сужд-д-дено замерзнуть. А так не хочется! Может, все-таки произойдет что-то д-д-диковинное? Ой, кошка подбирается... – воробей слабо повел крылом, но взлететь не смог – слишком сильно промерз.

Кошка подошла ближе и остановилась, глядя хитрыми желтыми глазами прямо в душу воробья.

- Ты чего? – наконец не выдержал тот.

- Жду, – промурлыкала в ответ кошка. – Все говорят, чудо должно произойти. Вот и жду его.

- Хочешь меня съесть? – равнодушно спросил воробей. Ему уже было все равно, так он замерз.

- Не-е-ет, – протянула кошка, – это не будет чудом. Я подожду.

- Ну, давай тогда ждать вместе, – воробей нахохлился еще сильнее.

Кошка подобрала под себя лапки и пристроилась на люке – там было потеплее.

- А ты чего жмешься? – взглянула она на дрожащего воробья. – Замерз, что ли?

- Д-д-дзамерз... – еле выговорил тот.

- Бедолажка, сочувственно пробормотала кошка, – иди сюда, тут теплее.

Воробей несмело прыгнул вниз, поковылял к люку и тихонько примостился рядом с кошкой. Та глянула искоса, хмыкнула что-то неопределенное и подгрести воробья лапой к груди.

- Тут тебе теплее будет, – пояснила она онемевшему от ужаса собеседнику. – Прижмись крепче.

- А когда будет чудо? – спросил воробей, обнимая кошку крыльями.

- Не знаю. Но очень хочется посмотреть на него. Подождем? Ты ведь не торопишься?

- Не-а... Подождем. Я еще никогда не видел чудес! – воробей немного отогрелся и стал разговорчивым. – Интересно, а какие они, эти чудеса?

Кошка посильнее прижала его к груди и тихонько запела песенку. Воробей высунул голову наружу, боясь проглядеть чудо, и стал ей подпевать.

Так они и ждали. Ждали чуда, которое произошло, но пока осталось неза-

меченым.

142 Волшебная новогодняя ночь

Это была встреча 2000 года. За месяц до этого рассталась с любимым человеком. Перед самым праздником - апатия и усталость. Не было ни сил ни желания что-либо предпринимать. Не было традиционного вечернего туалета, похода в парикмахерскую и косметологу накануне.

Решила провести вечер дома, посмотреть телевизор. Глядя на счастливых людей, на встречу нового счастья и лица, светящиеся надеждой... стало горько и обидно за свою никчемность. В раздражении выключила.

Но, как существо общественное, тянулась к людям... И как существо современное, включила компьютер, залезла в чат.

- Всем привет, с праздником...

- Привет, девчонка, ты почему в столь радостный час в сетях висишь? Мне ладно, я на работе.

- А я просто... одна.

Странно, завелся теплый разговор. Даже через виртуальное пространство чувствовалось, что с тобой общается тонкий, с чувством юмора неунывающий человек.

- Слушай, я через полчаса освобожусь, придет напарник... Не очень корректно конечно.. но, давай встретимся сегодня, именно сегодня?

-Хорошо, а где? И что мы будем делать?

Договорились, что он захватит меня с остановки, и мы по дороге решим, куда направить наши стопы. Смутно тревожилась, а вдруг он мне не понравится, либо я недостаточно красива для него.

Начала суматошно и торопливо собираться, какое-то глупое торжество пело внутри. Пусть я одна, пусть.. но я не пропаду, на свете много людей, меня поддержат, мне не дадут сегодня грустить. Сделала укладку, макияж надела, одела прямое черное платье на бретельках, тоненький браслет на руку, капельку любимых духов. Показалась себе безумно хорошенькой и юной.

Вышла на остановку, машина уже ждала, сверила номер, в сомнении замерла неподалеку. Он вышел: «Ну что ж ты? Ведь это ты, маленький испуганный котенок... Пойдем, здесь дует ветер.» Теплые карие глаза, обаятельнейшая из улыбок, глубокий красивый голос. Это было похоже на мою мечту из сна. Подумалось, только бы не слетело с него это обаяние через час-полтора, ну да ничего, всегда можно уйти.

Был сказочный вечер, я давно так много не смеялась. Он рассказывал смешные случаи из своей жизни, попутно незаметно расспрашивал меня. Вдруг

нашла в себе прежнюю болтливую хохотушку, уже не было камня на душе, уже мир обрел цветные очертания.

Можно долго описывать чудный из чудеснейших вечеров. Было шампанское, были пожелания счастья. За вечер мы узнали друг о друге многое. Казалось, были давними знакомыми и только ненадолго расставались.

В марте мы поженились, ждем дочку... И скоро Новогодняя ночь, которая для нас стала самой волшебной. Вот и все. Осталось назвать наши имена. Евгений и Евгения... Бывает и такое.

143 Когда ты прячешь солнце, мне грустно

Над горой туман и розовато-оранжевые отсветы. Весь день лил дождь, потом перестал, выглянула солнце, зашло за гору, и вот теперь была такая гора.

Было очень красиво, так красиво, что Ёжик с Медвежонком просто глядели и ничего не говорили друг другу.

А гора всё время менялась: оранжевое перемести лось влево, розовое — вправо, а голубое стало сизо-синим и осталось вверху.

Ёжик с Медвежонком давно любили эту игру: закрывать глаза, а когда откроешь — всё по-другому.

— Открывай скорей, — шепнул Ёжик. — Очень здорово!

Теперь оранжевое растеклось узкой каймой по всей горе, а розовое и голубое пропало.

Туман был там, выше, а сама гора была будто опоясана оранжевой лентой.

Они снова закрыли глаза, и, когда через мгновение открыли, вновь всё изменилось.

Оранжевое вспыхивало кое-где слева и справа, розовое вдруг появилось справа, розово-голубое исчезло, и гора вся стала такой тёмной, торжественной, что от неё просто нельзя было отвести глаз, Ёжик с Медвежонком снова закрыли и открыли глаза: гора была покойной, туманной, с лёгким розоватым отсветом справа, но они не успели снова закрыть глаза, как этот отсвет пропал.

Туманная, очень красивая гора глядела на Ёжика с Медвежонком.

И вдруг, или это Ёжику с Медвежонком показалось, кто-то заговорил:

— Вам нравится на меня смотреть?

— Да, — сказал Ёжик.

— А кто? Кто говорит? — шёпотом спросил Медвежонок.

— Я красивая?

— Да, — сказал Ёжик.

— А когда я вам больше нравлюсь — утром или вечером? Тут и Медвежонок понял, что это говорит гора.

— Мне — утром, — сказал Медвежонок.

— А почему?

— Тогда впереди целый день и...

— А тебе, Ёжик?

— Когда ты прячешь солнце, мне грустно, — сказал Ёжик. — Но я больше

люблю смотреть на тебя вечером.

— А почему?

— Когда смотришь вечером, как будто стоишь там, на вершине, и далеко, далеко видно.

— Что же ты видел сегодня, Ёжик? — спросила гора.

— Сегодня так пряталось солнце, а кто-то так не давал ему уйти, что я ни о чём не думал, я только смотрел.

— А я... Мы... То откроем глаза, то закроем. Мы так играем, — сказал Медвежонок.

Быстро сгущались сумерки. И когда почти совсем стемнело, иссиня-зелёное небо вдруг оторвалось от горы, а вся она стала резко видна, чернея на бледно-голубой полосе, отделяющей её от тёмного неба.

Сергей Козлов

144 Чужая тайна

Мне было 13-14 лет, когда один мой друг рассказал мне семейную тайну и попросил никому не говорить, а я в тот же вечер её разболтал. Пошёл вместе с дедом на мельницу. Идти молча по дороге мне надоело, и я от нечего делать рассказал секрет друга, да ещё и добавил:

– Я эту историю всем расскажу, и ребята лопнут от смеха. Тамаз не сможет даже носа показать в деревне!

Дед мой был очень спокойный человек. Услышав это, он вдруг бросил мешок на землю и залепил мне такую пощёчину, что в глазах потемнело. Потом, подождав, пока я перестану реветь, усадил меня на бревно и рассказал мне старую историю:

«Мой старший брат умер задолго до твоего рождения. Мы его часто вспоминаем и очень жалеем. Его звали Давидом. Погиб он трагически, и только потому, что раскрыл чужую тайну. Он был сперва комсомольцем, потом партийным. В 25 лет занимал большой пост. После революции коммунисты начали разрушать и грабить церкви. Не забыли и нашу церковь, превратив её потом в библиотеку. Старый священник о. Лаврентий закрылся в маленькой сторожке, наружу выходил редко. Соседи, как могли, помогали ему продуктами. Старик всех благодарил, но чаще всего раздавал даримое нуждающимся, говоря:

– Меня убивает духовный голод. Что это по сравнению с физическим...

Давид как-то среди ночи неожиданно появился у старика-священника. И обнаружил, что о. Лаврентий вырыл в келье землянку и там прятал спасённые иконы, устроив что-то вроде молебни.

Мой несчастный брат стал таскать старика за бороду. Монах обнимал его колени, умолая:

– Не говори никому о моей тайне! Не предавай Господа! Не выдавай никому мои иконы, а со мной делай, что хочешь.

Давид, конечно, не стал его слушать, тут же вызвал милиционеров и отправил старика в тюрьму. А его сторожку облил керосином и поджёг своей рукой. Стоял и ждал, пока всё не превратится в кучу углей. Вот тогда и случилось чудо, которое наблюдали всего несколько человек.

На месте пожарища возник силуэт священника и человеческим голосом сказал:

– Чужую тайну в сердце похороните, а иначе так же жестоко будете наказаны, как Давид.

И пропал.

Все от страха окаменели.

А мой брат, вдруг облившись остатками керосина, вспыхнул, как большой факел, и сгорел заживо».

Так закончил дед свой рассказ. С тех пор у меня никогда не было желания выдавать чужие тайны...

145 Я радуюсь...

Я радуюсь своей жизни, тому, что я живу, дышу, чувствую и люблю.

Я радуюсь самой возможности жить, ведь жизнь – это самый драгоценный дар, который мы когда-либо получали. И я ценю и благодарю за этот дар.

Я радуюсь тому, что в любой ситуации есть выход, всегда есть решение. И я действительно всегда находила решение. Находила даже тогда, когда все и всё вокруг говорило о том, что выхода нет. И теперь я точно знаю, что решение всегда существует.

Я радуюсь своему упрямству, которое не раз выручало меня в тот момент, когда уже не оставалось ни сил, ни надежды, но я всё равно не сдавалась. И в итоге победа входила в мою жизнь, дарю достойную награду.

Я радуюсь своей любознательности, которая открывает мне этот Мир. Сколько в жизни всего интересного и увлекательного! И хочется столько всего успеть. Поэтому каждая минута так дорога.

Я радуюсь тому, что моя вера в Любовь прошла все испытания, все преграды в виде страхов, сомнений, разочарований. Я радуюсь, что могу познать всю полноту Любви, дарить и получать Любовь, наполняться Любовью и окружать Любовью своих близких и всех тех, кто попадает в моё поле зрения

Я радуюсь тому, что в моей жизни есть столько возможностей для творчества и самовыражения. Я рада, что могу выбрать из всего многообразия то, что мне нравится и чем приятно заниматься.

Я радуюсь, что в моей жизни мне всегда встречались потрясающие и интересные люди. Каждый человек – это уникальная Вселенная. Сколько интересных открытий уже сделано и сколько ещё предстоит сделать!

Я радуюсь тому, что в моей жизни всегда было Нечто, что вело меня и поддерживало в самые трудные минуты моей жизни. И я искренне благодарю за это!

Я радуюсь тому, что смогла остаться самой собой, сохранить те светлые и добрые качества, которые заложены в нас изначально. Я рада, что помню себя тем ребёнком, который верит, что наш Мир прекрасен, верит в добро и радость, в то, что всё будет хорошо.

Благодарю тебя, Жизнь, за твои мудрые уроки, за щедрые дары и за воз-

возможность самой творить свою судьбу – творить с любовью, радостью и благодарностью.

Юлия Леонтьева

146 Все можешь ты!

Береза душу соком изливая,
Прольет свою слезу в мою ладонь
В ней отблеск солнца весело играя,
Откроет тайну жизни и времен:

Холодная слеза природы очищает,
Уносит прочь все горести, как сон;
Весна как в юности все так же удивляет,
Даря нам встречи, возвращая в мир любовь...

Любовь к рассветам в тихом чистом поле,
К сиянию дня и к щебету птенцов,
К подснежников цветению, и к закатам...
И даже к шуму старых городов...

Взгляни на мир глазами Бога!
Он видит мир не так как ты!
Ты говоришь - Могу немного!
Он говорит - Всё можешь ТЫ!

147 Немного серебра

— Я не понимаю: приходишь к бедняку — он приветлив и помогает, как может. Приходишь к богачу — он никого не видит, ничего не хочет слышать. Неужели это только из-за денег?

— Выгляни в окно. Что видишь?

— Женщина с ребенком идут, повозка на базар едет, ветер тополь гнет. . .

— Хорошо, а теперь посмотри в зеркало. Что видишь?

— Ну, что я могу там видеть? Только себя самого.

— Так вот: окно из стекла и зеркало из стекла. Стоит добавить немного серебра — и уже видишь только себя.

148 **Духовность и богатство**

- Как духовность может помочь мирскому человеку вроде меня? — спросил у Мастера бизнесмен.
- Она поможет тебе стать еще богаче, — ответил Мастер.
- Но каким образом?
- Научив меньше желать.

149 Грибки по-немецки

Я слышал эту историю лет 15 назад, уж не помню от кого, она меня очень удивила и значительно повлияла на мое мышление. . .

Один русский паренек женился на немочке. У молодой семьи видимо были деньги и они уехали жить в Германию, купив там дом в деревне.

Начав свое хозяйство, они сходили в лес и обнаружили там множество грибов и ягод.

Они набрали корзины грибов, принесли домой, - нажарили, напарили, и пригласили множество соседей для знакомства и угощения.

Соседи пришли и были очень рады такому гостеприимству. Один из них однако спросил: «Вы что, такие богатые люди, что приготовили так много грибов?». Моложены ответили: «Да нет. Мы просто сходили в лес, их там видимо-невидимо!».

- Ах, вы сходили в лес!?..., - и соседи отказавшись от угощения стали собираться по домам.

Как потом молодожены выяснили, - жители деревни сами покупали ягоды и грибы в магазине, которые выращивают специально для продажи. А вот лесные грибки и ягоды они считают собственностью лесных зверей и птиц – это для них.

И с молодоженами, после этого дня, у жителей деревни отношения незаладились. В итоге, им были созданы такие условия, что они были вынуждены уехать из этой деревни. . .

А вот за своим лесом деревенские жители ухаживают – деревья в порядок приводят, белят стволы, и у них там очень чисто и приятно.

Александр Левашов

150 Случай с зайцем

В былые годы, я водителем был в командировке. Мы из Кологрива, в Нею лен таскали на льнозавод. По пути я сделал остановку и вышел из машины. Отошел к краю дороги. Вдруг, из леса выскочил заяц и схоронился у меня между ног. Я подумал: «Вот хорошо, будет чем пообедать!». Схватил его за уши и понес к машине. И тут обнаружил свору собак выскочивших за зайцем из леса. Посадил я тут зайца на сиденье и тронул машину. Заяц притих и не шевелится, только на меня смотрит. Проехал километров 10 – заяц пооклемался, начал ворочаться на сиденье. Опосля забеспокоился, начал прыгать по кабине. Да и меня совесть заела: как же так, - сам заяц прыгнул, я его от собак спас, а теперь съем!

Хоть я и был в командировке, съестного мало - рука не поднялась! Остановил машину, открыл дверь и выкинул его на волю! Убежал заяц.

Вот так невольно лесной зверек, напомнил мне, что я - человек!

На следующий день подвозил я местного попутчика. И что-то он так хорошо расположился ко мне, что целый месяц приходил к нам, двум командировочным, и угощал нас разным вкусным провиантом. . . Но это уже наверно другая история?..

С.Малафеев

151 История про медведей

Это в Сибири, в 70-е годы, на буровой было. Мы на «Ураганах» на Самотлор оборудование для глубокого бурения возили.

Там на буровой вместе с людьми жили два медвежонка, которых принесли из леса охотники.

Их так и называли: Мишка и Машка. Когда маленькими-то - они все с людьми были, а повзрослели, к году-то, – стали в лес убегать.

Но что интересно: часы не проверяй – к обеду они уже возле столовой, оба сидят. Сидят и ждут обеда. И вот, как говорят: «Корку хлеб да дай!». Если не дашь ничего, то... подзад лапой получишь! Они могли и просто понюхать, что им дают; или, если и не нравится – взять, и рядом положить, - но все равно: что-нибудь, а надо было каждому выходящему им предложить, внимание оказать!

И повариха-то старая их постоянно кормила. А затем на смену ей пришла другая, и медведей не покормила. Вот по привычке Мишка лапой-то и приложился к ней. А надо сказать, что медведи-то лесные выглядят совсем не так, как ухоженные в цирке иди зверинце. Вот повариха-то и испугалась и поставила условие: «Или я, или медведи, - убирайте их куда хотите!».

А куда их уведешь?.. По инстанции, как положено, обращаться не стали... Стрелять надо... Вот и повели Мишку-то одного, решили застрелить! Мишку – стрельнули; и так получилось, что на глазах у Машки. Та увидала, и покатились по ее морде горькие слезы! Что делать?.. Побоялись ее оставлять – может задерет кого... Пришлось и ее стрельнуть!

Так не удачно закончилась одна из попыток гармоничного, совместного, существования диких зверей и цивилизованных людей...

С.Малафеев

152 Пожизненное средство от простуды

Мне уже 57. Я инвалид 2-й группы с набором тяжелых заболеваний: общее заболевание, тромбоз, ампутация ноги после схода тромба: в советское время работал в Сибири, на морозах, себя не жалели: «Так надо!». Да и с детства я болел частенько – грипп, ангина постоянно мне сопутствовали: каждый год, весной и осенью, как только ноги промочу – так ангина.

Однако последние заболевания меня полностью оставили, уж тридцать лет, и следа не осталось, и все из-за одного случая...

Работал я в Ханты-мансийском округе. Ханты: промысловики, охотники – в лес уходят охотиться, - у каждого с собой кулечки с травами. Там на буровой, прихватила меня ангина хроническая. Меня вывезли, и хант заварил мне солдатскую кружку чая крепкого, и посыпал туда травы какой-то. Вот с тех пор, я больше и не болею!

А ханты очень бережливы к местам своего проживания. Для них тайга – дом родной! Ведут себя как егеря. Когда рыбу ловят – лишнего не возьмут – только для текущих нужд. Да и сети у них маленькие, чуть больше экрана. На продажу, и во время нереста не ловят.

Сами требовательны к себе и чужому не позволят бедокурить в их угодьях.

С.Малафеев

153 Верный Джим

Однажды в летний день я увидел эту собаку в весьма необычном месте. Я назову пса Джимом, потому что настоящего имени его я никогда не узнаю, но это и не важно. Мне как-то пришлось путешествовать на поезде. Путь пролегал по обрывистым склонам горы, несколько раз поезд объезжал вокруг нее, делая крутые повороты, поднимаясь все выше и выше на несколько сот метров над уровнем моря.

И вдруг неожиданно я увидел собаку, которая бежала по направлению к железнодорожной колее. Я подошел поближе к окну, чтобы убедиться в этом. Да, действительно, это было так - прекрасная черная охотничья собака, Она изо всех сил бежала рядом с поездом! Где живет эта собака? Почему она оказалась здесь? Может, она хочет, чтобы ее заметили и увезли с собой?

И тут произошло нечто очень интересное. Из последнего вагона кто-то выбросил газету. Собака резко остановилась, повернулась и бросилась к газете, словно хотела как можно скорее узнать последние новости. Проводник подошел к тому окну, у которого я стоял; и, глядя на удаляющуюся прочь собаку, я спросил у него, что он может сказать о таком странном происшествии с собакой. «Да, - ответил проводник, - это очень преданная собака. Она принадлежит одному человеку, который живет в маленькой хижине вон там. И в любое время года, зимой и летом она встречает этот поезд, чтобы подобрать газету для своего хозяина. Зимой и летом она никогда не опаздывает, и мы знаем, что она всегда будет здесь с такой же точностью, как восход солнца». «А как же зимой, когда намечает много снега, когда впереди поезда идет снегоочиститель?» - поинтересовался я, «Для нее не существует никаких препятствий. Снег ли, дождь или град - она всегда здесь вовремя. И если бы она вдруг не появилась, то мы бы знали, что с ее хозяином что-то случилось».

Славный, верный Джим! Доброе, мужественное сердце старого пса! Я высунулся в окно, чтобы еще раз взглянуть на собаку, которая, спустившись с насыпи, уже почти исчезла в вечерних сумерках.

154 Точка отсчёта

- Бабушка, а что такое Добро и Зло?
- Давай дорогой мой определимся с понятием Добра и Зла. Двойственность Мира очевидна. Свет и тьма, острое и тупое, тепло и холод. И так одно без другого существовать не может. А теперь заметь, что-то агрессивное, а что-то пассивное. Без бруска не наточить тупое, без тепла ты не согреешься в холод, тьму не озаришь без света. Значит должно присутствовать что-то третье. Предмет освещённый светом, всегда меньше, чем его тень. И чем прямее светило, тем меньше тень.
- А что же с Добром?
- Это ВЕРА. Солнце во тьме вселенной, дом на фундаменте, дерево на корнях. Вера над Добром. Добро без Веры - тень Зла. И чем прямее будет ВЕРА над твоим Добром, тем меньше будет тень Зла. Поэтому борьба Добра и Зла вечная. И очень важно что-бы у каждого с детства был учитель и наставник дающий ТОЧКУ ОТСЧЁТА С ВЕРОЙ без тени Зла.

Бабушка допила свой душисты чай и тихо побрела к дому. Я долго ещё лежал на свежем скошенном сене. В дали над лесом всходила огромная луна. Любуясь звёздным небом, я мечтал о своей ТОЧКЕ ОТСЧЁТА.

Андреас

155 Дружба народов

У Ани очень много родственников в Якутии, целый клан. Разбрелись они по всему свету, по разным городам и странам. Вот и в Лондоне живёт сестра с мужем и племянником.

Повели в назначенный срок племянника в лондонский детский сад. Там, конечно, было полно английских детей - и ещё один китайский. И вот этот китаец насмерть спорил с племянником-якутом о том, кто он на самом деле. Китаец ему: «Ты точно китаец, ты выглядишь точно, как и я.» А племянник ему: «Нет, я русский!» Тот ему - нет, ты китаец, а племянник всё своё - нет, я русский!

Прошло три месяца. Как-то раз пришли родители китайского мальчика в садик и спрашивают с тревогой у воспитателя: «Что у вас тут в садике происходит?» «А что такое?» - удивлённо не понимают воспитатели. «Ну не знаем что,» - говорят родители, - «только наш сын теперь почему-то уверен, что он русский!»

<https://runata.livejournal.com/542291.html>

156 Все в твоих руках

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

- Всё в твоих руках.

157 Прощение - великая сила

В 1946 году я уехал из своего родного Ирана и поступил в Феттес-колледж в Эдинбурге (Шотландия), который представлял собой что-то вроде полной средней школы-интерната. Четыреста студентов колледжа жили в пяти общежитиях. Однажды, когда я шел из комнаты, где выполнял домашние задания, в комнату отдыха в конце коридора, мне загородил дорогу другой студент. Он сказал мне приготовиться к драке, и я понял, что он собрался задать мне трепку. Чтобы подтвердить свое намерение, он обозвал меня «копченым уродом» — хотя на самом деле кожа у меня была светлее, чем у него. Парень был решительно настроен на драку. Но такое развитие событий противоречило моему воспитанию, поскольку у нас в семье считалось грехом причинять боль людям, независимо от того, насколько это могло показаться оправданным.

Я сказал ему, что не люблю драться и не имею против него ничего такого, что могло бы оправдать желание сделать ему больно. Мое объяснение его не устроило. Этот студент подумал, что я испугался, хотя в принципе я был крупнее и, возможно, сильнее его. Он снова потребовал, чтобы я приготовился к драке. Когда я повторил, что не хочу причинять ему боль и не собираюсь драться, он размахнулся и ударил меня правой рукой по щеке со всей силой. В ответ я только посмотрел ему в глаза без всякого гнева и спросил, получил ли он все, чего хотел. Затем, на тот случай, если ему не удалось выплеснуть всю ненависть к людям, которых он называл «копченными», я подставил ему другую щеку.

Парень на секунду опешил, а потом внезапно расплакался, принялся извиняться и сказал, что я только что на деле продемонстрировал один из принципов христианского вероучения. Он не ожидал подобной реакции от иностранца, а затем ушел, раскаиваясь в том, что хотел сделать мне больно. Сомневаюсь, что после нашей стычки он остался прежним человеком. Такова сила прощения. Благодаря тому, что я смог обуздать гнев и предотвратить его непосредственное негативное воздействие на мой мозг, я ощутил в себе дополнительную силу и продолжаю ощущать ее уже в течение 60 лет с того самого дня.

Батмангхелидж Ферейдон

158 Увидеть весну

Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле его ног и табличкой: «Я слепой, пожалуйста помогите.»

Креативный человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.

Днем он вернулся и увидел, что шляпа полна монет и денег. Слепой узнал его по шагам и спросил не он ли был тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал.

Тот ответил: Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому. Он улыбнулся и ушел.

Новая надпись на табличке была такая: «Сейчас весна, но я не могу ее увидеть.»

159 Дорогое Мироздание!

Дорогое Мироздание!

Пишет тебе Маша Ц. из г. Москва.

Я очень-очень хочу быть счастливой!

Дай мне, пожалуйста, мужа любимого и любящего, и ребенка от него, мальчика, а я, так уж и быть, тогда не перейду на новую работу, где больше платят и удобнее ездить.

С уважением, Маша.

Дорогая Маша!

Честно говоря, я почесало в затылке, когда увидело строчки про работу.

Даже не знаю, что сказать. Маша, ты вполне можешь переходить на новую работу, а я пока поищу для тебя мужа.

Удачи!

Твое Мироздание.

Уважаемое Мироздание!

Спасибо что так быстро ответило!

Но.. бабушка моя говорила: кому много дается, с того много и спросится.

Вдруг я буду иметь и то, и это, а за это ты мне отрежешь ногу, когда я буду переходить трамвайные пути?

Нет уж, давай так - я перехожу на новую работу, имею мужа, но за это я готова вместе со своим любимым всю жизнь жить в съемной хрущевке.

Как тебе такой расклад?

Твоя Маша Ц.

Дорогая Машенька!

Хохотало, увидев про ногу. Смысл бабушкиной поговори совсем другой: кому много дается способностей, талантов, знаний и умений, от того люди много и ждут.

У тебя же назначено на двушку в Подмоскowie, покупай на здоровье. Ногу оставь себе.

Твое Мироздание.

Дорогое Мироздание!

В принципе, я обрадовалась, прочтя про ногу.

НО:

у меня будет муж, ребенок, любовь, квартира и нога. То есть ноги.

Что я тебе буду должна за это?

Маша.

Маша!

Уфф. Почему ты со мной разговариваешь, как с коллекторским агентством?

Меня попросили - я делаю. Я тебе где-нибудь когда-нибудь говорило, что ты мне что-то будешь должна?

Мироздание.

Да!

То есть нет.

Просто не может быть, чтобы было МОЖНО, чтобы все было хорошо, понимаешь?

Я сегодня плакала всю ночь: отдала взнос за квартиру. Хорошая, окна на реку. Небось, муж будет урод. Скажи прямо. В принципе, я к этому готова. Маша.

Дорогая Маша!

Муж, конечно, не Ален Делон, зато и в зеркало так часто не смотрится. Вполне себе нормальный мужик. На днях встретитесь.

Да, отвечая на твой вопрос: МОЖНО, чтобы все было хорошо. В принципе, мне все равно, хорошо или плохо мне заказывают. Лишь бы человек точно знал, что хочет.

Мироздание.

Уважаемое Мироздание,

А можно чтобы ДОЛГО было хорошо?..

В принципе, если лет пять будет, я согласна, чтобы с потолка протекало...

Целую, Маша Ц.

Машенька,

я тебе отвечу честно.

Долго хорошо может быть. ДОЛГО ОДИНАКОВО - нет. Все будет меняться, не меняется только мертвое. И когда будет меняться, тебе покажется, что все плохо. На время.

Целую, Мироздание.

Мироздание!

Только не ногу. Пусть погуливает муж.

Мария, кончай со мной торговаться. Как на армянском базаре, ей-богу!

Я судьбой не заведую, это в другом филиале с другими задачами.

Мое дело - предоставить человеку все, что он хочет.

Счет тебе никто не выставит.

Если так тревожно, можешь ежедневно ругаться с мужем матом. Он начнет погуливать. Шучу, не надо ругаться!

Единственная у меня к тебе просьба: когда ты будешь совсем-совсем счастлива, у тебя освободятся силы. Ты классно шьешь. Займись лоскутным шитьем, твои одеяла украсят любой дом, людям будет радость.

С уважением, Мироздание.

Дорогое мое!
Я сегодня прыгала от радости.
Конечно!
Я сделаю все, что ты скажешь.
Я ТОЧНО тебе ничего не буду должна?
Мне предложили еще более клевую работу, а тот чувак из кафе назначил свидание. Йессс!!!
(так небывает так не бывает)
(купила швейную машинку)
Целую тебя!

Дорогая Маша!
Все хорошо. МОЖНО делать все что хочешь, в рамках Заповедей и УК.
И тебе ничего за это не будет. Наоборот. Если ты не будешь ныть, мы все (Управление № 4562223) только порадует. Нытики увеличивают энтропию, знаешь. И возни с ними много. Я от них, честно признаться, чешусь. Так что удачи!
Я откланяюсь пока. Тут заказ на однополых тройняшек, и опять торгуются, предлагают взамен здоровье. Нафиг оно мне сдалось, их здоровье...
Твое Мироздание. Береги ногу! Шутка!

Мироздание, привет,
как ты там?
Дочку называли Мирой, в честь тебя.
Сшила самое лучшее на свете лоскутное одеяло, заняла первое место на выставке, пригласили на слет пэтчворкистов на Бали.
Летим всей семьей.
Я просыпаюсь утром, поют птицы...
Я иногда думаю - за что мне такое счастье?
Твоя Маша. От мужа привет.

Маша, привет!
Смущенно признаюсь, что я немного промахнулось с сыном, которого ты заказывала, перепутало...но, гляжу, ты счастлива и так.
Быть счастливым - это нормально. Воспринимай это не как подарок, от которого захватывает дух, а как спокойный фон твоей жизни. А дух захватывает иногда от таких мелочей, которые каждому даются без всякой просьбы: не мое это дело, заставлять птиц петь под твоим окном. Это по умолчанию полагается каждому, базовая комплектация. Твое дело - их услышать и почувствовать то, что ты чувствуешь... Эта способность и делает тебя счастливой.
Все, дальше думай сама.
Пиши, если что.
Твое Мироздание.

Юлия Рублева, <https://ulitza.livejournal.com/263708.html>

160 Мы в ответе за тех, кого приручили

Вот тут-то и появился лис.

- Здравствуй, - сказал он.

- Здравствуй, - вежливо ответил маленький принц и оглянувшись, никого не увидел.

- Я здесь, - послышался голос. - Под яблоней...

- Кто ты? - спросил маленький принц. - Какой ты красивый!

- Я - лис, - сказал лис.

- Поиграй со мной, - попросил маленький принц. - Мне так грустно...

- Не могу я с тобой играть, - сказал лис. - Я не приручен.

- Ах, извини, - сказал маленький принц.

Но, подумав, спросил:

- А как это - приручить?

- Ты не здешний, - заметил лис. - Что ты здесь ищешь?

- Людей ищу, - сказал маленький принц. - А как это - приручить?

- У людей есть ружья, и они ходят на охоту. Это очень неудобно! И еще они разводят кур. Только этим они и хороши. Ты ищешь кур?

- Нет, - сказал маленький принц. - Я ищу друзей. А как это - приручить?

- Это давно забытое понятие, - объяснил лис. - Оно означает: создать узы. - Узы?

- Вот именно, - сказал лис. - Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...

- Я начинаю понимать, - сказал маленький принц. - Есть одна роза...

Наверно, она меня приручила...

- Очень возможно, - согласился лис. - На Земле чего только не бывает.

- Это было не на Земле, - сказал маленький принц.

Лис очень удивился:

- На другой планете?

- Да.

- А на той планете есть охотники?

- Нет.

- Как интересно! А куры там есть?

- Нет.

- Нет в мире совершенства! - вздохнул лис.

Но потом он опять заговорил о том же:

- Скудная у меня жизнь. Я охочусь за курами, а люди охотятся за мною. Все куры одинаковы, и люди все одинаковы. И живется мне скучновато. Но если ты меня приручишь, моя жизнь словно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. Но твоя походка позовет меня, точно музыка, и я вый-

ду из своего убежища. И потом - смотри! Видишь, вон там, в полях, зреет пшеница? Я не ем хлеба. Колосья мне не нужны. Пшеничные поля ни о чем мне не говорят. И это грустно! Но у тебя золотые волосы. И как чудесно будет, когда ты меня приручишь! Золотая пшеница станет напоминать мне тебя. И я полюблю шелест колосьев на ветру...

Лис замолчал и долго смотрел на маленького принца. Потом сказал:

- Пожалуйста... Приручи меня!

- Я бы рад, - отвечал маленький принц, - но у меня так мало времени.

Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.

- Узнать можно только те вещи, которые приручишь, - сказал лис. - У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

- А что для этого надо делать? - спросил маленький принц.

- Надо запастись терпением, - ответил лис. - Сперва сядь вон там, поодаль, на траву, - вот так. Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга. Но с каждым днем садись немножко ближе...

Назавтра маленький принц вновь пришел на то же место.

- Лучше приходи всегда в один, и тот же час, - попросил лис. - Вот, например, если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трех часов почувствую себя счастливым. И чем ближе к назначенному часу, тем счастливей. В четыре часа я уже начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастью! А если ты приходишь всякий раз в другое время, я не знаю, к какому часу готовить свое сердце... Нужно соблюдать обряды.

- А что такое обряды? - спросил маленький принц.

- Это тоже нечто давно забытое, - объяснил лис. - Нечто такое, отчего один какой-то день становится не похож на все другие дни, один час - на все другие часы. Вот, например, у моих охотников есть такой обряд: по четвергам они танцуют с деревенскими девушками. И какой же это чудесный день - четверг! Я отправлюсь на прогулку и дохожу до самого виноградника. А если бы охотники танцевали когда придется, все дни были бы одинаковы и я никогда не знал бы отдыха.

Так маленький принц приручил лиса. И вот настал час прощанья.

- Я буду плакать о тебе, - вздохнул лис.

- Ты сам виноват, - сказал маленький принц. - Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

- Да, конечно, - сказал лис.

- Но ты будешь плакать!

- Да, конечно.

- Значит, тебе от этого плохо.

- Нет, - возразил лис, - мне хорошо. Вспомни, что я говорил про золотые колосья.

Он умолк. Потом прибавил:

- Поди взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза - единственная

в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Маленький принц пошел взглянуть на розы.

- Вы ничуть не похожи на мою розу, - сказал он им. - Вы еще ничто. Никто вас не приручил, и вы никого не приручили. Таким был прежде мой лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он - единственный в целом свете.

Розы очень смутились.

- Вы красивые, но пустые, - продолжал маленький принц. - Ради вас не захочется умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но мне она одна дороже всех вас. Ведь это ее, а не вас я поливал каждый день. Ее, а не вас накрывал стеклянным колпаком. Ее загораживал ширмой, оберегая от ветра. Для нее убивал гусениц, только двух или трех оставил, чтобы вывелись бабочки. Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я прислушивался к ней, даже когда она умолкала. Она - моя.

И маленький принц возвратился к лису.

- Прощай... - сказал он.

- Прощай, - сказал лис. - Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

- Самого главного глазами не увидишь, - повторил маленький принц, чтобы лучше запомнить.

- Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни.

- Потому что я отдавал ей все свои дни... - повторил маленький принц, чтобы лучше запомнить.

- Люди забыли эту истину, - сказал лис, - но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

- Я в ответе за мою розу... - повторил маленький принц, чтобы лучше запомнить.

Антуан Сент-Экзюпери, отрывок из «Маленького принца»

161 Зов в ночи

Сегодня все мы хорошо знакомы с радио, телевизором и различными необыкновенными вещами, о которых никто не мог знать в прошлом. Почти в каждом доме есть радио. И как прекрасно и удивительно, что этот небольшой прибор может передавать голоса людей за сотни километров! Большинство программ, которые мы слушаем, приходят к нам с радиовещательных станций, находящихся в различных частях света. Но таким же образом получают вести и на кораблях в море. При помощи точек и тире один корабль может переговариваться с другим. Эти точки и тире называются азбукой Морзе. Люди, которые понимают эти сигналы, могут расшифровать, что один капитан сообщает другому.

Много лет тому назад на морском побережье жил одинокий человек, который был страстным радиолюбителем и мог читать послания различных кораблей. Долгое время радиовещательная станция передавала сообщения, и он мог слушать, как один корабль посылает весть другому. Однажды во время сильного шторма его антенна упала. Он мог бы оставить все и пойти спать, но нет, он был так увлечен своим занятием, что в темную ночь взобрался на самую высокую ель в конце своего сада и прочно укрепил антенну проволокой. А потом снова вернулся к радиоприемнику. Настраивая приемник, он сразу же услышал непрекращающийся сигнал «SOS», который подавал какой-то корабль. Это было, конечно, очень интересно, и он был весьма доволен, что снова поставил антенну. Тут же сигнал опять повторился: «SOS - SOS - SOS». И тут он понял, что на этот сигнал не поступает ни какого ответа. «Почему сигнал передают так часто?» - подумал он, Возможно, он - единственный, кто слышит этот крик о помощи? И тут он услышал, отчаянную просьбу на ломаном английском языке: «Пожалуйста, помогите нам!»

Этот человек побежал к телефону. Он позвонил на береговую станцию и рассказал о том, что он услышал зов о помощи, но люди на станции ничего не слышали. Он умолял их прислушаться, и им пришлось согласиться. Сообщили всем кораблям, чтобы они на некоторое время прекратили передачу сигналов. И тут они услышали сигнал бедствия с маленького корабля, Немедленно поспешили ему на помощь, и корабль был спасен. Спустя час после того, как этот человек позвонил, антенна вновь упала. Он опять укрепил ее, и снова антенна принимала все далекие сигналы. Как это интересно, не правда ли?

Часто Бог совершает Свою работу, используя весьма простые средства. Этот одинокий человек, имевший самодельный радиоприемник, оказал помощь потерпевшему бедствие кораблю, в то время как большие станции были перегружены сообщениями и не могли услышать сигнал бедствия. Также и дети, несмотря на свой возраст, могут совершать добрые дела и

приносить благословения опечаленным и страдающим людям.

162 Бабочки и огонь

Три бабочки, подлетев к горячей свече, принялись рассуждать о природе огня. Одна, подлетев к пламени, вернулась и сказала:

— Огонь светит.

Другая подлетела поближе и опалила крыло. Прилетев обратно, она сказала:

— Он жжётся!

Третья, подлетев совсем близко, исчезла в огне и не вернулась.

Она узнала то, что хотела узнать, но уже не смогла поведать об этом оставшимся.

Получивший знание лишается возможности говорить о нём, поэтому знающий молчит, а говорящий не знает. Сила не нуждается в проявлении.

163 Документы вернулись

Самая запоминающаяся история со мной произошла пару лет назад: в одну из пятниц я ехала с работы на такси, прихватив домой документы, чтобы поработать дома. И забыла их в машине частника! Потеря этих документов грозила мне в лучшем случае увольнением по статье, в худшем — судимостью.

Я редела всю субботу, но с утра в воскресенье мне позвонил клиент — его телефон был в папке — и назвал телефонный номер таксиста. Жена таксиста нашла телефон самого мирного клиента (надо же было так угадать, в папке было множество клиентов, и этот был самым спокойным!), позвонила ему, а он — мне. Я тут же поехала встречаться с таксистом, передала ему конверт с благодарностью, а он мне — все до единого документа, но самое удивительное, что о вознаграждении ни таксист, ни его супруга даже не заикались, вообще ни слова. И очень смутились, когда я им привезла деньги.

164 Где Бог?

Отшельник пришёл как-то в деревню, где было полным-полно неверующих. Его окружила молодёжь, призывавшая его показать, где же обитает Бог, столь глубоко им чтимый. Он сказал, что может это сделать, но сначала пусть дадут ему чашку молока.

Когда молоко поставили перед ним, он не стал его пить, а долго и молча глядел на него со всё возрастающим любопытством. Молодые люди проявляли нетерпение, их требования становились всё настойчивей. Тогда отшельник сказал им:

— Подождите минутку; говорят, в молоке содержится масло, но в этой чашке, как я ни старался, его не увидел.

Молодёжь стала смеяться над его наивностью.

— Глупый ты человек! Не делай таких нелепых заключений. В каждой капле молока содержится масло, оно и делает его питательным. Чтобы получить и увидеть его, нужно вскипятить молоко, остудить его, добавить простокваши, подождать несколько часов, чтобы оно свернулось, потом сбить и извлечь кусок масла, который появится на поверхности.

— Ах так! — сказал аскет, — теперь мне гораздо легче объяснить вам, где обитает Бог. Он — повсюду, в каждом существе, в каждом атоме Вселенной, благодаря чему все они существуют и мы воспринимаем их и радуемся им. Но чтобы увидеть Его как реальную сущность, вам нужно строго, ревностно и искренне следовать предписанным правилам. Тогда, в конце этого процесса, вы ощутите Его милость и Его могущество.

165 История о старом альбоме с фотографиями

Чем пахнет Новый год? Нет ничего проще, чем ответить на это вопрос. А еще нет ничего приятнее...

Очистите мандарин от его тоненькой кожуры, пальцы слегка окрасятся в оранжевый цвет, а воздух наполнится цитрусовым щекотливым ароматом; раскройте свою любимую шоколадную конфету и положите в рот. Уууу... Наверное, она уже нежно тает. И все это делайте у нарядной елки. Итого: хвоя, мандарин и шоколад – вот секретный, но всем знакомый с самого детства аромат Нового года! Сладкий, нежный, теплый...

В этот вечер Таня осталась дома. Это был вечер на диване, сквозь окно виднелась маленькая елочка, которая все так же весело подмигивала девушке озорными огоньками. Таня укуталась в плед и раскрыла семейный альбом. «Как жаль, что мама на дежурстве, – подумала она. – Куда интереснее было бы с ней вспомнить былые времена. Ну да ладно!» (последнюю фразу Таня особенно любила произносить, когда у нее были трудности).

Альбом был очень большой и старый (наверное, даже старше Тани). Девушка перелистнула страницу. Таня засмеялась. На нее смотрела пучеглазая кроха испуганным и непонимающим взглядом. На голове у малышки был вязаный чепчик. Даже не верится, что она сама смотрит на себя. Конечно, та девчушка не подозревала, в кого превратится спустя столько лет. Но даже если бы знала, то ей бы не было стыдно.

Крошку на руках держала молодая женщина. Мама... Любимая, дорогая, самая лучшая!!! Ты такая красивая и ничуть не изменилась. Почему-то Таня заплакала. Ей стало легко и стыдно одновременно. Стыдно за плохое поведение, а легко, потому что мама все прощает и любит сильнее всех на свете. «И почему это понимаешь только когда взрослеешь?». «Таня, это риторический вопрос. Так было всегда. Наверное, лучше не говорить о любви к маме, а показывать ее через свои поступки. И чаще спрашивать себя: «Если бы мама узнала, как я поступила, ей бы не было стыдно?». Наверное, я дам только такой совет. А большего не знаю».

Картинки сменялись, они дарили Тане воспоминания. Невероятно светлые, потому что связаны они были с детством. А что может быть чище, светлее и счастливее детства?! Не спорьте, ничего!!! В середине альбома, где первоклашка с огромным белым бантом и в школьной форме жемчужно улыбалась, Таня уснула. Нежно и сладко.

Новый год творит чудеса. Они случаются с теми, кто в них верит. Таня даже во сне чувствовала себя невероятно счастливой и защищенной от всех

забот. «Как же хорошо быть дома в канун Нового года...», - то ли подумала, то ли промурлыкала сквозь сон она.

Доброй ночи, Таня.

Лейла

166 Творчество

Принесли к врачу солдата только что из боя,
но уже в груди не бьется сердце молодое.

В нем застрял стальной осколок, обожженный, грубый.
И глаза бойца мутнеют, и синеют губы.

Врач разрезал гимнастерку, разорвал рубашку,
врач увидел злую рану - сердце нараспашку!

Сердце скользкое, живое, сине-кровяное,
а ему мешает биться острое стальное...

Вынул врач живое сердце из груди солдатской,
и глаза устлали слезы от печали братской.

Это было невозможно, было безнадежно...
Врач держать его старался бесконечно нежно.

Вынул он стальной осколок нежною рукою
и зашил иглою рану, тонкою такою...

И в ответ на нежность эту под рукой забилося,
заходило в ребрах сердце, оказало милость.

Посвежели губы брата, очи пояснили,
и задвигались живые руки на шинели.

Но когда товарищ лекарь кончил это дело,
у него глаза закрылись, сердце онемело.

И врача не оказалось рядом по соседству,
чтоб вернуть сердцебиенье и второму сердцу.

И когда рассказ об этом я услышал позже,
и мое в груди забилося от великой дрожи.

Понял я, что нет на свете выше, чем такое,
чем держать другое сердце нежною рукою.

И пускай мое от боли сердце разорвется -
это в жизни, это в песне творчеством зовется.

Семен Кирсанов, 1943 г.

167 Вернувшийся потерянный кошелек

...приключилась со мной на днях. Хотя, начиналась как весьма прискорбная. Утро. Автобус... Зашел в метро, и тут понял что кошелёк с 2-мя проездными, банковской зарплатной картой, 800 рублей и раритетный галографический календарик с огуречной лошадкой (и это само ужасное, ибо не поддается восстановлению... ибо 1986 года вещь) - покинули меня. Расстроился очень. Но вовремя был морально-финансово поддержан Кунсайтом... смириться стало проще. Приехал на работу. Позвонил в свой банк- карту заблокировали. Весь день думал, что, елки-палки, таки не надо на работу с температурой... внимание рассеивается - вещи теряются.

22.00 пью кофе. Звонок на сотовый. Оператор банка. Говорит, что карта найдена и нашедший хочет вернуть, для чего оставил свой номер. Позвонил. Человек представился Николаем, спросил, помню ли я что еще было утеряно вместе с картой - я перечислил. Договорились о встрече. Приехал. Приготовил «благодарность» в виде некой суммы денег. Стою. Жду. Вдруг подбегает паренек лет 25-27... говорит: «это я. На.» - протягивает моё имущество. Я ему взамен душевные (ибо и правда от души) слова и конвертик. От не брал - не брал, но таки сломался. Попрощались.

Я оглядел свою вновь обретенную собственность, и понял, что ничего не пропало...

Цоизит

168 Обманчивая забота

Одна знакомая рассказала. Другу подарили игуану. Но, он так, воспринимал ее как предмет интерьера: кормил, поил без какой-либо лирики. И вот в один из дней она его за палец цапнула. Первая реакция - «... ща я те ... как!..», а потом смотрит, а она так на него преданно грустно смотрит, из аквариума вылезла и давай таскаться за ним по всему дому ни на шаг не отходит, в глаза заглядывает: «Прости мол, хозяин, прости». Он аж расчувствовался.

С утра просыпается, а игуана рядом с ним сидит... всю ночь не отходила, смотрит грустно. Приятель так проникся, какой чуткий и заботливый у него питомец. Однако палец у него не проходил и к тому же опух. Он игуану в охапку и к доктору.

Там и выяснилось, что этот вид игуан ядовит, только яд у них очень слабый, поэтому они, сначала кусают, а потом тупо таскаются за жертвой и ждут пока та сдохнет.

169 Билеты в цирк

Однажды, когда я был подростком, мы с отцом стояли в очереди за билетами в цирк. Наконец между нами и окошечком кассы осталась только одна семья. Она произвела на меня большое впечатление. Там было восемь детей не старше 12 лет. Видно было, что семья небогата, но одежда у них была хоть и недорогой, но чистой. Дети вели себя хорошо, стоя парами позади родителей и держась за руки. Малыши возбужденно переговаривались, предвкушая радость увидеть клоунов, слонов и другие номера программы. Было понятно, что они никогда раньше в цирке не были, и для них этот вечер должен был стать незабываемым.

Отец и мать, возглавлявшие группу, явно гордились друг другом. Женщина держала мужа за руку, и взгляд ее словно говорил: «Ты мой рыцарь». И он улыбался в ответ, лучился гордостью и как будто отвечал: «Так и есть».

Кассирша спросила у мужчины, сколько билетов ему нужно. Он с достоинством ответил: «Пожалуйста, восемь детских билетов и два взрослых — для моей семьи».

Кассирша назвала сумму.

Женщина выпустила руку мужа и грустно опустила голову, у мужчины задрожали губы, и он нагнулся поближе, переспросив о цене билетов.

Кассирша повторила общую сумму.

У мужчины не хватало денег.

Как он мог обернуться к своим восьмерыми детям и сказать, что у него не хватает денег, чтобы повести их в цирк?

Видя, что происходит, мой отец вытащил из кармана двадцатидолларовую банкноту и уронил на землю. (Мы были небогаты во всех смыслах этого слова!) Затем отец поднял деньги, похлопал мужчину по плечу и сказал: «Простите, сэр, это выпало из вашего кармана».

Мужчина все понял. Он не просил о помощи, но, разумеется, оценил ее, так кстати подоспевшую в отчаянной и неловкой ситуации. Он посмотрел моему отцу прямо в глаза, взял его руку в свои и, крепко сжав вместе с банкнотой, со слезами на глазах произнес: «Спасибо, спасибо вам, сэр. Это действительно очень много значит для меня и моей семьи».

Мы с отцом вернулись к машине и поехали домой. В тот вечер в цирк мы не пошли, но наш день не пропал даром.

170 О плохих и хороших людях

Недавно знакомый писатель рассказал мне об этом удивительную историю. Писатель этот вырос в Латвии и хорошо говорит по-латышски. Вскоре после войны он ехал из Риги на Взморье на электричке. Против него в вагоне сидел старый, спокойный и мрачный латыш. Не знаю, с чего начался их разговор, во время которого старик рассказал одну историю.

– Вот слушайте, – сказал старик. – Я живу на окраине Риги. Перед войной рядом с моим домом поселился какой-то человек. Он был очень плохой человек. Я бы даже сказал, он был бесчестный и злой человек. Он занимался спекуляцией. Вы сами знаете, что у таких людей, нет ни сердца, ни чести. Некоторые говорят, что спекуляция – это просто обогащение. Но на чем? На человеческом горе, на слезах детей и реке всего – на нашей жадности. Он спекулировал вместе со своей женой. Да... И вот немцы заняли Ригу и согнали всех евреев в «гетто» с тем, чтобы часть, убить, а часть просто уморить с голоду. Все «гетто» было оцеплено, и выйти оттуда не могла даже кошка. Кто приближался на пятьдесят шагов к часовым, того убивали на месте.

Евреи, особенно дети, умирали сотнями каждый день, и вот тогда у моего соседа появилась удачная мысль – нагрузить фуру картошкой, «дать в руку» немецкому часовому, проехать в «гетто» и там обменять картошку на драгоценности. Их, говорили, много еще осталось на руках у запертых в «гетто» евреев. Так он и сделал. Перед отъездом он встретил меня на улице, и вы только послушайте, что он сказал. «Я буду, – сказал он, – менять картошку только тем женщинам, у которых есть дети».

– Почему? – спросил я.

– А потому, что они ради детей готовы на все и я на этом заработаю вдвое больше.

Я промолчал, но мне это тоже недешево обошлось. Видите?

Латыш вынул изо рта потухшую трубку и показал на свои зубы. Несколько зубов не хватало.

– Я промолчал, но так сжал зубами свою трубку, что сломал и ее, и два своих зуба. Говорят, что кровь бросается в голову. Не знаю. Мне кровь бросилась не в голову, а в руки, в кулаки. Они стали такие тяжелые, будто их налили железом. И если бы он тотчас же не ушел, то я, может быть, убил бы его одним ударом. Он, кажется, догадался об этом, потому что отскочил от меня и оскалился, как хорек...

Но это не важно. Ночью он нагрузил свою фуру мешками с картошкой и поехал в Ригу в «гетто». Часовой остановил его, но, вы знаете, дурные люди понимают друг друга с одного взгляда. Он дал часовому взятку, и тот оказал ему: «Ты глупец. Проезжай, но у них ничего не осталось, кроме

пустых животов. И ты уедешь обратно со своей гнилой картошкой. Могу идти на пари».

В «гетто» он заехал во двор большого дома. Женщины и дети окружили его фуру с картошкой. Они молча смотрели, как он развязывает первый мешок. Одна женщина стояла с мертвым мальчиком на руках и протягивала на ладони разбитые золотые часы. «Сумасшедшая! – вдруг закричал этот человек. – Зачем тебе картошка, когда он у тебя уже мертвый! Отойди!» Он сам рассказывал потом, что не знает – как это с ним тогда случилось. Он стиснул зубы, начал рвать завязки у мешков и высыпать картошку на землю. «Скорей! – закричал он женщинам. – Давайте детей. Я вывезу их. Но только пусть не шевелятся и молчат. Скорей!» Матери, торопясь, начали прятать испуганных детей в мешки, а он крепко завязывал их. Вы понимаете, у женщин не было времени, чтобы даже поцеловать детей. А они ведь знали, что больше их не увидят. Он нагрузил полную фуру мешками с детьми, по сторонам оставил несколько мешков с картошкой и поехал. Женщины целовали грязные колеса его фуры, а он ехал, не оглядываясь. Он во весь голос понукал лошадей, боялся, что кто-нибудь из детей заплачет и выдаст всех. Но дети молчали.

Знакомый часовой заметил его издали и крикнул: «Ну что? Я же тебе говорил, что ты глупец. Выкатывайся со своей вонючей картошкой, пока не пришел лейтенант».

Он проехал мимо часового, ругая последними словами этих нищих евреев и их проклятых детей. Он не заезжал домой, а прямо поехал по глухим проселочным дорогам в леса за Тукумсом, где стояли наши партизаны, сдал им детей, и партизаны спрятали их в безопасное место. Жене он сказал, что немцы отобрали у него картошку и продержали под арестом двое суток. Когда окончилась война, он развелся с женой и уехал из Риги.

Старый латыш помолчал.

– Теперь я думаю, – сказал он и впервые улыбнулся, – что было бы плохо, если бы я не сдержался и убил бы его кулаком.

Отрывок из книги Константина Паустовского «Начало неведомого века»

171 Каравай - окруженный любовью

Вспоминая свое детство, - в памяти всплывает очень доброе, любящее отношение ко мне моей мамы; добросердечное отношение близких родственников. . .

Одной из «картинок» детства, всплывает хоровод который мы гуляли на мой День рождения.

Это очень приятное детское чувство, когда стоишь в окружении радостных, с любовью смотрящих на тебя глаз. . .

Возрождая добрые традиции, на днях, я предложил этот хоровод на дне рождения своих друзей – всем очень понравилось, особенно детям. Я напомню вам его содержание.

* *

Веселый хоровод по случаю Дня рождения КАРАВАЙ

Дети (со взрослыми) встают в круг. Именинник стоит центре. Берутся за руки и водят хоровод.

Поют хором:

Как на <Имя> именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины, (руки вверх)

Вот такой нижины, (присесть, руки вниз)

Вот такой ширины, (расходятся в стороны)

Вот такой ужины! (сходятся к центру)

Каравай, каравай, (можно 2 такта хлопков в ладоши, и снова за руки)

Кого хочешь - выбирай!

Пока именинник раздумывает, хоровод ходит, не останавливаясь, повторяя песенку:

Каравай, каравай,

Кого хочешь - выбирай!

Именинник:

Я люблю, конечно, всех.

А вот <Имя> больше всех!

Новый «именинник», на которого было указано, встает в круг и все по-

вторяется сначала.

Рекомендуется чтобы «именинниками» побывали все гости, или хотя бы все дети.

Завершают хоровод реальным именинником.

Ну и самое главное в этом хороводе — это любящее отношение к стоящему в центре, и максимальная доброжелательность друг к другу.

Александр Левашов

172 Справедливость и несправедливость

Эта народная история - о хорошей девочке, которая жила во времена Династии Сун около тысячи лет назад. Девочка была не только бедной, но и хромой. Вдобавок ко всему, она потеряла родителей в раннем возрасте, и поэтому, чтобы выжить, была вынуждена просить подаяние у сельских жителей.

На краю деревни протекала река, которую сельские жители должны были переходить вброд, когда собирали дрова или обрабатывали землю на другой стороне реки. В дождливые сезоны, река часто была непроходима. Сельские жители привыкли к этой проблеме, но у маленькой девочки было другое мнение.

Каждый день, она собирала камни и складывала их на берегу реки. Она сказала, что хотела бы помочь построить каменный мост, чтобы людям было легче переходить реку. Сначала взрослые смеялись над ее идеей.

Но когда с течением времени, они увидели, что груда камней выросла, они изменили свое мнение. Местные жители присоединились к маленькой девочке и стали ей помогать собирать камни.

Вскоре груда камней на берегу реки стала очень большой, и сельские жители пригласили строителя. Маленькая девочка помогала строить мост, тратя на это все свое время.

Как раз тогда, когда мост должны были закончить, произошел несчастный случай, и маленькая девочка была серьезно ранена. Она выжила, но потеряла зрение на оба глаза. Несмотря на это, она продолжала помогать, как могла, а сельские жители вздыхали о несправедливости небес к хорошей девочке.

Когда сельские жители праздновали завершение строительства моста, им всем было жаль хорошую девочку - бедную, хромую, и слепую - вдохновившую их на строительство. Как бы то ни было, маленькая девочка не грустила о себе. Она широко улыбалась, испытывая искреннее счастье за сельских жителей.

Внезапно пришла гроза, как будто бы смыть всю пыль с нового моста. За раскатами грома последовали вспышки молнии, и люди были потрясены, когда обнаружили, что хорошая маленькая девочка умерла в результате удара молнии. Они не могли понять, почему небеса были настолько жестоки к хорошей девочке.

Случилось так, что мимо проезжал всеми уважаемый императорский Судья

Бао Чжэн. Сельские жители остановили Бао и рассказали ему историю о хорошей девочке. Они спросили его, почему небеса были настолько несправедливы? Судья Бао не смог ответить. Опечаленный историей, он написал следующие слова «Не делай зла, не делай добра».

Накануне ночью, у Императора родился сын. Ребенок плакал, и никто не знал, что делать. Император пригласил судью на частную встречу. Бао осмотрел новорожденного и поразился его здоровой коже. Взяв ручку новорожденного, Бао был поражен, увидя на ней слова «Не делай зла, не делай добра» - точные слова, которые он написал, услышав историю о маленькой девочке. Его лицо стало взволнованным. Он попробовал поспешно стереть слова с руки новорожденного, и они немедленно исчезли.

Увидев, что родовая отметка исчезла с ручки сына, Император расстроился и испугался, что Бао стер счастливый знак его сына. Тогда Бао рассказал Императору историю маленькой девочки, и о написании тех точных слов, из-за которых он чувствовал себя неловко. Император был озадачен, и приказывал, чтобы Бао искал объяснения в загробном мире (аде).

С помощью шамана, Судья Бао попал в загробный мир. Король загробного мира рассказал ему правду. Душа той маленькой деревенской девочки совершила большие грехи, и боги устроили так, чтобы она погасила свою карму в трех жизнях: первая жизнь - бедная, одинокая и хромая; вторая жизнь - слепая; и третья – смерть от удара молнии. Девочка родилась хромой и бедной, но она была так добра к другим, что боги решили сократить время расплаты за свои грехи в две жизни. Таким образом, ее сделали слепой. Несмотря на это, маленькая девочка не жаловалась, и продолжала думать сначала о других. Боги тогда сократили ее время расплаты до одной жизни, и в результате она была поражена молнией. Король загробного мира спросил Судью Бао: «Не думаете Вы, что хорошо погасить карму трех жизней в одной?» Теперь эта душа накопила достаточно добродетели, чтобы переродиться в принца.

Судье Бао, работа которого должна обеспечить правосудие для людей, теперь показали новый смысл правосудия, который он до этого не знал. В одном он был уверен: Он сможет дать Императору хорошее объяснение.

173 Бомжатина

Она бросилась в глаза ещё издалека. Она стояла и всем своим видом отражала всю несуразность своего существования в этом мире. . .

Её фигура была «сломана» сразу в нескольких местах и казалось, что если бы она не прислонилась к стене, то тут же бы рухнула на землю, рассыпавшись на множество отдельных частей. Потёртые джинсы, старые мужские башмаки, грязная разодранная в нескольких местах куртка, непокрытая голова (а на дворе – ещё зима). . . Заплывшие трудно различимые глаза, бесформенное лицо со следами синяков, мочалка волос на голове и треснутый скрипучий пьяный голос:

- Помогите. . .

Изнутри тут же поднялись смешанные чувства: жалость, отвращение, любопытство и полное неприятие. . .

Все внешние признаки этого существа говорили о пьяной «в хлам» бомжихе, правда не хватало последней детали – отталкивающего жуткого запаха. . .

И первое желание – поскорее пройти мимо этой неприятной картины, мимо этой опустившейся пьяной женщины. . .

Но что-то останавливало.

Ведь, как бы жутко ты ни выглядела, как бы она ни не соответствовала моим представлениям о женщине, о человеке достойном моего внимания, как бы я ни оценивал тебя, какие бы приговоры тебе я не выносил – ты здесь и сейчас передо мной и вот такая, какая есть. . .

И в тебе есть то, что безошибочно отличает тебя от намотавших глаза «барби» с глянцевых журналов и реклам – в тебе есть. . . жизнь, в тебе течёт реальная бесконечная «река времени».

В тебе есть то, что составляет основу и моей жизни, в тебе живёт. . . Бог.

И я. . . остановился. . .

<https://chud-es-nik.livejournal.com/>

174 Хорошая девочка Лида

Вдоль маленьких домиков белых
акация душно цветет.
Хорошая девочка Лида
на улице Южной живет.

Ее золотые косицы
затянуты, будто жгуты.
По платью, по синему ситцу,
как в поле, мелькают цветы.

И вовсе, представьте, неплохо,
что рыжий пройдоха апрель
бесшумной пыльюю веснушек
засыпал ей утром постель.

Не зря с одобреньем веселым
соседи глядят из окна,
когда на занятия в школу
с портфелем проходит она.

В оконном стекле отражаясь,
по миру идет не спеша
хорошая девочка Лида.
Да чем же она хороша?

Спросите об этом мальчишку,
что в доме напротив живет.
Он с именем этим ложится
и с именем этим встает.

Недаром на каменных плитах,
где милый ботинок ступал,
«Хорошая девочка Лида»,-
в отчаяньи он написал.

Не может людей не растрогать
мальчишки упрямого пыл.
Так Пушкин влюблялся, должно быть,
так Гейне, наверно, любил.

Он вырастет, станет известным,
покинет пенаты свои.
Окажется улица тесной

для этой огромной любви.

Преграды влюбленному нету:
смущенье и робость - вранье!
На всех перекрестках планеты
напишет он имя ее.

На полюсе Южном - огнями,
пшеницей - в кубанских степях,
на русских полянах - цветами
и пеной морской - на морях.

Он в небо залезет ночное,
все пальцы себе обожжет,
но вскоре над тихой Землею
созвездие Лиды взойдет.

Пусть будут ночами светиться
над снами твоими, Москва,
на синих небесных страницах
красивые эти слова.

Ярослав Смеляков

175 Имя тебе - Человек

Сжав зубы до скрипа, сцепив пальцы до хруста, радуйся, ибо ты живешь.
Радуйся бирюзе неба и рубиновым лучам рассвета.
Радуйся жемчугу капель дождя, потому что по другому нельзя.
Радуйся отчаянной радостью израненного воина.
Пусть битва проиграна, но флаг не спущен, и оружие не брошено в грязь,
и ты не бежишь с позором, потому что нечем бежать. И остается только
стоять насмерть.
А когда ничего не осталось, радуйся высшей радостью за ближних своих.
Радуйся чужой любви и звонкому смеху не своих детей.
Даже когда свинцовые тучи - радуйся.
В дождь и слякоть радуйся.
Радуйся и ликуй, презирая боль, ибо имя тебе - Человек!

Отрывок из кинофильма «Форпост»

176 Всего лишь двадцать минут

Не так давно с моим другом произошла удивительная история. У него большая семья, и на все покупки ему приходится неделя за неделей тратить много денег. Иногда он и сам не мог понять, как ему удастся сводить концы с концами, но часто, когда не было, казалось, никакого просвета, появлялся светлый луч. Его доверие к Богу всегда вознаграждалось.

И вот как-то раз ему срочно понадобились шестьдесят долларов для уплаты налогов. Для богатого человека это не так уж и много, но для бедного фермера это была огромная сумма. И он должен был непременно уплатить эти деньги в понедельник утром. Снова и снова он обдумывал один и тот же вопрос где он сможет взять шестьдесят долларов к понедельнику? Ему казалось это не возможным. Он подумал о своих коровах. Да. Он мог бы продать одну корову, чтобы получить необходимые деньги, но никто в это время коров не покупает. И конечно, ни один покупатель не придет на ферму в течение этого месяца. Казалось, не было никакого выхода. Что же делать? Однако он твердо верил, что Господь, которого он любит, сделает что-то для него. Но как и когда?

Настало утро воскресенья. Это последний день, завтра он должен уплатить налог. Как обычно, он встал рано, в три часа, и пошел доить коров. Когда он вернулся, еще не было и шести, и он решил немного вздремнуть, прежде чем взяться за другие дела. Перед тем как лечь, он сказал Господу, что настает тот день, в который он должен уплатить шестьдесят долларов. В шесть часов он лег и сразу уснул. Но ему не пришлось долго спать. Его разбудил стук в окно. Мой друг быстро вскочил с кровати, чтобы узнать, кто бы это мог быть, В первый момент он удивился, что так долго проспал, считая, что уже восемь часов. «Простите, что потревожил вас, - сказал ему работник, - но здесь один человек хочет поговорить с вами». «О чем?» «Он хочет купить корову».

Фермер в одно мгновение очутился у двери. Его сердце сильно билось, он был очень взволнован. Неужели Господь позаботился о нем? Во дворе он встретил человека, жившего в нескольких милях от его фермы, с которым ему время от времени приходилось встречаться раньше. «Извините, что беспокою так рано, - сказал тот, - но еще не хватает еще одной коровы, чтобы не пустовало место в машине. Вчера я целый день потратил, чтобы купить корову, но напрасно, Потом вдруг вспомнил о вас. Вы можете продать мне одну корову?» «Это как раз то, что я хотел! - ответил фермер, - Пойдемте посмотрим». И они пошли в хлев. «Сколько вы хотите за нее?» - спросил покупатель. «Я даже не знаю, что сказать, - отвечал фермер, - Я не знаю, какова сегодня рыночная цена, но мне очень нужны шестьдесят долларов». Не говоря ни слова, покупатель достал чековую книжку, написал чек на шестьдесят долларов и собрался уходить. «Могу я узнать, -

спросил фермер, - когда вы решили прийти ко мне, чтобы купить у меня корову?» «Сегодня утром, - ответил тот, - В шесть утра у меня вдруг возникла уверенность, что я должен отправиться к вам и что у вас есть корова для продажи. Я сел в машину и приехал к вам». «А сейчас который час?» - спросил фермер. «Двадцать минут седьмого». «Только двадцать минут; седьмого! - воскликнул фермер, - Удивительно, очень удивительно!»

Да, действительно, это так, чтобы получить ответ на молитву, понадобилось всего лишь двадцать минут.

177 По заслугам расчет

Как-то раз у одного человека убежала лошадь, и он пошел ее искать. Бродил он, бродил по лесу, да вдруг на пути гора, а в горе расщелина. Стал он через расщелину перебираться, заглянул вниз и видит: лежит большой змей, сдвинуться с места не может, камнем ему хвост придавило. Окликнул змей

человека и говорит ему:

- Помоги мне освободиться, получишь за это по заслугам расчет.

Взял человек длинную палку, сдвинул камень и освободил змея.

- Вот и хорошо, - сказал змей, - сейчас ты получишь по заслугам расчет.

А человек и спрашивает, что же это такое - по заслугам расчет?

- Так ведь это смерть, - отвечает змей.

- Ну, это еще проверить надо, у других спросить, - сказал человек.

Пошли они дальше вместе и вот встречаются медведя. Спросил человек у медведя, что такое по заслугам расчет, и тот ответил, что это смерть.

Говорит тогда змей:

- Вот видишь, по заслугам расчет - смерть. Сейчас я тебя съем!

Попросил человек:

- Давай еще немного пройдем, еще кого-нибудь спросим.

Пошли они дальше и встретили волка. И спросил у него человек, что такое по заслугам расчет.

Волк ответил:

- Смерть.

- Ну, теперь-то уж я тебя съем, - говорит змей. Попросил человек:

- Давай еще немного пройдем, еще кого-нибудь спросим.

Пошли они дальше и повстречали лису. Спрашивает У нее человек, что такое по заслугам расчет. И ответила лиса, как и другие:

- Смерть.

- Ну, теперь-то уж я тебя съем, - говорит змей. Услыхала это лиса и сказала:

- Нет, погоди. Сперва надо в этом деле разобраться. Расскажи-ка мне все с самого начала.

- Понимаешь, змей лежал в расщелине, а хвост ему придавило камнем, - начал человек. А лиса ему на это:

- Пойдем-ка на то место, где все это случилось, да посмотрим.

Отправились они все вместе обратно.

Попросила лиса человека взять палку и поднять камень, а змею велела сунуть хвост под камень и лечь, как он раньше лежал.

Сделал змей, как ему сказано было, а лиса велит человеку опустить немного палку.

А потом спрашивает у змея:

- Ну как, в прошлый раз хуже было?

- Хуже, - отвечает змей.

- Опусть палку еще немного, - сказала лиса человеку, а потом спрашивает у змея: - Ну что, в прошлый раз хуже было?

- Хуже, - опять отвечает змей.
- Вытащи палку совсем, - говорит лиса человеку, а потом спрашивает у змея: - Ну как, в прошлый раз хуже было?
- Нет, - отвечает змей. - В прошлый раз было лучше.
Тогда лиса и говорит:
- Ну вот, так и лежи. Теперь вы в расчете. И остался змей в расщелине, а человек был рад-радешенек, что змей с ним по заслугам не рассчитался.

Шведская сказка

178 Один человек умел говорить по-рыбьи

Один человек умел говорить по-рыбьи. Он говорил по-рыбьи куда хотел.

Например, набирал в раковину воду, опускал в нее голову и говорил все, что ему хотелось.

Никто не знал, что происходит с этой водой после, но когда его любимая, проживавшая за сотни километров от него открывала кран – она слышала слова нежности, прорывающиеся сквозь шум бурлящего потока.

Так они и жили.

179 Бог и дуальность

Профессор в университете задал своим студентам такой вопрос.

- Всё, что существует, создано Богом?

Один студент смело ответил:

- Да, создано Богом.

- Бог создал всё? - спросил профессор.

- Да, сэр - ответил студент.

Профессор спросил:

- Если Бог создал всё, значит Бог создал зло, раз оно существует. И согласно тому принципу, что наши дела определяют нас самих, значит Бог есть зло.

Студент притих, услышав такой ответ. Профессор был очень доволен собой. Он похвалился студентам, что он ещё раз доказал, что вера в Бога это миф.

Ещё один студент поднял руку и сказал:

- Могу я задать вам вопрос, профессор?

- Конечно, - ответил профессор.

Студент поднялся и спросил:

- Профессор, холод существует?

- Что за вопрос? Конечно, существует. Тебе никогда не было холодно?

Студенты засмеялись над вопросом молодого человека. Молодой человек ответил:

- На самом деле, сэр, холода не существует. В соответствии с законами физики, то, что мы считаем холодом, в действительности является отсутствием тепла. Человек или предмет можно изучить на предмет того, имеет ли он или передаёт энергию. Абсолютный ноль (-460 градусов по Фаренгейту) есть полное отсутствие тепла. Вся материя становится инертной и неспособной реагировать при этой температуре. Холода не существует. Мы создали это слово для описания того, что мы чувствуем при отсутствии тепла.

Студент продолжил:

- Профессор, темнота существует?

- Конечно, существует.

- Вы опять неправы, сэр. Темноты также не существует. Темнота в действительности есть отсутствие света. Мы можем изучить свет, но не темноту. Мы можем использовать призму Ньютона чтобы разложить белый свет на множество цветов и изучить различные длины волн каждого цвета. Вы не можете измерить темноту. Простой луч света может ворваться в мир тем-

ноты и осветить его. Как вы можете узнать, насколько тёмным является какое-либо пространство? Вы измеряете, какое количество света представлено. Не так ли? Темнота это понятие, которое человек использует, чтобы описать, что происходит при отсутствии света.

В конце концов, молодой человек спросил профессора:

- Сэр, зло существует?

На этот раз неуверенно, профессор ответил:

- Конечно, как я уже сказал. Мы видим его каждый день. Жестокость между людьми, множество преступлений и насилия по всему миру. Эти примеры являются не чем иным как проявлением зла.

На это студент ответил:

- Зла не существует, сэр, или, по крайней мере, его не существует для него самого. Зло это просто отсутствие Бога. Оно похоже на темноту и холод - слово, созданное человеком чтобы описать отсутствие Бога. Бог не создавал зла. Зло это не вера или любовь, которые существуют как свет и тепло. Зло это результат отсутствия в сердце человека Божественной любви. Это вроде холода, который наступает, когда нет тепла, или вроде темноты, которая наступает, когда нет света.

Имя студента было - Альберт Эйнштейн.

180 Новая жизнь Саши Чигрина

Эта история, возможно, не поразит вас чем-то особенным или необычным, но я хочу рассказать ее хотя бы потому, что она произошла со мной и моими близкими.

В тот вечер все было, как и во многие другие мартовские вечера. На календаре — весна, а на улице еще во всю свирепствуют морозы, хотя днем порой проглядывает робкое весеннее солнышко, как бы напоминая всем, что весна уже близко, надо только чуточку подождать.

Мой сын Гера играл в своей комнате, а я рыскала по сетям всемирной паутины в поисках неведомо чего. Случайно зашла на сайт Группы милосердия Российской детской клинической больницы, заинтересовалась ее разделом «Дети-сироты». Когда речь заходит о проблеме сиротства, возникает щемящее чувство и хочется поскорее переключиться на что-нибудь другое, чтобы тебя не одолевала мука совести. На нашей планете так много взрослых и сильных дядь и тетей, но почему-то они не в состоянии помочь маленьким людям, которые, словно раннее весеннее солнышко, пытаются пробиться к нам сквозь стену равнодушия и людского непонимания.

Мое внимание привлек один мальчик. Его личико показалось мне очень знакомым и близким, хотя раньше я его никогда не видела. В эту минуту в комнату вихрем ворвался Герка и, взглянув на экран, удивленно спросил: «Ой, мам, а где это я?» Так вот в чем дело! Двое совершенно разных и чужих друг другу мальчишек похожи, как два родных брата. У одного есть мама и папа, вкусная еда, интересные книжки и множество игрушек. Он любимец всей семьи, его балуют, холят и лелеют, и это все для того, чтобы он вырос самым-самым. У другого нет ни родителей, ни бабушек и дедушек, нет ровным счетом никого, кто потрепал бы его по вихрастой макушке и поцеловал ушибленную коленку. Ему не пели колыбельных песен, не качали на руках, и потому его улыбка не похожа на улыбку, которой одаривают нас наши дети, которая бывает только в беззаботном и счастливом детстве. А во всем остальном он точно такой же мальчишка, как и мой сын, лопоухий озорник и хулиган.

Мне захотелось во что бы то ни стало навестить этого мальчика, но в больнице сказали, что сейчас Саша у себя в детском доме, в Хабаровске, и скоро должен приехать. С этой минуты началась томительная пора ожидания: Сашин приезд несколько раз переносили — с марта на апрель, с апреля на май., — и все это время я настойчиво писала редактору сайта Марине Насоновой и просила ее информировать меня о происходящем. И вот, наконец, в середине июня от нее пришло долгожданное письмо: Саша приехал, приходите! Боже мой, Боже мой, что мне делать, что ему купить, что сказать, как прийти. . . Схватив дома двух плюшевых медведей, на ват-

ных, подкашивающихся ногах я доехала до больницы. Мысленно пыталась представить себе нашу встречу — но, как это часто бывает, действительность не имела ничего общего с моими фантазиями.

Саша оказался очень маленьким, щуплым ребенком, совсем не таким, как на фотографии в интернете. Из-за своей болезни — у него был папилломатоз гортани — он очень тихо разговаривал, шептал. Наверное, каждая мать помнит тот момент, когда рождается ее ребенок, вот и я хорошо запомнила, как Саша появился в нашей жизни. Он мыл руки, стоя на цыпочках перед умывальником (не доставал до краев), ростом не больше четырехлетнего ребенка (а ведь ему уже семь лет!), в ярко-желтых колготках и синих шортиках. «Привет, — говорю, — а где твое полотенце?» — «А у меня нету». Так мы и познакомились.

А дальше дни полетели один за другим. Сын, Герка, жил с бабушкой и дедушкой на даче и ничего не знал. Мы с мужем каждый день проводили в больнице, играли с Сашей, читали ему, ходили гулять, потом мыли его и укладывали спать.

В больнице 29 июня справили его семилетие. Только в этот день рождения он уже не был сиротой, у него появились папа и мама (хоть он пока и величал нас по именам), появились красивая одежда и свои игрушки, но самое необыкновенное — это то, что у него появился еще и брат!

Герка встретил известие с восторгом. Из больницы мы уезжали в полном составе, и все отделение, где лежал Саша, провожало его домой, в новую жизнь. В машине он еще долго, даже когда больница скрылась из виду, махал рукой и говорил: «Прощай, больница!».

Впервые за семь лет переступив порог собственного дома, Санька не знал, что это такое и как себя вести. Он страшно перепугался, когда я зажгла газовую плиту, стал изо всех сил дуть на огонь, пытаясь его потушить, и кричал: «Пожар, пожар!».

Сейчас, по прошествии этих нескольких месяцев, мне трудно представить, что мы так долго жили с одним ребенком. И это несмотря на то, что время от времени наш дом напоминает руины после бомбежки, особенно когда дети затевают какую-нибудь шумную игру. Дом ожил, и все происходящее вокруг нас приобрело иной смысл.

Сейчас Саша заметно поправился, окреп и повзрослел. Летом они с Геркой научились кататься на велосипеде, и мы пообещали к следующему лету купить каждому из них «железного коня с двумя педалями» при условии, что они будут хорошо учиться и слушаться родителей. Саша ходит в детский сад и два раза в неделю — на подготовительные занятия в школе. Учит французский язык, очень любит рисовать. Кроме всего прочего, у

него прекрасный музыкальный слух, и я надеюсь, что в музыкальной школе он будет лучшим учеником.

Рассказывать можно долго, поскольку каждый день Санька открывает для себя что-то новое, он словно наверстывает упущенное, то, чего ему когда-то недодали в детском доме. Не знаю, забудет ли он те первые семь лет своей жизни, но все мы надеемся, что в его сердце останется только доброе.

Елена Родионова

181 Как я не любила сюрпризы

Я очень не люблю сюрпризы. Ты ничего не ждешь, ни к чему не готовишься, а что-то в жизни происходит. Лучше ко всему подходить во все оружие. Есть у меня привычка все планировать заранее.

Так я считала, пока не познакомилась со своим молодым человеком, ему фантазий на эту тему не занимать. И вот уже 3 года, он устраивает мне необычные сюрпризы. Может быть, в преддверии праздника кому-нибудь пригодятся.

В самый первый наш День Святого Валентина, я планировала, что мы сможем увидеться только вечером и пойдем в ресторан, а с утра я буду заниматься своими делами. Но уже с утра все пошло не так как я хотела, МЧ вступил с моей мамой в небольшой сговор. Мама разбудила меня в 9 утра, и отправила на балкон искать банку с вареньем. Я вставать рано не люблю, да и идти на мороз не хотелось, но все же отправилась на поиски нужной банки. И тут до меня донеслась песня Валерия Меладзе со словами: «Я не могу без тебя», и, выглянув в окно, я увидела, выложенное на снегу лепестками роз, послание: «Катюшка, я люблю тебя!!!». Банку с вареньем я так и не нашла, но на тот момент мысли мои были уже далеко.

На следующее 14 февраля, я решила, что устрою ужин у себя дома (я не люблю готовить, а МЧ считает, что у него это получается лучше, поэтому было решено, что на кухне главный – это он!). Мое предложение он одобрил, но сделал по-своему. По утрам я люблю бегать, и возвращаясь с утренней пробежки, обязательно поднимаюсь по лестнице, и проверяю почту. В этот день я нашла в ящике валентинку со словами: «Любимая, ты веришь в чудеса?». Мысленно ответила: «Нет». А ниже текст: «Святой Валентин освятил путь нашей любви. Ищи знаки, и тебе откроется вся сила моей любви». Я стала подниматься к себе на 5 этаж, и через каждые 2-3 ступеньки, находила розочки (мои любимые цветы), к некоторым были привязаны валентинки (Омрачило только то, что с 3 на 4 этаж – розочек уже не было, мир не без добрых людей). Около двери стояла огромная коробка (из-под телевизора), украшенная оберточной бумагой и большим бантом, и он мой ненаглядный человек. Мы занесли коробку домой, я стала ее открывать. «Только не ножом», - предупредил он. Оттуда вылетели воздушные шарики, и приклеились к потолку. На дне коробки лежала маленькая розовая коробочка, но она оказалась пустой. «А где подарок?»- спросила я. «Посмотри наверх!». Прямо над моим лицом, на веревочках от шариков, висел золотой браслетик.

А в этом году на 14 февраля, я уже понимала, что сюрприз неизбежен. С утра меня разбудил звонок в дверь, я подумала, что пришла мама. И в ночной рубашке, с хаосом на голове, открыла дверь. На пороге стояла

женщина с огромным букетом нежно розовых роз.

«Он Вас любит», - сказала она. Я позвонила сказать спасибо, и получила ответ: «Любимая, это только начало». И тут я начала ждать... В обед снова раздался звонок в дверь, на пороге стояла бабушка-почтальон: «Вам телеграмма», - сказала она. В ней было нежное признание в любви. А вечером, на пороге появился МЧ с алой розой в зубах, в строгом костюме, и с ног до головы в наклейках «Подарок». В руках он держал большой пакет с шоколадными батончиками. «Для сладкой жизни со мной!» - сказал он.

Какой сюрприз принесет мне Святой Валентин в 2011 году?

Екатерина Яницкая

182 Последнее объятие

Парень гонит на мотоцикле 100 миль в час (около 180 км/ч).

Девушка: - Помедленней, мне страшно!

Парень: - Нет, это весело.

Девушка: - Ничего подобного. Пожалуйста, это слишком страшно!

Парень: - Тогда скажи мне, что ты меня любишь.

Девушка: - Хорошо, Я люблю тебя. Тормози!

Парень: - Теперь обними меня **ОЧЕНЬ** сильно.

Девушка обнимает его...

Парень: - Можешь снять мой шлем и надеть его на себя? Он мне надоел...

В газете на следующий день:

«Мотоцикл разбился о здание из-за неполадки в тормозах. На тот момент на нём было два человека, и лишь один выжил.»

На самом же деле, на половине пути по дороге, парень осознал, что тормоза сломаны, но он не хотел, чтобы девушка об этом знала. Вместо этого, он попросил её сказать, что она его любит и обнять в последний раз. Затем он заставил её надеть его шлем, чтобы она осталась жива, несмотря на то, что это означало, его смерть.

183 Воин Света и его темперамент

Некий человек, желая обрести святость, решил взойти – в чем был – на вершину высокой горы и там в размышлениях и молитве провести остаток дней.

Но довольно скоро понял, что той одежды, что была на нем, – мало, ибо она быстро испачкалась. И он спустился, вошел в ближайшую деревню и попросил новую одежду. Поскольку все знали, что он ищет святости, ему выдали пару штанов и рубаху.

Праведник поблагодарил и вновь поднялся в свой скит, который строил на вершине. По ночам он возводил стены, днем – медитировал, питался плодами деревьев и пил воду из ручья.

Месяц спустя обнаружилось однако, что мыши прогрызли дыры в сменной одежде, вывешенной на просушку. Он не хотел отвлекаться от исполнения своего духовного долга, а потому вновь спустился в деревню и попросил, чтобы ему дали kota.

Жители из уважения к его духовному поиску, исполнили его просьбу.

Но через неделю кот оказался на грани голодной смерти, ибо фруктами питаться не мог, а всех мышей в округе он уже извел. И снова пришлось пустынноiku отпрапляться в деревню и просить там молока. Жители, зная, что просит он не для себя, уважили его – он ведь не желал питаться ничем, кроме того, что давала ему сама природа – и молока дали.

Но кот вылакал его довольно быстро, так что волей-неволей отшельник вынужден был спуститься и просить корову.

Корова давала молока больше, чем нужно было коту, и потому человек тоже стал пить его, чтобы не обессилеть. И очень скоро свежий горный воздух, фрукты, молоко, медитации и физический труд сделали его просто красавцем. И одна поселянка, забравшаяся высоко в горы в поисках пропавшей овечки, влюбилась в него и сумела убедить отшельника, что ему нужна жена, чтобы устраивать его быт и заботиться о хозяйстве, покуда он предается благочестивым размышлениям.

Трое суток он постился, пытаясь понять, какое решение следует принять в этом случае. На четвертые пришел к выводу, что женитьба есть благословение небес и принял сделанное ему предложение.

И спустя три года были у этого человека жена, двое детей, три коровы, фруктовый сад, а помимо этого – некое святилище, куда устремлялось неимоверное количество людей, выстаивавшихся в гигантскую очередь,

чтобы посетить чудотворный «храм вечной молодости».

И когда кто-то спросил его, с чего же началось все это, он ответил:

- Через две недели после того, как я пришел сюда, были у меня только одна смена платья. Мыши прогрызли в нем дыры и...

Но никто не хотел слушать, что там было дальше: все были уверены, что перед ними – необыкновенно оборотистый и деловой человек, который рассказывает небылицы, чтобы взимать еще больше денег за пребывание в святилище.

Однако ему, как истинному Воину Света, не было никакого дела до того, что думают о нем другие, и был он счастлив тем, что оказался в силах претворить свои мечты в действительность.

184 История о чистой любви

Во времена перестройки, мне попала в руки какая-то книжка с разными историями которые произошли в Эстонии; вот в пересказе одна из них.

Одна женщина, часто приходила в гости к своей пожилой подруге. Подруга была с ней очень доброжелательна и общительна. Но вот супруга подруги она никогда не видела – как только подходило время его возвращения с работы – подруга вежливо намекала, что пора уходить.

И вот в один из дней ее любопытство все же взяло верх! Когда подруга стала намекать об уходе – та продолжала сидеть. Прошло время подруга еще сильнее забеспокоилась и стала активней намекать об уходе – та же как будто не замечала. Вот наконец часы показали время прихода – подруга резко успокоилась перестав замечать что-либо вокруг! Вскоре в дверь тихонько постучали, хозяйка открыла дверь - на пороге стоял ее супруг. Его глаза светились любовью! На каждой пуговке его одежды был небольшой бумажный фонарик! Они моча смотрели друг на друга, излучая потоки нежной любви. Казалось, что все вокруг замерло и время остановилось... Потом они нежно взялись за руки, и хозяйка ввела его в дом...

Гостя же постаралась незаметно уйти. И как потом она узнала – супруг ее подруги, каждый день приходил домой с какими-нибудь подарками; и это продолжалось уже лет сорок после их свадьбы!

Александр Левашов

185 Дорожные истории, размышление

Видишь, все сейчас изменилось... Раньше мы получали по 3 руб. 10 коп. суточных, когда в командировки выезжали; бензин по талонам. В дороге помощь оказывали друг другу. Я раньше один ездил, и ничего не боялся! Сломалось что – любого остановил, и помогли; к любому подошел – и накормили тебя! И подтащат, и на лямку возьмут – доберешься в любом случае! И за полторы, и за две, и за три тысячи километров уезжал от дома...

А сейчас-то что? Сейчас все с деньгами едут! А уж если останавливают, так со «стволами»! Сейчас – только сел за руль, и дай Бог не остановиться! «Сломался» - тебя, эти же «междугородники» разуют и «обуют»! От города до города боишься ехать, сломаешься в дороге, и кто тебе поможет? Одни остановиться побояться... у других – нет ничего... третьи – «за так» не дадут ничего! Вот и надумаешься ехать куда подальше-то... Только на себя рассчитывай!

Вон чеченцы-то – война-то с Чечней была... А меня чеченцы две недели кормили-поили – «сломался» я. Они мне ничего плохого не сделали!

... Ай... Сейчас уже совсем другие порядки стали... Раньше рассматривали человека не с точки зрения «где он живет», а точки зрения «чего сломалось? ... может есть хочет?». Мне даже в Симферополе деньги в долг давали, - так вот представь: есть надежда встретиться или нет? Видишь, сегодня у тебя денег нет - тебе дали червонец на обед, чтоб доехать до куда-то; завтра - ты кому-то даешь. А потом, когда едешь-то – одни и те же попадают на дороге, в основном-то; там новенький появляется – уже сразу заметно!

А когда я начинал свою водительскую практику - ездил по «междугородке», с напарником. Ездили мы Козелец льном грузиться, ну и попалась на дороге машина сломанная. Двадцать два мне тогда было, я еще только из города, «необъезженный», - а «сломавшийся» запчасть попросил. Мне напарник говорит..., я запчасть-то подаю... хотел за деньги..., ну и от напарника по рожке получил! Напарник-то мне и говорит: «На трассе за деньги ничего не подается!».

... А потом уже один поехал, в Виленди - в Эстонию. Только границу переехать успел - у меня в машине пробило прокладку головки блока. Денег нет ничего – последние 3 рубля остались. Стою у столовой, вижу москвич подъезжает; я думаю: «Москвич все же – это друг!», к нему с просьбой. Он мне: «Семь рублей прокладочка-то!». Я ему: «Да у меня таких денег-то нет!». Вот мне Костя, напарник-то, как в руку вложил: «Нельзя на трассе денег просить! Может у него денег на хлеб нет, а ты у него деньги просишь!».

Вот я Костю-то и вспомнил! Не продали мне прокладку-то за 3 рубля!

Потом подъехал ленинградец, дедушка седой. Я говорю: «Бать, научи! Может можно зачеканить прокладочку? Али как...».

- Ой, сынок – ты с ней ничего не сделаешь, это тебе не головка блока! На вот тебе новую прокладочку! Из-за спинки достал, подает.

Я говорю: «Бать, да у меня денег-то ведь нету! Последние три рубля остались.».

Он денег не берет: «Ты лучше покушай, поставь; а новую прокладочку отдай потом кому-нибудь.».

Вот спасибо ему! Все ворачивается на круги своя!

С.Малафеев

186 Необычная (?) история

В этой истории вроде бы ничего нет необычного, если б только не реакция человека участвовавшего в ней.

Года два назад, я как-то шел по малолюдной улице. Впереди меня не торопясь шли два мужичка, явно что-то предвкушая. . . Один из них торопливо сунул руку в задний карман своих брюк, и из него выпали деньги – одной купюрой 50 рублей. Я поднял эту купюру, догнал мужичков, и похлопав потерявшего по плечу молча протянул ему деньги – он все понял!

Но, . . . - этот взгляд я запомнил надолго! В нем читался целый компот разных чувств и мыслей! Ведущими из которых были: восторг и неверие, что такое возможно!

Даже сейчас, когда вспоминаю и пишу эти строки – меня разбирает смех!

А чуть поразмыслив – становится грустно: неужто так далеко ушли мы от обычной человеческой порядочности?

Александр Левашов

187 Относительность везения

Расскажу небольшую поучительную историю из фильма, который я уже и не помню как называется. Смотрел лет 5 назад на английском языке, так что почти ничего не помню кроме сути.

Проводились соревнования счастливчиков. То есть определенные лица искали людей, которым в жизни везет. Искали самых везучих. А потом проводили какие-то нелегальные соревнования со ставками на этих везунчиков. Ну и эти везунчики в случае победы тоже могли срубить куш - определенную сумму денег. Проверки на выявление везучих были разные, например перебежать с одного края оживленной автострады с закрытыми глазами на другой конец.

В общем в финале остались двое. Это был забег по лесу с черными повязками на глазах. Бежать надо было быстро и не удариться головой о деревья. Ударился - упал - проиграл. Бежали эти двое человек долго, пока один не ударился и не упал. Этот человек очень расстроился, ведь он был уверен, что самый везучий. А победитель получил приз - автомобиль и какую-то большую сумку с деньгами.

Но в итоге, победителя подстерегли бандиты. Застрелили и забрали деньги. И тогда второй человек понял, кому в действительности повезло и кто самый везучий.

188 Мимозы на 8-е марта

Ранее утро... 8 марта. Будильник зазвенел, и даже не успев, как следует начать свою песню, умолк под натиском моего пальца. Почти в темноте я оделся, тихо прикрыв входную дверь, и вышел на улицу. едва стало светать.

Я бы не сказал, что погода была весенней. Ледяной ветер так и норовил забраться мне под куртку. Подняв воротник и спрятав в него лицо, я быстро шел к рынку. Я еще за неделю до этого решил, ни каких роз, только весенние цветы... праздник же весенний, вот пусть и будут на столе первые вестники пробуждения в природе!

Прямо у входа на рынок, стояла огромная корзина с очень красивыми весенними цветами. Это были Мимозы. Ярко-желтые с притягательной силой. Я ощутил прилив энергии и понял: это то что мне нужно.

- А кто продавец? - спросил я, пряча руки в карманы. Только сейчас, я почувствовал, какой ледяной ветер, хотя на улице вступила в свои права весна.

- А ты сынок подожди, она отошла не на долго, сейчас вернется, сказала тетка, торговавшая по соседству саленными огурцами...

Я стал в сторонке, закурил и даже начал чуть улыбаться, когда представил, как обрадуются мои женщины, дочка и жена.

Напротив меня стоял старик.

Сейчас я не могу сказать, что именно, но в его облике меня что-то привлекло.

Старорежимный плащ, фасона 1965 года, на нем не было места, которое было бы не зашито. Но этот заштопанный и перештопанный плащ был чистым. Брюки, такие же старые, но до безумия наутюженные. Ботинки, начищены до зеркального блеска, но это не могло скрыть их возраста. Один ботинок, был перевязан проволокой. Я так понял, что подошва на нем просто отвалилась. Из- под плаща, выглядывала старая почти ветхая рубашка, но и она была чистой и выглаженной. Лицо? У него было обычное лицо старого человека, вот только во взгляде, было что непреклонное и гордое, не смотря ни на что.

Сегодня был праздник, и я уже понял, что дед не мог быть не бритым в такой день. На его лице было с десятков парезов, некоторые из них были заклеены кусочками газеты.

Деда трусило от холода, его руки были синего цвета, но он стоял на ветру и ждал.

Какой-то не хороший комок подкатил к моему горлу. Непонятное чувство тронуло мою душу.

Я начал замерзать, а продавщицы все не было.

Я продолжал рассматривать деда. По многим мелочам я догадался, что дед не алкаш, а просто старый измученный бедностью и возрастом человек. И еще я просто явно почувствовал, что дед стесняется теперешнего своего положения за чертой бедности. Непонятное чувство усиливалось...

К корзине вернулась продавщица. Дед робким шагом двинулся к ней. Я тоже подошел ближе.

Дед приблизился к продавщице, я остался чуть позади него.

- Хозяюшка...милая, а сколько стоит одна веточка Мимозы? – непослушными от холода губами спросил дед.

- Так, а ну вали отсюдова алкаш! Попрошайничать надумал? Давай вали, а то! - прорычала продавщица на деда.

- Хозяюшка, я не алкаш, да и не пью я вообще, мне бы одну веточку...Сколько она стоит?- тихо спросил дед.

Я был позади него, чуть с боку. И увидел, как у деда в глазах стояли слезы...

- Одна?! Да буду с тобой возиться, алкашня, давай, вали отсюдова! - рыкнула продавщица.

- Хозяюшка, ты просто скажи, сколько стоит, а не кричи на меня, -так же тихо сказал дед.

- Ладно, для тебя, алкаш, 5 гривен ветка,- с какой-то ухмылкой сказала продавщица. На ее лице проступила ехидная улыбка.

Дед вытащил дрожащую руку из кармана, на его ладони лежало, три бумажки по гривне.

- Хозяюшка, у меня есть три гривны, может найдешь для меня веточку на три гривны? - как-то очень тихо спросил дед.

Я видел его глаза. До сих пор, я ни когда не видел столько тоски и боли в глазах мужчины.

Деда трусило от холода как лист бумаги на ветру.

- На три тебе найти, алкаш? Га-га-га, щас я тебе найду,- уже прогорланила продавщица.

Она нагнулась к корзине, долго в ней ковырялась...

- На держи, алкаш, беги к своей алкашке, дари га-га-га га! - дико захохотала эта дура.

В синей от холода руке деда я увидел ветку Мимозы, сломанную по се-

редине.

Дед пытался другой рукой придать этой ветке божеский вид, но та, не желая выпрямляться, ломалась по полам и цветы смотрели в землю... На руку деда упала слеза... Дед держал сломанный цветок и плакал.

Волна постепенно накрывала меня, непонятное ощущение которое прокатывалось по телу, сменилось вдруг обостренным чувством несправедливости, подступили гнев и агрессия, с которыми я уже не мог справиться.

- Слышишь ты, что же ты делаешь? – начал я, пытаюсь сохранить остатки спокойствия и не захватить продавщицу по голове кулаком, хотя где-то в глубине души чувствовал, что не следует ее судить – так воспитана, жизнь такая... Да и алкашей, поди, ей тоже много попадаетеся...

Видимо, в моих глазах было что-то такое, что продавщица как-то побледнела и даже уменьшилась в росте. Она просто смотрела на меня как мышь на удава и молчала.

- Дед, подожди, - сказал я, взяв деда за руку. Я был полон решимости и не совсем отдавал себе отчет в своих действиях и словах.

- Ты курица, сколько стоит твоя корзина? Отвечай быстро и четко, что бы я не напрягал слух,- тихо, но очень внятно прошипел я.

- Я не знаю,- промямлила продавщица.

- Я последний раз у тебя спрашиваю, сколько ?!

- Наверное, 100 гривен, - сказала продавщица.

Все это время, дед не понимающе смотрел то на меня, то на продавщицу.

Я кинул под ноги продавщице купюру, вытащил из корзины все цветы и протянул их деду.

- На отец, бери, и иди поздравляй свою жену, - сказал я.

Слезы, одна за одной, покатались по морщинистым щекам деда. Он мотал головой и плакал, просто молча плакал...

У меня у самого слезы стояли в глазах, и комок в горле все еще не отпускал.

Дед мотал головой в знак отказа, и второй рукой прикрывал свою поломанную ветку.

- Хорошо, отец, пошли вместе, сказал я и взял деда под руку.

Я нес цветы, дед свою ветку, мы шли молча.

По дороге я потянул деда в гастроном, купил торт, и бутылку красного вина.

И тут вдруг вспомнил, что я не купил себе цветы.

- Отец, послушай. У меня есть деньги, эти 100-150 грн для меня не сыграют роль, а тебе с поломанной веткой идти к жене негоже, сегодня же восьмое марта, бери цветы, вино и торт и иди к ней, поздравляй. Прими, это лучшее, что я могу сделать для себя и своих близких.

Слезы текли по щекам деда и падали на плащ, у него задрожали губы. В его глазах были немая благодарность и частичная непонимание настоящего момента.

Больше я на это смотреть не мог. Я буквально силой впихнул деду в руки цветы, торт и вино, развернулся, и вытирая глаза, сделал шаг к выходу.

- Мы... мы... 45 лет вместе... она заболела... я не мог, ее оставить сегодня без подарка, - тихо сказал дед. - Спасибо тебе...

Я знал, что дед принял мой подарок ему и его супруге.

Я бежал, даже не понимая куда бегу. Я ощущал, что теперь навсегда уже стану другим, что-то пробудилось во мне и это уже нельзя будет игнорировать. Слезы сами текли из моих глаз...

<https://redd-1971.livejournal.com/2849.html>

189 Останется лишь мысль, целующая небо...

Река моей судьбы, в прозрачных мыслях тая,
уносит все грехи,.. и слёзы растворяя,
Меж небом и землёй течёт под божьим оком,
неся любовь и свет в течение одиноком...

А капельки души на солнце смотрят нежно
и тянутся к нему... в стремлении безбрежном
Познать всю прелесть дум в сияющем потоке,
и в облако нырнув, очиститься до срока...

Как много тайн людских, самой судьбой хранимых,
скрывает бездна вод в течениях незримых... -
Вот - слёз святой родник - источник светлой грусти,
а это – боль реки...- немой печали устье...

Всё данное судьбой, уйдёт когда-то в небыль...
Останется лишь мысль, целующая небо...
И пилигрим-душа взлетит в долину света...
Изменится река,.. вдаль унося секреты...

А синий небосвод - в бесстрастной мысли-власти...
- поток добра и зла в раздумьях рвёт на части...
В нём друг за другом жизнь со смертью наблюдают...
- и в вихрях временных энергии рождают... -
И ПРАВИТ ВСЕМ - ТВОРЕЦ!

Даша Сорока

190 Король и конские яблоки

В Ади Грантхе есть история о короле Эйджии, очень духовном человеке. Однажды, когда он проходил через свои конюшни, к нему подошел святой человек и сказал: «Мне хочется есть, я голоден». Король был очень раздосадован и закричал: «Эти люди просто не хотят оставить меня одного и не дают работать. Они всегда пристают ко мне, доставляя беспокойство». Он повернулся к нищему и продолжил: «Хорошо. Если тебе чего-нибудь хочется, бери это». И он положил несколько конских яблок в руки нищего. Тот лишь взглянул на них и отошел прочь.

На следующее утро во время своей медитации король увидел, какую милостыню он предложил нищему. Она настолько разрослась, что стала большой кучей. Судья сказал ему: «Ты дал кому-то конские яблоки, теперь твоя милостыня разрослась и ты должен съесть все эти конские яблоки сам!»

Король вышел из медитации в очень подавленном состоянии: «Какую ужасную вещь я сотворил! Так или иначе мне придется есть эти конские яблоки – или в этой жизни, или в следующей». Поэтому он пошел к своему Мастеру и обратился с просьбой: «Я сам поставил себя в затруднительное положение. Пожалуйста, скажи мне, как выбраться из него». Мастер ответил: «Если на некоторое время ты станешь жертвой злословия, то осуждающие тебя возьмут большую часть кучи, возможно, даже всю».

Итак, что же предпринял король? Он взял бутылку, наполнил ее подкрашенной водой и в карете поехал с дочерью в город. Он сидел рядом с дочерью и пил из бутылки подкрашенную воду. Люди были очень удивлены и начали судачить о нем: «Что он делает? Он был прекрасным, порядочным человеком и хорошим королем, но сейчас что-то неладное с ним. Он слоняется без дела по базару и пьет вино». После этого король вернулся с дочерью во дворец. Люди продолжали злословить и говорить о нем многие унижительные вещи.

На следующее утро в медитации он увидел, что большая куча уменьшилась. Но все-таки маленькая кучка оставалась, она была примерно в сто раз меньше первоначальной. Закончив медитировать, король поднялся, пошел к Мастеру и поблагодарил его, сказав: «Все-таки кое-что осталось».

Мастер ответил: «Один Святой живет около твоего дворца. Он еще не подключился к этому злословию, но если он скажет что-нибудь плохое о тебе, тогда он возьмет на себя остаток кучи, и ты будешь свободен. Поэтому ты должен постараться вовлечь его в разговор о тебе, чтобы он позлословил!»

Тогда король отправился к домику Святого, сел рядом с его кроватью и начал очень-очень любовно поглаживать ноги Святого, рассказывая ему

следующую историю: «О, великий Святой, слышал ли ты о короле? Он очень прекрасный человек, но вчера он сделал что-то очень-очень плохое. Он ходил по базару со своей дочерью и пил вино. Разве ты не слышал об этой ужасной сцене, которую он устроил?» Святой оставался спокойным и слушал короля. Король попытался снова вовлечь его в разговор: «О, дорогой Святой, нехорошо, что король начинает творить такие вещи – это может повлечь за собой еще более безобразные действия. Он совершил ужасный, отвратительный поступок – значит, он плохой король. Это несправедливо, что ты просто спокойно сидишь и не осуждаешь его, людям не нравится это. Если ты не критикуешь его, то и другие последуют твоему примеру. Если и дальше так будет продолжаться, к чему это приведет?» Святой все же не сказал ничего.

После некоторого времени король начал снова: «Наш король очень плохой, я только что рассказал тебе, что он натворил, а ты спишь и ничего не говоришь об этом».

Тогда Святой дал ему пощечину и спросил: «Ты хочешь, чтобы я ел твои конские яблоки?»

На следующий день король пошел к своему Мастеру и пожаловался: «Мои усилия напрасны, и, несмотря на любые попытки, Святой не стал осуждать меня. Он точно знал, что я делал, и не разделил со мной эту еду». Мастер ответил: «Если ты хочешь спасения в этой жизни, то должен съесть оставшуюся кучу конских яблок, иначе в следующем воплощении тебе придется позаботиться об этом. Другого способа избавиться от нее нет. Решай сам, что делать».

Итак, король обдумал все и решил позаботиться об этом в данной жизни, чтобы не родиться вновь. Он принес конские яблоки домой, отдал их повару и сказал: «Когда бы ты ни готовил еду для меня, пожалуйста, используй их в качестве соли и перца, подкладывая маленькими дозами в пищу. Таким способом они должны разойтись через один или два месяца. Так я очишусь при этой жизни. Таким образом все было улажено.»

«Тот, кто осуждает меня, кто злословит обо мне, тот мой самый лучший благодетель. Он очень дорог мне, я люблю его больше всех, потому что он берет на себя все мои грехи и чистит меня так же, как прачка смывает всю грязь. . . » (Святой Кабир)

191 Женская поддержка

Множество известных исторических примеров свидетельствует о том, что рядом с главным героем чаще всего находился любящий человек или надежный друг, подбодривший его в трудную минуту. Если бы не София, преданная жена и друг, вряд ли среди знаменитых имен в литературе появилось бы имя Натаниела Хоторна.

Однажды убитый горем Натаниел вернулся домой и сообщил жене, что с ним случилась беда: его выгнали с таможни, где он работал. Реакция Софии удивила мужа.

— Теперь, — бодро произнесла она, — ты наконец сможешь написать свою книгу!

— Да, — уныло ответил Натаниел, — но на что мы будем жить, пока я буду сочинять ее?

К его изумлению, София выдвинула ящик шкафа и достала оттуда внушительную пачку денег.

— Откуда у тебя деньги? — воскликнул Натаниел.

— Я всегда знала, что ты талантливый человек, — сказала София. — Я была уверена, что однажды ты сочинишь шедевр, поэтому каждую неделю откладывала часть денег, которые ты давал мне на ведение домашнего хозяйства. Скопила достаточную сумму, на которую мы сможем прожить в течение года.

Так благодаря поддержке любимой женщины в американской литературе появился выдающийся роман Натаниела Хоторна «Алая буква»

Нидо Кубейн

192 Осуществление простого желания

Есть у меня старый друг. И было у него просто желание - добрая и красивая жена, дети, дом и автомобиль. Казалось бы довольно все просто, но не клеилось ни с чем. Встречавшиеся женщины не подходили, с финансами было не так хорошо как хотелось бы. Он еще говорил мне типа «Ну я же хочу так мало, так мало».

И как-то на Пасху пошел он в церковь с друзьями за компанию. Говорит, что поставил там свечку и помолился первый раз в жизни. По дороге из церкви домой его сбила машина. Перелом. Отвезли в больницу. За рулем сидела женщина, а на заднем сидении двое детей. Она навещала его в больнице, проявляла заботу. За это время они очень сблизились... А на днях поженились.

Теперь у моего друга есть жена, дети, автомобиль и дом. Возможно он хотел не в точности так и даже не сейчас, но его желание осуществилось в одно мгновение. Вот так случается.

193 Подарок бедняку

Однажды, садясь в поезд, Ганди обронил с ноги туфлю, которая упала на железнодорожное полотно. Поднять ее он не смог, потому что поезд уже тронулся. К изумлению своих спутников, Ганди спокойно снял вторую туфлю и бросил ее на шпалы поближе к первой. Когда же его спросили, зачем он это сделал, Ганди улыбнулся: «У бедняка, нашедшего на рельсах туфлю, будет к ней пара».

194 Молитва Блеза Паскаля

«Я не прошу у Тебя ни здоровья, ни болезни, ни жизни, ни смерти; но прошу: распоряжайся моим здоровьем, моими болезнями, моей жизнью и смертью для Твоей славы... Только Ты знаешь, что целесообразно для меня; Ты - Владыка, Ты - Господин. Поступай со мной согласно Своей воле. Давай мне, отнимай у меня, только формируй мою волю согласно Твоей. Я одно знаю, Господи: за Тобой идти — хорошо, обижать Тебя — плохо. А сверх этого я не различаю, где добро, а где зло.

Я не знаю, что лучше для меня: здоровье или болезнь, богатство или бедность, — ничего в этом мире не знаю. Это знание лежит за пределами досягаемости людей или ангелов, оно сокрыто в тайнах Твоего Провидения, которому я поклоняюсь, но которое не пытаюсь понять».

195 Воля и решимость

Маленький деревенский школьный домик отапливался старомодной пузатой печкой. Обязанностью маленького мальчика было прийти в школу утром пораньше, растопить печь и обогреть комнату до прихода учителя и своих одноклассников.

Однажды, придя в школу, дети увидели, что здание охвачено пламенем. Маленького мальчика вытащили из горящего дома без сознания. Он получил обширные ожоги в нижней части тела и был доставлен в ближайшую больницу.

Лежа на кровати, обгоревший, находящийся в полубессознательном состоянии мальчик слышал, как доктор тихонько говорил его матери, что ее сын наверняка умрет и это будет наилучшим исходом, потому что огонь изуродовал ему всю нижнюю часть тела.

Однако мужественный мальчик не хотел умирать. Он принял решение выжить, И к удивлению врача, ему это удалось. Когда угроза смерти миновала, он снова подслушал негромкий разговор между доктором и матерью. Доктор говорил, что было бы лучше, если бы мальчик умер, поскольку он обречен оставаться калекой — нижние конечности не будут функционировать.

И мужественный мальчик опять принял важное решение. Он не будет калекой. Он будет ходить. К несчастью, он был лишен возможности передвигаться. Его волочащиеся, болтающиеся худые ноги отказывались повиноваться.

Наконец его выписали из больницы. Каждый день мать делала массаж его маленьким ножкам, однако результат оставался прежним. Тем не менее мальчик не отчаивался.

Если он не находился в постели, то был прикован к инвалидной коляске. Однажды в солнечный день мать отвезла его во двор, чтобы он подышал свежим воздухом. Вместо того чтобы сидеть в коляске, он соскользнул с нее и стал ползти по траве.

Он дополз до забора на границе их участка. С огромными усилиями он поднялся и стал медленно, шаг за шагом, передвигаться вдоль забора, преисполненный решимости научиться ходить. Он проделывал это каждый день, так что рядом с забором появилась вытоптанная дорожка. Он страстно хотел влить жизнь в свои бесчувственные ноги.

Ежедневный массаж, его железная воля и решимость сделали свое дело

— он научился стоять, затем, пусть неуверенно и спотыкаясь, ходить, наконец, ходить самостоятельно и в конечном итоге — бегать.

Он стал снова посещать школу, затем бегать в нее — бегать оттого, что он испытывал от этого настоящую радость. Позже, в колледже, он организовал команду любителей бега.

А еще позже на Мэдисон-сквер-гарден этот молодой человек, который, по мнению доктора, не должен был выжить, а уж тем более ходить, — этот мужественный волевой юноша, доктор Глен Каннингэм, пробежал милю быстрее всех.

Берт Дубин

196 Сила духа

Эту историю о радисте затонувшего судна я слышал от одного знакомого медика...

Произошло кораблекрушение. Среди тех, кого удалось поднять на спасательное судно оказался радист затонувшего корабля. Его тело было почти мертво, глаза закрыты и он уже не реагировал на происходящее; но дух парня боролся!

Врачи начали готовить его к срочной операции. Однако им мешало, что парень все время рукой стучит азбуку Морзе. Они пригласили моряка который ее понимает; и тот объяснил им, что радист передает координаты затонувшего судна и просит о помощи! Врачи предложили моряку монеткой, в изголовье радиста отстучать, что сигнал принят.

Тот простучал: «Ваша радиограмма принята. Старшина такой-то.» - радист на немного успокоился, но затем начал снова «передавать». Моряк в изголовье повторно отстучал, что «сигнал» принят.

Окончательно убедившись, что о кораблекрушении известно и помощь уже идет – радист обмяк... и... позволил освободить свою душу от тела! Врачи были в смятении: «Да уж пусть бы он стучал! - мы бы тогда спасли его!»...

Александр Левашов

197 Я не волнуюсь за нынешних детей

Иногда, когда я лечу с одного выступления на другое, рядом со мной оказывается словоохотливый пассажир. Обычно разговор бывает интересным для меня, потому что я не устаю наблюдать за людьми. Наблюдая и слушая людей, которых каждый день встречаю, я очень много узнаю. Я слышал истории печальные и веселые, о страхе и радости и другие, которые можно было бы с успехом поведать в любом ток-шоу.

Но, к несчастью, иногда рядом со мной оказывается человек, который всего лишь хочет выплеснуть свое недовольство или навязать политические взгляды вынужденному слушателю. Это было в один из таких полетов. Мой сосед начал свое разоблачение ужасного состояния мира со слов: «Вы знаете, нынешние дети...» Он все говорил и говорил, основывая свое слабое знание об ужасном состоянии подростков и молодежи на довольно-таки произвольно взятых сюжетах из выпусков новостей.

Когда я с облегчением покинул самолет и наконец разместился в своей гостинице в Индианаполисе, я купил местную газету и отправился ужинать. На второй странице я прочел статью, которая вполне могла быть помещена на первую полосу.

В маленьком городке в штате Индиана у одного пятнадцатилетнего мальчика нашли опухоль мозга. Ему назначили лучевую и химиотерапию. В результате лечения у него выпали волосы. Не знаю, как вы, но я представляю, как бы чувствовал себя в его возрасте, — я бы испытывал жуткое унижение!

Одноклассники, не сговариваясь, пришли на выручку своему товарищу: все мальчики попросили своих матерей обрить им головы, чтобы Брайан не выделялся в школе своей облысевшей головой. На этой странице была помещена фотография, на которой мать обривала сыну голову под одобрительными взглядами других членов семьи, а на заднем плане стояла группа таких же обритых молодых людей.

Нет, я не волнуюсь за нынешних детей.

Хэнок Маккарти

198 Жизнь женщин в Корее

Вот с каких пор корейские женщины стали вести замкнутую жизнь.

Тысяча пятьсот лет назад царствовал в Корее знаменитый император Ошан-пу-он-кун. Когда ему было шестнадцать лет, он ходил в школу и от товарищей слышал, что все женщины Сеула распутны. Он пожелал поэтому испытать свою жену и мать.

Однажды, когда жена его гуляла в саду, он, переодетый, выскочил из-за кустов, поцеловал ее и убежал. Вечером жена его ничего не рассказала, но была задумчива. Прошло еще два дня. Она перестала принимать пищу.

- Отчего ты ничего не ешь? - спросил ее король.

Тогда она заплакала и рассказала ему все.

- Я теперь обесчещена, и мне остается одно - умереть, потому я и не принимаю пищу.

Тогда король обнял ее и рассказал все, как было.

Относительно того, как испытать мать, король долго думал и решил прибегнуть к следующей хитрости. Он и два его товарища должны были, переодетые в Будду и двух его ангелов, появиться в буддийском монастыре, который тогда существовал в Сеуле, в то время, когда по случаю Нового года все женщины города будут в храме с обычными чашками риса. О замысле короля знал только монах, и от остальных все сохранялось в строжайшей тайне.

Поэтому, когда вдруг, во время службы, в храм вошел Будда с двумя ангелами, так, как их изображают на изваяниях, то монахи упали на землю, крича: «Сам великий Будда сошел на землю», а все бывшие в храме женщины потеряли голову от страха.

Мнимый же Будда, не теряя подходящего мгновения, сказал:

- Я пришел на землю, чтобы снять с вас ваши грехи, идите с вашими чашками риса ко мне и несите их столько, сколько у каждой любовников. Если которая хоть одного утаит, то тут же в храме будет мной казнена.

Тогда открылись удивительные вещи. Хотя и запасли монахи много рисовых чашек, но их не хватило, и они много раз бегали за ними на базар. Хорошие дела они сделали в тот день, да и король узнал, что из всех его подданных женщин только и были невинны две: его жена и мать. У остальных же было по два, по три и до десяти мужей. Его ангелы записывали женщин и их мужей, а на другой день король написал и расклеил везде объявления, в которых сообщил, сколько у каждого из его министров жен

и сколько у каждой из них возлюбленных.

А чтобы впредь ничего подобного не могло быть, король и издал им правила, по которым и до сих пор живут женщины Кореи.

199 Жизнь, достойная спасения

Один человек, рискуя жизнью, спас мальчика, который попал в водоворот на море. Придя в себя, мальчик сказал:

— Спасибо, что спасли мне жизнь.

Мужчина посмотрел мальчику в глаза и ответил:

— Пустяки, малыш. Главное, чтобы твоя жизнь оказалась достойной спасения.

200 Что значит любить

Любить — это прежде всего отдавать.
Любить — значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить — это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?!

Любить — значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе и в радости вечно рядом.

А ждет ли любовь? Ну конечно, ждет!
И нежности ждет и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.

Любовь не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить — это с радостью откликаться
На все хорошее на земле!

Любить — это видеть любой предмет,
Чувствуя рядом родную душу:
Вот книга — читал он ее или нет?
Груша... А как ему эта груша?

Пустяк? Отчего? Почему пустяк?!
Порой ведь и каплею жизнь спасают.
Любовь — это счастья вишневый стяг,
А в счастье пустячного не бывает!

Любовь — не сплошной фейерверк страстей.
Любовь — это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.

Любить — значит истину защищать,
Даже восстав против всей вселенной.
Любить — это в горе уметь прощать

Все, кроме подлости и измены.

Любить — значит сколько угодно раз
С гордостью выдержать все лишения,
Но никогда, даже в смертный час,
Не соглашаться на униженья!

Любовь — не веселый бездумный бант
И не упреки, что бьют под ребра.
Любить — это значит иметь талант,
Может быть, самый большой и добрый.

И к черту жалкие рассужденья,
Все чувства уйдут, как в песок вода.
Временны только лишь увлеченья.
Любовь же, как солнце, живет всегда!

И мне наплевать на циничный смех
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить!

Эдуард Асадов

201 История одного долгожителя

Довольно интересная и поучительная история про долгожителя, который питался только растительной пищей произошла много лет назад в Англии.

Во времена правления Карла I жил крестьянин Фом Парра. Дожил он до 152 лет, его рацион составляла только растельная пища. Что еще интересно, так что второй раз он женился в 120 лет, у него также родился и сын (который умер в 127 лет).

Карл I, узнав о таком долгожителе, пригласил этого крестьянина ко двору. Но крестьянин не выдержал употребления непривычной для него пищи и вина. И сразу же умер.

202 Маленький мальчик и звезда

Маленький мальчик посмотрел на звезду и заплакал.

Звезда спросила:

— Мальчик, почему ты плачешь?

И мальчик ответил:

— Ты так далеко, что я никогда не смогу дотронуться до тебя.

И звезда сказала:

— Если бы я уже не находилась в твоём сердце, ты не смог бы увидеть меня.

Джон Мальола

203 Молитва Франциска Ассизского

О, Господи!
Сделай меня орудием твоего мира,
Чтобы я там любовь проявлял, где меня ненавидят,
Чтобы я прощал, где меня обижают.
Чтобы я соединял, где идет ссора,
Чтобы я правду говорил, где господствует заблуждение,
Чтобы я веру приносил, где давит сомнение,
Чтобы я свет зажигал, где царствует тьма,
Чтобы я радость давал, где живет печаль.

Не дай мне стремления к тому,
Чтобы я был утешен, но чтобы я утешал,
Чтобы не я был понят, но чтобы я понимал,
Чтобы не я был любим, но чтобы я любил.
Ведь, кто дает, тот и получает.
Кто сам забывает, тот и находит,
Кто прощает, тот и сам будет прощен,
Кто сам в себе умирает, тот пробуждается для жизни.
И если мы в Тебе умираем - Мы входим в вечную жизнь.

204 Никак не получится в меру любить

Можно в меру быть добрым и в меру скупым,
Можно в меру быть умным и в меру пустым,
Можно в меру смеяться и в меру шутить,
Но никак не получится в меру любить.

Можно много стараться быть лучше других,
Можно ветру отдаться пока он не стих,
Можно в меру страдать, даже в меру пожить.
Но никак не получится в меру любить.

Можно как-нибудь верить и как-нибудь ждать,
И в закрытые двери полжизни стучать,
Можно сердце своё до нуля остудить,
Но оно не научится в меру любить.

205 Разговор с Богом

Во сне я видел Бога.

- Проходи - сказал Бог - ты хочешь спросить меня о чем-то?

- Да, если у тебя есть для меня время - ответил я.

- Мое время - вечность, а ее мне хватит на все - улыбнувшись сказал Бог - так о чем ты хотел меня спросить?

- Что тебя более всего удивляет в людях?

И Бог ответил :

- Людям скучно быть детьми и они торопятся повзрослеть, но повзрослев, они вновь хотят стать детьми . Люди теряют здоровье зарабатывая деньги, а позже теряют деньги восстанавливая здоровье. Они думают без остановки. В волнении за будущее, они забывают о настоящем и поэтому не живут ни в настоящем, ни в будущем. Они живут так, будто никогда не умрут, а умирают будто не жили.

Бог взял мои руки в свои ладони и так мы просидели некоторое время, нарушив тишину, я спросил:

- Как отец, чему бы ты хотел научить людей?

- Я бы хотел научить их - улыбаясь ответил Бог - что, то что нам дорого не принадлежит нам, это люди которых мы любим. Научить не сравнивать себя с другими. Научить, что богат не тот, кто много имеет, а тот, кому менее всего надо. Научить ,что хватит минуты что б обидеть любимого человека, но потребуются годы, чтобы залечить рану нанесенную этой обидой. Научить прощать. Научить понимать, что есть люди очень любящие их, но не знающие как открыть свое чувство. Научить, что за деньги можно купить все, кроме радости. Научить, что двое смотрящих на одно и тоже, могут видеть разное. Научить, что настоящий друг, это тот кто хорошо вас знает и не смотря ни на что продолжает любить. Научить, что не всегда хватает получить прощение, очень важно простить самого себя.

Долго я пробыл там наслаждаясь настоящим, потом поблагодарил Бога за время посвященное мне, за все что он сделал для меня и моей семьи и он ответил:

- Благословен входящий, я всегда здесь, все что тебе надо - это спросить и я отвечу.

206 Огромные возможности вокруг нас

Есть много людей, которые могли бы стать олимпийскими чемпионами или чемпионами Америки, но они никогда не пытались этого добиться. На мой взгляд, по меньшей мере пять миллионов человек могли бы выиграть у меня прыжки с шестом в те годы, когда я был победителем. Люди, которые были сильнее, крупнее и быстрее меня, вполне могли бы это сделать, но они никогда не брали в руки шест, никогда не сделали попытки оторвать ноги от земли, чтобы перепрыгнуть через планку.

Огромные возможности вокруг вас. Великим сделаться легко, потому что вам помогают великие люди. Удивительно, что на всех съездах, на которых я бываю, великие бизнесмены делятся своими идеями со всеми присутствующими. Я видел, как великие торговцы рассказывают и показывают молодым коммивояжерам, каким образом они достигли своих вершин. Они ничего не утаивают. То же самое можно наблюдать и в спорте.

Никогда не забуду то время, когда я пытался побить рекорд Датча Уормердэма. Я уступал ему около фута. Как-то раз я позвонил ему и сказал:

— Датч, ты можешь мне помочь? Похоже, я достиг предела и не могу прыгнуть выше.

Он ответил:

— Ну конечно, Боб, приходи ко мне, и я расскажу тебе все, что знаю об этом.

Я провел три дня с мастером, этим величайшим в мире шестовиком. За три дня Датч передал мне весь свой опыт. Были вещи, которые я делал неправильно, и он подсказал мне, как это исправить. Короче говоря, я прибавил восемь дюймов. Этот замечательный парень научил меня всему самому лучшему, что знал и умел сам. Я обнаружил, что чемпионы и герои спорта охотно помогают вам стать великими.

Джон Вуден, великий баскетбольный тренер, исповедует такую философию: он считает, что каждый день должен помочь кому-то, даже если тот и не ответит ему благодарностью. Он считает это своей обязанностью.

Когда Джордж Аллен работал в колледже над магистерской диссертацией об оборонительном футболе, он сделал выжимку на тридцати страницах и направил ее самым выдающимся тренерам страны. Восемьдесят пять процентов воспользовались его советами.

Выдающиеся люди всегда готовы поделиться опытом, как это сделал один

из величайших футбольных тренеров мира, Джордж Аллен. Они поделятся своими секретами и хитростями. Найдите их, позвоните им, поговорите с ними, купите их книги. Это так легко — стать великим, когда вокруг вас столько великих людей.

Боб Ричарде, олимпийский чемпион

207 Вишневое дерево, цветущее на шестнадцатый день

В Вакегори, одном из районов провинции Ийю, растет очень древнее и знаменитое вишневое дерево. Как у каждого замечательного существа, предмета или явления есть свое имя, так и у него оно тоже есть: Йу-Року-Сакура, что означает: «Вишневое дерево, цветущее на шестнадцатый день». Так оно названо потому, что расцветает каждый год именно в этот день первого месяца по старому лунному календарю. И только в этот день, несмотря на то, что он приходится на Пору Больших Холодов; другие вишневые деревья, согласно своей природе, ждут весны, не рискуя покрыться бело-розовым туманом раньше времени.

Но Йу-Року-Сакура само выбирает свой срок потому, что это не обычное дерево. Чужая жизнь стала его жизнью. В нем душа человека. Он был самураем, и вишня росла у него в саду и цвела весной - в обычное время, положенное ей. Он играл под тем деревом еще ребенком и знал, что тут играли и его родители, и родители родителей, и их предки. Уже значительно более ста лет к цветущим ветвям из года в год весной привязывали яркие полоски цветной бумаги. На них иероглифы стихами возносили хвалу богам, пробуждающейся природе и весеннему солнцу.

Сам он вырос, состарился и пережил всех своих детей. Единственное, что оставалось дорогим для него в этом мире, было вишневое дерево. И о ужас! Летом очередного года из цепи его долгих лет сакура начала засыхать и умерла. От горя старый человек заболел и приготовился уйти туда, откуда нет возврата.

Добрые соседи нашли для негра молодое и красивое вишневое дерево и посадили его в саду старика, надеясь таким образом его утешить. Он поблагодарил их и притворился, что очень рад этому. Но в действительности его сердце было наполнено болью, потому что он любил старое дерево так сильно, что ничем нельзя было возместить его утрату.

Но вот как - то раз к нему пришла счастливая мысль: он понял, каким путем может быть оживлено погибшее дерево. Это произошло на шестнадцатый день первой луны. Один он вышел в сад, поклонился сухому стволу и сказал: - Умоляю тебя, снизойди до моей просьбы, начни расцветать снова. Я хочу умереть вместо тебя. Возьми мою жизнь. Затем он расстелил под этим деревом белое покрывало, сел в ритуальную позу и исполнил ха-ракири по обряду самураев. Тело его умерло, а дух вселился в дерево, и оно расцвело в тот же самый час.

Оно продолжает расцветать каждый год, на шестнадцатый день первого

лунного месяца, в сезон снегов.

Японское средневековое сказание

208 Польза для морской звезды

Один наш друг брел как-то раз на закате по пустынному мексиканскому пляжу. Впереди он заметил чью-то фигуру. Приблизившись, он увидел местного жителя, который то и дело нагибался, подбирал что-то с песка и бросал в волны океана. Так повторялось снова и снова, и когда наш друг подошел еще ближе, оказалось, что этот человек подбирал морские звезды, вынесенные приливом на берег, и отправлял их по очереди обратно в воду.

Наш друг был озадачен. Остановившись рядом, он поинтересовался:

— Добрый вечер, приятель. Чем это ты тут занимаешься?

— Возвращаю морские звезды обратно в океан. Видишь ли, сейчас отлив, и они оказались на берегу. Если я не верну их в море, они погибнут от недостатка кислорода.

— Понимаю, — ответил наш друг. — Но ведь на этом пляже таких звезд тысячи. Вряд ли ты сможешь добраться до каждой из них. Их слишком много. И кроме того, как ты сам понимаешь, то же происходит на многих пляжах по всему побережью. Разве от твоих трудов может быть какая-нибудь польза?

В ответ местный житель с улыбкой на губах нагнулся, подобрал очередную звезду, швырнул ее в волны и ответил:

— Польза есть — хотя бы для одной этой звезды!

Джек Кэнфилд и Марк В. Хансен

209 Счастье всегда с тобой

Однажды старый кот, повстречал молодого котёнка. Котёнок бегал по кругу и пытался поймать свой хвост.

Старый кот стоял и смотрел, а молодой котёнок всё крутился, падал, вставал и опять гонялся за хвостом.

— Почему ты гоняешься за своим хвостом? — спросил старый кот.

— Мне сказали — ответил котёнок — что мой хвост, это моё счастье, вот я и пытаюсь его поймать.

Старый кот улыбнулся, так как это умеют делать только старые коты и сказал:

— Когда я был молодым, мне тоже сказали, что в моём хвосте, моё счастье.

Я много дней бегал за своим хвостом и пытался схватить его.

Я не ел, не пил, а только бегал за хвостом. Я падал без сил, вставал и опять пытался поймать свой хвост. В какой то момент я отчаялся и пошёл.

Просто пошёл куда глаза глядят. И знаешь что я вдруг заметил?

— Что? — с удивлением спросил котёнок.

— Я заметил, что куда бы я не шёл, мой хвост везде идёт со мной.

210 Случайности

Случайно ли всё вышло?

Да, пожалуй что...

Случайно меня подвозил товарищ. Случайно обмолвился, куда торопится. Неожиданно выяснилось, что его адресат - мой старый знакомец по региональным математическим олимпиадам, с соседней деревни. Каждый год в юности мотались мы с ним одной и той же компанией в краевой центр, чего-то там выигрывали, соревнуясь между собой, но, на самом деле, просто отдыхали среди людей, сродных себе по интересам.

Конечно, поехал с товарищем и я. Встретился.

Разваливающаяся, всюду аккуратно чиненая, халупа. Чистый дворик, куча маечек-штанишек и прочей детской одежды, развешанной по веревкам. Луноликая жена, ни разу за время общения ни повысившая голос, ни показавшая раздражения - детям ли, мужу ли...

Детей пятеро. Двое - инвалиды. Оба - приёмные, брат с сестренкой. Брата взяли первым, потом он робко заикнулся о сестренке, которую не видел к тому времени полтора года. Чудом нашли и её, полуживую. Двое своих, девочки: хозяйственные, длинноволосые, спокойные - в маму. Еще один - приёмный от дальней родни, не кровной. Его усыновляли первым. Отец не говорит, как это делали, только тискает в руках полотенце и мрачнеет.

Хозяин пошел не в университет, как я: работать руками ему показалось интереснее. Может он всё, от каменщика до плотника. Все механизмы с закрытыми глазами, любые кладки в округе разберет «от» и «до». Вкалывает в нескольких местах, с приработками, сверхурочными, ночными. Не хватает, конечно - на лекарства много уходит, то, да сё... Власть помогает: вот, кило сахара на 1 сентября дали, тетрадки, муки пять кило. Отсыревшее всё, ну так дарёному коню... Пересушили, пересыпали, тетради на домашние дела пустили - всё и сгодилось.

Товарищ, с которым мы приехали, мяса им привез. От таких даров они не отказываются, деньги брать стесняются - до обиды. Вот и едут в гости к ним со снедью, да одежками - кто крупы, кто колбасы, кто сапоги на весну привезет - за это хозяин благодарит, даже кланяется, в дом на чай, да на разговоры зовёт. Так что скучно в доме не бывает - гости за гостями.

Большая проблема - прохудившийся домик. Халупе сто лет в обед и даже руками умельца-хозяина его не восстановить толком, только латать и остается. Да и под снос он предназначен - стройка тут планируется. А на новый дом где ж средства взять, да и с пропиской туго - эти оформитель-

ные бумаги скоро всё время занимать будут.

А тут еще младшие стали прибалывать. Нет, основные-то болячки у них подлечили - ножки кривенькие, за которые их непутевая мамка бросила. И в институте медицинском помогли, и бассейн пустил бесплатно, и капсулы какие-то аж с самого Израиля везли. Так, всем миром и спасли ножки - ими просто надо было вовремя заняться, да не в детдоме же этим голову забивать будут.

Вот, уже после ножек, стали болеть суставы у сестренки с братиком - говорят, не климат. Южнее бы, да куда и к кому...

А тут, как-то случайно, интервью с бывшим председателем колхоза из южных областей попалось, где жалуется тот, ныне глава большого акционерного хозяйства, на недостаток рабочих рук даже при наличии мест для проживания. Что ж не позвонить - позвонили. И всё правда - зовут, дом есть, да не один. Газ провели, центральное отопление - всё готово. Конечно, дом не новый, надо кое-где перебрать крышу, что-то по мелочи посмотреть, с печкой перемудрить - дымит. А так - хоть сейчас въезжай.

А в областном тамошнем центре, снова случайно, оказались знакомые знакомых друга. Да не просто знакомые: строители - и не из последних. Ситуации вняли, съездили в хозяйство, посмотрели на домик, поговорили с председателем. Впечатления свои описали досконально и по пунктам. В целом - положительные. Местами даже восторженные.

Председатель, наконец, по телефону с героем поговорил, про какие-то клапана и турбины выспрашивал, - а тот ему такие тонкости порассказал, что у председателя икота случилась и полное признание заслуг молодого коллеги.

Думали недолго - решились переезжать.

Встал вопрос перевозки немудреного, но накопившегося скарба. Через 5 минут разговора даже конченный взяточник и проныра, руливший грузовыми перевозками на «железке», сдался и сам предложил выставить тариф по минимуму. Остаток на себя взяли там же, у этого транспортника в приёмной встреченные случайные люди - коммерческие перевозчики. Услышали люди о проблеме - и сами предложили, всё на себя взяли, ни слова не заикаясь о выгоде.

Единственное место, где долго и нутужно решали бумажные вопросы - «опёка». Вроде бы и положено им так делать, заботиться о детях, да вот забота эта упиралась в держание родителей часами на лавке и разговорами с ними на повышенных тонах. Ну да и им найдётся судья, неважно где - тут или выше...

И теперь катит семейство в большом автобусе в сторону Челябинска, к вечеру будет на месте, переночует у родни водителя - у него случайно там есть полупустой родительский дом - и дальше в путь. Самолетом врачи не рекомендовали, хотели поездом, да тут оказия подвернулась, случайно автобус надо перегнать почти в нужное для них место - вот люди и предложили сами, узнав про такую надобность.

А так, кстати, могли бы и улететь - авиаторы были готовы с этим помочь. Военный борт, правда, не слишком комфортно, зато быстро.

Крышу у дома уже перебрали - те самые случайные строители. Печку тоже сделали, как должно. Остальное уж сам хозяин - благо, лес уже во дворе, под навесом, цемент тоже дадут, хоть и в дефиците он. Председатель обещал помощника выделить для доморемонтных работ. Ну а там уж технику пора к севу готовить, зима на югах короткая.

Все участники истории отказались публиковаться под своими именами и даже наоборот - просили не описывать всего этого. Все до одного, как сговорились.

Мы, говорят, случайные люди, ничего особенного.

Я и не спору.

Извините, что написал - я не специально.

<https://serafimm.livejournal.com/139173.html>

211 Простой жест

Каждый может быть великим, поскольку каждый может служить людям. Чтобы служить людям, не надо иметь ученую степень. Не надо уметь согласовывать подлежащее и сказуемое... Чтобы служить людям, нужно лишь сердце, преисполненное милосердия. Нужна душа, сотворенная любовью. (Мартин Лютер Кинг)

Однажды Марк, возвращаясь домой из школы, заметил, что мальчик, который шел впереди, оступился и упал, уронив все книги, которые он нес в руках, вместе с двумя свитерами, бейсбольной битой, перчаткой и маленьким магнитофоном. Марк тут же опустился на колени и помог мальчику собрать разбросанные предметы, а поскольку они направлялись в одну сторону, предложил ему поднести часть вещей. Пока они шли вместе, Марк узнал, что этого мальчика зовут Билл, что он любит видеоигры, бейсбол и историю, а также о том, что с другими предметами он не в ладах и недавно поссорился со своей подружкой.

Сначала они подошли к дому Билла и тот предложил Марку зайти к нему, чтобы выпить кока-колы и посмотреть телевизор. Так, за непринужденной веселой беседой, приятно пролетел день, после чего Марк вернулся домой. Они продолжали встречаться во дворе школы, пару раз завтракали вместе в столовой, в один год окончили младшую среднюю школу и перешли в старшую, где виделись друг с другом от случая к случаю в течение ряда лет. Наконец настал долгожданный выпускной год, и недели за три до окончания учебы Билл попросил приятеля побеседовать с ним с глазу на глаз. Он напомнил Марку о дне их знакомства.

— Ты никогда не задавался вопросом, зачем мне понадобилось нести с собой столько вещей? — начал Билл. — Видишь ли, я забрал все из моего шкафчика в школьной раздевалке потому, что не хотел, чтобы кому-нибудь пришлось разгребать за меня мой хлам. Я стащил у матери снотворные пилюли и собирался, вернувшись домой, покончить с собой. Но после того, как мы провели время вместе, беседуя и смеясь, я понял, что если бы я убил себя, то лишился бы и этих приятных минут, и многого другого, что может за этим последовать. Так что, Марк, в тот день, когда ты подобрал мои книги, ты сделал нечто большее, чем просто помог. Ты спас мне жизнь.

Джон У. Шлаттер

212 Гнев и гвозди

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.

213 Милые сердцу глаза

Есть у меня одна знакомая. Сирота. Поздно вышла замуж, родила сына. Муж погиб в автокатастрофе, когда ребенку было 2 года. Очень горевала по любимому человеку. У нее остался только сын, которому она отдала всю свою любовь, ласку и заботу. И глаза у сына были голубые-голубые, прямо как небо.

Когда сын вырос, он оценил все то, что дала ему мать. Очень о ней заботился, всегда ее радовал, боялся причинить ей хоть малейшую боль, чем-нибудь обидев или расстроив своим поведением. И все было очень прекрасно.

Жили они небогато, но счастливо. Сын в 22 года после окончания университета решил, что надо менять работу и обеспечивать маму на пенсии. Поехал работать по специальности на север. И... пропал.

Мать и писала в город назначения, и звонила, объездила все, подавала в розыск... Безуспешно. Много слез пролила. Совсем исхудала и испечалилась. Но надежды найти любимого сына не теряла... А прошло уже 3 года.

Здоровье ее стало плохое. Положили на операцию в другой город. Операция прошла успешно. Выписали из больницы. По дороге на вокзал увидела нищего в инвалидной коляске, решила подать. Денег с собой было только на билет, но в больнице завернули несколько яблок в дорогу. Протянув яблоко этому грязному заросшему щетиной инвалиду, обомлела... на нее взглянули те самые глаза, которые она искала все это время, только потухшие.

Слезы и счастье. Сын все рассказал. Несчастный случай. Больницы. Ноги не ходят. Инвалидность. Нищета. Алкоголизм. Домой не решался, боялся стать обузой для матери, очень боялся ее расстроить. Боялся, что не переживет. Так прошли годы...

Мать наконец-то вернула любимого сына домой. Радости ее не было предела. И ее любовь сделала невообразимое. Вместе начали делать гимнастику, различные упражнения... все, что только давало хоть малейший шанс на восстановление. И сын пошел. Сначала медленно и неуверенно, а через несколько лет и вовсе стал полноценно ходить. Через год женился и у матери появились в один момент сразу два чудесных внука.

Надежда не умирает никогда, когда есть в сердце вера и любовь!

Калинин Вячеслав

214 Послание на Луну

Когда в 1960-х гг. НАСА готовила астронавтов для полета на Луну, некоторые тренировки проводились в пустынях Аризоны на территориях резервации индейцев племени навахо. Однажды, старый индеец с сыном пасли овец и наткнулись на одну такую команду. Старик, который говорил только на языке племени навахо, спросил через сына, который говорил по-английски: «Чем занимаются эти люди в больших белых костюмах?» Один из членов сопровождающей команды ответил ему, что они практикуются для полета на Луну. Старик спросил, может ли он послать с ними на Луну сообщение.

Сотрудники НАСА почуяли хорошую рекламу и быстро согласились. Они дали старику магнитофон, и тот записал короткое сообщение на языке навахо. Сын отказался перевести его на английский. Позже, представители НАСА дали послушать сообщение другим индейцам навахо. Они все посмеялись, но ни один из них не захотел переводить послание старика на английский, ссылаясь на трудность перевода. Наконец, представители НАСА обратились к известному профессору-лингвисту, специалисту по индейским языкам. Тот послушал сообщения, засмеялся и перевел: «Лунные братья, следите за этими людьми в оба глаза - они пришли отобрать ваши земли!»

215 Улыбка

Улыбайтесь друг другу, улыбайтесь своей жене, улыбайтесь своему мужу и своим детям — не важно, кому вы улыбаетесь, — это поможет вам проникнуться большей любовью к людям (Мать Тереза)

Многие читали «Маленького принца», прекрасную книгу Антуана де Сент-Экзюпери. Это тонкое, глубокое произведение и детей, и взрослых побуждает к размышлениям и раздумьям. Однако лишь немногие знакомы с другими его произведениями — романами, повестями и рассказами.

Сент-Экзюпери был летчиком-истребителем, он сражался с нацистами и погиб в бою. До Второй мировой войны он участвовал в гражданской войне в Испании против фашистов. Он написал захватывающую историю, основанную на впечатлениях тех лет, под названием «Улыбка». Именно эту историю я и хотел бы рассказать сейчас. Не ясно, был ли это автобиографический случай или вымысел. Мне хочется верить, что это действительно имело место.

Он рассказал, что был захвачен врагами и брошен в тюремную камеру. По презрительным взглядам и грубому обращению со стороны тюремщиков он был уверен, что на следующий день его казнят. С этого места я расскажу историю, как я ее помню, своими словами.

«Я был уверен, что меня убьют. Я был в смятении и сильно нервничал. Я порылся в карманах в надежде найти сигареты, которые могли уцелеть после обыска. Я нашел одну. У меня так дрожали руки, что я с трудом поднес ее к губам, но у меня не было спичек, они их забрали.

Я взглянул через решетку на моего тюремщика. Он даже не смотрел в мою сторону. В конце концов, кому охота смотреть на вещь, на труп. Я обратился к нему:

— У вас не найдется огонька?

Он взглянул на меня, пожал плечами и подошел к решетке, чтобы дать мне прикурить.

Когда он приблизился и зажег спичку, его глаза непроизвольно встретились с моими. В этот момент я улыбнулся. Не знаю, почему я это сделал. Возможно, из-за моей нервозности, возможно, потому, что, когда вы находитесь близко друг к другу, очень трудно не улыбнуться. Как бы там ни было, я улыбнулся. В этот момент между нашими двумя сердцами, между нашими душами пробежала искра. Я знал, что он не хотел этого, но моя улыбка перепрыгнула через решетку и вызвала у него на губах ответную

улыбку. Он зажег мою сигарету, но не отошел сразу, а остался подле меня, глядя мне прямо в глаза и продолжая улыбаться.

Я тоже продолжал улыбаться ему, воспринимая его теперь как человека, а не как тюремщика.

— У тебя есть дети? — спросил он,

— Да, да, вот. — Я достал портмоне и нервно стал отыскивать фотографию моей семьи.

Он тоже вытащил фотографию жены и начал рассказывать, какие планы он строил для детей, когда те вырастут. Мои глаза наполнились слезами. Я сказал, что боюсь, что никогда больше не встречу со своей семьей и у меня нет шанса увидеть детей взрослыми. На его глаза тоже навернулись слезы.

Неожиданно, не говоря ни слова, он отпер тюремную камеру и молча вывел меня из нее. Потом из тюрьмы и — тайком, задворками — из города. Там, на окраине, он отпустил меня. Не проронив ни слова, он повернулся и направился обратно в город.

Так моя жизнь была спасена улыбкой».

Да, улыбка — это искренняя, незапланированная, естественная связь между людьми. Я рассказал эту историю, потому что мне хотелось, чтобы люди осознали, что под всеми наслоениями, которые мы создаем, чтобы защитить себя — нашим достоинством, нашими званиями, нашими учеными степенями или нашим статусом и потребностью в том, чтобы нас видели такими, какими нам хочется, — подо всем этим скрывается наше подлинное я. Я не боюсь назвать это душой. Я искренне верю, что если эта часть вас и эта часть меня могли узнать друг друга, мы никогда бы не стали врагами. Мы не могли бы тогда ненавидеть и бояться другого или завидовать ему. Я с грустью заключаю, что все эти наслоения, которыми мы в течение жизни так старательно окружаем себя, отдаляют и изолируют нас от настоящих контактов с другими. История, рассказанная Сент-Экзюпери, говорит о том волшебном моменте, когда две души узнают друг друга.

Я испытал несколько подобных моментов. Один пример — когда я влюбился. И когда я смотрю на детей. Почему мы улыбаемся, когда видим малышей? Возможно, потому, что мы встречаем кого-то без всяких защитных наслоений, кого-то, чья улыбка, обращенная к нам, — искренна и бесхитростна. И эта душа ребенка в глубине нас мечтательно улыбается при этой встрече.

Хэнок Маккарти

216 Любовь и прощение

- Ах, Любовь! Я так мечтаю быть такой же, как и ты! - Восхищённо повторяла Влюбленность. Ты намного сильнее меня.

- А ты знаешь, в чём моя сила? – Спросила Любовь, задумчиво качая головой.

- Потому что ты важнее для людей.

- Нет, моя дорогая, совсем не поэтому, - вздохнула Любовь и погладила Влюблённость по голове. – Я умею прощать, вот что делает меня такой.

- Ты можешь простить Предательство?

- Да, могу, потому что Предательство часто идёт от незнания, а не от злого умысла.

- Ты можешь простить Измену?

- Да, и Измену тоже, потому что, изменив и вернувшись, человек получил возможность сравнить, и выбрал лучшее.

- Ты можешь простить Ложь?

- Ложь – это меньшее из зол, глупышка, потому что часто бывает от безысходности, осознания собственной вины, или из нежелания делать больно, а это положительный показатель.

- Я так не думаю, бывают ведь просто лживые люди!!!

- Конечно бывают, но они не имеют ни малейшего отношения ко мне, потому что не умеют любить.

- А что ещё ты можешь простить?

- Я могу простить Злость, так как она кратковременна. Могу простить Резкость, так как она часто бывает спутницей Огорчения, а Огорчение невозможно предугадать и проконтролировать, так как каждый огорчается по своему.

- А ещё?

- Ещё могу простить Обиду – старшую сестру Огорчения, так как они часто вытекают одно из другого. Я могу простить Разочарование, так как за ним часто следует Страдание, а Страдание очищает.

- Ах, Любовь! Ты действительно удивительна! Ты можешь простить всё-всё, а я при первом же испытании гасну, как догоревшая спичка! Я так завидую тебе!!!

- И тут ты не права, малышка. Никто не может прощать всё-всё. Даже Любовь.

- Но ведь ты только что рассказывала мне совсем другое!!!
- Нет, то о чём я говорила, я на самом деле могу прощать, и прощаю бесконечно. Но есть на свете то, что не может простить даже Любовь. Потому что это убивает чувства, разъедает душу, ведёт к Тоске и Разрушению. Это причиняет такую боль, что даже великое чудо не может излечить её. Это отравляет жизнь окружающим и заставляет уходить в себя.

Это ранит сильнее Измены и Предательства и задевает хуже Лжи и Обиды. Ты поймёшь это, когда столкнёшься с ним сама. Запомни, Влюбленность, самый страшный враг чувств – Равнодушие. Так как от него нет лекарства.

Злата

217 Купец и попугай

У одного купца долго жил попугай.

Однажды купец решил съездить в Бенгалию по торговым делам. Перед отъездом он собрал всех своих домочадцев и сказал:

- Я уезжаю! Говорите, что вам привезти в подарок из Бенгалии?

Каждый сказал, что бы ему хотелось получить, и купец обещал исполнить все просьбы. Потом распрощался с семьей и уже собрался уходить, но раздумал и подошел к клетке попугая.

- А что привезти тебе? - спросил попугая купец.

- Я по твоей милости ни в чем не нуждаюсь,- ответил попугай,- но все-таки у меня тоже есть к тебе просьба. Если можешь ее исполнить, я скажу какая.

- Что же это за просьба? - спросил купец с улыбкой. - Если смогу, постараюсь ее выполнить.

Тогда попугай сказал:

- В Бенгалии, в той стране, куда ты едешь торговать, на таком-то поле растет большое дерево, а на дереве гнездится множество попугаев. Прошу тебя, доберись до этого дерева и передай попугаям мой салам (привет). Потом скажи: «Мой попугай, что сидит в клетке, просит вас сказать, что вы, мол, свободно летаете по лесам и садам, а о тех, кто скорбит, и не думаете. Каменные у вас сердца! А когда вы в кои-то веки и подлетите к нам, пленникам, так только посмотрите на нас и опять улетаete есть плоды. Если вы нам не поможете, мы так и умрем в клетках!..» Пусть они тебе на это ответят, а ты передай мне их ответ. Этим ты окажешь мне великую услугу!

- Ладно, исполню твою просьбу! - сказал попугаю купец и записал его слова.

Приехал купец в Бенгалию, накупил товаров, а перед отъездом отправился на то поле, про какое ему говорил попугай. Смотрит, и верно: растет на поле огромное дерево, а на ветках его сидит стая попугаев. Тогда купец крикнул:

- Эй, попугай! Мой попугай шлет вам свой салам!

Потом слово в слово повторил речь своего попугая. Но не успел он вымолвить последнее слово, как все попугаи замертво свалились с дерева на землю. Купец диву дается: «Наверно,- думает,- эти дикие попугаи когда-то были закадычными друзьями моего попугая. Как услышали его салам,

упали замертво».

Посмотрел он, посмотрел на мертвых попугаев, потом возвратился в город и стал собираться в дорогу.

И вот наконец он благополучно вернулся домой и оделил своих домочадцев подарками - каждому привез то, что он просил. Только попугаю не привез ответа на его салам - побоялся огорчить его вестью о смерти друзей и ничего ему не сказал.

Тогда попугай сам спросил его:

- Разве ты, хозяин, не передал моего салама? Почему я не слышу ответа на него?

- Салам твой я попугаям передал,- ответил купец, - но ответа на него не получил.

Попугай очень огорчился и спросил:

- Ну так расскажи мне, что ты видел на поле?

Волей-неволей пришлось купцу рассказать, как дело было:

- Дошел я до того поля, о котором ты мне говорил; вижу - на дереве сидят попугаи. Но только я успел передать им твой салам, как вдруг они все как один замертво попадали с веток на землю. Вот почему мне нечего тебе передать.

Как только он это сказал, попугай пошатнулся и замертво свалился с жердочки на дно клетки.

Купцу было очень жаль попугая, и он подумал: «Напрасно я рассказал ему о смерти друзей!»

Взял попугая за лапки и выбросил в окно.

А попугай вспорхнул и улетел. Тут купец понял, что дикие попугаи не умерли; они только притворились мертвыми, чтобы научить попугая в клетке, как ему вырваться на свободу.

Индийская сказка

218 Символ веры

Мы сильной породы. Если бы это было не так, нас бы не было сегодня. Да, мы сильной породы. Мы осчастливлены разумом и духом, каких нет больше ни у кого.

И в тяжелых, безвыходных, казалось бы, ситуациях нас спасает вера, почти божественная вера.

В приемной Института физиотерапии и реабилитации есть прикрепленная к стене бронзовая пластина. В течение нескольких месяцев два или три раза в неделю я являлся в институт для лечения и проходил мимо нее. Мне никогда не приходило в голову повернуться и прочитать выбитые на ней слова, сказанные неизвестным солдатом конфедерации. Но однажды я это сделал. Я прочитал их один раз, затем перечел снова. Когда я закончил читать второй раз, я едва не взорвался — нет, не от отчаяния! Меня охватило такое волнение, что я вынужден был покрепче ухватиться за подлокотники моей инвалидной коляски. Хочу поделиться с вами прочитанным.

Символ веры для тех, кто страдал

Я просил у Господа сил, чтобы я мог совершенствоваться. Он сделал меня слабым, чтобы я научился смиренно повиноваться.

Я просил здоровья, чтобы я мог творить великие дела. Он дал мне физическую немощь, чтобы я радовался, делая самые простые вещи.

Я просил богатства, чтобы быть счастливым. Он дал мне бедность, чтобы я стал мудрым.

Я просил власти, чтобы я мог слышать хвалу людей. Он дал мне слабость, чтобы я почувствовал потребность в Боге.

Я просил всего, что позволит мне наслаждаться жизнью. Он дал мне жизнь, чтобы я мог наслаждаться всем.

Я не получил ничего из того, что просил, но получил все, на что надеялся.

Почти вопреки самому себе мои невысказанные молитвы были услышаны.

Среди людей я облагодетельствован больше, чем кто-либо другой.

Рой Кампанелла

219 Не купить!

Можешь купить сто книг,
Много журналов – тоже,
Прочесть все страницы в них,
Но ум ты купить не можешь.

Можешь купить кровать,
Постель, одеяло – тоже.
Но чтобы спокойно спать,
Покой ты купить не можешь.

Можешь лекарство купить,
Оно боль унять поможет.
Можешь его ты пить –
Здоровье купить не можешь.

Можешь купить вино
И водку на всю округу,
Множество дней кутить,
Но этим не купишь друга.

Ты купишь еду и свет,
И даже – тепло в ненастье...
Но счастья в продаже нет,
За деньги не купишь счастье.

Крестик ты можешь купить –
Есть их в продаже много.
Можешь его носить,
Но этим не купишь Бога.

В Церковь ты можешь ходить
В праздники и в воскресенье,
Свечи – хоть все скупить,
Но не купить спасенья.

Все, что нельзя купить,
Чудным небесным даром
Бог, если попросить,
Нам посылает даром.

220 Усыновление иностранцами

Смотрела недавно передачу про усыновление российских детей иностранцами. Мне больше всего запомнился сюжет про девочку, родившуюся без рук и ног. Ее удочерила американская пара, сейчас ее приемная мать уже умерла, а отец - пожилой человек.

Девочке 14 лет, она учится в обычной школе, пользуется специальными протезами, абсолютно счастлива. Ее отец сказал: «Многие не понимают нас, говорят, что мы сумасшедшие, что взяли такого ребенка. Но у меня просто сердце кровью обливается, когда я вижу таких детей. Единственное, о чем я жалею, это то, что моя жена умерла и не видит, какой красивой стала наша дочь».

И меня до слез тронула фраза девочки: «Я чувствую, что я русская, и мне бы очень хотелось побывать в России. Я часто думаю, как бы сложилась моя судьба там.»

221 Бог ответил нет

Я попросил Бога забрать мою гордыню, и Бог ответил мне - нет,
Он сказал, что гордыню не забирают, от нее отказываются!

Я попросил Бога даровать мне терпение, и Бог сказал - нет!
Он сказал, что терпение появляется в результате испытаний, его не дают,
а заслуживают.

Я попросил Бога подарить мне счастье, и Бог сказал - нет!
Он сказал, что дает благословение, а буду я счастлив или нет, зависит от
меня.

Я попросил Бога уберечь меня от боли и Бог сказал - нет!
Он сказал, что страдания отдаляют человека от мирских забот и прибли-
жают к нему!
Я попросил у Бога любить других также, как Он любит меня.
Наконец-то ты понял, о чем надо просить, - ответил Бог.

Я попросил сил, и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня.

Я попросил мудрости, и Бог послал мне проблемы, над которыми мне нуж-
но ломать голову.

Я попросил мужество, и Бог послал мне опасности.

Я попросил любви, и Бог послал несчастных, нуждающихся в моей помощи.

Я попросил благ, и Бог дал мне возможности.

Я не получил ничего из того, что хотел, я получил всё, что мне было нужно!
Бог внимал моим молитвам.

222 Объятие

Объятие полезно для здоровья. Оно укрепляет иммунную систему, излечивает депрессию, снижает стресс и улучшает сон. Оно омолаживает, придает силы и не имеет никаких нежелательных побочных эффектов. Объятие — поистине чудодейственное средство от любых болезней.

Объятие совершенно естественно для человека. Оно органично, обладает природной сладостью, не включает в себя искусственных компонентов, не загрязняет воздух, не портит окружающую среду и оказывает стопроцентное благотворное воздействие.

Объятие — идеальный подарок. Великолепно подходит для любого случая, его приятно как давать, так и принимать. Оно показывает вашу заботу, не требует дополнительной обертки и, разумеется, полностью себя окупает.

Объятие практически лишено недостатков. Не требует смены батареек, не подвержено инфляции, не портит фигуру, не связано с ежемесячными взносами, защищено от грабителей и не облагается налогом.

Объятие — недостаточно использованный ресурс, обладающий волшебной силой. Когда мы раскрываем наши сердца и руки, мы поощряем других следовать нашему примеру.

Вспомните о тех людях, которые вам дороги. Разве у вас нет слов, которые вы хотели бы им сказать? Объятий, которыми вы хотели бы с ними поделиться? Или вы просто ждете в надежде на то, что кто-то попросит вас об этом первым? Пожалуйста, не ждите! Лучше начните сами!

Джек Кэнфилд

223 Жадный монах

Во дворе одного монастыря росло большое дерево. Плоды на дереве созрели и начали уже подгнивать, но настоятель монастыря никому не разрешал срывать их. Он был очень жадным и заботился только о себе.

Тогда двое крестьян решили обмануть жадного монаха и нарвать плодов с его дерева. Один из них пришел к настоятелю и попросил разрешения сорвать несколько плодов.

— Нет,— грубо ответил монах,— плоды нужны мне самому.

— Вы меня не так поняли,— сказал крестьянин,— я пришел пригласить вас отведать моего кэнга из оленины. А плоды нужны мне для соуса.

— Что ж ты не сказал об этом раньше! —воскликнул настоятель.— Бери сколько хочешь.

Крестьянин наполнил спелыми плодами мешок и ушел, пообещав прийти за монахом вечером.

Вскоре в монастырь пришел второй крестьянин и также попросил разрешения сорвать несколько плодов. Получив отказ, он пригласил настоятеля отведать вечером кэнга из курицы.

Обрадованный настоятель разрешил и ему нарвать сколько угодно спелых плодов. Крестьянин наполнил плодами большую корзину и ушел.

Вечером оба крестьянина позвали настоятеля. Он вышел из монастыря и пошел с ними по тропинке, ведущей к деревне. Дойдя до перекрестка, один из крестьян сказал:

— Пойдемте сначала ко мне, мой дом находится правее этой дороги.

— Нет,— возразил другой,— сначала пойдемте ко мне! Моя семья уже села ужинать.

Они начали спорить, а затем схватили настоятеля за руки и стали тянуть в разные стороны. Крестьяне ругались и дергали жадного монаха до тех пор, пока он не взмолился:

— Оставьте меня в покое! Я не хочу ни кэнга из оленины, ни кэнга из курицы. Только отпустите меня!

Крестьяне вернулись в деревню и долго смеялись над жадным монахом:

ни один из них не готовил никакого кэнга.

Тайская сказка

224 Давайте учиться у чистых сердец

В преддверии майских праздников, вечером, идя пешком и подойдя к перекрестку, я увидел на проезжей части «второстепенной», справа от пешеходного перехода ребенка лет пяти. На дороге валялись осколки от разбитой пивной бутылки; на моих глазах по ним проехала еще легковая машина; и я подозреваю, что водитель при этом, послал недоброе слово в адрес разбивших, что в итоге прибавило ещё и ментальной грязи на планете.

Так вот, этот мальчик – собирал осколки и относил их в кучку на газоне.

Другой взрослый на моём месте возможно бы и отругал ребёнка (я часто наблюдал такие примеры) – переживая за то, что тот может испачкаться, пораниться, или даже попасть под машину!

Причем, как замечаю – ругаясь, взрослые «обрисовывают» нежелательную ситуацию в утвердительном тоне, как будто так реально и должно произойти; что соответственно как бы «программирует» ребенка на беду.

Я же подойдя к мальчонку не стал и хвалить его (что тоже важно); сказал только, что он делает хорошее дело, и предложил ему быть осмотрительным – обращать внимание на движущийся транспорт. Сам же я, перейдя дорогу, ещё некоторое время наблюдал за ситуацией.

По примеру своего знакомого, я знаю что такой порыв может быстро угаснуть: его подрастающий сын увидев во дворе разбросанные полиэтиленовые бутылки, захотел собрать их. Они вместе с отцом покидали их в мусорный ящик, но на следующий день ребёнок обнаружил прежнюю «картину». На этот раз, он высказал предположение, что заниматься очисткой территории бесполезно – набросают вновь! На это у отца не нашлось мудрых слов...

... Мне же хочется верить, что встретившийся мне мальчуган, так быстро «не сдается» - я видел решительность в его глазах!

Александр Левашов

225 Кто выиграл?

Я могу поведать прекрасную историю о проявлении доброты. Она произошла в 1968 году на параолимпийских играх.

Одним из участников был Ким Пик – парень с травмой мозга и с серьезными физическими и умственными недостатками. Ему и его двум соперникам – атлетам с церебриальным параличом – предстояло преодолеть дистанцию в 50 ярдов.

Все, кроме Кима, были в инвалидных креслах. Сразу после стартового сигнала Ким вырвался вперед. И когда до финишной линии оставалось каких-то 10 ярдов, он обернулся, чтобы взглянуть на соперников. Один из них уверенно приближался, а у девушки заело колесо в инвалидном кресле. Оно, упершись в стену, не могло сдвинуться с места. Ким подбежал к девушке и провез ее через финишную линию. Другой парень сделал это раньше и получил золото. Ким проиграл. Или нет?

Зрители аплодировали Киму стоя, и они наверняка считают его обладателем золотой медали...

Дэн Кларк

226 Когда любовь поманит вас — следуйте за ней. . .

Тогда, просила Ал-Митра:

— Расскажи нам о любви. . .

И он поднял голову и посмотрел на людей, и молчание снизошло на них. И громким голосом он произнес:

— Когда любовь поманит вас — следуйте за ней. Хотя пути ее тяжелы и круты.

И когда ее крылья обнимут вас — не сопротивляйтесь ей. Хотя меч, спрятанный в ее оперении, может пронзить вас.

И когда она говорит с вами — верьте ей. Хотя ее голос может разрушить ваши мечты, как северный ветер превращает в пустыню сады.

Потому что хотя любовь и надевает корону на вашу голову, но она и распинаят вас на кресте. Ведь она не только для вашего роста, но и для подрезания веток, чтобы придать форму вашему дереву.

Ведь она не только поднимается до самого высокого в вас и ласкает нежные ветви, что дрожат на солнце, но и опускается до самых ваших корней и их сотрясает в объятиях с землей.

Как листья кукурузного початка обнимают початок — она прижимает вас к себе. И как бьют початок, так и она бьет вас, делая свободным от одежд, оставляя лишь зерна.

И как зерна, она просеивает вас, освобождая от шелухи.

И как чистые зерна початка, она толчет вас до белой муки.

И как муку с водой она месит вас, превращая в мягкое тесто.

И тогда только ставит вас в свой священный огонь, чтобы вы могли стать священным хлебом на священной трапезе Бога.

Все это сделает с вами любовь, чтобы вы могли узнать секреты своего сердца и в этом знании стать частицей самого сердца Господа.

Но, только испугавшись, вы будете искать лишь спокойствия любви и наслаждений любви.

Тогда лучше для вас сразу закрыть свою наготу и уйти с молотильного тока любви.

Уйти в мир безвременья, где вы будете смеяться, но не всем своим смехом, и плакать, но не всеми своими слезами.

Любовь не дает ничего, кроме самой себя, и не берет ничего, кроме самой себя.

Поэтому любовь не обладает ничем, но и ею нельзя обладать.

Ведь любви достаточно только любви.

Когда вы любите, вы не должны говорить «Бог находится в моем сердце», а скорее «я нахожусь в сердце Бога».

И не думайте, что вы можете направлять любовь в ее течении, потому что любовь, если она найдет вас достойным, сама направит вас.

У любви есть одно! лишь намерение — осуществить себя.

Поэтому, если вы любите, пусть у вашей любви будет такое же намерение.

Растаять и стать как бегущий ручей, что поет свою мелодию ночи.

Познать боль чрезмерной нежности.

Быть раненым собственным пониманием любви.

И кровоточить охотно и с радостью.

Просыпаться на рассвете с окрыленным сердцем и благодарить за еще один день любви.

Отдыхать в полуденный час, размышляя о любовном восторге.

Возвращаться вечером домой с радостью.

И засыпать с молитвой за свою Возлюбленную в сердце и с песней благодарности на устах.

Халил Джербан

227 Как Ежик с Медвежонок протирали звезды

Вот уже целый месяц Ежик каждую ночь лазил на сосну и протирали звезды.

«Если я не буду протирать звезды каждый вечер- думал он - они обязательно потускнеют».

И с утра выходил на крыльцо, наламывал свежий веник, чтобы сбивать сначала со звезд пыль, и стирал тряпочку. Тряпочка у него была одна, и поэтому он каждое утро мыл ее и вешал на сосну сушить.

Покончив с приготовлениями. Ежик обедал и ложился спать. Просыпался он, когда уже выпадала роса. Поужинав, брал тряпочку в одну лапу, а веник в другую и потихонечку, с сучка на сучок, подымался на самую верхушку сосны.

Здесь начиналось самое главное. Сначала звезды надо было обстукать веником, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба. Потом веник переложить в левую лапу, а тряпочку взять в правую и протирать звезды до блеска. Работа была кропотливая, и на нее уходила вся ночь.

«А как же иначе? - ворчал Ежик, беседуя сам с собой на верхушке сосны.- Если Медвежонок не протрет звезды, если я не протру звезды, то кто же протрет звезды?...»

Медвежонок в это время тоже сидел на верхушке сосны над своим домом, протирали звезды и думал:

«Удивительно, как это Ежику в голову пришла такая счастливая мысль! Ведь если бы Ежик не придумал чистить звезды, их бы давно уже никто не видел. Вон какая пыльная!..» - И он дунул на звезду и потер тряпочкой...

Медвежонок очень старался, но у него не всегда получалось, как у Ежика. И если с неба падала звезда, все в лесу знали, что это ее нечаянно столкнул Медвежонок.

Сергей Козлов

228 Голодная мудрость

Три ковбоя, один из которых был индеец навахо, с раннего утра объезжали свой участок. Весь день собирая отбившийся скот, они не нашли времени, чтобы поесть. К концу дня два ковбоя стали говорить о том, как они голодны и как наедятся, когда вернутся в город. Когда один из этих двоих спросил навахо, голоден ли он, тот пожал плечами и ответил «нет».

Прибыв в город, все трое заказали по огромному бифштексу. И когда навахо с аппетитом принялся есть, один из его друзей напомнил, что всего час назад он утверждал, что не голоден. «Тогда было глупо хотеть есть, — ответил навахо, — еды-то не было».

229 Магазин чувств

- Здравствуйте! - поздоровался Молодой человек, войдя внутрь магазина, о котором недавно прочитал в рекламе.

- Здравствуйте! - приветливо ответила ему уже немолодая Продавщица.

- Скажите пожалуйста, а есть ли у вас Романтика? Мне нужно примерно 2-3кг.

- Романтика? - Продавщица удивилась. - Нет, такого товара у нас уже давно нет. Вы наверное о нас в Интернете прочитали, да?

- Да, - кивнул Молодой Человек. - Но там было написано, что у вас должна быть Романтика.

- Это только в online-магазине, - согласилась Продавщица. - У нас этот товар редко пользовался спросом. Обычно те, кому она нужна, заказывают её по Интернету, это и анонимно и по городу с ней идти не надо.

- Разве люди стыдятся того, что хотят Романтики?

- Не знаю. Девушки ещё не так этого стесняются, а вот Мужчины...

- Странно.. - задумался Молодой Человек.

- А Вы, наверное, Студент Гуманитарных Наук, Писатель или Поэт? - Продавщица внимательно рассматривала Молодого Человека.

- Нет. Я Простой Молодой Человек. - Скажите, а что вы мне можете предложить вместо Романтики?

- Так-так, посмотрим, - Продавщица стала осматривать полки. - Есть, например, Вдохновение. Так как оно быстро выветривается, то лучше его открытым на держать, а использовать всё сразу.

- Да, пожалуй, не откажусь. - согласился Молодой Человек. - Скажите, а какой товар пользуется у вас сейчас наибольшим спросом?

- А спросом у нас пользуются такие товары, как Юмор, Гордость, Тщеславие, Цинизм, Скепсис, Ирония, Вера...

- А как же Любовь?

- О, Любовь во все времена невероятно популярна и всегда пользуется боль-

шим спросом.

- И сколько же она стоит?

- Очень-очень дорого. Любовь - это сильное светлое чувство, сильно концентрированное, и продаётся граммами. Вообще-то у большинства она есть ещё с рождения, но люди её не ценят, и растрачивают её, так и не познав всей её прелести. А у некоторых людей она остаётся, она у них растёт и увеличивается, и тогда люди могут дарить друг другу Любовь. Вот вам, Молодой Человек, вам когда-нибудь дарили Любовь? -Продавщица мечтательно закатила глаза, видимо, вспоминая свою молодость. - Это так чудесно, когда дарят Любовь. Сразу чувствуешь себя всемогущим и счастливым, Любовь наполняет тебя всего, это так волшебное!

- Наверное я ещё слишком молод. Мне ещё никто никогда не дарил Любовь и я тоже никому её не дарил. После ваших слов мне кажется, что я так ещё и не познал этого чувства, хотя пару минут назад думал совсем иначе.

- Всё у вас впереди... Главное не растратить её раньше времени.

- И что же, многие у вас покупают Любовь? - продолжал расспрашивать Молодой Человек.

- Да как сказать. Я ведь уже сказала, что она продаётся граммами и стоит очень дорого. Вот наша промышленность и придумала, чтобы каждый мог себе позволить любовь, продавать её со всякими добавками. А добавки мало того, что очень негативные, они часто и плохого качества. За то стоит такой «экономный» пакет намного дешевле и раскупается чаще.

- Какие же это там вредные добавки? - усмехнулся Молодой Человек.

- Да самые что ни на есть вредные. Любовь и Ненависть, Любовь и Ревность, Любовь и Презрение, и т.п. Такие добавки сами по себе не продаются, Слава Богу, на них отдельно ещё нет покупателей. А так как это тоже естественный товар, он тоже должен быть распространён среди людей. Многие на эту уценку клюют. Молодые джигиты, например, выбирают самую нестрашную на их взгляд добавку - Ревность. Ну а потом убивают на этой почве своих жён и невест.

- Но ведь это не их вина. Ведь если чистую консистенцию не можешь позволить себе купить, приходится выбирать, так сказать, из низшего сорта.

- Нет, Молодой Человек, я ведь вам чуть не забыла сказать самое важное. Любовь не обязательно покупать, её можно вырастить в себе. Я уже говорила, что она есть у большинства уже с рождения, и что многие её рас-

трачивают на просто так. Но, как говорится, земля помнит, что вырастила. Так же и у нас внутри всегда остаётся то крошечное семечко Любви, которое, если за ним ухаживать, поливать, и убивать сорняки, может вырасти до большого сильного красивого цветка. Просто не все люди в это верят, у многих нет на это достаточно Терпения или Надежды. Итак, Молодой Человек, вы решились на что-нибудь?

- Да, конечно, - улыбнулся он в ответ. - Мне, пожалуйста, 2кг Вдохновения и по килограмму Терпения, Веры и Надежды для удобрения моего семечка Любви. Спасибо вам большое. До свидания!

Божена Кайзер, <https://proza.ru/2006/11/13-43>

230 Бог зовет

Мама говорит, что когда приехала первый раз в поселок, где потом купили дачу, брат услышал звон колоколов. А они там очень долго и красиво звонят.. Просто уносит. В городе не часто такое слышу.

Тимка услышал и сказал: «Мама, Бог зовёт»

Юлия Графова

231 Наполеон и скорняк

Во время вторжения Наполеона в Россию, когда его войска вели сражение в одном из городов этой огромной заснеженной страны, он был случайно отрезан от своих людей. Его заметил отряд казаков и стал преследовать по извилистым улицам. Спасая жизнь, Наполеон нырнул в лавчонку скорняка в каком-то переулке. Переведя дыхание, он жалобно воскликнул: «Спаси, спаси меня! Где можно спрятаться?» Скорняк велел Наполеону залезть под грудку мехов, лежавших в углу.

Не успел он как следует замаскировать своего гостя, как в дом с криками: «Где он? Мы видели, как он сюда вошел!» — ворвались казаки. Невзирая на протесты скорняка, они обыскали весь дом. Потыкали саблями в кучу мехов, но Наполеона не нашли и удалились.

Через какое-то время Наполеон, целый и невредимый, выполз из своего укрытия, тут подоспела и его личная охрана. Скорняк смущенно спросил у Наполеона: «Простите, что я задаю такой вопрос вам, великому человеку, но что вы чувствовали, сидя под мехом и зная, что каждое мгновение может стать для вас последним?»

Наполеон выпрямился во весь рост и с негодованием набросился на скорняка: «Да как ты смеешь спрашивать об этом меня, императора Наполеона! Охрана, взять этого наглеца, завязать ему глаза и расстрелять. Я лично отдам команду!»

Несчастливого скорняка схватили, выволокли на улицу и, поставив к стенке, завязали глаза. Скорняк ничего не видел, но слышал передвижения охраны — они медленно выстраивались в ряд, готовили свои ружья. Еще он слышал, как тихо шуршит на холодном ветру его старая одежда, чувствовал, как ветер холодит его щеки и как против воли подгибаются колени. Потом он услышал, как Наполеон, откашлявшись, медленно скомандовал: «Готовься... Целься...» В этот момент, когда скорняк понял, что даже эти немногие ощущения сейчас отнимут у него навсегда, его переполнило какое-то невыразимое чувство, и по щекам его заструились слезы.

После долгой тишины скорняк услышал приближавшиеся к нему шаги, и с глаз его сорвали повязку. Щурясь от солнечного света, он поймал пристальный взгляд стоявшего перед ним Наполеона. Казалось, этот взгляд проникает в самые потаенные уголки души. Потом Наполеон тихо произнес: «Теперь ты знаешь».

Стив Андреас

232 Просто разбудите!

Рассказывают, что, когда разгорелся пожар, в доме крепко спал человек.

Его пытались вытащить через окно. Бесполезно. Его пытались вынести через дверь. Тщетно. Он был огромным и очень тяжелым.

Пожарные уже отчаялись что-нибудь предпринять, когда кто-то посоветовал:

- Разбудите его, и тогда он сам выйдет.

Энтони де Меллони

233 Ангел

Здравствуйте!

Я хотела б поделиться с вами замечательным стихотворением Лермонтова «Ангел». Он пробуждает в душе что-то трепетное! Я надеюсь что этот стих не оставит вас равнодушным!

АНГЕЛ

По небу полуночи ангел летел,
И тихую песню он пел,
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов,
О Боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
Остался - без слов, но живой.

И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна,
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

234 Сам себя перехитрил

Однажды стекольщик сказал сумасшедшему:

- Все сумасшедшие бьют стекла, а ты почему-то ленишься и сидишь без дела. Иди и ты бить стекла. Ты мне этим очень поможешь: у меня будет больше работы.

Сумасшедший послушался. Он побежал к дому стекольщика и, весело приплясывая, до тех пор швырял камни, пока в окнах не осталось ни одного стекла.

Когда стекольщик вернулся домой и увидел это, он набросился на сумасшедшего с кулаками.

- Почему ты на меня сердишься? - спросил сумасшедший.- Ведь ты же сам сказал мне: «Иди и бей стекла».

- Но я же велел тебе бить стекла в других домах, чтобы у меня было больше работы! - в отчаянии воскликнул стекольщик.

- Если бы я разбил стекла не в твоём доме, - возразил сумасшедший, - то хозяева могли бы пригласить другого стекольщика. А уж тут-то я спокоен: ты никого не будешь звать и сделаешь эту работу сам.

Арабская народная сказка

235 О курином боге

...Это был 1994 год. Мы всей семьёй отдыхали в прекрасном городе Сочи, а если точнее, то в Адлере, который, как ты, вероятно, знаешь, является аэропортом Сочи, вроде нашего Толмачёво. Только Адлер - это всё таки довольно крупный город. И отдыхали мы там на турбазе «Кудепста», которая была расположена очень рядом от непосредственно побережья...

Как-то раз на море был шторм. Это был уже один из дней второй половины нашего пребывания на этом замечательном курорте, поэтому мы уже успели порядком накупаться и загореть, и поэтому шторм воспринимали как что-то новое, необычное и интересное... Не буду описывать тебе само это явление, ибо хотя оно и произвело на меня очень большое впечатление (от волн не спасали даже волнорезы - до берега докатывались валы, насколько я помню, метра полтора высотой), ибо речь сейчас не о нём, да и запомнил я тот день не только по причине шторма...

Уже ближе к вечеру моя мама и сестра загорали под остатками палавшего южного солнца, а мы с отцом решили прогуляться вдоль пляжа. В качестве лирического отступления хочу сказать, что мой отец, даже не смотря на своё военное прошлое, был, есть, и, скорее всего, будет неисправимым романтиком-поэтом... И если моя мама в жизненном плане более практичный человек, то отец от неё довольно сильно в этом отношении отличается. Именно он научил ценить и меня красоту слова и природы...

Так вот, шагаю я, тогда ещё весьма маленький мальчонка, со своим папой, и разговариваем мы ни о чём - о шторме, о море, о природе... Но я всё время замечаю, что он постоянно смотрит себе под ноги, как будто внимательно что-то выискивает... На мой вопрос, что же он потерял, в качестве его ответа я впервые услышал легенду о «курином боге»... И пусть простят меня небеса и Боги, если я что-то немножко искажу в своём повествовании, ибо времени прошло уже довольно много, а память моя не такая уж и хорошая...

С давних времён известна эта легенда о нём, предмете, который, казалось бы, у непросвещенного человека вряд ли вызовет интерес - о камне с естественным сквозным отверстием, проточенным морем, называемом «куриный божок». По одной из версий в ней говорилось о рыцаре, который носил на шее камешек, который назывался «Куриный бог», а этот камень хранил его от беды. Главным условием было то, что никогда нельзя расставаться со своим талисманом, и, запомнив это условие, он нашел на берегу старую веревку и привязал камень себе на шею. Что-то потом произошло с этим камнем и рыцарем, однако память моя, хоть и не девичья, но в данной истории в ней явно имеется пробел... Но всё сводилось к тому, что камень этот имеет силу и приносит удачу... По другой версии легенды о «курином боге» какого-то из древних языческих народов, дырочка или отверстие в

этом камне появляется после удара молнией одного из богов в землю, однако при этом в сим камне появляется сила необыкновенная... И обе легенды в итоге сводятся к тому, что если этот камень носить с собой в качестве талисмана (хотя бы даже на шее, продев верёвочку через эту самую дырочку), то он будет приносить удачу своему владельцу... Это как две стороны одного и того же вещества. Энергия может свободно перетекать сквозь отверстие, и если ты поплешь туда поток высокой вибрации, таких, как добро, любовь, истину – получишь в ответ силу и удачу. Но самое главное свойство у него всё-таки другое - если на закате солнца на море смотреть через эту дырочку на самый-самый краешек солнца в тот момент, когда оно вот-вот скроется за линией моря, то по легенде ты увидишь БУДУЩЕЕ... Каждый «куриный божок» открывает будущее только один раз, после которого теряет это своё свойство, но всё равно продолжает приносить удачу... И ещё по легенде «божки» с разных морей обладают немного разной силой, и поэтому приносят владельцу разные виды удачи...

«Так вот, что он так внимательно искал глазами - «куриного бога!» - подумал я... И после этого тоже загорелся желанием найти ЕГО. В последующие 2-3 дня, последние деньки перед нашим отъездом, перерывы между купаниями мною были полностью потрачены на поиски этого магического камня. И я нашёл его в последний день нашего пребывания в Сочи! Ооо, сколько неподдельной радости я при этом испытал! Да, это странно, наверное, выглядело со стороны - радоваться маленькому серому камешку с дырочкой посередине, но мне на это было наплевать.

В этот же день вечером я стоял на холме, где была расположена «Кудепста», со своим камнем в руке и ждал заката... Я смотрел сквозь «куриного бога» на закат солнца за линию моря и ждал ЧУДА... И не поверишь, но чудо пришло! Не знаю, конечно, быть может мне это померещилось от длительного созерцания солнца, или же это была сила самовнушения - но я точно помню, что я видел НЕЧТО - картины и образы, которые навсегда остались в моей памяти. И я не могу их чётко описать, хотя тогда, наверное, смог бы, но мне показалось, что это было именно то, о чём говорится в легенде...

...Возвращаясь на поезде домой я был довольным и счастливым. И дело было не только в том, что я чудесно провёл отпуск со своей семьёй, не только в ощущениях и впечатлениях от этого путешествия, но как мне показалось и от того, что я увидел в последний вечер этого шикарного отпуска, прикоснулся к легенде, ощутив силу камня...

<https://developer-nsk.livejournal.com/1530.html>

236 Спокойный человек

Однажды один деревенский житель узнал, что неподалеку живет очень спокойный и смиренный человек. Тогда он захотел с ним познакомиться и пришел к нему в дом. Поприветствовал его и спросил:

- Дорогой, как тебя зовут?
- Мое имя - Спокойный.
- Скажи еще раз, пожалуйста, как тебя зовут?
- Меня зовут - Спокойный.
- Я немного не разобрал, как? - снова спрашивал деревенский житель.
- Спокойный.
- Спасибо. Но не мог бы ты еще раз сказать, я все никак не могу понять.

Тогда этот человек взял палку и замахнулся на спрашивающего со словами «Сейчас я тебе покажу как меня зовут». И деревенский житель закричал:

- Не надо, уже не надо. Я уже понял как тебя зовут. Твое имя - Гневливый!

237 Любовь - единственная творческая сила

Однажды один профессор колледжа предложил своим студентам, занимавшимся в группе социологии, отправиться в трущобы Балтимора, чтобы собрать сведения о жизни 200 мальчиков. Он попросил их дать свою оценку будущего каждого из этих мальчиков. И во всех случаях студенты написали одно и то же: «У него нет никаких шансов». Двадцать пять лет спустя другой профессор социологии случайно обнаружил результаты предыдущего исследования. Он поручил своим ученикам продолжить проект, чтобы узнать, что случилось с теми мальчиками. За исключением 20 опрошенных, которые переехали или умерли, студенты выяснили, что 176 из оставшихся 180 достигли успеха значительно выше среднего уровня в качестве юристов, врачей и бизнесменов.

Профессор был поражен и решил выяснить причину. К счастью, все эти люди по-прежнему проживали в районе Балтимора, и он имел возможность задать каждому из них вопрос: «Чем вы объясняете свой успех?» И во всех случаях получил схожий ответ: «Это все благодаря учительнице».

Учительница, о которой шла речь, была еще жива, поэтому профессор разыскал ее и спросил эту пожилую, но по-прежнему энергичную женщину, с помощью какой магической формулы ей удалось вытащить своих учеников из городских трущоб и помочь им добиться жизненного успеха.

Глаза учительницы блеснули, и на губах появилась мягкая улыбка.

— Очень просто, — ответила она. — Я любила этих мальчиков.

Эрик Баттеруорт

238 Радость маятника

Часовщик уже собирался чинить маятник часов, когда с удивлением услышал, как маятник заговорил.

- Пожалуйста, сэр, оставьте меня в покое, - умолял его маятник. - Этим вы окажете мне большую услугу. Подумайте, сколько раз мне днем и ночью придется отмерять время. Сколько раз в минуту... шестьдесят минут в час, двадцать четыре часа в день, триста шестьдесят пять дней в году. Год за годом... миллионы движений. Я с этим никогда не справлюсь.

Но часовой мастер мудро ответил:

- Не думай о будущем. Тикай раз за разом и будешь получать от тиканья удовольствие всю свою жизнь. Именно так и решил действовать маятник. И сегодня он продолжает весело тикать.

Энтони де Меллони

239 Польза молчания

В свои 27 лет американец Джон Фрэнсис вдруг понял, что «открывает рот, только чтобы понять или сказать гадость». И тогда Фрэнсис решил замолчать на год и больше слушать других людей. Он справился с целью, нашел себя в жизни и до сих пор ежегодно устраивает дни молчания. А в тот, первый год, проговорился лишь раз - случайно наступил кому-то на ногу и сказал «Извините».

240 Ненасытный разум

Акбар часто приезжал к Мастеру Фариду побеседовать. Люди из деревни, в которой жил Фарид, знали это. Однажды они пришли к Мастеру и сказали:

— Сам император бывает у тебя. Почему бы тебе ни попросить его построить в деревне школу или больницу?

Люди в деревне жили бедно и невежественно. Фарид подумал и сказал:

— Хорошо, раз вы так просите, я пойду. Только я не умею просить. Я никогда ничего не просил. Но раз вы так просите, я попробую.

Утром он пришёл ко дворцу. Все знали, что Акбар был его последователем, поэтому его немедленно впустили.

Акбар был в своем святилище — маленькой часовенке, которую он построил своими руками. В ней он обычно молился. Фарид вошёл и, увидев, что Акбар молится, решил подождать. Акбар молился вслух и в конце произнёс:

— Боже всемогущий, укрепи моё государство, преумножь мои богатства, рассеяй моих врагов.

Фарид, услышав это, повернулся, чтобы уйти. Акбар закончил свою молитву, оглянулся и увидел Фариду, спускающимся по лестнице. Он спросил:

— Как ты сюда попал? И почему ты уходишь?

Фарид сказал:

— Я пришёл к царю, но встретил здесь нищего. И если ты, решая свои проблемы, обращаешься к Богу за помощью, то я подумал, почему бы мне самому не обратиться к Богу? К чему мне посредник?

Эту историю оставил Акбар в своём дневнике и приписал: «В этот миг я понял: чем бы ты ни владел — это не имеет значения, потому что разум продолжает просить ещё и ещё.»

241 Дед и внук

Давным-давно, когда люди жили очень долго, в одном селении неподалёку от дремучего леса жила бедная семья - дед, отец и внук. Деду уже было больше ста лет, но хотя стар он был и дряхл, частенько рассказывал он сыну и внуку о военных походах и битвах и о других событиях своей долгой жизни. Рассказывал он также сказки и старинные предания, и внук слушал его, позабыв обо всём на свете. Отец, однако, был недоволен, что приходится кормить старика, и всё время думал, как бы от него избавиться.

Однажды он сказал сыну:

- Я зарабатываю всего один песо в день. Половину этих денег приходится тратить на твоего деда, а ведь от него нет никакой пользы. Давай свяжем его завтра, заведём в чашу и там оставим.

- Хорошо, отец, - согласился мальчик. Утром они связали старика и отвели в дремучий лес, а сами пошли домой.

Они прошли совсем немного, когда мальчик вдруг сказал отцу:

- Подожди, я вернусь за верёвкой.

- Зачем она тебе? - удивился отец.

- Она понадобится мне, когда ты состаришься, - ответил сын. - Я отведу тебя в лес, как ты дедушку.

- Мне очень стыдно, сынок. Пойдём скорей назад и вернём твоего деда домой, - сказал отец

Они поспешили назад, к деду, и больше никто никогда не попрекал его старостью.

Филиппинская сказка

242 Притча о салате

Один монах мыл листья салата. К нему подошел другой монах и, желая испытать его, спросил:

- Можешь ли ты повторить, что говорил старец в проповеди сегодня утром?
- Я не помню, - признался молодой монах.
- Для чего же ты слушал проповедь, если ты уже ничего не помнишь?
- Посмотри, брат: вода моет салат, но не остается на его листьях. Салат, тем не менее, становится совершенно чистым.

243 Цирюльник

К цирюльнику пришёл клиент один из многих,
Внезапно разговор зашёл у них о Боге.
Цирюльник говорил: «коль был бы Бог на свете,
Народ не знал бы войн, не умирали б дети.
А если на земле такое зло творится,
Как этому всему позволил Бог случиться?»
Цирюльник утверждал, клиенту брея щёку,
Что как тут не крути, а нет на свете Бога.

На улице клиент увидел, как бездомный
Заросший человек щетину чешет сонно,
И, возвратившись, он цирюльнику ответил:
«Теперь я знаю: нет цирюльников на свете.
А были бы они, я не встречал бы больше
На улицах людей небритых и заросших».
И, поведя плечом, цирюльник хмыкнул: «Что же?!
Пускай они придут – я подстригу их тоже».

Вот также и Господь ждёт всех людей планеты,
Но люди не идут к Божественному свету.

Светлана Копылова

244 Вдохновляющий пример

— Стало быть, ты считаешь меня храброй? — спросила она меня однажды.

— О да, еще бы!

— Возможно, так оно и есть, но только потому, что перед моими глазами были вдохновляющие примеры. Я хочу рассказать тебе об одном из них. Много лет назад, когда я работала добровольцем в Стэнфордском госпитале, я познакомилась с одной маленькой девочкой по имени Лайза, которая страдала от редкого тяжелого заболевания. Единственная ее надежда на выздоровление заключалась в переливании крови, а донором должен был стать ее собственный пятилетний братишка, который каким-то чудом перенес ту же болезнь и в его организме выработались антитела, необходимые для сопротивления недугу. Доктор объяснил мальчику положение дел и спросил у него, готов ли он отдать сестре свою кровь. Я видела, что он колебался лишь одно мгновение, прежде чем ответить:

— Да, конечно, если это может спасти Лайзу.

Пока шло переливание крови, он лежал на кушетке рядом с сестрой и улыбался, как и все мы, наблюдая за тем, как на щеках девочки снова появится румянец. Затем его лицо побледнело, улыбка померкла. Он поднял глаза на доктора и дрожащим голосом спросил:

— Я умру прямо сейчас, да?

Будучи еще совсем маленьким, мальчик неверно понял слова доктора и решил, что ему придется отдать сестре всю свою кровь.

— Так что, — продолжала она, — если я и храброюсь, то лишь потому, что передо мной были вдохновляющие примеры.

Дэн Мидлман

245 Первый урок доброты

Совсем недавно я ехала в междугороднем автобусе, рядом сидела женщина, лет пятидесяти. Я достала 2 мандарина, и предложила один ей. Женщина улыбнулась, взяла мандарин, и на её глазах проступили слёзы. Она понюхала его, и сказала: «А когда-то я считала что съесть мандарин – это счастье». И она рассказала мне эту, не много грустную историю. . . А хотите, - сказала я, - Вашу историю, услышит вся страна? Женщина грустно улыбнулась: «Таких историй, деточка, тысячи, и даже ещё более грустных. . .» Когда она выходила из автобуса, обернулась и сказала: «Как хотите». Я помахала ей рукой: «Я расскажу!»

В детский дом я попала когда была маленькой девочкой, и почти перед самым Новым годом. И вот, Новогодний утренник. Приехали шефы, с какого-то завода, привезли подарки, и вручили их нам. Получила подарок и я, вцепилась в него своими ручками, и ждала-недождалась, когда можно будет открыть пакет, из которого так вкусно пахло конфетами, хрустящими вафлями, и особенно мандарином! Ах, мандарины. . . я их и ела то, только один раз. . . На короткое время я забыла о всех невзгодах, и мне казалось, что счастье, это и есть эти мандарины.

Утренник закончился и мы разошлись по комнатам, в которых жили. Едва я переступила порог, ко мне подошла девочка, которая верховодила в нашей группе, и которую все слушались. Она забрала у меня подарок, и сказала: «А новеньким, ещё рано есть сладкое – зубы выпадут.» Вокруг все засмеялись. Не знаю почему, но я тоже засмеялась, может от шока, может от испуга. Вскоре все забыли про меня, зашелестели обёртками, стали показывать друг-другу конфеты, и потянулся аромат очищенных мандарин.

Я не плакала, я просто сидела у окна, а слёзы сами катились из глаз. Когда легли спать, я лежала и мечтала, что прилетит волшебник - Дед Мороз, на своей волшебной тройке, и заберёт меня отсюда. Из этого грязного городка, мрачного детдома, от хрустящих, и чавкающих под одеялом в темноте детей.

Утром, проснувшись, я открыла свою тумбочку, и увидела в ней конфеты. Их было 6 штук, и целых три мандарина!

С тех пор, когда я ем мандарины, то вспоминаю этот случай, и первый урок доброты, неизвестных мне до сих пор, девочек.

246 Встряхнись и поднимайся

Однажды осел фермера провалился в колодец. Пока фермер думал, как ему поступить, животное часами издавало жалобные звуки. Наконец фермер принял решение, он посчитал, что осел уже старый, а колодец нужно было закрывать в любом случае. Просто не стоило тратить тех усилий ради того чтобы вытаскивать старого осла. Он пригласил всех своих соседей помочь ему закопать колодец. Все дружно взялись за лопаты и принялись копать и забрасывать землю в колодец.

Осел сразу же понял к чему идет дело и начал издавать страшный визг. Затем ко всеобщему удивлению он притих. После нескольких бросков земли фермер решил проверить и посмотреть как там внизу. Он был изумлен от того, что он увидел там. С каждым куском земли, падавшим на его спину, ослик проделывал что-то совершенно невероятное. Он встряхивался и становился поверх сброшенной земли.

Пока соседи фермера продолжали забрасывать землю в колодец, каждый раз животное встряхивалось и становилось поверх насыпленной земли. Очень скоро все удивились, потому что увидели, как ослик поднялся наверх, перепрыгнул через край колодца и умчался вперед как угорелый!

В жизни будет встречаться много всякой грязи и каждый раз жизнь будет посылать все новую и новую порцию. Всякий раз, когда упадет ком земли, встряхнись и поднимайся наверх и только так можно выбраться из колодца. Каждая из возникающих проблем - это как камень для перехода на ручье. Если не останавливаться и не сдаваться, то можно выбраться из любого самого глубокого колодца.

247 Истина дороже...

Я хочу рассказать правдивую историю. 100 лет назад жил молодой доктор. Его звали Иосиф Листер. В эти времена, когда доктора делали операции, они не мыли руки, не стирали халаты. Чтобы быть хирургом, было честью, чтобы халат был весь в крови всех делаемых операций. Только новички носили белые халаты. А взрослые хирурги были все грязные. Мы говорим: «не может быть, ведь там инфекция». Но это правда. Больше людей умирали от заражения, нежели от операции.

Случайно Иосиф Листер помыл руки, и его пациент не умер. Он сказал: «Я не понимаю». Тогда еще не было микроскопов. Они не могли рассмотреть бактерии. Он тогда стал руки мыть, даже скальпели, одевал чистый халат. Его коллеги говорили: «Ты сошел с ума, с тобой не все в порядке. У нас есть традиции, сотни лет. Ты идешь против нашего учения». Они отвергли его. Иосиф умер. Но он знал истину.

После его смерти Галилео изобрел телескоп. Однажды они использовали телескоп и посмотрели внутрь крови, воды. Что это за жучки там такие? Они живые. Это бактерии. Вот что убивает наших пациентов.

Тогда они начали мыть руки, стерилизовать инструменты. Иосиф Листер был прав! Есть такая жидкость «листерин», она убивает бактерии. Эта жидкость была названа в честь его имени.

248 Земля двигалась для вас?

Одиннадцатилетняя Андже́ла тяжело заболела, и это привело к истощению нервной системы. Девочка не могла ходить, тело не повиновалось ей. Врачи не делали оптимистических прогнозов относительно ее выздоровления. Они предсказывали, что Андже́ле придется провести остаток жизни в инвалидном кресле, но девочка мужественно воспринимала их слова. Лежа на больничной койке, она рассказывала всем, что когда-нибудь непременно снова начнет ходить.

Андже́лу перевели в специализированную реабилитационную клинику Сан-Франциско, в район Бухты. Врачи восхищались силой духа и стойкостью одиннадцатилетней девочки, они предложили ей воображать, будто она гуляет по улицам. Если лечение не приносит положительных результатов, так пусть хотя бы Андже́ла обретет надежду, которая скрасит долгие часы ее пребывания на больничной койке!

В инвалидном кресле Андже́ла постоянно занималась предписанной ей терапией и выполняла специальные упражнения, но так же упорно она следовала советам врачей и представляла, как ходит, двигается, бежит.

Однажды, когда Андже́ла мысленно сосредоточилась на этих представлениях, произошло чудо: сдвинулась кровать, на которой лежала девочка! Андже́ла закричала:

— Смотрите! Смотрите! Я двигаюсь, двигаюсь!

На ее крики бежали пациенты и медперсонал клиники. Поднялась невообразимая суматоха, медицинское оборудование падало, стеклянная посуда разбивалась. Что же случилось? В Сан-Франциско произошло землетрясение. Но Андже́ле об этом не сказали. Она была убеждена, что сбылась ее мечта.

Прошло несколько лет, и теперь Андже́ла вернулась в школу. Она передвигается самостоятельно, без костылей и инвалидного кресла. Может быть, тот, кто встряхнул землю в районе между Сан-Франциско и Оклендом, сумел помочь девочке справиться с тяжелой болезнью и победить ее?

Хэнок Маккарти

249 Ленивый плотник

У одного человека к большой его радости родился сын. И он решил купить младенцу колыбель. Он отправился к плотнику, дал ему риал и сказал:

- Сделай для моего сына колыбель. Плотник ответил:
- Хорошо, приходи в будущую пятницу и бери ее.

Дело было в четверг, значит, заказчику нужно было явиться через восемь дней. В пятницу он пришел к мастеру:

- Давай колыбель.
- Еще не готова,- ответил тот.

Так плотник тянул и медлил, пока ребенок не стал ходить, потом вырос большим, потом женился, и родился у него сын. Молодой отец сказал старику:

- Хочу купить сыну колыбель.
- Пойди к такому-то плотнику, - ответил тот, - вот уже двадцать лет прошло, как я заказал ему колыбель. Получи ее.

Сын отправился к плотнику:

- Давай колыбель, которую заказал тебе мой отец и за которую ты получил риал.
- Возьми свой риал, - ответил плотник, - не хочу я спешить с этим делом.

Арабская сказка

250 Круговорот любви

Однажды некий крестьянин постучал в двери монастыря. Когда брат ключарь отворил, крестьянин протянул ему гроздь великолепного винограда.

- Дорогой брат ключарь, вот лучшие плоды моего виноградника. Это мой подарок.

- Спасибо. Немедля отнесу их настоятелю. Он будет рад.

- Нет! Я принёс их в дар тебе.

- Мне? Я недостойн такого дивного творения природы.

- Ты отворял мне дверь всякий раз, как я стучался. Когда засуха стугбила урожай, ты ежедневно давал мне ломоть хлеба и стакан вина. Я хочу, чтобы эти грозди даровали тебе толику любви солнца, красоты дождя и совершённого Богом чуда.

Брат ключарь положил гроздь перед собой и всё утро любовался виноградом - тот и в самом деле был хорош. И потому всё же решил преподнести его настоятелю, чьи мудрые слова неизменно придавали ему бодрости и силы.

Настоятель остался очень доволен виноградом, но, вспомнив, что есть в его обители больной монах, подумал: «Отдам-ка я эту гроздь ему. Как знать, может быть, это развеселит его».

Но недолго пробыл виноград и в келье больного монаха, ибо тот рассудил: «Брат повар заботится обо мне, старается накормить повкуснее. Уверен, что виноград доставит ему радость». И когда повар принёс ему обед, больной отдал виноград ему со словами: «Это - тебе. Ты постоянно имеешь дело с дарами природы, тебе ли не знать, как обойтись с этим божественным творением».

Брат повар был поражён красотой грозди и позвал своего помощника полюбоваться ягодами - столь совершенными, что оценить их в полной мере мог только брат ризничий, отвечавший за хранение Святого Причастия и слывший в обители настоящим праведником.

Брат ризничий, в свою очередь подарил гроздь юному послушнику, дабы тот смог понять, что рука Творца чувствуется и в мельчайших деталях Творения. Послушник же, получив виноград, ощутил, как сердце его наполняется Господней Славой, потому что никогда до сих пор не видел он

такой прекрасной грозди. Тут вспомнились ему первый приход в обитель и человек, отворивший ему дверь. Именно благодаря этому принадлежит он теперь к сообществу людей, знающих истинную цену чудесам.

И вот перед наступлением ночи отнёс послушник гроздь брату ключарю и сказал:

- Кушай на здоровье. Ведь ты большую часть времени проводишь тут в одиночестве. С виноградом будет веселей.

Брат ключарь понял тогда, что дивная гроздь и в самом деле была предназначена ему, насладился вкусом каждой ягоды и уснул счастливым. Так замкнулся круг.

Пауло Козльо

251 Какое счастье - быть собой

Какое счастье - быть собой!
Общаться с собственной душою
И возвращаться радостно домой,
Очищенной и заново рождённой.

Свободной от иллюзий, миражей,
От тяжких мыслей, от туманов,
От слов нелепых, виражей,
Придуманных тобой же.

Какое счастье - быть собой!
Легко дышать, мечтать порою,
Не засоряя мыслями эфир,
Владеть и управлять собою.

Как много может Человек!
Когда прозреет его Око,
Увидеть то, что есть внутри
И выстроить подобное снаружи.

Весь мир тогда сливается в одно.
У целого нет искажений,
У целого Гармония во всём
И Человек к познанию Его.

Имеет доступ.
Но нелегко порой тому,
Кто стал на Путь,
Ведущий в гору.

Суметь ответственно ученику
Преодолеть все испытания, невзгоды.
Но если каждый человек,
Ведомый собственной душою,

Поймёт, что жизнь сама
И есть успех!
Взойдёт на гору-счастье
И Свет прольёт на всех!

252 Сервис с улыбкой

Человек написал письмо в маленький отель городка на Среднем Западе, где он планировал остановиться во время отпуска. Вот это письмо:

«Я бы очень хотел приехать к вам со своей собакой. Мой пес очень ухоженный и хорошо воспитан. Позвольте мне остановиться в номере вашего отеля вместе с ним?»

Ответ хозяина отеля не заставил себя ждать:

«Я являюсь владельцем отеля уже много лет. За все эти годы ни одна собака не воровала из номеров полотенца, постельное белье, серебряные изделия или картины со стен.

Мне никогда не приходилось выгонять собаку из отеля за то, что она явилась пьяной или вела себя неподобающим образом. И никогда ни одна собака не удирала из моего отеля, не заплатив по счету.

Я буду рад видеть вашего пса в моем заведении. И если он поручится за вашу благонадежность, то я сдам один из номеров своего отеля и вам тоже».

Карл Альбрехт и Рон Зенке «Сервис Америки»

253 Благородный Парас

Два века спустя после ухода Будды, Александр Македонский завоевал почти всю Азию и подступил к границам Индии. Но он не решался вступить на её территорию, зная о доблестной армии индусов, на вооружении которой были могучие слоны, обученные сокрушать всё на своем пути. На спинах слонов были сделаны удобные корзины, в которых сидели люди, метавшие в противника стрелы и копья.

Правил в то время в Индии благородный император Парас. Александр был наслышан о его благородстве и послал свою возлюбленную на встречу с Парасом.

В Индии есть праздник — день сестры. В этот день, по обычаю, девушка может повязать красную нить вокруг запястья юноши и назвать его своим братом. Он должен коснуться её стоп и дать клятву защищать её, как свою сестру. Сестра же обещает молиться за него всю жизнь.

Именно в этот день императору доложили, что известная на весь мир красавица, возлюбленная Александра Македонского, желает встретиться с ним. Он вышел и поприветствовал её.

В Индии и до сих пор существует этот обычай: гость в доме — Бог в доме.

Он ввел её во дворец, посадил на трон и учтиво спросил:

— Вы проделали долгий путь. Чем могу служить?

Она сказала:

— Я пришла, потому что хочу просить вас стать моим братом. У меня нет брата, и мне очень бы хотелось, чтобы вы стали им.

Парас понимал, что это может быть просто интригой, но он поклонился, коснулся её ног и сказал:

— Если у вас нет брата, я — ваш брат!

Она повязала нить вокруг его запястья и обещала всю жизнь молиться о его здравии.

На следующий день Александр перешёл в наступление. В сражении Парас убил коня под Александром. Сам он был на боевом слоне. Александр упал. Слон был обучен топтать противника, он уже занес ногу, но Парас, вспомнив о красной нити и о своих обязательствах перед возлюбленной Александра, развернул слона. Он отступил. Таким образом, он упустил возможность и потерпел поражение. Его взяли в плен и в цепях привели к Александру. Но его царственный вид, изящество и благородство поразили великого завоевателя. Александр спросил Параса:

— Как бы вы хотели, чтобы с вами обращались?

Парас ответил:

— Что за вопрос? С императором нужно обращаться как с императором.

Александр сделал такую запись: «Я никогда не встречал такого человека, как Парас. Он был узником, но как он шёл! И как он говорил!» Александр был поражён, он сказал:

— Снимите с него цепи, даже в цепях он остался императором. Верните ему царство.

Перед тем, как расстаться, Александр спросил его:

— Почему вы опустили копье, когда я лежал? Ещё минута и со мной было бы покончено, или ваш слон мог раздавить меня. Почему вы этого не сделали?

Парас ответил:

— Не спрашивайте об этом. Вы знаете. Вот красная нить. Вы узнаете её? Я не могу перешагивать через такие вещи. Ваша возлюбленная — моя сестра, но для вас нет никакой необходимости чувствовать себя обязанным по отношению ко мне.

254 Утренняя рапсодия

Утро и Весна вокруг - воздух наполнен ликованием Жизни!

Высоко-высоко над головой простираются голубым ковром Небеса, милостиво предоставляя площадку для световых игр. Широко улыбается Солнце, даря всем свои благословения. Белые пушистые Облака нежатся в тепле внешних Лучей, создавая разнообразные узоры. Пташки радостно парят, демонстрируя фигуры высшего пилотажа.

Деревья уже оделись в весенние наряды и теперь красуются друг перед другом своими листиками и цветочками. Яблоньки, Вишеньки, Черешеньки радуются белым нарядам. А Сирени хвастаются своими ни на кого не похожими сиреневыми платьями: не зря же они называются сиреневыми! Топольки разбрасывают белоснежный пух, покрывая землю воспоминаниями о прошедшей Зиме и мечтами о предстоящем Лете.

Несколько Птичек спрячутся в кронах деревьев и сочиняют песни, которыми потом поделятся с окружающими. Весёлое щебетание Воробьев перекликается с нежной трелью Соловья. Стоит прислушаться, и всё многоголосье птичьего народа раскрывается в своей полноте.

Невдалеке волнуется синее Море, отражая игры Облаков и Солнца. Лёгкий ветерок наполняет паруса небольших Волн, и от этого они веселей наперегонки бегут к Берегу.

Тихо вокруг, лишь слышится голос Природы.
Сердце радуется, и на Душе тепло...

Николай Таций

255 Любовь - падение вверх или вниз

Любовь - это парение где-то между. Парение над суетой, над обманом и подлостью, над изменами и предательством, над грубостью и разочарованиями. Парение под покровительством высших сил, оберегающих твою любовь.

А что же между? Между самым низким и самым высоким? Что находится в этом таинственном пространстве? Нежность, забота, ласка, верность. Там музыка дождя и слова сердец создают незабываемые чудесные песни. Там звезды освещают путь, а теплый ветер пахнет мечтами. Там радуга падает на твои ладони маленькими капельками росы. Там морские ракушки говорят на языке волн, рассказывая о кораблях ушедших в море, о чайках парящих над водной гладью. Там слышен смех весенних гроз и безмолвие зари. Там слышен бег слез - это счастье катится по щеке. Слезы радости и спокойствия. Там Луна спускает лестницу на Землю, чтобы по ней бежать на встречу новому только родившемуся дню. Там птицы танцуют в небе, их движение уверенны и плавны, жизнь легка и непринужденна, танцуют в воздухе без проблем и целей. Там свобода, независимость от времени и пространства, желание посмотреть в глаза небу и утонуть в его лазури. Там плывут облака, быстро-быстро. Нет, их не гонит нетерпеливый ветер. Они просто играют. Там парит Любовь. Любовь двоих, Любовь ко всему Миру.

256 Такой нужный цветок

В течение некоторого времени каждое воскресенье один человек присылал мне розу для бутоньерки на лацкане моего пиджака. Поскольку каждое воскресное утро я получал цветок, то не слишком задумывался об этом. Это был жест любезности, который я ценил, однако он стал привычным. Но в одно воскресенье то, что я считал обычным, стало особенным.

Когда воскресным утром я выходил после службы из церкви, ко мне подошел мальчик и спросил:

— Сэр, что вы сделаете со своим цветком? Поначалу я даже не понял, о чем он говорит. Потом, указав на розу, приколотую к пиджаку, спросил:

— Ты про это спрашиваешь?

— Да, сэр, — ответил он. — И если вы просто собираетесь его выбросить, не могли бы вы отдать цветок мне?

Тут я улыбнулся и сказал, что с радостью отдам ему розу, и между делом поинтересовался, зачем она ему. Мальчик, которому, пожалуй, не было еще и 10 лет, ответил:

— Сэр, я отдам ее своей бабушке. В прошлом году мои папа и мама развелись. Я жил с мамой, но когда она снова вышла замуж, то захотела, чтобы я жил с отцом. Я пожил у него, но он сказал, что я больше не могу с ним оставаться, и отправил к бабушке. Она очень хорошо ко мне относится. Готовит, заботится обо мне. Она такая хорошая, что я захотел подарить ей в благодарность такой красивый цветок.

Когда мальчик умолк, я просто не находил слов. На глазах у меня выступили слезы, я был тронут до глубины души. Отцепив розу, я сказал:

— Сынок, я никогда не слышал более приятных слов, но одного цветка недостаточно. Посмотри, в церкви, у кафедры, стоит большой букет цветов. Каждую неделю разные семьи покупают их для церкви. Возьми эти цветы для своей бабушки, потому что она заслуживает самого лучшего.

Я и так уже был растроган, но мальчик сказал еще кое-что, что я всегда буду хранить в памяти. Он воскликнул:

— Какой чудесный день! Я попросил один цветок, а получил красивый букет!

Пастор Джон Р. Рамзи

257 Диалог с Любовью

На окраине села жила небогатая, очень красивая девушка. Многие сватались к ней, но она всем отказывала. Однажды, когда она поливала в саду цветы, мимо проезжал сын брахмана. Он слыл очень добрым и благородным преданным Господа. Юноша увидел девушку и влюбился в неё. Он вошёл в сад и сказал:

— О, прекрасная, я не знаю, как зовут тебя и твоих родителей, но моё сердце забилося так сильно, что чуть не выскочило из груди. Будь моей женой. Я одарю тебя, чем только смогу. Но самое главное, я одарю тебя любовью.

Но девушка не согласилась. Огорчённый юноша сел на коня и ускакал.

Тут в сад вошёл седой старик. Глаза его лучились каким-то неземным светом. Он обратился к юной деве:

— Извини меня, я невольно стал свидетелем вашего разговора. Мне любопытно, почему ты отказала ему? Ведь он обещал то, о чём мечтает каждая женщина — он обещал любовь.

Девушка ответила:

— Мне непонятны женщины, ищущие любви и не находящие её. Любовь повсюду. Она — в цветах, в рощах, в ветре, в облаках. Я не нуждаюсь в том, чтобы мне давали любовь. Её даже не нужно брать, потому что она и в моём сердце. Я сама — частица любви к Богу. Эта любовь окрыляет меня, и мне больше ничего не нужно. А прекрасный юноша пусть одарит своей любовью ту, которая ждёт этого.

— Ты говоришь, что всё — любовь. Ты считаешь, что я — тоже любовь? Но ведь я стар, и мне пора думать о смерти.

— Да, ты — тоже любовь, потому что даже смерть — это любовь.

После этих слов у девушки закружилась голова и она, словно сквозь туман, увидела, что вместо старика стоит прекрасная женщина. Женщина сказала:

— Да, я — Любовь. Ты извлекла любовь из всего, к чему прикасались твои руки и что видели твои глаза. И лишь величайшей проверки в любви ты ещё не испытывала — смерти. Хочешь?

Девушка сказала:

— Да.

Женщина взяла её за руку и повела вверх, к Богу. Где-то внизу она видела свой сад и своё тело. Но оно уже было не нужно ей. Её душа следовала за своей госпожой — Любовью.

Индийская притча

258 Про мушину и ДБЗ

Ага. Было так. Один мушина решил себе устроить день без забот. ДБЗ его назвал для удобства и краткости. Что за день такой? Давайте подробнее расскажу. В течении ДБЗ человек следовал нескольким «не»: Не вспоминать об упущенных возможностях. Не откладывать на завтра то, что можно не делать уже сегодня. Не обещать, если есть такая возможность. Не выполнять все перечисленные «не», если это напрягает. Список этих «не» мог меняться. Важно лишь одно – в итоге получался ДеньБезЗабот. Вот.

Сказано-сделано. Оказалось, что ДБЗ не только приятен, но и полезен. Душевная гибкость после такого дня наблюдалась. Решил тогда человек устраивать ДБЗ один раз в месяц, в любой удобный день, чтобы лишних забот себе не придумывать. День, за днем проходит, а человек уже терпеть не может, так ему хочется, чтобы ДБЗ побыстрее наступил. Тут ведь как. Можно конечно два дня подряд без забот провести, но потом-то два месяца ждать – себе-то чего врать? Чует, что при таком расписании появилась у него лишняя забота на его голову.

А что если так – полдня без забот, но один раз в неделю? Уже лучше! И главное чаще. Хорошо. Приятно. Душа уже потихоньку петь начала. И чтобы Вы думали? Стал он не то, что дни, часы считать до нужного срока. Похудел даже немного.

Так не пойдет – решил мушина. Чего себя мучить? Пусть будет ДБЗ один час в течение дня? Час без забот! Пошло дело – дни пролетают, не заметишь, но чего ж ждать двадцать три часа? Пусть будет минута без забот – каждый час! Одна минутка!

Дело кончилось тем, что мушина устраивал себе мгновение без забот в течение каждой минуты! Короче уже некуда. Тренировка-то у него была ого-го какая и он уже в состоянии БезЗабот влетал в одно мгновение, стоило ему лишь об этом вспомнить.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, если не делать. Однажды мушина забыл о данном себе обещании и прекратил мгновения без забот, так человек забывает о том, что ему дышать надо – дыхание само о себе заботится.

Тут бы и сказке конец. Но с заботами-то что? Их у мушины меньше стало? Да сколько было, столько и осталось – количество забот от нашего к ним отношения не зависит. Заботы остались, но мушины с ними уже не было. И как ни странно, но заботы эти как-то решались. А мушина так и остался в своем ДБЗ, и живет в нем долго и счастливо.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Это сказка. Не повторяйте описанное в ней, в домашних условиях. Нарушение этого, может сделать Вас счастливым. А оно Вам надо? Вы о своих близких подумали? Окружающих не жалко?

auka

259 Силы природы

Прогуливаясь в мае по роще, я проходил мимо срубленной молодой берёзы. Я хорошо помню, что её срубили прошлым летом для того чтоб пустить на веники. Проходя, я оглядел её сочувственным взглядом, и вдруг обнаружил на самой её вершине несколько не срубленных веток, которые были полностью покрыты молодыми зелёными листочками. Меня вид этих листочков очень удивил и порадовал: ведь получается так, что силы природы пытаются даже в бревно (труп) вдохнуть проявленную жизнь! Я остановился любуясь их свежестью и зеленью – и этот образ крепко запечатлелся в моей памяти.

Позже, размышляя об увиденном, мне вспомнились слова, что «у Бога мёртвых нет...», а его хозяйстве есть лишь различные процессы трансформаций и преобразований.

Весна, начало лета, – вокруг, особенно в сельской местности, во всю буяет зелень, преобразовывая «неживую» природу в живую. Мы даже в учебниках называем эту природу «неживой», не удосуживаясь предположить, что и сама жизнь может иметь разное проявление. Оглядевшись вокруг можно заметить громадный её потенциал – силы природы активно работают на пробуждение и поддержание жизни; и если мы, люди, будем находиться в гармонии с этой силой, в ключе её созидательности, то и на наше состояние и самочувствие эти силы окажут благотворное воздействие.

Мы же нередко ведём себя просто как потребители. У нас откуда-то хватает понимания, что выбросив отходы того же компьютера – мы не получим из этого мусора новенький апгрейторизованный комп; а создавая повсеместно свалки-помойки – мы уповаем, что природа всё это «перелопатит». Не чувствую своего единения с окружающим миром – всё более становимся не добрыми, и создаём соответствующий микроклимат своей жизни. Для нашего «благополучия» из Земли уже выкачено много нефти и газа, - а это ведь живительные системы самой планеты. Если представить себе образ планеты как человеческое тело, а самих людей как существ ползающих по этому телу, то «картинка» на сегодняшний день представляется ужасающей. Тех, кто постарше-то, ещё учили: «Не плюй в колодез...», - да это было уже давно, теперь они наверно и сами-то об этом уже забыли...

Нам, людям, - Богом уже дана совершенная система, и великое множество даров. Зачарованные этими дарами, и играя в свои «игрушки», мы становимся всё более разрушителями своего общего дома. Тех, кто уже успел многое сломать и научился из сломанного создавать что-то ширпотребное – мы называем «учёными». Но эти учёные, которых логичней называть «наученные», и те на кого они работают, - сами во многом уподобляются обезьяне, которая компьютер может использовать только как место для си-

дения.

Этой заметкой я призываю вас осознать своё единение с действующими силами природы и жить в гармонии с ними! Вы не задумывались, сколько деревьев было срублено, чтобы обслужить именно Вас: той же бумагой, мебелью, строениями? Не пытались ли Вы каким-либо образом компенсировать планете эту потерю? Посадили ли Вы даже одно дерево?

Все эти могучие силы природы, настолько поражают нас мощью своей деятельности, что нам наверное кажется, что мы можем быть только потребителями их услуг, забывая о сотрудничестве с ними. Сейчас даже ушло из обращения понятие «мать-природа», - кто ж мы тогда для неё стали: сынки, пасынки, или «дети лейтенанта Шмидта»?

Со стороны нам кажется, что природе всё даётся легко – вот попробуйте сами у себя на работе, или дома, в цветочном горшке, высадить готовые (уже созданные природой) семена кинзы или укропа – удастся ли вам воспользоваться их плодами?

... Возвращаясь к теме спиленной берёзки – я полагаю, что если поместить веточку спиленной берёзы в воду - она даст корешок, и сформируется саженец, который затем можно высадить в землю, и «неживое» превратится в живое – таким образом мы можем быть сопричастны к таинству продолжения жизни. Тот, кто друг природе - для того она сможет открыть многие свои тайны; и в этих экспериментах я пожелаю вам успехов!

Александр Левашов

260 Щедрый и Жадный

Как-то случилось, что Щедрый и Жадный жили вместе. Решили они отправиться поискать счастья. Взвалили хурджины на плечи и тронулись в путь. Шли они весело, рассказывали небылицы да сказки, и дорога казалась им короче.

На привале Щедрый вытащил из хурджина еду, а Жадный сказал, что он оставит свою про запас. Щедрый, конечно, угостил друга, и так повелось каждый раз. Когда же у Щедрого кончилась еда, Жадный бросил его на произвол судьбы и, не сказав ни слова, зашагал дальше. Щедрый в унынии свернул на тропинку.

Вскоре стемнело, и пришло время позаботиться о ночлеге. Увидел Щедрый заброшенную мельницу, лег в корыто для зерна и заснул.

Его разбудил странный шум. Проснувшись, он увидел, что рядом горит костер, а вокруг него сидят лиса, волк и медведь. Щедрый сильно испугался и лежал не шелохнувшись.

- Расскажи что-нибудь,- попросили лису волк и медведь.

- Я расскажу о бесполезном для нас, но полезном для человека,- сказала лиса.- Около мельничной канавы есть два больших камня, под ними нора, а в норе живет мышь. С восходом солнца она выносит из норы кали золота, а вечером уносит обратно.

- А теперь твоя очередь,- обратилась лиса к волку.

- На той высокой горе пасутся овцы,- рассказал волк.- Одна из них, самая паршивая, дает столько шерсти, сколько не дает и вся отара. Вот бы что знать человеку!

- А я знаю, что под ореховым деревом у городских ворот зарыто сокровище,- сказал медведь.

На рассвете звери ушли, а Щедрый забрал себе все сокровища, о которых говорили звери, и купил у пастухов самую паршивую овцу.

Вернулся Щедрый домой и зажил в достатке. А потом возвратился и Жадный. Он был сильно измучен и одет в лохмотья. Дома ему рассказали об удаче его попутчика.

На второй день Жадный пошел к Щедрому и начал жаловаться на свою судьбу:

- Много стран я объехал, и везде на мою долю выпадали горе и страда-

ния. А как к тебе пришла удача, мой брат?

Щедрый рассказал обо всем и поделился с ним своими сокровищами. Но Жадному показалось, что его обделили, и он решил сам пойти на то же место и подслушать разговор зверей. Вдруг они расскажут о новых сокровищах!

Найдя мельницу, он залез в корыто для зерна и стал ждать. В полночь пришли звери, развели огонь и стали греться. Вид у них был очень недовольный.

- Что невесела, лиса? - спросили волк и медведь.

- Как же мне быть веселой, когда кто-то узнал мою тайну и стащил золото,- ответила лиса.

- Да и наши сокровища кто-то прибрал к рукам,- пожаловались волк с медведем.- Не иначе как пас подслушали! Давайте-ка проверим, нет ли здесь кого-нибудь.

Звери начали обыскивать мельницу. В корыте для зерна они нашли Жадного и сильно его покусали. На силу он от них убежал. Но больше Жадного никто никогда не видел.

Аварская сказка

261 Голос души

Если ты рожден в этом мире -
Значит он без тебя одинок,
Значит в чье-то далекой квартире
Кто-то ждет твой внезапный звонок

Кто-то рад твоей нежной улыбке,
Кто-то хочет быть рядом с тобой
Это - жизнь, это - солнце на нитке.
Это фильм, где ты главный герой.

Это счастье, которое каждый
Обязательно сможет найти
Это голос, который подскажет,
Как быстрее и легче идти...

Это Друг - настоящий и верный.
Это враг, но он все-таки твой.

Это жажда любви и познаний,
Это море надежд и потерь.
Среди встреч и среди расставаний
Только счастьем и радости верь!

262 Авраам Линкольн никогда не сдавался

«У каждого из нас есть чувство долга. Каждый стремится к победе. Я тоже обладаю этими качествами» Авраам Линкольн.

Величайшим примером настойчивости и воли к победе является жизнь Авраама Линкольна. Этот человек никогда не пасовал перед трудностями и всегда преодолевал их.

Линкольн родился в бедной семье, и неприятности преследовали его всю жизнь. Он проиграл восемь выборов, дважды потерпел неудачу в бизнесе, страдал от нервных расстройств.

Жизнь могла бы сломить Линкольна, но он не поддавался, стремясь к победе, и в результате стал величайшим президентом в истории Соединенных Штатов Америки.

На долю Линкольна выпало много трудностей и неприятностей. Ниже обозначены этапы жизненного пути Линкольна, приведшего его в Белый дом.

1816 год. Его семья лишилась дома. Линкольн пошел работать, чтобы помочь родителям.

1818. Умерла мать Линкольна.

1831. Потерпел неудачу в бизнесе.

1832. Баллотировался в законодательный орган штата, но проиграл.

1832. Потерял работу, хотел поступить в юридическую школу, но не прошел по конкурсу.

1833. Занял деньги у друга для организации нового дела, но в конце года обанкротился. Следующие семнадцать лет Линкольн выплачивал этот долг.

1834. Снова баллотировался в законодательный орган штата и победил.

1835. Был помолвлен, но невеста умерла, и Линкольн тяжело переживал ее потерю.

1836. Заболел на нервной почве и шесть месяцев пролежал в постели.

1838. Избирался спикером законодательного органа штата, но не набрал нужного количества голосов.

1840. Баллотировался в члены коллегии выборщиков (на президентских выборах), но потерпел неудачу.

1843. Избирался в конгресс, но не прошел.

1846. Снова избирался в конгресс, победил, переехал в Вашингтон и получил хорошую работу.

1848. Переизбирался в конгресс, но проиграл.

1849. Хотел занять пост служащего государственной конторы, регистрирующей земельные сделки, в своем родном штате, но ему было отказано.

1854. Избирался в сенат США, но проиграл. 1856. Баллотировался на пост вице-президента от республиканской партии, но получил менее ста голосов. 1858. Снова избирался в сенат и проиграл. 1860. Избран президентом Соединенных Штатов Америки.

Путь был тернистым и трудным. Почва ускользала из-под ног, я спотыкался, падал, но поднимался и говорил себе: «Это всего лишь маленькая неудача, но не провал».

Из биографии Авраама Линкольна

263 Гусеница

Прилипнув к листочку, гусеница с интересом наблюдала, как насекомые пели, прыгали, скакали, бегали наперегонки, летали... Всё вокруг было в постоянном движении. И лишь одной ей, бедняге, отказано было в голосе и не дано ни бегать, ни летать. С превеликим трудом она могла только ползать. И пока гусеница неуклюже перебиралась с одного листка на другой, ей казалось, что она совершает кругосветное путешествие.

И всё же она не сетовала на судьбу и никому не завидовала, сознавая, что каждый должен заниматься своим делом. Вот и ей, гусенице, предстояло научиться ткать тонкие шёлковые нити, чтобы из них свить для себя прочный домик-кокон.

Без лишних рассуждений гусеница старательно принялась за работу и к нужному сроку оказалась укутанной с ног до головы в тёплый кокон.

— А дальше что? — спросила она, отрезанная в своём укрытии от остального мира.

— Всему свой черёд! — послышалось ей в ответ. — Наберись немного терпения, а там увидишь.

Когда настала пора, и она очнулась, то уже не была прежней неповоротливой гусеницей. Ловко высвободившись из кокона, она с удивлением заметила, что у неё отросли лёгкие крылышки, щедро раскрашенные в яркие цвета. Весело взмахнув ими, она, словно пушок, вспорхнула с листка и полетела, растворившись в голубой дымке.

Леонардо Да Винчи

264 Пока ждет автомобиль

Девушка в сером снова пришла в парк. Она села на лавочку и начала читать книгу. Она приходила в парк каждый день в одно и тоже время. Молодой человек знал об этом и каждый раз наблюдал за ней, но она не обращала на него внимания.

В этот раз молодой человек подошел поближе. Вдруг девушка уронила книгу,.. он ее поднял и возвратил, сказав несколько слов о погоде. Он надеялся, что она пригласит его присесть. Девушка посмотрела на него и сказала: «Вы можете присесть рядом, если хотите. Я больше не хочу читать, я бы лучше поболтала.» Затем девушка рассказала молодому человеку, что она устала от богатой жизни и ей хочется познакомиться с человеком, который не испорчен деньгами.

«Я всегда думал, что деньги - это хорошая штука» - сказал молодой человек.

«О, вы не знаете, как я устала от этих обедов, путешествий, театров и ужинов. Иногда я думаю, что если бы я могла полюбить мужчину, то он бы наверное был очень простым. Вы такой?» - сказала девушка.

«Да, я очень просто человек. Я работаю кассиром в ресторане напротив.» Девушка посмотрела на часы и спросила:

- Почему вы не на работе?

- Сегодня работа начинается поздно. Могу я надеяться, что мы увидимся снова?

- Я не знаю, мне нужно идти, - произнесла она торопливо, - У меня сегодня ужин и концерт. Наверное вы видели белую машину на углу парка?

- Да.

- Я всегда прихожу сюда и водитель ждет меня там...

И попрощавшись она ушла. Молодой человек провожал ее взглядом, пока она не скрылась за углом. Затем он последовал за ней. Девушка покинула парк, пересекла улицу и вошла в ресторан, о котором говорил молодой человек. Девушка в сером дождалась пока женщина выйдет из-за кассы и заняла свое место. Стало ясно, она была кассиршей в ресторане.

Молодой человек вышел из парка, прошел до конца улицы к белому автомобилю, остановился, сел в него и сказал водителю: «В клуб, Генри.»

Пересказ рассказа О'Генри «While the auto waits»

265 Чашка и иголка

Когда Тируваллувар, знаменитый тамильский святой и поэт, автор бессмертного произведения «Курал», садился за еду, он всегда клал рядом с тарелкой иголку и ставил маленькую чашку с водой. Хозяин дома как-то спросил его, зачем нужны ему эти предметы, и тот ответил:

— Пища не должна пропадать зря. Каждая крошка имеет ценность. Иногда зёрнышки варёного риса или маленькие кусочки тушёных овощей падают с тарелки, когда я ем. Тогда я подбираю их с пола иголкой, прополаскиваю в чашке с водой и съедаю.

Какой великий урок для тех, кто выбрасывает оставшуюся пищу!

266 Чужих детей не бывает

Хочу рассказать историю, очевидцем которой была сама. Я не знаю относиться ли она к добрым историям или же является печальной, это вам решать.

Однажды, когда я лежала в роддоме, со мной на этаже молодая девушка тоже готовилась к родам, но совсем не хотела стать мамой, попросту решила она от ребёнка своего отказаться. Сначала её все вокруг пытались переубедить, потом поняли бессмысленность своей затеи и тихо стали осуждать.

Рожала она ночью, вместе с другой мамочкой, которая очень ждала появления своего первенца на свет. Первенца, а было ей уже годам к 40, здоровье было плохое, врачи рожать запрещали.

Так вот, молодая девушка, несмотря на угрозы врачей, которые пугали её последствиями отказа от ребёнка, родила и через несколько часов сбежала из роддома. Естественно без ребёнка. Другая же женщина очень долго рожала, мучилась, но во время родов ребёночек умер. То ли слабенький был, то ли ещё чего, это неизвестно. Успокаивали мы её всем этажом...

И эта мужественная женщина договорилась с врачами, что бы «отказничка» записали на неё, а её ребёнка на сбежавшую мамашу. Законно ли это или нет уже не нам судить...

Встретила недавно очень похожую на неё женщину, славно гуляющую с мужем и двухгодовалой дочкой. Надеюсь это была именно она, со спокойным выражением лица и счастьем в глазах.

267 Потерявшаяся душа

Как часто в разговорах с людьми можно слышать о том, что кто-то хорошо живёт, подразумевая при этом, что хорошо живущие – значит материально обеспеченные; и чем больше у людей богатств, тем другим они представляются более счастливыми. Прошлым месяцем я познакомился с одним из таких «счастливчиков».

Я был пассажиром в стареньком легковом автомобиле на междугородней трассе. Нас было трое, за рулём сидела женщина, шёл дождь, и на пути нам встретились трое пьяненьких парней. Водитель остановила машину – ребята попросили довести их до деревни, сказали что уже три часа не могут никого остановить. Так и довезли их; а одного, по пути, довезли до ближайшего города.

Дорога была длинной; паренёк – его звали Дима – оказался очень разговорчивым, всю дорогу не умолкал. Ну и чтобы придать большую осмысленность его повествованию, я задал ему несколько вопросов. По своей манере общения и по открытости, он более походил на деревенского парня; однако он сказал, что живёт в Москве, в собственной квартире, и в этом же городе проживает его обеспеченный отец. Отец разведен, мама Димы живёт в Иваново, куда мы его и привезли. Здесь у него тоже есть своя квартира, и в этом городе проживает его жена, с которой он в разводе. От их брака есть дочка, которую он очень любит и регулярно навещает её. Сам он материально обеспеченный, имеет богатых влиятельных известных родственников, хорошую импортную автомашину; а в настоящее время находится в отпуске – приехал «погулять» со своим другом, с которым вместе служили. Было видно, что на следующие вопросы ему было несподручно отвечать, но он был откровенен. Как оказалось, он служил наёмником во французском подразделении, воюя с наркоторговцами в одной из зарубежных стран. Теперь у него есть и французское подданство. Дмитрий даже предложил мне потрогать, через одежду, осколки «прижившиеся» в его теле.

Изначально добрый, непосредственный парень, оказавшийся раздираемым внутренними противоречиями, вступил на путь разрушения. Он и сейчас находится в «подвешенном» состоянии, своими поступками ещё более усугубив свою карму. Дима ещё молодой, но ему уже сейчас хотелось бы потерять себя... Как видно пытаюсь хоть как-то сгладить свои огрехи – Дима уже несколько раз ходил в церковь «поставить свечку». Наше же сообщество, и звучащая в машине классическая индийская музыка, затронули тонкие струны его души, что подвигло его к непреднамеренной исповеди. Прощаясь с ним, мы теплосердечно пожелали ему выстроить свою жизненную позицию таким образом, чтобы теперь уже найти себя!

Как знать, - возможно эта история поможет кому-то правильно сориен-

тироваться в своей жизни, и верно расставить приоритеты.

Александр Левашов

268 Сделай это сегодня!

«Если вы собираетесь скоро умереть и можете позвонить только одному человеку, кому вы позвоните и что скажете? И чего вы ждете?» (Стивен Левайн)

Когда я работал инспектором школ в Пало-Альто, штат Калифорния, Полли Тайнер, председатель нашего попечительского совета, написала письмо, которое опубликовали в газете «Пало-Альто тайме». Сын Полли, Джим, совершенно не справлялся с учебой. Его считали неспособным к овладению знаниями, и от его родителей и учителей требовалось огромное терпение. Но Джим был счастливым мальчиком, чья улыбка буквально освещала комнату. Его родители признавали его неспособность постигать учебный материал, но всегда пытались помочь сыну видеть свои сильные стороны, чтобы он мог ходить с гордо поднятой головой. Вскоре после окончания средней школы он разбился на своем мотоцикле. После его смерти мать направила в газету письмо.

Сегодня мы похоронили нашего 20-летнего сына. В пятницу вечером он попал на мотоцикле в аварию и погиб на месте. Как жаль, что, разговаривая с ним в последний раз, я не знала, что этот раз — последний.

Если бы я только знала, я бы сказала: «Джим, я люблю тебя и очень тобой горжусь».

Я бы не пожалела времени оценить все то добро, что он сделал любившим его людям. Я бы насладились его прекрасной улыбкой, звуком его смеха, его истинной любовью к людям.

Положив на одну чашу весов все хорошее, а на другую то, что раздражало, — радио, которое всегда играло слишком громко, прическу, которая нам не нравилась, грязные носки под кроватью, — то раздражающего набирается немного.

У меня уже не будет возможности сказать своему сыну все то, что я хотела бы сказать, но у вас, у других родителей, такая возможность есть. Скажите вашим детям все, что вы захотели бы сказать, узнав, что этот разговор последний. В последний раз я разговаривала с Джимом в день его гибели. Он позвонил мне, чтобы сказать: «Здравствуй, мама! Я просто позвонил сказать, что люблю тебя. Мне пора на работу. Пока». Он подарил мне сокровище на всю оставшуюся жизнь.

Если в смерти Джима есть хоть какой-то смысл, может, он заключается в том, чтобы заставить других больше ценить жизнь и научить других, особенно родственников, не забывать проявлять друг к другу заботу и любовь.

Другого случая вам может не представиться. Сделайте это сегодня!

Роберт Ризонер

269 Поганный гриб

Субботним днём отец и сын собрались в лес, - он встретил их приветливо пением и щебетанием птиц, лёгким дуновением ветерка и свежестью воздуха. На открытых полянках росли цветы, - они радовали сердце своим естественным красочным одеянием и тонким ароматом, очаровывая своей красотой. Дышать хотелось глубоко, и само дыхание было лёгким. Сочная созревшая земляника целыми клумбами размещалась на бугорках. Они насладились её вкусом, стараясь срывать только спелые ягоды, или по крайней мере красные со всех сторон. Чистое голубое небо, в кружевах облаков было распростёрто во всём своём необъятности. Во всём чувствовалось дыхание жизни.

Пение птиц, лёгкий шелест листвы, настраивали на покой и лёгкую радость. Это состояние приходило очень быстро; все заботы и проблемы как-то сразу уходили в небытие. Казалось что всё вокруг отдыхает, и только пчёлки ненапряжно трудятся собирая нектар. Игра цвета и тени создавала поистине магическую картину. Наклоненные кустарники создавали живые арки; тропинка манила своей неизвестностью, приглашая к путешествию. Невдалеке слышалось журчание речки, её блёстки играли на солнце.

Захотелось снять обувь, - тёплая почва ласкала своим прикосновением. Сын был просто счастлив! Он бегал по склонам, катался кувирком в траве, и задорно смеялся. Забегая за большие деревья он прятался за них предлагая его найти. У одного дерева, от самой земли, было такое дупло, что ребёнок смог весь в него спрятаться. Некоторые склоны были настолько обрывисты, что на них можно было поучиться скалолазанию.

Отец с сыном вообще любили бывать в лесу, стараясь посещать каждый раз новые места; и каждый раз на их пути встречалась какая-нибудь живность: то ужик, то ёжик; вот и сегодня они встретили белку, которая сидела прямо на дороге, и убежала в кусты, когда они подошли поближе. Над ними пролетали какие-то дивные птицы, с разноцветными перьями. Проходя мимо скошенного луга их остановил аромат скошенной травы, - так и хотелось погрузиться в его глубокий покой. Углубившись в лес, семейный дуэт обнаружил россыпи грибов. Но было заметно, что не они здесь идут первыми за последние дни, потому как дальнейший их путь был усыпан сбитыми грибами, многие из которых считаются ядовитыми. Сын спросил своего отца: «Почему побиты эти грибы?». Отец не торопился с ответом, и предложил перенести этот разговор напотом.

Ближе к вечеру они сделали привал. Разожгли из сухого валежника костёр, и аромат чая из сорванных по дороге листьев деревьев и кустарников наполнил округу: тут были листья малины, земляники, смородины и яблони. Они достали свой нехитрый скарб, и насладились свежим огурцом с чёрным хлебом и подсолнечным маслом, посыпанный чёрной пережёванной

солью; и насытились соевой спаржей. Дымок от костра струился в небо, увлекая за собой шаловливые искорки, и огонь танцевал перед ними. Сын прильнул ко отцу, согреваясь от наступающей прохлады.

Отец сам напомнил сыну про его вопрос, и предложил высказать своё мнение; но перед этим просил помолчать и в тишине подумать. Спустя некоторое время сын высказал своё предположение.

– Вероятно люди считают, что эти грибы ядовитые и значит плохие...

– А яд откуда?

– ...

– Я знаю наверняка одно – в Божьем мире всё стремиться к балансу. Если где-то есть какие-то большие яды их тоже надо как-то трансформировать. Природа стремится к самореанимации, в первую очередь – от человеческой деятельности. И эту обязанность берут на себя растения. Гриб ведь и радиацию вбирает в себя! А радиации тоже бывают разными: коллективная негативная психоэнергетика – страх, зависть, жадность, уныние, гнев и неудовлетворённость – куда она девается? Вот и получается, что грибы, в особенности ядовитые – выполняют роль докторов – сами принимая на себя наши огрехи, а мы их за это пинаем! Уж больно утилитарно мы иной раз к природе подходим: если что не можем съесть – значит оно и не нужно!

Обрати внимание на обочины дорог где машины ездят – на них тюльпаны не растут, а растут те растения, которые в медицине лечебными считаются; а как же ещё природа может защититься от автомобильных ядов? А процессы эти очень длительные, – если мы к примеру в лесу выбросим свой тубель, то не стоит надеяться, что он так быстро впишется в экосистему. Даже если положить в него зёрнышко ценного цветка – оно не взойдёт! Сначала несколько, возможно десятков лет понадобится на то, чтобы этот тубель покрылся мхом; а потом ещё много лет, когда не нём взойдет трава; и только спустя еще многие годы появятся первые цветы. Природе вообще уже очень плохо от человеческой деятельности; и хорошо что у нас ещё есть возможность сделать для неё что-нибудь полезное, – не надо эту возможность упускать.

– Я понял! – сказал сын, и подмигнул отцу, – надо не разрушать в природе то, что не сможешь съесть!

Александр Левашов

270 Такая какая есть

Акшата была очень живым, беспокойным ребенком. Однажды ее мама, не выдержав, сказала своей умной и сообразительной дочке:

— Посмотри, Акшата, как к вечеру я устала от тебя. Нужно придумать что-нибудь, чтобы ты не утомляла меня до такой степени.

— Да, мамочка, я сделаю все, что ты хочешь, — согласилась девочка.

— Сейчас я тебя искупаю, а потом ты пойдешь в свою комнату, тихонько посидишь в ней пять минут и все это время будешь молиться Богу, чтобы он сделал тебя хорошей девочкой.

— Хорошо, я так и сделаю!

Акшата ушла в свою комнату, вернулась через пять минут и сказала:

— Мамочка! Я молилась. Я так не хочу, чтобы ты уставала, что молилась очень усердно.

Но на следующий день ничего не изменилось. Мама укорила Акшату:

— Дочка, а я думала, что ты молилась!

— Мамочка, я так горячо молилась! Но если Бог не сделал меня хорошей девочкой, значит, он или ничего не может со мной поделать, или я нравлюсь ему такой, какая есть.

Индийская притча

271 Нельзя...

Нельзя сначала убивать, потом шептать:
«Я не нарочно!»

Нельзя все время предавать потом молить:
«Исправлюсь! Точно!»

Нельзя сначала принижать, потом просить:
«Прости за шутку!»

Нельзя трусливо убегать, сказав,
что «Вышел на минутку!»

Нельзя вернувшись сделать вид,
что все как прежде остается...

Ведь жизнь на месте не стоит!
За все всегда всем воздается!

272 Спасенная девочка

У одной маленькой девочки умерли родители, и она переехала жить к своей бабушке и спала в комнате наверху.

Однажды ночью в доме случился пожар, и бабушка погибла, пытаясь спасти ребенка. Огонь распространялся быстро, и скоро весь первый этаж был охвачен пламенем.

Соседи вызвали пожарных, а сами беспомощно стояли поблизости и не могли войти, потому что огонь перекрыл вход. Девочка появилась в окне второго этажа, зовя на помощь, как раз тогда, когда стало известно, что пожарные задержатся, — они были на другом пожаре.

Внезапно появился мужчина с лестницей, приставил ее к стене дома и исчез внутри. Когда же он появился снова, то держал на руках девочку. Отдав ребенка стоявшим внизу людям, он исчез в ночи.

Расследование установило, что у ребенка больше нет живых родственников, и через несколько дней в ратуше было назначено собрание, на котором должны были решить, кто возьмет к себе и воспитает девочку.

Учительница сказала, что готова взять ребенка к себе. Она указала на то, что сможет дать ей хорошее образование. Фермер предложил растить ее на ферме. Он заметил, что жизнь на природе полезна для здоровья и души. Говорили и другие, и каждый доказывал, почему девочке будет у него хорошо.

Наконец встал самый богатый житель города и сказал:

— Я могу дать этому ребенку все преимущества, о которых вы говорили, а сверх того деньги и все, что на них можно купить.

В продолжение всех этих выступлений девочка сидела молча, уставясь в пол.

— Кто-нибудь еще хочет высказаться? — спросил председатель собрания.

Из последних рядов стал пробираться мужчина. Он шел медленно, казалось, что ему больно двигаться. Выйдя вперед, он встал прямо перед девочкой и протянул к ней руки. Все ахнули. Руки у него были страшно обожжены.

— Это человек, который меня спас! — воскликнула девочка. Она бросилась мужчине на шею и крепко обняла его, как в ту страшную ночь. Уткнувшись лицом в его плечо, она несколько минут плакала. Потом посмотрела

на мужчину и улыбнулась.

— Собрание окончено! — возвестил председатель.

273 Жизненная история простой любви

Каждую ночь, когда я ложилась спать, я мечтала о красивой любви, о любви с первого взгляда. Мне так хотелось, чтобы все было, как в фильме «Алые паруса» Я, прекрасно понимала, что все это мечты, не более того, что так может быть только в сказке, ну, или не у меня. Я любила мечтать да, и мне было так хорошо в мечтах о красивой, сказочной любви, ведь не зря же говорят: «Не каждому дано летать, но каждый в праве помечтать».

Училась я на 4 курсе, шла сессия и экзамены. В теплый майский денек в мой единственный выходной пошла в магазин. И тут то я его встретила своего «Принца». Он сразу обратил на меня внимание и попытался со мной заговорить, но я думала, что он просто смеется надо мной, и малость нагрубила ему. Но его это никак не остановило, а как выяснилось, наоборот привлекло.

Он проследил, где я живу и учусь, и на следующий день уже ждал меня у института. Мне было приятно, как любой девушке, что за мной кто-то бежит, но все-таки попыталась пройти незамеченной, типа его не вижу, но не получилось. Он предложил пойти где-нибудь посидеть поговорить. Мне было страшно идти куда-то с незнакомым человеком, тем более с мужчиной. Поэтому говорили мы обо всем по дороге к моему дому.

Рассказываю Вам в точности, так, как было. Он сразу начал говорить о том, что я ему очень сильно понравилась и отпускать он меня не намерен. Он слишком долго искал ту, на которой бы женился не задумываясь. Расписал всю нашу жизнь до глубокой старости. Короче: был конкретным и не стал ничего развозить на долгие годы.

Я была в шоке и так как он был, очень любезен, я не могла его послать. Мне просто казалось, что все это не со мной, это просто, наверное, сон, поэтому я сидела и смеялась над ним. И даже свадьбу описал, и о том, что мне переживать больше будет не за что, и что теперь все мои проблемы и заботы будет решать он. Говорили мы долго - часа два, три. В общем, я ему сказала, что время много и мне пора домой, на что он мне ответил: «Завтра утром заеду на работу за тобой и увезу тебя.»

Когда я пришла домой, я еще чувствовала себя вполне нормально и думала, что завтра, конечно же, он не приедет, и вообще это бред - на 3 день знакомства устраивать сватовство. Но тут приходит смс «Спокойной ночи, завтра в 10:00 я буду у тебя, будь готова» вот тут-то меня и охватил страх, я поняла, что все это не шутки, а вполне серьезно. Всю ночь я не спала, я не могла уснуть, у меня даже слезы катились, я не понимала что происходит. И почему я не могу, ничего сделать: я всегда четко знала, что хочу, а тут меня как будто парализовало.

Утром я пришла на работу делать ничего не могла, позвонила начальнику и сказала, что сегодня я работаю последний день, т.е. до 10:00. Я смотрела на часы, и чем было ближе, тем страшней, я не могла понять, как я - такая серьезная девушка - могу так легкомысленно поступать.

И вот идет Он с цветами, подходит ко мне дарит цветы и одевает обручальное кольцо мне на безымянный палец. Коллеги были тоже в шоке от всего происходящего, но почему-то никто не подошел и не сказал мне: Что ты делаешь? Все стояли и радовались за нас, такое ощущение, что мы с ним встречались уже лет 5 и тут он мне делает предложение выйти за него замуж.

Поехали, мы ко мне домой, он поговорил, с моими родителями, они дали согласие, после чего мы начали искать загс, в котором сможем расписаться, но все было забито, везде очередь. Тогда мы поехали в ближайшую деревню недалеко от города и подали заявление о регистрации брака — там не было никакой очереди и в любое время можно было все спокойно сделать.

Все это время пока мы были вместе я вдруг начала ощущать его присутствие по-иному, он стал казаться мне таким родным, и я даже уже не могла представить, что бы я сейчас делала без него? Он такой добрый, серьезный, предприимчивый, если у нас что-то не получалось, он не унывал, а тут же находил другие варианты решения вопросов. А дел было много: сыграть свадьбу за 5 дней дело нелегкое, но я в нем не участвовала. Меня милый привез к салону, я выбрала платье вот все, что от меня требовалось.

И уже в субботу мы справили свадьбу и в воскресенье уехали гулять в Москву. Вот так я за пять дней вышла за муж в 23 года. 23 года я ждала своего любимого мужчину и буквально за неделю все произошло. Я до сих пор не могу до конца поверить в свое счастье, в свою красивую, простую, но настоящую и абсолютно жизненную историю любви.

Мы живем вместе уже три года, любим друг друга безмерно. И мне кажется, что с каждым днем наша любовь становится все сильнее и сильнее. Я уверена в нем больше, чем в себе. За три года он ко мне не охладел ни на капельку, а наоборот каждый раз - как первый.

Вот поэтому и говорят, мечтайте, думайте о том, что хотите, ведь мысли материализуются. Кто бы мог подумать, что все так произойдет, как я мечтала. Я желаю всем так любить и быть любимыми и счастливыми. Не торопитесь любить, а умейте ждать. И тогда в один самый простой день, когда вы пойдете в магазин за хлебом, вы встретите своего принца...

Верьте в свою мечту, и она обязательно осуществится! Я уверена, что в вашей жизни тоже есть, была или будет настоящая, жизненная и красивая

История Любви.

274 Певец на замене

Это случилось много лет назад в Парижской опере (я не смог подтвердить правдивость этой истории). На представление известного тенора были проданы все билеты. И вот, в этот большой день, когда здание было забито до отказа, обнаружилось, что из-за проблем на дорогах тенор не сможет приехать вовремя.

Обескураженный, директор Оперы вышел на сцену, чтобы объяснить, что случилось, и попросить местного тенора выступить в качестве замены.

Публика отреагировала, как и ожидалось; разочарованные, некоторые зрители встали и попросили вернуть им деньги, тогда как другие просто сидели в ожидании, что им предложат обстоятельства, поскольку они уже проинструктировали своих водителей и зарезервировали столик для ужина, и вообще не знали, как ещё им потратить время.

Заменяющий тенор вышел на сцену и выступил так хорошо, как только он мог. В течение двух часов он пел от всего сердца, со всей душой. Он закончил практически в полной тишине – поскольку он был не тем, кого они пришли послушать.

Только один зритель аплодировал. И в как ой-то момент раздался детский голос:

«Папочка, ты великолепен! Просто великолепен!»

В следующее мгновение весь театр встал и разразился овациями. Простое слово любви изменило все.

Пауло Козльо

275 Мой папа, когда мне было...

4 года: Мой папа может все на свете.

5 лет: Мой папа много чего знает.

6 лет: Мой папа умнее твоего.

8 лет: Мой папа не знает всего на свете.

10 лет: В прежние времена, когда рос мой папа, все наверняка было по-другому.

12 лет: Ну да, ясное дело, отец ничего об этом не знает. Он слишком стар, чтобы помнить свое детство.

14 лет: Не обращайтесь на моего отца внимания. Он такой старомодный!

21 год: Он? Боже мой, да он безнадежно отстал от жизни.

25 лет: Папа кое-что в этом понимает, но в то же время он ведь уже так долго живет на свете!

30 лет: Может, нам спросить у папы, что он думает. В конце концов, у него большой опыт.

35 лет: Я ничего не делаю, не поговорив предварительно с папой.

40 лет: Интересно, как бы в этом случае поступил папа. Он был таким мудрым и обладал таким огромным опытом.

50 лет: Я бы все отдала, чтобы папа сейчас был рядом. Я могла бы обсудить это с ним. Как жаль, что я не ценила его ум. Я столько могла бы у него почерпнуть.

Энн Ландерс

276 Бабушка моего приятеля

У моего приятеля
В качестве воспитателя
Была – да славиться ей в веках! –
Бабушка, говорившая на пяти языках.

Бабушка не была ни переводчиком, ни лингвистом.
Она когда-то окончила институт благородных девиц.
Она ходила в халате, засаленном и обвислом,
Читала философию и не любила художественных небылиц.

Она читала непрерывно, бессистемно, бессонно
(Дольше всех светилось её окно в темноте)
Маркса, Пифагора, Кьеркегора, Ницше, Бергсона,
Конта, Канта, Ганди, «Униту» и «Юманите».

Семья моего приятеля вымерла во время блокады.
Промежуточных звеньев не стало: были только бабка и внук.
Юноша, лишённый родительского догляда,
В пору ломки голоса абсолютно отбился от рук.

С ним беседовать было некогда, он возвращался поздно,
Бывало, что выпивши, бывало, что не один.
Бабушка самоотверженно продолжала отыскивать подступ
К интеллекту внука – утешения её седин.

Почерком девическим, изящным до умопомрачения,
Пронесённым сквозь годы старения и потерь,
Она выписывала из книг наиболее примечательные изречения
И кнопками прикалывала их потомку на дверь.

Ключья экзистенциализма и диамата,
Словно коллекционные бабочки под стеклом,
Красовались, касаясь друг друга крылом,
И дверь была от записок лохмата.

Мы с приятелем смеялись, рассматривая её в упор,
И только недавно поняли, разобравшись толково:
Способ воспитания был не хуже любого другого.
Некоторые изречения помнятся и до сих пор.

Что вообще сберегли мы, а что – растратили?
Вспоминаю квартиру тесную на втором этаже.
Ну и бабушка была у моего приятеля!

Нынче таких не бывает уже.

Илья Фояков

277 10 правил счастья от Папы Блаженного Иоанна XXIII

1. Только сегодня я постараюсь прожить этот день позитивно и не буду пытаться решить все проблемы наперед.
2. Только сегодня я буду вести себя вежливо по отношению к другим людям, не буду повышать на них голос, не буду осуждать никого или критиковать.
3. Только сегодня я буду счастлив просто от того, что пришел новый день и этот день изначально был создан для счастья.
4. Только сегодня я буду стараться подстраиваться под окружающий мир вместо того, чтобы требовать повиновения от мира.
5. Только сегодня я буду уделять хотя бы 10 минут для чтения приятных книг и новостей, буду наслаждаться едой и вспоминать светлые события из жизни.
6. Только сегодня я сделаю одно доброе дело и никому об этом не скажу.
7. Только сегодня я сделаю хотя бы одну вещь, которая мне неприятна. И если я буду испытывать дискомфорт, то сделаю так, чтоб никто из окружающих этого не заметил.
8. Только сегодня я составлю для себя список дел хотя бы на день. Даже если я не смогу выполнить его весь, я буду стараться. И я постараюсь не допустить двух вещей: поспешности и нерешительности.
9. Я верю в то, что Бог любит меня.
10. Только сегодня я буду в полную силу наслаждаться красотой и верить в существование добра. И даже если мои действия могут показаться мне ужасными, я все равно сделаю то, что считал нужным всю свою жизнь.

278 Сон царя

Однажды царь всю ночь охотился. Когда наутро он вернулся, его ждал гуру. Но царь решил: «Сначала я немного отдохну». Спустя некоторое время он проснулся и сказал:

— Гуруджи, у меня возник вопрос. Я немного поспал и видел сон, в котором был нищим. Однажды я отправился в деревню попрошайничать и увидел много других нищих. Но все они шли в противоположном направлении. Я шел в деревню, они — из нее. Один из нищих сказал мне: «Куда ты идешь? Пойдем с нами. Сегодня день рождения царя, он будет раздавать одежду, много еды и денег». Я пошел с ними. Я наелся, получил новую одежду и решил сегодня же помыться, одеться в новое и поесть как царь. Пока я мылся, собака утащила мою еду. Я схватил палку и погнался за собакой. Отобрав у нее еду, я проснулся. В этот момент я был нищим, пришедшим к царю попрошайничать в мой собственный день рождения! Гуруджи, какова истина? Кем я был в этот момент: царем или нищим?

Гуру ответил:

— То и другое — сон. В настоящее время мы разговариваем тоже в сновидении. Весь мир спит. Сон означает попрошайничество. Каждый выпрашивает что-то свое. Цари тоже попрошайничают. Все попрошайничают.

Пока все спят, тебе надо проснуться. Тот, кто остается в своем «Я», думает в своем «Я», говорит из своего «Я», — только тот воистину пробужден. Если же забываешь об этом, если «я — это не Я, мне нужно что-то еще» — то это сон, и ты гоняешься за собакой, чтобы отобрать у неё еду.

Индийская притча

279 Помоги выиграть

Несколько лет назад на олимпиаде в Сиэтле, девять атлетов – калеки и инвалиды – встали на стометровую беговую дорожку. При стартовом выстреле, началось соревнование, не все бежали, но все желали прийти первыми и выиграть.

Равняясь на троих, один мальчишка упал на асфальт, кувыркнувшись, и заплакал. Остальные восемь, услышав плач, замедлили бег и оглянулись назад. Они остановились и побежали обратно... каждый. Одна девушка с синдромом Дауна, присела возле него и начала целовать, приговаривая: «Сейчас лучше?» И все девять обнялись и двинулись вновь к линии финиша.

Все зрители на стадионе встали и зааплодировали, и до сих пор рассказывают эту историю. Почему? Потому что в душе мы знаем: самое важное в жизни – не выиграть для самих себя. Самое важное – помочь другим выиграть, даже если необходимо для этого остановится и поменять направление.

280 Драгоценное время

Один человек в детстве был очень дружен со стариком-соседом. Но время шло, появился колледж и увлечения, затем работа и личная жизнь. Каждую минуту молодой мужчина был занят, и у него не было времени ни вспомнить о прошлом, ни даже побыть с близкими.

Однажды он узнал, что сосед умер – и неожиданно вспомнил: старик многому научил его, стараясь заменить мальчику погибшего отца. Ощувив свою вину, он приехал на похороны.

Вечером, после погребения, мужчина зашёл в опустевший дом покойного. Всё было так, как и много лет назад... Вот только маленькая золотая коробочка, в которой, по словам старика, хранилась самая ценная для него вещь, исчезла со стола. Подумав, что её забрал кто-то из немногочисленных родственников, мужчина покинул дом.

Однако через две недели он получил посылку. Увидев на ней имя соседа, мужчина вздрогнул и открыл коробку. Внутри лежала та самая золотая коробочка. В ней оказались карманные золотые часы с гравировкой: «Спасибо за время, что проводил со мной».

И он понял — самым ценным для старика было время, проведённое со своим маленьким другом. С тех пор мужчина старался как можно больше времени уделять жене и сыну.

Жизнь измеряется не количеством вдохов. Она измеряется количеством моментов, которые заставляют нас задержать дыхание. Время утекает от нас каждую секунду. И его нужно тратить прямо сейчас.

281 Уродливый кот

Мы правильно живем в этом мире, если правильно любим его...

Каждый обитатель нашего дома знал, насколько Уродливый был наш Местный Кот.

Уродливый Кот любил три вещи в этом мире, а это: борьба за выживание, поедание «чего подвернется» и, скажем так, любовь. Комбинация этих вещей плюс бездомное проживание на нашем дворе, оставила на теле Уродливого Кота неизгладимые следы.

Для начала. Уродливый Кот имел только один глаз. С той же самой стороны отсутствовало и ухо, а левая нога была когда-то сломана и срослась под каким-то невероятным углом, благодаря чему создавалось впечатление, что кот всё время собирается повернуть за угол. Его хвост отсутствовал. Остался только маленький огрызок с кисточкой на конце. И, если бы не множество шрамов, покрывающих голову и даже плечи Уродливого Кота, его можно было бы назвать темно-серым полосатым котом.

У любого, хоть раз посмотревшего на него, возникала одна и та же реакция: «До чего же УРОДЛИВЫЙ кот!». Всем детям было категорически запрещено касаться его. Взрослые бросали в него камни во дворе, чтобы отогнать подальше и захлопывали перед его носом дверь, чтобы он не мог войти в квартиру. Наша дворничиха поливала его из шланга, когда он пытался к ней подойти.

Удивительно, но Уродливый Кот всегда проявлял одну и ту же реакцию. Если его поливали из шланга - он покорно мок, пока мучителю не надоедала эта забава. Если в него бросали что-то - он тёрся о ноги, как бы прося прощения. Если он видел детей, он стремглав бежал к ним и тёрся головой о руки и громко мурлыкал, выпрашивая ласку. Если кто-нибудь все-таки брал его на руки, он тут же начинал сосать уголок блузки, пуговицу или что-нибудь другое, до чего мог дотянуться.

Но, однажды Уродливый Кот нарвался на соседских собак. Из своего окна я услышала лай псов, его крики о помощи и команды «фас!» хозяев собак, и тут же бросилась на помощь. Когда я добежала до него, Уродливый Кот был ужасно искусан, весь в крови и почти что мёртв. Он лежал, свернувшись в клубок. Его спина, ноги, задняя часть тела совершенно потеряли свою первоначальную форму. Его жизнь подходила к концу. След от слезы пересекал его морду.

Пока я несла его домой, он хрипел и задыхался. Я бегом несла его домой!! И больше всего боялась повредить ему ещё больше. А он тем временем пы-

тался сосать моё ухо...

Я остановилась и, задыхаясь от слёз, прижала его к себе. Кот коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышала... мурлыканье!! Даже испытывая такую страшную боль, Кот просил об одном - о капельке Любви! Возможно, о капельке Сострадания... И в тот момент я думала, что имею дело с самым любящим существом из всех, кого я встречала в моей жизни. Самым любящим и внутренне - самым-самым красивым. Он только смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль.

Уродливый Кот умер на моих руках прежде, чем я успела добраться до дома, и я долго сидела у своего подъезда, держа его на коленях.

Впоследствии я много размышляла о том, как один несчастный калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь. Так оно и было на самом деле. Уродливый Кот сообщил мне о сострадании больше, чем тысяча книг, лекций или разговоров. И я всегда буду ему благодарна. У него было искалечено тело, а у меня была поцарапана душа. Настало и для меня время учиться любить верно, и глубоко. Отдавать любовь ближнему своему без остатка.

Большинство из нас хочет быть богаче, успешнее, быть сильными и красивыми.

А я буду всегда стремиться к одному – любить, как Уродливый Кот...

282 Душа

Свеча в ночи так тускло светит,
О как нелеп ее огонь.
И с каждым мигом меркнет, меркнет,
Как в жилах остывает кровь.

Душа, израненная птица,
Все вырывается, летит.
Ей в темноте той не сидится,
Она на свет спешит, спешит.

И боль выходит из-под сердца
Задев молчанье темноты.
О как страдает, как томится
Она в капкане пустоты.

Но вдруг сияние заметив,
Проснется ото сна она.
И полетит быстрее птицы
В обитель своего отца.

И ей преградою не будет
Ни ложь, ни хитрость, ни обман.
В сто солнц сияние увидев
Спадет с нее мирской капкан. . .

283 Священные бананы

Как-то в субботний день один человек, погружённый в почитание Бога, попросил своего сына пойти и купить несколько бананов на одну рупию.

Сын был добрым мальчиком. Он купил бананы, но на пути домой заметил у дороги женщину с ребёнком; оба еле держались на ногах от голода. Когда голодный мальчик увидел бананы, он бросился к ним, а голодная мать, увидев это, бросилась за сыном и схватила его, но оба они тут же лишились чувств от голода.

Молодой человек, видя их страдания, решил, что гораздо лучше накормить этих голодающих, чем нести бананы домой. Он отдал бананы матери с ребёнком, а потом принес им воды. Эти двое, утолив голод и жажду, почувствовали облегчение и, выразив свою благодарность, плакали от радости.

Юноша вернулся домой с пустыми руками, но на вопрос отца, принёс ли он бананы, ответил утвердительно, сказав, что принесённые им бананы священные: они не могут сгнить, и их нельзя увидеть. Сын объяснил отцу, что он накормил этими бананами двух голодных существ и единственное, что он принес домой, — священные плоды своего действия.

Индийская притча

284 Старушка в аптеке

Стою как-то раз в очереди в аптеке. Передо мной два человека: не по сезону одетая бабулька и молодая мамашка, прогибающаяся под тяжестью ребенка на руках. Бабушка подходит к окошечку, протягивает рецепт и говорит: «Доченька, мне только верхнее лекарство, а то у меня денежек боюсь не хватит». Аптекарша находит лекарство и говорит, с вас столько-то. Пожилая женщина плохо слушающимися пальцами копается в потрепанном кошельке, достает последние монетки и тут оказывается, что ей не хватает нескольких рублей, чтобы получить лекарство. Аптекарша отводит глаза, забирает блистер и переходит к обслуживанию молодой мамочки. Бедная женщина отходит к окну и со слезами на глазах пытается уложить свои монетки назад в кошелек.

В тот момент я больше не могла ни о чем думать, кроме того, что я должна помочь этому человеку. Я подошла и предложила свою помощь. Сначала бабушка не поверила. Она смотрела на меня как на инопланетянку. Глаза ее все моргали и слеза, еще не достигшая подбородка, вдруг замерла. Потом видимо до ее сознания все-таки дошла мысль, что ей предлагают безвозмездную помощь, и она ухватила за мою руку, как будто я пыталась убежать. Ее цепкие сухие пальчики клещами впились в мою руку, так что даже стало больно.

Мне еще тогда подумалось, что так вероятно хватаются за последнюю надежду. Мы подошли к окошку, бабушка опять протянула рецепт. Только теперь уже сказала я: «Все по списку, пожалуйста». Тут я опять на себе испытала взгляд как на инопланетянина только уже со стороны аптекарши. В конце я прибавила список нужных мне лекарств, за чем собственно сама пришла в аптеку, а то чуть не забыла в порыве энтузиазма. Когда мы выходили с бабушкой из аптеки, она только одно и твердила: «Спаси тебя Бог, доченька». Я засунула ей в кулачок пятьсот рублей, но она отказывалась и пыталась уйти. С горем пополам удалось убедить старушку, что это делается от чистого сердца.

Когда я провожала взглядом ее медленно шаркающую фигуру, то мне вдруг отчего-то так стало стыдно. Как будто это лично я была виновата, что наши старики не могут себе купить элементарных лекарств. С той поры я особенно трепетно отношусь к старикам в магазинах, аптеках или просящих милостыню. Стыдно мне, что в такой богатой стране, как наша, нет достойной старости у стариков.

285 Водитель маршрутки на службе хорошего настроения

Ехала на днях в маршрутке. Все мы уже привыкли к тому, что водители маршруток вежливостью не отличаются. И поэтому иногда думаем: это даже хорошо, что некоторые из них всю дорогу молчат.

А тут попался водитель, который на все реплики в свой адрес отвечал одним словом «ХОРОШО!», причем с каким-то особым выражением. Передает кто-то деньги, обращается к водителю - а в ответ слышит: «ХОРОШО!» Просят его остановиться – он опять реагирует: «ХОРОШО!» И так каждый раз по любому поводу.

Поскольку делал он это уж очень выразительно, некоторые пассажиры стали улыбаться, в т.ч. и я. (мы стали бросать друг на друга понимающие взгляды, и мне захотелось «похулиганить»). И вот в очередной раз передавая деньги за проезд водителю, в ответ на его «ХОРОШО» я не удержалась: «Хорошо, что ХОРОШО!» Ну тут уже, конечно, многим трудно стало сдерживаться от смеха.

Сейчас подумала – как здорово, что есть такие слова, объединяющие людей позитивным смыслом! Благодаря этому можно улучшить настроение целой маршрутке, а не только отдельному человеку. Больше «хороших» слов в массы! После этого лозунга вдруг картинка в голове появилась: водителя награждают грамотой. «Награждается водитель маршрутки № ... за употребление слова «ХОРОШО!» неограниченное количество раз

286 Здравый смысл гуся

Осенью, когда вы увидите гусей, летящих клином на юг, вам, возможно, станет интересно, что говорит наука, — почему они летят таким образом? А вот почему. Каждая птица машет крыльями, это создает восходящий поток для следующей за ней птицы. Выстраиваясь в клин, вся стая добавляет по меньшей мере 71 процент к мощности полета.

Люди, имеющие одну цель и чувство общности, могут добраться туда, куда направляются, гораздо быстрее и легче, потому что они путешествуют, опираясь на силу друг друга.

Когда гусь выпадает из построения, он внезапно ощущает сопротивление воздуха и силу тяжести — и быстро возвращается в строй, чтобы воспользоваться преимуществами подъемной силы птичьего фронта.

Если у нас есть столько же здравого смысла, сколько у гуся, мы останемся в одном строю с людьми, которые идут в ту же сторону, что и мы.

Когда летящий во главе клина гусь устает, он отлетает назад, и его место занимает другой.

Разумно выполнять сложную работу по очереди, касается ли это людей или гусей, летящих на юг.

Гуси криками подбадривают летящих впереди, чтобы они не сбавляли скорости.

Что мы хотим сказать, когда криками подбадриваем идущих впереди?

И наконец, — и это важно, — когда гусь заболевает или ранен выстрелом и выпадает из строя, две другие птицы отделяются от клина и следуют за ним, чтобы помогать и защищать. Они остаются с раненым гусем, пока тот не сможет снова лететь или не умирает, и только тогда снова пускаются в путь самостоятельно или примыкают к другому клину, чтобы догнать своих.

Если бы у нас был здравый смысл гуся, мы бы точно так же подстраховывали друг друга.

287 Глубина молитвы

Одна девушка из Пенджаба проходила по полю, где религиозный человек возносил свои молитвы. Закон религии не позволяет пересекать такое место. Когда деревенская девушка шла обратно, религиозный человек сказал:

— Как ты грубо поступила, о девушка, ведь это грех — проходить по тому месту, где человек возносит молитвы.

Она остановилась и спросила:

— Что вы имеете в виду под молитвами?

— Молитвами? — воскликнул он. — Ты что, не знаешь, что они означают? Возносить молитвы — это думать о Боге.

Девушка спросила:

— Как же вы увидели меня, если думали о Боге? Когда я проходила здесь, я думала о своём молодом человеке и не видела вас.

Индийская притча

288 Сказка про дерево

Жило-было дерево. Именно не росло, а жило. У деревьев ведь все как у людей: рождение, жизнь, смерть. Родилось оно в обычном лесу и сразу стало бороться за свою жизнь. Это было легко, потому что жаркое солнце и сильный дождь не всегда были злыми и жестокими. Дерево их очень любило и прощало им то, что они иногда делали ему больно, терпело, когда они его наказывали, радовалось, когда отдавали свое тепло и нежность. Нельзя сказать, что дереву было легко жить, но оно стойко выносило все невзгоды и ловило моменты счастья, как маленькие дети ловят зеркалом солнце, что бы пустить солнечного зайчика.

У дерева было много друзей, других деревьев, которые росли вокруг. Вместе они часто играли с ветром, когда он был не занят. Это было очень весело: ветер смешно взъерошивал им листья и они притворялись кораблями с большими парусами, мерно раскачиваясь на воображаемых волнах. Но больше всего они любили, когда одновременно светило солнце и шел дождь. Тогда они купались в искрящейся теплой воде, с наслаждением смывая песок и пыль с листьев, блаженно подставляя под солнечный душ каждую веточку. Листья начинали блестеть и празднично переливаться, и деревья красовались друг перед другом, стараясь перещеголять соседа нарядом. Тогда они становились похожи на стайку молодых девушек, которые приехали на бал и хвастают своими новыми кисейными платьями.

Надо сказать, что наше дерево было одним из самых красивых в лесу. Весной оно расцветало белыми цветами и от него исходил тонкий сладковатый аромат. Летом ярко-зеленая листва становилась пышной и густой и давала самую прохладную тень в лесу, а осенью таких ярких чудесных платьев и сладких с кисловатым привкусом плодов не было ни у кого в лесу.

Наверное, поэтому именно это дерево полюбила девушка из соседнего поселка. Она приходила к нему каждый день и сидела часами, читая какую-нибудь книгу или просто сидя и мечтая о чем-то своем. Или обнимала ствол и рассказывала о том, что произошло за день. Она рассказывала про все свои радости, шептала про свои секреты. Она делила с деревом все свои горести и тогда по стволу тонкими, непривычно солеными струйками стекали слезы, теряясь в трещинках коры. Дерево жалело девушку и успокаивающе шелестело листьями, стараясь усыпить ее грусть. Так они и жили. Дерево каждый день жило в ожидании девушки. А она, освобождаясь от каждодневных скучных дней, сразу бежала в лес, к любимому дереву.

Однажды весной, когда дерево чудесно расцвело и благоухало на зависть другим деревьям, девушка прибежала в лес ранним утром, когда солнце еще не показалось из-за пригорка, а в лесу стояла звенящая тишина. Было прохладно, сонное дерево стояло в росе, но белые цветы уже почти раскры-

лись, готовясь встретить долгожданное солнце. Столь неожиданный приход очень обрадовал дерево - радостно было встречать новый день с любимым человеком. Но девушка не стала садиться под дерево и даже не обняла ствол, здороваясь, как она это делала раньше.

Вместо этого она встала на цыпочки и стала обламывать ветки, покрытые цветами.

Дереву было очень больно, но оно не могло ни убежать, ни спрятаться. Девушка же обломала все ветки, до которых смогла достать, и побежала домой. А покалеченное дерево осталось стоять в еще тихом лесу. Поломанные ветки нестерпимо ныли, и боль отдавалась в ствол. На земле валялись оборванные цветы. Но еще больнее было внутри, и дерево не могло понять, что это болит.

Девушка приходила еще несколько раз, но дерево болезненно переносило ее приходы и долго не могло уснуть по ночам.

Уже давно зажили ветки и обросли новыми листьями, а внутри по-прежнему что-то саднило. Эта боль вонзилась глубоко и остро и не давала дереву забыть о том ужасном утре. Теперь дерево не участвовало в общих веселых играх. Его больше не радовали новые наряды, ему не нужно было ласковое солнце, оно хмурилось, когда ветер трепал ему листья. Дереву нестерпимо было вспоминать об этом предательстве, оно уже не могло себе представить, что еще когда-нибудь сможет жить так, как прежде.

Так прошло лето, осень, зима. Опять наступила весна. В этом году дерево встречало ее грустно и уныло. Оно опять покрылось цветами, но теперь они были всего лишь еще одним напоминанием перенесенных страданий, сломленных веток и боли, застрявшей глубоко внутри.

Была середина весны, когда однажды днем дерево услышало приближающуюся песню. Песня была грустная, но очень красивая. Звонкий детский голосок старательно выводил сложную мелодию. Это была смешная девочка с торчащими светлыми косичками и веснушчатым носиком. В ладошке она зажимала маленький букетик полевых цветов. Девчушка увидела дерево и остановилась в изумлении, задрав голову и широко открыв свои глазенки. Дерево грустно качнуло ветками. Девочка обошла его вокруг и уселась в тень, положив рядом букетик. Так она сидела долго, пела песни и любовалась деревом, а ушла только под вечер.

На следующий день она пришла снова. Потом еще раз. И дерево не заметило, как девочка стала прибегать к нему почти каждый день.

Дерево стало к ней привыкать и с каждым приходом девочки, с каждой новой песней утихала боль, уходила тоска, унималась грусть. Постепенно

дерево опять стало радоваться новому дню, солнцу и дождю. А однажды девчушка обняла его ствол и сказала: «Дерево, я тебя люблю и никогда не обижу». И дерево поверило. Поверило опять несмотря ни на что. Поверило, потому что хотело верить. И теперь каждый день дерево опять ожидало прихода человека, который его любил.

289 Продолжай копать

Однажды Джалалиддин Руми — великий суфийский мистик — привёл своих учеников к одному полю, где на протяжении многих месяцев один фермер пытался выкопать колодец.

Ученикам не очень хотелось идти туда: в чём смысл? Всё, что мастер хотел сказать, он мог бы сказать и здесь. Однако Джалалиддин настаивал на своём:

— Пойдемте со мной. Без этого вы не сможете понять то, о чём я говорю.

Оказалось, что фермер проделывал следующее: начав копать в одном месте, он отходил в сторону на пять-десять шагов и начинал копать вновь. Не найдя воду, он начинал копать в новом месте. Фермер уже выкопал восемь ям и рыл девятую. Он испортил всё поле.

Руми сказал своим ученикам:

— Не будьте похожими на этого человека. Если бы он направил всю свою энергию на копание одного колодца, то давно уже нашёл бы воду, как бы глубоко она ни находилась. Он бесполезно растратил свою энергию.

290 Поспешите

Нельзя боготворить того, кто изначально не просит об этом...
Они люди, а значит тоже могут быть слабы и ранимы...
Разные жизни. Разные люди. Разный опыт.
И.. просто сильно повезло...

Меньше всего любви достаётся тем людям, которые нас больше всего любят...
Есть способ избежать от этого...
Дать им любовь и заботу...
Тепло и ласку...

Не повторить ошибок Ваших родителей в своем ребенке...
Попробуйте...
По возможности дать ему самое лучшее, что осталось в себе.
Это важно...

Не пытаться быть важнее, чем это надо...
Всем, у кого прекрасные родители - вы счастливые люди..
Возможно вам кажется, что родительская любовь — норма...
Но есть те, кто вам завидует...

Мы часто не ценим тех, кто нас любит, а понимаем это тогда, когда уже поздно...
Поспешите...

291 Улыбка, появись!

... На обед я также шла с улыбкой. Вот, проходя, хотелось людям сказать что-то приятное. Первым на пути попался охранник с «кислым» лицом - захотелось лицо «исправить». Попытка увенчалась успехом: на мои слова, «Вы неправы, что грустите, ведь завтра выходные» - он наконец, мечтательно заулыбался.

Следующим человеком оказалась женщина в короткой юбке. Ей я сообщила, что, к сожалению, не могу носить такие юбки, как носит она, потому что у меня ноги не такие красивые. Улыбка и у нее появилась.

Ну больше, правда, никому не улучшила настроение – с остальными людьми пути не пересеклись - в общем, им немного не повезло.

Ну ничего, в следующий раз уж я и их осчастливлю! Улыбку ведь так сразу не остановишь, раз она уже появилась.

292 Другим позволено - Тебе нельзя!

К сиянью вечному чрез мглу скорбей,
Чрез испытания ведёт стезя.
Увидеть много в жизни сей
Другим позволено - Тебе нельзя.

Добиться первенства, войти в почёт,
Найти приятелей во всех краях,
Достичь страны, где молоко и мед течёт
Другим позволено - Тебе нельзя.

Умело выставив свои труды,
Привлечь внимание, пленить глаза,
Дать всем почувствовать, к чему способны мы,
Другим позволено - Тебе нельзя.

Нажить имущество, великим стать,
К мироправителю войти в друзья,
Свое внимание безмерно расширять
Другим позволено - Тебе нельзя.

Чрез благовестие явить себя,
Успехом, славою блеснуть не раз
Жить без страдания и не скорбя
Другим позволено - Тебе нельзя.

Господь призвал тебя для вечных дней
Идти, не падая и не скользя,
Войти туда, где больше нет скорбей
Тебе позволено - Другим нельзя.

293 Нежность нужна всем

По крайней мере раз в день наш старый черный кот подходит к одному из нас словно с особой просьбой. Это не означает, что он хочет, чтобы его покормили, выпустили погулять или что-то в этом роде. Ему нужно совершенно другое.

Если у вас свободно колено, он непременно прыгнет на него; если же ваша поза его не устраивает, он будет стоять около вас с задумчивым видом, пока вы не предоставите ему его привычное место. Улегшись, он начинает вибрировать еще до того, как вы начинаете гладить его по спине, чесать под подбородком и повторять ему снова и снова, какой он хороший котик. Тогда его внутренний мотор набирает обороты, он устраивается поудобнее и словно оказывается на сцене. Временами его мурлыканье выходит из-под контроля и превращается в храп. Он с обожанием смотрит на вас и дарит вам ленивый кошачий взгляд бесконечного доверия.

Через какое-то время он понемногу успокаивается. Если он чувствует, что все в порядке, он может устроиться поуютнее и подремать у вас на коленях. Но может и спрыгнуть с колен и отправиться по своим делам. Ему хорошо и так и этак.

Наша дочь определяет это его состояние очень просто: «Черныш хочет, чтобы над ним помурлыкали».

В нашем доме он не единственный, кто нуждается в этом: мы с женой испытываем ту же потребность. Мы знаем, что это касается людей любой возрастной группы. А так как я сам педагог и одновременно родитель, я ассоциирую эту потребность у детей и подростков с испытываемой ими мгновенной импульсивной потребностью, чтобы их обняли, подставили крепкое плечо, протянули им руку, подоткнули вечером одеяло не потому, что что-то не так, а просто потому, что они именно такие.

Мне всегда хотелось сделать для детей многое. Если бы я мог сделать хотя бы что-то, я гарантировал бы каждому ребенку, где бы он ни находился, по крайней мере одно мурлыканье со стороны взрослых в день.

Детям, как и кошкам, необходимо время, чтобы помурлыкать.

Фред Т. Уилхелмс

294 На что мы тратим жизнь?

На что мы тратим жизнь?
На мелочные ссоры,
На глупые слова, пустые разговоры,
На суету обид, на злобу - вновь и вновь.
На что мы тратим жизнь...
А надо б на любовь...

Сжигаем жизнь дотла всё на пустое что-то -
На нудные дела, ненужные заботы...
В угоду обществу придумываем маски...
На что мы тратим жизнь!
А надо бы на ласки...

Мы распыляем жизнь на сумрачную скуку,
На «имидж» и «престиж», ненужную науку,
На ложь и хвастовство, на дармовую службу.
На что мы тратим жизнь?...
А нужно бы на дружбу...

Куда-то всё спешим, чего-то добываем.
Чего-то ищем все - а более теряем;
Всё копим - золото, тряпье и серебро...
На что мы тратим жизнь!
А надо б на добро...

Волнуемся, кричим, по пустякам страдаем;
С серьёзностью смешной вещишки выбираем.
Но сколько не гадай - всё выберешь не ту.
На что мы тратим жизнь...
А надо б на мечту...

Боимся радости, боимся верить в сказки,
Боимся и мечты, и нежности, и ласки;
Боимся полюбить, чтоб после не тужить...
На что мы тратим жизнь?!
А надо просто жить!

295 Спасти хотя бы одного ребенка

Однажды власти приняли решение открыть исправительное учреждение. Для консультаций пригласили известного педагога. Он выступил со страстной речью, призывая к гуманным методам обучения в колонии; он призвал сосредоточить все усилия на том, чтобы с детьми работали компетентные педагоги, чтобы к детям относились с добротой и лаской.

Закончил он словами:

- Если хотя бы один ребенок будет спасен от морального разложения, то можно считать, что все средства и труд, вложенные в это учреждение, окуплены.

Позже член совета спросил его:

- Ты что-то напутал. Разве могут все средства и труд быть оправданы спасением лишь одного мальчика?

- Если бы это был мой ребенок, то да, - последовал ответ.

Энтони де Меллони

296 Счастье, завернутое в шарф

Обычное осеннее утро. Холодно и сыро. Усталые фонари лениво отражаются в стальном асфальте. На улице ни души. Тихо и пусто. Лишь четкий стук каблуков разрывает эту сонную пелену. И лимонный отсвет фонаря прорезает строгий черный силуэт.

Каждое утро ее жизни начиналось так. Каждое утро она шла на работу по самой длинной дороге, стараясь заметить хоть что-то новое. Она знала этот путь до мелочей, могла описать его со всей точностью, не упустив ни одной детали. Менялись времена года, но неизменными оставались безмолвные прохожие, пустая улица, одинокий фонарь, видевший все на свете и привыкший к любым чудесам. Она приподняла воротник, пряча лицо от холодного ветра, и прибавила шаг. Мысли сонно плыли, незаметно запутываясь в серый клубок. Она пыталась вспомнить, что же надо было обязательно взять, но нить мысли обрывалась где-то посередине. Взгляд привычно скользил по черным, торчащим в разные стороны, веткам.

Телефон! Вот что она забыла! Сегодня должен позвонить Игорь - такая же неотъемлемая часть ее жизни, как и эта пустая улица. Она заранее знала ход их разговора: сначала он спросит о работе, потом скажет, что соскучился, потом предложит встретиться вечером. Он звонил два раза в неделю, по вторникам и пятницам. Потому что в другие дни у него были какие-то важные дела.

«Вот и хорошо, что забыла! - подумала она. - Значит, сегодня можно задержаться на работе, вместо того, чтобы бесполезно тратить время, слушая болтовню Игоря». Она была самым перспективным сотрудником в отделе, на нее возлагали большие надежды и не меньшую ответственность. Ни одного пропущенного дня, никакого отпуска за все время работы, только вечная бодрость и образец для подражания.

Она уже почти дошла до остановки, как вдруг мертвую тишину темной улицы разорвал пронзительный, полный бесконечного отчаяния и жуткого испуга, писк. Среди черных страшных кустов белел маленький пушистый комочек. Она подошла к нему и столкнулась с немим вопросом в глазках-бусинках: «Почему так холодно и страшно? Почему я один?»

И вдруг она все поняла. Поняла, что жизнь проходит мимо, что деньги и карьера - это не главное. Стоит жить лишь для того, чтобы у этого пушистого комочка был свой дом, своя семья, чтоб в глазках-бусинках не стоял безмолвным упреком этот вопрос!

Она первый раз в жизни сделала решительный шаг назад, к своему дому. Теперь по пустой дороге, освещенной бледно-розовым восходом, она несла

свое будущее счастье, завернутое в шарф.

297 Круговорот моей мечты

Один пилот летел над Калифорнией. И он сказал своему другу:

— Взгляни вниз на это прекрасное озеро. Я родился неподалеку от него, вон там моя деревня.

Он указал на маленькую деревушку, которая, точно на насесте, располагалась на холмах неподалёку от озера, и заметил:

— Я родился там. Ребёнком я часто сидел у озера и ловил рыбу. Рыбная ловля была моим любимым занятием. Но в то время, когда я был ребёнком, ловящим рыбу в озере, в небе всегда летали самолеты. Они пролетали над моей головой, и я мечтал о том дне, когда я смогу сам стать пилотом и управлять самолётом. Это было моей единственной мечтой. Теперь она исполнилась. И теперь я каждый раз смотрю вниз на это озеро и мечтаю о том времени, когда я уйду на пенсию и снова отправлюсь ловить рыбу. Ведь моё озеро так прекрасно...

298 Свобода от наркомании

Один человек завёл привычку принимать опиум и не мог преодолеть этого пристрастия. Он всё время находился в полубессознательном состоянии.

Город, где он жил, посетил святой, многим людям дававший советы и уроки. Святой сказал наркоману, что здоровье его разрушается, и он должен прекратить принимать опиум. Но тот ответил, что покончить с этим не в состоянии и попросил дать ему совет. Святой спросил, какую дозу опиума он потребляет каждый день, и тот показал ему щепотку зелья — свою ежедневную порцию. Святой дал ему кусочек мела, равный по весу опиуму, и сказал, что он может продолжать принимать опиум, но ежедневный приём не должен превышать веса куска мела. Наркоман очень обрадовался этому совету, однако мудрец сказал ему, что каждый день он должен трижды писать имя Бога этим мелом на доске. При этом кусок мела с каждым днём уменьшался, а, следовательно, постепенно уменьшалась и доза опиума, принимаемая этим человеком. И, в конце концов, с дурной привычкой было покончено.

Индийская притча

299 Унижение и возвышение

Однажды три друга упали в глубокую яму и никак не могли оттуда выбраться. Между ними возникло несогласие. И два друга очень разозлились на другого и выкинули его из ямы.

Сначала третий друг очень расстроился, что его так унизили. Но вскоре осознал, что его возвысили, а не унизили - он на свободе, а не в яме. Тогда он стал очень радостным и сжалился над своими друзьями. Скинул им веревку и вытащил их.

Так в этом мире унижение есть ни что иное как возвышение.

300 Помощь от незнакомых людей

Второго мая мы с Адрюшкой ездили на дачу. От станции Театральной (это на Белорусской ж/д) до дома мы устроили пробежку по сельским тропинкам. Андрюшка меня очень удивил, потому что пробежал практически без остановок и без просьб отдохнуть целых 2 км!

Но я не об этом, хотя это для меня очень позитивное событие.

Уже на обратном пути, изрядно уставшие после полуторачасовой езды на электричке (а до этого до платформы ещё 50 минут пешком, а утром всё то же, но в обратном порядке), заходим в метро. Наш поезд стоит, но машинист объявляет, что двери закрываются. Я останавливаюсь, на доходя до двери около метра. Двери и в самом деле начинают закрываться, но тут молодой парень, который стоит в вагоне и видит нас, ставит ногу и блокирует дверь. Мы вбегаем в вагон и тут же встает женщина и уступает Андрюшке место.

Мое настроение улучшается мгновенно! усталость исчезает! А сердце, переполненное благодарностью и к парню и женщине, теплеет. Становится уютно как в любящей семье. И хочется нести это тепло и делиться им с другими.

301 Щенки на продажу

Владелец зоомагазина вывесил на двери объявление: «Продаются щенки». Подобные объявления обычно привлекают детей, и действительно, вскоре около объявления остановился маленький мальчик.

— Почем вы собираетесь продавать ваших щенков? — поинтересовался он.

— От тридцати до пятидесяти долларов, — ответил владелец магазина.

Малыш полез в карман и вынул какую-то мелочь.

— У меня два доллара тридцать семь центов, — заявил он. — Можно мне посмотреть на них? Пожалуйста!

Мужчина улыбнулся, свистнул, и из будки вышла Леди, которая побежала по проходу в магазине, а за ней помчались пять крошечных комочков меха. Один значительно отставал от своих сестер и братьев. Малыш немедленно выделил отстающего прихрамывающего щенка и спросил:

— А что случилось с этой маленькой собачкой?

Владелец магазина объяснил, что ветеринар осмотрел щенка и обнаружил у него искривление тазобедренной кости, так что он навсегда останется хромым. Мальчик оживился.

— Я хочу купить именно этого щенка. Владелец магазина ответил:

— Нет, тебе не нужно покупать эту зверюшку. Если ты действительно хочешь забрать его, я отдам тебе бесплатно.

Маленький мальчик был явно огорчен. Он посмотрел прямо в глаза мужчины и сказал:

— Я не хочу, чтобы вы отдавали мне его просто так. Эта собачка стоит столько же, сколько и остальные щенки, и я заплачу полностью. Сейчас я отдам вам два доллара тридцать семь центов, а потом каждый месяц буду приносить по пятьдесят центов, пока не уплачу за него.

Владелец магазина возразил:

— Не говори, что ты хочешь купить этого щенка. Он никогда не сможет бегать и прыгать и играть с тобой, как другие щенки.

В ответ на это малыш нагнулся и закатал штанину, под которой мужчина

увидел сильно изуродованную ногу, поддерживаемую металлической скобой. Он взглянул на владельца магазина и тихо сказал:

— Я и сам плохо бегаю, а собачка нуждается в том, кто ее поймет.

Дэн Кларк «Переживая шторм»

302 Ежик в тумане

Из-за туч вышла луна и, улыбаясь, поплыла по небу.

«Ммм-у!..» - вздохнула корова за рекой. Залаяла собака, и сорок лунных зайцев побежали по дорожке.

Над рекой поднялся туман, и грустная белая лошадь утонула в нем по грудь, и теперь казалось - большая белая утка плывет в тумане и, отфыркиваясь, опускает в него голову.

Ежик сидел на горке под сосной и смотрел на освещенную лунным светом долину, затопленную туманом.

Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему все это?

А комарики не уставали играть на своих скрипочках, лунные зайцы плясали, а собака выла.

«Расскажу - не поверят!» - подумал Ежик, и стал смотреть еще внимательнее, чтобы запомнить до последней травинки всю красоту.

«Вот и звезда упала, - заметил он, - и трава наклонилась влево, и от елки осталась одна вершина, и теперь она плывет рядом с лошадью: А интересно, - думал Ежик, - если лошадь ляжет спать, она захлебнется в тумане?».

И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри.

- Вот, - сказал Ежик. - Ничего не видно. И даже лапы не видно. Лошадь! - позвал он. Но лошадь ничего не сказала.

«Где же лошадь?» - подумал Ежик. И пополз прямо. Вокруг было глухо, темно и мокро, лишь высоко сверху сумрак слабо светился.

Полз он долго-долго и вдруг почувствовал, что земли под ним нет и он куда-то летит. Бултых!..

«Я в реке!» - сообразил Ежик, похолодев от страха. И стал бить лапами во все стороны.

Когда он вынырнул, было по-прежнему темно, и Ежик даже не знал, где берег.

«Пускай река сама несет меня!» - решил он.

Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению.

Река шуршала камышами, бурлила на перекатах, и Ежик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет.

Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

- Извините, - беззвучно сказал кто-то, - кто вы и как сюда попали?

- Я - Ежик, - тоже беззвучно ответил Ежик. - Я упал в реку.

- Тогда садитесь ко мне на спину, - беззвучно проговорил кто-то. - Я отвезу вас на берег.

Ежик сел на чью-то узкую скользкую спину и через минуту оказался на берегу.

- Спасибо! - вслух сказал он.

- Не за что! - беззвучно выговорил кто-то, кого Ежик даже не видел, и пропал в волнах.

«Вот так история: - размышлял Ежик, отряхиваясь. - Разве кто поверит?!».

Сергей Козлов

303 Бесстрашный часовой

Новобранец в армии впервые заступил на дежурство по КПШ. Он получил приказ не пропускать автомобили без специального пропуска.

Некоторое время спустя он остановил машину, в которой сидел генерал. Генерал сказал водителю, чтобы тот не обращал внимания на часового. Но новобранец вышел вперед, направил на машину автомат и спокойно сказал: - Простите, сэр, но я дежурю в первый раз. В кого мне стрелять? В вас ли в водителя?

Достигнуть величия можно тогда, когда не обращаешь внимания на должность тех, кто находится выше тебя, и делаешь так, что на твою должность не обращают внимания те, кто находится ниже тебя. Когда ты не становишься надменным с подчиненными и не становишься подчиненным с надменными.

Энтони де Меллони

304 Помощь Бога

Была у меня знакомая, Марина, которая поведала мне однажды свою историю...

Жила она в небольшом провинциальном городе, вышла замуж, родила дочку Вареньку. С мужем жили вроде бы счастливо, года 3. А потом решили развестись. Причина мне неизвестна. Муж уехал из города.

Однажды пошла она забирать дочку из садика, а там сказали, что дочку забрал отец. Марина была в панике, так как не знала куда они могли уйти. Надеясь на порядочность мужа, думала, что к вечеру он приведет дочку домой. Но этого не случилось.

Искала она их долго. Спрашивала у общих знакомых хоть какую-то информацию. Но они сообщали ей лишь то, что сказал им бывший муж. А сказал он всем разную информацию. Поэтому ей пришлось объездить несколько городов в поисках дочки. Но все было безрезультатно.

И каким-то серым днем забрела она в Питерскую церковь. Молилась долго и слезно, хотя до этого в Бога не верила. К ней подошли две женщины, которые слышали ее рыдания и хотели помочь ей хоть чем-то. Вдруг одна спросила «Крещеная ли ты?». На что Марина ответила, что нет. Те две женщины были глубоко верующими и согласились стать ей крестными. Все троем они подошли к батюшке и тот их крестил Марину.

После этого Марина еще несколько раз ходила в церковь и горячо молилась. И вот как-то возвращаясь в троллейбусе домой на съемную квартиру за окном она увидела дочку с бывшим мужем. Закричала, чтобы открыли двери троллейбуса. Двери открыли. Она подбежала к дочке, забрала ее и они вместе уехали в родной город. «Наверно Бог помог» - рассказывала потом Марина.

305 Начинайте с себя

На могильной плите англиканского священника, захороненного в склепе Вестминстерского аббатства, начертаны следующие слова:

«Когда я был молодым и свободным и мое воображение не знало границ, я мечтал изменить мир. По мере того как я становился старше и мудрее, я обнаружил, что мир не меняется, поэтому я несколько умерил свой пыл и решил изменить порядок только в моей, стране.

Но и из этого ничего не вышло.

Когда же ко мне подкралась старость, в последней отчаянной попытке я попытался изменить только свою семью, своих ближайших родственников, но они, увы, и не подумали считаться со мной.

И теперь, лежа на смертном одре, я неожиданно понял: если бы я сначала изменился сам, тогда собственным примером я изменил бы свою семью.

Руководствуясь их воодушевлением и одобрением, я, возможно, смог бы улучшить положение дел в моей стране, и кто знает, я, может быть, даже изменил бы мир».

306 Письмо маме

Он достал из лотка принтера чистый лист бумаги и положил перед собой.

Взял ручку, покрутил ее, положил на место, закурил.

- Ну и что писать? «Привет, мама, как дела?». М-да.

Прищурив один глаз от дыма, он начал писать сверху:

Здравствуй, мама!

Стряхнул пепел, задумался.

- Ну зачем ей понадобилось, чтоб я письма писал? Я уж не помню, как это делается. Что там дальше обычно в письмах пишут? А, про погоду.

На бумаге появилось:

У нас сейчас дождливо. На улице противно.

- Вот, надо написать, что у меня постоянно ноги мокрые – пусть ей будет о чем беспокоиться.

Везде огромные лужи, у меня постоянно сырые ноги.

Наклонив голову, он рассмотрел написанное.

- Ужасный почерк. Вообще говоря, нет почерка. Когда я последний раз писал от руки? А, заявление о разводе. Полтора года. Ладно, продолжим...

А как погода у вас?

- Кстати, действительно, как там погода? - Он придвинул клавиатуру, набрал адрес метеосайта. – Так. Минус тридцать три – тридцать пять, метель. Отец, уже, наверное, собак со двора домой забрал.

Наверное, холодно?

- Три строчки есть. Что дальше? Как меня выгнали с работы? Как я пил три месяца после развода? Наркотики? Хммм, о чем написать маме?!

У меня все хорошо.

Он снова закурил, выпустив дым прямо на лежащую на мониторе кошку.

Кошка привычно сощурилась и прикрылась лапой.

- Господи, ну зачем ей мои письма? Она из армии их мало получала? Армия... Перловка дрянь, конечно, но зато воля была. Пацаны опять же...

Сыч, Белов, Конь... Когда мы последний раз виделись? Белов, говорят, сейчас в Чечне. Да... а я менеджер, мама.

Мама, помнишь, как ты меня драться учила? А я плакал и говорил, что мне это не нужно. Я говорил, что папа никогда не дерется, и я не хочу. А ты сказала, что папа настоящий мужчина, силу которого видно сразу и поэтому никто не рискует с ним драться. Я тогда пообещал себе, что обязательно стану настоящим мужчиной.

Кошка с интересом наблюдала, как ручка бежит по бумаге.

Мама, я не стал настоящим мужчиной. Мне иногда кажется, что я и человеком-то не стал. Я ушел из детства, но никуда не пришел. Мама, я пустой внутри.

У меня есть женщины, но нет любви. У меня есть куча приятелей, но нет друзей. Я разучился разговаривать с людьми. Я понимаю, что неинтересен другим, и меня утешает только одно – вокруг меня такие же неинтересные люди. Они, как и я, неинтересны даже сами себе. Сигаретный пепел упал

на ковер.

Я не знаю, что мне делать в жизни, мама. Я просто живу – ем, пью, сплю. Ненавижу свою работу и равнодушно отношусь к женщинам. Не знаю, что со мной будет через десять лет. Впрочем, я знаю – со мной ничего особенного не будет, и это вселяет в меня ужас. Мама, мне нужно чудо. Сам я его сотворить не в состоянии. Я разбазариваю свою жизнь, обменивая время на пустоту в душе.

Невидящими глазами он посмотрел за окно, где холодный дождь хлестал деревья.

Я не жалею, мама. Мне просто хочется сказать, что я скучаю по тебе. И по папе. И по нашему дому. Кстати, я посмотрел прогноз – у вас скоро будет солнце. Мама, у вас будет солнце.
Целую, твой сын.

Он сложил письмо, вложил в конверт, написал адрес. Оделся и вышел на улицу – опустить письмо в почтовый ящик. Вернувшись, он попил чаю и лег спать, впервые за долгое время не выпив на ночь водки. Спал он спокойно.

307 Ожидание...

Чувство, не покидающее человека ни на секунду. Чтобы он ни делал, о чем бы он ни думал – он ждет... ждет неизвестное... Мысли сплетаясь в нераспутываемые сети – тоже ждут. А чего можно ждать всю жизнь? Тут ответ только один... и его знает каждый... Какое странное, беспокойное чувство возникает, когда смотришь в глаза человеку, который ждет!..

Испуг?.. Нет... Счастье?.. Нет. Надежда... Ожидание и Надежда как единое целое. Так же сопровождая человека в жизни, Надежда повергает его то в смятение, то в доверие, то в разочарование... и все эти чувства сменяют друг друга потихоньку, рождая новые желания.

А зачем человеческой душе надеяться? – Чтобы жить. А жить трудно, когда нечего ждать, не на что надеяться, но вопреки всему – ты все равно ждешь. Ждешь Чуда. И только если обладаешь Великим Терпением и Настойчивостью – ты его дождаешься...

А можно ли доверять Человеку? – Это зависит от самого Человека. Тут бесконечная цепь, которая тянется за тобой... за твоими мыслями, поступками, чувствами. И что самое интересное – она существует независимо от того хотим мы этого или нет. Человек верит во что-то, доверяет кому-то. Для чего? – Чтобы не быть одному, чтобы чувствовать себя счастливым. Чтобы поверить в себя. И если появляется человек, рядом с которым чувствуешь себя в безопасности, доверяешь ему себя без лишних вопросов и подозрений – значит, ты находишь себя... И пусть это будет длиться совсем не долго,.. но чувство доверия будет жить в тебе всю жизнь. И снова рождается Ожидание... Ожидание Чуда! Ожидание Счастья! Ожидание Встречи! Ожидание Глаз, которым можно верить, верить как себе!

Но как объяснить и оправдать чувство доверия? Ты видишь человека в первый раз, ты его совсем не знаешь... - и сразу ему бесконечно доверяешь... Что это значит? Почему? Как правильно ответить на этот вопрос? А ответ простой - Доверяешь, потому что Чудо есть! И ты его дождался! И оно поселяется в тебе на всю твою жизнь...

308 Допуск в храм

Жил-был человек. Когда он был еще ребенком, бабушка всегда говорила ему: «Внучек, вот вырастешь ты большой, станет тебе на душе плохо, меня уж не будет - ты иди в храм... тебе всегда там легче станет».

Так и случилось. Вырос. Стало жить невыносимо. Пришел в храм.

И тут к нему один подходит: «Не так руки держишь! »

Вторая подбегает: «Не там стоишь!»

Третья ворчит: «Не так одет!»

Четвёртый: «В головном уборе в храм нельзя!»

Сзади одергивают: «Неправильно крестишься!»...

В конце концов подошла одна женщина и говорит ему: «Вы, знаете, вообще бы, вышли из храма, купили себе книжку о том, как себя здесь вести надо, потом бы и заходили!»

Вышел человек из храма, сел на лавку и горько заплакал. Подходит к нему Иисус Христос: «Почему плачешь, добрый человек?»

Поворачивает человек свое заплаканное лицо и говорит: «Господи! Меня в храм не пускают!»

Обнял его Господь и тихо говорит: «Ты не плачь, они и Меня уже давным-давно туда не пускают...»

309 Урок бабочки

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались. Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

310 Мудрость родителей

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:

- Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил... что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь 3 одинаковых кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из 3 кастрюли.

- Что изменилось? - спросил он свою дочь.

- Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде - ответила она.

- Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри - твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств - кипятка. Так и люди - сильные внешне могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...

- А кофе? - спросила дочь

- О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее - превратили кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств - они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации..

311 Что светит человеку

Однажды царь беседовал с мудрецом:

- Что светит человеку?
- Солнце, о царь!
- А когда солнце зашло, что служит светом человеку?
- Луна служит ему светом.
- А когда зашли солнце и луна?
- Огонь служит ему светом.
- А когда зашло солнце, зашла луна и погас огонь, что служит ему светом?
- Речь служит ему светом. . . Поистине, государь, человек идет туда, где слышна речь, пусть даже там нельзя различить и собственной руки.
- А когда солнце зашло, зашла луна, погас огонь и замолкла речь, что светит человеку? Что остается, когда он в полном молчании, без мелькающих образов вещей, без слов даже, наедине с самим собой? Есть ли в нем творческий источник жизни или он целиком зависил от окружающего и не имеет опоры в самом себе?

312 Волшебство психолога

Как-то одна отчаявшаяся семейная пара срочно послала за детским психологом: они не знали, что делать с маленьким сыном, который влез на лошадку-качалку соседского ребенка и категорически отказывался слезть с нее.

У них дома было целых три таких качалки, но мальчик упорно хотел сидеть именно на ЭТОЙ. Любые попытки увести его оттуда приводили к тому, что он поднимал оглушительный крик, и его усаживали обратно.

Психолог вначале оговорил вопрос своего денежного вознаграждения, затем подошел к малышу, ласково взъерошил ему волосы, наклонился и, улыбнувшись, что-то сказал ему на ухо. В то же мгновение малыш слез с качалки и послушно направился в родительский дом.

- Какое волшебное слово вы сказали ему? - спросили удивленные родители.

Перед тем как ответить, психолог забрал свой гонорар:

- Все очень просто. Я наклонился к нему и сказал: «Если ты немедленно не сойдешь с лошади, то я так надеру тебе задницу, что ты потом целую неделю не сможешь сидеть. Мне за это платят, и я говорю совершенно серьезно».

Перед тем как наказать ребенка, спросите себя, не являетесь ли вы причиной его непослушания.

Энтони де Меллони

313 Невидимая забота

Сидел я как всегда за монитором и открывал для себя новый язык программирования. Дело медленно продвигалось и я начал отвлекаться на посторонние мысли. В какой-то момент я бросил это дело и пошел за очередной кружкой кофе. Чувствовал я себя неважно и кофе мне в этом не помогло, солнце окончательно исчезло и я включил свет. Лампа светила тускло и уныло, решил поставить новую, посветлее. Дрожащими руками я вытаскивал лампу и уронил ее...

Не задался день. Ну может я и устал, но унывать я не собирался. Я решил прогуляться к озеру. На улице было тепло и дождя не намечалось, поэтому я ограничился футболкой. Дойдя до леса я начал приходить в себя. В лесу было спокойно, если бы не комары, пока я от них отбивался, да я забыл дома спрей от комаров.

По дороге к озеру мне повстречался грибник, с накомарником и в плотной одежде. На меня он странно посмотрел, кажется мой внешний вид казался ему неуместным в лесу. До озера оставалось минут пять, комары наседали облаком. К озеру я шел дабы отдохнуть и успокоиться, но какой отдых с этими насекомыми. Я уж думал вернуться домой. Но обычно ветер с озера сдувал всех докучливых насекомых и можно было спокойно придаться созерцанию водной глади. Подходя к озеру я не успевал прогонять одних, когда на смену приходили новые, меня начала одолевать злость.

И так я подхожу к озеру, комары сейчас пропадут и я спокойно отдохну. Но ветра на берегу нет! Я был не просто разочарован. Я ведь так надеялся на этот отдых. Разворачиваюсь и собираюсь уходить. И тут я на песке вижу спрей от комаров «OFF!» на песке, поднимаю, он не пустой и не испорченный. Смотрю в небо и в который раз понимаю, что я кому-то нужен и кто-то постоянно заботится обо мне. Мысленно благодарю. Спрей быстро помог мне и я вдоволь наслаждался безмятежностью у медленно плывущих волн.

Неделю назад я ходил как раз к тому месту, фотографировал шмелей и как раз брал с собой именно тот спрей. Дома я его не нашел. Значит он выпал у меня из рюкзака. Но почему именно там, я ведь день гулял по лесу и выпасть он мог в любой момент, при одолении очередного болота? Это для меня не было вопросом, ведь я знал, кто меня лучше всех умеет любить. :)

314 Потерянный телефон

Пришло время и со мной случилась история. Как-то две недели назад возвращались мы с семьей домой. А уже поздно вечером я обнаружил, что мой мобильный телефон куда-то задевался. Я подумал, что где-то его потерял в квартире и завтра на утро найду.

Утренняя уборка не дала никаких результатов. Прозвон телефона не давал никаких результатов, там были всегда длинные гудки. Было похоже на то, что я его потерял где-то на улице. Но как такое случилось не мог припомнить, ведь из глубоких карманов штанов телефон никуда не мог деться. Я взял свой старый телефон и отослал себе на номер сообщение «Нашедшего этот телефон гарантировано ждет вознаграждение. Звонить по этому номеру...». Без ответа.

Днем позвонила сестра и сказала, что при звонке на мой номер узнала, что мой телефон нашел какой-то мужчина. Я позвонил на свой номер, и там ответили. Мы договорились с этим мужчиной о встрече для возврата телефона.

На условленном месте появился мужчина лет 40 в оранжевой футболке и шортах.

- Это ты - растеряша? - спросил он.

- Да - потупился я.

- Держи. Больше не теряй, - сказал он, передавая мне телефон.

- Вот возьмите, - я протянул ему деньги за находку и возврат телефона.

- Что это? Оставь себе - пригодятся.

И он быстро удалился. Все произошло так быстро, что я даже не успел спросить где он нашел мой телефон.

На моем телефоне было одно новое непрочитанное сообщение - мое сообщение о вознаграждении за возврат телефона...

315 Бездомная леди

Обычно она спала в почтовом отделении на Пятой улице. Я ощущал ее запах прежде, чем подходил к входу, где она спала, стоя рядом с телефонами-автоматами. Я вдыхал запах мочи, просачивавшийся через слои ее грязной одежды, и запах гниения из ее почти беззубого рта. Если она не спала, то бормотала что-то несвязное.

Когда же в шесть вечера почта закрывалась, бездомную выгоняли на улицу, и она сворачивалась на тротуаре, разговаривая сама с собой; ее рот широко раскрывался, словно снятый с петель, а ее запах смягчался легким ветерком.

Однажды в День благодарения у нас осталось так много еды, что я упаковал ее, извинился перед родными и поехал на Пятую улицу.

Был холодный вечер. Ветер гнал по улицам опавшие листья, и прохожих не было видно: все, за исключением нескольких несчастных, находились в теплых домах. Я знал, что найду ее.

Ее наряд оставался неизменным даже летом: теплая шерстяная одежда скрывала ее старое сторбленное тело. Ее жилистые руки сжимали драгоценную тележку для покупок. Она присела около железного забора перед площадкой для игр рядом с почтой;

«Почему бы ей не выбрать другое место, более защищенное от ветра?» — подумал я и решил, что она была настолько сумасшедшей, что у нее даже не хватало разума устроиться где-то у входной двери.

Я остановил свою сияющую машину на обочине, опустил стекло и сказал:

— Мамаша... вы... — Я сам был шокирован вырвавшимся у меня словом. Но именно так я ее воспринимал, сам не знаю почему. Я повторил: — Мама, я принес вам кое-что поесть. Вы не откажетесь от индейки и яблочного пирога?

При этих словах старая женщина взглянула на меня и произнесла ясно и отчетливо, причем оба ее нижних зуба сильно качались, когда она говорила:

— О, большое спасибо, но сейчас я сыта. Почему бы вам не отдать еду тому, кто действительно в этом нуждается?

Слова звучали отчетливо, и держалась она любезно. Затем ее голова скрылась в лохмотьях, словно она раскланялась со мной.

Бобби Пробштейн

316 Давайте заботиться друг о друге

Смотрела недавно по телевизору передачу о больных детках. Рыдала как белуга. Поразила история о маленьком мальчике, у которого обнаружили опухоль головного мозга. Операцию проделывали только за границей и требовалась очень большая сумма, которую молодой семье не откуда было взять. Мамочка этого мальчика обращалась во все инстанции, в администрацию своего города, но везде отказывали, объясняя это тем, что нет в казне денег и т. д. и т. п...

Тогда пришлось обратиться к средствам массовой информации. Деньги несли все-от влиятельных бизнесменов до не богатых бабушек-пенсионерок. Благодаря всем им насобирали даже больше денег, чем надо было. Поехали на очередной осмотр и за направлением на операцию за границу. Осмотр показал какие-то отклонения, при которых операцию делать было нельзя. Мама не отчаивалась Она продолжала бороться за жизнь своего малыша! Сделав повторные анализы всё оказалось в норме! Радости не было предела и они отправились за границу на сложнейшую операцию. Слава Богу, всё прошло замечательно и мальчик пошёл на поправку. А оставшиеся деньги девушка отдала другой мамочке такого же больного малыша.

Многие говорят, что люди сейчас стали чёрствыми и думающими только о себе. Вот такие вот истории доказывают, что всё совсем не так. И многие (пенсионеры, малоимущие...) готовы прийти на помощь в трудную минуту любому из нас. Вот и я думаю, что надо чаще помогать и не оставлять в беде ни ребёнка, ни взрослого, ни больного, ни здорового. Помогать всем и всегда! И животному, и насекомому, и цветочку, и камешку! Быть может тогда будет меньше катаклизма на земле, а больше улыбок, радости и простого человеческого счастья?!

317 Скряга и Ангел Смерти

Трудом, торговлей и ростовщичеством скряга накопил триста тысяч динаров. У него были земли и строения, и самые разнообразные богатства.

Тогда он решил, что проведет один год в развлечениях, живя в свое удовольствие, а потом решит, каким быть его будущему.

Но лишь только он закончил пересчитывать свои деньги, перед ним предстал Ангел Смерти, чтобы забрать его жизнь. Скряга пытался всевозможными доводами переубедить Ангела, но тот оставался непреклонным. Тогда человек сказал:

– Дай мне всего три дня, за это я отдам тебе треть своего имущества.

Ангел отказался и вновь дернул за жизнь скряги, чтобы забрать ее.

Тогда человек сказал:

– Если только ты отпустишь мне два лишних дня на земле, я отдам тебе двести тысяч динаров из своих сбережений.

Но Ангел не хотел и слушать его. Он даже отказал несчастному в единственном дне в обмен на все его триста тысяч монет.

Тогда скряга сказал:

– Умоляю тебя, отпусти мне самую малость — позволь написать всего несколько слов.

На этот раз Ангел сделал ему эту единственную уступку, и человек написал собственной кровью:

«Человек, не растеряй свою жизнь. Я не мог купить даже час за триста тысяч динаров. Удостоверься, понимаешь ли ты ценность того времени, которым располагаешь».

Аттар из Нишапура

318 Собака милосердия

Эта история началась в 2003 году, когда английская полиция нашла в садовом сарае запертую собаку. Она скулила, была вся грязная, и по ней было видно, что она изголодалась, ее обидели и бросили. Полицейские проявили участие и отдали ее в местный приют для диких животных. За несколько недель людям удалось вылечить борзую и завоевать ее доверие. Собаку назвали Жасмин и стали подыскивать для нее приемных хозяев.

Но у Жасмин были другие планы. Никто не помнит как это началось, но собака стала ласково приветствовать всех новичков, прибывающих в приют. Не важно был ли это щенок, лисенок или кролик, или другой пострадавший зверек - Жасмин просовывала голову в клетку и приветливо лизала новичка.

Руководитель приюта вспоминает один из первых случаев, когда поступили два крошечных щенка, найденных на железной дороге - она подбежала к ним, схватила одного за загривок и отнесла на диван, потом отнесла второго и сама улеглась, свившись калачиком вокруг них. И так она поступала со всеми животными из приюта - даже с кроликами. Это помогает им снять стресс и привыкнуть к новой обстановке. Она нянчится и с лисятами, и с барсученком, и с поросятами, и даже разрешает птицам сидеть верхом на ее носу, как на жердочке.

Жасмин - робкая, обиженная и покинутая - стала приемной мамой для обитателей приюта. В списке ее подопечных 5 лисят, 4 барсученка, 15 цыплят, 8 поросят, 2 щенка и 15 кроликов. Еще и одна маленькая косуля, которую в возрасте 11 недель нашли в полубессознательном состоянии в поле. Жасмин согревала ее и приняла на себя целиком роль приемной мамы. Теперь они неразлучны - по приюту ходят только парой. «Это настоящее удовольствие наблюдать за ними» - говорит руководитель приюта.

Но когда косуля подрастет, Жасмин не останется одна - она по-прежнему будет дарить свою любовь новым питомцам приюта.

319 Озеро с молоком

Близь дворца Акбара было красивое озеро, на которое почти каждую весну с юга прилетали белые лебеди и гнездились. Люди их очень любили и ждали. Но иногда эти белые прекрасные птицы улета­ли гнездиться на высокогорные озёра. Тогда люди грустили, и считалось, что год будет неудачным. Поэтому их прилёт ждали с нетерпением.

Однажды Акбар сказал Фариду:

— В знак нашей любви и расположения к лебедям я приказал этой ночью наполнить озеро молоком. Каждый крестьянин из соседних деревень должен принести ведро молока.

Фарид сказал:

— Интересная затея. Посмотрим, что из неё получится.

На следующее утро Акбар приехал к Фариду с известием, что озеро полно воды. Каждый крестьянин вместо молока вылил ночью в озеро ведро воды.

— Для меня это полная неожиданность! Этот факт свидетельствует о том, что я не знаю свой народ, — сказал Акбар.

Фарид рассмеялся и сказал:

— Каждый крестьянин подумал: «Если все выльют по ведру молока, а я вылью ведро воды, то никто этого не заметит. Одно ведро воды растворится в озере молока без следа». Но беда в том, что так подумал каждый крестьянин! Таково человеческое мышление. Оно вытекает из двойственной природы: хорошо-плохо, выгодно-невыгодно, лучше-хуже. Твой указ свидетельствует о том, что и твоё мышление подчинено двойственности. Подумай об этом!

Индийская притча

320 Честный отец

Это был солнечный день в Оклахома-Сити. Мой друг и гордый отец Бобби Льюис повел двух своих сындшек играть в мини-гольф. Подойдя к билетеру, он спросил:

— Сколько стоит билет? Молодой человек ответил:

— Три доллара для вас и три доллара для ребенка старше шести лет. Детей шести лет и младше мы пропускаем бесплатно. Сколько вашим?

Бобби ответил:

— Одному три, второму семь, так что я должен вам шесть долларов.

Билетер поинтересовался:

— Послушайте, мистер, вы что, только что разбогатели? Вы ведь могли сэкономить три доллара. Могли бы сказать мне, что старшему всего шесть, я бы и не заметил.

Бобби ответил:

— Да, может, и так, но ведь дети заметили бы.

В трудные времена, когда нравственные нормы важны, как никогда раньше, старайтесь служить хорошим примером всем, с кем вы живете и работаете.

Патриция Фрипп

321 История о мудрости и глупости

Около 11 часов, для кого-то - дня, для кого-то - утра, в моей квартире раздался звонок. Я пошла открывать.

На лестничной площадке стояли две милые женщины. В руках они держали брошюры. Та, которая была повыше и посмелее, с улыбкой обратилась ко мне:

- Здравствуйте! Мы к вам пришли по велению господ бога.

Из подъезда повеяло неприятным затхлым запахом, а потому встречным вопросом я попыталась ускорить время общения с посланницами:

- И зачем же он послал вас ко мне?

- Мы вам принесли от бога благую весть! - торжественно произнесла женщина, которая была повыше.

Ловким движением руки она выловила из недр сумочки библию, поддела место, где торчала закладка, выдохнула и, не дав мне опомниться, начала читать.

- Простите, - прервала я её, - неужели вы собираетесь насыщать меня знаниями на пороге моей квартиры? Пока вы мне будете читать, у меня сквозняком сдует все цветы с подоконников. В то же время, я не планировала проветривать квартиру подъездными ароматами.

Женщина смутилась и растерянно посмотрела на меня. С большим трудом мне удалось уговорить женщин пройти, сначала в прихожую, а потом, наконец-то и в комнату.

Едва мы все уселись, женщина продолжила чтение цитаты.

Вторая женщина ничего не говорила. Она не спускала глаз с той, которая читала и комментировала прочитанное и только в знак согласия постоянно кивала головой.

Я тоже молчала потому что меня никто ни о чём не спрашивал. Так прошёл час, потом ещё пару часов, ещё час...

Около пяти часов, для кого-то - дня, для кого-то - вечера, женщина вынуждена была замолчать потому что никак не могла найти нужную главу в библии. Расстроившись по поводу того, что нужное место почему-то никак и не находилось, она невольно глянула на часы и замерла:

- Мать честная! - не по форме воскликнула женщина, - Это что же такое?! Это что? Почти пять часов?!

Я пожала плечами. Женщина лихорадочно перекрестилась и воскликну-

ла:

- Господи! Какая же я дура! Нет, мы обе дуры! Да-да! Молчите (это мне)! Самые настоящие дуры!

Она захлопнула книгу, собрала быстро в одну стопочку все брошюрки, сунула быстро их в сумку и встала:

- Простите, ради бога, простите нас! - и обратилась к своей, то ли сестре по вере, то ли подруге по жизни, - Вот у кого учись! У неё! Это она нас сейчас учила! А мы с тобой две дуры, а я в придачу ещё и балаболка! Пошли!

И женщины, словно растаяли.

На следующий день, часов в 11, для кого-то - утра, для кого-то - уже дня, в моей квартире раздался звонок. Я пошла открывать.

На пороге стояли две милые женщины и улыбались.

В их руках был горшочек с отростком какого-то цветка. Едва ли не в два голоса женщины сообщили мне, что этот отросток они принесли в память о Глупости, которая не замечает Мудрости. С той поры в моей кухне, под потолком растёт огромный, раскидистый выюнок, превращая мою кухню-ку, в совокупности с моими фиалками, в прекрасную оранжерею.

И всё же, это были мудрые женщины!

Татьяна Кравченко

322 Орехи для будущего поколения

Царь Ановширван, которого народ называл также Справедливым, однажды отправился в паломничество по стране как раз в то время, когда родился пророк Мухаммед. На освещенном солнцем склоне горы он увидел сторбившегося над работой почтенного старого человека. В сопровождении своих придворных царь подошел к нему и увидел, что старик сажает маленькие, не больше года, саженцы.

- Что же ты делаешь? - спросил царь.

- Я сажаю ореховые деревья, - ответил старик.

Царь удивился:

- Ведь ты уже так стар. Зачем тебе саженцы, листву которых ты не увидишь, в тени которых не будешь отдыхать и не вкусишь их плодов?

Старик взглянул на него и ответил:

- Те, кто был до нас, сажали, а мы пожинали плоды. Теперь мы сажаем, чтобы те, кто будет после нас, тоже могли бы пожинать плоды.

из книги Носсрата Пезешкиана

323 Монетки

Весеннее солнце и свежий воздух утомили мои ноги, и я присел на лавочку.

Слегка щурясь на солнце, закурил.

Из сладкой весенней истомы меня вывел шорох за лавочкой. Я обернулся, и увидел малыша лет шести, который пристально всматривался под лавочку. Пацан неспешно обошел лавочку, все так же продолжая что-то под ней искать.

После рождения моего сына, я стал совсем по-другому, относится к детям.

Рассматриваю малыша.

Одежда до ужаса бедная, но вроде чистая. На носу грязное пятно. Взгляд, его взгляд меня поразил. Было в нем что-то слишком взрослое, самостоятельное. Думал, что показалось, не может в шесть лет быть такого взгляда. Но малыш смотрел под лавочку именно так.

Я достал жвачку и положил подушечку в рот. Малыш на мгновение перевел взгляд на мои руки, и тут же опустил глаза на землю.

- Дядя подними ноги, пожалуйста,- глядя на меня сказал пацан.

Я больше от удивления, чем осознанно поднял ноги над землей. Малыш присел, и внимательно посмотрел на землю под моими ногами.

- И тут нету, - пацан вздохнул.

- Жвачку будешь?- спросил я, глядя на этого маленького мужичка.

- А у тебя какая, я люблю фруктовые,- ответил он.

- У меня мятная, - я достал жвачку и на ладони протянул ему.

Он, немного помедлив, взял подушечку и сунул в рот.

Я улыбнулся увидев его руки, обычные руки маленького пацана, грязные до ужаса.

Мы смотрели друг на друга и жевали жвачку.

- Хорошо сегодня, тепло,- сказал я

- Снега нет, это очень хорошо,- задумчиво сказал он.

- А чем тебе снег мешал?

- Вот ты даёшь, под снегом же ни чего не видно, - заметил мальчуган.

Малыш засунул руки в карманы, посмотрел на меня и сказал:

- Пойду я, скоро темнеть уже начнёт, а я почти ничего не нашёл, спасибо за жвачку, - он развернулся и, глядя в землю, пошёл по аллее.

Я не могу сказать точно, что же именно заставило меня окликнуть его, наверное какое то взрослое уважение, к рассудительному пацану.

- А что ищешь ты? - спросил я.

Малыш остановился, чуть помывшись, спросил:

- Никому не скажешь?

- Хм, нет никому, а что это тайна? - я удивленно поднял брови.

- Это мой секрет,- сказал пацан.

- Ладно уговорил, честное слово не скажу, - улыбнувшись сказал я.

- Я ищу монетки, тут на алее их иногда можно много найти, если знаешь где искать. Их много под лавочками, я в прошлом году очень много тут нашёл.

- Монетки? - переспросил я.

- Да, монетки.

- И что прошлым летом, ты их тоже тут искал?

- Да искал, - лицо малыша стало очень серьёзным.

- А сегодня много нашёл? - ради любопытства спросил я.

- Шас, сказал он, и полез в карман брюк.

Маленькая рука достала из кармана клочок бумаги. Малыш присел на корточки, развернул газету и положил на асфальт. В газете блестело несколько монет. Насупившись, малыш брал монетки с газеты и складывал в свою маленькую, грязную ручку. При этом его губы шевелились, видно он очень усердно подсчитывал свои находки. Прошло несколько минут, я улыбаясь смотрел на него.

- Сорок восемь копеек,- сказал он, высыпал монеты в газету, завернул их и сунул в карман брюк.

- Ого, так ты богач, - ещё больше улыбаясь, сказал я.

- Неа, мало, пока мало, но за лето я тут много найду.

Я вспомнил своего сына, и себя, а кто не собирает на конфеты или игрушки деньги в детстве?

- На конфеты собираешь?

Малыш насупившись молчал.

- А, наверное на пистолет? - переспросил я.

Малыш ещё больше насупился, и продолжал молчать.

Я понял, что своим вопросом я перешёл какую-то дозволенную черту, я понял, что затронул что-то очень важное, а может быть и личное в душе этого маленького мужчины.

- Ладно, не злись, удачи тебе и побольше монет, завтра будешь тут? - сказал я и закурил.

Малыш, как-то очень грустно посмотрел на меня и тихо сказал:

- Буду, я тут каждый день, если, конечно, дождь не пойдет.

Вот так и началось моё знакомство, а в последствии и дружба с Илюшей (он сам так себя называл). Каждый день, я приходил на аллею, и садился на лавочку. Илья приходил, почти всегда в одно и то же время, я спрашивал его, как улов? Он приседал на корточки, разворачивал газету и с большим усердием пересчитывал свои монетки. Ни разу там не было больше рубля.

Через пару дней нашего знакомства я предложил ему:

- Илюша, у меня тут завалилось пару монеток, может, возьмёшь их в свою коллекцию?

Малыш надолго задумался, и сказал:

- Неа, так просто нельзя, мне мама говорила, что за деньги всегда надо что-то давать, сколько у тебя монеток?

Я пересчитал на ладони медяки.

- Ровно 45 копеек, - с улыбкой сказал я.

- Я щас, - и малый скрылся в ближайших кустах.

Через пару минут он вернулся.

- На, это я тебе за монетки даю,- сказал пацан и протянул ко мне ладошку.

На детской ладошке, лежал огрызок красного карандаша, фантик от конфеты и кусок зелёного стекла от бутылки.

Так мы совершили нашу первую сделку.

Каждый день я приносил ему мелочь, а уходил с полными карманами его сокровищ, в виде, крышек от пива, крепок, поломанных зажигалок, карандашей, маленьких машинок и солдатиков. Вчера я вообще ушёл сказочно «богат», за 50 копеек мелочью, я получил пластмассового солдатика без руки. Я пытался отказаться от такого несправедливого обмена, но малыш был крепок в своём решении как железобетон.

Но в один день малыш отказался от сделки, как я его не уговаривал, он был непреклонен.

И на следующий день отказался.

Несколько дней я пытался понять почему, почему он больше не хочет брать у меня монетки? Вскоре я понял, он продал мне все своё нехитрое богатство, и ему нечего было дам мне взамен за мои монеты.

Я пошёл на хитрость. Я приходил чуть раньше и тихонько кидал под лавочки по несколько монет. Мальчуган приходил на аллею, и находил мои монеты. Собирал их, садился у моих ног на корточки, и с серьёзным видом пересчитывал их.

Я к нему привык, я полюбил этого мужичка. Я влюбился в его рассудительность, самостоятельность и в настойчивость в поисках монеток. Но с каждым днём, меня всё больше и больше мучил вопрос, для чего он второй год собирает монетки?

Ответа на этот вопрос у меня не было.

Почти каждый день я приносил ему конфеты и жвачки. Илюша с радостью их лопал.

И ещё, я заметил, что он очень редко улыбался.

Ровно неделю назад, малыш не пришёл на аллею, не пришёл и на следующий день, и всю неделю не приходил. Никогда не думал, что буду так переживать и ждать его.

Вчера я пришёл на ту самую аллею в надежде увидеть Илюшу.

Я увидел его, сердце чуть не вылетело из груди. Он сидел на лавочке и смотрел на асфальт.

- Здоров, Илюша, - сказал я, улыбаясь во все зубы, - ты чего это не приходил, дождя не было, поди монеток под лавочками лежит видимо невидимо, а ты филонишь.

- Я не успел, мне монетки больше не нужны, - очень тихо сказал он.

Я присел на лавочку возле него.

- Ты чего это, брат, грустишь, что значит не успел, что значит, не нужны, ты это брось, давай выкладывай что там у тебя, я вот тебе принёс, - и протянул ему ладонь с монетками.

Малыш посмотрел на руку и тихо сказал:

- Мне не нужны больше монетки.

Я никогда не мог подумать, что ребёнок в шесть лет, может говорить с такой горечью и с такой безнадежностью в голосе.

- Илюша, да что случилось? - спросил я, и обнял его за плечи, - зачем тебе вообще нужны были эти монетки?

- Для папки, я собирал монетки для папки, - из глаз малыша потекли слёзы, детские слёзы.

Во рту у меня все пересохло, я сидел и не мог вымолвить ни слова.

- А зачем они папке? - мой голос предательски сорвался.

Малыш сидел с опущенной головой и я видел как на коленки падали слёзы.

- Тетя Вера говорит, что наш папка много пьёт водки, а мама сказала, что папку можно вылечить, он болен, но это стоит очень дорого, надо очень

много денег, вот я и собирал для него. У меня уже было очень много монеток, но я не успел, - слёзы потекли по его щекам ручьём.

Я обнял его и прижал к себе.

Илья заревел в голос.

Я прижимал его к себе, гладил голову и даже не знал, что сказать.

- Папки больше нет, он умер, он очень хороший, он самый лучший папка в мире, а я не успел,- малыш рыдал.

Такого шока я не испытывал ещё никогда в жизни, у самого слёзы потекли из глаз.

Малыш резко вырвался, посмотрел на меня заплаканными глазами и сказал:

- Спасибо тебе за монетки, ты мой друг, - развернулся и, вытирая на бегу слёзы, побежал по аллее.

Я смотрел ему вслед, плакал и смотрел вслед этому маленькому мужчине, которому жизнь подсунула такое испытание в самом начале его пути и понимал, что не смогу ему помочь никогда.

Больше я его на аллее не видел. Каждый день в течение месяца я приходил на наше место, но его не было.

Сейчас я прихожу намного реже, но больше ни разу я его не видел, настоящего мужчину Илюшу, шести лет от роду.

До сих пор я бросаю монеты под лавочку, ведь я его друг, пусть знает, что я рядом.

<https://redd-1971.livejournal.com/10843.html>

324 Наследие любви

В молодости Ал был способным художником, занимался керамикой. У него была жена и два замечательных сына. Однажды вечером у его старшего сына вдруг начались сильные боли в животе. Решив, что это какое-то обычное нарушение пищеварения, ни Ал, ни его жена не отнеслись серьезно к жалобам сына. На самом деле это оказался острый аппендицит, и той ночью мальчик умер.

Зная, что можно было предотвратить смерть сына, если бы он осознал серьезность положения, Ал, терзаясь раскаянием, пережил тяжелейший нервный срыв. Ко всему прочему жена вскоре ушла от него, оставив его с шестилетним младшим сыном. Боль и обида оказались слишком тяжелым бременем для Ала, и он в поисках утешения начал пить. Вскоре преуспевающий художник превратился в алкоголика.

Алкоголизм прогрессировал, и Ал начал терять все, что у него было, — дом, землю, свои керамические изделия, все. В конце концов Ал умер в одиночестве в номере мотеля в Сан-Франциско.

Когда я узнал о смерти Ала, я отреагировал с тем же презрением, который мир демонстрирует по отношению к тем, кто завершает жизнь, не имея определенных материальных благ.

— Какой неудачник! Как бесцельно прожита жизнь!

Шло время, и я постепенно стал пересматривать свои выводы. Дело в том, что я знаю Эрни, теперь уже взрослого сына Ала. Он — сама доброта, любящий и заботливый человек. Я наблюдал за Эрни, когда рядом были его дети, и видел, как они любят друг друга. Я знал, что такая доброта и отзывчивость не возникают ниоткуда.

Я не слышал, чтобы Эрни много говорил об отце, ведь так трудно защищать алкоголика. Однажды я набрался смелости.

— Меня чрезвычайно озадачивает один момент, — сказал я. — Я знаю, что отец фактически воспитал тебя один. Что он такого сделал, чтобы ты вырос таким замечательным человеком?

Эрни несколько мгновений молчал, размышляя над моим вопросом, а потом сказал:

— С самых моих первых дней и до восемнадцати лет Ал каждый вечер приходил ко мне в комнату, целовал меня и говорил: «Я люблю тебя, сынок».

Мои глаза наполнились слезами, когда я понял, как ошибался, называя Ала неудачником. Да, он не оставил после себя никаких материальных благ. Но он был добрым, любящим отцом и оставил после себя замечательного сына.

Бобби Джи

325 Почему я с ними

Да, у меня в семье были родственники, умершие от рака. От рака желудка. Но их истории не резали меня по сердцу – бабушку Ксюшу рак скосил ещё до моего рождения, а дядя Ваню похоронили, когда мне было лет 6. Я и не понимала толком, что же произошло. Была ещё Юля... Но о ней позже.

Я шла к этим, ставшим так быстро родными, детям несколько лет. Но мне надо было самой прочувствовать, что такое адская боль, боль до обморока, до отупения.

В августе 2006 меня сбросила лошадь. Врачи наспех осмотрели, сказали: «Ушиб, можете идти на работу». И я работала 2 дня. С двойным компрессионным переломом позвоночника. Потом больница, лечение дома. Единственной радостью были те люди, которые не забыли меня, выкраивали из своего плотного графика часы для приезда ко мне в Подмоскowie. От благодарности и счастья мне хотелось плакать. Рита, Аня, Коля, Наташа, спасибо! Я ведь даже не ожидала...

Тогда и родилось желание подарить это чувство нужности тем, кому, возможно, хуже, чем мне.

Через год чудом выжила после диабетической комы коллега по работе, Аня. И – 4 месяца в больнице, осложнения, непрекращающиеся боли, разводящие руками врачи, почти полное отсутствие сна – она была на грани. И я как могла, отдавала ей долг тепла, подаренный мне когда-то другими людьми.

Подружка сказала: «Я бы не смогла. Это так тяжело...» Я слышала это отовсюду: «Тяжело, невозможно смотреть, не знаем, что сказать»...

Мне не было тяжело. Я легко находила слова. Я спала ночами. Я не плакала, хотя и была всей душой с ней. Хотя нет, слова находились нелегко. Но находились и оказывались в точку!

И я вспомнила слова одного очень мудрого человека: «Все люди очень непохожи друг на друга. Бог одарил каждого из нас очень разнообразными талантами. И у каждого, в связи с этим, – своя задача перед Богом и людьми. Нужно быть очень внимательным к себе и всегда пытаться понять, в чём же именно твоя задача, твоё место в жизни, твоя помощь миру и людям».

И я, кажется, поняла. Мне не трудно вот это – общаться с теми, кого не могут поддержать другие люди. Не оттого, что они черствы, а оттого, что слишком чувствительны к чужой боли, переживают её до бессонницы и боли в сердце.

А найти путь было уже делом техники. Для Бога это было делом техники, да простят мне верующие такую фривольность. Фильм, где героиня ходит волонтером в детскую больницу, объявление о сдаче крови с адресом сайта, сам сайт, где я поняла, что с моим зрением быть донором – почти самоубийство, а вот волонтером – самое оно. Это были такие толчки в нужном направлении, флажки, сигналы для ищущего и сомневающегося человека.

А потом - первый поход в больницу с бывалыми волонтерами.

Вы знаете, стоит оказаться там, и в душе начинаются необратимые процессы. Ты уже не можешь быть такой, как раньше. Увидеть лишний раз улыбку Арины или Рахмана, почувствовать, как крепко-крепко тебя обнимает Тёма или светятся глаза Рамины – она рада, что её не забывают. Для этого приходишь снова и снова. И ты веришь, знаешь, что от положительных эмоций у них анализы если не становятся лучше, то хотя бы не падают. И стараешься вовсю – только бы облегчить им и мамам пребывание в этом тусклом месте, где живут и борются в каждой душе Надежда, Страх, Вера, Боль, Любовь... Твоя задача – чтобы Веры, Надежды и Любви было всё-таки немного больше.

В больнице нас окружают первосортные люди. В жизни по-разному бывает – и первостатейные встречаются. В больнице я пока не одного первостатейного не встретила, а вот первосортных людей, Мам, Врачей, Людей с большой буквы – много. Невольно подтягиваешься.

Так что я нашла свою волонтерскую тропинку. Только бы с неё не сбиться, не ослабеть в пути, оправдать свои и чужие ожидания... У кого-то будет дорога донора - потому что Бог дал здоровья. Кто-то пойдёт путём спонсора – потому что судьба подарила достаток. Есть и те, кто станет отменным координатором – талант организатора не так часто встретишь.

Вы ищите, пожалуйста, ищите, свой путь. Это, возможно произойдёт не сразу, займёт не один день, месяц, год, но вы найдёте обязательно. Дорога в тысячи километров начинается с первого шага. Может быть, если таких ищущих станет больше, мы не досчитаемся нескольких детских фотографий в разделе «Мы помним о них».

Вы тоже можете чем-то помочь детям, больным раком. Этого не может быть, чтобы вам совсем нечего было бы дать им, этим малышам и подросткам - просто поройтесь в своих умениях. Может, вы почините мамам душ, принесёте пачку памперсов или пару ампул лекарства. Пусть это будет даже только один раз и совсем скромно – малая лепта иногда может стать решающей. Малой лепты вообще не бывает.

И ещё: я хотела рассказать о Юле.

Юля Ужовская, наша родственница, была невероятно светлым человеком, как говорят все, кто её знал. Она умерла в 14 лет в конце 80-х от рака крови. В той же больнице, где я сейчас бываю как волонтер. Тогда у меня была другая фамилия, 10 лет назад я сменила её (длинная семейная история). Так уж вышло, что теперь я ношу то же имя и ту же фамилию, что и она - Юля Ужовская. И это как-то странно берedit душу и совесть, обязывает. Я попала именно в эту больницу случайно, хотя... случайно ли?

Юля Ужовская

326 Человек, который хотел изменить мир

Давным-давно, в одном городе жил был этот человек. Жил себе и жил, пока не понял в один прекрасный момент, что наш мир несовершенен. Это нормально, мысли о несовершенстве мира приходят рано или поздно в головы многих людей. Но наш герой был особенный человек, он решил изменить мир. Он решил сделать мир красивым, дружелюбным, хорошим и совершенным.

И этот человек сказал:

— Дайте мне всего семь лет, и я изменю мир!

И семь лет этот человек встречался с руководителями государств, организовывал масштабные акции по изменению мира, привлекал сотни и сотни тысяч людей к духовным практикам, работал все эти годы, не покладая рук. Он стал очень известным и уважаемым человеком, но семь лет прошли. И мир: остался прежним.

Тогда он сказал себе:

— Наверное, изменить весь мир очень сложно. Поэтому я изменю для начала свою страну, а остальные страны увидят, насколько у нас стало хорошо, и тоже изменятся. Это займет больше времени, но это точно изменит мир. Дайте мне 700 дней, и я изменю страну.

Он пришел к президенту страны, получил все необходимые полномочия, ведь он был уважаемым и известным человеком. Все эти сотни дней человек работал почти круглосуточно, он встречался с руководителями крупных заводов, с лидерами политических партий, руководителями регионов и просто популярными актерами и известными людьми. Но через семьсот дней его страна осталась прежней.

— Черт побери! — сказал этот человек. — Если у меня не получилось изменить свою страну, то я изменю хотя бы свой родной город! Дайте мне 7 месяцев, и я изменю город!

Он встретился за это время с каждым жителем своего родного города, он это время почти не спал, он проявил нечеловеческую активность, но: город остался прежним.

Тогда человек окончательно разозлился — он столько делал для этого мира, для этой страны, для этого города, а они остались прежними. Тогда он решил изменить свою жену. И взял себе для этого 7 недель. И вы уже, наверное, знаете результат. Его жена осталась прежней.

Человек впервые за эти многие годы сел и подумал:

— Может быть, возможно изменить сначала себя?

Он взял для себя семь дней.

И через семь дней он изменился, и когда он изменился — изменилась его жена, его город, его страна и его мир.

327 Два монаха и женщина

Два монаха, отправившиеся в паломничество, подошли к броду через реку. Там они увидели нарядно одетую девушку, которая явно не знала, что ей делать, так как река была глубокой, а она не хотела испортить свое красивое платье. Тогда один из монахов не долго думая взял ее себе на спину, перенес через брод и опустил на сухую землю на противоположном берегу.

Затем монахи продолжили свой путь. Однако прошел час, и другой монах начал сетовать:

— Разве можно тебе прикоснуться к женщине? Даже приближаться к ним является нарушением заповеди. Что заставило тебя отступить от монастырского устава?

Монах, который перенес девушку через реку, некоторое время шел молча и наконец ответил:

— Я оставил ту девушку на берегу реки час тому назад. Почему ты до сих пор несешь ее?

328 Любить, любить, любить!

«Когда меня не понимают, скажи, Господь, ну как мне быть?»
Спокойно Бог мне отвечает: «ЛЮБИТЬ, ты должен их ЛЮБИТЬ».

«А если друг про обещанье забыл, то как мне поступить?»
Коль в сердце злоба закипает, что делать мне?» В ответ: «ЛЮБИТЬ!»

«Кому-то я доверил тайну, а он не смог её хранить,
Ту тайну многие узнали. И что теперь?» «Его ЛЮБИТЬ!»

«Скажи, а кто меня не любит, не хочет кто со мной дружить,
Как относиться к таким людям?» «ЛЮБИТЬ, ты должен их ЛЮБИТЬ!»

«Но если кто-то так обидел, что очень тяжело простить,
Навек его возненавидел?» «Его ты должен ПОЛЮБИТЬ!»

«Я понял всё, Господь мой мудрый, хочу Тебя я попросить,
Мне поступить так будет трудно, ты научи меня ЛЮБИТЬ.

Я понял, в чём же я нуждаюсь, не достаёт ко всем ЛЮБВИ,
В молитве пред Тобой склоняюсь, свою ЛЮБОВЬ во мне зажги.

Своими силами не справлюсь, так тяжело менять себя.
Тебе во всём я доверяюсь, ты измени, Господь, меня!»

329 Она думает, что я настоящий...

Семья пришла в ресторан пообедать. Официантка приняла заказ у взрослых и затем повернулась к их семилетнему сыну.

— Что вы будете заказывать?

Мальчик робко посмотрел на взрослых и произнёс:

— Я бы хотел хот-дог.

Не успела официантка записать заказ, как вмешалась мать:

— Никаких хот-догов! Принесите ему бифштекс с картофельным пюре и морковью.

Официантка проигнорировала её слова.

— Вы будете хот-дог с горчицей или с кетчупом? — спросила она мальчика.

— С кетчупом.

— Я буду через минуту, — сказала официантка и отправилась на кухню.

За столом воцарилась оглушительная тишина. Наконец, мальчик посмотрел на присутствующих и сказал:

— Знаете что? Она думает, что я настоящий!

P.S.

ДЕТИ – ТАКИЕ ЖЕ ЛЮДИ, КАК И МЫ !!!!!!!!!

Вам смешно?

Тогда поделите пополам листок бумаги. Слева выпишите, чего вы не можете позволить себе по отношению к знакомым людям – в обычной ситуации:

- Командовать. Даже просто затруднять просьбами!
- Хамить, оскорблять. Бить? – ?!!
- Запрещать что-либо.
- Распоряжаться их вещами.
- Требовать подчинения.
- Нервничать, если они поступают так, как считают нужным.
- Указывать прилюдно на их недостатки.

- Не выполнять обещаний.
- Решать за них: с кем дружить, кем быть, что делать.
- Упрекать в отсутствии совести.
- Упрекать в нелюбви.
- Запрещать работать и зарабатывать.
- Запрещать отвечать за себя.

Дальше вы догадались.

Справа – то, что мы можем позволить себе по отношению к своим детям.

Можете просто переписать все вышеперечисленное – думаю, будет честно.

Если не подходит хотя бы половина – вашим детям повезло!

Ясно одно:

к ЛЮДЯМ так нельзя относиться – мы же постоянно твердим это детям!

Дети это – Человечки.

Люди, хоть и маленькие.

Хорошо бы, чтобы кто-нибудь иногда напоминал, что они НАСТОЯЩИЕ.

330 Счастье и деньги

Ученик спросил Мастера:

— Насколько верны слова, что не в деньгах счастье?

Тот ответил, что они верны полностью. И доказать это просто.

Ибо за деньги можно купить постель, но не сон;

еду, но не аппетит;

лекарства, но не здоровье;

слуг, но не друзей;

женщин, но не любовь;

жилище, но не домашний очаг;

развлечения, но не радость;

образование, но не ум.

И то, что названо, не исчерпывает список.

331 **Есть только миг**

Призрачно всё в этом мире бушующем,
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется ЖИЗНЬ.

Вечный покой сердце вряд ли обрадует,
Вечный покой для седых пирамид,
А для звезды, что сорвалась и падает,
Есть только миг, ослепительный миг.

Пусть этот мир вдаль летит сквозь столетия,
Но не всегда по дороге мне с ним.
Чем дорожу, чем рискую на свете я -
Мигом одним только мигом одним.

Счастье дано повстречать иль беду ещё,
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется ЖИЗНЬ.

Леонид Дербенев

332 Новогодний майонез

Перебегая улицу мама очень торопилась и всё время тащила меня за руку. «Ну давай же быстрее, раскупят ведь» Говорила она, а мне было даже совсем не интересно что раскупят и где раскупят, и вообще какое-то это смешное слово «раскупят» меня совсем не волновало, ведь там, в окне музыкальной школы, что напротив садика стояла большущая ёлка, она вся переливалась разноцветными шарами и весело подмигивала мне своими огнями, хотелось смотреть и смотреть на неё, и я замерла и смотрела подмигивая ей в ответ, но мама меня дёрнула за бамбушку на шапке и взяла за руку, надо было бежать, ведь раскупят.

Зайдя в душный закуток овощного магазина, я сразу поняла, что мы тут с мамой надолго. Очередь заканчивалась прямо у двери, так что открыв дверь мы так и не смогли её закрыть, мама облокотилась на ручку, и со вздохом сказала: «Ну вот, уже толпа».

Толпа гудела, кто-то рассказывал о том, что на заводе опять не дали денег, а снова дали «сгущёнку», но мы то с мамой уже знали об этом, бабушка ещё вчера вечером притащила три огромных банки, густого, сгущённого молока. «На вот, тебе на радость» И я радовалась, я плясала вокруг этих банок, и представляла как зачерпну большую ложку текучей, густой, и сладкой, сладкой вкуснятины, я стала представлять как я буду есть её и с хлебом, и с печеньем, и даже с котлетами. Но мама строго посмотрела и сказала: «Это на праздник, и убрала все три банки в шкаф, на верхнюю полку».

Очередь в магазине начала шевелиться и две очень толстых тётки с битком набитыми синими сумками скрылись в морозном проёме двери, и мы с мамой стали продвигаться и оказались уже в помещении магазина. Впереди нас стояла очень старенькая бабушка, она смотрела на трёх голубей в замёрзшем окне, оперевшись на свою палку, и думала о чём то своём. Её лицо было всё всё усыпано морщинками, а на ногах были одеты стоптанные валенки разного цвета, я почему-то вспомнила как мама мне читала рассказ про старую тётю Аду, которая кормила птиц, потом она умерла а птицы так и продолжали прилетать к ней на подоконник. Мне вдруг так сильно захотелось плакать и я заревела, я хотела отвернуться, что бы не показывать маме что плачу, уткнувшись в воротник шубы я тихо зашмыгала носом, слезинки предательски катились по щекам, и от этого мне становилось ещё обидней.

«Эй, ты чего это нос повесила» - вдруг кто-то потряс меня за плечо, я подняла глаза и увидела незнакомого дядю с большим носом и красными щеками, он стоял в очереди рядом с нами и всё время пересчитывал свои деньги, которых у него был целый кулак «золотых монет». «Нака вот» - он протянул мне «барбариску», я быстро развернула леденец и буркнув

«спасибо», положила его в рот. «Барбариска» была барбарисовая и очень сладкая, Мама посмотрела на меня уставшими глазами и сказала: «Терпи малыш, новый год же скоро, надо стоять»...

Да, Новый год, скоро папа принесёт ёлку, и оставит её в коридоре как-будто Дед Мороз принёс, и утром я подбегу к ней и закричу: «Смотрите, смотрите, Дед Мороз нам ёлку принёс». Я всегда так делаю, хотя знаю, что ёлку приносит папа, он вечером одевается и куда то уходит с дядей Мишей, а утром и у нас и у Аньки дома в коридоре стоят ёлки, мы то с Анькой уже знаем, что это папы их приносят, но мама так хочет, что бы я верила что это Дедушка Мороз принёс её из леса, и я верю, что бы мама не огорчалась. А потом мы достанем две коробки блестящих игрушек, и будем вешать на пахучие ветки шишки, и сосульки, шарики, и любимого папиного снеговика. А вечером начинается самое главное волшебство, мы с мамой погасим свет, а папа включит огоньки и звезду, и мы сядем вокруг ёлочки и долго будем смотреть на таинственные огоньчки отражающиеся в зеркальных шариках и мишуре. И мама крепко крепко меня обнимает и я опять услышу как она будет тихонько всхлипывать, и почти шопотом говорить: «Красиво, как в детстве».

Жарко. Я чувствую как под Санькиной шубой и Санькиным свитером по спине кататься капельки пота, «Мам, расстегни мне шубу». Санька была старше меня на год, и крёстная всегда отдавала мне её одежду, я с нетерпением ждала эти большие сумки, особенно я была рада красным сапожкам, у них были такие синенькие цветочки по бокам, правда с левого сапожка цветочек уже отвалился, но я его хранила в коробке с «драгоценностями». У Санькиной шубы были очень тугие пуговицы, и мне никогда не удавалось их расстегнуть.

Очередь двигалась, бабушку пропустили вперёд и теперь перед нами стояла тётя с двумя большими сетками, из одной сетки торчали синие куриные ноги, я смотрела на эти синие ноги и думала, что курицам наверно очень холодно зимой. А тётя всё время вздыхала, и приговаривала «Ну что же это такое». У тёти, как и у её курицы были такие же синие ноги в чулках, и я подумала что она вообще очень похожа на курицу.

Мама пустила меня ближе к прилавку, и я сразу увидела «пирамиды» составленные из баночек майонеза, а ещё там были бананы. и апельсины, и совсем зелёные мандарины. А у нас дома мандарины тоже были совсем зелёные. Папа притащил их ещё в начале месяца, целую коробку, и теперь они лежали на шкафу-зрели. И каждый вечер папа сажал меня на шкаф, что бы посчитать сколько там штук уже пожелтело.

Мама достала сетку из своей маленькой сумочки и стала укладывать туда майонез и бананы. «Ну вот, всего пол часа и новогодний оливье будет с майонезом», потом она улыбнулась, и помогла застегнуть шубу и мы вышли на

улицу. На улице уже зажгли фонари, и я видела как в свете фонаря по кругу летят пушистые снежинки. Мы сели в скрипучий автобус-«гормошку» и поехали домой, готовиться к новому году.

Афанасьева Екатерина

333 **Время бесценно**

О цене Года спроси у студента незадавшего сессию...

О цене Месяца спроси у женщины родившей раньше срока...

О цене Недели спроси у редактора еженедельника...

О цене Часа спроси у влюбленных ожидающих свидания..

О цене Минуты спроси у опоздавшего на автобус, поезд или самолет...

О цене Секунды спроси у пережившего аварию..

О цене Миллисекунды спроси у серебряного призера Олимпиады...

Время не ждет. Используй каждое его мгновение, оно бесценно...

334 Удачная сделка

Когда Марите было тринадцать лет, среди молодежи в моду вошли перекрашенные тенниски и поношенные джинсы. Несмотря на то что сама я росла в годы Великой депрессии и не имела денег на платья, я никогда не одевалась так убого. Однажды я увидела, как она стоит у дороги и трет свои новые джинсы камнями и грязью. Я пришла в ужас от того, что она собирается испортить джинсы, за которые я только что выложила немалые деньги, и бросилась к ней, чтобы выговорить ей за это. Однако она продолжала усердно заниматься своим делом, пока я уже в который раз пересказывала ей душещипательную повесть о своем полном лишений детстве. Когда я закончила, так и не вызвав у дочери слез раскаяния, я спросила, зачем ей понадобилось губить новые джинсы, и она ответила, даже не подняв на меня глаз:

— Новые сейчас не носят.

— А почему?

— Просто не носят, и все тут. Поэтому я и хочу, чтобы они выглядели как старые.

Какая полная утрата логики! Неужели в угоду моде следует портить хорошую одежду?

Каждое утро, когда она собиралась в школу, я смотрела ей вслед и, вздыхая, думала про себя: «На кого похожа моя дочь!» Вот она стоит на автобусной остановке в старой тенниске своего отца, покрытой большими голубыми пятнами и разводами, как у какого-нибудь мусорщика. А эти джинсы, которые болтались так низко на бедрах, что я опасалась: стоит ей глубоко вздохнуть — и они поползут вниз! Впрочем, куда им было ползти? Они были такими жесткими и облегающими, что едва ли вообще могли упасть. Обтрепанные края джинсов, доведенные до такого состояния благодаря камням, имели бахрому, волочившуюся за ней, когда она шла.

Однажды, уже после того как Марита отправилась в школу, мне показалось, будто сам Бог обратился ко мне и сказал: «Понимаешь ли ты, с какими словами провожаешь Мариту каждое утро? Когда она приезжает в школу и ее подруги наперебой рассказывают о своих старомодных матерях, которые все время жалуются на их неряшливость, она может добавить к этому только твои постоянные сетования. Ты когда-нибудь обращала внимание на то, как одеты ее одноклассницы? Почему бы тебе не взглянуть на них хотя бы раз?»

В тот день я приехала, чтобы забрать Мариту из школы, и заметила, что

многие ее сверстницы выглядели еще хуже. По пути домой я упомянула о том, что излишне погорячилась из-за порчи новых джинсов, и предложила своего рода компромисс:

— Отныне ты можешь носить все, что угодно, когда находишься в школе или встречаешься с подругами, и я не стану придираться к тебе из-за этого.

— Рада это слышать.

— Но когда я буду брать тебя с собой в церковь, в магазин или к своим друзьям, я хочу, чтобы ты одевалась так, как нравится мне, без лишних напоминаний с моей стороны. — Она задумалась над моими словами, и тогда я добавила: — Это значит, что в девяноста пяти случаях из ста ты поступаешь по-своему, и на мою долю остаются лишь пять процентов. Как ты на это смотришь?

В глазах ее вспыхнул огонек, и она от души пожала мне руку:

— По-моему, это удачная сделка, мама!

С тех пор я всегда с хорошим настроением провожала ее по утрам и больше не придиралась к ней по поводу одежды. Когда же я брала ее с собой в гости, она одевалась вполне прилично, причем без всякого шума или жалоб. Мы с дочерью и впрямь заключили удачную сделку!

Флоренс Литтауэр

335 Цените слух, цените зрение

Цените слух, цените зрение.
Любите зелень, синеву —
Всё, что дано вам во владенье
Двумя словами: я живу.

Любите жизнь, покуда живы.
Меж ней и смертью только миг.
А там не будет ни крапивы,
Ни звезд, ни пепельниц, ни книг.

Любая вещь у нас в квартире
Нас уверяет, будто мы
Живем в закрытом, светлом мире
Среди пустой и нищей тьмы.

Но вещи мертвые не правы —
Из окон временных квартир
Уже мы видим величавый,
Бессмертию открытый мир.

Самуил Маршак

336 Третьим в дружбу

В Сиракузе было два друга – Дамон и Финтий.

Дамон хотел убить Дионисия, но был схвачен и осуждён на казнь.

«Позволь мне отлучиться до вечера и устроить свои домашние дела, сказал Дамон Дионисию, – заложником за меня останется Финтий».

Дионисий рассмеялся над такой наивной уловкой и согласился.

Подошёл вечер, Финтия уже вели на казнь. И тут, продравшись сквозь толпу, подоспел Дамон.

«Я здесь, прости, что замешкался».

Дионисий воскликнул: «Ты прощён! А меня, прошу, примите третьим в вашу дружбу».

337 Найдите время для того, чтобы видеть

Все мы слышали выражение: «Остановитесь и вдохните запах роз». Но часто ли в нашей бурной и стремительно меняющейся жизни мы находим время для того, чтобы обратить внимание на мир вокруг себя? Мы настолько поглощены нашими деловыми планами, мыслями о карьере, дорожном движении или о жизни вообще, что не замечаем вокруг себя людей.

Я не менее других страдаю этим недостатком, отключаясь подобным образом от любых внешних воздействий, особенно когда веду машину по переполненным транспортом улицам Калифорнии. Однако не так давно мне довелось стать свидетелем одного происшествия, которое показало мне, чего я лишаюсь, замкнувшись в своем тесном мире.

Я направлялся на деловую встречу и, как обычно, прикидывал в уме, что именно мне следует сказать. Так я подъехал к очень оживленному перекрестку, где светофор только что переключился на красный свет. «Ладно, — подумал я, — пожалуй, проскочу в следующий раз на зеленый, если только сумею опередить остальных».

Мои мысли и автомобиль работали на автопилоте, готовые в любой момент сорваться с места, как вдруг незабываемое зрелище заставило меня выйти из транса. Молодая супружеская чета, оба слепые, шли рука об руку по этому оживленному перекрестку, между тем как мимо них во всех направлениях с шумом проносились машины. Мужчина держал за руку маленького мальчика, а женщина прижимала к груди грудного младенца, явно нося под сердцем еще одного ребенка. Оба держали в вытянутых руках белые трости, нащупывая указатели, которые могли бы помочь им перейти через дорогу.

Сначала я был тронут. Эти люди сумели преодолеть то, что я считал одним из самых страшных физических недостатков, — слепоту. «До чего же, наверное, тяжело быть незрячим!» — подумал я. Однако мои размышления тотчас прервались, сменившись ужасом, когда я заметил, что пара, вместо того чтобы идти по пешеходному переходу, отклонилась по диагонали, направляясь в самую гущу приближающегося транспорта. Я всерьез опасался за них, поскольку не был уверен в том, поняли ли другие водители, что происходит.

Пока я наблюдал за ними из переднего ряда автомобилей (откуда мне все было видно как на ладони), на моих глазах свершилось настоящее чудо. Все машины, двигавшиеся во всех направлениях, одновременно остановились. Я не слышал ни визга тормозов, ни звука клаксонов. Никто даже не завопил: «Прочь с дороги!» Все неожиданно замерло. Казалось, будто само время на миг прервало свой ход для одной этой семьи.

Пораженный, я окинул взглядом ближайшие ко мне автомобили, чтобы убедиться в том, что все мы видим одно и то же. Внимание остальных также было приковано к слепой паре. Неожиданно водитель машины справа от меня решил действовать. Высунув голову из окна автомобиля, он громко закричал: «Правее! Правее!» Другие люди последовали его примеру, повторяя в один голос: «Правее! Правее!»

Даже не подумав отскочить в сторону, пара изменила направление в соответствии с их указаниями. Полагаясь на свои белые трости и возгласы озабоченных горожан, они благополучно перебрались на другую сторону улицы. Когда они достигли края тротуара, одна вещь поразила меня до глубины души — они по-прежнему шли рука об руку.

Я был озадачен бесстрастным выражением на их лицах и пришел к выводу, что они вряд ли имели представление о том, что на самом деле происходило вокруг них. Тем не менее я сразу почувствовал вздохи облегчения, вырвавшиеся из груди каждого из остановившихся на перекрестке.

Пока я смотрел на машины рядом со мной, водитель справа, хватая губами воздух, с трудом проговорил: «Ну и ну! Вы это видели?» «Глазам своим не верю!» — отозвался водитель слева. Похоже, все мы были глубоко взволнованы сценой, свидетелями которой только что стали. Человеческие существа на какой-то миг превзошли самих себя, чтобы помочь четырем нуждающимся людям.

Впоследствии я не раз вспоминал об этой истории и извлек из нее несколько важных уроков. Первый из них: найдите время, чтобы оглянуться по сторонам и по-настоящему увидеть то, что происходит у вас на глазах. Поступайте так и тогда вы поймете, что этот момент — все, что у вас есть, и, что еще более важно, этот момент — единственная возможность для вас изменить ход своей жизни.

Второй урок, который я усвоил, состоит в том, что цели, которые мы ставим перед собой, могут быть достигнуты благодаря вере в собственные силы и доверию к другим людям, даже несмотря на, казалось бы, непреодолимые препятствия.

Цель слепой пары заключалась в том, чтобы невредимыми перейти через дорогу. Препятствием же служили восемь рядов автомобилей, нацеленных прямо на них. И тем не менее они без страха и сомнений шли вперед, пока не достигли тротуара на противоположной стороне.

Мы тоже можем смело двигаться вперед к своей цели, не обращая внимания на преграды, стоящие у нас на пути. Все, что от нас требуется, — это доверять собственной интуиции и принимать помощь других людей, кото-

рые могут обладать более глубоким видением происходящего.

И наконец, я стал по-настоящему ценить свой дар зрения, который до сих пор слишком часто воспринимал как должное.

Вы когда-нибудь задумывались о том, что значит жить без глаз? Только представьте себе на миг, что вам приходится пересекать улицу с большим движением, будучи совершенно слепым. Как часто мы забываем о простых, но вместе с тем бесценных дарах, которыми мы наделены!

Когда я покинул тот оживленный перекресток, во мне было больше понимания жизни и сострадания к другим людям, чем когда я прибыл туда. С тех пор я принял решение видеть мир таким, какой он есть, и каждый день, разъезжая по делам, благодарю Бога за данные мне способности.

Когда вы идете по жизни, окажите себе одну любезность: замедлите шаг и дайте себе время, чтобы по-настоящему увидеть действительность. Воспользуйтесь моментом и обратите внимание на то, что происходит вокруг вас прямо сейчас, на этом самом месте. Иначе вы можете пропустить нечто замечательное.

Джеффри Майкл Томас

338 Роза и колючка

Жила-была бабочка, красивая такая, милая, а главное жизнерадостная. Летала она по полям, лугам, искала такие же как и она яркие и красивые цветы. Дружила с ними, играла, а они, в свою очередь, угощали её сладким, вкусным нектаром.

И был у бабочки один прекрасный цветок. Самый любимый, самый красивый. Каждый день она прилетала к цветку и пила росу с его нежных лепестков, ласкала его лёгким касанием своих крыльев, а он рассказывал ей красивые сказки про любовь. И было у бабочки все радужно и безоблачно.

За небольшой отрезок времени бабочка успела влюбиться в прекрасный алый цветок, который своей красотой затмевал её. Она радовалась каждому дню, каждой минуте, каждой секунде, каждому мгновению проведённого рядом с ним...

Хотя порой он был груб и неласков с ней, кололся своими шипами. Бабочка плакала, улетаала, но... просто не могла жить без цветка и... возвращалась. И снова безответно любила его. Цветок же наслаждался своей красотой, наслаждался тем, что ему оказывают внимание другие бабочки, он так же шутил и флиртовал с ними, а иногда, может случайно, может нет, колол своими шипами. Наша бабочка не смогла долго терпеть ту боль, которую доставлял ей любимый алый цветок. Однажды она улетила... навсегда...

Она летела сама не зная куда, и вот приземлилась на какое то непонятное растение. У него были огромные листья, неприятный зелёный цвет и... всё те же колючки. Она присела на него и расплакалась, рассказала свою историю, пожаловалась. Она знала, что у него есть колючки, то он тоже будет делать ей больно.

Цветок приласкал ее своими огромными листьями, пожалел, напоил ее росой. Он был очень бережен и аккуратен с ней, и делал все, чтобы не задеть ее своими колючками. Так бабочка осталась жить у него.

Он ухаживал за ней, ласкал, лечил любовью ее раны. Он был счастлив, что может заботиться о ней, дарить ее тепло и ласку, может укрывать ее от дождя и ветра. Он был счастлив, что может дать то, что хранил и копил так долго — свою любовь.

Каждое утро они вместе просыпались, играли, шути, смеялись, радовались новому дню. Так проходило время. Цветок ни разу не уколол бабочку своими колючками, ни разу не причинил ей боли. Она привыкла к нему. Поверила. И полюбила. Полюбила такой огромной совсем неприятный на вид цветок. А он любил ее.

Однажды утром она проснулась и увидела, что на колючих шипах ее любимого распустился цветок. Цветок был небольшой, но красивый и вкусно сладко пах.

От любви распускается все вокруг, распускается и благоухает, и совсем не имеют значения природные данные и колкие черты характера.

339 Женщина с ребенком на руках

Есть в природе знак святой и вещий,
ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная
Ей-то уж добра не занимать
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,
И с тех пор живет она в веках,
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребенком на руках.

Все на свете мерится следами,
Сколько б ты ни вышагал путей
Яблоня украшена плодами,
Женщина судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин,
Женщина с ребенком на руках.

Сергей Островой «Песня о женщине»

340 Дар дельфина

Я находилась одна на глубине примерно 40 футов под водой. Я знала, что мне не следует погружаться в воду без страховки, однако считала себя опытным подводником и потому решила рискнуть. Течение в этом месте не было сильным, а вода выглядела такой теплой, чистой и заманчивой. И только когда у меня начались судороги, я поняла, какую глупость совершила. Я была не слишком обеспокоена, однако спазмы в животе заставили меня буквально согнуться пополам. Я пыталась снять с себя водолазный пояс с грузом, однако у меня так сводило живот, что я не могла добраться до пряжки. Я постепенно погружалась все глубже и глубже, не в состоянии двигаться, и тут мной овладел панический страх. Я могла видеть часы у себя на руке и понимала, что пройдет совсем немного времени, прежде чем запас кислорода в моих баллонах иссякнет. Я пробовала массировать себе брюшную полость, но, несмотря на то что на мне не было водолазного костюма, я не могла выпрямиться и дотянуться рукой до сведенных судорогой мышц.

«Я не могу уйти вот так! — промелькнуло у меня в уме. — У меня еще осталось столько дел!» Я просто не могла умереть безымянной, так, что ни одна живая душа никогда не узнает о том, что со мной случилось. И тогда я мысленно стала звать: «Кто-нибудь или что-нибудь, на помощь!»

Я была не готова к тому, что за этим последовало. Внезапно я почувствовала, как кто-то толкает меня сзади подмышку. «Акулы! О нет, только не это!» — подумала я, охваченная ужасом и отчаянием. Но тут мою руку приподняли силой, и в поле зрения показался глаз — самый прекрасный глаз, какой только можно себе вообразить. То был глаз крупного дельфина, и, глядя в него, я поняла, что спасена. Я могла бы поклясться, что он улыбается.

Животное двинулось вперед, слегка подталкивая меня в бок и подставив мне спинной плавник, чтобы я могла ухватиться за него рукой. Испытывая невероятное облегчение, я успокоилась и крепко обняла его. Я знала, что это существо означало для меня избавление и что оно могло не только поднять меня на поверхность, но и исцелить меня. По мере того как мы всплывали, спазмы в животе прекратились, и я наслаждалась сознанием безопасности, будучи уверенной в том, что именно дельфин помог мне от них избавиться.

Достигнув поверхности воды, животное стало толкать меня в сторону берега. Там было настолько мелко, что я опасалась, как бы дельфин не оказался выброшенным на пляж, и оттолкнула его подальше на глубину, где он ждал, внимательно наблюдая за мной, как бы для того, чтобы удостовериться, что со мной все в порядке.

Мне показалось, будто я родилась заново. Сняв водолазный пояс и баллоны с кислородом, я сбросила с себя все остальное и обнаженной вернулась в океан к дельфину. Я чувствовала себя так свободно, радостно и легко, что мне хотелось порезвиться в воде на солнышке, наслаждаясь этой свободой. Дельфин снова увлек меня на глубину и долго играл со мной в волнах. Я заметила, что там было много и других дельфинов, державшихся чуть поодаль.

Некоторое время спустя он отнес меня обратно к берегу. К этому моменту я устала настолько, что едва не лишилась чувств, и он сперва убедился в том, что я нахожусь в безопасности на мелководье, после чего повернулся ко мне бочком, глядя краешком глаза в мою сторону. Еще некоторое время мы оставались в таком положении, словно зачарованные, пока в моем сознании проносились глубоко личные воспоминания из прошлого. Затем, издав всего один звук, дельфин присоединился к остальным своим собратьям, и спустя мгновение все они исчезли в волнах.

Элизабет Гауэйн

341 Совсем немного о любви

... Что такое любовь?... — Вопрос, который мучает учёных, философ и даже обыкновенных людей, но, который остаётся без ответа... Хотя, есть множество ответов, но нет точного, не могут прийти к единому... А может быть люди перестанут любить, когда найдут ответ... а может быть полюбят ещё сильнее... Если бы раньше меня спросили бы, что такое любовь, я бы посмеялась и сказала, когда мальчик пялится на соседку по парте, но сейчас это чувство для меня — свято, потому, что я его пережила, я поняла, что такое любовь. Любовь — это, когда ты хочешь отдать, не требуя ничего взамен, просто отдать безо всяких условий. Любовь — это, когда ты не только живёшь жизнью любимого, а, когда ты живёшь его счастьем. Это когда ты любишь и понимаешь, что тебе могут не ответить взаимностью, но ты всё равно любишь... этого одного человека и будешь любить его всю свою жизнь... не смотря на то, что даже если он с другим, ведь ты же любишь его и живёшь его счастьем, так пусть ему будет хорошо... Когда любишь — ты не ждёшь чего-то взамен, ты просто любишь, не за что-то, а за всё, без всяких причин... но только, когда любишь по-настоящему... а любят по-настоящему, только один раз в жизни, поэтому, когда мы говорим «Я всегда буду тебя любить...», мы имеем ввиду «Я тебя по-настоящему люблю...». Когда говоришь: «Я тебя люблю» — это означает «Ты никогда не умрёшь», но люди порой не понимают, что они говорят и вообще стоит задуматься над этими словами... Берегите любовь и никогда её не теряйте, но иногда знаешь её цену, когда теряешь того, кто действительно тебе дорог...

342 Дождь

Прекрасный дождливый день... Люблю дождь. Мне никто никогда об этом не говорил, но ещё в детстве я понял, что вода усиливает запахи... Когда выхожу на улицу после дождя, аромат природы просто сводит меня с ума - я глубоко вдыхаю его... аромат Жизни... Как можно не улыбнуться, вдохнув аромат Жизни?

Вспомнил детство... сколько мне тогда было?... 11?... Я отдыхал в пионерском лагере «Лесная Поляна». Он находился в лесу... Везде лес... Парочка одноэтажных корпусов, а вокруг лес. Как-то начался проливной дождь, очень сильный. Все попрятались в здание, а я, как всегда, непослушный и своевольный, сорвал с себя майку и босиком выбежал на улицу... Летний дождь... Тёплая вода струилась по моему телу, а я танцевал под дождём!... Лужи наполнялись водой, а я наполнялся безграничной радостью. Пионервожатая кричала мне, чтобы я вернулся под навес, иначе простужусь,... но кто же её будет слушать?!!! Десятки лиц с завистью взирали на меня, счастливого, из окон. И вот, несколько человек, заражённые моим позитивом, всё же, не выдержали и присоединились ко мне, выпрыгнув прямо из окна. Мы бегали и кричали от радости, прыгали по лужам и веселились.... А вожатая смотрела на нас с крыльца и боялась выйти под дождь...

Как можно бояться дождя?..

Мы с друзьями вернулись в корпус лишь тогда, когда ливень утих. Конечно, мы получили нагоняй за непослушание, но это никак не отразилось на нашем настроении... Нас просто рапирало от позитива. :)

С тех пор я влюблён в дождь. Я никогда не бегу от него, всегда встречаю его с наслаждением.

Знай, я буду ждать тебя, когда ты придёшь в следующий раз, Дождь.

Макс

343 Четвертая свеча

Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли...
Было так тихо, что слышалось как они разговаривают.

Первая сказала:

«- Я СПОКОЙСТВИЕ, к сожалению люди не умеют меня сохранить. Думаю, мне не остается ни чего другого как погаснуть!» И огонек этой свечи погас.

Вторая сказала:

«- Я ВЕРА, к сожалению я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому нет смысла мне гореть дальше» Едва произнеся это, подул легкий ветерок и загасил свечу.

Очень опечалившись, третья свеча произнесла:

«- Я ЛЮБОВЬ, у меня нет больше сил гореть дальше. Люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят тех которые их любят больше всего - своих близких.» Долго не ждав и эта свеча угасла.

Вдруг... в комнату зашел ребенок и увидел 3 потухшие свечки. Испугавшись он закричал:

«- Что вы делаете! Вы должны гореть – я боюсь темноты!»

Произнеся это, он заплакал.

Взволнованная четвертая свеча сказала:

«- Небойся и не плач! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи:

Я – НАДЕЖДА»

344 Слова, как много слов...

Слова, как много слов
Бывает на ветер брошено.
Миром правит Любовь
И Жизнь без неё вся зря прожита.

Мечты, и во веки веков
Но когда нибудь все же сбываются,
А Сны, хоть и вещие, стражи оков
Темной ночи бывает пугаются.

Звезда - яркий спутник Богов
От Солнца лучей скрывается.
А Небо, взгляни, сбережёт от Грехов
Когда те, Соблазном являются.

Огонь - ярый враг холодов,
Что в Сердце твоём сражаются.
А Льдинки осколок, при слове «Любовь»,
Навсегда умереть попытается.

345 Неизвестные далекие страны

На далеком острове посреди океана жила стая маленьких птичек. Каждую осень они трудолюбиво запасали зернышки на долгую и суровую зиму. И каждый год, ближе к холодам, мимо острова пролетал журавлиный клин. Каждый раз перелетные птицы останавливались на ночлег в старом замке, где жила стая. И рассказывали маленьким птичкам про далекие страны, про теплые края и большие материки. Птички слушали диковинные истории, открыв клювики, и в благодарность делились зернышками. Утром журавли улетаели, а молодые птенцы, провожая, долго летели за ними.

— Мама, — воскликнул молодой птенчик, вернувшись усталым домой, — а правда, что есть огромные острова, диковинные животные и вечное лето?

— Ну что ты, — тяжело вздыхала мать после трудного дня, проведенного в поисках пищи. — Это все пустые фантазии. Журавли просто не умеют искать себе пищу и придумывают интересные истории. Будь реалистом, сынок. Иди спать, завтра тяжелый день.

Ольга Безмирная

346 Одна история про чудо

Я сидел в углу поджав ноги и смотрел на мамино отражение в зеркале. Она рисовала себе гримом щеки и ресницы, сегодня у неё премьера, сегодня она играет фею. В гримёрке сильно пахло лаком, от которого щипало в носу. Я встал и открыл дверь.

- Закрой!
- Но мам, воняет же.
- Закрой сказала!
- Ну я не могу, у меня в носу щиплет.
- Ты что маленький, не слышишь что я говорю!

Я вышел и закрыл дверь, в коридоре было пусто, все готовились к премьере, одна Петровна суежилась в своей каморке. Я пошел туда же

- Что, выгнала? - спросила Петровна
- Сам ушёл - не поднимая глаз я, пробормотал.
- Ну заходи...

Петровна хоть и старая, но очень добрая и простая женщина, она была «хранительницей», точнее костюмершей, она охраняла тысячи костюмов, платьев и шляп. Я любил ходить к ней в гости, в её каморку, тут всегда можно было найти что-то интересное, золотые монеты, старые сундуки напоминали мне о приключениях про пиратов, о которых я читал в книгах, книги тоже я брал у Петровны, их было множество, но мои самые любимые стояли на третьей полке, я знал их наизусть, каждую страничку и каждую корочку переплёта. Пробегая глазами от книги к книге я вспоминал как они открывали мне свои сокровенные тайны, выпуская меня в свои неведомые пространства и увлекая в приключения.

- Ну что, давай чаёвничать.
- Петровна достала из буфета две чашки и налила апельсинового чаю. Аромат апельсинов мгновенно охватил всю комнату, забираясь под крышку пианино и прячась в складках шор.
- Не пойдёшь на мать-то смотреть?
- Нет, она говорит, что не может вжиться в роль, когда я в зале.
- Ааа, ну актриса, что ж поделать.
- Давай что ли я тебе тогда сказку расскажу - и тяжело вздохнув она опустилась на реквизитный стул.

Я не любил её сказки, да я вообще не верил во все это волшебство, и чудеса. В свои 7 лет я был уже вполне взрослый и самостоятельный и все эти чудеса казались мне наивным притворством. Петровна долго собиралась с мыслями, допив пряную жидкость она начала.... Я задержал взгляд на висевшей на стене ковбойской шляпе, делая вид, что внимательно слушаю.

После фразы «А потом к ним пришёл Дед Мороз» в моей памяти отчётливо нарисовался образ моего первого и единственного Деда Мороза...

Мне тогда было четыре года, мама сказала, что за то что я себя хорошо вёл весь этот год к нам придёт Дед Мороз, и ещё что надо выучить стих и нарисовать рисунок. Я долго мучал бабушку своим стихом, мне хотелось выучить самый главный, самый лучший стих на свете, мы перебирали старые журналы и наконец нашли этот стих:

Самый главный из гостей
Он в нарядной тёплой шубе...

Ну хватит уже повторять, ворчала бабушка, а я не мог остановиться, я стоял перед зеркалом на табуретке и в сотый раз твердил заветные восемь строчек. Потом я вспомнил про рисунок, он тоже должен быть необыкновенным, ведь рисунок не для кого-нибудь, а для ДЕДА МОРОЗА! Я нарисовал зайца в валенках и дом, а ещё зачем то рядом пририсовал танк и накарябал три заветные буквы: «МИР», потом я вытащил из маминой сумки помаду и разукрасил танк и дом, а для валенок и снега я выпросил у дяди Вити синий карандаш. Затем я склеил конверт и положил туда рисунок, всё это очень трепетно засунул под подушку на хранение. На следующий день с самого утра я ощущал приближение чуда, я смотрел на снег за окном и он казался мне ещё более искрящимся и блестящим, а машины словно не ездили а летели над дорогой. Я разглядывал фонарики на ёлках в соседских домах и считал сколько окон ещё не зажгли свои теплые огни. Сидя на подоконнике я все время «про себя» повторял стих, в уме рассказывая его на разные лады, вдруг раздался тревожный звук дверного звонка. «Это он!» Я спрыгнул с окна и быстро достал из под подушки рисунок, притащил табурет и забрался на него с ногами, я был готов к встрече. И вот дверь распахнулась и в комнату вошёл Дед Мороз. Подходя всё ближе и ближе я всё больше и больше стал понимать, что Дед Мороз никто иной как мамин друг из театра.. А когда он сказал «Ну рассказывай стишок атаман» я всё сразу понял, это точно был Николай Борисович... Я дрожащим голосом выпалил все восемь строчек главного стиха, слез с табурета и руками закрыл лицо.

- Ну чего ты, на вот тебе?

И Дед Мороз протянул мне преливающуюся хлопушку, которую я видел уже много раз у бабушки в коробке. Не взяв подарка и совсем забыв отдать рисунок, я убежал в коридор и забрался в шкаф. Схватив там первую попавшуюся шапку и и крепко прижав её к лицу я громко зарыдал... Солёные слёзы ручьями лились по щекам, я не понимал почему. Почему ко всем приходит настоящий Дед Мороз, а ко мне мамин хахаль, почему вместо долгожданных солдатиков мне подарили старую хлопушку из бабкиной коробки, почему меня обманули именно в этот день, в день когда я так верил в чудо.... Наверно именно тогда со слезами утекало моё детство, я начал

осознавать, что всё вокруг подстроено и устроено для.. Выйдя из шкафа я посмотрел в пустую комнату, на полу, под столом валялась хлопушка и мой рисунок...

Петровна давно закончила свою сказку и уткнувшись в вязание что-то бормотала себе под нос. Я тихо вышел из каморки и притворил за собой дверь. «Завтра же новый год» - эта мысль неожиданно ворвалось в мою голову и я решил пойти погулять. Я одел пальто и вышел из театра. Шёл снег. Холодные колкие снежинки осыпали моё лицо, я закрыл глаза и стал прислушиваться к гулу улицы.

Повеяло холодом, а снег как-будто стал чаще падать, засыпая белым холодом шапку и валенки. Я открыл глаза и опешил, рядом со мной стоял старик и внимательно смотрел на меня. Мне стало страшно и попытался уйти, но старик протянул мне руку и сказал:

- Привет, никогда ничего не бойся и знай, что у тебя всё будет хорошо!

За моей спиной что-то лязгнуло, я обернулся что бы посмотреть, но там было пусто, и старик тоже внезапно исчез. Я ещё долго стоял и смотрел в пустоту. От холода стало больно рукам и я сунул их в карман. В кармане я нащупал свой рисунок и ту самую, старую хлопушку Smile «Должно быть волшебство» - произнёс я в пустоту, затем потянул за верёвочку и вместе с звонким хлопком разлетелись во все стороны кругляшки-конфетти, а в сугроб упали три маленьких красных солдатика...

347 Теперь я себе нравлюсь

Я испытал огромное чувство облегчения, когда стал понимать, что ребенку нужна не только суть самого предмета. Я хорошо знаю математику и хорошо ее преподаю. Раньше я думал, что это все, что я должен делать. Теперь же я обучаю детей, я не только учу математике. Я понимаю, что с некоторыми из них я могу лишь частично преуспеть. Когда мне уже не нужно так много ответов, их у меня оказывается больше, чем когда я пытался доказать, что все знаю. И научил меня этому малыш по имени Эдди. Однажды я спросил его, почему, на его взгляд, его успехи в этом году значительно лучше, чем в прошлом. И он совершенно обескуражил меня своим ответом.

— Потому что я сам себе нравлюсь, когда я с вами, — ответил он.

Слова учителя, процитированные Эвереттом Шостромом в
«Человеке-манипуляторе»

348 Монолог с ...

Я не знаю, как правильно обращаться к Тебе. На «Ты» доверительнее, на «Вы» с большим уважением. Но что-то мне подсказывает, что тебе всё равно. Для меня это может иметь какое-то значение, а может и не иметь.

Я, все-таки буду на «Ты», мне так удобнее. Ты – Целое. А мы, люди, побаиваемся чего-то целого, цельного. Поэтому делим океаны на моря, горы на вершины, ночное небо на созвездия, а созвездия на отдельные звезды. Мы даже свое жилье делим на отдельные комнаты. А уж Тебя! Тебя мы делим с начала времен. Кто на три части, кто на пару сотен. Наиболее практичные «заводят» Тебя отдельного для реки, и для дерева у реки, даже для канализационного люка, в котором что-то шумит под ногами. Ты уж прости нас, но нам так удобнее.

Конечно, у каждого из нас есть личный Ты. Вернее личное ощущение Тебя. Это наиболее интимная окраина нашей души. Редко кого мы в неё посвящаем. Это внешне мы можем истово в Тебя верить, или неистово Тебя отрицать. Всё это формы Любви к Тебе. Кому как из нас удобнее. Потому, что если принять Тебя как Целое, без деления на формы, методы, способы, варианты, то тогда наступает Молчание. А мы боимся молчания, даже наверно больше чем целого. Из-за этого постоянно трындим что-то, вслух или мысленно. Это молитвы Тебе. Уж не знаю, нужны ли они Тебе, эти молитвы, но нам без них точно не обойтись.

Мне очень жаль. Хорошее, кстати начало для молитвы. Я люблю Тебя, но не могу выразить это так, как Ты этого достоин. Я мал, ничтожен. Это не самоуничижение – это факт. Я даже – не пылинка, с точки зрения Целого, а крошечный атом. Прости меня, за то что я не могу выразить свою любовь к Тебе, познать величие Твое, прикоснуться к результатам трудов Твоих. Я бы рад, но это мне просто не по силам. Звучит высокопарно, но те кому не нравится, найдут более удобную для себя форму выражения.

В молитве самое главное не слова. Нет, слова конечно тоже важны. Но важнее слов – непрерывность молитвы. Только так постигаешь неразрывную связь с Тобой. Простая молитва может быть такой: «Мне очень жаль, прости меня, я люблю Тебя». А может быть и любой другой. Кому как удобнее.

Я не знаю, как правильно обращаться к Тебе. Но это моя личная свобода. Ты дал мне её, как залог того, что могу обращаться к Тебе миллиардами способов. Постигая и теряя, не в силах объять необъятное.

auka

349 Без любви всё - ничто

Без любви всё – ничто.

ОБЯЗАННОСТЬ без любви делает человека РАЗДРАЖИТЕЛЬНЫМ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ без любви делает человека БЕСЦЕРЕМОННЫМ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ без любви делает человека ЖЕСТОКИМ

ПРАВДА без любви делает человека КРИТИКАНОМ

ВОСПИТАНИЕ без любви делает человека ДВУЛИКИМ

УМ без любви делает человека ХИТРЫМ

ПРИВЕТЛИВОСТЬ без любви делает человека ЛИЦЕМЕРНЫМ

КОМПЕТЕНТНОСТЬ без любви делает человека НЕУСТУПЧИВЫМ

ВЛАСТЬ без любви делает человека НАСИЛЬНИКОМ

ЧЕСТЬ без любви делает человека ВЫСОКОМЕРНЫМ

БОГАТСТВО без любви делает человека ЖАДНЫМ

ВЕРА без любви делает человека ФАНАТИКОМ.

350 Любовь есть свет

Любовь есть свет, что сходит к нам оттуда,
Из царства звезд, с лазурной высоты,
Она в нас будит жажду чуда
И красоты.

И красота есть луч, который тонет,
Вдали от солнца, в сумраке теней,
Когда оно его уронит
В умы людей.

И если дух людской пронизан светом,
Что шлет ему небесная звезда,
Он жадно мчится за ответом,
Туда, туда.

К. Бальмонт

351 Доброе дело для разбитого сердца

— Привет, мама, чем занимаешься? — спросила Сьюзи.

— Делаю запеканку для соседки, миссис Смит, — ответила ее мать.

— Зачем? — спросила Сьюзи, которой было всего шесть лет.

— Потому что миссис Смит очень грустно, она потеряла свою дочь, и у нее разбито сердце. Мы какое-то время о ней позаботимся.

— Зачем, мама?

— Понимаешь, Сьюзи, когда человеку очень-очень грустно, ему не до обычных вещей, например не до приготовления ужина. А поскольку мы члены одной общины, а миссис Смит наша соседка, мы должны помочь ей. Миссис Смит уже больше никогда не сможет поговорить со своей дочерью, или обнять ее, или заняться каким-нибудь чудесным делом, каким матери занимаются вместе с дочерьми. Ты очень сообразительная девочка, Сьюзи, может, ты придумаешь, как позаботиться о миссис Смит?

Сьюзи серьезно обдумала этот вопрос и через несколько минут уже стучалась в дверь соседки. Миссис Смит открыла дверь и поздоровалась со Сьюзи.

Девочка не услышала в голосе миссис Смит обычной певучести. И еще миссис Смит выглядела так, словно плакала, потому что глаза у нее потускнели и опухли.

— Тебе что-нибудь нужно, Сьюзи? — спросила миссис Смит.

— Моя мама говорит, что вы потеряли дочку и у вас разбито сердце. — Девочка протянула руку, на ладонке у нее лежал пластырь. — Это для вашего разбитого сердца.

Миссис Смит ахнула, сдерживая слезы. Присев, она обняла малышку и сказала сквозь слезы:

— Спасибо тебе, милая девочка, это очень поможет. Миссис Смит приняла добрый поступок Сьюзи и даже пошла дальше. Она купила маленькое колечко для ключей с брелоком в виде пластмассовой рамочки — в нее можно вставить фотографию. Миссис Смит поместила в эту рамочку принесенный Сьюзи пластырь, чтобы каждый раз при виде его немного залечивать свою рану. Она прекрасно знает, что на это требуется время и поддержка. Пластырь стал символом ее излечения, но при этом она никогда не забудет

радость и любовь от общения со своей дочерью.

Мелэди Маккарти

352 Мамино детство

Помню как-то раз пришла к маме стирать белье, потому что моя машинка сломалась. Загрузила белье в машину и сижу жалуюсь маме на жизнь: машинка сломалась, ручками стирать сложно. А она мне и говорит: «Эх, доченька, да вам повезло в этой жизни! Вот мы жили...» Дальше буду вести рассказ о ее имени.

В деревне жилось сложно. Ладно еще летом – натаскал воды, настирал белья, полоскать в реке. А вот зимой! Прежде чем воды натаскать, надо прорубь рубить. Потом эту воду нагреть надо, чтобы постирать. А как идти полоскать белье, так сердце в груди сжимается, потому что знаешь, как будет больно рукам. Холод в мгновение сковывает руки, и они превращаются в недвижимые закорючки. Прополощешь одну вещь, быстро отожмешь и спрячешь руки за пазуху, чтоб совсем не окочуриться. А сердце аж выскакивает из груди, и слезы на глазах сами образуются. А придешь с плохо прополосканным или плохо отжатым бельем, так еще от матери нагорит, и ведь отправит назад на реку. А если дети малые в доме, так это совсем беда! Сколько надо вещей и пеленок перестирать!

А как мы росли, доченька! Вот у вас сейчас сникерсы-марсы, конфеты любых сортов, а тогда помню и сахара то не было. Бабушка сидит за столом, пьет чай и причмокивает. Внуки соберутся кругом и пристанут, покажи, что там у тебя. Она достанет изо рта пуговку – вот детки и вся сладость. А какой праздник был, когда бабушка свеклу сушила в печи – получались сладкие кусочки, которые вместо конфет ребятня таскала. А как растили нас, доченька! Вот сейчас детские сады, воспитатели, няньки. А тогда в деревне садов не было. Посадит мать дитя в бочку на целый день, привяжет внутрь мешочек с хлебом и куклу тряпичную, и до вечера уходит из дому в поле. Дитя целый день мусолит этот мешочек, есть то охота. Придет мать вечером, отмоет дитя от всего, что за день накопилось в бочке, накормит нормально, спать уложит. И так изо дня в день.

И в школу ходили каждый день – 15 км в одну сторону и столько же в другую, и в межсезонье по непроходимым российским дорогам, и зимой по сугробам. И знаешь, доченька, были счастливы, что живы, что в войне победили, а ты жалуешься, что плохо живете. Это ж разве плохо?

Послушала я маму, и так мне стало стыдно за свое нытье. Мы, нынешнее поколение, избалованное цивилизацией, забываем о том, как тяжело жили наши предки, не ценим того, что имеем. А надо бы!

353 Последнее прощание

— Я собираюсь домой в Данию, сын, и хотел только сказать, что я тебя люблю.

В последнем телефонном звонке моего отца эта фраза повторилась семь раз за полчаса. Я плохо слушал. Я слышал слова, но не понимал их глубинного смысла. Я думал, что мой отец проживет больше 100 лет, потому что мой двоюродный дед прожил 107. Я не почувствовал его сожалений по поводу маминой смерти, не понял его отчаянного одиночества в «пустом гнезде», не осознал, что большинство его друзей уже давно покинули наш мир. Он постоянно требовал, чтобы мы с братом обзавелись детьми, чтобы он мог стать преданным дедом. Я был слишком занят антрепренерством, чтобы вслушаться в его слова.

— Папа умер, — со вздохом сообщил 4 июля 1982 года мой брат Брайан.

Мой младший брат — толковый юрист, у него отличное чувство юмора и быстрый ум. Я думал, что он разыгрывает меня, и ждал кульминации — ее не последовало.

— Папа умер в кровати, в которой родился, — в Роз-кельде, — продолжал Брайан. — Похоронные агенты отправят гроб с папиным телом и его вещи завтра. Нам надо готовиться к похоронам.

Я не мог произнести ни слова. Это не должно было случиться таким образом. Если бы я знал, что это последние папины дни, я бы предложил поехать в Данию вместе с ним. Я разделяю девиз хосписов: «Никто не должен умирать в одиночестве». При переходе из одной реальности в другую рядом должен сидеть любимый человек и держать тебя за руку. Я бы предложил ему утешение в последний час, я бы действительно слушал, думал и был бы настроен на вечность. Папа, как мог, объявил о своем уходе, а я не понял. Я почувствовал скорбь, боль и угрызения совести. Почему меня не было с ним рядом там? Для меня он всегда был здесь.

Когда мне было девять лет, он входил в дом утром, проработав 18 часов в пекарне, и будил меня в пять утра, почесывая мне спину сильными, мощными пальцами и шепча: «Пора вставать, сын». К тому моменту, как я одевался и был готов в дорогу, мои газеты уже были сложены и сунуты в корзинку велосипеда. При воспоминаниях о щедрости его души на глазах у меня выступили слезы.

Когда я участвовал в велогонках, он каждый субботний вечер проезжал 50 миль до Кеноши, штат Висконсин, чтобы смотреть, как я соревнуюсь. Он был рядом, чтобы поддержать меня, если я проиграю, и разделить мою

радость, если выиграю.

Потом он сопровождал меня на все местные выступления в Чикаго, когда я выступал в разных учреждениях и церквях. Он всегда улыбался, слушал и гордо заявлял сидящим рядом: «Это мой мальчик!»

Сердце мое разрывалось от боли, потому что папа был рядом со мной, когда мне это было нужно, а меня с ним не оказалось. Мой смиренный совет — всегда, всегда делитесь своей любовью с близкими вам людьми и предлагайте присутствовать рядом с ними в тот священный момент, когда наша физическая жизнь преобразается в духовную. Если вы окажетесь рядом в момент смерти дорогого вам человека, вы подниметесь на новую, более высокую ступень существования.

Марк Виктор Хансен

354 Встреча с отцом

Эту историю мне рассказала напарница по работе. Оснований не доверять ей у меня нет. Все-таки человеку 48 лет, вполне адекватный и положительный. Рассказывать буду от ее имени, так удобнее.

Мне было 8 лет, когда мои родители развелись. Отец был гораздо старше матери, возможно, поэтому они не сошлись интересами или характерами. Мы с матерью остались жить в Молдавии, а отец уехал в Россию к родственникам.

Отец писал мне письма, присылал открытки на праздники и даже несколько раз выслал переводы в подарок на день рождение. Но когда мне было 16 лет письма и переводы прекратились. Наверное, отец устроил к тому времени свою жизнь и как-то жизнь его закрутила в своих проблемах, что стало не до меня. Я помнила отца, но отвыкла от него. Ну, есть да есть, вроде как так и положено. Что поделаешь, раз так вышло в жизни.

Конечно, обижалась на отца, что, мол, не приехал за эти годы не разу. Но время шло. Я повзрослела, выучилась в училище, по распределению устроилась на завод, а потом вообще узнала про строящийся Катэк и уехала в Россию. В Красноярском крае устроилась на работу, получила общежитие, встретила хорошего парня и вышла замуж.

Через несколько лет после свадьбы я забеременела и работу пришлось оставить. Ушла в декретный отпуск. Муж часто уезжал по работе (работал водителем), то груз увезти в другой город, то начальство. Бывало такое, что по 2-3 дня дома не бывал. Я оставалась одна. Скучно было конечно, но занимала себя вязанием, книгами, телевизором. Живот был уже большой, много отдыхала.

Однажды муж уехал в командировку, а я осталась одна. Забыла выключить газовую плиту и уснула. Сморил сон, к тому же чувствовала себя ниочень хорошо. Уже 8 месяцев было как никак. Чувствую во сне, что худо мне. Задыхаюсь, как-то не так. Тут слышу сквозь сон звонок в дверь. Подскочила, к двери доползла, открыла, смотрю в темноте мужчина стоит. Мужчина ворвался в квартиру, выключил газ, меня в чувства привел. Говорит, мол, дочка, ты что, совсем рассеянная. Я отца в этом мужчине и признала. Обнялись с ним. Слава Богу, он вовремя подоспел, я задремала всего минут на 5 оказывается и со мной ничего не случилось. Слава Богу, отец мне жизнь спас. Отец погостил у меня 2 дня. Я удивлена была, как он меня нашел. Говорил, что поехал в Молдавию, навестил мать, она и дала адрес. Говорил, мол, стар, стал, хотел хоть навестить бывшую жену, дочку. Мы все это время не могли наговориться. Я спрашивала, почему перестал мне писать. А отец как-то нехотя сказал, что когда мне было 16 лет с ним случилась

авария и ему тогда туго пришлось. Я поняла, что проблемы были, и ему нелегко это вспоминать. Что зло таить, главное, что он приехал. Мы очень хорошо провели время, много вспоминали, говорили.

Через 2 дня отец засобирался, а я так хотела, чтобы он с мужем моим познакомился, погостил месяц-другой. Уже у дверей обнялись, отец сказал, что, мол, больше мы с ним никогда не свидимся, но он очень меня любит. Я еще отмахнулась, мол, что говоришь что попало, Бог даст еще поживешь. Но папка лишь тяжело вздохнул, как будто прощаясь навсегда. Лишь попросил, чтобы дочку назвала Катюшей, в честь его матери (моей бабушки), уж очень она этого хочет, очень уж просила передать эту просьбу. Я тогда в слезах всего наобещала. Распрощались, отец уехал.

Муж вернулся, я ему рассказывала про встречу с отцом, даже решили съездить к нему погостить через годик-полтора, как ребенок окрепнет. И тут меня осенило, почему отец именно про дочку сказал. Раньше Узи не было, пол ребенка определить было нельзя. Но потом я решила, что просто отец предположил и на всякий случай просил назвать Катей, если девочка будет.

Через пару дней я пыталась дозвониться до матери, но переговоры не получилось заказать. Сейчас я думаю, что так было надо, чтобы я не переволновалась и не родила плохо. Родила я дочку, назвала Катей и уже тогда мама сама заказала переговоры. Радовались рождению дочки и тут я давай рассказывать про приезд папы. Мама попросила дать трубку моему мужу и просила, нормально ли я перенесла роды и все ли у меня хорошо. Муж подтвердил, что отец был и даже оставил подарок для дочери, фамильное кольцо.

Тогда мама сказала, что такое кольцо действительно было и принадлежало его матери Катерине, которая умерла еще до моего рождения, давным-давно, а сам отец умер в автомобильной аварии, когда мне было 16 лет. Мама не хотела меня травмировать и промолчала об этом. Тогда она действительно уезжала, оказывается на похороны. А мне не сказали, потому что у меня с детства было слабое сердце, по врачам всю жизнь ходили. Мне и рожать не советовали.

Сказать, что у меня был шок, ничего не сказать. Отец приходил, оставил фамильное кольцо, просил назвать мою дочь Катей по просьбе его умершей матери. Теперь я понимаю где она могла его об этом попросить. Отец спас мне жизнь и попрощался со мной.

Тогда я боялась, что меня сочтут сумасшедшей, но кольцо, которое сейчас носит моя взрослая дочь говорит об обратном.

355 Бабушкин подарок

Сколько я себя помню, я всегда называла свою бабушку Гаги. «Гаги» было первым словом, которое я сказала в детстве, и гордившаяся мной бабушка была уверена, что я пыталась произнести ее имя. Моей Гаги она остается и по сей день.

К моменту смерти моего деда, а ему было 90 лет, они с бабушкой прожили вместе более пятидесяти лет. Гаги очень глубоко переживала свою потерю. Ее жизнь потеряла смысл, и она отгородилась от мира, погрузившись в долгий траур, который продолжался почти пять лет и за время которого я выработала привычку навещать ее не меньше двух раз в месяц.

Однажды я приехала, ожидая увидеть Гаги в ее обычном состоянии покоя, в каком она пребывала со дня смерти дедушки. Но она сидела в своем инвалидном кресле, буквально сияя. Когда я никак не прокомментировала произошедшую в ней перемену, она сама спросила меня:

— Хочешь знать, почему я так счастлива? Разве тебе не любопытно?

— Конечно, любопытно, Гаги, — извинилась я. — Прости и скажи, почему ты счастлива? Отчего такие изменения?

— Потому что прошедшей ночью я получила ответ, — заявила она. — Я наконец знаю, почему Господь забрал твоего деда, а меня оставил жить без него.

От Гаги всегда можно было ждать сюрпризов, но, признаюсь, я была просто ошарашена ее словами.

— Почему же, Гаги? — выдавила я.

И тогда, понизив голос, словно она выдавала величайшую в мире тайну, и наклонившись ко мне, она спокойно произнесла:

— Твой дед знал, что секрет жизни — это любовь, и он жил с ней каждый день. Во всех его действиях присутствовала непроизвольная любовь. Я знала о непроизвольной любви, но не жила ею полностью. Поэтому он и ушел первым, а мне пришлось остаться. — Она помолчала, словно обдумывая свои слова, а затем продолжала: — Все это время я думала, что меня за что-то наказывают, но прошлой ночью я поняла, что, оставив меня на земле, Господь сделал мне подарок. Он позволил мне остаться, чтобы я могла превратить свою жизнь в любовь. Понимаешь, — сказала она, указывая на небо, — прошлой ночью мне показали, что там нельзя усвоить этот урок. Любовью нужно жить здесь, на земле. Как только ты ее покидаешь,

становится поздно. Поэтому мне был оставлен дар жизни, чтобы я могла научиться жить любовью здесь и теперь.

С того дня каждый мой визит превращался в приключение, так как Гаги рассказывала мне разные истории, связанные с ее целью. Однажды я застала ее в возбуждении колотящей по колесам кресла:

— Ты не представляешь, что я сделала сегодня утром! — Я ответила, что не представляю, и она, переполняемая чувствами, продолжала: — Сегодня утром твой дядя рассердился и расстроился из-за какого-то моего поступка. А я даже и глазом не моргнула! Приняла все его упреки, превратила их в любовь и вернула вместе с радостью. — Ее глаза искрились, когда она добавила: — Было так интересно наблюдать, как исчезает его злость.

Хотя возраст продолжал свое неотвратимое наступление на бабушку, жизнь ее была полностью обновлена. За прошедшие годы я множество раз навещала Гаги, а она не уставала практиковать свои уроки любви. У нее была цель, ради которой стоило жить, причина продержаться еще 12 лет.

В последние дни ее жизни я часто навещала Гаги в больнице. Когда как-то раз я шла к ее палате, дежурная сестра сказала мне:

— Знаете, ваша бабушка — особая женщина... она — свет.

Да, цель зажгла ее жизнь, и она до конца оставалась светом для других.

Д. Тринидад Хант

356 Пожелайте человеку хорошего

Хочу поделиться удивительными чувствами. В последнее время как-то так само собой сложилось, что мой младший сын всегда, когда я ухожу, желает мне чего-нибудь доброго.

Например, он говорит:

- Желаю тебе хорошего магазина.

или

- Желаю тебе с удовольствием съездить поработать на даче.

или просто

- Желаю тебе приятного дня.

И всякий раз у меня на сердце становится чудесно, тепло, радостно необычайно.

Казалось бы? Что тут такого? Но это удивительно, у меня словно вырастают крылья. Я и сама стала чаще желать домашним чего-то приятного. Ведь это так просто.

357 Этот мир

За то, что только раз
В году бывает май,
За блеклую зарю ненастного дня
Кого угодно ты
На свете обвиняй,
Но только не меня,
Прошу - не меня.

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.
Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Придуманно не мной,
Что мчится день за днем,
То радость, то печаль кому-то неся.
А мир устроен так,
Что все возможно в нем,
Но после ничего исправить нельзя.

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.
Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Один лишь способ есть
Нам справиться с судьбой,
Один есть только путь в мелькании дней.
Пусть тучи разогнать
Нам трудно над землей,
Но можем мы любить друг друга сильнее.

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

А.Зацепин и Л.Дербенев

358 Сказка о Половинке Сердца

Жила-была Половинка Сердца. Пока она была маленькая, её всё радовало. Половинка была весёлой и счастливой. Мама её очень любила и Половинка даже не замечала, что она - половинка... Были у Половинки и друзья, с которыми ей было легко, хорошо и беззаботно.

Шло время... Половинка подрастала... И вот, стала она замечать, что вокруг не только маленькие Половинки, такие же как она, но есть и взрослые Целые Сердца, и взрослые Половинки. Удивлялась Половинка Сердца этому – ей казалось, что взрослые непременно должны быть Целыми... «Вырасту большая, обязательно буду Целой» - решила для себя малышка...

Однажды весной, когда Половинка заканчивала обучение в школе, почувствовала она, что в мире что-то изменилось. Какое-то неясное томление наполнило её... Какая-то светлая грусть овладела ею. Половинке хотелось смеяться и плакать одновременно... Она искала объяснение этому и не находила его. Пыталась найти ответ в книжках, но ответа не было.

Не знала Половинка, что стала взрослой и что пришла пора найти свою вторую половинку. Но Бог знал это, и вот...

Однажды Половинка увидела его. Это был взрослый Тёмный ПолСердца – сильный и мужественный. Наша Половинка сразу потянулась к нему всей душой. Её ласковое и нежное сердечко раскрылось навстречу неведомому доселе чувству. ПолСердца тоже обрадовался этой встрече, и, казалось, они оба были счастливы... Вот только... цветом они были разные. И ПолСердца часто говорил об этом Половинке, чем очень огорчал её. А ей было всё-равно, кто какого цвета, она и не замечала этого различия.

Кроме того, он стал сердиться на то, что Половинка смотрит на других ПолСердец и интересуется ими. Он грубо обрывал её рассказы о друзьях и подругах. Запрещал видиться с ними. Грустно и одиноко почувствовала себя Половинка рядом с Тёмным ПолСердцем. И, в конце концов, они расстались. Ведь наша Половинка была нежной и не смогла терпеть грубость и чёрствость, а становиться такой же ей совсем не хотелось. Разрыв был очень болезненным.

Маленькая Половинка сразу же повзрослела от страдания и поняла, почему некоторые Взрослые Половинки так и не становятся Целыми. Не так то легко найти свою Вторую Половинку.

Но она не закрылась от мира, не огрубела, только иногда чуть-чуть побаливал рубец, оставшийся от разрыва с Тёмным ПолСердца. И ещё, она стала беспокойной от страха не встретить свою половинку, которая бы по-

нимала и любила её.

Так и жила наша Половинка - одинокая, среди множества Половинок, равнодушных к ней, пока не встретила Его. Это был Светлый ПолСердца – добрый и спокойный, ласковый и чувствительный. В первое мгновение, когда их взгляды пересеклись Половинке показалось, что она очень хорошо и давно знает его. Было в нём что-то до боли родное и близкое. С ним открыла Половинка для себя тайну Великой Истинной Божественной Любви, благодаря которой и находят Половинки друг друга. Как сияла она от счастья при встрече. Как радостно трепетало её сердечко! Как рвалось оно навстречу другу. Рядом с ним она не чувствовала себя Половинкой – всё её существо сливалось воедино с его существом. Все его мысли и чувства находили отклик в её сердце и душе. Всё, что волновало её – было интересно и небезразлично ему. Половинка видела в Светлом ПолСердце себя – только другую – спокойную и уравновешенную, знающую и понимающую, любящую и мудрую. Даже, когда ПолСердца не было рядом, она чувствовала его тепло, силу и любовь.

День их Соединения стал самым счастливым днём в их жизни. Две Половинки слились в Единое Сердце, наполненное Великой Истинной Любовью. И это Сердце стало дарить Свет и Тепло своей Любви всему огромному миру...

359 Обескуражены?

Возвращаясь как-то домой после работы, я остановился, чтобы понаблюдать за игрой местной бейсбольной команды в парке рядом с моим домом. Сез позади скамьи первой линии, я спросил у одного из мальчиков, какой счет.

— Мы проигрываем четырнадцать очков всухую, — ответил он с улыбкой.

— В самом деле? Должен сказать, что вы не очень-то обескуражены этим.

— Обескуражены? — озадаченно переспросил мальчик. — А с чего нам быть обескураженными? Мы еще и за битку не брались.

Джек Кэнфилд

360 Мудрец и красивая девушка

Однажды к убеленному сединами мудрецу вся в слезах пришла молодая и очень красивая девушка:

- Что мне делать? - сквозь слезы жаловалась она. - Я всегда стараюсь по доброму обходиться с людьми, никого не обижать, помочь чем могу. И хоть я со всеми приветлива и ласкова, но часто вместо благодарности и уважения принимаю обиды и горькие насмешки. А то и откровенно враждуют со мной. Я не виновата ни в чем, и это так не справедливо и обидно до слез. Посоветуйте, что мне делать.

Мудрец посмотрел на красавицу и с улыбкой сказал:

- Разденься донага и пройдишь по городу в таком виде.

- Да вы с ума сошли! - возмутилась красавица. - В таком виде всякий обесчестит меня и еще Бог весть что сотворит со мною.

Тогда мудрец открыл дверь и поставил на стол зеркало.

- Вот видишь, - ответил он, - появиться на людях обнажив свое красивое тело ты боишься. Так почему ходишь по миру с обнаженной душой? Она у тебя распахнута, как эта дверь. Все кому не лень входят в твою жизнь. И если видят в добродетелях твоих, как в зеркале отражение безобразия своих пороков, то стараются оклеветать, унижить, обидеть тебя. Не у каждого есть мужество признать, что кто-то лучше его. Не желая меняться, порочный человек враждует с праведником.

- Так что же мне делать? - спросила девушка

- Пойдем, я покажу тебе свой сад, - предложил старец.

Водя девушку по саду мудрец сказал:

- Много лет я поливаю эти прекрасные цветы и ухаживаю за ними. Но я ни разу не замечал как распускается бутон цветка, хотя потом я и наслаждаюсь красотой и ароматом каждого из них. Так и ты будь подобна цветку: раскрывай свое сердце перед людьми неспеша, незаметно. Смотри кто достоин быть другом тебе и творит тебе добро, как поливает цветок водой, а кто обрывает лепестки и топчет ногами.

361 Ангелы

Каждый раз, как умирает доброе, хорошее дитя, с неба спускается божий ангел, берет дитя на руки и облетает с ним на своих больших крыльях все его любимые места. По пути они набирают целый букет разных цветов и берут их с собою на небо, где они расцветают еще пышнее, чем на земле. Бог прижимает все цветы к своему сердцу, а один цветок, который покажется ему милее всех, целует; цветок получает тогда голос и может присоединиться к хору блаженных духов.

Все это рассказывал божий ангел умершему ребенку, унося его в своих объятиях на небо; дитя слушало ангела, как сквозь сон. Они пролетали над теми местами, где так часто играло дитя при жизни, пролетали над зелеными садами, где росло множество чудесных цветов.

- Какие же взять нам с собою на небо? - спросил ангел.

В саду стоял прекрасный, стройный розовый куст, но чья-то злая рука надломил его, так что ветви, усыпанные крупными полураспустившимися бутонами, почти совсем завяли и печально повисли.

- Бедный куст! - сказала дитя.- Возьмем его, чтобы он опять расцвел там, на небе.

Ангел взял куст и так крепко поцеловал дитя, что оно слегка приоткрыло глазки. Потом они нарвали еще много пышных цветов, но, кроме них, взяли и скромный золотцвет и простенькие анютины глазки.

- Ну вот, теперь и довольно! - сказал ребенок, но ангел покачал головой и они полетели дальше.

Ночь была тихая, светлая; весь город спал, они пролетали над одной из самых узких улиц. На мостовой валялись солома, зола и всякий хлам: черепки, обломки алебаstra, тряпки, старые донышки от шляп, словом, все, что уже отслужило свой век или потеряло всякий вид; накануне как раз был день переезда.

И ангел указал на валявшийся среди этого хлама разбитый цветочный горшок, из которого вывалился ком земли, весь оплетенный корнями большого полевого цветка: цветок завял и никуда больше не годился, его и выбросили.

- Возьмем его с собой! - сказал ангел.- Я расскажу тебе про этот цветок, пока мы летим!

И ангел стал рассказывать.

- В этой узкой улице, в низком подвале, жил бедный больной мальчик. С самых ранних лет он вечно лежал в постели; когда же чувствовал себя хорошо, то проходил на костылях по своей каморке раза два взад и вперед, вот и все. Иногда летом солнышко заглядывало на полчаса и в подвал; тогда мальчик садился на солнышке и, держа руки против света, любовался, как просвечивает в его тонких пальцах алая кровь; такое сидение на солнышке заменяло ему прогулку. О богатом весеннем уборе лесов он знал только потому, что сын соседа приносил ему весною первую распутившуюся букую веточку; мальчик держал ее над головой и переносился мыслью под зеленые буки, где сияло солнышко и распевали птички. Раз сын соседа принес мальчику и полевых цветов, между ними был один с корнем; мальчик посадил его в цветочный горшок и поставил на окно близ своей кровати. Видно, легкая рука посадила цветок: он принялся, стал расти, пускать новые отростки, каждый год цвел и был для мальчика целым садом, его маленьким земным сокровищем. Мальчик поливал его, ухаживал за ним и заботился о том, чтобы его не миновал ни один луч, который только пробирался в каморку. Ребенок жил и дышал своим любимцем, ведь тот цвел, благоухал и хорошел для него одного. К цветку повернулся мальчик даже в ту последнюю минуту, когда его отзывал к себе господь бог... Вот уже целый год, как мальчик у бога; целый год стоял цветок, всеми забытый, на окне, завял, засох и был выброшен на улицу вместе с прочим хламом. Это-то бедный, увядший цветок мы и взяли с собой: он доставил куда больше радости, чем самый пышный цветок в саду королевы.

- Откуда ты знаешь все это? - спросило дитя.

- Знаю! - отвечал ангел.- Ведь я сам был тем бедным калекою мальчиком, что ходил на костылях! Я узнал свой цветок!

И дитя широко-широко открыло глазки, вглядываясь в прелестное, радостное лицо ангела. В ту же самую минуту они очутились на небе у бога, где царят вечные радость и блаженство. Бог прижал к своему сердцу умершее дитя - и у него выросли крылья, как у других ангелов, и он полетел рука об руку с ними. Бог прижал к сердцу и все цветы, поцеловал же только бедный, увядший полевой цветок, и тот присоединил свой голос к хору ангелов, которые окружали бога; одни летали возле него, другие подальше, третьи еще дальше, и так до бесконечности, но все были равно блаженны. Все они пели - и малые, и большие, и доброе, только что умершее дитя, и бедный полевой цветочек, выброшенный на мостовую вместе с сором и хламом.

Андерсен Ганс Христиан

362 Такая нужная семье бабушка

1991 год, в стране агония перестройки. Нет уверенности в завтрашнем, сегодняшнем и вчерашнем дне. Кто помнит, тот помнит.

г. Львов. Мой друг живет с отцом, матерью, двумя младшими сестрами и бабушкой мамы.

Бабушке, а вернее прабабушке, за девяносто, она плохо слышит, лет десять не была на улице, еле ходит по квартире до туалета и обратно. Доход семьи - зарплата родителей-врачей и маленькая пенсия. Житуха с каждым днем все голоднее и напряженнее. И бабушка стала частенько хандрить и ныть:

- Бог не дает мне смерти. Все мои сверстники уже там, детей я пережила и только порчу жизнь внучке и ее семье...

Вечером вся семья пришла на семейный совет в бабушкину комнату, и отец начал:

- Бабушка, ты нам не только не мешаешь, а даже наоборот. Мы хотели тебя оставить в покое и не тревожить, но нам не прожить без твоего жизненного опыта. Бабушка, принимай дела, ты с этой минуты будешь у нас казначеем.

Твое слово - закон, а то без четкого списка расходов нам ни на что не хватает. Вот тебе наши две зарплаты, командуй.

И бабка обложилась тетрадками, кошелечками и баночками с мелочью.

Каждый день все члены семьи по утрам вставали к ней в очередь, чтоб взять денег на карманные расходы.

Бабушка заметно ожила, она умудрилась выкружить 120 руб на новый пылесос, тем более, что родителям подняли зарплату на 40 и 60 руб. По выходным правнуки (если хорошо себя вели всю неделю) получали по рубль пятьдесят на кино и мороженое.

Через пару лет старушка деловито жалела семью:

- Как вы будете без меня, ведь все растрывнякете...

Она умерла счастливой, нужной своей семье, и так и не узнала, что Всех ее «семейных денег» - 400 рублей с копейками... не хватит на один трамвайный билет, который стоил 10 000, да и деньги были уже другие.

<https://storyofgrubas.livejournal.com/17725.html>

363 Три старика

Женщина вышла из своего дома и увидела на уличном дворике троих стариков с длинными белыми бородами.

Она не узнала их. Она сказала:

- Наверное вы мне не знакомы, но вы должно быть голодны. Пожалуйста, входите в дом и поешьте.

- А муж дома? - спросили они.

- Нет, его нет - ответила она.

- Тогда мы не можем войти.

Вечером, когда ее муж вернулся домой, она рассказала ему о случившемся.

- Иди и скажи им, что я дома, и пригласи их в дом - сказал муж.

Женщина вышла и пригласила стариков.

- Мы не можем пойти в дом вместе - ответили они.

- Почему же? - удивилась она.

Один из стариков объяснил: «Его зовут Богатство», сказал он, указывая на одного из своих друзей, и сказал указывая на другого: «А его зовут Удача, а меня зовут Любовь.»

После чего добавил: «Сейчас иди домой и поговори со своим мужем о том, кого из нас вы хотите видеть в своем доме.»

Женщина пошла и рассказала мужу о том, что услышала. Ее муж был очень обрадован. «Как хорошо!», сказал он. «Если уж надо сделать выбор, давай пригласим Богатство. Пусть войдет и наполнит наш дом богатством!»

Его жена возразила:

- Дорогой, а почему бы нам не пригласить Удачу?

Их дочь слушала все сидя в углу. Она подбежала к ним со своим предложением: «А почему бы нам лучше не пригласить Любовь? Ведь тогда в нашем доме воцарит любовь!»

«Давай-ка согласимся с нашей девочкой» - сказал муж жене.

«Иди и попроси Любовь стать нашим гостем»

Женщина вышла и спросила и троих стариков:

- Кто из вас Любовь? Заходи в дом и будь нашим гостем.

Старик по имени Любовь пошел в направлении дома. Другие 2 старика последовали за ним. Удивленная, леди спросила Богатство и Удачу:

- Я же пригласила только Любовь, почему вы идете?

Старики ответили:

- Если бы вы пригласили Богатство или Удачу, другие два из нас остались бы на улице, но так как вы пригласили Любовь, куда она идет, мы всегда идем за нею.

Там где есть Любовь, всегда есть и Богатство и Удача!

364 Не место красит человека

Если вы когда-нибудь проезжали через кассовую кабинку платного моста, вы знаете, что ваши отношения с человеком, сидящим в этой кабине, весьма поверхностные: вы подаете деньги, может быть, получаете сдачу, проезжаете. Я тысячу раз проезжал через все 17 кабинок на мосту через залив от Окленда до Сан-Франциско и никогда не перебросился ни с кем из кассиров хоть сколько-нибудь значащими словами.

В один из дней 1984 года, направляясь на ленч в Сан-Франциско, я подъехал к одной из кабинок и услышал громкую музыку. Похоже было на вечеринку или на концерт Майкла Джексона. Я осмотрелся. Автомобилей с открытыми окнами нет. Я посмотрел на кабинку кассы. Внутри танцевал мужчина.

— Что вы делаете? — спросил я.

— У меня вечеринка, — ответил он.

— А как же остальные? — Я посмотрел на другие кабинки, там все было спокойно.

— Они не приглашены.

Я хотел задать ему еще дюжину вопросов, но кто-то позади меня, пребывая в страшной спешке, начал давить на клаксон, чтобы я проезжал. Но я пообещал себе, что найду этого парня. Что-то в его глазах сказало мне, что в его кабине творятся чудеса.

Через несколько месяцев я действительно нашел его — все та же громкая музыка, снова вечеринка. И снова я спросил:

— Что вы делаете?

— Я помню вас с того раза, — ответил он. — Я по-прежнему танцую. У меня продолжается вечеринка.

— Но как же остальные...

— Стоп, — сказал он. — Что это вам напоминает? — Он указал на ряд кассовых кабинок.

— Ну... они похожи на... кассовые кабинки.

— Никакой фантазии!

— Ладно, сдаюсь, — сказал я. — А вам они что напоминают?

— Вертикально стоящие гробы, — ответил он.

— О чем это вы?

— Я могу доказать. В восемь тридцать каждое утро туда входят живые люди и умирают на восемь часов. В четыре тридцать они воскресают, как Лазарь, выходят и едут домой. Но в течение восьми часов их мозги не работают. Эти люди только выполняют движения.

Я был поражен. Этот парень подвел под свою работу философскую, мифологическую основу. Я не мог удержаться от следующего вопроса:

— А почему у вас по-другому? Вы неплохо проводите время.

Он посмотрел на меня.

— Я знал, что вы зададите этот вопрос. Когда-нибудь я стану танцором.

— Он указал на административное здание. — Там сидит мое начальство, которое платит за мое обучение.

Шестнадцать человек мертвы на работе, а семнадцатый в точно таком же положении вырабатывает образ жизни. Этот человек устраивает вечеринку там, где мы с вами не продержались бы и трех дней. Скука! Потом мы как-то с ним пообедали, и он сказал:

— Не понимаю, почему кто-то считает мою работу скучной. У меня свой рабочий уголок со стеклянными стенами. Я вижу Золотые Ворота, Сан-Франциско, холмы Беркли, здесь отдыхает половина Западного мира... а я просто вхожу каждое утро в свою кабинку и учусь танцевать.

Доктор Чарлз Гарфилд

365 Два тюльпана

Моя подруга образование вовремя получить не смогла. Нет, она бы, конечно, доучилась, и даже диплом бы приличный получила, но навалилась на нее любовь, а следом незапланированная беременность. Дети всегда были и есть для нее самым главным в этой жизни, поэтому речь об аборте даже не шла. Будущий отец ребенка оказался человеком порядочным и в мою подругу сильно влюбленным, поэтому сыграли свадьбу по обоюдному решению молодых и их родителей, а не по вынуждению.

Женя хотела продолжать учиться, пока это возможно, но приговор врачей звучал сурово – или учеба с ее нагрузками и нервами, или ребенок. На следующий день моя подруга уже сидела дома и об учебе даже не заикалась. В положенное время родился Лешик, замечательный, здоровенький мальчик.

Вопрос о получении высшего образования встал, когда Леше исполнилось пять. Подруга поступила в другой институт, на другой факультет, и начала все сначала. Кто получал образование имея семью, маленького ребенка и груз проблем, поймет как это тяжело. Тем не менее, через пять лет, преодолев все трудности, Женя идет получать диплом.

Лешик, которому на тот момент уже десять, и он сам долгих три года уже ученик, понимает, какой это важный день для мамы, поэтому решает ее порадовать – подарить цветы.

Возвратившись домой с дипломом, Женя получает цветы и искренние поздравления от сына. Прослезившись от того, какой ее мальчик вырос галантный кавалер, любящий маму и внимательный, Женя переводит взгляд на цветы и на ее глаза вновь наворачиваются слезы. При рассмотрении букета оказалось, что цветов маме Леша подарил – два.

Отойдя от первого шока и разогнав тучу беснующихся мыслей, что ребенок имел в виду, принес ей ДВА цветка, Женя, не страдающая отсутствием чувства юмора, спрашивает у сына:

– Леша, я что, после защиты диплома так плохо выгляжу, что мне только и осталось, как два цветка дарить?

На что ребенок ей заявил: – Мама, ну посчитай сама – один тюльпан стоит пять рублей, у меня была десятка, вот я и купил тебе цветов на все! У тебя сегодня праздник, я и не стал экономить на приятном.

Поблагодарив сына еще раз, поставила Женя тюльпаны в разные вазочки. Любуется на них и думает, какой у нее сын замечательный вырос, не жадный, и не беда, что два тюльпана – зато от всей души!

366 История о любви, которую никому не от- нять

Как я научилась себя любить

Я молча смотрела на медленно текущую реку, ажурный мост над ней. Это был великолепный и тихий парк. Разгар солнечного летнего дня.

Но ничто меня не радовало и красота окружающей природы не трогала сердце.

Я обняла себя за плечи – так и ходила, сидела, созерцала всё вокруг. Душа не откликалась на великолепие жизни. Ей было очень больно внутри и сработал защитный механизм: чувства спрятались за панцирем, возведённым мною.

Я пришло в этот парк реанимировать свою душу, вернуть себе себя. Часа через три молчаливых созерцаний природы я начала задавать себе вопросы:

- Что происходит?
- Почему мне так плохо?
- Что делать с этим?

И моё настоящее «Я» наконец-то обижено заговорило:

- Я не была обласкана родителями в детстве. Ну не додали они мне любви, а я её всё ещё так жажду.

- Мой муж был не так нежен со мной в последнее время, как мне этого хотелось.

- У меня сейчас совсем нет на новом месте близких друзей, с кем бы я могла поделиться самым сокровенным или получить поддержку.

- Ага, понятно, - сказала я сама себе, - на лицо острый дефицит любви. Мой сосуд любви истощился и просто нуждается в пополнении.

И пошёл диалог с собою. Так мой разум разговаривал с душой:

- Что я хотела бы получить от родителей?
- Заботу и безусловную любовь.

- А от любимого что больше всего хочется?
- Восторженного взгляда, восхищения и принятия женщины во мне.

- А друг что может тебе дать?
- Одобрения моих действий, поддержку.

После этого диалога я сказала сама себе:

- Ну, дорогая, родители дали тебе всё, что могли и как могли. Спасибо им за это. Муж и друзья вообще не обязаны лепить тебя настоящую. Поэтому оставшуюся часть любви добавь-ка себе сама.

Хочется тебе восторженного взгляда от Ричарда Гира (как в фильме «Последняя осень в Нью-Йорке»)? Не вопрос. Представь, что это он так смотрит на тебя. Только для тебя его восторженный взгляд, полный любви, нежности, желания, восхищения. И не для кого другого.

Представила? Умничка.
И одобрение друга тоже дай себе сама. Слабо, что ли?!

Я рассмеялась, довольная собой и новой игрой.
Через час я уже сделала себе подарок «от Ричарда Гира» - краску для волос и коробку моих любимых конфет «Рафаэлло».

Вы не поверите. Но это были самые вкусные конфеты за всю мою жизнь.

Я с наслаждением приняла оба подарка, чувствуя себя самой любимой женщиной на свете.

Я красила, массажировала, мыла свою голову с огромной любовью и нежностью, какую только могла дать любящая мама своему дитя. Я говорила себе слова любви и нежилась в этом великолепном чувстве.

Уже высушивая голову феном, я увидела в зеркале своё отражение – сияющую, красивую, любящую и любимую женщину. Из меня непроизвольно вырвалось совершенно искреннее дружеское: «WOW! Ты просто великолепна. Я восхищаюсь тобой!»

Я стояла перед зеркалом и чувствовала неиссякаемую любовь к себе, льющуюся изнутри непрерывным потоком.

Так я обрела свободу любить, несмотря ни на какие жизненные обстоятельства. Это свобода упиваться собственной любовью, чувствовать её сладость, наслаждаться чудом её присутствия в моём сердце.

Любовью, которую у меня никому не отнять.

Я поняла, как это важно любить себя за каждый шаг. Любить себя, ко-

гда ты падаешь и любить себя, когда поднимаешься.

Как важно разговаривать с собой и говорить себе то, что вы хотели бы услышать от других. Говорить с собой, как с самым любимым человеком.

Ведь если вы не можете сказать слова любви в своём сердце, то как вы их услышите, даже если их произнесёт вам кто-нибудь другой?

Татьяна Рич

367 Освобождение

- А почему он всё время улыбается?
- Сбежал из заключения.
- Как ему это удалось?
- Проснулся... и увидел реальность...
- А можно ли его опять усыпить?
- Нет, у него теперь иммунитет...

chud-es-nik

368 Сила молитвы

В одном небольшом американском городке некий бизнесмен решил открыть кабак. Беда в том, что он находился на одной улице с церковью. Естественно, церковное руководство это не устраивало, и на каждой проповеди оно призывало горожан выступать против, и молиться, чтобы бог покарал нерадивого бизнесмена.

За день до объявленного открытия кабака была сильная гроза, молния ударила в кабак и он сгорел дотла.

Церковники обрадовались, но ненадолго – хозяин кабака подал на них в суд с требованием компенсации ущерба. Те, естественно, все отрицали. Выслушав обе стороны, судья заметил:

«Я пока еще не знаю, какой вердикт вынести, но из материалов дела следует, что владелец кабака верит в силу молитвы, а все церковное руководство – почему-то нет. . . »

369 Точка возврата

Мне восемь лет и мы с родителями в отпуске на море. В последний день отдыха, папа купил мне самолет. Я выканючивал его весь месяц. Ослепительно красивый, с винтами на крыльях. Его нужно было крутить на леске вокруг себя и самолетик, стрекоча пропеллерами, кружил голову до тошноты.

Сели в поезд. Нам попался последний вагон. Я вышел в задний тамбур, и мне пришла в голову дикая авантюра: что если привязать самолет к поезду? Полетит или нет? У меня был моток тоненькой лески. Выскочил из вагона, прибежал в конец, вскарабкался с торца и наскоро привязал к двери. В последнюю секунду успел запрыгнуть обратно и поезд пошел. Вначале самолет тащился, подпрыгивая на шпалах, его шум привлек внимание двоих мужиков на перроне, они оценили хорошую вещь на длинной леске и погнались... Я стоял в закрытом тамбуре и ни чем не мог помочь своему летчику. Когда он был уже почти в чужих лапах, мужик упал, сойдя с трассы. А самолет ВЗЛЕТЕЛ.

Это было потрясающе... Представьте: вам восемь лет и за вашим поездом летит самолет на невидимой леске. Я восторженно смотрел на него часами, а на каждой остановке, мое сердечко, перекачивало лошадиные дозы адреналина. Каждый раз одно и то же: поезд трогается, самолет шуршит, люди его замечают, думают, решаются, пускаются в погоню. Видимо длина лески оказалась идеальной, и преследователи либо, запыхавшись, отставали с дикими проклятиями, либо - падали. Однажды, в погоню за моим самолетом пустилась бабушка, бросив на перроне внука. Отстала быстро. Я каждый раз представлял, что это наш летчик убегает из немецкого плена. Одним словом, через сутки нашего перелета, самолет вобрал в себя столько людской энергии, что казалось, слегка светился в темноте.

Вот последний полустанок за два часа до прибытия домой. Стоянка две минуты. Вокруг лес. Смотрю, через рельсы идет пацанчик октябрятского возраста, в разрушающей мою психику близости от соколовища. Так и есть, заметил. Поднял и одним рывком оторвал леску. Я почувствовал, что мне оторвали руку или ногу... Он рассматривал самолет и не верил своим глазам, Я тоже своим не верил. Поезд тронулся. Человек всегда чувствует, когда на него смотрят, а когда смотрит медуза горгона, чувствует тем более. Мальчик оторвался от самолета и встретился с моим взглядом. Три секунды мы смотрели друг на друга и... он пошел за поездом. Быстрее, еще быстрее, догнал леску, уже на бегу, кое-как привязал мой натерпевшийся страху самолетик, отпустил и помахал ему рукой... С тех пор прошло тридцать пять лет, но более благородного поступка, в своей жизни я не видел.

Чтобы сельский, советский, восьмилетний мальчик, выпустил из рук ТА-

КОЙ трофей?.. Это был необыкновенный человек. Надеюсь, что сейчас он счастлив, богат и любим своей семьей, ведь на нем, как на ките, держится огромный кусок мира.

А самолетик, весь в сетке мелких царапин, хранится в игрушках моего сына.

<https://storyofgrubas.livejournal.com/25552.html>

370 Улыбка

Мне улыбнулись, и мир расцвёл, хотя так грустно капал дождь...

Leta

371 Десятый ряд, центр

После одного из моих семинаров в Детройте, штат Мичиган, ко мне подошел познакомиться мужчина. Он сказал:

— Мистер Рон, вы меня проняли. Я решил изменить свою жизнь.

— Поразительно! — откликнулся я.

— Вы еще об этом услышите, — продолжал он.

— Не сомневаюсь, — ответил я.

И действительно, через несколько месяцев, когда я снова находился в Детройте с лекцией, ко мне подошел тот же мужчина.

— Мистер Рон, вы меня помните?

Я сказал:

— Да, вы тот мужчина, который собирался изменить свою жизнь.

— Все верно, и я расскажу вам свою историю. После того семинара я начал думать над тем, как изменить свою жизнь, и решил начать со своей семьи. У меня две чудесные дочери — лучшие дети в мире. Они никогда не причиняли мне неприятностей. А вот я все время давил на них, особенно когда они были подростками. В частности, они любили ходить на концерты рок-н-ролла, а я запрещал, говоря: «Нет, это слишком громкая музыка, у вас испортится слух, и публика там неподходящая».

Тогда они принимались меня умолять, говорили, что все будет хорошо. И через какое-то время, когда они упрашивали меня довольно долго, я давал им деньги и говорил: «Ну ладно, раз уж вам так хочется быть плохими». Вот отсюда я и решил начать. Не так давно я увидел объявление о выступлении их любимого исполнителя. Угадайте, что я сделал? Я лично купил им билеты. И, отдав их в конверте, сказал: «Девочки, можете верить, можете не верить, но там билеты на предстоящий концерт». Они не поверили. И тогда я сказал им еще вот что: «Вам больше никогда не придется меня умолять». Теперь мои дочки уж точно мне не верили. Напоследок я взял с них обещание не открывать конверт до концерта, и они согласились. И вот настал этот день. Девочки приехали на концерт, открыли конверт и передали билеты билетеру, тот повел их за собой в центральную часть партера, и мои дочери забеспокоились, что это ошибка, но билетер сказал, что никакой ошибки нет, и наконец они оказались в центре десятого ряда. Девочки были поражены. В тот вечер я не стал ложиться, дожидаясь возвращения

дочерей. Около полуночи они буквально ворвались в дом, возбужденные и взволнованные. Одна плюхнулась мне на колени, вторая обняла за шею, и обе сказали: «Папа, ты самый лучший отец всех времен и народов!»

Вот вам прекрасный пример того, как можно жить в мире с самим собой, если совсем немного изменить к чему-то отношение и немного над чем-то задуматься.

Джим Рон

372 Прощальное письмо Габриэля Гарсия Маркеса

Если бы на одно мгновение Бог забыл, что я всего лишь тряпичная марионетка, и подарил бы мне кусочек жизни, я бы тогда, наверно, не говорил все, что думаю, но точно бы думал, что говорю. Я бы ценил вещи, не за то, сколько они стоят, но за то, сколько они значат.

Я бы спал меньше, больше бы мечтал, понимая, что каждую минуту, когда мы закрываем глаза, мы теряем шестьдесят секунд света.

Я бы шел, пока все остальные стоят, не спал, пока другие спят.

Я бы слушал, когда другие говорят, и как бы я наслаждался чудесным вкусом шоколадного мороженого.

Если бы Бог одарил меня еще одним мгновением жизни, я бы одевался скромнее, валялся бы на солнце, подставив теплым лучам не только мое тело, но и душу.

Господи, если бы у меня было сердце, я бы написал всю свою ненависть на льду и ждал пока выйдет солнце.

Я бы нарисовал сном/мечтой Ван Гога на звездах поэму Бенедетти, и песня Серрат стала бы серенадой, которую я бы подарил луне.

Я бы полил слезами розы, чтобы почувствовать боль их шипов и алый поцелуй их лепестков. Господь, если бы у меня еще оставался кусочек жизни, я бы НЕ ПРОВЕЛ НИ ОДНОГО ДНЯ, НЕ СКАЗАВ ЛЮДЯМ, КОТОРЫХ Я ЛЮБЛЮ, ЧТО Я ИХ ЛЮБЛЮ.

Я бы убедил каждого дорогого мне человека в моей любви и жил бы влюбленный в любовь. Я бы объяснил тем, которые заблуждаются, считая, что перестают влюбляться, когда стареют, не понимая, что стареют, когда перестают влюбляться!

Ребенку я бы подарил крылья, но позволил ему самому научиться летать.

Стариков я бы убедил в том, что смерть приходит не со старостью, но с забвением.

Я столькому научился у вас, люди, я понял, что весь мир хочет жить в горах, не понимая, что настоящее счастье в том, как мы поднимаемся в гору.

Я понял, что с того момента, когда впервые новорожденный младенец сожмет в своем маленьком кулачке палец отца, он его больше никогда его не отпустит.

Я понял, что один человек имеет право СМОТРЕТЬ НА ДРУГОГО С ВЫСОКА только тогда, когда он ПОМОГАЕТ ЕМУ ПОДНЯТЬСЯ. Есть столько вещей, которым я бы мог еще научиться у вас, люди, но, на самом деле, они вряд ли пригодятся, потому что, когда меня положат в этот чемодан, я, к сожалению, уже буду мертв.

Всегда говори то, что чувствуешь, и делай, то, что думаешь.

Если бы я знал, что сегодня я в последний раз вижу тебя спящей, я бы крепко обнял тебя и молился Богу, что бы он сделал меня твоим ангелом-хранителем.

Если бы я знал, что сегодня вижу в последний раз, как ты выходишь из дверей, я бы обнял, поцеловал бы тебя и позвал бы снова, чтобы дать тебе больше.

Если бы я знал, что слышу твой голос в последний раз, я бы записал на пленку все, что ты скажешь, чтобы слушать это еще и еще, бесконечно.

Если бы я знал, что это последние минуты, когда я вижу тебя, я бы сказал: Я люблю тебя, и не предполагал, глупец, что ты это и так знаешь.

Всегда есть завтра, и жизнь предоставляет нам еще одну возможность, что бы все исправить, но если я ошибаюсь и сегодня это все, что нам осталось, я бы хотел сказать тебе, как сильно я тебя люблю, и что никогда тебя не забуду.

Ни юноша, ни старик не может быть уверен, что для него наступит завтра.

Сегодня, может быть, последний раз, когда ты видишь тех, кого любишь.

Поэтому не жди чего-то, сделай это сегодня, так как если завтра не придет никогда, ты будешь сожалеть о том дне, когда у тебя не нашлось времени для одной улыбки, одного объятия, одного поцелуя, и когда ты был слишком занят, чтобы выполнить последнее желание.

Поддерживай близких тебе людей, шепчи им на ухо, как они тебе нужны, люби их и обращай с ними бережно, найди время для того, чтобы сказать: «мне жаль», «прости меня», «пожалуйста, и спасибо» и все те слова любви, которые ты знаешь.

НИКТО НЕ ЗАПОМНИТ ТЕБЯ ЗА ТВОИ МЫСЛИ.

Проси у Господа мудрости и силы, чтобы говорить о том, что чувствуешь.

Покажи твоим друзьям, как они важны для тебя. Если ты не скажешь этого сегодня, завтра будет таким же, как вчера. И если ты этого не сделаешь никогда, ничто не будет иметь значения.

Воплоти свои мечты. Это мгновение пришло.

373 Ожидание моря

В детстве я ездил на море. Маме брала отпуск и мы всей семьей ехали на юг.

Самым радостным для меня было ожидание моря. Проехав день на поезде, я начинал чаще смотреть в окно. Мне казалось, что на горизонте небо становилось все более синим и уже, если сильно приглядеться, можно увидеть край синей полосы.

В течение дня ожидание становилось все томительнее, а желание увидеть синюю полосу воды – острее.

Помню, мы въезжали в тоннель и, выезжая из него, я видел море! Конечно, до тоннеля и после него мы еще много ехали, но для моей памяти это не имело значения. Восторженные ощущения от въезда в тоннель, в темноту и выезда на скалистый, обрывистый берег моря – это для меня стало единым целым – остальные воспоминания стерлись из-за блеска этих моментов.

Это ожидание стало основой моей жизни. Ожидания радости и счастливых моментов. Я помню их все. Все моменты, которые дарили мне радость, подобные чувству ожидания моря.

Но с возрастом моментов становиться все меньше, а разочарований все больше. Но лишь благодаря желанию «ждать моря» я живу. Я живу «ожиданием моря».

Я знаю и верю – завтра я снова увижу море!

374 Нас устраивает любой результат! Особенно другой!

Я расскажу вам историю, которая совсем недавно произошла в моей жизни. И как я сумела воспользоваться на практике теми советами, которые даю вам в своих статьях. Удобный представился случай...

Это был понедельник, 13-е сентября. День начался очень хорошо, ничто не предвещало беду. И вдруг вечером муж сообщает, что ему разбили машину.

Немного отклонюсь от темы. Автомобиль Daewoo Nexia – это была наша с мужем мечта. Денег у нас на машину не было, но мечта была. Тогда я сделала карту желаний и поместила в центре картинку: автомобиль темно-синего цвета, и рядом мы. В течение года я работала с этим желанием, а потом – отпустила его...

Вот тут-то и произошло чудо! События происходили очень стремительно. Родители мужа неожиданно продают дачу и часть денег дарят нам на новую машину. И самое интересное, когда муж едет в автосалон в продаже оказывается Daewoo Nexia именно темно-синего цвета! Хотя цвет мы в принципе с ним не оговаривали. Но машина оказалась такого же оттенка, как на моей карте желаний!

Мы радовались, как дети! Муж пылинки с нее сдувает, постоянно обихаживает. Короче, не машина, а член семьи. И вдруг – такое произошло...

Это отступления я написала, чтобы вы поняли, насколько мы были потрясены этим событием.

Причем, произошло все довольно глупо. Муж оставил машину рядом с магазином и отлучился, буквально на 10 минут. Когда вернулся – пришел в ужас: капот свернулся в гармошку, фары разбиты... Картина неприглядная, а главное, виновник скрылся с места происшествия. Правда, был свидетель, который записал номер хлебного фургона, который ударил нашу машину.

Короче говоря, когда это все произошло, я конечно, в первый момент пришла в ужас. Но быстро взяла себя в руки. И решила вести дневник наблюдений, куда записывала свои мысли и настроение по этой проблеме. И вот теперь, когда прошло 17 дней и машина целенькая и отремонтированная стоит во дворе и радует глаз, я решила написать вам выдержки из этого дневника. Может быть кому-то, мои наблюдения и опыт окажутся полезными.

13.09.2010

«Какой ужас, какой кошмар! Новая машина, пылинки с нее сдували, а тут. . . куча металлолома! Если водителя хлебного фургона не найдут, страховку нам не оплатят. Обидно, платить придется самим...

Да еще пока экспертиза пройдет, месяца два ждать. А машина как раз срочно нужна! Короче, одни переживания и расстройства»

Это была самая первая запись. Но я взяла себя в руки: «Волшебница я или не волшебница, в конце концов! Хватит нюни распускать! Давай, Волшебница, возьми себя в руки и действуй!»

14.09.2010

«Сегодня я сказала мужу: «Может быть, Бог спас нас от чего-то более страшного? Ты не думал об этом? Все живы, здоровы, никто не пострадал. А машина – кусок железа, починим! Давай возьмем самый плохой вариант. Страховку не получили, сами за ремонт заплатили. Да, неприятно все это, но не смертельно же! У нас прекрасная семья, мы любим друг друга, у нас замечательные отношения, хороший сын. Это ли не счастье? А деньги – пришли, ушли. . . Еще заработаем! И еще запомни то, что я сейчас тебе скажу. Ровно через месяц, ты будешь громко смеяться, когда вспомнишь наши с тобой перекошенные от ужаса физиономии при виде груды металлолома!»

Вот таким образом мне удалось разрядить и отпустить ситуацию. . .

16.09.2010

«Ну, вот события начинают разворачиваться в нашу пользу! Покатило! Во-первых, нашли водителя фургона. Во-вторых, провели очную ставку и он признал вину. Настроение у меня ровное. Я успокоилась, смотрю на ситуацию как бы со стороны.»

17.09.2010

«Вчера муж позвонил в сервисную компанию и ремонт автомобиля ему оценили в 80000 рублей. Деньги немалые. Страховая компания вряд ли оплатит такую сумму. Мы опять расстроились. Но я быстро взяла себя в руки и говорю: «Ничего страшного, выпутаемся, деньги есть, правда они были отложены на другие цели. В конце концов, заплатим и сделаем машину! Есть и другой вариант. Вообще ничего не делать. Пусть стоит себе во дворе, а когда будет возможность – сделаем.» Муж полностью меня поддержал.»

20.09.2010

«Хозяин фургончика согласился оплатить ремонт машины! Он боится, что его прав лишат за то, что он скрылся с места происшествия. Полиция пошла навстречу и дала ему время. Он должен уложиться за неделю! Купить все детали, капот, краску и отогнать в ремонтную мастерскую. Вот так ситуация, которая казалась неразрешимой, потихоньку разгулилась!»

30.09.2010

«Автомобиль Daewoo Nexia стоит во дворе целый и невредимый. Ситуация утряслась сама собой. Желание сбылось. Все рады и счастливы!

Вот такая получилась поучительная история! Таким образом, делаем выводы. Любая ситуация только поначалу кажется неразрешимой и вызывает ужас. Если ситуацию отпустить, не заикливаться на ней, а продолжать жить своей обычной жизнью, радоваться и не унывать, все, в конце концов, решается в жизни положительно. Поскольку все, что ни делается — к лучшему, то нас устраивает любой результат! Особенно другой! А сколько нервов вы сэкономите!»

Анна Савченкова

375 Дружба с драконом

Один человек пришёл на приём к психиатру и рассказал, что каждую ночь к нему приходит огромный трёхглавый дракон. Пациенту было так страшно, что он не мог заснуть по ночам и находился на грани нервного срыва. Он даже стал подумывать о самоубийстве.

— Полагаю, что смогу вам помочь, — сказал психиатр, — но должен предупредить: на лечение уйдёт год или два, и стоить оно будет три тысячи долларов.

— Три тысячи долларов! — воскликнул посетитель. — Забудьте обо всём, что я вам тут наговорил! За такую сумму я лучше пойду домой и подружусь с драконом.

376 Сыночек

Десять лет назад я ехал в Казань, со мной в купе попал ветеран войны. В Москве провожали его внуки с маленькими правнуками. Дед был мощный, лет восьмидесяти, на лице шрам ото лба до подбородка (странно как глаз уцелел), да и по наградам было видно, что вояка серьезный: орден отечественной войны, орден красного знамени и две солдатские славы. Ехал он в какую-то деревню под Казанью.

Что, спрашиваю, в гости?

- Да, на пару дней. Друзья из совета ветеранов позвали, не мог отказать, да и родина это моя, опять же раз в год должен приехать к матери, это святое...

Я хотел переменить грустную кладбищенскую тему и попросил рассказать о войне...

- Повестка на фронт мне пришла в первую неделю войны. Помню меня провожала мама и тетя, они сестры близняшки. Отца я не помню, а тетя так и не вышла замуж, так что мы жили вместе и у них был я один. Играл духовой оркестр, у всех настроение боевое, а мы с мамой и тетей втроем ревели... Потом, когда сели по вагонам, мама сбегала домой за зимней шапкой, бежит за поездом... Все смеются, зачем тебе шапка, немцев скоро разобьем. Мама бросила мне шапку, недокинула... и сама упала. Тетя ее поднимает, я смотрю на них и понимаю, что никогда уже их не увижу...

Дед отвернулся к окну, чтоб я не видел как он вытирает слезы. Всю дорогу он рассказывал о войне и жуткое и смешное и про свой танк и про боевых друзей, про сволочей командиров...

Но вот мы подъезжаем к его станции, я выношу его чемодан, мы тепло прощаемся и вдруг... к нам бегут две маленькие старушки.

- Это моя мамочка и тетя. Им по сто два года, но все еще ходят в баню и пьют самогонку.

Старушки закричали на бегу:

- Павлик! Павлушка!

- Здравствуй мамочка! Здравствуй тетя Лида!

- Павлик ты в поезде кушал?

- Сыночек, ты похудел!

На моих глазах, старый ветеран за секунду превратился в маленького толстого мальчика. Хоть я и взрослый дядька, а не смог сдержать слез.

Как только я залез в поезд, сразу позвонил маме и сказал, что я ее люблю.

<https://storyofgrubas.livejournal.com/18570.html>

377 Не забывай: мы растим детей, а не цветы!

У моего соседа Дэвида двое детей — пяти и семи лет. Как-то раз во дворе он учил своего семилетнего сына Келли обращаться с газонокосилкой. В тот момент, когда он показывал, как поворачивать косилку в конце лужайки, Джин, его жена, окликнула Дэвида с каким-то вопросом. Тот отвернулся, и Келли прошелся косилкой по краю цветочной клумбы, оставив за собой дорожку из скошенных цветов шириной в шестьдесят сантиметров!

Когда Дэвид повернулся назад и увидел, что случилось, он вышел из себя. Дэвид приложил много сил и стараний, чтобы сделать эту клумбу на зависть соседям. Он уже начал повышать на сына голос, но тут к нему быстро подошла Джин и сказала: «Дэвид, пожалуйста, не забывай... мы растим детей, а не цветы!»

Джин напомнила мне, как важно, чтобы родители не забывали о своих приоритетах. Дети и их самоуважение гораздо важнее любого предмета, который они могут сломать или испортить. Разбитое окно, опрокинутая лампа и расколотая тарелка уже пострадали. Цветы уже погибли. Я должен помнить, что нельзя пополнять список разрушений, ломая дух ребенка и убивая в нем радость жизни.

Несколько недель назад я покупал спортивный костюм, и мы с Марком Майклзом, владельцем магазина, разговорились о родительских обязанностях. Он рассказал, что, когда они всей семьей — с женой и семилетней дочерью — были в гостях, девочка опрокинула во время обеда стакан с водой. Когда воду вытерли и родители при этом не сделали ей замечания, девочка сказала: «Спасибо, что вы не похожи на других родителей. У большинства моих друзей родители не такие: они накричали бы на них и прочитали лекцию о том, что надо быть более внимательными. Спасибо, что вы этого не сделали!»

Однажды, когда я обедал у друзей, произошел похожий случай. Их пятилетний сын опрокинул стакан с молоком на обеденный стол. Родители накинулись на мальчика, и я нарочно опрокинул свой стакан. Когда я принялся объяснять, что, дожив до сорока восьми лет, продолжаю опрокидывать вещи, мальчик просиял, а родители, поняв тайный смысл моих слов, успокоились. Как же легко забывается, что мы все продолжаем учиться!

Недавно Стивен Гленн рассказал мне историю про ученого, который сделал несколько важных открытий в области медицины. Во время интервью

журналист спросил его, почему он решил, что сможет достигнуть большего, чем обычный человек. Что выделяет его из числа других людей?

Ученый ответил, что, по его мнению, это берет свое начало из одного урока, преподанного матерью, когда ему было два года. Он пытался достать из холодильника бутылку молока, та выскользнула из рук, и ее содержимое залило весь пол на кухне — настоящее молочное море!

Когда его мать вошла на кухню, то вместо того чтобы кричать, читать нотации или наказывать сына, она сказала: «Роберт, какой чудесный беспорядок ты устроил! Никогда не видела такой огромной лужи молока. Что ж, что сделано, то сделано. Если хочешь, можешь немного поиграть в молоко, а потом мы все уберем».

Он поиграл, а через несколько минут мать сказала: «Понимаешь, Роберт, разведя грязь, в конце концов приходится ее убирать. Как ты хочешь это сделать? С помощью губки, полотенца или щетки? Что ты предпочитаешь?» Он выбрал губку, и вместе они убрали разлитое молоко.

Потом мать сказала: «То, что здесь произошло, можно назвать неудачным экспериментом по переносу большой молочной бутылки двумя маленькими руками. Давай пойдем на улицу, нальем в бутылку воды и посмотрим, нет ли способа нести ее не роняя». Малыш уяснил, что сможет держать бутылку, не роняя, если возьмется за горлышко, рядом с крышкой. Какой чудесный урок!

Выдающийся ученый далее сказал, что именно в тот момент он понял, что не стоит бояться совершать ошибки. Напротив, он понял, что ошибки — это возможность узнать что-то новое, а это в конце концов и составляет суть научных экспериментов. Даже если эксперимент не удастся, с его помощью мы обычно узнаем что-то ценное.

Как было бы здорово, если бы все родители реагировали так же, как отреагировала тогда мать Роберта!

Еще одну, последнюю историю, иллюстрирующую применение такого отношения, но уже для взрослых, рассказал несколько лет назад по радио Пол Харви. Молодая женщина ехала с работы домой и поцарапала крыло машины о бампер другой. Вся в слезах, она объясняла, что это новый автомобиль, купленный всего несколько дней назад. И что она теперь скажет мужу?

Водитель другой машины посочувствовал ей, но сказал, что они должны обменяться номерами водительских прав и номерами машин. Когда молодая

женщина стала вынимать из большого коричневого конверта документы, оттуда выпал листок бумаги. Уверенным мужским почерком на нем было написано несколько слов: «На случай дорожного происшествия... помни, милая, что я люблю тебя, а не машину!»

Давайте же не забывать, что дух наших детей неизмеримо важнее любых материальных вещей. И когда мы будем это помнить, самоуважение и любовь расцветут гораздо красивее, чем любые цветочные клумбы.

Джек Кэнфилд

378 Машин нет

Много лет назад, в День благодарения, когда в нашей семье не было ни денег, ни продуктов, кто-то неожиданно постучал в дверь нашего дома. Человек, стоявший на пороге, держал в руках огромную коробку с едой, большую индейку и даже несколько кастрюль. Мы не поверили своим глазам.

— Кто вы? — спросил мой отец у незнакомца. — Откуда вы?

Человек объяснил:

— Я пришел по просьбе одного вашего друга. Он сказал, что сейчас вы находитесь в стесненных обстоятельствах, но не считаете возможным принять от него помощь. Поэтому он поручил мне принести вам продукты. Счастливого праздника!

Мой отец возразил:

— Нет, нет, мы не можем принять все это! Но незнакомец быстро проговорил:

— Берите, берите, — и скрылся за дверью.

Тот давний эпизод врезался в память и во многом определил мою дальнейшую судьбу. Я поклялся себе, что однажды, когда достигну финансового благополучия, тоже стану помогать бедным людям. В день, когда мне исполнилось восемнадцать лет, я оправился по магазинам и купил много продуктов для двух семей, затем, облачившись в форму посыльного, направился в ближайший район и постучался, в дверь одной из них.

Вместе с продуктами я всегда вручал записку, в которой объяснял, почему делаю это, и рассказывал о памятном Дне благодарения. Записку я заканчивал словами: «Все, о чем я вас прошу, — это тоже помочь кому-нибудь, когда ваше материальное положение улучшится».

Выполняя данный ритуал, я получал от него удовольствия больше, чем от всех заработанных мною денег.

Несколько лет назад в День благодарения мы с женой оказались в Нью-Йорке. Жена очень расстраивалась, потому что этот праздник мы отмечали вдали от дома и нашей семьи. Обычно в это время жена всегда начинала готовиться к празднованию Рождества, а теперь мы с ней были вынуждены находиться в номере отеля.

Я сказал:

— Дорогая, почему бы нам сегодня не украсить чужую жизнь вместо рождественской елки?

Когда я рассказал жене о ежегодном ритуале, который я выполняю в День благодарения, она воодушевилась.

— Давай отправимся куда-нибудь, — продолжил я, — где сможем принести реальную помощь людям. Поедем в Гарлем! — Но жена и несколько моих деловых партнеров без энтузиазма восприняли мое предложение. Однако я настаивал: — Поедьте в Гарлем и поможем бедным семьям. Но мы предложим им еду не от себя лично, поскольку это может их оскорбить, а сделаем вид, будто выполняем чье-либо поручение. Мы купим продукты для нескольких семей, чтобы им хватило на месяц. Ведь смысл Дня благодарения не в том, чтобы есть индейку, а в том, чтобы совершать добрые дела!

Утром я должен был давать интервью на радио, поэтому попросил своих друзей взять напрокат машину для поездки в Гарлем. Когда я вернулся после интервью, они сообщили:

— Мы не сумели выполнить твою просьбу. Все машины в Нью-Йорке заняты. В пунктах проката автомобилей не осталось ни одной свободной машины.

Я ответил им:

— Друзья, вспомните правило: если ты ставишь перед собой цель, то должен добиться ее осуществления. В Нью-Йорке множество машин. Мы непременно отыщем свободную.

Но мои приятели возразили:

— Мы обзвонили все пункты проката. Все автомобили заняты.

— Взгляните на улицу! — воскликнул я. — Посмотрите, сколько там машин!

— Видим, — прозвучало в ответ.

— Так пойдете же!

Сначала мы прогуливались по тротуару вдоль улицы, пытаясь остановить проезжающие мимо машины, но вскоре поняли, что нью-йоркские водители не только не останавливаются, когда люди «голосуют», а наоборот, прибавляют скорость.

Затем мы стали подходить к стоящим у тротуара машинам и стучать в окна. Водители опускали стекла и с легким презрением смотрели на нас. Я говорил:

— Здравствуйте, сегодня День благодарения, и мы хотели бы помочь нескольким бедным семьям, подарив им продукты. Отвезите нас, пожалуйста, в Гарлем.

Услышав мою просьбу, все водители мгновенно отворачивались, поднимали стекло и уезжали, не произнеся ни слова.

Я продолжал подходить к автомобилям, снова стучал в стекло и произносил:

— Сегодня День благодарения. Мы хотели бы помочь нескольким бедным семьям, живущим в неблагополучном районе. Будьте любезны, отвезите нас туда.

Но на мои слова по-прежнему ни один водитель не реагировал. Тогда мы стали предлагать им сто долларов за то, что они доставят нас в Гарлем. Сначала водители соглашались, но, услышав о маршруте поездки, сразу отказывались и уезжали.

Я обращался к двум дюжинам автомобилистов, но никто не захотел нам помочь. Мои разочарованные приятели уже собирались отказаться от этой затеи, но я сказал:

— В каждом правиле непременно есть исключение. Обязательно найдет-ся человек, который согласится отвезти нас в Гарлем.

Вскоре так и произошло. Подъехала большая машина, в которую могли бы поместиться не только несколько человек, но и коробки с продуктами.

Мы подошли к автомобилю, постучали в стекло, и когда оно опустилось, обратились к водителю:

— Не могли бы вы отвезти нас в неблагополучный район города? Мы заплатим вам сто долларов.

Водитель ответил:

— Я не возьму с вас денег и с удовольствием выполню вашу просьбу. Я отвезу вас в любой район города, куда скажете.

Затем он надел свою кепку, и я заметил на ней надпись «Армия спасе-

ния». Водителя звали Джон Рондон, он являлся руководителем отделения Армии спасения в южном Бронксе.

Радостные, мы сели в машину. Джон Рондон сказал;

— Я отвезу вас в такое место, о существовании которого вы даже не подозреваете. Но ответьте мне, пожалуйста, почему вы хотите это сделать?

Я рассказал ему о той давней истории и добавил, что в память о прошлом хочу помогать бедным людям.

Капитан Рондон отвез нас в южный Бронкс, в сравнении с которым Гарлем выглядел как Беверли-Хиллз. Приехав туда, мы направились в магазин, купили продуктов и несколько коробок. Упаковав продукты в коробки, мы пошли в дом, где полдюжины людей ютились в одной комнате без электричества и отопления зимой, в окружении крыс и тараканов. Мы были потрясены, увидев, в каких ужасающих условиях они живут, но радовались, что хоть чем-то смогли скрасить их нелегкое существование.

Все цели, которые вы ставите перед собой, обязательно осуществляются, если вы приложите к этому усилия. Чудеса, подобные этому, случаются каждый день, даже в городе, где «никогда нет свободных машин».

Энтони Роббинс

379 Пегое чудо

Загнанным лошадям – второе дыхание. Семеро коней с трудной судьбой нашли себе пристанище в клубе «Пегое чудо». В поселке Сухоногово, под Костромой. Здесь содержатся животные, пострадавшие от жестокого обращения, спортивных травм и те, кто просто оказался не нужен хозяевам.

В своей прошлой жизни Покраска едва не попала под нож. Владелец решил сдать 19-летнюю лошадь на мясо. Буденновец Разлив повредил шейные позвонки - с такой травмой путь на скачки закрыт. А содержать инвалида хозяева не захотели. Помпей приехал год назад из Москвы - прежние хозяева, недовольные вздорным нравом мерина, выставили его на улицу. Помпей буянил и сбрасывал всадников. Здесь за ним ухаживает Катя, и на характер подопечного, которого она ласково зовет Пушей, не жаловалась ни разу.

Екатерина Титова: «Животные все понимают. Проблемы у тебя какие-нибудь, а они тебе помогут своей нежностью.»

«Пегое чудо» - клуб любителей лошадей. Любители - от слова любить говорит руководитель центра Ольга Годунова. Юрист по образованию, в жизни Ольга защищает не людей, а животных. Идея создать клуб для лошадей, которые волей судьбы оказались не нужны хозяевам, пришла к ней год назад.

«Хотелось создать место для отдыха человека в кругу лошадей, и чтобы лошадь научилась доверять человеку. - Говорит Ольга Годунова, руководитель клуба «Пегое чудо». - Потому что все мои питомцы, приезжая сюда, начинают учиться этому вновь.»

Сейчас в «Пегом чуде» содержатся семь лошадей. Из разных городов. Кого-то у прежних хозяев выкупила Ольга. Кто-то из бывших владельцев сам сдал сюда свое животное. Новым питомцам в клубе только рады. Для каждого - отдельный денник в конюшне, большие охапки сена, верховые прогулки по выходным, и главное - по-человечески теплое отношение. Когда любят не за породу и спортивные достижения, а просто так - за смешные привычки и красивые глаза.

380 У нас есть время поделиться радостью

Ехали с дочкой утром в садик на маршрутке. И как раз на одной остановке подсел друг, поспрашивал как дела. А маршрутка все стоит и стоит на этой остановке. И тут одна женщина начинает возмущаться и выражаться свое недовольство, что сколько можно уже стоять и ждать еще пассажиров. Так повторилось несколько раз с негодованием и раздраженностью.

Мой друг посмотрел на эту женщину и просто сказал:

- Не переживайте, просто у водителя прямая экономическая выгода. Зато у нас, пока машина стоит, есть время, чтобы поделиться друг с другом радостью.

И мне сразу стало тепло от его слов и я заулыбался. Рядом сидевший мужчина в очках и с ямками на щеках тоже заулыбался. И мне в эту минуту стало еще теплее.

381 Каменотес

Жил один каменотес, который был недоволен собой и своим местом в жизни.

Как-то раз он проходил мимо дома богатого купца и через открытые ворота увидел красивые вещи и важных посетителей. «Как могуществен, должно быть, этот купец!» — подумал каменотес. Он очень позавидовал и пожелал стать таким же, как этот купец. Тогда ему больше не придется вести жизнь простого каменотеса.

К своему изумлению, он внезапно стал купцом, наслаждавшимся роскошью и властью, о которых он никогда и не мечтал, ему завидовали и его презирали менее богатые люди. Но однажды мимо него проследовал высокопоставленный чиновник, которого несли в портшезе, сопровождали помощники и охраняли солдаты, бывшие в гонги. И все, независимо от богатства, должны были низко кланяться этой процессии. «Как же могуществен этот чиновник! — подумал каменотес. — Хочу и я быть таким чиновником!»

И он стал высокопоставленным чиновником, которого везде носили в расшитом портшезе, его боялись и ненавидели все вокруг, все те, кто кланялся, когда чиновник проезжал мимо. Стоял жаркий летний день, и чиновнику было очень неудобно на липком сиденье портшеза. Он посмотрел на солнце. Оно гордо сияло в небесах, не обращая внимания на его существование.

«Как могущественно солнце! — подумал он. — Хотел бы и я стать солнцем!»

И он стал солнцем, которое беспощадно палило всех, иссушало поля и вызывало проклятья фермеров и рабочих. Но огромная черная туча скрыла солнце, и оно уже не могло светить на землю. «Как могущественна туча! — подумал он. — Хотел бы я быть тучей!»

И он стал тучей, которая затопила поля и деревни и которую все проклинали. Но вскоре он обнаружил, что его толкает в сторону какая-то могучая сила, и понял, что это ветер. «Как он могуществен! — подумал каменотес-туча. — Хотел бы я быть этим ветром!»

И он стал ветром, который срывал с домов крыши, выворачивал с корнем деревья и пугал всех на земле. Но через какое-то время он натолкнулся на что-то, что не двигалось, как бы сильно он ни дул, — на огромную, высокую скалу. «Как же могуч камень! — подумал он. — Хотел бы я быть камнем!»

И тогда он стал камнем, более могущественным, чем все на земле. Но, возвышаясь вот так, он слышал стук молотка, вбивающего в камень зубило,

и он почувствовал, что меняется. «Что же может быть более могущественным, чем я, камень?» — подумал он. И, посмотрев вниз, увидел далеко внизу фигуру каменотеса.

Бенджамин Хофф

382 Бабушка

Бабушка такая старенькая, лицо все в морщинах, волосы белые-белые, но глаза что твои звезды - такие светлые, красивые и ласковые! И каких только чудных историй не знает она! А платье на ней из толстой шелковой материи крупными цветами - так и шуршит! Бабушка много-много чего знает; она живет ведь на свете давным-давно, куда дольше папы и мамы - право! У бабушки есть псалтырь - толстая книга в переплете с серебряными застежками, и она часто читает ее. Между листами книги лежит сплюснутая высохшая роза. Она совсем не такая красивая, как те розы, что стоят у бабушки в стакане с водою, а бабушка все-таки ласковее всего улыбается именно этой розе и смотрит на нее со слезами на глазах. Отчего это бабушка так смотрит на высохшую розу? Знаешь?

Всякий раз как слезы бабушки падают на цветок, краски его вновь оживляются, он опять становится пышной розой, вся комната наполняется благоуханием, стены тают, как туман, и бабушка - в зеленом, залитом солнцем лесу! Сама бабушка уже не дряхлая старушка, а молодая, прелестная девушка с золотыми локонами и розовыми кругленькими щечками, которые поспорят с самими розами. Глаза же ее... Да, вот по милым, кротким глазам ее и можно узнать! Рядом с ней сидит красивый, мужественный молодой человек. Он дает девушке розу, и она улыбается ему... Ну, бабушка так никогда не улыбается! Ах нет, вот и улыбается! Он уехал. Пронесются другие воспоминания, мелькает много образов; молодого человека больше нет, роза лежит в старой книге, а сама бабушка... сидит опять на своем кресле, такая же старенькая, и смотрит на высохшую розу.

Но вот бабушка умерла! Она сидела, как всегда, в своем кресле и рассказывала длинную-длинную, чудесную историю, а потом сказала:

- Ну, вот и конец! Теперь дайте мне отдохнуть; я устала и сосну немножко.

И она откинулась назад, вздохнула и заснула. Но дыхание ее становилось все тише и тише, а лицо стало таким спокойным и радостным, словно его освещало ясное солнышко! И вот сказали, что она умерла.

Бабушку завернули в белый саван и положили в черный гроб; она была такая красивая даже с закрытыми глазами! Все морщины исчезли, на устах застыла улыбка, серебряная седина внушала почтение. Нисколько и не страшно было взглянуть на мертвую - это была ведь та же милая, добрая бабушка! Псалтырь положили ей под голову - так она велела; роза осталась в книге. И вот бабушку похоронили.

На могиле ее, возле самой кладбищенской ограды, посадили розовый куст. Он был весь в цвету: над ним распевал соловей, а из церкви доносились чуд-

ные звуки органа и напевы тех самых псалмов, что были написаны в книге, на которой покоилась голова умершей. Луна стояла прямо над могилой, но тень усопшей никогда не появлялась. Любой ребенок мог бы преспокойно отправиться туда ночью и сорвать розу, просунув ручонку за решетку. Мертвые знают больше нас, живых; они знают, как бы мы испугались, если б вдруг увидели их перед собою. Мертвые лучше нас и потому не являются нам. Гроб зарыт в землю и внутри его тоже одна земля. Листы псалтыря стали прахом, роза, с которой было связано столько воспоминаний, - тоже. Но над могилой цветут новые розы, над ней поет соловей, к ней несутся звуки органа, и жива еще память о старой бабушке с милым, вечно юным взором! Взор не умирает никогда! И мы когда-нибудь узрим бабушку такую же юною и прекрасною, как тогда, когда она впервые прижала к устам свежую алую розу, которая теперь истлела в могиле.

Андерсен Ханс Христиан

383 Потому что ты полюбила меня за меня самого

Когда я выиграю этот чемпионат, я надену свои старые джинсы, старую шляпу, отращу бороду и поеду по старой проселочной дороге туда, где меня никто не знает, пока не встречу красотку, которая не знает моего имени, которая полюбит меня такого, какой я есть. И тогда я привезу ее в свой дом стоимостью 250 000 долларов и с видом на миллион долларов, и покажу ей все свои «кадиллаки» и крытый на случай дождя бассейн, и скажу: «Это все твое, дорогая, потому что ты полюбила меня за меня самого».

Высказывание известного боксера Мохаммеда Али

384 Мальчик и кукла

Однажды я шел по местным магазинам, делая покупки, и вдруг я заметил как Кассирша разговаривает с мальчиком не больше 5 или 6 лет. Кассирша говорит: «Мне жаль, но у тебя недостаточно денег, чтобы купить эту куклу.» Тогда маленький мальчик повернулся ко мне и спрашивает: «Дядя, а вы уверены, что у меня недостаточно денег?» Я пересчитал деньги и ответил: «Дорогой мой, да у тебя недостаточно денег, чтобы купить эту куклу.»

Маленький мальчик все еще держал куклу в своей руке. Я подошел к нему и спросил, кому он собирается дать эту куклу... «Эту куклу моя сестра очень любила и хотела ее купить. Я хотел бы подарить ей на день рождение! Я хотел бы дать ее моей маме, чтобы она смогла передать моей сестренке, когда она уйдет к ней!..»

Его глаза были грустными, когда он это рассказывал. «Моя сестра ушла к Богу. Так мне отец сказал, и сказал, что вскоре мама тоже уйдет к Богу, поэтому я подумал, что она может взять куклу с собой и передать ее моей сестренке!»

Мое сердце внезапно остановилось. Маленький мальчик посмотрел на меня и сказал: «Я сказал отцу, чтобы мама пока не уходила пока я не приду с прогулки». Затем он мне показал свою фотографию, где он счастлив и улыбается. «Я хочу, чтобы мама взяла мою фотографию с собой, чтобы моя сестренка не забыла меня», и он добавил: «Я люблю свою маму и не хочу, чтобы она меня покидала, но отец говорит, что она должна идти к моей маленькой сестре».

Затем он посмотрел снова на куклу своим печальным взглядом. Я быстро взял свой портмоне и сказал мальчику: «Может мы еще пересчитаем твои деньги, если ты считаешь, что достаточно, чтобы купить куклу?» - «Да, я думаю, что у меня хватит денег, чтобы купить куклу!»

Не показывая ему я добавил из своих денег и мы заново начали считать. Было достаточно, чтобы купить куклу и еще даже остались немного денег. Маленький мальчик сказал: «Спасибо Господи за то, что Ты мне дал денег!»

Затем он посмотрел на меня и добавил: «Вчера перед сном я спросил у Бога дать мне деньги, чтобы купить куклу для моей сестренки, чтобы передать ее через мою маму! Он услышал меня! Я так же хотел бы иметь немного денег, чтобы купить белую розу для моей мамы, но я не спрашивал об этом у Бога. Но он мне дал достаточно денег, чтобы купить куклу и розу. Моя мама любит белые розы!»

Я закончил свой шопинг в полном странном состоянии. У меня из головы

не выходил этот мальчик. Затем я вспомнил в местном газете была статья два дня тому назад о пьяном мужике в грузовике, который сбил женщину и маленькую девочку. Маленькая девочка погибла сразу же на месте, а женщина была в критическом состоянии. Семья должна была решить отключить аппарат, который придает силу, так как молодая женщина не способна поправиться от комы. Неужели это семья того мальчика, который хотел купить куклу для своей сестренки?

После двух дней в газете была опубликована статья, где говорилось, что та молодая женщина скончалась.... Я не сдержал слезы.... Я купил белые розы и пошел на похороны..... Молодая девушка лежала в белом, в одной руке была кукла и фото, а на одной стороне была белая роза.

Я ушел весь слезах, и чувствовал, что жизнь моя теперь изменится... Я никогда не забуду любовь этого мальчика к своей матери и сестренке!

Люди, пожалуйста, НЕ САДИТЕСЬ ЗА РУЛЕМ В АЛКОГОЛЬНОМ СОСТОЯНИИ!!! Вы можете разбить жизнь не только свою....

385 Я победила, папочка!

Я не видела ее вот уже тридцать лет. Долгий отрезок жизни. Последний раз был в мои пятнадцать. Помню, отец что-то щебетал, хихикал, замолкал, вытирал слезы, стелил ей постель в соседней комнате. Маленький брат, то и дело, пятился назад, цепляясь за рукав папы.

А она так ослепительно улыбалась и блефовала. Рассказывала о новой жизни, о том, как ей нас не хватает. А утром, мы с братишкой пробрались в ее комнату, чтобы насладиться этой далекой и таинственной женщиной. Но постель была пуста, а дверцы шкафа открыты настежь и так пошло вывернуты наружу все вещи. Комната перевернута вверх дном. Стало жутко. Брат расплакался. Тогда мы еще не понимали, в чем причина столь раннего исчезновения женщины-миража. Да и, собственно, в чем причина внезапного приезда.

Отец не нашел, припрятанных на черный день, денег. А еще золота и сюрприза, купленного им накануне моих именин, - маленького флакончика, в то время редких, духов «Клима». Я ведь знала о его тайнике и отсчитывала дни до моего шестнадцатилетия, предвкушая завистливые взгляды одноклассниц.

Мне стало обидно до невозможности. За нас, за любимого папу, слепо прощающего человека, который плюет на чужие жизни. Не чужие, конечно. Но и родными теперь сложно было нас назвать. Да, к слову, стелил в ту ночь отец постель женщине, приехавшей со своим новым мужем из той далекой новой жизни.

Я ее возненавидела. Она стала моей идиосинкразией. Моим страшным сновидением. Жутким воспоминанием. Я помнила те дни, когда, в мои неполные семь, она сидела со мной на диване в гостиной и говорила, что скоро я стану совсем взрослой и самостоятельной, пойду в школу и обрету знания, необходимые мне для того, чтобы быть способной заботиться о близких. Неужели этому учат в школе?

Но в первый класс меня гордо вел мой папочка. Так крепко сжимал мою ладошку в своей, периодически останавливался, и заботливо, так, по-матерински, нежно, поправлял бантики на моих косичках, которые сам же неловко, но старательно мне заплетал. Брату тогда было два годика. Неполных.

Она бросила нас внезапно. Ничего не сказав, исчезла. А затем через месяц позвонила и сказала, что встретила настоящую любовь и нам придется жить без нее. Если честно, она никогда не была слишком влюбленной в нашу семью. Наша семья - это папа, брат и я..

А отца, вообще, вряд ли когда - либо любила.

Прошло тридцать лет. Отец умер десять лет назад. Скорее от скуки, нежели от болезни. Любил выпить, но без фанатизма. А сколько было попыток со стороны родственников и друзей познакомить отца с милой покладистой женщиной, все желали ему счастья! Жалели. А он улыбался в ответ, отнекивался. А по ночам тихо плакал в подушку.

Только мы с братом знали, что скрывается за отцовской улыбкой, - глаза полные безнадежности, тоски и полнейшего отчаяния.

После того случая с кражей ценностей и моих духов, отец, каждый год в день ее рождения, покупал заветные духи и ставил на полочку в сервант. Ровно двадцать штук накопилось. Все так же пылятся и киснут за стеклом. Все года надеялся на возвращение той, которая предала все, что было для него дорого. Детей, которых он любил больше жизни, и которым посвятил всю свою жизнь. А она так и не приехала. И не позвонила.

Папа умер тихо в своей постели. Под подушкой прятал черно-белое фото, - девушки в свадебном платье, держащей букетик цветов. А напоследок мне прошептал:

- Если Надюша вернется, прости ее. За меня, за себя, за всех нас...

И заснул навсегда.

Она позвонила спустя год после смерти отца. Плакала, просила о прощении, а я ее искренне презирала, презирала по - настоящему, настолько, что услышав ее плач, сжимала кулаки, оставляя кровавые следы от ногтей на ладонях.

Однако, после ее звонка собрала всю волю в кулак и решила, что последняя просьба отца для меня дороже всех обид и любой ненависти на свете. Я долго думала, перебирая все самые приятные моменты из своего далекого детства. Дошкольного. Вспомнила даже, как в четыре годика разрезала руку, упав на битое стекло. Ко мне подбежала эта женщина и крепко - крепко сжала меня в объятиях, и так нежно, так ласково успокаивала меня, говорила шепотом, вытирала мои слезы... Много чего вспомнила хорошего. И вырастила в себе за последующие два года позитивные чувства по отношению к ней. И брата научила. Ему намного проще было. Он же мужчина..

И вот настал тот момент, когда при мысли об этой женщине, я испытала приятное волнение и даже некоторое блаженство. Да, просто от ощущения, что она есть. И она имеет право на любовь. И я могу ей подарить то, что так и не успел мой отец, - заботу и тепло. Она опоздала к нему. А он знал,

что такой момент обязательно наступит.

Я набрала, оставленный ею номер, она ответила.

- Алло, - изрек еле знакомый голос.

- Здравствуй, мама! - прошептала я в ответ.

На другом конце провода послышались судорожные рыдания...

Я победила, Папочка.

Победила себя саму.

Свою гордость и чувство полнейшего презрения.

Чувство обиды и желание мести.

И эта победа для тебя. Поздравляю, мой ангел!

Алина Масолитина

386 Приятно просыпаться в декабре

Зимою мир становится добрей
И веселей от праздничных забот
Приятно просыпаться в декабре
И знать, что скоро будет Новый год!

Украшенная елка и огни,
Подарки, стенгазета у окна.
И я, как в детстве, подгоняю дни,
Чтобы осталась только ночь одна.

Хочу за новогодний шумный стол,
Хочу салат, «Иронию судьбы»,
И чтобы Дед Мороз опять пришел,
Хочу сюрпризов сказочных, любых...

И пусть летит опавшая листва,
Но если время праздника пришло,
Мы так хотим немного волшебства
И учимся другим дарить тепло!

Под елочкой появятся опять
Подарки, незаметно, как всегда...
И будет над игрушками сиять
Живая, настоящая звезда!

И будут свечи на столе гореть,
Как знак любви, как будущего код...
Приятно просыпаться в декабре
И точно знать, что скоро Новый год!

Петр Давыдов

387 Братский поцелуй

1978 год, февраль. Мы с родителями принесли из роддома мою сестру. Даже имени у нее пока не было. Положили на небольшой столик около жарко натопленной печи.

Родители спуют, суетятся вокруг свертка. Такое впечатление, что если было бы еще пяток родителей, то и им бы работа нашлась. Оказывается много хлопот с новорожденными.

Я здоровый одиннадцатилетний конь, так толком пока и не смог протиснуться в гущу событий, чтобы как следует рассмотреть, что же там такое мне родили...Было явно не до меня: то распаковка, то запаковка, то поиски градусника для ванночки...

И вот через полчаса возникла форс-мажорная ситуация, когда оба родителя должны были на минутку выйти из комнаты. Хоть младенец завернутый и скатиться со столика не должен, но все же, на всякий случай, назначили меня старшим по ребенку.

Мы остались с ней одни. Я подошел и, наконец, смог рассмотреть ее лицо. Сестра без имени в свою очередь внимательно глядела на меня. Вдруг мне пришла в голову свежая мысль: раз я тут главный, значит мне можно и дотронуться до ребеночка... Дотронулся пальцем до лба и... запустилась самая страшная минута в моей жизни! Я не мог поверить глазам: Лоб под пальцем промялся, как сдутый резиновый мячик.

Я испортил новенькую сестру!!!
Что теперь будет!!!?

Это похлеще, спрятанного под холодильником, дневника с двойками... Она все так же спокойно смотрела на меня, но уже с ямой во лбу. Одно радовало: механизм моргания не поврежден...

Я попытался подцепить яму за дно, чтобы выпрямить, но только сделал еще хуже. Заметался по комнате в поисках технических средств... Эх, хоть какую булавку или рыболовный крючок, подцепить бы. До возвращения в комнату родителей и отрыва моей башки оставались какие-то секунды.

И тут кто-то в мою мудрую голову послал единственно возможную спасительную мысль...

Я от души поцеловал свою новенькую сестру в лобик, тем самым втянув яму обратно в нормальное положение. Так простой первый братский поцелуй спас меня от отрыва головы, а мою сестру от созерцания этой жуткой

картины. Ну и от ямы во лбу конечно...

Целуйтесь чаще, хуже уж точно не будет.

<https://storyofgrubas.livejournal.com/37060.html>

388 Песенка о лампочке

Лампочка любит светиться,
А человек — суется.
Лампочка перегорает,
А человек — умирает...

Миром ли он потрясает
Или в бирюльки играет,
Губит он — или спасает,
Он все равно умирает...

— Так ни к чему суется?
— Да,
Ни к чему суется.
Что же нам делать, ребята?
— Если сумеем — светиться...

389 Ангелам не нужны ноги, чтобы летать

«Есть страна живых и страна мертвых, и мост между ними — любовь...»
(Торнтон Уайлдер)

В один из моих последних приездов в Варшаву в числе других тридцати гражданских дипломатов из Института гуманитарной информации в Сан-Матео, штат Калифорния, я шокировал нашего гида, сказав, что хочу встретиться с простыми людьми.

— Хватит соборов и музеев, — сказал я. — Мы хотим познакомиться с людьми.

Гид, которого звали Роберт, сказал:

— Вы шутите. Вы, наверное, не американцы. Может, канадцы, но только не американцы. Американцы не знакомятся с людьми. Мы смотрим «Династию» и другие американские фильмы. Американцы людьми не интересуются. Поэтому скажите мне правду. Вы канадцы или, может, англичане?

Грустно признавать, он не шутил. Он говорил вполне серьезно. Однако мы — это были мы! Поговорив о «Династии» и других американских фильмах и признав, что таких американцев много, мы сказали, что есть и другие, и в конце концов убедили Роберта познакомить нас с простыми людьми.

Роберт отвез нас в санаторий для старых женщин. Самой старой из них, якобы русской княгине, было больше 100 лет. Она читала нам стихи на разных языках. Хотя не всегда было понятно, что она говорит, ее благородство, очарование и красота говорили сами за себя, и эта женщина не хотела, чтобы мы уходили. Но нам пришлось. В сопровождении сестер, врачей, сиделок и администратора мы перезнакомились почти со всеми 85 пациентками санатория. Некоторые из них называли меня «папочка» и хотели, чтобы я их обнял. И я это делал и все время плакал, видя красоту их душ, заключенных в состарившиеся тела.

Однако самое сильное потрясение мы испытали при посещении последней пациентки. Она была самой молодой женщиной в санатории — 58 лет. Звали ее Ольга. Последние восемь лет она провела одна в своей комнате, отказываясь вставать с постели. Она больше не хотела жить, потому что умер ее любимый муж. Эта женщина, работавшая в свое время врачом, пыталась покончить с собой, бросившись восемь лет назад под поезд. Ей отрезало обе ноги.

Глядя на эту искалеченную женщину, которая прошла через все круги ада из-за своих потерь, я преисполнился такой скорби и сострадания, что упал

на колени и стал гладить и целовать культы ее ног. Мною словно овладела высшая сила. Глядя и целуя эту женщину, я заговорил с ней по-английски. И позже я узнал, что она действительно поняла меня. Но это не важно, потому что я совсем не помню, что говорил. Это были слова о том, что я чувствую боль ее утраты, я уговаривал ее использовать свой опыт для того, чтобы помогать в будущем своим пациентам, помогать им с большим сочувствием и состраданием, чем когда-либо раньше. Что в это время перемен она нужна своей стране больше, чем когда-либо. И что она, как и ее страна, которая была разрушена и опустошена, а потом возродилась, должна возвратиться к жизни.

Я сказал ей, что она похожа на раненого ангела и что по-гречески «ангел» — значит «вестник любви, посланник Бога». Я также напомнил ей, что ангелам, для того чтобы летать, ноги не нужны. Я говорил минут пятнадцать, и к концу все в комнате расплакались. Когда же я поднял глаза, то увидел сияющую Ольгу, которая попросила, чтобы привезли инвалидное кресло, и принялась впервые за восемь лет выбираться из кровати.

Стэн Дейл

390 Расстояние между сердцами

Один раз Учитель спросил у своих учеников:

- Почему, когда люди ссорятся, они кричат?
- Потому, что теряют спокойствие,- сказал один.
- Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом?- спросил Учитель.- Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?

Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя. В конце концов он объяснил:

- Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. Чем сильнее они сердятся, тем громче кричат.

- А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо. Потому, что их сердца находятся очень близко, и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? - продолжал Учитель. - Не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви.

В конце даже перешептывание становится им не нужно. Они только смотрят друг на друга и все понимают без слов.

Такое бывает, когда рядом двое любящих людей.

Так вот, когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга, не произносите слов, которые еще больше увеличивает расстояние между вами. Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути.

391 Цветущая яблоня

Как-то в один солнечный день минувшей весной я собрался из дома прогуляться, решил пройти через небольшую аллею. Издалека увидел цветущую яблоню, яблонь было много, но только одна цвела. Просто удивительно.

И как раз рядом с яблоней проходила женщина, встала в восхищении и поцеловала у яблони ветку со словами «Ах, ты моя волшебница!». Увидела меня, заулыбалась и сказала: «Какая, самая первая зацвела и как красиво!». И пошла дальше своей дорогой, еще раз посмотрев с любовью на яблоню.

Я постоял, посмотрел на цветущее дерево и пошел дальше с мыслью «Какой чудесный и полный любви день начался...»

392 Пусть он будет счастлив

Она не любила Новый Год. Просто не любила. Впрочем, как и остальные праздники. Но всё-таки, Новый Год был особенным праздником: в эту ночь можно было загадать желания, которые обязательно сбудутся.

Конечно, Она загадывала желания и на падающие звёзды, и на трамвайные и даже автобусные билетки, но всё это были обычные, не основные желания, от неисполнения которых, в принципе, ничего не менялось.

А вот раз в год, во время боя курантов, вместе с повседневными пожеланиями для своих родных, Она могла загадать своё самое-самое заветное желание. И в этом году оно у неё было...

«Пожалуйста, пусть Он будет счастлив, пожалуйста, пусть будет счастлив, пожалуйста...», - как заклинание повторяла Она, боясь, что куранты уже замолчат, а её желание так и не дойдёт до Деда Мороза.

Раздались первые звуки гимна, и Она радостно вздохнула - успела, всё, теперь целый год у Него точно должно быть всё замечательно. «Как бы я хотела сделать его счастливым... Но даже если не со мной... Главное, чтобы Он был счастлив...», - думала Она.

В резиденции Деда Мороза кипела обычная для новогодних дней работа. Целый штат сотрудников занимался исполнением желаний, которые слетались сюда со всех сторон Земного шара. Одни отвечали за детские желания, другие - за материальные, за духовные и специальный отдел занимался желаниями про Любовь. Прежде чем желание попадало в нужный отдел, оно проходило сортировку, где тщательно проверялось на искренность, на необходимость исполнения, на его последствия. Например, желания вроде «Хочу, чтобы у меня был самый крутой в классе телефон» переадресовывались в отдел, отвечающий за человеческие отношения. Потому что скорей всего, самый крутой телефон нужен для того, чтобы пользоваться авторитетом у одноклассников. Но для этого не нужен телефон... И желание всё равно исполнялось, только в несколько ином виде.

«Пожалуйста, пусть Он будет счастлив, пожалуйста, пусть будет счастлив, пожалуйста...», - прочитав очередное желание, Помощник Деда Мороза, отвечающий за сортировку, открыл толстый журнал регистрации и нашёл нужную запись: «Пусть Она будет счастлива. Даже если это счастье будет не со мной, то пусть Она просто будет счастлива...».

Довольно улыбнувшись, Помощник Деда Мороза набрал нужный номер: «Это отдел «Любовь»? Записывайте...»

393 Дед Мороз с телевизором

Голодная зима кризисного 98-го. Меня угораздило снимать новогоднюю программу. В ней должен быть эпизод, когда из нашей веселой студии с актерами и певцами, Дед мороз неожиданно дарит телевизор случайным людям в глухой деревне. Такой легкий псевдо - интерактив.

В те времена большой телевизор «Sony» - был крут не только для глухой деревни.

Заехали наугад, километров сто от Москвы. Со мной съемочная группа, телевизор, наряженная елка и т.д. Вечереет. Свернули на совсем хреновую проселочную дорогу, и я решаю, что дальше забуксуем и поэтому «счастливчик» живет в этой деревне.

Стучим наугад в первый попавшийся дом. Я задумал, что не сразу скажу про подарок, пусть люди просто захотят нас пустить снимать, а за то, что они гостеприимные хозяева, тут-то им и сюрприз будет...

Открывает сорокалетняя тетка в ночнушке и валенках:

- Че надо?

- Добрый день, мы из Москвы, приехали снимать новогоднюю программу, впустите нас? Это много времени не займет, часа три. Через неделю, в новогоднюю ночь, себя по телику увидите.

Выглянул ее муж, и сын - балбес с нахальным взглядом. Сын сказал:

- Мы снимаемся только за деньги, а если бесплатно то - ну хау, ну то есть нуу коментс. Ну че, заплатите или нуу коментс?

Я посмотрел вглубь комнаты сквозь щели в семье и сказал:

- У вас бревенчатые стены закрыты обоями, не видно деревенской фактуры, да и денег за съемку мы не платим.

Тетка:

- Ну тогда нам не надо ваших съемок, тем более я смотрю вас аж пять человек - натопчете в зале, выстудите хату. Да и задаром не надо... Идите лучше к Макаровым, у них и стены без обоев и не откажут. А я пальто накину, вас провожу. Посмотрю хоть какая Макарова артистка...

Стучимся в дом, открывают бабка с дедом. Обрисовываю ситуацию. Пускают, говорят:

- Снимайте если надо, да только извините, мы не готовы, у нас не убрано.

- «Нормально», говорю. «Обещаю, что все будет красиво»

Старики, узнав, что нужно снимать «новогодний стол», смутились:

- Простите, мы еще не готовы, пенсию отправили сыну на север, так что даже не знаем, что поставить на стол... Ну вы то с дороги, садитесь ребя-

тушки, покушайте. У нас есть щи..

Мы впятером умяли кастрюлю пустых щей, поблагодарили и я говорю:

- А где у вас телевизор?

- Да был...Сломался.

Тут я понял - это мы удачно зашли... Вконец смутившимся старикам, говорю:

- Вы не переживайте о еде, у нас все с собой.

Через полчаса большой деревянный стол ломился от яств, был даже жаренный поросенок. Все настоящее и очень не дешевое.

Соседка, приведшая нас, всплеснула руками:

- Чего же вы мне не сказали, что у вас с собой столько жратвы? Мы бы тоже согласились.

- Так вы же спрашивали про деньги, а денег мы не платим.

Тетка продолжала:

- Скатерть самобранка! Повезло же вам Макаровы, но вы хоть мне потом вот эту бутылочку дайте, я же их к вам привела.

Я говорю:

- Привели и спасибо, мы вас больше не задерживаем.

- Все, молчу, молчу. Я тихонько посижу.

Началась съемка, подошли к кульминационному моменту, киваю - мол, пора. Ребята притащили в дом огромную коробку с телевизором.

Я говорю:

- Вы сидите за столом, чокаетесь и тут с этой стороны камеры, по столу въезжает телевизор- подарок деда мороза.

Немая сцена.

Я с удовольствием смотрел на умирающую соседку. Выглядела она, как будто узнала о начале войны с Германией. Внутренняя борьба жадности с завистью, убивала ее. После ступора она подскочила как кузнечик, бросилась ко мне и почти закричала:

- Стойте не снимайте! Подождите пять минут! Это очень важно! Не снимайте, пока я не вернусь!

С этими словами тетка убежала. Мы потихоньку доставали телик из коробки, успокаивали счастливых стариков. Прошло не более 15-ти минут, забегает соседка и тащит меня за рукав на улицу.

Мне стало даже интересно. До ее дома метров 100, не больше, но по дороге я успел узнать, что Макаровых нельзя снимать - у них сын сидит в тюрьме за драку с милицией. Да и самого старика Макарова когда-то вы-

гнали из партии, за то, что качал права перед правлением.

Захожу к тетке в дом и чуть не сползаю по стенке...

Муж и сын-балбес, тяжело дышат, весь пол завален кусками рваных обоев. Вокруг пустые бревенчатые стены.

Тетка:

- Вот пожалуйста, как хотели - все стены деревянные. Все, можете снимать. Я прошелся по комнате, осмотрелся и сказал:

- Вы знаете, все же у Макаровых фактура дерева нам больше подходит. Но за предложение спасибо. Ну, мне пора на съемку. Извините за компанию. С наступающим.

<https://storyofgrubas.livejournal.com/24753.html>

394 Некрасивая девушка

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам ее,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчишки, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про нее,
Она ж за ними бегают по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит ее и вон из сердца рвется,
И девочка ликует и смеется,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Еще не знает это существо.
Ей все на свете так безмерно ново,
Так живо все, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине ее горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты ее нехороши
И нечем ей прельстить воображение, —
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом ее движении.
А если так, то что есть красота
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота.
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Н.А. Заболоцкий

395 Умная, как лошадь...

Он приходил ко мне каждую неделю. Если была очередь, пропускал всех и всегда заходил последним, о том, что он уже пришел, я узнавала по оживлению за дверью, его настойчиво пропускали вперед, а он еще более настойчиво сопротивлялся. Он был стар, контужен, имел черную повязку, закрывающую впадину от вытекшего глаза. Он был очень уважаемым участником войны, имевшим в городе много родственников и земляков.

Сначала я его немного побаивалась. Думала, что он спросит что-нибудь такое, на что я и ответа не знаю. Это был мой первый год работы в новом качестве. Я только что поступила в Томский государственный университет, на впервые открытую на философском факультете новую специальность с емким названием «социальная работа». Благо, что мое прежнее образование и работа тоже были связаны с обслуживанием и с людьми.

Он неспешно присаживался на стул, ставил на пол свой рюкзачок и в очередной раз задавал мне один и тот же вопрос: «Доченька, где теперь за квартиру-то платят?». Я в очередной раз объясняла - где, удивляясь тому, что он едет из деревни (так мы все называли тогда микрорайон «Новый»), ведь я ему говорила, что это можно сделать на почте, совсем рядом с его домом. Потом я подумала, как же я не догадалась написать ему своеобразную памятку. Человек пожилой, видимо, память подводит, а я ему и напишу крупным шрифтом, разборчиво, что и где, и про аптеку, и про квартплату, и про скорую помощь... Сунул он мою бумажку в карман и через некоторое время появился снова. Опять подождал, поставил рюкзачок, начал с вопроса, где заплатить, а дальше, как обычно, мы поговорили о погоде, о рыбалке, о здоровье его лошади. Его единственный глаз по-старчески слезился, но излучал столько доброты душевной, что я совсем перестала его побаиваться и стесняться. Наши беседы были всегда неспешны, ведь за дверью уже никого не было.

Я переживала, что такой пожилой и уважаемый человек вынужден ходить так далеко, чтобы спросить, где заплатить квартплату, и как только в нашем штате появился социальный работник, тут же дала первое задание: поехать к моему постоянному клиенту и взять его заботу по этому вопросу на нашу службу. Я была очень довольна собой, представляла, как он обрадуется, что не надо беспокоиться по этому поводу!

Через некоторое время он появился снова. Потоптался у двери, отказался от предложенного стула. Его единственный глаз взглянул на меня с укоризной...

«Эх ты, сказал он мне тихо. Я ведь поговорить могу только с тобой, да с лошадью...»

Людмила Дашкина, директор ОГУ «ЦСПН г. Стрежевого», Томская область

396 Это требует мужества

Ее зовут Никки. Она живет чуть дальше меня по дороге. Много лет эта юная леди вдохновляла меня. Ее история затронула мое сердце, и в трудную минуту я вспоминаю о ее мужестве.

Это началось с сообщения врача, когда Никки ходила в седьмой класс. Все, чего боялась эта семья, оказалось правдой. Диагноз гласил: лейкемия. Следующие несколько месяцев девочка регулярно приезжала в больницу. Ей сделали сотни, тысячи анализов. Потом наступил черед химиотерапии. Это был шанс спасти ей жизнь, но при этом она потеряла волосы. А потеря волос в седьмом классе — это ужасная вещь. Волосы не отросли. Семья начала тревожиться.

Летом перед восьмым классом девочке купили парик. В нем было неудобно, чесалась голова, но Никки носила его. Она всегда была любимицей одноклассников, еще она была капитаном группы поддержки, вокруг нее всегда толпились другие дети, но все стало меняться. Девочка выглядела по-другому, а вы знаете, каковы дети. Да и мы, взрослые, тоже. Иногда, желая повеселиться, мы совершаем поступки, которые причиняют огромную боль другим. В первые две недели учебы парик с ее головы сдергивали раз пять. Никки останавливалась, поднимала парик, надевала его, дрожа от страха и неловкости, вытирала слезы и шла в класс, недоумевая, почему никто за нее не заступается.

По истечении этих двух мучительных недель она сказала родителям, что больше этого не вынесет. Те предложили ей оставаться дома. Вы же понимаете, если ваша дочь-восьмиклассница умирает, вам все равно, перейдет она в девятый класс или нет. Самое главное, чтобы она была счастлива и ничто ее не тревожило. Никки сказала мне, что потеря волос — пустяки.

— С этим я могу справиться, — сказала она. Она даже сказала, что и потеря жизни не слишком ее волнует. — Я могу справиться и с этим, — сказала она. — Но знаете ли вы, что такое — потерять друзей? Идешь по коридору, а они расступаются перед тобой, как Красное море, потому что это ты идешь, илиходишь в столовую купить пиццу, а они уходят, оставляя недоеденные куски. Они говорят, что не голодны, но ты-то знаешь: они уходят, потому что там сидишь ты. Вы знаете, что чувствуешь, когда никто не хочет сидеть рядом с тобой в классе, а в раздевалке, в шкафчиках слева и справа от твоего, никто не хочет оставлять свои вещи? Они готовы положить их к кому-то другому, лишь бы не стоять рядом с девочкой в парике, которая болеет какой-то странной болезнью. А ведь она даже не заразная. Неужели они не понимают, что больше всего на свете я нуждаюсь в своих друзьях? Да-да, потеря жизни — ничто, потому что, веря в Бога, ты знаешь, где проведешь вечность. Потеря волос тоже ничего не значит, но потеря друзей

приводит в отчаяние.

Она собиралась оставаться дома, но в те выходные кое-что произошло. Она услышала про двух мальчиков, один учился в шестом классе, другой — в седьмом. Семиклассник жил в Арканзасе; под рубашкой он приносил в школу Библию, хотя подобные вещи не были популярны у одноклассников. К нему как-то подошли три мальчика, выхватили Библию и сказали: «Ты, неженка. Религия — это для маменькиных сынков. Молятся только сопляки. Не смей снова приносить Библию в школу». И якобы этот мальчик подал Библию самому здоровому из этих трех мальчишек и сказал: «Вот, давай посмотрим, хватит ли у тебя мужества целый день проходить с ней в школе». Говорят, что те три мальчика стали его друзьями.

Другая история, вдохновившая Никки, случилась с шестиклассником из штата Огайо по имени Джимми Мас-тердино. Он завидовал штату Калифорния, потому что у Калифорнии был девиз «Эврика!» («Я нашел!»), а у Огайо не было. Он предложил пять судьбоносных слов. И единолично собрал нужное число подписей и обратился в законодательное собрание штата. Сегодня, благодаря шестикласснику, официальный девиз штата звучит так: «С Божьей помощью все возможно».

Никки, обретшая мужество и вдохновение, надела в понедельник утром свой парик. Она оделась как можно красивее и моднее и сказала родителям:

— Сегодня я пойду в школу. Мне нужно кое-что сделать. Мне нужно кое-что узнать.

Они не поняли, о чем говорит девочка, и встревожились, опасаясь худшего, но повезли ее в школу. Все последние дни Никки обнимала и целовала родителей в машине, перед тем как выйти из нее, хотя подобные нежности и вызывали насмешки других детей. В этот день все было по-другому. Она обняла и поцеловала родителей, но прежде чем выйти из машины, сказала:

— Знаете, что я собираюсь сегодня сделать? Сегодня я собираюсь узнать, кто мои истинные друзья. — И с этими словами она сняла парик и положила его на сиденье. — Пусть они примут меня такой, какая я есть, — сказала девочка. — Или не примут совсем. У меня мало времени. Сегодня я должна выяснить, кто они. — Сделав два шага, она обернулась и попросила:

— Молитесь за меня, И родители ответили:

— Мы молимся. — И отец добавил: — Молодец, девочка!

В тот день случилось чудо. Она прошла по школьному двору, вошла в школу, и никто не оскорбил, не обидел, не посмеялся над девочкой, обладавшей таким мужеством.

Никки научила тысячи людей, что быть самим собой, использовать таланты, данные тебе Богом, стоять за правду даже тогда, когда все вокруг в ней не уверены, не отступать перед болью, страхом и наказанием — это единственный способ жить.

Никки закончила среднюю школу. Несколько лет назад она счастливо вышла замуж, о чем никто раньше и мечтать не мог, и родила девочку, которую назвали Эмили. Каждый раз, когда я сталкиваюсь с чем-то, что кажется мне невозможным, я вспоминаю Никки и обретаю силу.

Билл Сандерс

397 Кот, переживший блокаду Ленинграда

В книге Гранина и Адамовича «Блокада», я прочитал об этой истории.

Как известно, в блокаду животных и птиц в городе почти не осталась. Все были съедены. И вот в одной семье чудом уцелел один кот и маленький попугай. Кот уже не был похож на кота, никто, конечно, его не кормил. Даже не потому, что было нечего есть, а просто не было сил думать еще и о животном. Он был страшный, худой, лохматый, но еще двигался. Единственное, за чем следила его маленькая хозяйка - это, чтобы всегда была закрыта клетка с попугаем - кот голодал вместе со всеми и так же хотел есть. Шел январь - по воспоминаниям переживших блокаду, - самый страшный месяц, когда от голода умирало очень много людей.

Короче говоря, на жизнь кота стал покушаться отец семейства, утверждая, что его необходимо съесть, пока он еще не сдох, иначе сдохнут все остальные. И девочка и мать слезно просили не трогать кота. Отец злился, молчал, но терпение было уже на исходе.

Всё изменилось в один момент, когда члены семейства обнаружили, что клетка с попугаем открыта и попугая в ней нет. Отец горько заметил, что, вот, дескать, берегли сокровище, а оно нагло сожрало птичку.

И тут девочка позвала всех в комнату и показала на стул.

Там, прижавшись друг к другу, грелись их два питомца. Кот почти потечески и очень осторожно свернулся вокруг попугая.

Увидев эту картину, отец заплакал.

Ну, а кот стал, наверное, единственным котом в городе, кто вместе со всеми отмечал снятие блокады...

398 Человек, который выпустил ангела полетать

Он шел, опустив голову, и прикрыв глаза. Заметив меня, он заговорил, и я смогла рассмотреть его получше. Неряшливый вид, изношенная одежда, потухшие глаза. Он сказал: «Мадам, я голоден».

Он был очень вежлив. Я мягко ответила:

- У меня нет денег, но есть карточка, сейчас куплю вам еды.

Какое-то время мы шли молча, а потом это бездомный старик сказал:

- Скажите мне номер вашего телефона - я верну деньги, как только смогу.

Я заглянула ему в глаза, в которых затаилось отчаяние, и ответила:

- Не тревожьтесь, я не хочу, чтобы вы платили.

В магазине мы шли между рядами товаров и он, как ребенок, брал продукты с витрины и спрашивал разрешения взять что-то еще. Я с радостью разрешила взять все, что нужно, потому что в жизни я не раз совершала плохие поступки.

Я никогда не забуду его - он дал мне то, что оплатить не смогу никогда. Дал шанс дарить то, что могу, шанс явить любовь тем, кто не понят, шанс накормить тех, кто никем не накормлен, шанс стать особенной, шанс быть доброй.

Я благодарна бродяге в лохмотьях - в продуктовых пакетах он явил мне Любовь. Наделил меня большим богатством и позволил ответить на просьбу о счастье.

Да, я не ангел, но я бы хотела им быть. Просто оставаясь собой, я ранила многих. И этот человек, незнакомец, не прошел мимо - на краткий миг он выпустил ангела полетать.

Джуд Риволи

399 Дорогие мои старики

Старики действительно стали дорогие... Для родных, страны, для всех, ради кого воевали, трудились, верили... Старость пришла, и большинство пожилых остались один на один со своими болезнями, неустроенностью быта, страхом одиночества. Более 20 лет мы обслуживаем на дому пожилых людей и инвалидов, и каждый наш подопечный приносит с собой новую историю, и у каждого она необыкновенная. Но больше всего запомнилась одна. В середине 90-х годов мы обслуживали семейную пару, и угораздило нашу Галину Кузьмовну попасть в больницу. Долго ее лечили. И вот пришло время социальному работнику Наташе отвозить Кузьмовну домой. Да не тут-то было. За полгода, что провела Кузьмовна в больницах, муж умудрился ее выписать из квартиры и найти «бабушку рядышком». Велико было горе Кузьмовны, когда и сын не пустил на порог. Но настолько большим было сердце Натальи, матери пятерых детей, что она не раздумывая приняла в свою семью инвалида. Восемь месяцев жила Кузьмовна в многодетной семье социального работника, кушала, поправлялась и уже сама могла готовить еду. Все это время мы с Наташей не оставляли в покое администрацию города, встречались с руководителями и выходили для нашей подопечной 1-комнатную квартиру в 9-этажном кирпичном доме.

Как же плакала от радости Кузьмовна, переступив порог своей новой квартиры, ходила по комнате и руки к сердцу прижимала. А потом, улыбнувшись, прошептала: «Господи, дай силы этим помощницам! Вы, как ангелы-хранители. Спасибо!» Еще долго Кузьмовна стояла посреди комнаты, а глаза ее светились двумя голубыми озерами.

Прошло много лет. Кузьмовна жива, пьет чай с вареньем, подкармливает соседскую собаку. Наташа-Наталья Александровна ушла на пенсию, у нее родилась внучка. К нам в комплексный центр приходит новое поколение социальных работников. Мы учим их главному – заботиться о людях, потому что без заботы о других душа скудеет. И всех нас по-прежнему объединяют ОНИ – ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ.

Марина Михальченкова, директор ОГУ «КЦСОН ЗАТО Северск»

400 Плачущий бык

На одной из скотобоен Гонконга был обычный рабочий день, пока один бык, ожидающий своей очереди, не упал на колени и не стал плакать! «Люди думают, что животные не плачут, но этот бык плакал совсем как ребенок, - сказал Билли Фонг представителям прессы. - Там было человек десять, все мясники, зарабатывающие на жизнь убоем скота. И у них у всех из глаз полились слезы. Они были так тронуты происшедшим, что выкупили быка и передали его в буддийский храм, где он спокойно доживет до конца своих дней».

Эта необычайная история о плачущем быке произошла в то время как работники бойни тащили это большое животное по направлению к убойному пеху. Когда они уже приблизились к месту назначения, бык внезапно опустил передние ноги на землю, и слезы покатались из его глаз.

«Когда я увидел, как бык плачет с грустью и страхом в глазах, меня начало трясти, - сказал мясник. - Я позвал других рабочих, и они тоже очень удивились. Мы стали тащить и толкать быка, но он совершенно не желал двигаться. Он просто сидел и плакал. Волосы на моем теле встали дыбом, потому что это животное вело себя, как человек. Мы переглянулись, и всем стало ясно, что ни один из присутствовавших не сможет поднять руку на этого быка. Нам нужно было решить, что мы будем с ним делать». Посоветовавшись, они решили собрать деньги и направить быка доживать свой век в обществе буддийских священников, ничего не имеющих против быков.

«Мы не могли его сдвинуть с места, пока не пообещали, что сохраним ему жизнь. Только после этого он встал и пошел с нами. Хотите верьте - хотите нет, но это правда, хотя и звучит это немного странновато. Казалось, что это большое животное понимало каждое наше слово», - сказал г-н Тат Нин.

Некоторые работники бойни не перенесли случившегося. Г-н Фонг сказал: «Трое рабочих сразу же после этого случая уволились по собственному желанию. Они сказали, что больше никогда в жизни не будут убивать животных, потому что никогда не забудут того, как из больших печальных глаз по лицу быка катились слезы».

401 Два брата

Два брата работали вместе на семейной ферме. Один был женат и имел большую семью. Другой был холост. В конце каждого дня братья делили все поровну — полученную продукцию и доходы.

Но однажды холостой брат сказал себе: «Несправедливо, что мы делим все поровну. Я один, и потребностей у меня меньше». Поэтому каждую ночь он брал мешок зерна из своего амбара и тихонько пробирался через поле к амбару брата.

Тем временем женатый брат сказал себе: «Это несправедливо, что мы делим все поровну. В конце концов, у меня есть жена и дети, которые позаботятся обо мне в старости. А мой брат один, никто не позаботится о нем в будущем». Поэтому каждую ночь он приносил мешок зерна в амбар брата.

Годами братья дивились, что запасы зерна у них не убывают, пока однажды ночью не столкнулись друг с другом и не догадались обо всем. Бросив мешки, они обнялись.

из книги Брайана Кавано «Новые семена для посева»

402 С любимыми не расставайтесь!

- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь неразделимы,-
Пока жива, с тобой я буду -
Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду -
Ты понесешь с собой, любимый,-
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

Трясаясь в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясаясь в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне

От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давилъне всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила
Вдали обещанная встреча,
И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.

С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!

Александр Кочетков, 1932 г.

403 Рождественская история

Один человек по имени Мόгу считал, что в праздновании Рождества нет никакого смысла. По его мнению, вечер 24 декабря – самый печальный в году, потому что люди в этот день думают о том, как они одиноки, или о своих любимых, которые умерли в этом году.

Мόгу был хорошим человеком. У него была семья, он старался помогать ближним и честно вёл свои дела. И тем не менее он не мог признать, что люди могут быть так наивны в своей вере в то, что какой-то там Бог спустился на Землю только затем, чтобы утешить род людской. Будучи человеком принципа, он не боялся говорить всем, что Рождество – праздник скорее грустный, чем весёлый, ещё и основанный на неправдоподобной истории о том, как Бог якобы превратился в человека.

Накануне празднования Рождества Христова его супруга и дети как обычно собирались в церковь. А Мόгу, как обычно, решил с ними не идти, сказав так:

- С моей стороны было бы лицемерием пойти с вами. Я останусь и буду ждать вас дома.

Когда жена и дети ушли, Мόгу разжёг камин, уселся в своё любимое кресло и принялся читать свежие газеты. Однако очень скоро его отвлёк какой-то шум, раздавшийся возле его окна. Скоро шум повторился, снова и снова. Решив, что кто-то играет в снежки, Мόгу надел пальто и вышел из дома с намерением отпугнуть нарушителя покоя.

Однако, когда он открыл дверь, он увидел стайку воробьев, которые сбились с курса из-за непогоды и теперь беспомощно трепетали в снегу. Заметив тёплый дом, они попытались залететь внутрь, но наткнулись на стекло и покалечили крылья. Теперь они снова смогут летать, только если их кто-нибудь вылечит.

«Я не могу оставить этих созданий здесь, на улице», – подумал Мόгу. «Но как им помочь?»

Мόгу подошёл к своему гаражу, открыл его и зажег свет. Однако птицы не двинулись с места.

«Они боятся», – решил Мόгу.

Он вернулся в дом, взял немного хлебных крошек и рассыпал их на тропинке, ведущей к тёплому гаражу. Но и эта хитрость не помогла.

Тогда Мόгу вытянул руки и, стараясь успокоить воробьев ласковыми словами, легонько подтолкнул одного и второго. Однако птички только раз-

нервничались ещё больше и стали биться и кидаться из стороны в сторону по снегу, растрачивая впустую те немногие силы, что у них ещё оставались.

Мóгу не знал, что ещё придумать.

- Вы, должно быть, думаете, что я – ужасное существо, – сказал он громко.

– Неужели вы не понимаете, что можете мне довериться?

В отчаянии он прокричал:

- Если бы я только мог на несколько мгновений превратиться в птицу, вы бы убедились, что я действительно хочу помочь вам!

В этот момент зазвонил церковный колокол, возвещая наступление полуночи. Одна из птиц превратилась в ангела, и тот спросил Мóгу:

- Теперь ты понимаешь, зачем Господу понадобилось превращаться в человека?

Стоя на коленях в снегу, с глазами, полными слёз, Мóгу ответил:

- Прости меня, ангел. Теперь я понимаю, почему мы можем доверять только тем, кто похож на нас и кто переживает то же, что довелось пережить нам.

Пауло Коэльо

404 **Стакан молока**

Ховард Келли, подросток-сирота, был очень беден. Чтобы заработать себе на хлеб и на обучение, он разносил разные мелкие товары по домам. Однажды у него в кармане не осталось ни цента. Мучаясь от голода, он решил зайти в ближайший дом и попросить еды. Ему было ужасно неловко, но когда он подошел к дому, им овладело чувство решимости: откажут или нет, но будь что будет. Он решительно протянул руку к звонку и несколько раз нажал кнопку. Но когда дверь открыла молодая и очень красивая девушка, Ховард неожиданно растерялся. От недавней уверенности не осталось и следа. Просто ему стало стыдно просить у нее пищу. И тогда он, запинаясь от волнения, сказал:

- Можно... попросить у вас... стакан воды?

Девушка поняла, что юноша голоден и принесла ему большой стакан молока. Ховард медленно выпил его и спросил:

- Сколько я вам должен?

- Вы ничего мне не должны, - ответила девушка. - Моя мама учила меня никогда ничего не брать за добрые дела.

- В таком случае - сердечно вас благодарю! - ответил он.

Когда Ховард Келли вышел из ее дома, он чувствовал себя не только крепче физически, но и морально. Теперь он был уверен: пока на свете есть такие щедрые и добрые люди, все будет хорошо!

Прошло много лет. И вот однажды одна молодая женщина, жительница этого города, серьезно заболела. Местные врачи не знали, что делать. В конце концов они решили послать ее в большой город на обследование к опытным специалистам.

Среди приглашенных на консультацию оказался и доктор Ховард Келли. Когда он услышал название городка, из которого приехала эта женщина, его лицо оживилось. Он сейчас же поднялся и пошел в ее палату. Женщина, устав с дороги, спала. Врач тихо вошел в палату и сразу же узнал ее. Да, это была она - та самая девушка, которая когда-то угостила его стаканом молока.

Изучив историю ее болезни и данные результатов анализов, лицо врача помрачнело: «Она обречена!» Доктор вернулся в свой кабинет и некоторое время сидел молча, о чем-то размышляя. Он думал об этой женщине, о своем бессилии помочь ей, о несправедливости судьбы. Но чем больше он

думал, тем тверже становился его взгляд. Наконец он вскочил с кресла и сказал: «Нет, я сделаю все возможное и невозможное, чтобы спасти ее!».

С этого дня доктор Ховард Келли уделял больной пациентке особое внимание. И вот после почти восьми месяцев долгой и упорной борьбы доктор Келли одержал победу над страшной болезнью. Жизнь молодой женщины теперь была вне опасности.

Доктор Келли попросил бухгалтерию госпиталя подготовить ему счет за лечение. Когда ему принесли счет, сумма, которую должна была уплатить за свое излечение женщина, была огромна. И не удивительно - ее, можно сказать, забрали с того света. Доктор Келли посмотрел на счет, взял ручку, что-то написал внизу счета и попросил отнести счет в ее палату.

Получив счет, женщина боялась его развернуть. Она была уверена, что всю оставшуюся жизнь ей придется не покладая рук работать, чтобы его оплатить. В конце концов, пересилив себя, она открыла счет. И первое, что бросилось ей в глаза, была надпись, сделанная рукой и располагавшаяся прямо под строчкой «Оплатить». Надпись гласила:

«Полностью оплачено стаканом молока. Д-р Х. Келли».

Слезы радости навернулись на ее глаза, а сердце до краев наполнилось теплотой и благодарностью.

405 Три бабочки

Жили-были три бабочки — белая, красная и желтая. Все дни напролет только и дела у них было, что играть да плясать. Особенно если солнце пригревало. Порхают бабочки с цветка на цветок, с одного на другой. Тот весело! Но вот однажды пошел проливной дождь. Промокли бабочки и стали искать, где бы укрыться. А дождь все льет.

Добрались бабочки до Белой Лилии и говорят:

— Укрой нас, позволь от дождя спрятаться.

Лилия им в ответ:

— Так и быть, белую бабочку от дождя спрячу, она на меня похожа, а красная и желтая пусть себе другое место ищут.

Тут белая бабочка ей и говорит:

— Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

И полетели дальше.

А дождь еще пуще льет. Подлетели бабочки к Красному Тюльпану и говорят:

— Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли.

Тюльпан им в ответ:

— Ладно, красную спрячу, она на меня похожа, а белая и желтая пусть себе другое место ищут.

Тут красная бабочка ему и говорит:

— Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду. Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

И полетели дальше.

Добрались бабочки до Желтой Розы и говорят:

— Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли. Роза им в ответ:

— Желтую спрячу, она на меня похожа, а белая и красная пусть себе другое место ищут.

Тут желтая бабочка ей и говорит:

— Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть!

Услыхало солнце, что за тучами скрывалось, слова бабочек и обрадовалось: есть же на свете такая верная дружба! И решило бабочкам помочь.

Прогнало солнце дождь и снова засияло, сад осветило, бабочкам крылья высушило. Стали они взад-вперед летать. Играют, пляшут, с цветка на цветок порхают. Только к Лилии, к Тюльпану и к Розе больше не подлетали. Так те и засохли одни-одинешеньки. Веселились бабочки, кружились до самого вечера. А как вечер настал, спать легли. Что с ними дальше было, про то не ведаю. Только знаю, что дружба — в любой беде опора.

Немецкая сказка

406 Обыкновенное чудо

Жила-была семья: папа и мама, да вскоре на радость родителям появился на свет сыночек желанный. Только случилось так, что сыночек оказался особым ребенком - врачи поставили диагноз ДЦП, и жизнь привычная превратилась в другую... Мама осталась одна... нет, она осталась с СЫНОМ! Прочь слезы! Надо выбирать, надо карабкаться и цепляться за чудесные островки надежды, но ни в коем случае не оставаться в капкане судьбы...

Работая в Комплексном центре социального обслуживания населения ЗАТО Северск и занимаясь в том числе организацией праздничных мероприятий для пожилых людей, инвалидов, граждан и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, всегда хочется удивить наших клиентов, отвлечь хоть на какое-то время от их проблем, доставить им радость... Впереди очередной праздник – День матери. Кого пригласить? Чего интересенького предложить? Решили организовать мероприятие «Благословите матерей!» Объявили городской конкурс сочинений, конкурс кулинарного искусства и творческих работ. Пригласили для участия бабушек - подопечных отделений социального обслуживания на дому, и семьи с детьми с ограниченными возможностями. Это был наш первый опыт интегрированного праздника. Здесь мы и познакомились – с мамой Лизой и очаровательным улыбчивым мальчуганом Кириллом. Мама с сыном заметно выделялись своей активностью, участием во всех конкурсах. К Центру мама привезла сына в коляске, но провезти ребенка в зал она отказалась: «Мы будем стараться идти самостоятельно». И дошли! Своей энергетикой заряжали всех гостей. Некоторые не могли сдержать слез, когда Кирилл декламировал стихотворение о лучшей на свете маме... На этом празднике были и другие мамы с детками, но стремление к победе именно мамы Лизы было настолько ярким, что вызывало удивление и уважение к маме и сыну.

На следующий день мама Лиза зашла к нам в Центр просто пообщаться, рассказать, какие впечатления произвел на ее сына наш праздник. И несмело, выдерживая огромные паузы между словами, сказала: «Пожалуйста, в следующий раз пригласите нас. Кириллу очень понравилось у вас. И на все праздники зовите». Да, с удовольствием пригласим. До следующего праздника Лиза приходила в Комплексный центр неоднократно, делилась достижениями Кирилла, рассказывала о себе... о трудностях невероятных... И ее слушали и слышали, а для мамы особого ребенка очень важна поддержка. Лиза мечтала о домашнем тренажере, ведь он точно поставит Кирилла на ноги. Узнав о желании семьи, директор Комплексного центра обратилась за помощью к спонсорам. Не прошло и месяца, как Кирюшка крутил педали на велотренажере у себя дома! Так мы всем Центром стали другом для этой маленькой, но очень дружной семьи. Кирилл к каждому мероприятию учил тематические стихи, мастерил с маминкой помощью поделки, представлял их. Он стал для всех своим. Люди перестали удивляться физи-

ческой непохожести, принимают Кирилла тепло и радушно. По сути, ведь так и должно быть! Дети с ограниченными возможностями такие же, как и обычные. Они так же играют, капризничают, веселятся... Родителям труднее. Преодолеть барьер общения обычных ребятишек и ребятишек особых могут помочь только взрослые. От каждого из нас зависит, как наши дети будут реагировать на ребенка в инвалидной коляске, на ребенка, испытывающего трудности при ходьбе. Именно мы должны формировать культуру поведения и отношения к детям с ограниченными возможностями.

А наш Кирюшка теперь самостоятельно ходит, коляска в прошлом, только рука взрослого для подстраховки. А еще он идет в сентябре в 1-й класс обычной школы!!! За три года произошло много изменений в жизни семьи Кирилла и его мамы, а главное, их ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ И КОЛОССАЛЬНЫЙ ТРУД практически победили недуг.

На душе легко и радостно - на наших глазах произошло ЧУДО! И в этом чуде есть частичка нашего участия, наверное, в этом прикосновении к чуду и заключается искусство социальной работы.

Елена Гиренко, зав. консультативным отделением ОГУ «КЦСОН ЗАТО
Северск»

407 Он мой отец

Приведенное ниже письмо было оставлено в амбулатории большой университетской больницы. Хотя автор неизвестен, содержание письма имеет отношение ко всем, кто занят в здравоохранении.

Всему персоналу этого заведения:

Когда сегодня вы возьмете свои записи и посмотрите на зеленую карточку медицинского страхования, я надеюсь, вы вспомните то, что я сейчас скажу.

Сегодня я целый день провела с вами. Я была здесь со своей матерью и отцом. Мы не знали ни куда нам нужно идти, ни что делать, потому что никогда не пользовались вашими услугами раньше. Нам никогда до этого не оказывали благотворительных услуг.

Я смотрела вчера, как мой отец превращался в диагноз, в карту, в номер дела, в благотворительный случай с пометкой «без финансирования», потому что у него не было медицинской страховки.

Я смотрела, как слабый человек пять часов ждал своей очереди, чтобы попасть к торопливым клеркам и растерявшим весь свой энтузиазм медсестрам и пройти обследование на скудном оборудовании, предусмотренном бюджетом. Я смотрела, как ему отказывают в достоинстве и гордости, которые у него, может быть, остались. Я была поражена, насколько безразличны были ваши сотрудники, как они фыркали и строили презрительные гримасы, когда пациенты неправильно заполняли бланки, как походя говорили о случаях других пациентов в присутствии посторонних, как уходили на обед подальше от этого «ада бедняков».

Мой отец всего лишь зеленая карточка, номер дела, которое мешает вам на столе в назначенный день, пациент, который второй раз спросит, куда идти, потому что в первый раз вы ответили механически. Но нет, это на самом деле не мой отец. Это только то, что вы видите.

То, чего вы не видите, — это столяр-краснодеревщик, который работал с 14 лет, частный предприниматель, у которого чудесная жена, четверо взрослых детей (которые приезжают слишком часто) и пять внуков (и еще два на подходе) — и все они считают своего «дедулю» самым лучшим. Этот человек олицетворяет собой настоящего отца — сильного и строгого, но нежного; грубоватого сельского парня, которого уважают известные бизнесмены.

Он мой папа, человек, который вырастил меня, несмотря на все трудности, выдал замуж, держал на руках моих детей, совал мне двадцатки в нелегкие времена и утешал, когда я плакала. А теперь нам говорят, что

очень скоро рак заберет его от нас.

Вы можете сказать, что это слова скорбящей дочери, которые вырвались у нее перед лицом потери дорогого человека. И я, пожалуй, соглашусь. Однако я прошу вас не сбрасывать со счетов мои слова. Никогда не теряйте за историями болезни людей. Каждая история болезни — это личность, с чувствами, историей, жизнью, к которой вы имеете власть однажды прикоснуться словами и действиями. Завтра это может оказаться дорогой для вас человек — ваш родственник или сосед, который превратится в номер дела, зеленую карточку, имя, которое будет вычеркнуто желтым маркером как сделанное на сегодня.

Я умоляю вас встретить следующего человека в вашей амбулатории добрым словом или улыбкой, потому что этот человек чей-то отец, муж, жена, мать, сын или дочь — или просто потому, что он — человеческое существо, созданное и любимое Богом, точно так же, как вы.

408 Как хорошо, что вы успели вперед меня!

Утро, раннее, работает одна касса. Выстроилась длинная очередь.

Я иду с замороженными опятами к весам и вижу, что у весов из продавцов никого, и только мужичок лет 60 растеряно стоит с мешком яблок. И мы одновременно расходимся в поисках ответственного за взвешивание. Он уходит за продавцами в зал, а я иду прямо к кассирше, которая у неработающей кассы перекладывает пачки сигарет.

Спрашиваю:

- Кто мне может взвесить?

Она доброжелательно:

- Сейчас я подойду.

Завешивает, наклеивает цену и я встаю в очередь в кассу. Тут как раз появляется растерянный мужик и обрадованно спешит к весам, пока девушка не ушла. Пока его обслуживали, за мной уже набралось ещё пару человек народу, и мужик с яблоками подходит и встает в самый конец. А мне, не знаю, почему, становится как-то неловко оттого, что он, в принципе, был бы первым, если бы на весах дежурные стояли. Но я продолжаю себе отстаивать свою очередь.

И тут вдруг открывается соседняя касса и девушка зовет:

- Проходите сюда!

Мужик с яблоками перешел в другую кассу и оказался там ближе к кассе чем я, явно, что пройдет быстрее меня. И тут меня захватило ликующее чувство радости – что вот, мол, справедливость как-то сама собой и восторжествовала!

И так мне счастливо стало за него. Я очень искренне обрадовалась. И даже удивилась сама себе. Ведь обычно-то бывает обидно, когда соседняя касса открывается, а ты не успеваешь, и те, кто после тебя, оказываются впереди.

А ведь радость-то го-о-ораздо приятнее!

409 Шрамы на руках

Несколько лет назад, в один жаркий летний день в южной Флориде, маленький мальчик решил поплавать в купальне за его домом. Спеша нырнуть в холодную воду, он выбежал через задние двери дома, сбрасывая на бегу свою обувь, носки и рубашку. Он влетел в воду, не замечая, что когда он плыл к середине озера, аллигатор подплывал к берегу.

В доме была его мать, которая смотрела в окно. Она видела их обоих, когда те стали плыть все ближе и ближе друг к другу. В порыве абсолютного страха она побежала к воде, истошно крича сыну. Услышав ее голос, маленький мальчик встревожился и повернулся кругом, чтобы плыть к своей матери. Но было уже поздно. Когда он добрался до нее, то аллигатор уже настиг его.

Стоя на пристани, мать схватила своего маленького мальчика за руки, как раз в то время, когда аллигатор схватил его за ноги. Началась невероятно ожесточенная борьба между ними двумя. Аллигатор был намного сильнее матери, но мать в свою очередь была слишком неистовой, чтобы отпустить. В то время мимо проезжал какой-то фермер. Услышав ее крики, он выбежал из своего грузовика, прицелился и застрелил аллигатора.

Удивительно, что после долгих недель в больнице тот маленький мальчик выжил. Его ноги были в шрамах после ужасной атаки животного. А на руках у него были глубокие следы ногтей его матери, которая впиалась в его кожу в попытке удержать любимого сына.

Репортер газеты, который брал интервью у мальчика после травмы, спросил может ли он показать ему свои шрамы. Мальчик поднял свои штанины. А потом, с явной гордостью, сказал репортеру:

- Но посмотрите на мои руки. У меня большие шрамы и на руках. Они у меня от мамы, которая меня не отпускала!

... Вы и я можем отождествлять себя с этим маленьким мальчиком. У нас тоже есть шрамы. Нет, не после укусов аллигатора, а шрамы после болезненного прошлого. Некоторые из этих шрамов невидимы, и послужили причиной наших глубоких сожалений. Но некоторые раны у нас из-за того, что Бог отказался нас отпустить. Посреди ваших страданий, Он был там, держась за вас.

410 И я вновь почувствовала себя свободной!..

С моей любимой подружкой мы дружим уже более 7-ми лет. Не так давно я ходила на пересдачу экзамена. Не буду описывать, что там произошло, скажу только, что вуз мой любимый, мне там очень нравится. Пересдача прошла ужасно. Со мной такое бывает: теряю уверенность в себе, становлюсь робкой-робкой. А тут тем более: экзамен. После этого почувствовала себя никчёмной, никому не нужной. Я сдала, но... как я сдавала. Я очень хотела рассказать обо всём подруге. Но то я была занята, то она... Эти два дня меня ничто не радовало. И я никого не радовала. Я постоянно вспоминала пересдачу, мне вновь и вновь становилось неловко за себя, и я задавала себе бессмысленные вопросы.

И только недавно удалось рассказать обо всём подруге! Она такой человек, что даже когда мне очень плохо, и ничто и никто не может меня развеселить, ей это каким-то образом удаётся. :) Господи! Спасибо ей! Она умеет слушать и понимать и... после разговора с ней в моём сердце вновь зажёгся огонь любви! Жизнь как будто бы вновь продолжилась для меня! Я готова была делиться этим с кем угодно, и теперь я думаю с любовью о той преподавательнице, которой сдавала экзамен, представляете! Я так счастлива, что ты вернула мне нормальный взгляд на мир, спасибо тебе, Солнышко, моя подруга!

Leta

411 Последняя жертва

Линда Биртиш в буквальном смысле слова отдала себя. Линда была выдающейся учительницей, которая чувствовала, что, будь у нее время, она бы создала великие произведения искусства и писала стихи. Однако, когда ей было 28 лет, у нее начались сильные головные боли. Врачи обнаружили у нее огромную опухоль мозга и сказали, что шансы выжить после операции равны двум процентам. Поэтому операцию отложили на полгода.

Линда знала, что в ней скрыт большой художественный талант, и эти полгода она лихорадочно писала и рисовала. Все ее стихотворения, за исключением одного, были опубликованы в журналах. Все ее рисунки, за исключением одного, были выставлены и проданы в крупные галереи.

По истечении шести месяцев ей сделали операцию. Вечером накануне операции Линда решила в буквальном смысле этого слова отдать себя. В случае своей смерти, написала она в своем завещании, она отдавала свои органы для пересадки.

К несчастью, операцию Линда не пережила. И ее глаза поступили в глазной банк в Бетесде, штат Мэриленд, а оттуда — в Южную Каролину. Молодой человек 28 лет вырвался из тьмы на свет. Тот молодой человек был настолько счастлив, что написал в глазной банк, благодаря за то, что такой банк существует. Это было всего лишь второе подобное письмо, которое получил банк, после того как отдал более 30 000 глаз!

Молодой человек писал, что хочет поблагодарить родителей донора. Должно быть, они просто необыкновенные люди, раз вырастили такого ребенка, который отдал свои глаза. Ему сообщили имя семейства Биртишей, и он решил полететь к ним на Стейтен-айленд. Он прибыл без предупреждения, и, когда назвался открывшей ему миссис Биртиш, та обняла его и сказала: «Молодой человек, если вам негде остановиться, мы с мужем с радостью приглашаем вас провести эти выходные у нас».

Он остался. И, осматривая комнату Линды, увидел, что она читала Платона. Он читал Платона по Брайлю. Она читала Гегеля. Он читал Гегеля по Брайлю.

На следующее утро миссис Биртиш нашла молодого человека и сказала: «Знаете, я уверена, что где-то видела вас раньше, но не знаю где». И внезапно вспомнила. Она побежала вверх и принесла последнюю картину, которую нарисовала Линда. Это был портрет идеального мужчины.

Он был практически фотографическим изображением молодого человека, который получил глаза Линды.

Тогда ее мать прочла ее последнее стихотворение. Линда написала его перед самой смертью. Вот оно:

Два сердца встречаются в ночи,
Влюбляясь,
Но не имея возможности увидеть друг друга.

Джек Кэнфилд и Марк Виктор Хансен

412 Я не одна, я с Богом.

Размышления после разговора. Если человек чувствует себя одиноким – он оторван от Бога.

Вспоминаю слова старушки в ответ на:

- Как же вы здесь живете одна?

Она:

- Как одна? Я не одна, я с Богом.

Человек может быть окружен детьми, друзьями и близкими, но если он в душе чувствует одиночество – он отделен от Бога.

А если человек живет с Богом в душе – он никогда не будет одинок, потому что люди будут тянуться к нему, к его свету, к свету Бога, который льется через него. Бог – это наши корни, в Бога уходят корни нашей духовной сущности. Без Бога человек как лист, оторвавшийся от дерева.

413 Спасибо, тётя!

Я была еще студенткой, как раз сдала сессию на пятерки и летела радостная домой. Дорога к дому проходила через сквер около больницы. Я не знаю почему, но проходя мимо лавочки, на которой сидела одна девушка, меня потянуло к ней. Она была так напряжена и опечалена, что казалось, что она близка совершить что-то плохое.

Я села рядом и спросила как у нее дела. Она не ответила... Я попыталась спросить не нужна ли ей помощь. Она продолжала молчать. Прошло какое-то время... я достала из сумочки конфету и предложила ей. Она повернулась ко мне и зарыдала... Я обняла ее и минут через 20 она успокоилась и мы познакомились. Мы проговорили около 2-х часов, только она так ничего и не сказала о своем состоянии. Затем я проводила ее до автобусной остановки и больше мы не виделись.

С того момента прошло где-то 4 года... Был солнечный воскресный день, я прогуливалась по аллее. Навстречу мне шла мама с 3-х летним красивым мальчуганом. Когда они были уже близко, я присела на корточки и протянула карапузу конфетку со словами «Держи, маленький красавчик. Как тебя зовут?».

Мама мальчика ответила: «Саша... Сашенька, благодаря этой тёте ты живешь. Скажи тёте спасибо.»

«Спасибо, тётя!» - пролепетал мальчуган и стал пытаться развернуть конфетку.

Я подняла глаза и увидел ту самую девушку, которую встретила у больницы 4 года назад. Она сразу же обняла меня и прошептала «Спасибо». И мы обе заплакали...

414 Что же?

Добро и зло, как полюса играют.
В борьбе жестокой борются они.
Как противоположные начала
Сжигают наше время, наши дни.

Никак понять не могут, кто сильнее(?)
Страдают люди, на стыке их огней...
И где надежды нет, усталость всё сильнее,
Мы ищем Жизнь, и мы идём за Ней.

Одна лишь Вера, вечная, Святая...
Одна лишь Вера в Счастье нам дана.
Она одна, как Вестник Рая
Живёт, Творит и поднимает с дна!

Leta

415 Но ты не...

Недавно я посмотрел на тебя и улыбнулся,

Я думал, что ты меня видел, но ты не видел.

Я сказал: «Я тебя люблю», — и ждал, что ты ответишь,

Я думал, что ты меня слышишь, но ты не слышал.

Я попросил тебя выйти на улицу и поиграть со мной в мяч,

Я думал, что ты пойдешь за мной, но ты не пошел.

Я нарисовал для тебя рисунок,

Я думал, что ты сбережешь его, но ты не сберег.

Я выстроил, для нас крепость в лесу,

Я думал, что ты разобьешь там лагерь вместе со мной, но ты этого не сделал.

Я накопал червей для возможной рыбалки,

Я думал, ты захочешь пойти, но ты не захотел.

Я хотел просто поговорить с тобой, поделиться своими мыслями,

Я думал, что и ты захочешь, но ты не захотел.

Я сказал тебе про матч, надеясь, что ты придешь,

Я думал, что ты обязательно придешь, но ты не пришел.

Я попросил тебя разделить со мной мою юность,

Я думал, что ты захочешь, но ты не захотел.

Моя страна позвала меня на войну, ты попросил меня вернуться домой живым.

Но я не вернулся.

Стэн Гебхардт

416 Я был совершенно уверен в себе...

Много лет назад мой друг собирался жениться, но был на мели, так же как и я. Но я почему-то знал, что тем или иным путем, неизвестно как, я смогу оплатить его свадьбу. Я был как ребенок, которому кажется, что всякая его молитва будет услышана. В своей детской наивности я думал: «Знаешь, на коробке с хлопьями написано о конкурсе, в котором можно выиграть машину. Мне следует просто вырезать и послать картинку. Я точно выиграю машину и отдам другу». Так или иначе, я не стал участвовать в конкурсе, а день свадьбы все приближался. Тогда я подумал, что выиграю деньги на скачках. В ближайшие выходные проходили Грэнд Нейшнл — крупнейшие скачки в Ирландии.

Я сказал себе: «Вот оно! Теперь мне нужна наводка». В день скачек я сидел в баре «Лебедь и Печать» в Корке и думал, что осталось только пятнадцать минут, а я не знаю, на кого ставить. Тогда из уборной вышел какой-то бродяга, странный тип с собакой, и дал мне наводку. К сожалению, я забыл имя лошади, что-то вроде Позолоты. «Ставь на Позолоту в Грэнд Нейшнл», — прошептал он. Я пошел к букмекерам и поставил на нее восемнадцать фунтов — все, что у меня было. И даже не стал смотреть забег. Я был совершенно уверен в себе. Была ли это вера? Я не знаю. Три часа спустя я пришел обратно и получил около пятисот фунтов. Я отдал их другу, и он женился.

Боно

417 Вокзальный носильщик

Мой друг Сэмюэль Шумакер написал как-то трогательный рассказ о нашем общем знакомом Рэлстоне Янге, носильщике №42 на Центральном вокзале Нью-Йорка. Янг зарабатывает на хлеб переноской багажа, но на самом деле его истинное призвание - жить по заветам Христа, помогая ближним на одном из самых оживленных вокзалов мира. Пока Янг выполняет свои служебные обязанности, он внимательно следит за своим клиентом, чтобы понять, не может ли он как-то помочь ему, ободрить, вселить надежду. И надо сказать, у него это отлично получается.

Однажды, например, Янга попросили доставить к поезду старушку в инвалидной коляске. Когда он вкатил коляску в лифт, то заметил на ее глазах слезы. Пока лифт шел вниз, Янг думал, как же помочь женщине, и Господь надоумил его. Когда он выкатывал коляску из лифта, то обратился к ней с широкой улыбкой:

- Мэм, извините за беспокойство, но, по-моему, у вас очень красивая шляпка.

Старушка удивленно посмотрела на него и сказала: «Спасибо», а Янг добавил:

- И платье тоже очень симпатичное.

Ни одна женщина в мире не может пропустить мимо ушей такие слова, и хотя старушка явно находилась не в самой лучшей форме, она улыбнулась и спросила:

- Почему вы вдруг это сказали? Это так любезно с вашей стороны...

- Мне показалось, вы чем-то очень расстроены, - пояснил Рэлстон Янг. - Я увидел на ваших глазах слезы и спросил Господа: чем же я могу помочь этой симпатичной женщине? И Он шепнул мне: «Скажи, какая у нее милая шляпка». Ну, а насчет платья, мэм, это уже я сказал по собственной инициативе, - закончил с улыбкой Янг.

Что ж, совместными усилиями Господь Бог и Рэлстон Янг смогли повысить настроение той пассажирки.

- Вы, наверное, себя неважно чувствуете? - спросил старушку Рэлстон.

- Боль не отпускает меня ни на минуту, - грустно призналась женщина. Иногда мне кажется: еще немного, и я не выдержу. Вы представляете себе, что значит постоянно жить с болью?

- Очень даже представляю, мэм, - кивнул Рэлстон. В свое время я потерял глаз и мне казалось, что кто-то прожигает мне глазницу раскаленным железом.

- Но у вас вид счастливого человека, - удивленно произнесла старушка.
- Как же вам удалось такое?

К этому времени они уже оказались у вагона, и Рэлстон отыскивал ее место.

- Все дело в молитве, мэм, - пояснил Янг. - Молитва поистине творит чудеса.

- Неужели молитва может снять боль? - недоверчиво спросила женщина.

- Ну, может, она и не снимает боль полностью, но помогает ее забыть, пересилить ее. Молитесь, мэм, и я тоже стану за вас молиться, может, мы и победим боль.

К этому времени слезы на лице старушки высохли, она взяла Рэлстона за руку и ласково сказала:

- Спасибо вам, Вы мне очень помогли.

Примерно год спустя, когда Рэлстон нес дежурство на вокзале, его попросили подойти к справочному бюро. Там его поджидала молодая женщина, которая сказала:

- У меня умерла мама, и перед смертью она рассказала мне, как вы ей помогли, когда в прошлом году доставляли ее к поезду в инвалидной коляске. Она сказала, чтоб будет помнить о вас, даже когда покинет этот мир и уйдет в вечность. Она была потрясена вашей добротой и отзывчивостью. Она просила меня отыскать вас и сообщить об этом.

Тут молодая женщина не выдержала и разрыдалась. Рэлстон тихо стоял, наблюдая за ней. Затем он сказал:

- Не плачьте, мисс, не надо. Вам не следует плакать. Лучше прочтите благодарственную молитву.

Молодая девушка удивленно посмотрела на него и спросила, за что же ей благодарить Всевышнего.

- Многие становились сиротами куда в более раннем возрасте чем вы, - сказал Рэлстон. - Вам очень повезло. Вы долго общались с вашей мамой, да и теперь она незримо присутствует рядом с вами, и так будет всегда.

Может быть, - добавил он, - она сейчас слышит нашу беседу.

Тут рыдания женщины прекратились, слезы высохли. Доброта и отзывчивость Рэлстона сделали для дочери то же, что в свое время и для матери. И на этом огромном вокзале, среди тысяч и тысяч людей они оба ощутили незримое присутствие того, кто вдохновил этого удивительного человека в красной фуражке носильщика передавать тепло своей души другим людям.

«Там, где есть любовь, там и Бог», - говорил Лев Толстой, и я лишь могу добавить: там, где Бог и Любовь, там и счастье. Поэтому, если хочешь быть счастливым, умей дарить любовь.

Норман Пил

418 Последняя рыбалка

Рыбачить я любил с детства. Папа сам очень любил ходить на рыбалку и приучил меня. Рыбалка для меня была одной из самых интересных и захватывающих игр - от подготовки до самой рыбной ловли. Никогда не знаешь, что можешь поймать. Ходил я и зимой в морозы, просиживал над лунками и радовался каждой пойманой рыбе.

Хочу рассказать о моей последней рыбалке. Было лето, утром я собрался на рыбалку. Раннее утро, я шел и любовался природой... Все вокруг так было прекрасно. Но в тот день рыба не клевала почти совсем. Я поймал только одну плотвичку и положил ее в пакет. Хотя у меня промелькнула мысль, что зачем ее класть в пакет, ведь наверное больше ничего не поймаю. И знаете, эта рыбка так долго барахталась в пакете, так барахталась. Прошло минут 20-30 и я решил, что надо идти домой, все равно день совсем не клевый. И захотел отпустить эту плотвичку обратно в реку. Я достал ее из пакета и положил в воду... Она не поплыла. Я подумал, что неужели она умерла, ведь она только недавно была жива. Я стал умолять ее: «Ну же, давай, плыви... ты же живая.» Она оставалась недвижимой.

В этот момент я почувствовал острую тоску и чувство глубокого стыда. За этой игрой я не замечал смерти, не чувствовал боли и страданий живых существ. Я шел домой и много думал... Больше я на рыбалку никогда не ходил.

419 Подарок дедушке

— Дедушка, прошу тебя, приезжай, — сказал я, зная, что он не приедет.

В бледном свете, сочившемся сквозь пыльное кухонное окно, он застыл на своем обтянутом винилом стуле, его полные руки лежат на столе с жаропрочным покрытием, взгляд устремлен на стену мимо меня. Он был угрюмый, сварливый итальянец, долго помнивший обиды, как реальные, так и вымышленные. Когда он бывал в духе, то ворчливо отвечал мне. На этот раз он дал ответ, означавший «нет».

— Ну давай, деда, — умоляла моя шестилетняя сестра Кэрри. — Я хочу, чтобы ты приехал. — Она была моложе меня на 21 год — поразительно позднее прибавление в нашем семействе. — Я собираюсь специально для тебя приготовить твоё любимое печенье. Мама говорит, что научит меня.

— Бога ради, это же День благодарения, — сказал я. — Ты уже четыре года не садишься с нами за стол. Может, пришло время забыть старое?

Он посмотрел на меня, и его голубые глаза полыхнули тем самым яростным огнем, который годами держал в страхе всю семью. Кроме меня. Каким-то образом я понимал его. Может, я понимал его одиночество больше, чем сам хотел признаться, и обладал той же неспособностью выражать чувства. Но какова бы ни была причина, я знал, что творится у него внутри. Грехи отцов падают на их детей — было написано там, и так это и было. Сколько же страданий причиняет этот несчастный «дар», который каждый мужчина получает раньше, чем достаточно повзрослеет, чтобы решить, хочет ли он следовать этой неверно понятой идее мужественности. Все кончается тем, что снаружи мы черствеем, а внутри делаемся беспомощными, и те несколько футов, что отделяли меня от деда, могли с таким же успехом быть несколькими световыми годами.

Кэрри все щебетала, пытаясь уговорить его. Она понятия не имела, насколько это безнадежно.

Я встал и подошел к окну, которое выходило на задний двор. В свете зимнего дня запущенный сад казался нежно-серым, он весь зарос сорняками и одичавшим виноградом. Обычно дед творил здесь чудеса, видимо, компенсируя этим неспособность сладить с собственной натурой. Но после смерти бабушки он забросил сад, все больше уходя в себя.

Отвернувшись от окна, я смотрел на деда в сгущавшихся сумерках. Все в нем — от выступающего подбородка до загрубелых рук — говорило о той строгой дисциплине, которую он соблюдал всю свою жизнь: работа с 13 лет, унижение безработицы во время Великой депрессии, десятилетия тяжкого

труда в каменоломне. Нелегкая жизнь. Я поцеловал его в щеку.

— Нам пора, дедушка. Я заеду за тобой, если ты решишь поехать.

Он сидел неподвижно, глядя перед собой и попыхивая старой трубкой.

Через несколько дней Кэрри попросила у меня адрес деда.

— Зачем тебе? — поинтересовался я.

Она засовывала аккуратно сложенный листок бумаги в голубой конверт.

— Я хочу послать ему подарок. Я сама его сделала.

Я медленно продиктовал ей адрес, чтобы она успела записать. Кэрри выводила буквы и цифры медленно, сосредоточенно, стараясь, чтобы все они получились ровными и круглыми. Закончив, она положила карандаш и твердо заявила:

— Я хочу сама его отправить. Отведи меня к почтовому ящику.

— Попозже, ладно?

— Мне надо сейчас. Пожалуйста.

Пришлось подчиниться.

В День благодарения я проснулся поздно от восхитительного запаха пасты с соусом. Мама приготовила свой особый обед: равиоли, индейка, брокколи, сладкий картофель и клюквенный соус — дивное смешение итальянских и американских традиций.

— Накрывай на четверых, Кэрри, — сказала она, когда я вошел в кухню.

Кэрри замотала головой:

— Нет, мама, на пятерых. Дедушка приедет.

— Ах, милая, — произнесла мама.

— Он приедет, — спокойно проговорила моя сестра. — Я это знаю.

— Кэрри, прекрати. Он не приедет, и ты это знаешь, — сказал я. Мне не хотелось, чтобы этот день был испорчен для нее несбывшимися надеждами.

— Ладно тебе, Джон. — Мама посмотрела на Кэрри. — Поставь лишний

прибор.

Из гостиной пришел папа. Засунув руки в карманы, он стоял в дверях и наблюдал, как хлопочет Кэрри.

Наконец мы сели за стол. Какое-то мгновение все молчали. Потом, взглянув на Кэрри, мама сказала:

— Думаю, сначала мы прочтем молитву, Кэрри? Сестра посмотрела на дверь и, наклонив голову, забормотала:

— Благослови нас, Боже, и пищу, которую мы будем есть. И дедушку... и помоги ему поторопиться. Спасибо, Боже.

Переглядываясь, мы сидели в молчании, не желая началом трапезы утвердить отсутствие деда и разочаровать Кэрри. В холле тикали часы.

Внезапно в дверь негромко постучали. Кэрри вскочила, помчалась по коридору и рванула дверь:

— Деда!

Он стоял прямо, в своем черном, залоснившемся костюме, единственном, который у него был, одной рукой прижимая к груди черную шляпу, а в другой держа коричневый бумажный пакет.

— Я принес тыкву, — сказал он, поднимая пакет.

Через несколько месяцев дедушка тихо умер во сне. Разбирая его комод, я нашел голубой конверт со сложенным листком бумаги внутри. Это был детский рисунок: кухонный стол и пять стульев вокруг него. Один из стульев пустовал, на других сидели фигурки, подписанные «мама», «папа», «Джонни» и «Кэрри». У каждого из нас было нарисовано сердце с неровной трещиной посередине.

Джон Катеначчи

420 История дня Святого Валентина

Каждый год 14 февраля мы отмечаем праздник в честь всех влюблённых - День Святого Валентина. В День Святого Валентина принято отправлять открытки с любовными признаниями (валентинки), дарить подарки возлюбленным. Так откуда появился этот праздник и какова его история..?

История Дня Святого Валентина покрыта тайнами. Существует множество легенд о возникновении праздника. День влюблённых, который мы отмечаем, и по сей день, сохранил в себе частички христианской и древнеримской традиций. Всё же ученые-историки склоняются к одной из версий, которая считается основополагающей.

Легенда рассказывает нам о священнике Валентине. Он служил в Риме в 270 году н.э., во времена правления императора Клавдия II. Клавдий II считал, что брак ослабляет мужчину, делает его эмоционально зависимым от семьи, и это негативно сказывалось на военной службе. Поэтому он издал указ, запрещающий браки. Валентин был не согласен с таким несправедливым указом. Он помогал молодым влюбленным парам и тайно их венчал. Вскоре Клавдий II узнал о тайных браках, которые совершал Валентин, и приказал арестовать нарушителя закона. Его приговорили к смертной казни.

Валентин был влюблен в дочь тюремщика. За день до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после того, как Валентина казнили.

Позже, как христианский мученик, пострадавший за веру, Валентин был канонизирован католической церковью. А в 496 году римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина.

С тех самых пор весь мир отмечает 14 февраля как День Всех Влюбленных! Влюбленные всего мира дарят в этот день валентинки и оказывают знаки внимания.

421 Вкус воздуха

Однажды Учитель спросил меня:

- Чувствуешь ли ты вкус воздуха?

Я принюхался к лесному воздуху и назвал несколько запахов.

- Да, нюх у тебя неплохой. Но как насчет вкуса?

Я по-собачьи высунул несколько раз язык, но остался в недоумении.

- Хорошо,- Учитель улыбнулся и, подскочив сзади, схватил меня и зажал рот и нос.

Я понял, что сопротивление бесполезно, но через минуту инстинкт самосохранения заставил меня дрыгать конечностями и извиваться. Тогда Учитель отпустил меня и я вдохнул полной грудью Жизнь.

- Вкус жизни,- сказал я, чуть отдышавшись.

- Верно. Этот вкус ты должен чувствовать всегда. Этот вкус есть также в воде, в еде и во многом другом. Не ешь то, в чем нет главного вкуса. Не говори с тем, кто душевно мертв. Пей из Чаши жизни с удовольствием, но не торопись, ведь можно опустошить ее раньше времени, а можно и вовсе расплескать.

422 В нашем городе живет фея...

В нашем городе живет фея, в которую верят все детки онкологической больницы. Эта женщина в свое время победила рак и теперь помогает бороться другим. Как-то ее спросили, почему она занимается именно с детьми. Фея ответила: «Дети верят в то, что я им говорю. А взрослые постоянно ставят под сомнение». Знаете, что она делает?

Приходит к детям в больницу и рассказывает сказку о здоровых клетках, к которым в гости заходит больная клетка, которая остается у них жить и заставляет болеть других. Фея просит детей представить, как здоровые клетки борются с больной, чтобы они им помогли. Дети сразу берутся за дело, им тоже хочется выгнать больную клетку. Очень многие малыши выздоравливают.

423 Двухсотое объятие

Кожа у моего отца пожелтела, весь в проводах и трубках, он лежал в палате интенсивной терапии. Он всегда был плотного телосложения, а теперь потерял более 30 фунтов.

Отцу поставили диагноз «рак поджелудочной железы» в одной из самых тяжелых форм. Врачи делали все, что могли, но сказали нам, что жить ему осталось от трех до шести месяцев. Рак поджелудочной железы не поддается ни облучению, ни химиотерапии, поэтому надежды было мало.

Несколько дней спустя, когда я пришел к отцу, он сидел в кровати. Я сказал:

— Папа, я так переживаю из-за того, что с тобой случилось. Это помогло мне понять, что я держался с тобой отчужденно и что на самом деле я очень тебя люблю. — Я наклонился, чтобы обнять его, но его плечи и руки напряглись. — Да ладно, пап, я правда хочу тебя обнять.

Какое-то мгновение он казался потрясенным. В нашей семье не принято было проявлять чувства. Я попросил его сесть чуть повыше, чтобы можно было обнять его. И предпринял еще одну попытку. Однако на этот раз папа держался еще более скованно. Я почувствовал, как во мне нарастает привычная обида, и подумал: «Ну и не надо. Если хочешь умереть, оставив меня с ощущением обычного холода между нами, ради Бога».

Многие годы я пользовался любым сопротивлением или сдержанностью отца, чтобы обвинить его, воспротивиться ему и сказать себе: «Вот, ему все равно». Но на этот раз я вдруг осознал, что это объятие послужит ко благу не только ему, но и мне. Я хотел выразить, насколько переживаю за него, несмотря на то что он с такой неохотой открывается передо мной. По натуре мой отец был похож на немца, во всем любил порядок; вероятно, в детстве родители приучили его скрывать свои чувства, то есть держаться по-мужски.

Отогнав свое давно сдерживаемое желание обвинить отца в нашей отчужденности, я решил не уступать и показать ему еще больше любви. Я сказал:

— Папа, не упрямясь, обними меня. — И наклонился совсем близко к нему. Отец обнял меня. — А теперь обними крепче. Вот так. И еще раз, сожми покрепче. Очень хорошо!

В каком-то смысле я учил своего отца обнимать, и он сжал меня в своих объятиях уже как-то веселее. На мгновение наружу прорвалось ощущение: «Я люблю тебя». Из года в год мы здоровались, обмениваясь формальным рукопожатием и словами «Здравствуй, как дела?». И теперь мы оба ждали,

чтобы момент этой краткой близости повторился снова. И все же именно тогда, когда мы начинали наслаждаться этим чувством любви, тело отца напрягалось, и объятие делалось неуклюжим и каким-то чужим. Потребовалось несколько месяцев, чтобы эта скованность ушла и его чувства легко находили выход в объятии.

Мне пришлось обнять отца бесчисленное множество раз, прежде чем он решился обнять меня первым. Я не винил, а поддерживал его; в конце концов, он менял привычку всей жизни — а это требует времени. Я знал, что мы все делаем правильно, потому что в наших отношениях сквозило все больше заботы и любви. Где-то на двухсотом объятии отец внезапно, в первый раз на моей памяти, произнес вслух:

— Я тебя люблю.

Гарольд Х. Блумфилд

424 Ангел хранитель

Вчера мне было очень стыдно, я обидел своего ангела хранителя... Стыдно мне до сих пор. А дело было так:

Еду после работы домой, вода в бачке омывателя закончилась, настроение хреновое. Слава Богу, ехать мне еще пару светофоров и я дома. Поднажал. Подъезжаю к перекрестку, у меня горит найзеленейший, вдруг вижу: стоящая справа девятка, медленно тронулась из ряда мне наперерез.

Я дал длинный гудок, девятка замерла. Вот думаю: дятел, на светофоре не смотрит...Подъезжаю все ближе к перекрестку и...опа...а девятка-то поехала дальше!

Тут уж не до гудков. Торможу в пол, но понимаю, что остановиться уже не успеваю! Хоть бы этот ушлепок уже не тормозил, а ехал дальше. Пробую объехать его сзади. Но девятка вдруг тупо замирает на моей полосе... Меня развернуло, понесло и к этому уроду я подлетел своим левым боком, но до касания не доехал сантиметров пять.

Перевел дух, открыл окно, и очень четко и членораздельно прочитал лекцию обо всем генеалогическом древе этого слепого и глухого придурка, которому надоела жизнь...

Лекция продолжалась секунд пять, не больше, но мне стало легче. Водитель девятки в ответ только улыбнулся, показал мне знак О.К. и виновато развел руками...

Я плюнул и с пробуксовкой стал его объезжать...а через полминуты, бросив свою машину среди дороги - уже жал руку этому отчаянному парню и долго извинялся за каждое грубое слово из тех которые успел ему сгоряча наговорить... Он в ответ только улыбался и очень надеюсь - в душе простил меня, ну или хотя бы понял.

А случилось вот что: Когда я объехал его, то увидел, что правый бок его девятки, подпирала детская коляска... А с тротуара с криками, на четвереньках ползла к коляске старая бабка и бежали прохожие.

Бабка стоя на светофоре, поскользнулась, упала выпустив из рук коляску и та ускоряясь покатила с горочки через перекресток. Парень на девятке понимал, что скорее всего ему въедет в бочину летящая на зеленый свет машина, но он не сдрейфил, а выехал ей наперерез и поймал собой коляску. Если бы не он, эта коляска была бы МОЯ... До сих пор стыдно, что я обругал его.

Прости меня, мой Ангел Хранитель на девятке и спасибо тебе...

<https://storyofgrubas.livejournal.com/>

425 **Добрый ремонт**

Давным-давно подрабатывал я компьютерным слесарем по вызову.

И вот значит, один из этих вызовов. Сломался компьютер у девушки лет 25. Я прихожу, бедная обстановка, маленький ребенок, древний пентиум на столе. Разговорились, она — мать-одиночка, зарабатывает на жизнь набором текстов, на этом вот самом старом компе. «Ремонт» был простенький — переустановил винду, драйвера, поставил офис. По расценкам у нас было 1,5 тысяч рублей.

Девушка уже платить собирается, но по ней видно, что для нее это деньги большие. В общем, не стал я с неё ничего брать, не смог. Хотя и самому кушать хочется, но ей они нужнее. А я еще заработать успею.

426 Спасение на море

Много лет назад один юноша, живший в рыбацкой деревушке в Голландии, показал всему миру, какой бывает награда за бескорыстный поступок. Поскольку жизнь всей деревни держалась на добыче рыбы, требовалась добровольная команда спасателей на какой-либо непредвиденный случай. Однажды вечером рыбацкое судно было застигнуто в море сильным штормом. Попавшая в беду команда послала сигнал SOS. Капитан спасательного судна поднял по тревоге свою команду, и жители деревни собрались на городской площади, откуда видна была бухта. Пока добровольцы спускали на воду лодку и гребли, сражаясь с огромными волнами, остальные с беспокоем ждали на берегу, освещая фонарями путь.

Через час спасательная шлюпка появилась из тумана, и жители деревни с радостными криками побежали к ней. Упавшие в изнеможении на песок спасатели поведали, что шлюпка не могла взять на борт всех рыбаков и одного человека пришлось оставить, потому что иначе спасательная шлюпка перевернулась бы и все погибли.

Капитан принялся вызывать новых добровольцев, чтобы пойти за оставшимся рыбаком. Вперед вышел шестнадцатилетний Ганс. Его мать схватила юношу за руку:

— Умоляю, не ходи. Десять лет назад во время кораблекрушения погиб твой отец, а твой старший брат Пауль уже три недели как без вести пропал в море. Ганс, ты один у меня остался. Ганс ответил:

— Мама, я должен пойти. Что будет, если все скажут — я не могу, пусть это сделает кто-нибудь другой? Мама, я должен исполнить свой долг. Когда звучит сигнал, мы все должны исполнить свой долг в свой черед.

Он поцеловал мать, сел в шлюпку, и та исчезла в ночи.

Прошел еще час, который показался матери Ганса вечностью. Наконец спасательная шлюпка вынырнула из тумана, на носу ее стоял Ганс. Сложив руки рупором, капитан крикнул:

— Вы нашли последнего?

Едва сдерживая свои чувства, Ганс прокричал в ответ:

— Да, мы нашли его. Скажите матери, что это мой старший брат Пауль!

Дэн Кларк

427 Почтовый голубь

Катя смотрела ввысь, наслаждаясь голубым пространством безоблачного неба. Дул прохладный весенний ветерок, словно звал за собой куда-то в далёкие края, где люди не знали ни слёз, ни горя, где царил мир и правила взаимная любовь.

С Катиного балкона, который находился на седьмом этаже жилого дома, был виден весь мир. Так считала она и все люди, когда-либо побывавшие там, и увидевшие эти чудеса матушки-природы, которые обычно никто не замечал. С её балкона можно было увидеть большую реку, которая лишь изредка била о берег своими волнами, в остальное время она была тиха, словно дом, в котором никто не жил. На берегу реки росло много красивых деревьев, кустарников и цветов. Весенними вечерами, сделав уроки, Катя обычно брала листок бумаги, краски и рисовала всё, что видела. Редко картины выходили действительно похожими на весь тот пейзаж, но Катя знала, что когда-нибудь, она обязательно нарисует такое, от чего будет просто захватывать дух.

Вдруг ветер усилился, стал шевелить верхушки прибрежных деревьев и кустов. Ветер бил по цветам, они шевелились, словно плясали какой-то чудной танец, осыпались одуванчики, громко шелестела трава. Ветер словно не замечал, что своим дыханием срывает зелёную листву с деревьев.

На эту красоту Катя смотрела каждый день и постоянно размышляла о богатстве природы. Когда она впервые познакомилась с растениями поближе, она во что бы то ни стало, решила стать ботаником. Ей представлялось интересным изучения разных видов растений. Она мечтала иметь свой дом, в котором было бы куча горшков с редкими цветами.

Несмотря на ветер, солнце палило прямо в макушку, и было просто невыносимо жарко, но Катя не смотря ни на что, сидела на балконе. Сегодня она думала не о природе, что бывало очень редко, она мечтала про любовь. Ей вдруг захотелось почувствовать, что она кому-то нужна, ей хотелось, что бы был такой человек, который заботился бы о ней, полюбил бы её такую, какая она есть.

Катя была необычной девочкой, она не могла ходить. Её ноги были лишены жизни, она не могла ими даже шевелить. Пять лет назад, когда ей было всего девять лет, случилась беда. Катя с родителями ехала на машине в деревню. Папа был в расстроенном состоянии, ведь его лишили работы, из-за статьи, в которой он написал своё мнение о работе правительства. Из-за своего настроения он не справился с управлением, и машина не вписалась в поворот, врезавшись в дерево. В тот миг в голове Кати пронеслись самые счастливые моменты жизни. Она не хотела умирать, вся жизнь

должна была быть впереди. Родители были тяжело ранены, их отправили на операцию в Нью-Йорк, Катя же лишь перестала чувствовать свои ноги. Жизнь папы и мамы зависела лишь от операции, но всё прошло хорошо, хотя в специальной клинике им надо было пролежать целых восемь лет, за которые врачам предстояло сделать очень много операций.

Эти пять лет, Катя прожила с бабушкой, которая переселилась из деревни в квартиру Кати. С бабушкой ей жилось, в общем-то, неплохо, но ужасно не хватало родителей. Первые несколько лет ей было сложно привыкнуть к тому, что у неё не было ног, она с большим трудом освоила инвалидную коляску, но никак не могла свыкнуться с мыслью, что в ней она проведёт всю свою жизнь.

Несмотря на свою болезнь, Катя, как обычная девчонка, ходила в школу, общалась с ровесниками. Но конечно, в отношении людей к ней была заметна жалость и сочувствие. Ей казалось, что с ней общаются, только потому, что она неизлечимо больна. Некоторые одноклассники её просто не замечали, и лишь потому, что общаться с такими детьми не модно. Но когда человек в таком состоянии, как можно думать, модно ли с ним общаться? В такой ситуации сразу можно понять, кто тебе настоящий друг, кто враг, а кто лишь прикидывался долгое время другом. И Катя сделала выводы, что у неё лишь одна настоящая подруга, которой неважно какая она, которая будет с ней дружить до конца жизни. Катя была очень благодарна Лене, ведь не каждый человек захочет дружить с калеккой.

Но сейчас Катю волновало совсем не это, она чувствовала что-то, сама не понимая что. Наверное, она чувствовала потребность в настоящей любви, ведь каждая девчонка мечтает о ней, независимо больная она или нет. Но Катю эти мысли волновали впервые. Никогда раньше она не думала, что для счастья ей нужен тот человек, который будет с ней всю жизнь. Девочка думала об этом, но, конечно же, понимала, что это лишь мечты. Ведь кто полюбит инвалидку?

Если кто думает, что жизнь инвалидов легка, потому что можно целый день сидеть себе в коляске и ничего не делать, очень сильно ошибается. Ведь без помощи окружающих нельзя даже встать, нельзя самостоятельно пройти своими ногами по улице, нельзя поплавать в речке, нельзя поиграть в волейбол. Действия инвалида ограничены. И это очень печально. Когда Катя едет по улице, часто позади неё раздаётся смех, но что смешного в том, что человек не может ходить? Можно, разве что плакать, а смех – это для эгоистов и трусов. Тот, кто смеётся над таким, тот безвольный человек, у которого просто нет сердца, хотя может, есть, просто оно окончательно окаменело.

Вдруг вдалеке Катя увидела голубя. Он направлялся прямо к ней. Она испугалась, а вдруг голубь врежется в стекло балкона. Чтобы этого не случилось, ей пришлось открыть все балконные окна, и теперь вероятность,

что голубь врежется окончательно отпала. Он летел очень медленно, словно чертил ввысоке круги. И вот, наконец, он подлетел прямо к балкону, и сел на балконный забор и подал голос, словно просил перекусить. Катя, долго не думая, поехала на кухню за семечками. Покормив голубя, она заметила, что на лапке у него что-то привязано. Это был свёрнутый в трубочку маленький листок бумаги. Развернув его, Катя прочла: «Знай, я приду за тобой. Верь, и мы будем вместе».

В голове девочки сразу мелькнула мысль, что голубь прилетел не по адресу, хотя она знала, что голуби очень хорошо ориентируются в людях, и всегда знают, кому надо отправить послание. Она не понимала, почему записку отправили вместе с голубем, а не просто прислали по почте. Но в одном она была уверена на сто процентов, письмо было адресовано не ей. Ну, сами подумайте, кто мог ей такое послать? Кто может за ней придти? Кто захочет быть с ней вместе? Ведь она – всего лишь одинокая калека. Она знала, что голубь просто не смог долететь до указанного места, и сел к ней на балкон, что бы поживиться и отдохнуть. Катя привязала эту записку к его лапе, в надежде думая, что он улетит туда, куда его посылали. Но нет, он сидел на заборе, и даже не думал, что ему нужно куда-то лететь. Тогда у Кати мелькнула мысль написать записку его хозяину, в которой сказать, что голубь прилетел не по адресу. Так она и сделала. В этот раз голубь улетел, и Катя ещё долго провожала его взглядом, пока он не скрылся за горизонтом. Но потом она ещё выглядывала в окно балкона, всё же надеясь увидеть его где-то в глубине неба. Она ждала, что голубь прилетит с ответной запиской, но нет, она просто зря надеялась, голубя не было нигде видно.

Стало темнеть, и Кате стало холодно сидеть на балконе. Она въехала в комнату на своей коляске, крикнула бабушку, что бы та помогла ей перелечь в кровать. Ещё долго думая о странном послании и прекрасном голубе, ещё долго мечтая о том, что это послание было адресовано именно ей, мечтая о том, что кто-то далеко любит её, устав от этих мыслей, которые перегрузили её мозг, она заснула.

Утром Катю разбудила бабушка, которая собиралась уезжать на дачу, и оставляла на Катю всю квартиру. Бабушка помогла Кате встать с кровати и пересест в коляску, а после уехала. Не спеша, она застелила постель, умылась, оделась, приготовила завтрак, поставила тарелку на поднос и поспешила на балкон, где она и собиралась завтракать. Зайдя на балкон, она сразу же заметила на столе голубя, который спал, положив голову под крыло. Девочка не стала будить голубя, он, наверное, устал после полёта. Ей казалось странным то, что голубь прилетел. Наверное, всё же тогда он не ошибся адресом, и был послан именно ей. Катя, как можно тише, поела, но голубь уже проснулся. Девочка аккуратно сняла с его лапки новую записку, в которой значилось:

«Мой голубь знает всех людей. Если он прилетел к тебе, так и должно быть. Он знает кто хороший, кто плохой».

Значит, голубь прилетел к ней! Катя просто не могла поверить. . . . Значит, кто-то её любит, значит, кому-то она нужна. Ведь это то, о чём она мечтала. . . . Недолго думая, она отправила записку, ею, захотев проверить, знает ли хозяин голубя, что она – калека на всю жизнь. Записка вышла снова же небольшая:

«Я всё равно не уверена, ту ли нашёл тот голубь, что ты искал. Я – калека. Меня никто никогда не сможет полюбить».

Катя привязала послание к лапке голубя, но тот лететь совершенно не желал. И тут Катя поняла, он просто-напросто, хотел есть. Наверное, летел целую ночь и проголодался. Семечек на кухне не оказалось, голубю пришлось житье зерном, которое ещё лежало с тех пор, когда у Кати жил хомяк. Поев, голубь нехотя взобрался на забор и полетел. . . . Он летел куда-то за реку, куда-то в пространство неба, которое не было открыто глазу человека. Катя мечтала знать, куда всё же летит этот прекрасный голубь, кому он несёт её послание. Она не могла представить человека, который бы её любил. Все эти пять лет, она думала, что такого человека нет, но он есть. Теперь она верила, что у каждого человека, независимо от того какой он, есть вторая половинка, родная половинка, чистая кровь. Она верила в это всем сердцем, но боялась разочароваться в своих мечтах, что случилось с ней нередко.

В этот день голубя она ждать не стала, просто знала, он должен отдохнуть после долгих перелётов.

Взяв свои краски и бумагу, она стала рисовать голубя. Сначала у неё не очень-то и получалось, но потом, вспомнив его красивые мягкие перья, она изобразила его, и, смотря на картину, казалось, что это настоящий голубь сел на лист бумаги. В первый раз картина Кати по-настоящему удалась. Так как нарисовала она, не каждый художник смог бы нарисовать. Ведь рисуя эту картину, в голове её была лишь мысль о любви, о принце, который её обязательно найдёт и заберёт с собой в свою сказочную страну.

Залюбовавшись своей картиной, она не заметила, как голубь снова приземлился на её балкон. Она не замечала его до тех пор, пока он не сел ей на плечо и не протянул лапку с запиской. На этот раз послание было не таким маленьким:

«Привет, моя любимая. Сегодня я принял окончательное и бесповоротное решение: я хочу быть с тобой, и я буду с тобой. Мне не важно как ты выглядишь, мне важен лишь твой внутренний мир. За внешность любят слабаки, сильные же любят за сердце. Это истина всей жизни. Я много ошибался, выбирал красивых, но лишь теперь понял, мне нужна девушка, которая будет любить меня не за мои мышцы и не за моё лицо, а за мою душу. Я приду за тобой сегодня ночью, ты только жди меня и верь в это. Не пиши ответа, голубь больше не сможет лететь, он болен. Я люблю тебя, и очень надеюсь, что мы будем вместе всю оставшуюся жизнь».

Прочитав несколько раз это письмо, Катя свернула его в трубочку и положила в шкатулку, где лежали все послания. Её принц! Он придёт за ней! Он заберёт её с собой, и больше никогда она не познает беды, будет счастлива с ним. Мысли и мечты затмевали разум, и больше она не могла думать ни о чём кроме него, того, который любил её – инвалидку по жизни. Это казалось ей сном, но всё происходило на самом деле. В этот миг она почувствовала, что мир не такой уж и плохой, что Бог есть.

Раздался звонок в дверь, Катя замешкалась. Неужели это он? Ведь он сказал, что придёт ночью, а сейчас только шесть часов вечера. Она ошиблась, это лишь была бабушка, которая вернулась с дачи. Бабушка сразу заметила взволнованное настроение Кати, и, конечно же, попыталась узнать, в чём дело:

- Катенька, что-то случилось? Какая-то ты беспокойная сегодня.
- Бабушка, я встретила того, кого я так долго искала.
- Кто же это?
- Я не знаю. Но очень люблю его, и он любит меня.
- Катя, но ведь ты...
- Инвалидка? Если я такая, меня никто не может любить? Почему все так думают? Чем я хуже других?

К глазам подступали слезы, и Катя разрыдалась, уткнувшись в бабушкино плечо. Она очень любила бабушку, и не хотела расставаться с ней, но знала, так будет лучше для всех. Во-первых, бабушке она, наконец, не будет обузой, а во-вторых, и ей будет лучше с принцем.

До двенадцати часов Катя сидела на кровати и смотрела в окно. Она очень волновалась: а вдруг не придёт, а вдруг это всё лишь шутка? С этими мыслями, она закрыла глаза и заснула.

Разбудил её тихий мягкий голос:

- Привет.
- Катя, ещё спала, и думала, что это лишь сон. Но голос повторился, и кто-то дотронулся бархатной рукой к её шее. Катя тихо села на кровати, пытаясь открыть глаза, что пока не очень-то удавалось. Наконец раскрыв их, она увидела парня, сидевшего на краю её кровати. Это был красивый зеленоглазый парень с чёрными волосами. Он смотрел на неё и не мог оторваться от её голубых небесных глаз. Она тихо прошептала ему:
- Я ждала тебя.
 - Я знаю. Я пришёл. Я знал, что ты веришь. Я знал, что ты любишь.
 - Кто ты? Ты – ангел?
 - Нет, я лишь обычный человек, который знает, что такое любовь.
 - Как ты меня нашёл?
 - Однажды я увидел тебя на улице, ты ехала на коляске. Сзади тебя раздавались смешки. И вдруг я понял, что внешность – не то, за что надо любить человека. В человеке главное – душа и сердце. Я осознал это лишь тогда, когда тебя увидел. Я знаю, ты сможешь снова ходить, если очень этого за-

хочешь. Попробуй, я тебе помогу. Главное, верь в свои силы.

- Но я...

- Ты сможешь. Просто внуши себе это.

Катя не верила, что сможет пойти, но всё же попыталась встать. В мыслях её было лишь одно то, что ей НУЖНО пойти, ей ВАЖНО пойти, ей ХОЧЕТСЯ пойти. Собрав всю свою волю, она встала. ВСТАЛА и стояла. Это было в первый раз, за эти пять лет, она могла хотя бы стоять.

- Ну же, смелее! Ты сможешь!

Он встал с кровати и подошёл к двери комнаты. Катя попыталась подвинуть ногу, и ей это удалось. Удалось без малейших усилий.

Он взял её под руку, они вышли из квартиры, а после и из дома. Всю ночь гуляли по московским улицам, и лишь к утру, они попали в его маленькую, но сказочную страну, где всегда они будут вместе, и их всегда будет объединять то, что называют любовью.

428 Почему я не?..

Россия. Зима. Мальчик, играя в снежки, попадает в комком снега в окно. Окно со звоном разбивается, из дверей выбегает дворник и бежит за мальчиком. Мальчик убегает и думает: «Зачем, зачем это все? Зачем весь этот имидж уличного мальчишки, все эти снежки, все эти друзья? Зачем? Я уже сделал все уроки, почему я не сижу дом на диване и не читаю книжку моего любимого писателя Эрнеста Хэмингуэя?»

Гавана. Эрнест Хэмингуэй сидит в своем кабинете на загородной вилле, дописывает очередной роман и думает: «Зачем, зачем это все? Как все это надоело, эта Куба, эти пляжи, бананы, сахарный тростник, эта жара, эти кубинцы! Почему я не в Париже, не сижу со своим лучшим другом Андре Моруа в обществе двух прелестных женщин, попивая утренний аперитив и беседуя о смысле жизни?»...

Париж. Андре Моруа в своей спальне, поглаживая по бедру прелестную женщину и попивая свой утренний аперитив, думает: «Зачем, зачем это все? Как надоел этот Париж, эти французы, эти женщины, эта Эйфелева башня! Почему я не в России, где зима и снег, не сижу со своим лучшим другом Андреем Платоновым и не беседую с ним о смысле жизни и духовности?»

Россия. Зима. Бежит мальчик, за ним бежит дворник, Андрей Платонов... и думает: «Поймаю негодника, выпорю как следует!»

429 Одно лишь слово Люблю

- Ой, смотри, ресничка!!! Надо загадать желание и подуть на нее. Если она улетит, то желание сбудется!!! Подуй на нее скорее!!!

Он улыбнулся и закрыл глаза... через несколько мгновений легко подул на ресничку, что бы она отправилась куда-то путешествовать за его желанием.

- Что ты загадал? Расскажи. - поросила она.

- Нет, иначе не сбудется. - обняв ее ответил он.

- Помнишь, раньше ты никогда не загадывал желаний. Ты говорил, что в них просто нет смысла.- Она задумалась. - Тогда я понимала тебя по-своему, что не всем желаниям суждено сбыться, что если все же оно осуществляется, то зачастую не приносит той радости, которою принесло бы раньше. Потом и я не стала загадывать желаний, зная что у меня есть ты, а ты всё о чем я могла бы мечтать.

- Я и сейчас не загадал желания. - Ответил он.

- Так о чем же ты думал в те секунды?

- Про себя я шепнул одно лишь слово «Люблю».

Она улыбнулась и мысленно тоже сказала «Люблю»...

430 Юная леди, изменившая мою жизнь

Когда я впервые ее увидел, ей было четыре года. Она несла тарелку с супом. У нее были очень красивые золотистые волосы, а на плечах лежала маленькая розовая шаль. Мне в то время было 29 лет, и я болел гриппом. И я совсем не предполагал, что эта юная леди изменит мою жизнь.

Мы с ее матерью много лет были друзьями. Со временем наша дружба переросла в более нежное чувство, а затем — в любовь и брак, а брак сделал нас троих семьей. Поначалу я чувствовал себя неловко, потому что думал, что мне приклеят ужасный ярлык «отчим». Молва всегда рисовала отчимов эдакими чудовищами, которые вбивают клин между ребенком и его биологическим отцом.

Я заранее стал готовиться к естественному переходу от своего холостяцкого состояния к отцовскому. За полтора года до женитьбы я снял квартиру в нескольких кварталах от дома, где жили они. Когда стало ясно, что мы поженимся, я потратил время на то, чтобы обеспечить плавное превращение из друга в отца. Я старался не становиться стеной между будущей дочерью и ее настоящим отцом. Тем не менее я страстно желал стать особенным человеком в ее жизни.

С течением лет моя симпатия к девочке все росла. Она была не по годам развита: была честной, искренней и прямой. Я знал, что в этом ребенке живет очень отзывчивый и сострадательный взрослый человек. И все равно я жил под страхом того, что однажды, когда мне придется применить свою власть главы семьи, мне в лицо бросят обвинение, что я ей не «настоящий» отец. И если я не «настоящий», то зачем меня слушаться? Я стал поступать очень осторожно, гораздо осторожнее, чем хотел. Я делал так из желания нравиться, все время играя роль, которую, по моим понятиям, должен был играть, — думая, что я недостаточно хорош сам по себе.

Во время ее бурного подросткового периода эмоционально мы, похоже, отдалились друг от друга. Я как будто потерял контроль над нею (во всяком случае, родительскую иллюзию контроля). Она искала себя, мне все труднее было с ней общаться, и все сильнее одолевала тоска по тем дням ее детства, когда мы так хорошо ладили.

Поскольку училась она в приходской школе, ежегодно у всех старшеклассников бывал так называемый «уход от мира». Ученики, видимо, посчитали его чем-то вроде летнего лагеря. Они погрузились в автобус с гитарами и теннисными ракетками, понятия не имея, что это призвано быть духовным очищением, которое окажет на них неизгладимое воздействие. Нас как родителей уехавшей попросили писать нашей дочери — открыто, честно и только позитивное о наших отношениях. Я написал о маленькой девочке с

золотыми волосами, которая принесла мне тарелку супа, когда я нуждался в заботе. За эту неделю ученики постигали самих себя. У них была возможность читать письма, которые приготовили для них родители.

Пока дочь отсутствовала, я заметил, что со мной что-то происходит, и понял то, что должен был понять уже давным-давно: чтобы меня любили, нужно просто быть самим собой. Я не должен был изображать кого-то другого, и тогда в наших отношениях ничего не разладилось бы. Для кого-то это само собой разумеется, но для меня стало величайшим откровением моей жизни.

Подошел вечер, когда дети должны были вернуться из своей поездки. Родителей и друзей попросили приехать пораньше, а потом пригласили в большую комнату, почти не освещенную. Свет горел ярко только перед входом в комнату.

Ученики весело вошли в помещение, лица у них были грязные, словно они и правда вернулись из летнего лагеря. Они вошли, держась за руки и напевая песню, которую сделали за это время своим гимном. Их чумазные лица светились новым светом любви и уверенности в себе.

Когда дали полное освещение, дети увидели, что в комнате сидят пришедшие встретить их родители и друзья. Ученикам предложили поделиться своими впечатлениями о прошедшей неделе. Поначалу они нерешительно выдавливали фразы типа «Было хорошо» и «Чудесная неделя», но через несколько минут их глаза засветились по-настоящему. И дети стали говорить о том, что действительно важного произошло за это время. И вскоре они уже рвались к микрофону. Я заметил, что и моя дочь хочет что-то сказать. Я хотел услышать ее слова.

Я увидел, как она решительно прокладывает себе путь к микрофону. И вот наконец она говорит: «Я очень хорошо провела время и многое узнала о себе. Я хочу сказать, что есть люди и вещи, которых мы принимаем как само собой разумеющееся, а этого делать не следует, и я просто хочу сказать... я люблю тебя, Тони».

У меня подогнулись колени. Я не думал, не ожидал, что она скажет такие сердечные слова. Окружающие стали обнимать меня, хлопать по спине, словно понимая глубину этого замечательного выступления. Потому что девочке-подростку требуется мужество, чтобы открыто сказать перед целым собранием: «Я тебя люблю». Я был более чем тронут.

С того дня наши отношения улучшились. Я понял и оценил, что не должен был бояться своего статуса отца. Мне нужно было только оставаться самим собой, человеком, который мог честно общаться с маленькой девочкой, с которой я познакомился много лет назад, — которая принесла мне тарелку, полную, как оказалось, доброты.

Тони Луна

431 Спешите!..

Мы говорим любимым при жизни много вещей. И только смерть открывает 3 главные из них, которые так хочется сказать тому, кто уже не слышит: «Люблю!», «Прости» и «Спасибо!»

432 Молитва о дожде

Однажды в одном месте случилась засуха. Люди пришли к святому, прося его помолиться о дожде. Тогда святой вывел их на улицу и водил по улицам, пока не нашел женщину, которая держала на руках младенца.

- Я молю тебя, накорми свое дитя! - сказал святой.

- Я сама знаю, когда кормить, и когда не кормить его, - сказала женщина, - потому, что это мой ребенок! Зачем ты лезешь в дело, в котором ты ничего не понимаешь?

Святой велел записать слова женщины и прочесть их публично.

433 Я люблю тебя достаточно для того, чтобы...

Я люблю тебя достаточно для того, чтобы:

- ...позволить тебе уйти.
- ...позволить тебе найти Бога твоего понимания, где и когда ты захочешь.
- ...никогда не обладать тобой и никогда не позволить тебе обладать мною.
- ...позволить тебе сохранить твое собственное достоинство и никогда не отнять мое.
- ...разрешать тебе искать помощь своим путем, где и как ты захочешь.
- ...оставить твою ответственность в твоих руках и взять свою в свои руки.
- ...разрешать тебе обижаться, когда тебе этого хочется.
- ...быть твоим лучшим другом или никогда не видеть тебя снова.
- ...стать настолько спокойным, чтобы смочь жить без тебя.
- ...избавиться от ревности и злости.
- ...разрешать тебе иметь собственное секретное место.
- ...слушать тебя открытым сердцем, когда я могу.
- ...без гнева разрешать тебе расти быстрее или медленнее меня.
- ...разрешать тебе заботиться о себе, о своем духовном развитии. обо всем том, что твое.
- ...разрешать тебе стать прекрасным человеком, какой ты есть.
- ...разрешать тебе делать ошибки, дурацкие на мой взгляд.

434 Степень любви

Однажды люди увидели как Амадео обнимает и целует лапы у кошки.

Его спросили:

- Что с вами такое, вы сошли с ума?

- Нет, нет, просто я видел как эта кошка бегала по той улице, где живет Исабелла, которую я люблю!

435 Самый красивый ангел

«Сердце глупца у него на языке, но язык мудрого человека у него в сердце.»
(Бенджамин Франклин)

За последние 20 лет я выступал в образе Бенджамина Франклина перед самыми разными аудиториями. Хотя по большей части я работаю с корпоративными и профессиональными группами, я по-прежнему люблю выступать в школах. Работая с корпоративными клиентами за пределами Филадельфии, я прошу их спонсировать мои выступления в двух школах.

Я знаю, что даже очень маленькие дети прекрасно воспринимают то, что я стараюсь донести до них устами Бенджамина Франклина. Я всегда побуждаю их задавать любые вопросы, и нередко среди них попадаются очень интересные. Образ Бенджамина Франклина часто становится для учеников настолько реальным, что они с готовностью отбрасывают свое неверие и увлекаются беседой со мной, словно я действительно Бен Франклин.

Однажды после встречи в начальной школе я выступал перед пятиклассниками, отвечая на вопросы учеников, изучающих американскую историю. Один из них поднял руку и спросил:

— А разве вы не умерли?

Это был распространенный вопрос, и я ответил так:

— Да, я действительно умер 17 апреля 1790 года, когда мне было 84 года, но мне это не понравилось, и я больше никогда не собираюсь этого делать.

Я тут же попросил новых вопросов и вызвал мальчика из последнего ряда. Он спросил:

— Когда вы были на небесах, вы видели там мою маму? У меня остановилось сердце. Я захотел провалиться сквозь землю. Единственной моей мыслью было: «Не осрамись!» Я сообразил, что если 11-летний мальчик перед всем классом задает такой вопрос, значит, это событие случилось или совсем недавно, или имеет для него очень большое значение. Еще я понимал, что должен что-то сказать.

И тут я услышал свой голос:

— Не уверен, что та, о ком я думаю, была твоя мама, но если это так, то она там самый красивый ангел.

Улыбка на лице ребенка сказала мне, что я дал правильный ответ. Не знаю

точно, откуда он взялся, но думаю, что мне немного помог оттуда самый красивый ангел.

Ралф Арчболд

436 Тюльпаны на 8-е марта

Эту историю рассказал мне мой папа, когда в киоске мы покупали букет тюльпанов, чтобы подарить бабушке на 8 марта ее любимые цветы.

Был канун 8 марта. Вера шла по вечернему городу с 3 тюльпанами, на встречу ей выбежал 5-ти летний беспризорный мальчишка, что-то пряча за пазухой, он спасался от более старших мальчиков, которые бежали за ним. Его глаза были настолько выразительны, полны слез и страха. Она прижала его к себе. Взрослые мальчишки обступили их и стали громко кричать, Вера попросила ребенка отдать то, из-за чего они за ним гнались. Мальчик с недоверием и злостью взглянул на Веру, и еще сильнее сжался, но ничего не стал отдавать. Обстановка накалялась. Вдруг послышались сирены проезжающей машины и мальчишки разбежались.

- Как тебя зовут? - спросила Вера.
- Саша - ответил мальчик.
- Где ты живешь? Где твои родители?
- Я не знаю своих родителей. - ответил Саша и опустил глаза.

Вера взяла его за руку и они пошли к ней домой.

- Что ты прячешь?

Саша распахнул пальтишко и Вера увидела крохотного щенка. Наверно лишь в этот момент она поняла, что ее жизнь без этого ребенка будет ничтожно бессмысленна. И по щеке у нее покатилась слеза...

- Ты будешь жить со мной? - спросила она дрожащим голосом.

Саша молча кивнул...

- Ты любишь тюльпаны,.. мама? - взглянув на нее спросил Саша, и только сейчас Вера вспомнила про цветы, которые все еще держала в руках.

- Да, люблю, родной — шепотом ответила она, обняв его.

Это были те времена когда денег у людей почти не было, когда процветала преступность, когда огласке и осуждению предавались все незамужние женщины с детьми.

Они переехали в другой город, Вера придумала легенду об украденных документах, о геройски погибшем муже, и о сыне, с которым она осталась совсем одна, и о верном преданном псе, который тоже жил с ними.

На их пути встречалось много проблем, но они преодолели их вместе.

437 Для меня каждый день прекрасен

После второй операции на сердце в детской больнице Западного Онтарио мою шестилетнюю дочь Келли перевели из реанимации в обычную палату. Но поскольку часть этого этажа была закрыта, Келли перевели в крыло для раковых больных.

В соседней палате боролся с лейкемией шестилетний мальчик Адам. Каждый месяц он какое-то время проводил в больнице, получая химиотерапию. Адам ежедневно приходил навестить Келли, толкая перед собой стойку с прикрепленной к ней емкостью с лекарством. Несмотря на все неприятности, связанные с лечением, Адам всегда улыбался, был весел и приветлив. И часами развлекал нас многочисленными историями. Адам умел в любой ситуации, какой бы трудной она ни была, найти положительные и смешные стороны.

В какой-то из дней я чувствовала себя уставшей и была озабочена выпиской Келли из больницы. Серый, мрачный день давил на меня. Я стояла у окна, глядя на дождь, когда вошел Адам. Я что-то сказала насчет ужасного дня, и мальчик ответил мне со своей постоянной улыбкой: «Для меня каждый день прекрасен».

С того дня у меня не бывает мрачных дней. Даже самый серый день приносит мне радость, когда я с благодарностью вспоминаю мудрые слова, произнесенные очень храбрым шестилетним мальчиком по имени Адам.

Пэтти Мерритт

438 Терция на двоих

Для их обоих, это был выходной день; но работе была генеральная уборка и они вышли поработать для благоустройства, на общее благо. Работают они шашлычниками, в хорошо обустроенном сельском кафе-баре, расположенном в красивой, обихоженной местности. Конечно сама специфика их работы очень трудна: работа с мясопродуктами, с разделанной плотью, отрицательно влияет на самочувствие и душевное состояние. Однако даже в такую свою работу они стараются «вложить душу». Это невольно становится заметно и посетителям заведения, поэтому клиентов всегда хватает.

Им не часто удаётся вместе собраться, потому как работа сменная, а они работают в разных сменах. Но вот сегодня они вместе, и вместе возвращаются по домам. Путь неблизкий, надо ещё долго ехать на пригородном автобусе. За время совместной работы они уже получше узнали друг-друга: знают интересы, способности и увлечения друг-друга. У обоих хороший слух, на большом расстоянии различающий полутона.

И вот едя в пригородном автобусе:

- А давай-ка терцией, что-нибудь!..

И вот в полный голос они вдвоём:

- Ой мороз, мороз! Не морозь меня!..

Они никогда раньше вместе не пели, но спевка получилась очень быстро; созвучие двух душ слилось в один голосовой поток... Пассажиры затихли. Проникновенное, искреннее пение окутало их, и они сами оказались частью общего действия, про себя повторяя слова песни. Уже не хотелось никуда спешить, а просто наслаждаться своим состоянием. Дорога, которая до этого казалась обременительной, в один момент превратилась в приятную совместную поездку.

439 Три письма от Тедди

Тедди Столларда явно можно было назвать «одним из малых сих»: нет интереса к школе, грязная, мятая одежда, всегда нечесанные волосы, ничего не выражающее лицо и безжизненный, стеклянный, блуждающий взгляд. Когда мисс Томпсон обращалась к Тедди, он отвечал односложно. Некрасивого, неопрятного, его было совершенно невозможно любить.

И хотя его учительница говорила, что одинаково любит своих учеников, в глубине души она лукавила. С каким-то извращенным удовольствием она отмечала в тетради неправильные ответы Тедди и с наслаждением писала «плохо» в конце его работы. А ведь она должна была бы задуматься, ей были известны сведения о Тедди, и знала она о нем больше, чем хотела признать. В этих записях значилось:

1-й класс: Тедди много обещает своей работой и отношением, но дома обстановка плохая.

2-й класс: Тедди мог бы успевать лучше. Мать серьезно больна. Дома он помощи практически не получает.

3-й класс: Тедди хороший мальчик, но слишком серьезный. Обучается медленно. В этом году умерла его мать.

4-й класс: Тедди учится очень плохо, но ведет себя хорошо. Отец не проявляет интереса к его учебе.

Наступило Рождество, и мальчики и девочки из класса мисс Томпсон принесли ей подарки. Сложив подарки на стол, они столпились вокруг и смотрели, как учительница их открывает. Среди подарков был один и от Тедди Столларда, завернутый в грубую бумагу, скрепленную скотчем. Прямо на бумаге было написано: «Мисс Томпсон от Тедди». Она развернула подарок, и оттуда выпал кричащий браслет с горным хрусталем, половина камней в котором отсутствовала, и флакончик с дешевыми духами.

Остальные дети захихикали, но у мисс Томпсон хватило ума тут же надеть браслет и капнуть на запястье духами. Протягивая руку, она просила школьников понюхать, говоря: «Ну разве не чудесный запах?» Одноклассники Тедди поняли намек учительницы и с готовностью заахали и заохали.

В конце этого дня, когда все дети уже ушли, Тедди медленно подошел к учительскому столу и тихо произнес: «Мисс Томпсон... Мисс Томпсон, вы пахнете, как моя мама... и браслет смотрится на вас так хорошо. Я рад, что вам понравились мои подарки». Когда Тедди ушел, мисс Томпсон встала на колени и попросила у Бога прощения.

На следующий день пришедших в школу детей встретила новая учительница. Мисс Томпсон стала совсем другим человеком. Она больше не была просто учительницей, она стала посланцем Всевышнего. Теперь она действительно любила своих детей и делала для них то, что останется с ними всегда. Она помогала всем детям, но особенно не очень способным, и первому из них — Тедди Столларду. К концу того учебного года Тедди добился поразительных успехов. Он догнал большинство учеников, а некоторых даже обогнал.

Мисс Томпсон долго ничего не знала о Тедди, а потом однажды получила от него записку:

Дорогая мисс Томпсон!

Я хотел, чтобы вы узнали первой: я заканчиваю вторым в своей группе.

С любовью, Тедди Столлард.

Через четыре года она получила еще одно письмо:

Дорогая мисс Томпсон!

Мне только что сказали, что я заканчиваю первым в своей группе. Я хотел, чтобы вы узнали об этом первая. Университет — это было нелегко, но мне понравилось.

С любовью, Тедди Столлард.

И еще через четыре года:

Дорогая мисс Томпсон!

Сегодня я, Теодор Столлард, стал магистром. Как вам такая новость? Я хочу, чтобы вы первой узнали, что я собираюсь жениться в следующем месяце, 27-го числа, если быть точным. Я хочу, чтобы вы приехали и сидели бы там, где сидела бы моя мать, будь она жива. Вы теперь единственный мой близкий человек. Папа умер в прошлом году.

С любовью, Тедди Столлард.

Мисс Томпсон поехала на ту свадьбу и сидела там на месте матери Тедди. Она заслужила это, она сделала для Тедди то, что он никогда не забудет.

Элизабет Сайленс Боллард

440 Маленький волшебник

Просто обычный зимний день. Ничего примечательного, все скучно и однообразно... Как всегда.

Легкие быстрые шаги, поскрипывание снега... Метель. Метель и холод, безжалостно забирающийся под куртку. Снег, снег, снег... Белый снег, простирающийся далеко вокруг...

«Я больше не могу!» - думала я, идя по дороге, увязая в сугробах. Голова болела так, словно я долго ей билась об пол; веки опускались сами собой - последствия бессонной ночи... Хотелось есть, спать... Хотелось домой. Хотелось покоя и тишины... Но у меня есть дела, а потому придется терпеть холод и преодолевать усталость.

Стоп. Это мне показалось или... На белом, слепящем глаза снегу темное пятно... Закрываясь от снега, я подошла ближе. Это не просто пятно, это пятно живое... Надеюсь, что живое...

С замиранием сердца я наклонилась. На снегу лежал котенок - маленький, дрожащий комочек с тонюсенькими лапками и блестящими глазками-бусинками... Он посмотрел на меня с таким отчаянием в глазах, с такой душевной болью и мукой, что мое сердце бешено застучало.

В голове начали проноситься рассказы о жестоких издевательствах над животными, рассказанные когда-то мне с леденящими душу подробностями...

Я потрясла головой. Нет, нет, нет. Этого котенка обязательно кто-нибудь подберет. Он же такой хороший. Такой милый. Такой маленький и беззащитный... Его подберет какой-нибудь одинокий человек, не обремененный животными. А у меня дома и так живут собака и две кошки. Представляю, что скажет мама, если я приволоку еще и этот черненький комочек...

Конечно же, она его не прогонит. Но она будет долго и пристально на меня смотреть, а потом вздохнет и тихо скажет: «Ну что ж, пусть живет у нас». Но я-то знаю, что она скажет так лишь для успокоения совести - своей и моей.

Я не хочу расстраивать маму. Поэтому сейчас встану и пойду. Мне же надо в магазин! А на улице метель. И если я еще тут постою, то замерзну, простужусь. Расстрою мамочку. Нет, надо идти.

Я быстро зашагала прочь. Крупные хлопья снега, летящие мне в лицо, мгновенно превращались в воду и смешивались со слезами, текущими по щекам. Сердце колотилось, а в голове была одна мысль: «Зачем я к нему подошла?». А правда, зачем? Я ведь теперь не смогу о нем забыть!

Я обернулась. Котенок сидел на прежнем месте - в паре метров от меня. Я заметила, что он дрожит... Неудивительно, в такой-то мороз.

«Жизнь жестока, - я попыталась заставить себя отвернуться. - Нельзя всех встречных котов тащить к себе в дом, тогда нам самим места не останется!»

Но я не могла отвернуться. Не могла уйти.

Я медленно, нечеткими шажками подошла к котенку и взяла его на руки. В его взгляде появилась надежда.

- Ты такой маленький и беззащитный, - прошептала я. - Но ты - волшебник. Ты можешь повелевать людьми одним взглядом своих очаровательных глаз...

441 На волю

Не удастся вырваться на волю,
Моей душе, томящейся внутри.
Полета хочет или сердца боли
Подняться в высь, спасенье обрести.

Я ей кричу давно, но нет ответа,
Я в дверь закрытую опять стучу
Укрыть ее от ледяного ветра,
От равнодушия полного уйти хочу.

Но день за днем, за годом год промчится,
И может быть, не будет перемен.
Но верю я душа освободится,
От суетных и мелочных проблем.

Она поднимется и вырвется из плена,
Укажет путь тернистый, но святой.
Как яркая звезда на небе Вифлеема,
Одержит верх над черной пустотой...

Я ей кричу давно, и дан ответ был...
И Путь указан, и Сам Бог ведет...

roxy25

442 И я тебя...

Все началось в 1929 году в США. США, она же Америка - другой континент, другая страна, другие нравы и порядки, а Великобритания - сильная, утонченная, лучше, чем даже Франция. Именно поэтому Беата поехала сюда после окончания школы, а не в «лягушатник», как многие девушки и парни, уезжающие из серой Польши. Но уехала она в середине 28-ого года, а в 30-ом грянула Великая Депрессия. Так её называли в Америке, в Великобритании же вся эта суета была известна под простым именем – мировой кризис. Хотя, как его ни назови, людям было тяжело. Беате было проще, единственное, что у нее имелось – это красивый сильный голос, симпатичная мордашка, да съемная квартирка, вернее комнатуха с кухонькой на Эбби - роуд, которую ей повезло снять за очень маленькую сумму. И всё это можно было потерять, но не по причинам кризиса.

Беата не пошла учиться, мыть полы или работать официанткой, у нее было преимущество – голос, благодаря которому она устроилась в один из пабов, петь по вечерам перед подвыпившей публикой. Непыльная работенка, ведь главное, что ты поешь, Беата, ты же любишь петь? – «да, люблю».

Однажды мужчина, молодой, в меру симпатичный, пил пиво всю ночь, но выглядел на удивление трезвым. Слушал внимательно выступление Беаты, насколько его можно было слушать сквозь крики не очень трезвых посетителей. Когда же она уже около 4 утра собралась уходить, он подошел к ней и заговорил на чистом польском. Сказал, что в Польше совсем плохо с работой, особенно в их родном городке, что он друг её брата и зовут его, кстати, Томаш. И жить ему, честно говоря, негде. Спустя время Беата часто себя спрашивала, почему же она пригласила его к себе, но ответа естественно так и не находила. Томаш оказался спокойным, трудолюбивым, но очень самоуверенным, что видимо в жизни ему больше помогало, чем мешало. Он устроился работать в какую-то мелкую газетенку, которая почему-то еще не прогорела и потихоньку начал ползти вверх по карьерной лестнице, от одной должности к другой. Хотя Беата и Томаш жили в одной квартире, встречались они нечасто, ведь она работала по ночам, а он – днем. Но иногда они выуживали по полчаса времени между их работами и сидя на кухне, разговаривали о Польше, Лондоне, мечтах и планах на будущее.

Спустя год, а может и больше, Беата познакомилась с Салливаном – пианистом из Ирландии, который очень её полюбил и сделал предложение, а она была не против, так как кажется, тоже очень полюбила Салливана, поэтому согласилась. Все шло как нельзя лучше, но надо было сообщить о свадьбе Томашу. И этот предстоящий разговор наводил на Беату смутную тревогу, природы которой она не могла понять.

В один вечер, Беата решила впервые за четыре года работы в пабе, взять

выходной и остаться дома. Придя домой и застав там не ушедшую Беату, Томаш был очень удивлен и обрадован. Они сели на кухне, начали пить пиво и разговаривать о детстве. За этим разговором прошло два часа и Беате показалось, что она уже никогда не сможет ничего рассказать Томашу. И тут он предложил пойти прогуляться и Беата вместо ответа решила:

- Знаешь, Томаш. . .

- Да, - ответил он, - и я тебя!

443 Благодарите Бога

Эту историю рассказала мне одна хорошая знакомая. Эта история заставила ее задуматься и изменить свое понимание.

Она увидела как женщина подавала милостыню нищему, и это были совсем не малые деньги. Этот человек стал сразу же ее старательно благодарить за то, что она оказала ему такое отношение и подала так много денег. А женщина ответила:

- А я не вам подаю, а Богу. Так что и вы благодарите не меня, а Бога.

444 Постулаты от Марии Монтессори

Мария Монтессори - итальянский педагог, создавшая особую методику Монтессори, основанную на индивидуальном подходе педагога к каждому ребенку: малыш постоянно сам выбирает дидактический материал и продолжительность занятий, развиваясь в собственном ритме и направлении

Одним из свидетельств международного признания Марии Монтессори стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке.

1. Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать.
2. Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать.
3. Если ребенку демонстрируют враждебность он учится драться.
4. Если с ребенком обычно честны – он учится справедливости.
5. Если ребенка часто высмеивают – он учится быть робким.
6. Если ребенок часто живет с чувством безопасности – он учится верить.
7. Если ребенка часто позорят – он учится чувствовать себя виноватым.
8. Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться.
9. Если к ребенку часто бывают снисходительны – он учится быть терпеливым.
10. Если ребенка часто подбадривают – он учится уверенности в себе.
11. Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится находить в этом мире любовь.

445 Что случилось?

Один молодой человек играл, а скорее, учился играть в американский футбол в Университете Лиги плюща. Умения Джерри хватало только на то, чтобы иногда участвовать в плановых играх сезона, но за четыре года этот исполнительный молодой человек не пропустил ни одной тренировки.

Преданность молодого человека команде производила на тренера большое впечатление, а еще его поражало почтение Джерри к своему отцу. Несколько раз тренер видел, как Джерри и навещавший его отец смеялись и разговаривали, прогуливаясь по университетскому городку. Но с отцом тренер знаком не был и никогда не говорил о нем с Джерри.

Как-то вечером, за несколько дней до самой важной игры сезона, в дверь кабинета тренера постучали. Он открыл и увидел опечаленного Джерри, тот был тогда на одном из старших курсов.

— Только что умер мой отец, тренер, — пробормотал Джерри. — Ничего, если я пропущу несколько тренировок и съезжу домой?

Тренер выразил соболезнования и, разумеется, отпустил молодого человека, добавив:

— Ты не обязан возвращаться к субботней игре, я разрешаю пропустить и ее.

Джерри кивнул и ушел.

Но вечером в пятницу, за несколько часов до матча, Джерри снова стоял на пороге квартиры тренера.

— Тренер, я вернулся, — сказал он, — и у меня есть к вам просьба. Пожалуйста, разрешите мне начать завтрашнюю игру.

Тренер пытался отговорить юношу ввиду важности предстоящей игры, но в конце концов разрешил. Всю ночь он ворочался с боку на бок, размышляя, почему согласился на просьбу этого юнца. Противник был очень силен, и на протяжении всей игры его команде потребуются самые лучшие игроки. Предположим, первая подача пойдет к Джерри, а он с ней не справится. Предположим, он неудачно начнет игру, и они проиграют.

Он явно совершил ошибку, дав такое обещание, но что делать?

И вот играет оркестр, толпа ревет, Джерри стоит на линии ворот, ожидая бросания мяча. «Может, мяч вообще к нему не попадет», — подумал

тренер. И тогда после первой подачи он заменит молодого человека, а до тех пор защитник и полузащитник позаботятся о мяче. И тогда и беспокоиться будет не о чем, и обещание свое он выполнит.

— О нет! — простонал тренер, когда с первой же подачи мяч попал прямо в руки Джерри. Но совершенно неожиданно для тренера тот крепко прижал к себе мяч, увернулся от трех нападающих противника и помчался на середину поля раньше, чем его схватили.

Тренер никогда не видел, чтобы Джерри бежал так быстро и мощно, все его маневры были удачны, он прекрасно взаимодействовал с другими игроками и скоро занес мяч за линию ворот.

Именитые соперники были поражены. Кто этот малыш? О нем даже не подавали никаких сведений, потому что за год он не сыграл в общей сложности и трех минут.

Тренер оставил Джерри на поле, и первую половину игры тот действовал как в нападении, так и в защите. К перерыву их более слабая команда имела в своем зачете на два «заноса» мяча в ворота противника больше, чем именитые соперники.

Вторую половину игры Джерри продолжал вдохновлять свою команду, и, когда прозвучал финальный свисток, его команда выиграла.

В раздевалке, где царил бедлам, какой может царить только в раздевалке команды-победительницы, выигравшей невозможную игру, тренер отыскал Джерри, который тихо сидел в дальнем углу, закрыв лицо ладонями.

— Сынок, что случилось? — спросил тренер, обнимая его. — Ты не можешь играть так, как ты сыграл. Ты бегаешь не так быстро, ты не так силен, не так опытен. Что случилось?

Подняв голову, Джерри ответил:

— Понимаете, мой отец был слепым. Это первая игра с моим участием, которую он видел.

446 История появления жевательной резинки Love Is

Автор известных вкладышей для жевательной резинки Love Is из Новой Зеландии, и зовут её Ким Грув Касали (Kim Grove Casali). Впервые она начала рисовать комиксы в далёких 1970-ых. Это был год, когда на экраны вышел фильм История Любви (Love Story), слоган которого гласил: «Любовь никогда не скажет тебе прости».

Первые вкладыши были черно-белыми и появились в газете Los Angeles Times, а спустя некоторое время обрели огромную популярность и стали публиковаться каждую неделю на последней страницы газеты.

Ким начала рисовать эскизы на салфетках, на которых была изображена пузатая девочка без каких-либо особых половых признаков, а чуть позже и такого же мальчика :) Эти салфетки Ким дарила своему будущему мужу, Роберто Касали (Roberto Casali), очаровательному итальянцу. Такой необычный способ ухаживания Ким очень быстро очаровал Роберто и вскоре они поженились.

В 1975 году Ким познакомилась с Британским художником, Биллом Эспри (Bill Asprey). А в 1978 году попросила создать его специальную, полноцветную версию комиксов для Британцев в газете Почта в эти выходные (Mail on Sunday). Билл согласился и через некоторое время эти комиксы плавно перекочевали в виде вкладышей для Турецкой компании Intergum.

Love Is - Турецкая жевательная резинка о любви. Она была популярна в России и Украине в 1990-ых годах и что самое интересное - выпускается в Турции по сей день. Жвачка выполнена в виде разделения на 2 цвета и 2 вкуса, символизируя взаимную любовь двух фруктов друг к другу.

Ким умерла в 1997 году, но Бил Эспри продолжает рисовать (на протяжении 34 лет!) всё новые и новые истории о мальчике и девочке. И самое забавное, что всего несколько лет назад Билл узнал, что картинки из его комиксов размещаются в жевательной резинке Love Is. Дай бог, чтобы эта история любви между мальчиком и девочкой не закончилась никогда!

447 Да воцарится покой

Один мудрый старый джентльмен вышел на пенсию и купил себе скромный домик рядом со средней школой. Первые несколько недель своего заслуженного отдыха он провел в тиши и довольстве... пока не начался учебный год. На следующий же день трое мальчишек, полных сил и энергии, рвущейся наружу после занятий, шли по улице и колотили по всем мусорным контейнерам, которые стоя вдоль улицы. Эта металлическая музыка продолжалась день за днем, пока мудрый старик не решил, что настало время действовать.

Как-то раз он вышел навстречу юным ударникам и, остановив их, сказал:

— Дети, вы такие славные. Мне нравится, когда вы так выражаете свою радость жизни. В вашем возрасте я и сам так делал. Вы не окажете мне услугу? Я буду давать каждому из вас по доллару, если вы пообещаете мне приходить сюда каждый день и стучать.

Дети пришли в восторг и продолжали колотить по мусорным контейнерам. Через несколько дней старик снова вышел к детям, но на этот раз с печальной улыбкой.

— Спад в экономике нанес удар по моему карману. Теперь я могу платить вам только по пятьдесят центов.

Юным производителям шума это не понравилось, но они согласились с этим и продолжали свои дневные нашествия.

Еще через несколько дней хитрый пенсионер снова подошел к барабанившим по бакам мальчишкам.

— Послушайте, я еще не получил свой чек социального страхования, поэтому могу давать вам всего по двадцать пять центов. Ничего?

— Жалкий четвертак? — воскликнул предводитель возмутителей спокойствия. — Если вы думаете, что мы согласимся терять наше время, стуча тут за четвертак, то вы рехнулись! Не выйдет, мистер. Мы уходим!

И старик до конца своих дней наслаждался миром и покоем.

448 Букет цветов на день рождения

В этот день я проснулся и увидел, что солнце светило ярко-ярко, словно светило несколько сотен солнц. И капель, эта чудесная капель звенела даже внутри. День был ясным, яснее дня я не припомню.

Продавщица была такая чуткая, так бережно она раскладывала цветы и составляла букет, это был ее первый рабочий день. Ее руки дрожали, но все получалось чудесно.

Все вокруг было по-особенному приветливо - воздух, солнце, птицы, люди... Я не шел, я парил. Меня что-то захватило и никак не отпускало. Словно ветер любви, словно волна счастья.

Просто был необычный день, просто я нёс букет... букет цветов на день рождения Бога!

Ярослав Токарев

449 Свет и звук

Свет, я увижу свет
Через сотни лет, через сто веков.
Говорят, что он очень теплый,
Ласковый, нежный и добрый,
А еще - он есть Любовь.

Свет - это нашей души рассвет,
На вопросы один ответ,
Свет - конец всех дорог.
Говорят, он когда-то наступит,
И поймут, наконец-то, люди,
Что душа - это Бог.

Навстречу свету и любви
Душа моя лети, лети,
Ведь там твой дом и там покой, вернись домой.
Увидим свет, услышим звук,
Пусть каждый другом станет вдруг,
И улыбнется нам в ответ
Кто дарит звук, покой и свет.

Звук, я услышу звук -
То ли сердца стук, то ли шум ветров.
И мне кажется, я что-то слышу,
То ли капли стучат по крыше далеко, далеко.
Звук - это чья-то тихая песнь,
Или это случайная весть, что пришла от Него.
И душа, словно лебедь в небо,
Кто я есть, и я ли это
Далеко, далеко.

Свет, я увидел Свет.
Я слышал Звук.
Я познал Любовь!

450 Где живет любовь

До чего же удивительно устроен мир: по много раз за день мы получаем со всех сторон послания, сигналы, созданные как будто специально для нас.

В прошедшие выходные моя американская подруга позвала меня на одну встречу для женщин. Все было очень мило, по-американски красиво, комфортно и мы великолепно провели время. Но было там нечто такое, что прозвучало совершенно специально для меня.

Это была песня с названием «Bloom Where You're Planted» - «Расцветай, благоухай там, где ты находишься» - речь шла о том, чтобы позволить себе быть именно тем неповторимым и прекрасным цветком, каким ты пришла в этот мир, чтобы сделать его еще лучше.

Как часто мы думаем и верим в то, что для того чтобы почувствовать себя счастливой и любимой, нам нужен другой человек. А иначе, нам кажется, ничего не получится. Но а если внутри у вас пустота, то кто сможет ее заполнить?

Мы можем только ответить на чувства другого человека. Любовь – это не обмен, не дар, который мы получаем от других. Любовь – это состояние, которое внутри нас есть или которого нет. В тот момент, когда мы чувствуем радость и счастье – мы чувствуем свою собственную любовь. Самое интересное, что когда мы позволяем себе любить себя, «цвести и благоухать», мы позволяем и другим становиться лучше и любить самих себя.

Никто не сможет дать вам достаточно любви, которую вы не испытываете сами к себе. Ни один, даже самый совершенный, мужчина не сможет наполнить вас тем, чем вы еще (или уже) не обладаете.

Чтобы встретить родственную душу (не об этом ли мечтает каждый без исключения?) и установить отношения, которые будут приносить настоящее удовольствие и радость, вам вначале нужно самой находиться в состоянии любви. Любовь должна стать вашим внутренним состоянием, не зависящем от того, что происходит вокруг.

Если вы уже встретили человека, которого любите – прекрасно. Даже если вы сейчас одна, то любовь все равно с вами, в вашем сердце. Даже если именно в эту минуту ваш партнер огорчен какими-то своими обстоятельствами, у него плохое настроение и он совсем не проявляет к вам любви, то ваша собственная любовь от этого не станет меньше.

Вы должны научиться любить себя сами. Не откладывайте любовь на потом.

Позвольте себе ощущать собственную любовь!

Может эта фраза из песни «цвети там, где ты сейчас посажена» поможет вам в этом, как помогла она мне.

Татьяна Рич

451 Это хорошо

У одного африканского короля был близкий друг, с которым он вместе вырос.

Этот друг, рассматривая любую ситуацию, которая когда-либо случалась в его жизни, будь она позитивная или негативная, имел привычку говорить: «Это хорошо!»

Однажды король находился на охоте. Друг, бывало, подготавливал и заряжал ружья для короля. Очевидно, он сделал что-то неправильно, готовя одно из ружей. Когда король взял у своего друга ружьё и выстрелил из него, у него оторвало большой палец руки. Исследуя ситуацию, друг как обычно изрёк: «Это хорошо!»

На это король ответил: «Нет, это не хорошо!», — и приказал отправить своего друга в тюрьму.

Прошло около года, король охотился в районе, в котором он мог, по его мнению, находиться совершенно безбоязненно. Но каннибалы взяли его в плен и привели в свою деревню вместе со всеми остальными. Они связали ему руки, натаскали кучу дров, установили столб и привязали короля к столбу. Когда они подошли ближе, чтобы развести огонь, они заметили, что у короля не хватает большого пальца на руке. Из-за своего суеверия они никогда не ели того, кто имел ущербность в теле. Развязав короля, они его отпустили.

Возвратившись домой, он вспомнил тот случай, когда он лишился пальца, и почувствовал угрызения совести за своё обращение с другом. Он сразу же пошёл в тюрьму, чтобы поговорить с ним.

— Ты был прав, — сказал он, — это было хорошо, что я остался без пальца.

И он рассказал всё, что только что с ним произошло.

— Я очень жалею, что посадил тебя в тюрьму, это было с моей стороны плохо.

— Нет, — сказал его друг, — это хорошо!

— Что ты говоришь? Разве это хорошо, что я посадил своего друга на целый год в тюрьму?

— Если бы я не был в тюрьме, то был бы там вместе с тобой. - ответил друг.

452 Велосипедная прогулка

Сначала Бог казался мне наблюдателем, моим судьей, который следит за всем, что я делаю не так. И таким образом, когда я умру, Бог будет знать, куда меня отправить — в рай или в ад. Он всегда был где-то там, как Президент. Я узнавал Его изображение, когда видел, но на самом деле я Его не знал.

Потом, когда я лучше узнал свои силы, жизнь стала казаться мне ездой на велосипеде, и на этом велосипеде-тандеме, как я заметил, Бог сидел на заднем сиденье и помогал мне крутить педали.

Не знаю, когда Он предложил мне поменяться местами, но с тех пор все изменилось... жить с осознанием своей высшей силы — это прибавляет жизни остроты.

Когда контроль был в моих руках, я знал дорогу. Это было довольно скучно, но предсказуемо. Я всегда находил самый короткий путь между двумя точками.

Но когда руководство взял на себя Он, которому известны восхитительные обходные пути — вверх по горам, через скалистые ущелья и на головокругоходной скорости, мне оставалось только держаться! И хотя все это выглядело сущим безумием, Он не уставал повторять: «Крути педали, крути педали!»

Я заволновался, забеспокоился и спросил: «Куда Ты меня везешь?» Он только рассмеялся и ничего не ответил, и я начал учиться доверять. Вскоре я забыл о своей скучной жизни, и у меня начались приключения, и когда я говорил: «Мне страшно», Он оборачивался ко мне и касался моей руки.

Он привез меня к людям, одаренным талантами, в которых я нуждался, — талантами лечить, принимать, радоваться. Они дали мне в дорогу свои таланты. В нашу дорогу, так правильное, мою с Богом.

И когда мы снова тронулись в путь, Он сказал: «Отдай эти дары, это дополнительный вес, слишком тяжело». Так я и сделал, отдал их встреченным мной людям и обнаружил, что, отдавая, получил я, а нац груз остался по-прежнему легким.

Сначала я Ему не доверял, когда сам контролировал свою жизнь. Я думал, что Он ее погубит. Но Он знал секреты езды на велосипеде, знал, как обойти острые углы, перепрыгнуть через камни, взлететь, чтобы перебраться через опасные участки.

И я учусь молчать и крутить педали в самых диковинных местах, и я начинаю наслаждаться видом и прохладным ветерком, овевающим мое лицо, имея такого восхитительного постоянного товарища, мои высшие силы.

И когда я точно уверен, что больше не могу двигаться, Он лишь улыбается и говорит: «Крути педали...»

453 Диалог в начале века

- Что осталось от любви
К этим рощам, этим рекам,
Осквернённым человеком?
- Брось, на совесть не дави!

- Что осталось от любви
К птицам в перелетном клине,
«Птичий грипп» несущим ныне?
- Хватит, душу не трави!

- Что осталось от любви
К победительной державе,
В широте её и славе?
- Вспомни: слава – на крови...

- Что осталось от любви
К землякам, к соседям, к людям?
- Замолчи, давай не будем,
Ворот попусту не рви...

- Что осталось от любви
К благотельной идее?
- Где идеи – там злодеи,
Подлипалы... Се ля ви!

- Что осталось от любви
К слову, к дивной русской речи?
- В сквернословье мы по плечи,
Прёт – поди останови!

- Что осталось от любви,
Клятв и нежностей взаимных?
- В магазин услуг интимных
Заглянул бы – визави...

- Что осталось от любви?
- Память всё-таки осталась,
Не такая это малость:
Верь, надейся и живи!..

Илья Фояков

454 Чудесное изменение

В одном селе жила молодая девушка, но страдала из-за того, что была очень некрасива. Никто не обращал на нее внимания и даже порой сторонились. Девушка была опечалена, она подумала «Боже мой, почему мне приходится так страдать? Никто меня не любит, только Ты. Я лучше совсем уйду от людей и посвящу все свое время только Тебе.»

И она отправилась высоко в горы и стала жить одна. Каждый день она молилась и медитировала. Через несколько лет молодой мужчина оказался в этих местах и увидел ее. Он обратился к ней:

- Дорогая, я не видел никого кто бы был так красив и кроток как ты. Пожалуйста, стань моей женой.
- Как ты можешь так издеваться надо мной? Я самая некрасивая девушка в округе. - недоуменно ответила девушка.
- Честно, ты очень красива. Посмотри на себя в зеркало, разве ты не видишь своей красоты?

Когда молодой мужчина поднес к ее лицу зеркало, она увидела, что очень изменилась. Ежедневная молитва, медитация, простая растительная пища и горный климат сделали ее прекрасной не только внутри, но и снаружи.

455 Вороненок

Ребята притащили откуда-то крупного вороненка. Размером он уже со взрослую ворону, но самостоятельно летать ещё не умеет. Берут его на руки, а он от испуга кричит как блаженный, словно его режут.

На истошный крик вороненка с округи слетелись взволнованные вороны, и давай его у ребят всей стаей отбивать. А ребята по ним камнями. Силы не равные - вороны врассыпную. Расселись кругом на деревьях в недосягаемости и наблюдают.

Ночь и следующий день вороненок просидел у подъезда. Вороны его забрать не могут, близко к дому не подлетают, людей боятся. Возвращаюсь вечером, а вороненок сидит в подъезде на лестнице, видимо кто-то от кошек укрыл. Как кошки его ещё днем не съели?

Взял его тельце плотно в руки. Вороненок молчит, только один раз предупредительно каркнул – «поаккуратнее со мной». Ладонями чувствую, сердечко у него, как молоточек часто колотится.

Принес домой, посадил в кухне на пол. Сидит тихо молчком. Я ему: - Посмотрю на тебя до утра, что ты за «фрукт», а там видно будет. Сделал ему «шведский стол». Белого хлеба, творогу, колбасы, сыру, молока, воды налил. Поставил все перед ним. Ничего не берёт. Подношу ему с руки – не берет.

Позвонил знакомому биологу кандидату наук, тот говорит надо давать пинцетом, как бы смоделировать родительское кормление из клюва. Даю ему японскими палочками (наподобие клюва) - тоже не берет. Ну, значит сытый. Проголодается, сам приспособится. Еды никакой не ест, но «ходит» под себя каждые двадцать минут. И откуда только у него берется. Убирая за ним, уже целое ведро бумаги наполнилось. Говорю ему: «Так приятель дело не пойдет». Показываю, что «ходить» надо только на газету. Посажу на газету – не сидит. Не усмотреть за ним. Вороненок пошел в коридор, гуляет по всей квартире. На секунду остановится, поднатужится и опять - на пол.

За все время ни разу не каркнул. Услышал, что за окном вороны кричат (видимо зовут его), встrepенулся, засуетился, забегал взад- вперед, приседает, подпрыгнуть на подоконник хочет, да не решается. Не уверен, влететь не может.

Летать не умеешь, тогда, давай будем учиться говорить. Учю его: «Кто там? Кто там?» (Из мультфильма «Простоквашино»). Безрезультатно. Дал имя – «Каркуша». Потренировались – и на имя не отзывается. Разговариваю по телефону, а вороненок ходит всё следом за мной, сел на пороге и слу-

пает. Потом захотел из любопытства в комнату на ковер войти, да я дверь закрыл - испачкает, не очистит. По телевизору какой-то концерт показывают, гармошка там играет. Слышит её и, опять заволновался, забегал. На звуки гармошки живо реагирует. В одиннадцать вечера утихомирился - ни на футбольный матч, ни на что больше внимания не обращает. Голову засунул в «подмышку», а сверху крылом закрылся, как человек рукой и стоя спать. Говорю ему: «Рано ещё спать. Пока не спи». А он внимания не обращает, видимо сморился за беспокойный день. Веки у него (плёночки) против его воли закрываются, засыпает. За хвост пошевелю - он голову поднимет, свирепо черным глазом сверкнет и опять в сон валится. Думаю – утром ведь рано встанет, весь дом своим карканьем на ноги поднимет.

На другой день, сам вместо него проснулся чуть свет - в половине пятого. Солнце перед восходом. Белые ночи. Светло. Тишина. . . Высоко в чистом небе ласточки летают. Наверное и вороненок уже проснулся. Пошел на него поглядеть. Дверь тихонько на кухню открываю, чтобы не разбудить, а он прямо напротив сидит и на меня смотрит. Глянул, а вокруг него - «мать честная». На полу на кухне так наделал, так наделал, ногой ступить не куда. . . - «заминировано всё плотно, как на минном поле».

Подаю ему еду деревянными палочками прямо в клюв, берет, но не глотает, роняет, а сам не поднимает. Пока чай себе ставил, он опять, голову под крыло и спать завалился. Разбудил его, наверное, слишком рано. Утром, попозже - давай летать учиться. Пару раз его подкинул, он крыльями хлопает, чуть-чуть вверх поднимается и опять опускается.

Сам летать не умею и его не обучу.

- Есть, ничего не ешь надо тебя к родителям на кормежку и в доучение отправлять.

В воздухе немножко держится - не разобьется. Открыл окно в комнате и подбросил его. Он чуть взлетел и в траву спланировал. Смотрю, дальше воронёнок сам пешком до ограды добрался, а там его свои подберут. На кухне остался запах. Весь пол пришлось тщательно вымыть с шампунем.

Иду днём, а вороненок опять у подъезда «тусуется». Беру снова в руки, он уже меня забыл или от кого-то из своей вороньей родни нрава поднабрался, одичал, не признает знакомства, кричит в полный голос. Вороны из-за листвы на деревьях сердито выглядывают и неодобрительно каркают. Одна из них на встречу ко мне полетела. Следом за ней в погоню - три ласточки (как истребители – бомбардировщик) давай атаковать. Ворона от них в панике с резкими разворотами, с приемами высшего пилотажа - бежать. Гнезда видимо у ласточек где-то близко. Боятся вороны ласточек.

Отнес вороненка к деревьям и подкинул на крышу отдельно стоящего гаража. Ни кошки, ни ребята не достанут. А свои родственники найдут и накормят. Возвращаюсь вечером, нигде вороненка не видно. Значит нашёл

ся. . .

Птице научиться летать не просто – уверенность, крыло сильное на подъем надо иметь, планировать по воздуху уметь и против ветра твердо держаться. Человеку же научиться жить ещё труднее. И вороненку, и Человеку - каждому свои учителя нужны. Пример для этого хороший в жизни надо иметь. Иначе и «летать» не выучиться, и Человеком не стать - пропасть, обоим.

456 Ты намерен мне помочь?

В 1989 году землетрясение силой в 8,2 балла почти стерло с лица земли Армению, менее чем за четыре минуты погибло свыше 30 000 человек.

В момент этого кошмара и хаоса некий мужчина оставил дома жену, убедившись в ее безопасности, и бросился в школу, где должен был находиться его сын. Прибежав туда, он обнаружил, что здание расплющилось. Оправившись от шока, он вспомнил свое обещание, которое дал когда-то сыну:

— Что бы ни случилось, я всегда приду к тебе на помощь!

Слезами наполнились его глаза. Он смотрел на груды обломков на том месте, где когда-то была школа. Все выглядело совершенно безнадежным, но он помнил о своем обещании сыну!

Он стал вспоминать, куда отводил сына каждое утро. Вспомнил расположение класса, который должен был находиться в правом заднем углу здания. Он бросился туда и стал разбирать камни.

Тем временем к школе подошли другие убитые горем родители, которые в отчаянии восклицали:

— Мой сын! Моя дочка!

Некоторые родители из добрых побуждений старались оттащить убитых горем людей от развалин, убеждая:

— Слишком поздно!

— Они погибли.

— Вы не сможете им помочь!

— Пошли домой!

— Будьте реалистами, здесь уже ничего не сделаешь! Отец к каждому родителю обращался с одним вопросом:

— Ты намерен мне помочь?

И продолжал камень за камнем разбирать завал, чтобы добраться до сына.

Появился начальник пожарной команды и попытался отогнать всех от остатков школьного здания, объясняя:

— Сейчас всюду вспыхивают пожары, происходят взрывы. Вы подвергаете себя опасности. Мы сами обо всем позаботимся. Идите домой.

В ответ на это любящий отец спросил пожарного:

— Ты намерен мне помочь? Пришел милиционер и сказал:

— Вы обозлены и ведете себя неразумно. Подвергаете опасности других. Идите домой. Мы сами займемся этим.

Отец в ответ спросил:

— Ты намерен мне помочь?

Он мужественно продолжал разбирать завал один, потому что должен был сам убедиться, жив его сын или погиб.

Он копал 8 часов... 12 часов... 24 часа... 36 часов. Наконец на 38-м часу он отодвинул огромный камень и услышал голос своего сына.

— Арманд! — окликнул его отец по имени. И услышал в ответ:

— Папа?! Это я, папа! Я сказал другим детям, чтобы они не беспокоились. Я сказал им, что если ты жив, то спасешь нас. Ведь ты обещал: «Что бы ни случилось, я всегда приду на помощь!» И ты это сделал, папа!

— Что там у вас происходит? Как там? — спросил отец.

— Нас осталось четырнадцать из тридцати трех, папа. Мы все напуганы, голодны, хотим пить. И все ждали тебя.

Когда здание рухнуло, то образовалась ниша, и это спасло нас.

— Давай, сын мой, выходи!

— Нет, папа! Пусть другие дети выходят первыми, потому что я знаю, что ты меня спасешь. Что бы ни случилось, ты придешь мне на помощь.

Марк В. Хансен

457 Торопись не спеша

Возможно моя история не такое уж и чудо, но на меня она произвела впечатление и надолго осталась в памяти.

Как-то я поднимался в горы со своими такими же неопытными друзьями. В начале пути мы шли наверх быстро и шумно, и легко обогнали медленно и размеренно продвигающихся вперед альпинистов с огромными рюкзаками.

На первом же привале мы посмеялись над тем, как они «ползли» наверх. Часа через три мы уже настолько устали, что отдыхали больше, чем шли. На одном из привалов нас обогнали те же самые альпинисты, которые шли наверх также медленно и размеренно, как и раньше.

Для себя я точно уяснил - торопись не спеша.

Азат

458 Ласка

Моя маленькая любимая девочка, моё солнышко, о которой я пишу, я хочу рассказать о ней вам. Долгое время я жила диким зверем, никому ничего не рассказывая, почти уверенная в том, что кому я ни расскажу меня не поймёт, всмеет. Но добрые сердца людей сделали своё дело, я увидела их любовь и поверила, и я хочу поведать о ней, как о существе, излучающем любовь. Пусть она вдохновляет людей, как одна из многих других животных, не менее любящих, не менее любимых.

Она появилась у меня на ручках неожиданно, и сразу начала лизаться. Такая маленькая и добрая, она. С тех пор мы с ней не расставались. И она, эта маленькая девочка прощала мне все мои шалости, сразу полюбив меня, доверяла мне, что бы я ни делала. Её любовь помогала справляться со всеми жизненными трудностями, и её Любовь подтолкнула меня на пути к Богу. Именно ради неё я решила молиться, стать лучше, чтобы Бог подарил ей деток, но Его замысел был другим. И каким же наполненным смыслом было это время, проведённое с ней - самым горячим и любящим сердцем!!!

Если мои глаза были мокрыми от слёз, то она оказывалась рядом, и, положив мне лапку на щёчку выпивала мою боль, с таким трепетом, такой любовью и заботой, которым людям нужно только ещё поучиться. Если мне было грустно, то она бегала вокруг, отвлекая меня всеми способами, пока я не начинала смеяться от её проделок. Она с любовью относилась и к другим людям, животным. Однажды она приняла в доме котёнка. Она полезла к кошечке лизаться, хотя она - всего лишь маленькая мышка.

Вы люди, часто говорите, когда хотите подчеркнуть ужасность поступка: «Даже животные так не делают». Но они действительно так не делают. И, уж если даже животные умеют любить, сострадать, надеяться и верить, то какими должны быть мы, люди?

Leta

459 Естественное чудо

Эта история - основное событие нынешнего лета и она действительно чудесная!

Дело в том, что моя подруга Катя готовилась к родам. Она мечтала родить дома, в теплой, знакомой обстановке, и я ее в этом всячески поддерживала. Беременность протекала хорошо и все анализы показывали, что все замечательно. Единственное - акушеры предписали кесарево сечение, потому что головка у ребенка очень крупная.

Катя нашла себе акушерку, принимавшую роды в домашних условиях, консультировалась с ней и все вроде бы шло по порядку. Но за месяц до родов мужа акушерки неожиданно переводят в Москву и жена естественно уехала с ним.

Катя нашла вторую акушерку, которой доверяла, но непосредственно перед родами ее отправляют совершенно неожиданно в срочную командировку на три дня!

Катя была в панике, оно и понятно! На следующее утро после отъезда помощницы у Кати начались схватки и она спросила, приеду ли я ей помочь? Конечно!

Самое интересное, что у меня не было никаких знаний по родам, никакого опыта, но зато и никакого страха и никаких сомнений тоже!

Не смотря на предсказания врачей, Катя родила ребенка за 20 минут! Сама, в удобном для себя положении! Сразу после рождения мы положили ребенка ей на грудь, как она и мечтала. Пуповинку перерезали только после остановки пульсации, ребенка не мыли, а родовая смазка полностью впиталась за несколько часов, так что к утру малыш был розовенький с ровной красивой головкой.

Позже, когда я рассказывала об этом случае, абсолютно все спрашивали: «А было не страшно?». Могу сказать, что роды это совершенно естественный и не страшный процесс, в котором наиболее важно, насколько глубоко чувствует себя будущая мама и насколько она доверяет происходящему. В данном случае отсутствие у меня знаний о патологиях сыграли огромную роль, потому что я не говорила, что делать Кате, а наоборот следовала ее просьбам, т.е. именно помогала.

И то, как все сложилось - наилучшим образом, для меня действительно чудо!

460 Воспарение

Над свежестью долин, повитых дымкой серой,
Над океанами и над цепями гор,
В сияющую даль, в заоблачный простор,
Туда, в надзвездные таинственные сферы,

О, трепетный мой дух, всегда стремишься ты,
Влекомый, как пловец, безмерностью пучины:
И с упоением ныряешь ты в глубины
Всепоглощающей бескрайней пустоты.

Беги же от земной болезнетворной гнили,
Свободу предпочтя уюту тесных гнезд,
И пей, с восторгом пей огонь далеких звезд,
Как сладостный нектар, что олимпийцы пили.

Блажен, кто, отряхнув земли унылый прах,
Оставив мир скорбей коснеть в тумане мгlistом
Взмывает гордо ввысь, плывет в эфире чистом
На мощных, широко раскинутых крылах;

Блажен мечтающий: как жаворонков стая,
Вспорхнув, его мечты взлетают к небу вмиг;
Весь мир ему открыт и внятн тот язык,
Которым говорят цветок и вещь немая.

Ш.Бодлер

461 Увидимся утром

Благодаря мудрости своей матери я не боюсь смерти. Мама была моим лучшим другом и самым главным учителем. Каждый раз при расставании, будь то перед сном или когда один из нас отправлялся в путешествие, мама говорила: «Я увижу тебя утром». И всегда сдерживала свое обещание.

Мой дед был священником, а в те времена, на рубеже веков, когда кто-нибудь из прихожан умирал, тело покойного выставлялось для прощания в гостиной священника. Восьмилетнюю девочку это могло здорово напугать.

Однажды дед подвел мою маму к стене гостиной и попросил потрогать ее.

— И что ты почувствовала, Бобби? — спросил он.

— Она твердая и холодная, — ответила мама. Тогда он подвел ее к гробу и сказал:

— Бобби, мне очень трудно попросить тебя сделать то, что я сейчас попрошу. Но если ты это сделаешь, ты никогда не будешь бояться смерти. Я хочу, чтобы ты коснулась лица мистера Смита.

Поскольку мама любила своего отца, моего деда, и доверяла ему, она выполнила его просьбу.

— Ну и как? — спросил он.

— Папа, ощущение такое же, как от стены.

— Совершенно верно, — сказал он. — Это старые стены, наш друг мистер Смит просто переехал, так что, Бобби, нет причин бояться старого дома.

Этот урок пустил корни и прошел через всю жизнь моей мамы, и она совершенно не боялась смерти. За восемь часов до того, как нас покинуть, она высказала в высшей степени необычное пожелание. Мы стояли у ее кровати, пряча слезы, а она сказала:

— Не приносите мне на могилу цветов, потому что меня там не будет. Когда я избавлюсь от этого тела, я улечу в Европу. Ваш отец так и не свозил меня туда.

Комната взорвалась смехом, и остаток вечера мы уже не плакали. Когда мы целовали ее, желая спокойной ночи, она улыбнулась и сказала:

— Я увижу вас утром.

Однако в 6.15 утра ее не стало. Мне позвонил врач: она начала свой полет в Европу.

Два дня спустя, разбирая мамини вещи в родительской квартире, мы наткнулись на большую папку с рукописями. Когда я открыл ее, один листок упал на пол.

Это были приведенные ниже стихи. Не знаю, сама она их сочинила или с любовью сохранила чье-то произведение.

Наследство

Когда я умру, отдай то, что от меня останется, детям.

Если тебе надо поплакать, поплачь ради своих братьев, идущих рядом с тобой.

Обними всех и отдай им то, что ты хотел отдать мне.

Я хочу кое-что тебе оставить, кое-что получше слов и звуков.

Ищи меня в людях, которых я знала и любила.

А если ты не можешь без меня жить, то пусть я продолжу жизнь в твоих глазах, твоём разуме и твоих добрых делах.

Больше всего любви ты подаришь мне, если пожмешь чью-то руку и отпустишь детей, которым нужна свобода.

Умирают люди, но не любовь.

А так как все, что от меня осталось, — это любовь...

Отдай меня...

Мы с папой улыбнулись друг другу, ощутив ее присутствие, и снова было утро.

Джон Уэйн Шлаттер

462 Родственное знакомство

В Великобритании недавно произошла невероятно-сказочная история. Сара Кемп из Шотландии искала на просторах интернета спутника жизни и познакомилась, таким образом, с неким Джорджем Бентли из Лондона, который полностью соответствовал ее требованиям. После продолжительной переписки и обмена фотографиями, они решили встретиться для более близкого знакомства. Молодая женщина специально приехала в английскую столицу для встречи.

Во время беседы в баре они вдруг поняли, что их объединяют не только общие интересы и взгляды на жизнь, но и общее детство и родители. Они оказались родными братом и сестрой и не виделись целых 36 лет.

«Было такое ощущение, что мы всю жизнь были знакомы!», - делится своими впечатлениями о свидании Сара.

Как выяснилось, они оба родились в английском городе Эшфорд и вместе провели детство. Но в 1975-м году их родители, Фелисити и Дэвид Бентли, развелись и разделили между собой детей. Сара осталась с мамой, а Джордж с отцом. С тех пор они ни разу не виделись.

- Можете себе представить все те смешанные чувства, которые мы ощутили?! Это как какая-то сумасшедшая шутка! Встретить своего давно потерянного брата, с утратой которого я уже смирилась, вот так вот сидя в баре на свидании.

И Сара, и Джордж неоднократно пытались найти друг друга. Но ни у нее, ни у него поиски не увенчались успехом. Кроме того, Сара меняла фамилию, когда выходила замуж.

- У меня не было ни одной идеи, где ее можно было найти. Многие годы я искал Сару Бентли, но не Сару Кемп. Думаю, в конце концов, в какой-то момент мы оба перестали вести поиски, - говорит брат Джордж Бентли. Счастливые брат и сестра отныне решили встречаться как можно чаще, чтобы наверстать потерянное время.

463 Сказочная история мишек Тедди

Эта история началась ещё осенью. Представьте заброшенный маленький, старенький домик , который вот-вот будет снесён. Все вещи, которые когда-то наполняли дом, свалили в кучу, начиная от мягкой пружинной кровати, на которой раньше спали хозяева, до старых деревянных дощечек, по которым они когда-то ходили. . .

В этой куче старого хлама лежал маленький, коричневого цвета плюшевый медведь Тедди. Он был зажат другими старыми вещами, и не мог двигаться. Но однажды, в очень холодный день, что-то упало . Это была маленькая снежинка. Она упала тедди прямо на носик, и носик начал становиться холодным.

И вот пошёл снег, с каждой минутой всё сильнее и сильнее, мороз тоже крепчал. Мишка стал замерзать, ему было так холодно, что его чёрный нос начал превращаться в синий, а мех начал становиться серым от мороза. Тедди дрожал от холода и очень сильно грустил, ведь он был одинок, никем нелюбим и считал себя самым несчастным в мире.

Зима наконец прошла, и погода стала более теплой. В один прекрасный весенний день, маленькая девочка играла около старого дома и заметила серого медведя в груде ненужных вещей. Он небыл похож на других медведей, которых она когда-либо видела. Девочка освободила мишку, затем приподняла мишку повыше, чтобы получше рассмотреть. Она подумала: «Серый Тедди. . . с синим носом? Какой странный!»

Тедди не знал, радоваться ему или плакать? Он думал, что она не полюбит его и бросит обратно. Девочка продолжала: «Но он прекрасен!» Девочка побежала домой, чтобы быстрее попросить бабушку починить его, так как он очень нуждался в ремонте. Она наблюдала как бабушка меняла его набивку и пришивала заплатки на дырочки. На мишкиных швах мех сильно потёрся, но девочке казалось, что он выглядел идеально.

В доме маленькой девочки было тепло и уютно, и сердце медведя быстро наполнилось теплом. Однако его носик был все ещё синий, и его мех был все еще сер. И он никогда уже не будет коричневым. Он был уникален среди медведей Тедди. Маленькая девочка дарила ему свою любовь и ласку. Она любила его больше всего на свете!

464 Эта любовь

Эта любовь
Такая неистовая,
Такая хрупкая,
И такая нежная...
Эта любовь
Такая хорошая
И безбрежная,
Как небосвод голубой
И такая плохая,
Словно погода,
Когда погода бывает плохой...
Эта любовь,
Такая верная,
Радостная и прекрасная...
Эта любовь
Такая несчастная,
Словно ребенок, заблудившийся в глуши,
И такая спокойная,
Словно мужчина, которого ничто не страшит...
Эта любовь,
Внушавшая страх,
И заставлявшая вдруг говорить
И томиться в печали.
Любовь безответная,
Потому что мы сами молчали...
Любовь оскорбленная, поправленная и позабытая,
Потому что мы сами ее оскорбляли,
топтали ее, забывали...
Любовь вся как есть.
И в конце и в начале,
Вечно живая,
Вечно новая,
Озаренная солнцем
Лицом обращенная к вечной надежде.
Она твоя,
Она моя,
И того, кто еще не родился,
И того, кто был прежде,
Она, как трава достоверна,
Трепещет как птица,
Пылает, как жаркое лето,
И с тобою мы можем уйти
И вернуться,

Уснуть и проснуться,
Забыть, постареть
И не видеть ни солнца, ни света...
Можем снова уснуть,
И о смерти мечтать,
И проснуться опять,
И смеяться опять,
Остается любовь!
Как ослица, упряма она,
Горяча, как желание,
Жестока, как память,
Глупа, как раскаянье,
Холодна, словно мрамор,
Прекрасна, как утро,
Нежна и прекрасна,
И кажется хрупкой и зыбкой
И снами она говорит,
Не говоря ничего,
И в глаза наши смотрит с улыбкой
И, охваченный трепетом,
Я ее слушаю,
Я ей кричу,
О тебе ей кричу,
О себе
Умоляю ее.
За тебя, за себя, и за тех, кто любил,
И за тех, кто еще не любил,
И за всех остальных,
Я кричу ей:
Останься!
Будь там, где ты есть,
И где ты раньше была,
Умоляю, останься,
Не двигайся, не уходи!
Мы, которые знали тебя,
О тебе позабыли,
Но ты не забудь нас!
Одна ты у нас есть на земле!
Так не дай нам холодными стать
С каждым днем удаляясь все дальше и дальше,
Знак подай,
Улыбнись нам,
Неважно откуда,
И позже
Средь зарослей памяти
В темном лесу ее

Вдруг проявись,
Протяни нам руку свою
И спаси нас.

Жак Превер

465 Знакомая шаль

Лиза не спеша шла по набережной. Октябрьский вечер уже успел вступить в свои права, тротуар засыпали красно-жёлтые листья. Все сотрудники местного музея готовились к открытию выставки киевских художников.

Она посмотрела на часы: скоро девять. Но усталость была приятной, хотелось долго-долго вот так идти вдоль реки. . . Однако лучше поторопиться: утром - вернисаж. Уже входя в подъезд, Лиза почувствовала, что замёрзла. Скорее поставила чайник, накинула тёплую кофту. И только сейчас поняла, что не давало ей покоя весь день. Картина. Да, да, та самая, что на время выставки заняла место в простенке: молодая женщина стояла у окна, за которым темнело низкое зимнее небо. Она куталась в большую синюю шаль. Лизе почему-то казалось, что она уже видела эту шаль раньше, что-то знакомое проступало и в чертах женщины. . .

Утро выдалось ясным и по-осеннему холодным. Пустые музейные залы гулко откликались на её шаги. Лизу позвала секретарь директора, и круговерть рабочего дня затянула её в омут дел. Когда она засобиравшись домой, невольно ещё раз задержалась у той картины. Почему она так притягивает её внимание? И вдруг Лиза скорее ощутила, чем поняла, что рядом кто-то стоит. Это был он, тот самый художник, автор картины. Она запомнила, как его представляли публике. «Мне очень понравилась ваша картина», – тихо сказала она. «Спасибо». «Знаете, а я ведь, можно сказать, уроженец вашего города, в детстве каждое лето приезжал на каникулы, а теперь вот всё дела не пускают, уже несколько лет не был».

– «Хотите, я покажу вам наш сегодняшний, современный город?»

Они шли по улочкам, потом вдоль по набережной, где над Днепром возносили свои купола старинные храмы, и дальше в район новостроек.

Говорила Лиза. Артём слушал и улыбался. Она опомнилась, когда они оказались недалеко от её дома. «Ну вот, кажется, я вас совсем заговорила, но я так люблю наш город». – «Спасибо за всё, Лиза. До завтра». Ей вдруг показалось, что он торопится куда-то. Но она приказала себе ни о чём не думать. Завтра будет завтра.

И оно наступило, и опять пришли посетители, и она рассказывала и старалась не смотреть на часы. Она прождала до закрытия выставки, но Артём так и не пришёл. Не появился он и на следующий день.

Все эти дни Лиза крепилась, стараясь не думать о нём, но сегодня нестерпимая душевная боль не давала ей покоя. Так захотелось, чтобы, как в детстве, кто-то погладил её по голове, сказал ласковые слова, как её первая

учительница Вера Сергеевна. Лиза не была у неё уже Бог знает сколько времени. Лиза быстро шла по дорожке сквера, свернула на тихую улочку, вот и знакомый подъезд. Она нажала на кнопку звонка, молясь лишь об одном, чтобы за эти годы ничего не случилось и Вера Сергеевна, как прежде, открыла дверь. Но открыл её... Артём. Лиза услышала бешеный стук собственного сердца, ещё не веря в чудо. Внезапно она почувствовала резкий запах лекарств. «Тёма, кто там? – донёсся из комнаты тихий голос Веры Сергеевны. – Лиза? – она приподнялась на подушках. – То, что ты знакома с Тёмой, я знаю. Мой внук молчун, но пока выхаживал меня, я только и слышала о тебе».

«Вера Сергеевна, я могу вам чем-то помочь?» - Лиза всё ещё не могла прийти в себя. «Нет, нет, что ты, всё хорошо. Тёма, угости Лизоньку чаем и пирогом». Лиза неожиданно спросила: «А та женщина на картине – Вера Сергеевна? У неё есть такая шаль, я вспомнила. Она, когда вела уроки, часто накидывала её на плечи». – «Неужели я уловил сходство, ведь не мог знать бабушку молодой. Дело в том, что она как-то рассказала мне, что у неё был любимый, он погиб, спасая товарища. А когда дарил ей эту шаль, укутал плечи юной Верочки и тихо сказал: «Она согреет тебя, даже когда будет холодно на душе».

И было утро следующего дня, и по перрону шла молодая женщина, она провожала любимого. Он обнял её за плечи и бережно укрыл их той самой синей шалью. Лиза знала, что скоро они увидятся вновь, чтобы уже никогда не расставаться. А пока... эта синяя шаль, хранящая тепло любимых рук, будет согревать её в холодные дни ожидания.

466 Котёнок Гаф

А котёнок шёл по улице гордой походкой, свободный, храбрый, красивый. На его пути встретился маленький мальчик с мамой. И мальчик стал говорить маме:

- Смотри какой котёночек! Давай мы его возьмём себе, так жалко бедняжку!

- Нет, у нас уже есть черепашка

- Но мама он будет с ней играть...

- Нет

- Ну можно я хоть его поглажу?...

- Не смей трогать это животное, вдруг у него чумка! Смотри какой он грязный и противный!

Схватила мальчишку на руки и унесла прочь. Котёнок застыл в недоумении, сначала почему его называли бедняжкой, ведь он СВОБОДНЫЙ, а быть свободным великое счастье. Потом не понял что такое чумка и почему она должна у него быть и в конце концов не поверил своим ушам, когда его называли грязным и противным! Подошёл к витрине магазина и посмотрев в отражение ужаснулся. После подвала он был весь чумазый, взъерошенный и не видно было даже, что он кот благородных кровей, что он Сиам! Казался обычным сереньким несчастным забитым крошечным котёнком скитающимся по улицам этого большого агрессивного мира. В добавок к магазину подошла бродячая собака, которая увидев его стремительно ринулась за ним! Он побежал, побежал что есть мочи, куда глаза глядят, спасся... упал, уснул.

На улице же становилось люднее, рабочий день закончился и все отдыхали, проходя по аллейке молодая пара заметила крошечный комочек шерсти, это был котёнок. Они взяли его на руки отнесли куда-то в тёплое место, ему было уже всё равно он так устал, что сам бы никуда не смог идти, лапки не слушались. Когда он очнулся он был в коробке из под обуви, на аккуратно постеленной тряпочке, рядом стояло блюдечко свежего чуть тёплого молока, как раз как он любил. Попив, оглядевшись он понял, что он дома, но не у себя дома... дом... он вспомнил свой дом! Где он оставил свою семью, подумал: «Как же они без меня?! Они же совсем пропадут! Я должен вернуться! Я должен вернуться!» Он начал громко и отчаянно мяукать, пытаясь привлечь к себе внимание, но вокруг не было ни души... ни кто не приходил. Просто никого не было в квартире на тот момент. Котёнок хотел поблагодарить этих людей, но он должен был торопиться, должен был вернуться домой. И увидев открытое окно очень обрадовался, посмотрев вниз с подоконника у него немного закружилась голова, не от высоты, был первый этаж, наверно ещё та рыбка не прошла. Храбро спрыгнув с окна он побежал...

Бежал, шёл, снова бежал, сам не зная откуда знает дорогу, но он точно знал что идёт домой, он точно знал, что там его ждут и очень переживают и волнуются за него, а самое главное, что он переживал за них, за своих. И вот он уже зашёл в родной подъезд, поднялся на родной второй этаж и сел у родной двери. Она была закрыта... «Неужели они меня не ждут?!» подумал котёнок... сказав разочарованное мяу он развернулся и хотел было снова уйти, как вдруг распаивается дверь, его подхватывает на руки любимая хозяйка и прижимает к сердцу «Соломон! Ты вернулся!»

Проснувшись на следующий день на своей любимой подстилочке со своей любимой игрушкой, в окружении любимых людей рядом, уже вымытый, пришедший в себя, сытый и довольный котёнок подумал о прошедшем приключении. Сколько опасностей таит в себе этот мир и что надо беречь от этих неприятностей свою семью, свою хозяйку, она же такая беззащитная, не то что он храбрый, красивый, Сиа! Кот с большой буквы. И самое главное, что он понял, хорошо быть свободным, хорошо побыть в одиночестве, когда знаешь, что тебя любят и ждут, когда знаешь, что тебе есть куда вернуться...

Семёнова Катерина
Посвящается Кошке, 2007-07-06

467 Шарик

Был серый осенний день. Дождь лил уже вторые сутки и прохожие кутались в свои плащи и прятались под зонтами, от чего? От дождя или может быть от непонимания, одиночества среди толпы, или всё-таки от осадков падающих на землю стремясь не в коем разе не нарушить закон тяготения? Врядли кто ответит на этот вопрос.

Она шла как и все. В глазах была грусть, а на лице не тени улыбки, думала о чём-то своём, не видя никого вокруг. В сером плаще, строгой юбке, с зонтом в одной руке и держа 6-летнюю девочку другой. Девочка в жёлтеньком дождевичке пыталась успеть за мамой, то и дело цепляясь за её мизинец и перепрыгивая через лужи попадающиеся на пути. Ребёнок ныл и просил идти медленнее, но она словно не слышала её и дальше ступала по асфальту словно забывая маленькие гвоздики каждым своим шагом. В лице читалась досада и обида, в глазах проступали слёзы, чтобы не заплакать на виду у дочери она закусила губу, сделав себе больно физически, таким образом пришла в себя, остановилась.

- «Что ты хочешь Кристина?» Обратилась она к дочери.
- «Шарик!»

Ответила маленькая девочка насупив носик и согнув бровки домиком. Маленькие губки надулись сами по себе, так и выражая своё недовольство неожиданной быстрой прогулкой под этим неприятным дождём.

Кристина как и все дети любила солнце и хорошую погоду, хотя конечно гуляла и в дождь, но в отличии от большинства детей не бегала по лужам, ей не доставляло это никакого удовольствия, она не понимала прелесть мокрых ножек и простуды после этого, наверно поэтому и болела не часто.
- «Где я возьму тебе шарик в такую погоду? Может игрушку, куклу, шоколадку?»
- «Нет, я хочу шарик! Ты же обещала мне, помнишь? Ещё когда мы были у папы.»
- «Да, у папы... Хорошо, давай найдём этот шарик!»

И они пошли в торговый комплекс на поиски шарика. По дороге она всё пыталась справиться с собой, то и дело закусывала губу, в результате расцарапав её до крови. Но моральная боль была всё равно сильнее, какой-то там покусанной губы. Главное не плакать, чтобы дочь не заметила.

В то утро она и он расстались, навсегда. Никто не виноват, никто не предал, просто так больше не могло продолжаться. Когда-то любимый и самый дорогой человек на свете стал чужим, абсолютно чужим, так бывает, постоянно, но люди боряться, пытаются переделать партнёра, себя. Пытаются

обвинить в этом кого-то, но никто не виноват. Просто чувства прошли и ничего не оставили, кроме пустоты. Всё что имеет начало имеет и конец. Конец положил он, да она чувствовала всё это, но привычка быть с ним брала верх, а дочь? Как же она воспримет это? Как решить этот вопрос? Воскресный папа? Или неделю с мамой, неделю с папой? Как? Она не представляла себе...

Её мать вырастила её одна, без чьей-либо помощи и поддержки, но она не хотела этого. Она выросла сильной, но хотела быть слабой. Она не желала повторять судьбу своей матери. С детства мечтала о человеке, который будет рядом с ней всегда, будет сильнее её, будет оберегать её, а главное она сможет заботиться о нём. И вот это всегда закончилось сегодня. Недавно ей исполнилось 30 лет, чудесный возраст для женщины, ещё молодость, но уже мудрость и абсолютное понимание своего я. Врядли она уже изменится и подстроится под кого-то другого, поэтому встретит старость одна, странная штука возраст. Уже в 30 задумываешься о старости, о конце... Но всё запрограммировано на конец, такова сущность бытия. Размышляя об этом и немного успокоившись они дошли до ТК и Кристина радостно и звонко закричала:

- «Мама вот! Вот они! Шарик! Пойдём скорее!»

И потянула, что есть мочи за руку по направлению к этим разноцветным, позитивным воздушным радостям. Выбрав самый красивый шарик, купив заодно мороженое и пару рогаликов они вышли из магазина, на улице вдруг выглянуло солнце. Интересно чему так радовалась погода? Может шарик? Съев неторопясь мороженое они пошли прогуляться по осеннему парку, что может быть красивее осенью, чем деревья усеянные разноцветными листьями, мокрыми от дождя и переливающимися на солнце капелек?! Как хорошо, что она прихватила с собой фотоаппарат, сделав несколько потрясающих снимков дочери и природы, отвлеклась, почти забылась. Они пошли к пруду покормить уток рогаликами, когда второй рогалик подходил к концу небо снова потемнело и пошёл сильный дождь. Заторопившись домой в суматохе шарик вылетел из рук девочки и устремился вверх, к одичавшим тучам. Девочка заплакала, но сильный дождь смыл с её личика все слёзы, а мама так торопилась, что даже не заметила, как ветер погнал шарик в сторону их дома...

Он вышел на балкон своего дома, нервно жуя жвачку думал о том, что произошло сегодня утром. А что произошло? Он сказал своей любимой женщине, что больше не любит её, что всё кончено. Но это было не так. Он любил её безумно, ведь она мать его ребёнка и просто самое дорогое, что есть у него. Просто он не хотел, чтобы она страдала. Не хотел, чтобы она узнала истинную причину, легче обвинять, чем жалеть. Ведь жалость так унижает. На кануне он узнал страшный диагноз - у него нашли рак, обычное обследование для справки на работу закончилось этой трагичной новостью и он не обдумав всё хорошенько решил перечеркнуть всё вот так.

Ему стало страшно, за себя, за них. Теперь он сожалел, что поступил именно так, ведь она всё равно узнает, да и повторное обследование ещё не дало ответа, вдруг это ошибка, ведь так бывает, ошиблись, спутали анализы.

- «Эгоист, трус, слабак!» выругался он на себя и ушёл с балкона, хлопнув дверью.

Спустился вниз, на улицу, сел на велосипед и поехал куда глаза глядят, прямо в футболке и шортах, прямо по лужам, прямо под ливнем. Ему было всё равно. Главное выжить из себя маскимум, главное не оставить сил на злость на самого себя. А она вернётся, обязательно вернётся вечером и конечно он извинится, но не скажет до подтверждения анализов, в чём истинная причина.

Они почти пришли домой, осталось перейти дорогу и они практически дома...

Он гнал, как оголделый по шоссе не видя ничего вокруг из-за дождя.

Переходя дорогу она на секунду замешкалась, может стоит поехать сегодня к маме, а это в другую сторону, может не стоит возвращаться сегодня, вещи она всегда собрать успеет... Их с ног до головы окатила машина, крича ей в след прокляться из-за плохой видимости она просто не заметила ещё одной машины... Водитель же в свою очередь в последний момент увидел переходящих дорогу пешеходов. Пытаясь увернуться от столкновения, на скользкой дороге вовсе потеряв управление водитель сбил только женщину, она успела оттолкнуть ребёнка к пешеходной зоне.

Шарик подлетал к дому...

Навстречу ему ехало несколько машин скорой помощи, что-то кольнуло в груди, он развернулся и поехал за ними.

Шарик прибило дождём на их балкон.

Девочка плакала сидя на асфальте, крича от боли, понимая что случилось.

Он увидел дочь с ней всё было в порядке...Авто разбитое вдребезги, водителя спасли воздушные подушки... Она лежащая на дороге... Скорая уже подъехала и занялась ею, но полученные травмы были несовместимы с жизнью, она умерла. Из-за чего? Какая теперь разница, может из-за погоды, а может из-за секундного замешательства, вечного колебания, невозможности принять одно решение. А может во всём виновато то утро, с которого всё началось? Какая теперь разница...

Онемевший от шока, когда они наконец вернулись с дочерью домой он сел

в кресло. За окном уже была ночь, ветер задувал в форточку, встав, чтобы закрыть её, он увидел шарик на балконе... Яркий, красный шарик, тот самый, что она купила днём их дочери. Впустив его в дом, он снова сел и горько заплакал.

Через неделю пришли ответы на повторные анализы, у него не было рака...

Семёнова Катерина

468 Любовь Мендельсона

Мозес Мендельсон, дедушка знаменитого немецкого композитора, был далеко не красив. Помимо небольшого роста, его портил гротескный горб.

Однажды он приехал в гости к одному гамбургскому купцу, у которого была прелестная дочь по имени Фрумтье. Мозес безнадежно влюбился в девушку, однако его уродливая внешность внушала Фрумтье отвращение.

Когда настала пора уезжать, Мозес набрался смелости и поднялся по ступенькам в ее комнату, чтобы воспользоваться последней возможностью поговорить с любимой. Она была прекрасна, как ангел, однако упорно отказывалась на него смотреть, что причиняло ему боль. После нескольких безуспешных попыток завести разговор Мозес робко спросил:

— Скажите, вы верите в то, что браки совершаются на небесах?

— Да, — ответила она, по-прежнему уставившись в пол. — А вы?

— И я тоже верю, — отозвался он. — Видите ли, всякий раз, когда мальчик появляется на свет, Господь на небесах объявляет ему, на какой девочке ему впоследствии предстоит жениться. Когда я родился, мне тоже показали мою будущую невесту, но при этом Всевышний добавил: «Твоя жена будет горбатой». И тут я воскликнул: «О нет, Господи! Женщина с горбом — это такая трагедия! Молю Тебя, Боже, отдай горб мне, а она пусть будет красавицей!»

Тут Фрумтье впервые подняла на него глаза, и где-то в глубине ее души шевельнулось смутное воспоминание. Она протянула Мендельсону руку, а позже стала ему любящей и преданной женой.

Барри и Джойс Виссел

469 Настоящая Мама

- Алло, это бюро находок? – спросил детский голосок.
 - Да, малыш. Ты что-то потерял?
 - Я маму потерял. Она не у вас?
 - А какая она твоя мама?
 - Она красивая и добрая. И еще она очень любит кошек.
 - Да, как раз вчера мы нашли одну маму, может быть это твоя. Ты откуда звонишь?
 - Из детского дома №3.
 - Хорошо, мы отправим твою маму к тебе в детский дом. Жди.
- Она вошла в его комнату, самая красивая и добрая, а в руках у нее была настоящая живая кошка.
- Мама! – закричал малыш и бросился к ней. Он обнял ее с такой силой, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!!!

...Арте́м проснулся от своего собственного крика. Такие сны снились ему практически каждую ночь. Он засунул руку под подушку и достал оттуда фотографию девушки. Эту фотографию он нашел год назад на улице во время прогулки. Теперь он всегда хранил ее у себя под подушкой и верил, что это его мама. В темноте Арте́м долго вглядывался в ее красивое лицо и незаметно для себя уснул. ...

Утром заведующая детским домом, Ангелина Ивановна, как обычно обходила комнаты с воспитанниками, чтобы пожелать всем доброго утра и погладить каждого малыша по голове. На полу около Арте́мкиной кровати она увидела фотографию, которая ночью выпала из его рук. Подняв ее, Ангелина Ивановна спросила мальчика:

- Арте́мушка, откуда у тебя эта фотография?
- Нашел на улице.
- А кто это?
- Моя мама, - улыбнулся малыш и добавил, - она очень красивая, добрая и любит кошек.

Заведующая сразу узнала эту девушку. Первый раз она приходила в детский дом в прошлом году с группой волонтеров. Наверно тогда и потеряла здесь свою фотографию. С тех пор эта девушка часто обивала пороги различных учреждений в надежде добиться разрешения на усыновление ребенка. Но, по мнению местных бюрократов, у нее был один существенный недостаток: она была не замужем.

- Ну что же, - произнесла Ангелина Ивановна, - раз она твоя мама, то это полностью меняет дело.

Войдя к себе в кабинет, она села за стол и стала ждать. Через полчаса раздался робкий стук в дверь:

- Можно к Вам, Ангелина Ивановна? – И в дверях показалась та самая

девушка с фотографии.

- Да, заходите, Алиночка.

Девушка зашла в кабинет и положила перед заведующей толстенную папку с документами.

- Вот, - сказала она, - Я все собрала.

- Хорошо, Алиночка. Я должна задать еще несколько вопросов, так положено, понимаешь. . . Ты осознаешь, какую ответственность на себя берешь? Ведь, ребенок – это не на два часа поиграть, это на всю жизнь.

- Я все осознаю,- выдохнула Алина, - просто я не могу спокойно жить, зная, что кому-то очень нужна.

- Хорошо, - согласилась заведующая, - когда ты хочешь посмотреть детей?

- Я не буду на них смотреть, я возьму любого ребенка, какого предложите, - сказала Алина, глядя заведующей прямо в глаза.

Ангелина Ивановна удивленно подняла брови.

- Понимаете, - сбивчиво начала объяснять Алина, - ведь настоящие родители не выбирают себе ребенка. . . они не знают заранее каким он родится. . . красивым или некрасивым, здоровым или больным. . . Они любят его таким какой он есть. Я тоже хочу быть настоящей мамой.

- Впервые встречаю такого усыновителя, - улыбнулась Ангелина Ивановна, - впрочем, я уже знаю, чьей мамой вы станете. Его зовут Артем, ему 5 лет, родная мать отказалась от него еще в роддоме. Сейчас приведу его, если вы готовы.

- Да, я готова, - твердым голосом сказала Алина, - покажите мне моего сына.

Заведующая ушла и через 5 минут вернулась, ведя за руку маленького мальчика.

- Артемочка, - начала Ангелина Ивановна, - познакомься это . . .

- Мама! – закричал Артем. Он бросился к Алине и вцепился в нее так, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!

Алина гладила его по крошечной спинке и шептала:

- Сынок, сыночек. . . я с тобой..

Она подняла глаза на заведующую и спросила:

- Когда я смогу забрать сына?

- Обычно родители и дети постепенно привыкают друг к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные забирают, а потом насовсем, если все в порядке.

- Я сразу заберу Артема, - твердо сказала Алина.

- Ладно, - махнула рукой заведующая, - завтра все равно выходные, можете взять, а в понедельник придете, и оформим все документы как положено. Артем был просто счастлив. Он держал свою маму за руку и боялся отпустить ее даже на секунду. Вокруг суетились воспитатели, нянечки. . . одни собирали его вещи, другие просто стояли в сторонке и вытирали глаза платочками.

- Артемушка, до свиданья. Приходи к нам в гости, - попрощалась с ним Ангелина Ивановна.

- До свидания, приду, - ответил Артем.

Когда они со всеми попрощались и вышли на улицу, он, наконец-то, решился задать своей новой маме самый главный вопрос:

- Мама. . . а ты кошек любишь?

- Обожаю, у меня их дома целых две, - засмеялась Алина, нежно сжимая в своей руке крошечную ладошку.

Артем счастливо улыбнулся и запыхал к себе домой.

Ангелина Ивановна посмотрела в окно вслед уходящим Алине с Артемкой. Затем села за свой стол и начала куда-то звонить.

- Алло, Небесная Канцелярия? Примите, пожалуйста, заявку. Имя клиентки: Алина Смирнова. Категория заслуги: наивысшая, подарила счастье ребенку. . . присылайте все, что положено в таких случаях: безграничное счастье, взаимную любовь, удачу во всем и т.д. . . . Ну и само собой, идеального мужчину, она не замужем. . . . Да, я понимаю, что их мало осталось, дефицит, но здесь исключительный случай. Да, и бесконечный денежный поток не забудьте, он ей очень пригодится. . . . малыш должен хорошо питаться. . . Уже все отправили? Спасибо.

Двор детского дома был заполнен мягким солнечным светом и радостными детскими криками. Заведующая положила трубку и подошла к окну. Она любила подолгу стоять и смотреть на своих малышей, расправив за спиной огромные белоснежные крылья. . .

P.s. Вы можете не верить в ангелов, но ангелы верят в вас.

Андрей Карасов

470 Банкнота достоинством в два доллара

Возвращаясь из поездки в Вашингтон, я прибыл в Ан-коридж в два часа ночи в понедельник в середине мая. В девять часов у меня была назначена беседа с учениками местной средней школы в рамках программы, посвященной работе с беременными девочками-подростками и трудными детьми.

Охрана в этой школе была на высшем уровне, потому что в ней училось много хулиганов, у которых уже случались неприятности с законом. Мне было очень трудно разговаривать с этой многонациональной аудиторией о вещах, которые могли бы пригодиться ей в будущем. Особого успеха я не добился, пока не начал говорить о том, что у меня так хорошо получается, — о материальной помощи людям.

Я вынул пачку двухдолларовых банкнот и начал раздавать их. Ученики стали подходить и брать, потому что это были, так сказать, бесплатные деньги. Я только просил их не тратить эти деньги на себя. Я сказал, что у них у всех есть еще неродившиеся дети, и если есть в этом мире что-то, способное помочь им появиться на свет, так это чья-то забота.

Кто-то из детей просил у меня автограф. Мне кажется, я действительно достучался до некоторых. Потом на полученные деньги кое-кто стал покупать написанную мной книгу, которую я им представил. Так продолжалось пять-шесть минут, и в конце концов я закончил свое выступление рассказом о своем дедушке, который в свое время помог мне открыть новые горизонты в жизни. Я сказал им, что независимо ни от чего они должны помнить: всегда есть кто-то, кому они действительно небезразличны, кто переживает за их успех.

Но это не конец истории. Уже уходя, я сказал, что они могут написать мне, если у них будут какие-то проблемы. Я не обещал помочь, но был готов выслушать и постараться сделать все, что в моих силах.

Через три дня я получил по почте мятый листок. Это было письмо от девочки, которая слушала мое выступление.

Дорогой Флойд!

Большое спасибо за то, что вы нашли время и приехали поговорить с моим классом. Спасибо за новенькую двухдолларовую банкноту. Я всегда буду ее хранить и написала на ней имя своего ребенка, и я никогда ее не потрачу, только если моя девочка что-нибудь захочет или будет в чем-то нуждаться. Причина, по которой я вам пишу, такова: утром в тот день, когда вы разговаривали с нашим классом, я приняла решение. Я прибрала свой стол, заплатила по всем счетам, которые я была должна школе, и собиралась

забрать свою жизнь и жизнь своего нерожденного ребенка, потому что я, правда, думала, что никому нет до меня дела. Когда вы сказали о том, что кто-то радуется нашим успехам, что жизнь нельзя просто так оборвать, у меня на глазах выступили слезы. Так что я, наверное, еще побуду здесь, потому что есть люди, как вы, которым я небезразлична, хотя они даже меня не знают. Спасибо за заботу.

Флойд Л. Шилански

471 Я вижу Свет

Была такая традиция. Ученые путешествовали по стране, побеждая в спорах друг друга. К тому времени Сарипутта победил всех ученых и имел огромное количество учеников. Он пришел поговорить с Буддой, и Будда спросил его:

— Вас интересует Истина или ваша победа? Вы познали Истину или Вы пока еще просто ученый? Сарипутта ответил:

— Я не могу утверждать, что познал Истину. Тогда Будда сказал:

— Я готов спорить, но возможен ли спор? Я вижу Свет, Вы — нет. Я не смогу объяснить Вам, что такое Свет. Так что, если Вы заинтересованы в Истине, а не в победе, оставайтесь здесь.

Сарипутта обратился к своим ученикам:

— Больше я вам не учитель, я остаюсь у ног этого человека как ученик, если хотите, оставайтесь и вы.

Буддийская притча

472 Грустный Малыш

Жил-был Малыш. Он был печальный и грустный. Его мама и папа много работали, как и большинство современных пап и мам. Поэтому Малыш проводил почти все время с бабушкой. И скучал по своим родителям. Радостными были только те дни, когда мама с папой были с ним или дарили ему подарки. Но общение с родителями было не частым, да и радость от подарков почему-то быстро исчезала. И вот, однажды, поздним вечером, когда Малыш уже был в постели, послышался легкий шум. Он не успел испугаться, как перед ним возник сказочный эльф.

- Кто ты? – спросил Малыш.
- Я эльф, приносящий радость грустным малышам, – ответил эльф.
- Значит, ты принес мне подарки или мама с папой завтра будут играть со мной целый день?! – обрадовался Малыш.
- Нет, – ответил эльф.

Малыш сник.

- Послушай, Малыш, – сказал эльф, – твоим родителям надо работать, они и так делают для тебя все возможное. А насчет подарков, – посмотри, сколько их у тебя! Но почему ты тогда такой грустный, разве ты не счастлив, ведь это все подарки от папы и мамы.
- Я счастлив, когда их получаю, но потом, почему-то счастье уходит, и подарки уже не радуют, – ответил Малыш.
- Так вот, – сказал эльф, – я хочу открыть тебе то, что всегда будет доставлять тебе радость и счастье. Но сначала, мы перенесемся в страну маленьких эльфов.

Эльф произнес волшебное слово, и они очутились в сказочном царстве. Кругом были цветущие поляны, красивые домики, лужайки, где играли маленькие эльфы. И у всех были счастливые улыбающиеся лица.

- Чему они радуются? – спросил Малыш.
- Понаблюдай за ними, и ты сам найдешь ответ, – сказал эльф.

И Малыш начал переходить от домика к домику, от лужайки к лужайке. Он увидел, как эльф постарше играл с малышами, другой мастерил подарки маме с папой, третий помогал наводить порядок в доме, четвертый сочинял для всех веселые истории. Каждый что-то делал для других. Малыш нахмурил брови и посмотрел на своего эльфа.

- Ты еще не догадался, в чем дело, – спросил эльф. – Я подскажу тебе. Все они дают радость другим, дают свою дружбу, заботу и помощь. Они не получают, а дают. Самый большой подарок, самая большая радость в

жизни – это, когда у тебя есть способность делать других счастливыми и радостными. А эта способность есть у всех, только не все об этом знают. И ты можешь круглосуточно быть счастливым, потому что тебя никто не ограничивает отдавать свою любовь, заботу и тепло другим.

– Я хочу остаться здесь и быть эльфом, – сказал Малыш.

– Для того чтобы отдавать свое душевное тепло и заботиться о других, достаточно быть человеком. И тебе уже пора домой, – эльф произнес волшебное слово, и Малыш оказался один в своей комнате.

Он свернулся калачиком в постели и думал о том, чтобы поскорее наступил завтрашний день. Он сможет сделать рисунки в подарок маме и папе, обязательно поможет бабушке по дому, и сочинит веселую историю для соседского мальчика, который тоже часто бывает грустным. И Малыш заснул в предвкушении завтрашнего дня, где уже не будет места грусти и печали, где не надо ничего ждать, где радость и счастье зависели только от него.

Фатеева Марина

473 Просто я люблю....

Я хочу сказать, что любовь, это когда ждёшь человека очень-очень долго, ради того, чтобы побыть 5 секунд. Любовь - это свет...
Вот так... по горькому опыту, но это всё равно очень хорошая история. Потому, что есть другие люди, которые подхватят этот огонёк и разожгут сильнее. Просто знайте...

Никогда не злитесь. Злость убивает в вас жизнь, и разбивает вас, отталкивает вас друг от друга.

Никогда не бойтесь быть обсмеянными. Если вы любите, не ждите, не гадайте! Просто дарите любовь. Что бы ни было. Как бы ни было.
Всегда надейтесь. И никогда не обижайтесь.
На всё отвечайте с благодарностью.
И будьте счастливыми!
Вас любят!

Leta

474 Забота о старушке

Эта история произошла с моим знакомым - очень хорошим и интересным мальчиком. Он закончил школу и половина лета у него была свободна. И среди отдыха и развлечений он смог найти время на необычное занятие. У него было желание кому-то помогать, кому-то, кто действительно нуждается в помощи. Его бывшая классная руководительница знала об этом желании и как-то при встрече сказала:

- Почему бы тебе не помочь одной старушке, которая вывихнула ногу и теперь не может ходить? Уход за стариками - это очень ценная помощь.

Мальчик согласился. Старушка жила на другом конце города. Она очень обрадовалась, когда сотрудник социальной помощи представил ей мальчика. С того дня мальчик каждый день ездил на велосипеде в другой конец города, чтобы помочь старушке (купить продуктов, воды и т.д.). Они очень сблизились, старушка оказалась с очень открытым сердцем, со всей любовью она передавала свой жизненный опыт юному помощнику и очень его благодарила. Мальчик тоже был очень рад, так как у него никогда не было бабушки.

Здоровье старушки быстро восстановилось, уже к концу лета она смогла уверенно ходить. Она попросила мальчика встретиться с его родителями, чтобы сердечно их поблагодарить за такого сына.

Мальчик вечером пришел домой и сказал маме, что завтра к ним придет старушка, за которой он ухаживал. Мама вообще была не в восторге от идеи ухаживаний за старушками, она считала, что о старушках должны заботиться социальные службы. Но все-таки она была рада, что ее сын делает что-то хорошее, и согласилась на встречу.

Когда на следующее утро старушка вошла в их квартиру, мама побледнела... и заплакала. А затем и старушка... они обнялись и плакали на плечах у друг друга.

Все оказалось довольно просто. Перед рождением ребенка мама с бабушкой сильно поругалась. Сильная обида, скорый развод и трудные времена не позволяли матери простить бабушку долгое время... Но забота внука о «неизвестной» старушке все изменила. Теперь они живут все вместе. И мать с бабушкой очень рады, что у них есть такой сын и внук.

Ириада Иванова

475 Настоящие ангелочки

У настоящих ангелочков небесные глаза, легкие-легкие волосы (чаще всего, светлые) и теплая, солнечная улыбка. Когда ангелочек улыбается, вокруг начинают плясать веселые искорки и цветные мыльные пузырьки, и солнышко начинает светить ярче. В такие мгновение даже время забывает скакать во весь опор и немного замедляется, чтобы тоже искупаться в лучах этой необыкновенной улыбки.

Возле ангелочка всегда тепло и уютно. Его хочется обнять, завернуть в свое тепло и оберегать от всех-всех невзгод, чтобы он, не дай бог, не грустил. Потому что когда ангелочек грустит, вокруг становится холодно, сыро, и даже самым жизнерадостным людям становится не по себе. Сразу хочется сделать что-нибудь, чтобы ангелочек опять обрадовался: подарить ему что-нибудь самое красивое в мире, сказать что-нибудь самое теплое, сделать что-нибудь самое хорошее... Не для того, чтобы стало теплее, а для того, чтобы ангелочку было хорошо. Просто так.

А еще, ангелочки умеют смущаться. Вы больше ни у кого не увидите такого легкого румянца и такой милой улыбки, как у ангелочка, смущенного вашим вниманием. И в такие секунды хочется ангелочка подхватить на руки, закружить, прижать к себе и подарить ему еще больше тепла и внимания, чтобы ангелочек был счастлив.

soul-nurture

476 Уроки футбола

В одном поселке жили два маленьких друга. Им было по 6 лет. Они очень любили футбол. У них был самодельный мяч и у каждого по книге о том, как играть в футбол. Они рано научились читать и уже часто спорили друг с другом как же правильно бить по мячу, как правильно делать забегание и о многом другом, о чем было написано в книгах. Но когда приходил вечер и дворовая футбольная площадка заполнялась юными футболистами, все их знания были бесполезными. Они очень хотели научиться играть настоящему, но ничего не получалось.

Однажды им очень повезло - закончив свою карьеру, известный профессиональный футболист и тренер, вернулся жить на свою родину, в село, где жила его мать. Узнав про это, друзья были счастливы. Они попросили его научить их играть в футбол. Тренер согласился и уроки начались. Он научил их как правильно ставить корпус, как набивать, как чувствовать мяч, поведал на практике о тонкостях игры и многом-многом другом. Ребята очень любили своего учителя и четко следовали его указаниям. Годы спустя им попались на глаза книги о футболе. Они нашли их довольно правильными, но в юные годы они им были ЕЩЕ не нужны, а сейчас были УЖЕ не нужны...

Прошло 15 лет и они уже играли в ведущих футбольных клубах страны. Они были очень благодарны своему тренеру за осуществление их мечты.

Я написал эту историю потому, что вспомнил свой жизненный опыт - когда я встретил Совершенного Учителя, я забыл про все книги.

Ярослав Токарев

477 Сердце в подарок

Мы с женой расстались в конце декабря, и, как вы можете представить, январь у меня выдался нелегким. Во время сеансов терапии, которые помогли мне справиться с эмоциональной нестабильностью, вызванной разводом, я попросил своего врача о чем-нибудь, что помогло бы мне в моей новой жизни. Я не представлял, согласится ли она, и если согласится, что это может быть.

К счастью, она сразу же согласилась и, как я и думал, дала мне нечто неожиданное. Она дала мне сердце, маленькое, сделанное вручную сердце, ярко, с любовью раскрашенное. Его подарил ей предыдущий пациент, мужчина, тоже прошедший через развод. Врач добавила, что я получаю его не навсегда, а только до того момента, как получу свое собственное сердце. Тогда я должен вернуть это сердце ей. Я понял, что она дает мне это сердце в качестве визуальной цели или как некое материальное воплощение моего поиска жизни, наполненной чувствами. Я принял его, предвкушая, что меня ждут сильные эмоциональные контакты.

Я даже не предполагал, как быстро начнет действовать этот чудесный подарок.

После того сеанса я аккуратно положил сердце над приборным щитком машины и поехал за своей дочерью Джули-Энн, потому что в тот день она впервые должна была ночевать в моем новом доме. Забравшись в машину, она сразу же заметила сердце, взяла его, осмотрела и спросила, что это такое. Я сомневался, стоит ли рассказывать ей всю психологическую подоплеку, потому что дочь была совсем ребенком. Но в конце концов я решил рассказать все как есть.

«Это подарок от моего врача, который должен помочь мне преодолеть трудное время, но оно у меня не навсегда, а только пока я не раздобуду свое сердце», — объяснил я. Джули-Энн ничего не сказала. И я снова засомневался, стоило ли об этом говорить. Что она могла понять в свои 11 лет? Каким образом могла помочь мне перебросить мостик общения с другими людьми?

Через несколько недель, когда дочь снова гостила у меня, она заранее вручила мне подарок ко дню святого Валентина: маленькую коробочку, которую сама покрасила в красный цвет и старательно перевязала золотой ленточкой, а еще шоколад, который мы вместе и съели. Ожидая сюрприза, я заглянул в коробочку и, к своему удивлению, достал оттуда сердце, которое моя дочь сама сделала для меня и раскрасила. Я вопросительно посмотрел на нее, гадая, что бы это значило. Зачем она подарила мне точную копию сердца, данного мне врачом?

Тут дочка нерешительно протянула мне самодельную открытку. Джули-Энн очень смущалась из-за открытки, но в конце концов позволила ее открыть и прочесть. Это были не по годам взрослые стихи. Она абсолютно точно поняла значение подарка моего врача и написала для меня трогательные, полные любви строки. Слезы покатались у меня из глаз, а сердце распахнулось настежь:

Моему папе

Вот сердце
Тебе в подарок,
Чтобы ты сделал тот большой прыжок,
Который пытаешься сделать.

Повеселись в путешествии.
Оно может оказаться интересным.
Но когда достигнешь цели,
Научись любить.

В счастливый Валентинов день
С любовью от дочери Джули-Энн.

Эти стихи я считаю самым ценным своим сокровищем, превыше всех материальных богатств.

Реймонд Л. Аарон

478 Рождественское утро

Он проснулся внезапно и окончательно. Было четыре часа, в это время отец всегда будил его, чтобы идти доить коров. Странно, насколько живучи привычки юности! Отец уже 30 лет как умер, а он все равно просыпается в четыре утра. Он приучил себя поворачиваться на другой бок и засыпать, но этим утром не стал — это было утро Рождества. И в чем же теперь состояла магия Рождества? Его собственные дети выросли и разъехались. Они остались вдвоем с женой. Вчера она сказала: «Давай нарядим елку завтра, Роберт. Я устала». Он согласился, и дерево осталось на улице у задней двери.

Почему же у него сна ни в одном глазу? Все же еще ночь, ясная и звездная. Луны, конечно, нет, но звезды просто необыкновенные! Теперь, когда он задумался об этом, то вспомнил, что на заре дня Рождества звезды всегда казались крупнее и ярче. А одна из них была самой большой и яркой. Он даже вообразил, как она движется, как двигалась в его воображении однажды очень давно.

Ему было 15 лет, и он еще жил на отцовской ферме. Он любил отца. И не знал этого, пока однажды, за несколько дней до Рождества, не услышал, как отец говорит матери:

— Мэри, мне так жалко поднимать Роба по утрам. Он растет, ему нужен сон. Если бы ты видела, как он спит,

когда я прихожу его будить! Как жаль, что я не справляюсь один.

— Ну ты же не можешь один, Адам, — резко ответила мать. — И потом, он уже не ребенок. Пора ему заменять тебя.

— Да, — медленно ответил отец. — Но все равно мне так жалко будить его.

Когда он слышал эти слова, что-то в нем проснулось: отец любит его! Больше по утрам он не медлил, не заставлял звать себя дважды. Он вставал, натягивал одежду, ничего не видя, потому что не мог открыть глаз, но он вставал.

А потом, однажды ночью накануне Рождества, в тот год, когда ему исполнилось 15, он лежал несколько минут, думая о предстоящем дне.

Он сожалел, что не приготовил отцу хорошего подарка. Как обычно, он сходил в дешевый магазинчик и купил галстук. Он казался ему достаточно красивым, до тех пор пока он не услышал разговора родителей и не пожа-

лел, что не скопил побольше денег на подарок получше.

Он лежал на боку, подперев голову рукой, и смотрел в чердачное окошко. Звезды сияли ярче обычного, а одна была особенно яркой, и он подумал, уж и вправду, не Вифлеемская ли это звезда.

— Пап, — спросил он как-то в детстве у отца, — а что такое вертеп?

— Это просто хлев, — ответил отец, — как наш. Значит, Иисус родился в хлеву, и в хлев пришли пастухи и волхвы, неся рождественские дары!

И ему пришла идея. Почему бы не сделать отцу особый подарок, там, в хлеву? Он мог бы встать раньше, до четырех часов, пробраться в хлев и подоить коров. Он сделает это один, подоит и все уберет, и когда отец придет на дойку, то увидит, что все сделано. И он поймет, кто это сделал.

Глядя на звезды, мальчик рассмеялся. Именно так он и поступит, и он не должен крепко спать.

Он просыпался, должно быть, раз двадцать, каждый раз чиркал спичкой и смотрел на старые часы — полночь, полвторого, а затем два часа.

Без четверти три он встал и оделся. Тихонько спустился вниз, стараясь избегать скрипучих половиц, и вышел на улицу. Большая звезда висела низко над крышей хлева и светила красновато-золотым светом. Сонные коровы удивленно посмотрели на него. Для них тоже было рановато.

Мальчик положил каждой корове сена, потом принес подойник и большие молочные бидоны.

Он улыбался, думая об отце, и старательно доил, две упругие струи били в подойник, пенящиеся и ароматные. Работа шла легче, чем когда-либо раньше. Дойка на этот раз была не обязанностью. Чем-то другим, подарком отцу, который его любил. Он закончил, наполнив два бидона, закрыл их и затворил дверь в молочную, стараясь не заскрипеть. Табурет он оставил на обычном месте у двери, поставил на него подойник. Затем вышел из хлева и закрыл дверь.

Вернувшись в комнату, он успел только снять в темноте одежду и нырнуть в кровать, прежде чем услышал, что встал отец. Мальчик натянул на голову одеяло, чтобы скрыть тяжелое дыхание. Дверь открылась.

— Роб! — позвал отец. — Нам приходится вставать, сынок, даже в Рождество.

— Сейчас, — сонно отозвался он.

— Я пойду вперед, — сказал отец. — Начну доить. Дверь закрылась, Роб лежал тихо, посмеиваясь про себя. Через несколько минут отец все узнает.

Время тянулось бесконечно — десять, пятнадцать минут, он не знал сколько, — и вот он снова услышал отцовские шаги. Дверь открылась, он лежал неподвижно.

— Роб!

— Да, папа...

— Ах ты, сукин... — Отец рассмеялся, но в голосе его слышались слезы. — Думал надуть меня, да? — Отец стоял у кровати, стягивая прочь одеяло.

— Это ради Рождества, папа!

Он обнял отца и крепко сжал в объятиях. И почувствовал, как отец обнимает его в ответ. В темноте они не видели лиц друг друга.

— Сынок, спасибо тебе. Никто еще никогда не делал мне более приятного подарка...

— О, папа, я хочу, чтобы ты знал... — Слова вылетали у него сами собой. Он не знал, что сказать. Сердце его разрывалось от любви.

— Ну что ж, думаю, я могу вернуться в постель и поспать, — сказал через минуту отец. — Нет... малыши проснулись. Между прочим, я никогда не видел, как вы, дети, подходите в первый раз к рождественской елке. Я всегда был в коровнике. Идем!

Роберт встал, снова оделся и спустился вниз к елке, и вскоре на том месте, где была звезда, на небе появилось солнце. Какое же это было Рождество и как его сердце снова стеснилось от смущения и гордости, когда отец рассказал матери и младшим детям о том, что сегодня произошло. «Это самый лучший рождественский подарок в моей жизни, а я помню, сынок, все свои рождественские утра».

За окном уже медленно садилась большая звезда. Он встал, сунул ноги в шлепанцы, надел халат и медленно поднялся на чердак, где хранилась коробка с игрушками для елки. Отнес ее вниз, в гостиную. Принес елку. Она была небольшая — с тех пор как дети разъехались, они покупали маленькую елку, — но он как следует укрепил ее и начал наряжать. Очень скоро все было готово, время пролетело быстро, как тогда, давним утром в хлеву.

Он пошел в библиотеку и достал маленькую коробочку с подарком для жены — бриллиантовой звездочкой, небольшой, но изысканной. Привязав подарок к ветке, он отступил на шаг. Очень, очень красиво, и для нее это станет сюрпризом.

Но этого ему показалось мало. Он захотел сказать ей... сказать, как сильно любит ее. Он уже давно ей этого не говорил, хотя по-своему любил ее еще даже сильнее, чем в молодости. Способность любить была истинной радостью жизни. Он был совершенно уверен, что некоторые люди просто не способны никого любить. Но в нем любовь была жива до сих пор.

И вдруг он понял, что жива она потому, что давным-давно родилась в нем, когда он узнал, что отец любит его. И в этом заключался секрет: любовь сама по себе порождает любовь.

И он снова и снова мог делиться этим даром. Этим утром, этим благословенным рождественским утром он поделится этим даром с любимой женой. Он напишет это в письме, которое она прочтет и сохранит. Он сел за стол и начал любовное послание к ней: «Моя самая любимая...»

Перл С. Бак

479 Существительные и наречия

Несколько лет назад одна учительница получила приглашение позаниматься с маленькими пациентами большой городской больницы. Она должна была помогать детям делать уроки, чтобы за время болезни те не слишком отстали от школьной программы.

Однажды ей позвонили и попросили позаниматься с новым пациентом. Продиктовали имя и фамилию ученика, номер больницы и палаты, в которой он лежал, и сказали (на другом конце провода тоже была учительница): «Мы сейчас проходим существительные и наречия. Я была бы вам благодарна, если б вы помогли ему делать домашние задания, чтобы мальчик не отстал от одноклассников».

И только у самой двери палаты учительница поняла, что попала в ожоговый центр. Никто не предупредил ее, что ждет ее по ту сторону двери. Прежде чем войти, ей пришлось облачиться в стерильный халат и шапочку, чтобы не занести инфекцию. Ее попросили не прикасаться ни к мальчику, ни к его кровати. Около пациента можно было стоять, но говорить следовало через специальную маску.

Когда с предварительными приготовлениями было покончено — учительница вымыла лицо и руки, надела все, что ей сказали надеть, — она набрала в легкие побольше воздуха и пошла в палату. Мальчик, страшно обгорелый, очень страдал от боли. Девушке стало неудобно, она не знала, что сказать, но развернуться и уйти она тоже не могла — она уже слишком далеко зашла. Наконец она пробормотала:

— Я учитель, помогаю лежащим в больницах школьникам не отстать от программы. Твоя преподавательница попросила меня помочь тебе разобраться с существительными и наречиями.

После занятия она подумала, что бывали у нее уроки и полегче.

На следующее утро она пришла в ожоговый центр снова, и одна из медсестер спросила:

— Что вы сделали с тем мальчиком?

Учительница принялась рассыпаться в извинениях, но медсестра ее перебила:

— Вы не поняли. Мы тревожились за его жизнь, но после вашего визита его словно подменили. Организм начал бороться, реагирует на лечение... мальчик словно бы решил жить.

Сам мальчик потом вспоминал, что тогда он перестал надеяться и чувствовал, что умирает, — пока не увидел ту учительницу. С ее приходом все изменилось: мальчик понял одну простую вещь — его будто осенило. По щекам паренька, ожоги которого были так серьезны, что он даже перестал надеяться, катились слезы счастья; озарившую его мысль он сформулировал так: «К умирающему не отрядили бы учителя для занятий существительными и наречиями, правда?».

из книги «Мгновения для мамы»

480 Добрые помыслы

Эта история случилась со мной на днях, когда я ездил из Оптиной Пустыни в Козельск по послушанию. Послушание выполнила. Пришла пора возвращаться в монастырь. А день уже заканчивается, маршрутки перестают ходить. Вот и в Оптину последняя по расписанию пошла. Бегу я за ней, а сумка тяжёлая. Нет, точно не успею... И не успела. Можно и пешком, конечно, дойти, но вот поклажа моя... Да и устала под конец дня...

Подходит рейсовая маршрутка, которая по городу ездит. Пустая почти. Сажусь я в неё и спрашиваю: «А вот только что Оптинская маршрутка ушла. Мы её не догоним на какой-нибудь из городских остановок?»

Водитель оборачивается ко мне не спеша. Смотрит на меня тяжёлым взглядом. Сам здоровый такой. Ручищи на руле огромные лежат. «Вот это здоровяк», – думаю...

А он отворачивается и угрюмо так цедит сквозь зубы: «Не, не догоним». Достает из кармана сотовый телефон и начинает кому-то названивать. «Ну, – думаю, – конечно, если ты во время движения своей маршрутки ещё и по телефону будешь лясы точить, то точно не догоним». А он так спокойно чего-то там болтает. Сижусь я и злюсь на саму себя, что на маршрутку опоздала, на погоду дождливую, сыкотную. На здоровяка невежливого. Хотя знаю, что злиться – смысла нет. «Никогда не бегите за уходящим автобусом – это был не ваш автобус...»

И осуждать ведь – тоже нельзя. Сижусь и пытаюсь придумать добрый помысел об этом здоровяке. Я когда-то даже рассказ написала «Фабрика добрых помыслов». Там речь идёт о словах Паисия Святогорца. Старец писал о том, что необходимо терпеть немощи окружающих людей, покрывать их любовью. Не поддаваться помыслам осуждения, недоверия.

А для этого придумывать добрые помыслы в отношении окружающих. Пытаться оправдать их, пожалеть. Понять, что, возможно, у них были добрые намерения, просто не получилось воплотить их в жизнь. Пожалеть, даже если этих добрых намерений не было, придумать добрый помысел о таких людях. Старец называет эту мысленную работу «фабрикой добрых помыслов».

Маршрутка наконец-то с места сдвинулась. Здоровяк наболтался. Еду я и пытаюсь добрый помысел о нём придумать. Чтоб не осудить его, а оправдать как-то. «Так, – думаю, – у него, может, мама в больнице лежит. Или дома. Больная. А он ей звонит часто. Даже с дороги. Беспокоится о матери... Или нет. Вот ему срочно нужно детям позвонить. Проверить, что они там делают одни дома... А то, может, жена ждала звонка важного...» Еду

и чувствую, что раздражение отошло. Вот и здоровяк мне уже кажется не таким вредным. А что? Хороший, наверное, человек... Просто вот озабочен срочными делами...

Смотрю в окошко: луч солнечный сквозь тучи пробился. Ура! Дождь кончается! Хорошо-то как!

Подъезжаем мы к остановке. Тут здоровяк ко мне оборачивается и говорит: «Догнали мы Оптинскую маршрутку. Пересаживайтесь». Вот здорово-то! И с чего я взяла, что взгляд у него тяжёлый? Обычный такой взгляд... Можно сказать, даже добрый...

Я быстро пересаживаюсь в Оптинскую маршрутку. Она тоже полупустая. Протягиваю водителю деньги. А он спрашивает: «Ну что, чуть не опоздали?» Я улыбаюсь в ответ: «Да, я уж настроилась пешком идти. Вот погода только сырая да сумка тяжёлая».

А водитель, парнишка молодой, улыбается мне и говорит: «Да, пришлось бы вам пешком топать, если б не друг мой, водитель городской маршрутки, на которой вы ехали. Он мне позвонил и попросил притормозить немножко на остановке. Говорит: «Тут пассажирка одна к тебе опоздала. С сумкой большой такой. Ты уж её подожди, ладно? Жалко сестрёнку». Я и притормозил».

Вот тебе и здоровяк угрюмый! Сестрёнкой меня назвал...

Благодарю тебя, отче Паисий, за твоё наставление о фабрике добрых помыслов!

«Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей!»

Ольга Рожнёва

481 Каждый выбирает для себя

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку -
Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.
Щит и латы, посох и заплаты,
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.
Выбираем тоже - как умеем.
Ни к кому претензий не имеем.
Каждый выбирает для себя!

Юрий Литвинский

482 Обет

Работаю я юристом в детском социальном приюте и хочу рассказать историю, которая случилась совсем недавно. Пришла в приют женщина лет 30-35 и положила на стол 150 тысяч рублей для детей. Администрация приюта сказала, что деньги не нужны, а пусть она сама купит на эти деньги детям сладостей, так как рацион в этом плане у приютских детей скудноват.

Через час эта женщина приносит каждому ребенку по пакетику, в котором были фрукты и сладости. На оставшиеся средства она купила тетрадок, альбомов для рисования, а также чистящих и моющих средств.

Мы попросили у женщины оставить свои данные, так как подобные случаи очень редко происходят и мы хотели бы ее поблагодарить через местную газету. Однако женщина наотрез отказалась сообщать что-либо о себе, зато рассказала историю:

— Пошла я как-то по клюкву и заблудилась в болоте (а болота на Полесье страшные). Стало темнеть, и дала я обет перед Богом, что если выйду на дорогу, то все деньги, вырученные от продажи клюквы, отдам детям в приют. Так я и сделала...

Иннара Остапчук

483 Пони для оптимиста

Это история о близнецах. Один был полный надежд оптимист. «Все к лучшему!» — говаривал он. Второй был печальный и безнадежный пессимист, которого ничто не радовало. Встревоженные родители повели их к местному психологу.

Он предложил родителям план, чтобы как-то выровнять отношение близнецов к жизни.

— В следующий день рождения пусть ваши дети развернут свои подарки в разных комнатах. Пессимисту положите самые лучшие игрушки, которые вы можете себе позволить, а оптимисту подарите коробку навоза.

Родители последовали совету и терпеливо стали ждать результатов.

Когда они заглянули в комнату пессимиста, то услышали, как он жалуется вслух:

— Цвет компьютера мне не нравится... Готов спорить, что калькулятор сломается... Эта игра мне не нравится... Я знаю, что кто-то получил игрушечную машинку еще больше...

Родители на цыпочках прошли ко второй комнате и увидели, что их маленький оптимист весело подбрасывает навоз в воздух. Мальчик хихикал:

— Вы меня не обманете! Столько навоза — значит, точно есть пони!

484 Когда Бог смеется

Бог смеется в двух случаях. Он смеется, когда слышит, как врач говорит матери: «Не беспокойтесь, я вылечу вашего мальчика». Бог говорит себе: «Я собираюсь забрать ребенка к себе, а он думает, что сможет спасти его!»

Он также смеется, когда видит, как два брата делят свой участок земли разделительной полосой со словами: «Эта часть принадлежит мне, а другая - тебе». Он говорит себе: «Вселенная принадлежит мне, а эти заявляют свои права на ее часть!»

Когда человеку сообщили, что его дом в наводнение унесла река, он засмеялся и ответил: «Этого не может быть! Ключи от дома лежат у меня в кармане!»

Энтони де Мелло

485 Песня сердца

Однажды на белом свете жил-был замечательный человек, который женился на женщине своей мечты. От их любви на свет появилась маленькая девочка. Она была веселым и смышленным ребенком, и отец обожал ее. Когда она была еще совсем крошкой, он часто подхватывал ее на руки и принимался кружиться с ней по комнате, напевая себе под нос какую-нибудь мелодию и повторяя: «Я люблю тебя, малышка!»

Когда маленькая девочка подросла, этот человек крепко обнимал ее и говорил ей снова и снова: «Я люблю тебя, малышка!» Девочка надувала губки и отвечала: «Но я уже давно не маленькая!» Тогда он со смехом заверял ее: «Для меня ты навсегда останешься моей маленькой девочкой».

И вот маленькая девочка, которая-уже-больше-не-была-маленькой, покинула родительский дом и вышла в большой мир. И чем больше она узнавала о себе, тем больше она узнавала и о своем отце. Она поняла, что он действительно был замечательным человеком, так как научилась видеть его сильные стороны. И одной из этих сильных сторон было его умение выражать свою любовь родным. Где бы она ни находилась, куда бы ни поехала, он непременно звонил ей, чтобы сказать: «Я люблю тебя, малышка!»

Настал день, когда маленькая девочка, которая-уже-больше-не-была-маленькой, получила по телефону известие о том, что ее отец тяжело болен. Как ей объяснили, он перенес удар, после которого лишился дара речи, и врачи сомневались что он способен понимать, что ему говорят. Он уже не мог больше улыбаться, смеяться, ходить, обнимать, танцевать или сказать маленькой девочке, которая-уже-больше-не-была-маленькой, о том, как он ее любит.

Итак, она отправилась к этому замечательному человеку, чтобы быть рядом с ним. Когда она вошла в комнату и увидела его, он показался ей маленьким и немощным. Он взглянул на нее и попытался что-то сказать, однако не смог.

И тогда она сделала то единственное, что ей оставалось. Она уселась рядом с ним на постель, и слезы потекли из глаз обоих, когда она обвила руками неподвижные плечи отца.

Положив голову ему на грудь, она думала о многом о том, как хорошо им было вместе, и о том, какая страшная утрата ей предстояла. Рядом с этим замечательным человеком она всегда чувствовала себя окруженной нежностью и заботой, и ей не хватало тех слов любви, которые всегда служили ей утешением и поддержкой.

И тогда она слышала из глубины его существа стук его сердца. Сердца, в котором продолжали жить и музыка, и слова. Сердце продолжало мерно биться в парализованном теле. И пока она лежала так, свершилось чудо. Она слышала то, что хотела услышать.

Его сердце отстукивало те слова, которые губы уже не могли больше произнести:

Я люблю тебя, малышка!
Я люблю тебя, малышка!
Я люблю тебя, малышка!

И на душе у нее сразу стало спокойнее.

Пэтти Хансен

486 Зеленая лампа

I.

В Лондоне в 1920 году, зимой, на углу Пикадилли и одного переулочка, остановились двое хорошо одетых людей среднего возраста. Они только что покинули дорогой ресторан. Там они ужинали, пили вино и шутили с артистками из Дрюриленского театра.

Теперь внимание их было привлечено лежащим без движения, плохо одетым человеком лет двадцати пяти, около которого начала собираться толпа.

- Стилтон! - брезгливо сказал толстый джентльмен высокому своему приятелю, видя, что тот нагнулся и всматривается в лежащего. - Честное слово, не стоит так много заниматься этой падалью. Он пьян или умер.

- Я голоден... и я жив, - пробормотал несчастный, приподнимаясь, чтобы взглянуть на Стилтона, который о чем-то задумался. - Это был обморок.

- Реймер! - сказал Стилтон. - Вот случай проделать шутку. У меня явился интересный замысел. Мне надоело обычные развлечения, а хорошо шутить можно только одним способом: делать из людей игрушки.

Эти слова были сказаны тихо, так что лежавший, а теперь прислонившийся к ограде человек их не слышал.

Реймер, которому было все равно, презрительно пожал плечами, простился со Стилтоном и уехал коротать ночь в свой клуб, а Стилтон, при одобрении толпы и при помощи полисмена, усадил беспризорного человека в кэб.

Экипаж направился к одному из трактиров Гайстрита. Беднягу звали Джон Ив. Он приехал в Лондон из Ирландии искать службу или работу. Ив был сирота, воспитанный в семье лесничего. Кроме начальной школы, он не получил никакого образования. Когда Иву было 15 лет, его воспитатель умер, взрослые дети лесничего уехали - кто в Америку, кто в Южный Уэльс, кто в Европу, и Ив некоторое время работал у одного фермера. Затем ему пришлось испытать труд углекопа, матроса, слуги в трактире, а 22 лет он заболел воспалением легких и, выйдя из больницы, решил попытать счастья в Лондоне. Но конкуренция и безработица скоро показали ему, что найти работу не так легко. Он ночевал в парках, на пристанях, изголодался, отощал и был, как мы видели, поднят Стилтоном, владельцем торговых складов в Сити.

Стилтон в 40 лет изведal все, что может за деньги изведать холостой человек, не знающий забот о ночлеге и пище. Он владел состоянием в 20

миллионов фунтов. То, что он придумал проделать с Ивом, было совершенной чепухой, но Стильтон очень гордился своей выдумкой, так как имел слабость считать себя человеком большого воображения и хитрой фантазии.

Когда Ив выпил вина, хорошо поел и рассказал Стильтону свою историю, Стильтон заявил:

- Я хочу сделать вам предложение, от которого у вас сразу блеснут глаза. Слушайте: я выдаю вам десять фунтов с условием, что вы завтра же наймете комнату на одной из центральных улиц, во втором этаже, с окном на улицу. Каждый вечер, точно от пяти до двенадцати ночи, на подоконнике одного окна, всегда одного и того же, должна стоять зажженная лампа, прикрытая зеленым абажуром. Пока лампа горит назначенный ей срок, вы от пяти до двенадцати не будете выходить из дому, не будете никого принимать и ни с кем не будете говорить. Одним словом, работа нетрудная, и, если вы согласны так поступить, - я буду ежемесячно присылать вам десять фунтов. Моего имени я вам не скажу.

- Если вы не шутите, - отвечал Ив, страшно изумленный предложением, - то я согласен забыть даже собственное имя. Но скажите, пожалуйста, - как долго будет длиться такое мое благоденствие?

- Это неизвестно. Может быть, год, может быть, - всю жизнь.

- Еще лучше. Но - смею спросить - для чего понадобилась вам эта зеленая иллюминация?

- Тайна! - ответил Стильтон. - Великая тайна! Лампа будет служить сигналом для людей и дел, о которых вы никогда не узнаете ничего.

- Понимаю. То есть ничего не понимаю. Хорошо; гоните монету и знайте, что завтра же по сообщенному мною адресу Джон Ив будет освещать окно лампой!

Так состоялась странная сделка, после которой бродяга и миллионер расстались, вполне довольные друг другом.

Прощаясь, Стильтон сказал:

- Напишите до востребования так: «3-33-6». Еще имейте в виду, что неизвестно когда, может быть, через месяц, может быть, - через год, - словом, совершенно неожиданно, внезапно вас посетят люди, которые сделают вас состоятельным человеком. Почему это и как - я объяснить не имею права. Но это случится...

- Черт возьми! - пробормотал Ив, глядя вслед кэбу, увозившему Стильтона, и задумчиво вертя десятифунтовым билет. - Или этот человек сошел с ума, или я счастливчик особенный. Наобещать такую кучу благодати, только за то, что я сожгу в день пол-литра керосина.

Вечером следующего дня одно окно второго этажа мрачного дома № 52 по Ривер-стрит сияло мягким зеленым светом. Лампа была придвинута к самой раме.

Двое прохожих некоторое время смотрели на зеленое окно с противоположного дому тротуара; потом Стильтон сказал:

- Так вот, милейший Реймер, когда вам будет скучно, приходите сюда и улыбнитесь. Там, за окном, сидит дурак. Дурак, купленный дешево, в рассрочку, надолго. Он сопьется от скуки или сойдет с ума... Но будет ждать, сам не зная чего. Да вот и он!

Действительно, темная фигура, прислонясь лбом к стеклу, глядела в полутьму улицы, как бы спрашивая: «Кто там? Чего мне ждать? Кто придет?»

- Однако вы тоже дурак, милейший, - сказал Реймер, беря приятеля под руку и увлекая его к автомобилю. - Что веселого в этой шутке?

- Игрушка... игрушка из живого человека, - сказал Стильтон, самое сладкое кушанье!

II.

В 1928 году больница для бедных, помещающаяся на одной из лондонских окраин, огласилась дикими воплями: кричал от страшной боли только что привезенный старик, грязный, скверно одетый человек с истощенным лицом. Он сломал ногу, оступившись на черной лестнице темного притона.

Пострадавшего отнесли в хирургическое отделение. Случай оказался серьезный, так как сложный перелом кости вызвал разрыв сосудов.

По начавшемуся уже воспалительному процессу тканей хирург, осматривавший беднягу, заключил, что необходима операция. Она была тут же произведена, после чего ослабевшего старика положили на койку, и он скоро уснул, а проснувшись, увидел, что перед ним сидит тот самый хирург, который лишил его правой ноги.

- Так вот как пришлось нам встретиться! - сказал доктор, серьезный, высокий человек с грустным взглядом. - Узнаете ли вы меня, мистер Стильтон? - Я - Джон Ив, которому вы поручили дежурить каждый день у горящей зеленой лампы. Я узнал вас с первого взгляда.

- Тысяча чертей! - пробормотал, вглядываясь, Стьютон. - Что произошло? Возможно ли это?

- Да. Расскажите, что так резко изменило ваш образ жизни?

- Я разорился... несколько крупных проигрышей... паника на бирже... Вот уже три года, как я стал нищим. А вы? Вы?

- Я несколько лет зажигал лампу, - улыбнулся Ив, - и вначале от скуки, а потом уже с увлечением начал читать все, что мне попадалось под руку. Однажды я раскрыл старую анатомию, лежавшую на этажерке той комнаты, где я жил, и был поражен. Передо мной открылась увлекательная страна тайн человеческого организма. Как пьяный, я просидел всю ночь над этой книгой, а утром отправился в библиотеку и спросил: «Что надо изучить, чтобы сделаться доктором?» Ответ был насмешлив: «Изучите математику, геометрию, ботанику, зоологию, морфологию, биологию, фармакологию, латынь и т. д.» Но я упрямо допрашивал, и я все записал для себя на память.

К тому времени я уже два года жег зеленую лампу, а однажды, возвращаясь вечером (я не считал нужным, как сначала, безвыходно сидеть дома 7 часов), увидел человека в цилиндре, который смотрел на мое зеленое окно не то с досадой, не то с презрением. «Ив - классический дурак! - пробормотал тот человек, не замечая меня. - Он ждет обещанных чудесных вещей... да, он хоть имеет надежду, а я... я почти разорен!» Это были вы. Вы прибавили: «Глупая шутка. Не стоило бросать денег».

У меня было куплено достаточно книг, чтобы учиться, учиться и учиться, несмотря ни на что. Я едва не ударил вас тогда же на улице, но вспомнил, что благодаря вашей издевательской щедрости могу стать образованным человеком...

- А дальше? - тихо спросил Стьютон.

- Дальше? Хорошо. Если желание сильно, то исполнение не замедлит. В одной со мной квартире жил студент, который принял во мне участие и помог мне, года через полтора, сдать экзамены для поступления в медицинский колледж. Как видите, я оказался способным человеком...

Наступило молчание.

- Я давно не подходил к вашему окну, - произнес потрясенный рассказом Ив Стьютон, - давно... очень давно. Но мне теперь кажется, что там все еще горит зеленая лампа... лампа, озаряющая темноту ночи. Простите меня.

Ив вынул часы.

- Десять часов. Вам пора спать, - сказал он. - Вероятно, через три недели вы сможете покинуть больницу. Тогда позвоните мне, - быть может, я дам вам работу в нашей амбулатории: записывать имена приходящих больных. А спускаясь по темной лестнице, зажигайте... хотя бы спичку.

Александр Грин

487 Цветы для девочки

Эта трогательная история случилась в автобусе, следовавшем по одной из проселочных дорог американского Юга.

На одном сиденье расположился худенький седовласый старичок, который держал в руках букет свежих цветов. По другую сторону прохода сидела девочка, самозабвенно любовавшаяся цветами соседа. Наконец старику пришло время выходить, и тут он инстинктивно положил цветы на колени девочки.

— Я вижу, они тебе понравились, — пояснил он, — и наверняка моя жена тоже будет рада, если они достанутся тебе.

Девочка приняла подарок, а затем увидела, как старик сошел с автобуса и проследовал через ворота небольшого кладбища.

Беннет Керф

488 Пусть сияет ваш Свет

Вы — дитя вселенной. Вся Земля — наш дом.
Вы — часть Бога. Вы — Божественная субстанция,
Временно обитающая в этом теле.
Вы здесь для того, чтобы сотворить рай на Земле.
В вас живет Вера, которая решает все проблемы.
В вас живет бескорыстная любовь, которая открывает все сердца.
В вашей душе царит Мир, который залечит все раны.
Вы владеете наивысшей Истиной, которая осветит путь всем.
В вашей душе царит радость, которая веселит все сердца.
Все, кого вы видите, — это ваша семья.
Они тоже — дети вселенной.
Живите в любви с ними, заботьтесь о них и помогайте им.
А когда возникнет в этом нужда, не бойтесь попросить их о помощи.
Не забывайте, кто вы. Распрямите спину и улыбнитесь.
Пусть сияет ваш Свет!

Роберт Элиас Нагжеми

489 Китайский дар

Когда я был в Китае последний раз, то со мной произошла удивительная история. Я был там с китайской олимпийской командой по тяжелой атлетике и они показывали мне Пекин. На самом деле, он водили меня из одного храма в другой. Верьте мне, в Китае храмов больше, чем у фирмы «К-Марта» «особых предложений». Прошло четыре часа после начала экскурсии и, когда у меня от храмов уже стало рябить в глазах, они все стали казаться мне одинаковыми. Поэтому, я решил погулять самостоятельно, чтобы посмотреть, что еще есть в Китае, кроме храмов. Я прошел, должно быть, не более трех миль, когда неожиданно я понял, что я потерялся. Хотя, я не совсем потерялся. Дорога просто разделялась на две и я не мог вспомнить, по какой я спустился. Моя главная проблема заключалась в том, что если я выберу не ту дорогу, то не успею бы на встречу с другими лифтерами. Мне нужен был какой-нибудь транспорт — причем срочно. Конечно, в Китае ни у кого нет автомобиля — они просто не могут позволить себе такую вещь. Но почти у каждого есть велосипед. Поэтому, я стал искать кого-нибудь, кто мог бы мне дать на время велосипед. Удача улыбнулась мне — я увидел молодую девушку-крестьянку, она проходила мимо, и у нее был старый побитый велосипед. Я знаю, что я скажу банальную вещь, но за все три дня пребывания в Китае я не встречал более красивой женщины, чем та девушка. У нее были черные как уголь глаза цвета ламповой сажи, красивая оливкового цвета кожа и тело...

После того, как я ее остановил, я попытался объяснить ей на китайском мою дилемму. Я подумал, что если мне удастся сочинить какую-нибудь слезливую историю, то она даст мне велосипед в аренду по более дешевой цене. К моему удивлению, как только она поняла, что я потерялся, он слезла с велосипеда и дала его мне. Еще более удивительным был тот факт, что она отказалась брать от меня какие-либо деньги в обмен на велосипед. Мне было стыдно забирать у нее велосипед вот так, без денег, но у меня просто не было времени, чтобы уговаривать ее. Поэтому, я запрыгнул на ее велосипед и поехал искать других лифтеров. К счастью, я выбрал правильную дорогу и встретился с ними как раз в тот момент, когда они выходили из очередного храма, построенного в честь ... ну, неважно кого. После того, как я объяснил им, что произошло со мной, мы договорились, что мы встретимся в ближайшем ресторане, когда я верну велосипед.

Пока я ехал на велосипеде обратно, я начал думать о том, что сделала для меня эта крестьянка. Я несколько не сомневался в том, что кроме велосипеда у нее больше ничего не было. Ну, может быть, дом. Если у нее был дом. И вот к ней подходит иностранец, которого она до этого в глаза не видела, и она отдает ему одну из своих главных драгоценностей. Она не имела никаких гарантий, что я верну этот велосипед ей. Более того, что она могла сделать, если я не верну его ей? Ничего. Она полностью доверилась

мне.

Чем больше я думал об этом, тем больше убеждался, что то, что она отдала мне свой велосипед, было, на самом деле, поразительным актом доверия и доброты. Мы можете, к примеру, представить себе, чтобы кто-нибудь в Америке отдал кому-нибудь свой велосипед или машину — а тем более иностранцу? Давайте скажем правду — если иностранец спросит в Америке у прохожих, сколько времени, то большинство американцев просто пройдут мимо, не ответив ему. Да большинство американцев просто пройдут мимо, даже если время будет спрашивать американец.

Что же, я подумал, что если она отнеслась ко мне с такой добротой, то я сделаю для нее тоже самое. Я решил, что я дам ей 200 юаней за то, что она позволила мне воспользоваться своим велосипедом. В нашей валюте это обозначает примерно 60 долларов — это примерно трехмесячная зарплата крестьянина в Китае. Когда я вернулся к ней, я обнаружил, что девушка сидит на обочине дороги и ждет меня. После того, как я поблагодарил ее, я вытащил из бумажника 200 юаней и протянул ей. Она тут же вернула мне деньги обратно, покачала головой и подарила мне такую улыбку, что я абсолютно растаял. Я попытался снова дать ей деньги, но она снова отказалась от них.

Я знаю, что это звучит глупо, но когда я стоял там и смотрел на нее, то я просто физически ощущал, как она излучает любовь и тепло. Я также понял, что деньги в той ситуации были неуместны. Дар — это то, что дается от сердца, дается без ожидания получить взамен похвалу или награду. Ее акт доброты был ее даром мне — и я всегда буду дорожить им.

Джадд Биосиотто

490 Любимая булочка

Муж и жена прожили вместе 30 лет. В день 30-летия совместной жизни жена, как обычно, испекла булку — она пекла ее каждое утро, это было традицией. За завтраком она разрежала ее поперек, намазала маслом обе части, и как обычно, подает мужу верхнюю часть, но на полпути рука ее остановилась...

Она подумала: «В день нашего тридцатилетия я хочу сама съесть эту румяную часть булочки; я о ней мечтала 30 лет. В конце концов, я 30 лет была примерной женой, я вырастила ему прекрасных сыновей, была верной и хорошей любовницей, вела хозяйство, столько сил и здоровья положила на нашу семью».

Приняв это решение, она подает нижнюю часть булочки мужу, а у самой рука дрожит — нарушение 30-летней традиции! А муж, взяв булочку, сказал ей: «Какой неоценимый подарок ты мне сделала сегодня, любимая! 30 лет я не ел свою любимую, нижнюю часть булочки, потому что считал, что она по праву принадлежит тебе»

491 Проход запрещен

Однажды писатель Карел Чапек отдыхал в маленьком городке, где у каждого жителя его дом буквально — утопал в садах. А была весна. Жители города очень гордились своими садами и своими цветами, но самыми красивыми весенними цветами были все-таки те, что росли дичком, в полях и на пустырях. Это были какие-то желтенькие цветочки, которые знают все в Чехии и которые символизируют там приход Настоящей весны. Чапек тоже любил эти цветы и зная, что возвращается скоро в Прагу (где этого буйства, конечно, нет) решил прихватить с собой в поезд целую охапку, чтобы тут же раздать пражским знакомым.

Дело в том, что пока он сидел в том городе, к нему под окно каждый день прибегала немая девчонка — местная дурочка. Она, зная, что писатель любит именно эти цветы, носила ему их почти каждый день. Он даже уставал от такого количества букетов. Да что с дурочки возьмешь? Носит — и все тут.

А за день до отъезда дурочка как назло куда-то запропастилась... И писатель, не дождавшись ее, решил сам купить у торговки свой весенний букет. Но не тут-то было! Все логи, пустыри, не говоря уж о палисадниках, были оборваны, а торговки, все как одна, утверждали, что цветы — к сожалению, отошли.

Упрямый Чапек нанял местных мальчишек, чтобы те прочесали окрестности, но результаты были плачевны. В конце концов Чапек отправился за цветами сам, со своими приятелями. Они долго бродили с местными старожилами по всем заветным кочкам, и каждый божился, что уж его-то местечко будет «рыбным»... Нет! Все, что попадалось, было жалким подобием того желтого великолепия, которое каждый день видел у себя на рабочем столе Карел Чапек. Везти же такое в Прагу — об этом и речи не шло.

И вот, бродя с этим грустными мыслями по задворкам тупиковой железнодорожной ветки, куда завели его приятели, Чапек обнаружил, что ходят они кругами, так как надпись на гнилом заборе «Проход запрещен» он читает уже в четвертый раз! Чапек остановился без каких-либо мыслей. Однако, что это там желтеет за забором?!.. Он подходит поближе, толкает НЕЗАПЕРТУЮ калитку с вбитым в нее объявлением, идет между рабочих подсобок и... о, чудо! Целые плантации кустов, не успевших еще отцвести! Видно они начали цвести позже и теперь нагоняют, как отстающий от расписания поезд.

Так вот откуда дурочка таскала ему букеты! Так вот почему никто (!) включая местных мальчишек, не смог найти ему букет, даже за хорошую плату. Они, послушные букве закона, ЧИТАЛИ, ЧТО НАПИСАНО.

А написано было, как Вы помните, «Проход запрещен». Один из приятелей Чапека, чиновник железной дороги, увидел эту табличку и стал смеяться:

— Какие же мы ослы! Эта табличка висит с тех пор, как в войну здесь хранились боеприпасы, а теперь и забор уже сгнил и табличка дышит на ладан, но вот поди ж ты — у всех нас на нее одинаковая реакция. Надо будет снять...

Чапек ехал с букетом в Прагу и думал: «Что нужно сделать для того, чтобы быть как эта глухонемая дурочка?» Ведь иначе не видать ему никогда свежих весенних цветов, как своих ушей. Да и много чего еще — не видать.

492 Почетный пожарный

Двадцатипятилетняя мать смотрела на своего сына, который умирал от лейкемии. Хотя у нее сердце разрывалось от горя, она была преисполнена решимости. Как и другие родители, она хотела, чтобы ее сын вырос и осуществил свои мечты. Однако это было уже невозможно, в чем была повинна болезнь. Но мать по-прежнему хотела, чтобы мечты ее сына стали реальностью.

Она взяла сына за руку и спросила:

— Бопси, ты когда-нибудь задумывался над тем, кем хочешь стать, когда вырастешь?

— Мама, я всегда хотел стать пожарным, когда вырасту. Мать улыбнулась и сказала:

— Посмотрим, сможем ли мы исполнить твоё желание.

Позднее тем же днем она отправилась в местное пожарное отделение в городе Фениксе, штат Аризона, где встретила пожарного Боба, сердце которого было таким же большим, как у птицы Феникс. Она рассказала ему о последнем желании сына и спросила, можно ли ее шестилетнему Бопси проехать по кварталу на пожарной машине.

— Подождите, мы можем сделать кое-что поинтереснее, — сказал Боб. — Если вы успеете подготовить вашего сына к семи часам утра в среду, мы сделаем его почетным пожарным на целый день. Он может прийти на пожарную станцию, поесть вместе с нами и выехать на все пожарные вызовы в городе. А если вы дадите нам его размеры, мы сошьем ему настоящую форму, с настоящим шлемом — не игрушечным — с эмблемой пожарного депо города Феникса на нем. Их производят здесь же, в городе, так что мы быстро управимся.

Три дня спустя Боб заехал за Бопси, одел его в пожарную форму и проводил из больничной палаты на станцию, где его ожидали крюк и пожарная лестница. Бопси посадили в пожарную машину, и он помогал пригнать ее в пожарное депо. Он был на седьмом небе от счастья.

В тот день в Фениксе было три вызова по поводу пожара, и Бопси выезжал во всех трех случаях. Он ездил на пожарной машине, карете «скорой помощи» и даже на машине начальника пожарного депо. Его также снимали на видео для программы местных новостей.

После того как его мечта исполнилась, ощутив любовь и внимание окру-

жавших его людей, он был так глубоко растроган, что прожил еще три месяца, чего не мог предвидеть ни один врач.

Но однажды ночью жизненные силы мальчика начали быстро покидать его; старшая медсестра, которая верила в то, что никто в хосписе не должен умирать в одиночку, начала собирать по телефону в больницу всех членов семьи Бопси. Затем она вспомнила день, который Бопси провел, помогая пожарным; она позвонила начальнику пожарного депо и попросила прислать в госпиталь пожарного в форме, чтобы он был рядом с Бопси, когда тот станет отходить в мир иной.

Начальник ответил:

— Мы сделаем по-другому. Мы приедем через пять минут. Пожалуйста, окажите мне любезность. Когда вы услышите вой сирен и увидите светящиеся огни, предупредите по системе оповещения, что пожара нет. Просто пожарное отделение прибыло, чтобы еще раз увидеть своего славного члена. И пожалуйста, откройте в его комнате окно. Заранее благодарим.

Пожарная машина с лестницами и крюками прибыла через пять минут. Пожарные выдвинули свою лестницу до третьего этажа, и четырнадцать пожарных-мужчин и две женщины-пожарные поднялись в палату Бопси. С разрешения его матери они обнимали его, держали на руках и говорили, как крепко они его любят.

На последнем дыхании Бопси посмотрел на начальника пожарной команды и спросил:

— Шеф, теперь я действительно пожарный?

— Конечно, Бопси, — ответил мужчина.

С этими словами Бопси улыбнулся и навеки закрыл глаза.

Джек Кэнфилд и Марк В. Хансен

493 Давайте построим мост

Многие годы два брата жили на одной ферме, некогда завещанной им отцом.

Но однажды, из-за крошечного недоразумения, они поссорились. Несколько недель на ферме стояла тишина, они не разговаривали друг с другом и все больше друг от друга отдалялись. В конце концов, братья разошлись и поселились на двух противоположных концах фермы.

Однажды утром зазвонил дверной колокольчик у старшего брата. Открыв дверь, он увидел старого плотника. Плотник сказал:

- Я уже несколько дней ищу какую-нибудь работу. Возможно, у вас есть найдется для меня какое-нибудь поручение, на ферме или в доме. Могу я вам пригодиться?

Старший брат ответил:

- Да, как раз сейчас, у меня есть для вас работа. Видите вон ту канаву посреди фермы? Мой сосед – это мой младший брат. На прошлой неделе он нанял нескольких рабочих, чтобы прорыть эту канаву, и отделить наши части фермы друг от друга. Конечно же, он поступил так потому, что терпеть меня не может.

Произнеся это, старший брат указал на склад на ферме и договорил:

- Вон там у меня лежат доски. Я хочу, чтобы вы построили ограду между нашими частями фермы, чтобы я никогда его больше не видел.

Плотник согласился и принялся измерять и пилить доски. Старший брат сказал ему:

- Мне надо съездить в город за покупками. Скажите, если вам еще что-то понадобится – я привезу.

Но плотник, уже с головой ушедший в работу, ответил:

- Спасибо, не надо, мне ничего не нужно.

Вечером, вернувшись из города на ферму, брат был поражен увиденным. Никакой ограды построено не было. Вместо этого плотник построил мост через канаву! Разозлившись, брат обратился к плотнику и спросил:

- Но я же просил вас построить ограду, разве нет?

Как раз в этот момент, по другую сторону канавы появился младший брат, заметивший мост со своей части фермы. Он решил, что мост построен по указанию его брата. И с радостью перешел канаву по мосту, подошел брату, обнял его и попросил прощения за то, что прокопал канаву.

Братья увлеченно разговаривали друг с другом, и лишь немного погодя старший брат заметил, что плотник собрал свои инструменты и собрался уходить.

Он подошел к нему, и попросил несколько дней погостить у них на ферме.
Но плотник ответил:

- Я бы рад остаться, но мне предстоит построить еще много мостов.

Разве не лучше, вместо того, чтобы возводить вокруг себя ограды, строить мосты от сердца к сердцу?

<https://sajjadi.livejournal.com/49077.html>

494 Я лишь Одно, и нет второго...

Твой Путь туда, где нет печали,
Там нет ни дня, ни тьмы ночами.
Там только Свет Любви и Счастья,
И только Солнце Светит ясно.
Там нет войны и нету мира,
Там нет ни матери, ни сына.
Там никогда нельзя родится
И невозможно умереть.

Здесь нет конца, и нет начала,
Здесь все миры берут Начало.
Здесь звезды никогда не гаснут,
А Свет Луны и днем прекрасен.
Довольно! Хватит говорить!
Нельзя словами объяснить.
Глаза не могут То увидеть,
Руками То не обхватить.

Хотя все люди в себе То лишь носят,
Но крутятся по кругу без конца.
И ищут они То лишь в этом Мире,
И это То все называют «Я».
«Я» лишь Одно, и нет второго,
И только «Я» всегда Живое!
«Я» и в твоём и в моём Сердце,
«Я» - это ты и мы все вместе.

Все остальное только формы,
А «Я» - Солнце в них самих.
Ведь только «Я» сияет знанием,
Давая Жизнь Лучом Любви.
Есть Бог! И ты отбрось сомнения!
Он будет сам тебя Вести.
Его в конце Пути увидишь,
Теперь все будет позади.

Но Путь к Себе довольно труден,
Нельзя умом тот Путь понять.
Лишь Вера, и Познание,
что «Я» Дух Бессмертный,
Поможет все перенести.
Да. Можно долго говорить.
Но разговор не даст Свободу...

Я только показал свой Путь,
Теперь тебе пора в Дорогу. . .

495 Куда держать путь?

Альберт Эйнштейн садился на поезд и никак не мог найти свой билет. Он обшарил все карманы и сумки, но билета нигде не было. Тогда проводник сказал ему что-то вроде: «Доктор Эйнштейн, вас все знают. Мы не сомневаемся, что Принстон может себе позволить купить вам еще один билет».

На что Эйнштейн ответил примерно следующее: «Дело не в деньгах. Мне нужно найти билет, чтобы узнать, куда я еду».

496 Лисичка

Это был необыкновенный осенний день! Было столько синевы, столько огненных листьев, столько солнца, что к вечеру Медвежонок заплакал.

- Ты чего это? - спросил Ежик.
 - Не знаю, - сказал Медвежонок. - Плакать хочется.
 - Да ты посмотри...
 - Я видел, - сказал Медвежонок. - Потому и плачу.
 - Чего ж здесь плакать? Радоваться надо, - сказал Ежик.
 - Я от радости плачу, - сказал Медвежонок.
 - Разве от радости плачут?
 - Еще бы! - И Медвежонок разрыдался.
 - Успокойся, что ты! - Ежик погладил Медвежонка лапой. - Завтра снова будет солнце, и снова будут лететь листья, и улетать птицы.
 - Улетать, - всхлипнул Медвежонок. И разревелся еще пуще.
 - Но они прилетят, - сказал Ежик. - Они вернутся. Пройдет зима, снег растает, и они вернутся.
 - Зима. - Медвежонок горько плакал и весь вздрагивал.
 - Ну да, зима. Но она пройдет, и все будет снова.
 - Не хочу! Не хочу, слышишь?
 - Чего ты не хочешь?
 - Чтобы все уходило, улетало! - крикнул Медвежонок.
 - Это же ненадолго, - сказал Ежик. - Ты же сам знаешь. А как красиво зимой!
 - Зимой я тоже буду плакать.
 - Зимой? Да почему?
 - Мне будет ее жалко. - И Медвежонок уже так расплакался, что Ежик понял: словами здесь не поможешь.
 - Бежим! - крикнул он.
 - Куда? - поднял зареванные глаза Медвежонок.
 - Бежим, говорю! - И Ежик схватил Медвежонка за лапу и потащил в лес.
 - Куда ты меня тащишь?!
- Они пробежали мимо старой сломанной березы, перешли по сгнившему мостку ручей, перелезли через срубленную осину и, петляя между горелых пней, поднялись в гору.
- Смотри! - сказал Ежик и показал Медвежонку гриб-лисичку.
- Маленький золотой гриб, поджав коленки, в сумерках сидел во мху.
- Видишь? - сказал Ежик. - У него нет ни папы, ни мамы, ни Ежика, ни Медвежонка, он совсем один - и не плачет.

Сергей Козлов

497 Как выглядит Бог

Однажды в воскресенье после посещения церкви моя пятилетняя внучка старательно рисовала что-то на листе бумаги. Когда я спросил ее, что она делает, она ответила, что рисует Бога.

— Но никто не знает, как выглядит Бог, — сказал я.

— Они узнают, когда я закончу эту картину! — заявила она.

Джеки Холл

498 Любовь Мастера

Хасидский Мастер путешествовал инкогнито с учениками. Они остановились в караван-сарае на ночь. Поутру хозяин подал завтрак и чай.

Когда они стали пить чай, хозяин неожиданно припал к ногам Мастера. Ученики очень удивились и подумали: «Откуда он мог узнать, что среди них Мастер? Кто открыл тайну хозяину караван-сарая?»

Мастер сказал:

- Не удивляйтесь, спросите его самого, как он узнал меня.

Ученики обратились к хозяину с вопросом:

- Как ты узнал, что он Мастер?

- Я не мог не узнать, - сказал хозяин, - много лет я накрываю стол для моих гостей. Я видел тысячи людей, но никогда не встречал человека, который с такой любовью смотрел бы на чайную чашку.

499 Я люблю тебя, сынок!

Мысли, посещающие меня утром, пока я отвожу сына в школу.

Доброе утро, малыш! Ты отлично смотришься в своей форме младшего скаута, гораздо лучше, чем твой старик, когда он был младшим скаутом. Пожалуй, мои волосы никогда не были такими длинными в школе, я позволил себе это только в колледже. Но я все равно узнал бы тебя издали по немного растрепанным волосам, сбитым носкам ботинок, мятым штанам на коленях... Мы привыкаем друг к другу.

Теперь, когда тебе восемь лет, я замечая, что стал мало видеть тебя. В День Колумба ты ушел в девять утра. Потом я видел тебя сорок две секунды за ленчем, а затем ты появился на ужине в пять часов. Я скучаю по тебе, но понимаю, что у тебя свои серьезные дела. Несомненно, они не менее серьезны, если не более, чем у других людей, которые сейчас находятся в пути.

Тебе предстоит расти и выходить в жизнь, и это важнее, чем разбираться в тонкостях биржи или играть на понижение. Ты должен узнать, на что ты способен, а чего не можешь, и тебе нужно научиться справляться с этим. Ты должен многое узнать о людях и их поведении, когда они сами себе не нравятся — как хулиганы, болтающиеся у стоянки велосипедов и пристающие к ребятам младше их. Да, тебе даже придется научиться делать вид, что ты не обижаешься, когда тебя обзывают. Тебе всегда будет обидно, но тебе придется не показывать виду, потому что иначе в следующий раз прозвище будет еще обиднее. Я очень надеюсь, что ты запомнишь это чувство — на тот случай, если тебе вдруг придет в голову обидеть ребенка, который младше тебя.

Когда я в последний раз говорил, что горжусь тобой? Пожалуй, раз я не могу вспомнить, мне нужно хорошенько задуматься. Я помню, когда последний раз кричал на тебя — когда торопил тебя, боясь опоздать, — но в сухом остатке, как говорил Никсон, я чаще кричал на тебя, чем хвалил. Кстати, если ты вдруг прочтешь это, знай — я горжусь тобой. Мне особенно нравится твоя независимость, то, как ты сам о себе заботишься, хотя иногда меня это и пугает. Ты никогда не ныл, и, с моей точки зрения, уже поэтому ты — замечательный парень.

Почему отцы с таким трудом понимают, что восьмилетним детям нужно столько же ласки, сколько и четырехлетним? Если я не буду внимателен, то вскоре начну подталкивать тебя в бок и спрашивать:

— Что ты сказал, парень? — И это вместо того, чтобы обнять тебя и сказать, как я люблю тебя.

Жизнь слишком коротка, чтобы скрывать свою любовь. Почему восьмилетки так медленно понимают, что и тридцатилетним нужно столько же ласки, сколько и четырехлетним?

Как жаль, что путь до школы такой короткий... Я хочу поговорить о вчерашнем вечере... когда твой младший брат спал, и мы разрешили тебе посидеть подольше и посмотреть игру «Янки». Такие моменты бесценны. Их никогда нельзя спланировать заранее. Каждый раз, когда мы пытаемся что-то запланировать вместе, все бывает не так хорошо, нет такой теплоты. Несколько мгновений, которые оказались слишком быстротечными, мне казалось, что ты уже вырос и мы сидим и просто разговариваем, без дежурных фраз вроде: «Как дела в школе, сынок?» Я уже проверил твоё домашнее задание по математике единственным доступным мне способом — с помощью калькулятора. Ты считаешь намного лучше меня. Мы говорили об игре, и ты знал об игроках больше, чем я, и я много узнал от тебя. И мы оба были счастливы, когда «Янки» выиграли.

Ну, вот мы и приехали. Как жаль, что тебе нужно идти в школу! Мне так много нужно сказать тебе. Ты так быстро покидаешь машину. Я хочу насладиться последними мгновениями, а ты уже заметил двух своих друзей.

Я только хотел сказать: — Я люблю тебя, сынок...

Виктор Б, Миллер

500 Голос мамы

- Привет! Пожалуйста, не клади трубку!
- Что тебе нужно? У меня нет времени на твою болтовню, давай быстрее!
- Я сегодня была у врача...
- Ну и что он тебе сказал?
- Беременность подтвердилась, уже 4й месяц.
- А я тебе, чем могу помочь? Мне проблемы не нужны, избавляйся!
- Сказали поздно уже. Что мне делать?
- Забыть мой телефон!
- Как забыть? Ало — ало!
- Абонент находится вне ...

Прошло 3 месяца.

- Привет малыш!
- Привет, а ты кто?
- Я твой Ангел Хранитель.
- А от кого ты будешь меня охранять? Я же здесь сюда никуда не денусь
- Ты очень смешной! Как ты тут поживаешь?
- Я хорошо! А вот мама моя что-то каждый день плачет.

- Малыш не переживай, взрослые всегда чем-то недовольны! Ты главное побольше спи, набирайся сил, они тебе еще ой как пригодятся!»

- А ты видел мою маму? Какая она?
- Конечно, я же всегда рядом с тобой! Твоя мама красивая и очень молодая!

Прошло еще 3 месяца.

- Ну, что ты будешь делать? Как будто кто-то под руку толкает, уже второй стакан разлила! Так и водки не наготовишься!
- Ангел, ты здесь?
- Конечно здесь.
- Что-то сегодня совсем маме плохо. Целый день плачет и ругается сама с собой!
- А ты не обращай внимания. Не готов еще, белый свет увидеть?
- Кажется, уже готов, но очень боюсь. А вдруг мама еще сильнее расстроится, когда меня увидит?
- Что ты, она обязательно обрадуется! Разве можно не полюбить такого малыша, как ты?
- Ангел, а как там? Что там, за животом?
- Здесь сейчас зима. Вокруг все белое, белое, и падают красивые снежинки. Ты скоро сам все увидишь!
- Ангел, я готов все увидеть!
- Давай малыш, я жду тебя!
- Ангел мне больно и страшно!
- Ой, мамочки, больно-то как! Ой, помогите, хоть кто ни будь... Что же,

я тут одна смогу сделать-то? Помогите, больно...

Малыш родился очень быстро, без посторонней помощи. Наверно малыш очень боялся сделать маме больно.

Спустя сутки, вечером, на окраине города, недалеко от жилого массива:

— Ты сынок на меня не обижайся. Сейчас время такое, я такая не одна. Ну, куда я с тобой? У меня вся жизнь впереди. А тебе все равно, ты просто уснешь и все...

— Ангел, а куда мама ушла?

— Не знаю, не переживай, она сейчас вернется.

— Ангел, а почему у тебя такой голос? Ты что плачешь? Ангел поторопи маму, пожалуйста, а то мне здесь очень холодно

— Нет, малыш я не плачу, тебе показалось, я сейчас ее приведу! А ты только не спи, ты плачь, громко плачь!

— Нет, Ангел я не буду плакать, мама мне сказала, нужно спать»

В это время в ближайшей к этому месту пятиэтажке, в одной из квартир, спорят муж и жена:

— Я не понимаю, тебя! Куда ты собралась? На улице уже темно! Ты стала невыносимой, после этой больницы! Дорогая, мы такие не одни, тысячи пар имеют диагноз бесплодия. И они, как-то с этим живут.

— Я прошу, тебя пожалуйста, оденься и пошли!

— Куда?

— Я не знаю, куда! Просто чувствую, что я должна куда-то пойти! Поверь мне, пожалуйста!

— Хорошо, последний раз! Слышишь, последний раз я иду у тебя на поводу!

Из подъезда вышла пара. Впереди шла быстрым шагом женщина. За следом шел мужчина.

— Любимая, у меня такое ощущение, что ты идешь, по заранее выбранному маршруту.

— Ты не поверишь, но меня кто-то ведет за руку.

— Ты меня пугаешь. Обещай завтра целый день провести в постели. Я позвоню твоему врачу!

— Тише... ты слышишь, кто-то плачет?

— Да с той стороны, доносится, плачь ребенка!

— Малыш, плачь громче! Твоя мама заблудилась, но скоро тебя найдет!

— Ангел, где ты был? Я звал тебя! Мне совсем холодно!

— Я ходил за твоей мамой! Она уже рядом!

— О Господи, это же и впрямь ребенок! Он совсем замерз, скорее домой! Дорогой Бог послал нам малыша!

— Ангел, у моей мамы изменился голос

— Малыш, привыкай, это настоящий голос твоей МАМЫ!

501 Просто скажи это

«Если бы вам предстояло вскоре умереть и у вас остался всего один телефонный звонок, кому бы вы позвонили и что бы сказали? И почему вы медлите?» (Стивен Левайн)

Однажды вечером, покончив с еще одной из сотен прочитанных мной книг о воспитании детей, я испытал некоторое чувство вины, потому что в книге говорилось о некоторых приемах воспитания, о которых я как-то позабыл. Главный прием заключался в том, чтобы разговаривать со своим ребенком и произносить три магических слова — «я люблю тебя». В книге вновь и вновь подчеркивалось, что дети должны знать совершенно однозначно, что вы действительно их любите.

Я поднялся наверх, к комнате сына, и постучал в дверь. За дверью раздавался грохот барабанов. Я знал, что он там, но не открывает дверь. Я приоткрыл ее сам, и, конечно, он сидел в наушниках, слушая музыку, и при этом играл на своих барабанах. Встав перед ним, чтобы привлечь внимание, я спросил:

— Тим, у тебя найдется минутка? Он сказал:

— Да, конечно, для тебя всегда.

Мы сели, и после пятнадцати минут разговора о том о сем я просто посмотрел на него и сказал:

— Тим, мне очень нравится, как ты играешь на барабанах.

— Спасибо, пап, мне это очень приятно, — ответил он

Когда я спускался по лестнице, до меня дошло, что я поднялся к сыну с определенной целью, но не выполнил задачу. Я чувствовал, что мне нужно обязательно вернуться и еще раз попробовать произнести те три волшебных слова.

И снова я поднялся наверх, постучал в дверь и открыл ее.

— У тебя есть минутка, Тим?

— Конечно, пап. Что ты хотел?

— Сынок, когда я пришел к тебе первый раз, я хотел кое-что тебе сказать, но отвлекся. Тим, помнишь, когда ты учился водить машину, у меня возникла масса проблем в связи с этим? Я написал три слова и положил

записку тебе под подушку, надеясь, что ты обратишь на это внимание. Я выполнил свой родительский долг.

Наконец, поговорив еще немного, я посмотрел на Тима и сказал: — Я хочу, чтобы ты знал — мы любим тебя.

Он внимательно посмотрел на меня:

— О, спасибо, папа. Ты и мама?

— Да, мы оба, только мы недостаточно выражаем эту любовь.

Он сказал:

— Спасибо, это для меня много значит. Я знаю, что вы любите меня.

Я повернулся и вышел. Спускаясь вниз, я подумал: «Нет, просто не могу поверить! Я уже два раза поднимался к сыну. Я знаю, что хочу сказать, и тем не менее совсем другие слова звучат из моих уст».

Я решил, что снова вернусь и выражу Тиму свои истинные чувства. Он услышит это непосредственно от меня. И не важно, что он уже ростом под два метра. Итак, я возвращаюсь, стучу, и он кричит:

— погоди минуту. Не говори, кто это. Папа, неужели это ты?

Я спросил:

— Откуда ты знаешь? И он ответил:

— Я знаю тебя с тех пор, как ты — мой отец. Потом я спросил:

— сын, у тебя есть еще секунда?

— Ты же знаешь, что есть, так что входи. Думаю, ты не сказал мне того, что хотел?

Я спросил:

— А откуда ты знаешь?

— Я же знаю тебя с тех пор, как ты менял мне подгузники. Я глубоко вздохнул, как бы набираясь храбрости.

— Так вот что я никак не мог тебе сказать, Тим. Я просто хотел сказать тебе, как ты нам дорог. И дело не в том, что ты делаешь или что сделал. Речь о тебе как о человеке. Я люблю тебя и хотел, чтобы ты это знал. Не понимаю, почему я так долго скрывал это.

Он посмотрел на меня и сказал:

— Послушай, папа, я это знаю, и мне особенно приятно слышать это от тебя. Спасибо и за твои мысли, и за желание выразить их. — Когда я направился к двери, сын остановил меня: — Послушай, папа, у тебя есть минутка?

Я подумал: «О нет! Что еще?» А вслух произнес:

— Конечно, для тебя — всегда.

Не знаю, откуда дети этому учатся, уж конечно не от родителей, но мой сын сказал:

— Папа, я только хочу задать тебе один вопрос. Я спросил:

— О чем?

Он посмотрел на меня и сказал.

— Папа, ты что, ходил на какие-то занятия или что-то в этом роде?

— Нет, я просто читал книгу, и в ней говорится о том, как важно говорить детям о своих чувствах к ним.

— Спасибо, что потратил на это время. Еще поговорим, папа.

Я думаю, что тем вечером Тим преподавал мне самый наглядный урок о том, что понять истинное значение любви можно только, если ты готов совершить поступок. Нужно найти в себе смелость сказать об этом вслух.

Джин Бедли

502 Предначертанное рождение

У моей подружки есть двое замечательных деток двойняшек лет пяти, Сашка и Алиска. Как-то я пришла к ним в гости, сидели пили чай, а детки рядом бегали и играли. Подруга рассказывала про своего сынулю - какой он необычный. Иногда рассказывает, как он лежал с сестренкой в животике во время беременности мамы, иногда истории как он путешествовал по морю на корабле и много всякого другого.

И вот подружка говорит, что ребят могло быть трое, ведь они с мужем вообще не хотели детей рожать долгое время. Но она забеременела и решили сделать аборт. А потом через год снова забеременела, и тогда они с мужем уже решили оставить ребенка, а родилась сразу двойня. Подружка так всплакнула по поводу сделанного в прошлом аборта...

И тут рядом кружился Сашка, подбежал к маме и говорит так просто «Мама, не плачь, ведь это я и был в первый раз». Улыбнулся и побежал дальше играть.

А я подумала «От судьбы не уйдешь». :)

503 Настоящий поэт

Поэты сочиняли песни во славу могучего падишаха, восхваляя его силу, справедливость, мудрость и богатство.

Но однажды, доложили падишаху, что сочинена кем-то песня, в которой поётся о его жестокости, недальновидности и жадности. Падишах приказал найти и привести к нему поэта, сочинившего такую опасную песню. Но как его найти? Слугам пришлось отловить всех известных поэтов и доставить их во дворец.

Каждому поэту приказали спеть песню о падишахе. Как только поэт пел песню, восхваляющую падишаха, его тут же отпускали. И вот остался в зале один последний поэт. Он ударил по струнам и запел ту самую песню, о которой было доложено падишаху. Песню о его жестокости, жадности и глупости. Поэт не успел допеть песню, так как стражники схватили его, скрутили ему руки и бросили на землю.

— Стойте! — закричал падишах. — Осторожней! Отпустите его! Я не хочу лишиться единственного настоящего поэта в своей стране!

Восточная притча

504 И ещё буду родиться

Стою в родном селе у родильного дома. Вот именно здесь я появился на белый свет. Дом сохранился, хотя уже совсем-совсем старенький. Помню, мама рассказывала, как мы с ней шли к реке, к парому, и она сказала: «Вот здесь ты родился». — «А ты, до чего мне это дивно было, ты говоришь: «Я здесь родился и ещё буду родиться!»».

Постоял я около дома и осмелился войти. Поздоровался с дежурной сестрой, женщиной в годах. В коридоре красят стены два парня в колпаках, сделанных из газет.

— Капитальный ремонт?

— Какое там. Хотя немного подмазаться. Их военкомат положил на обследование, а так-то они здоровые, чего им?

— Ну как, обрадовали сегодня страну пополнением?

— Обрадовали. Татарка родила, да узбечонок родились.

— Дед, — уважительно обратились парни, — на сигареты не поможешь?

— Пойдём.

Пошли с одним из парней. Бумажный колпак он бросил под ноги и топнул.

— В армию, значит?

— А чего тут дождусь? Сопьёшься или статья.

— А статья почему?

— Дак как? Выпил — надо продолжать. А на что?

— И в армии можно спиться.

— Там-то всё-таки. — В свою очередь и он поинтересовался: — А вы зачем в роддом пришли? Внучка на сохранении? Это ваша, такая молодая, красивая, всё ревёт? Ваша?

— Нет, я сам тут родился.

Парень посмотрел на меня, как на ожившего мамонта.

— Так это значит, что наш роддом такой капитальный? Да-а. Круто! Я ж тоже тут выскочил. Надо же! Я думал — у тебя внучка на сохранении. Надо же! Ну, дед, ты сигаретами не отделаешься.

— Мне и сигареты-то тебе неохота покупать, а тебе ещё и вино. Давай лучше куплю коробку конфет, отнесёшь этой девушке.

Парень задумался.

— Ну, а что? А давай! А что? Я уж заговаривал, дичится. Сестра сказала, что сволочуга тут мелькнул, охмурил, она и поверила. Так-то она мне нравится.

— Жалко её, — сказал я, — она, думаю, хорошая. Видишь, на замужество не надеется, а аборт не стала делать. Хорошая будет мать. А подлецу за неё Бог отомстит.

— Да-а. — Парень поскрёб в затылке. — А давай и коробку и ... а?

— Нет, — решительно отказался я.

Мы уже подошли к магазину. В витрине парень разглядел красивую упаковку.

— Главное, что отечественные, — одобрил я выбор парня.

— Но сигарет ты тоже всё ж таки купи, — попросил парень. — Я же не могу таким рывком, как в сказке. И не пить, и не курить, да ещё и жениться. Буду курить и думать.
Мы простились. Он пошёл к роддому. Я шёл-шёл и оглянулся. Гляжу, и он тоже.

Владимир Крупин

505 Принцы встречаются

Я не могу говорить. Да, бывает такое. Интернет стал для меня настоящим спасением: можно спокойно общаться с кем угодно, заводить друзей, делиться своими мыслями с общественностью, учиться и работать — если повезёт отвязаться от личной встречи.

А вот по городу я гуляю в наушниках. Музыка в них не играет, но человек с чёрными проводками, тянущимися из ушей, словно накрыт прозрачным куполом. К нему никто не пристаёт с вопросами и опросами. Когда ходила без наушников, искренне считала, что для нервов безопаснее круглыми сутками сидеть дома.

Много случается не очень приятного, но бывали и приятные моменты. Воспоминание об одном дне греет меня до сих пор. Молодой человек подошёл ко мне что-то спросить. Я поведала ему о своем состоянии, дав прочитать первую страницу своего блокнота — этим жестом обычно начинаются мои деловые разговоры и кончаются случайные знакомства. Но парень не ушёл — извинился за бестактность, подарил «рафаэлку», предположил, что я обладаю какими-нибудь талантами в сфере искусства, раз уж природа обделила меня голосом. В этот момент к нам подошёл приятель моего невольного собеседника.

— А, знакомься. Это самая настоящая русалка. Она отдала колдунье свой чудесный голос, чтобы мы получили возможность наблюдать её неземную красоту и не нырять ради этого в море.

Молодой человек, спасибо вам большое! Не знаю, встретились ли вы уже со своей принцессой, но я от всей души желаю вам самого сказочного счастья. Кони нынче не в моде, но принцы, как оказалось, всё ещё встречаются.

506 Каждый о чем-то мечтает

Несколько лет назад я подписала контракт на работу по оказанию помощи людям, живущим на государственное пособие. Все, о чем я мечтала, — подбодрить их и показать, что каждый человек может быть самостоятельным и экономически независимым. Я попросила подобрать мне группу из представителей разных национальностей и вероисповеданий. Занятия должны были проходить по пятницам в течение трех часов. Также я попросила выделить мне небольшую сумму денег на непредвиденные расходы.

Первый вопрос, который я задала группе, познакомившись с каждым ее членом, был таким:

— Расскажите мне, о чем вы мечтаете.

— Мечтаем? Ни о чем, — ответили все.

— А когда вы были детьми, каковы были ваши желания? —

продолжала я.

— Я не помню, — произнесла одна женщина. — Да и о чем я могу сейчас мечтать, когда крысы кусают моих детей?

— Какой ужас! — воскликнула я. — Я представляю, что вы чувствуете! Но почему это происходит?

— Потому что мне нужна новая сетчатая дверь. В старой — дыры, и крысы пролезают сквозь них.

— Среди вас найдется человек; способный починить эту дверь? — обратилась я к группе.

— Когда-то я умел это делать, — ответил один мужчина. — Не уверен, получится ли у меня теперь, но я постараюсь.

Я попросила его сходить в магазин, купить новую сетку для двери и дала деньги.

— Вы сумеете нам помочь? — спросила я.

— Постараюсь, — повторил он.

На следующем занятии, когда группа собралась, я поинтересовалась у той женщины:

— Как ваша новая дверь? Все в порядке?

— Да, спасибо, — ответила она.

— Ну что ж, теперь можем начинать мечтать, — продолжила я.

Женщина слабо улыбнулась.

Я обернулась к мужчине, который помог починить дверь:

— Как вы себя чувствуете?

— Отлично, — ответил он. — Работу я выполнил хорошо и очень доволен.

После этого душевное состояние членов группы изменилось. Маленький успех в делах ободрил их, они поняли, что мечтать — это нормально. Я стала спрашивать слушателей об их желаниях, и одна женщина призналась, что всегда мечтала найти работу секретаря.

— Что вам мешает осуществить свое желание? — поинтересовалась я.

— У меня шестеро детей, — ответила женщина. — И если придется отлучаться из дома, то за ними некому будет присмотреть.

— Давайте попробуем решить вашу проблему, — сказала я и, обратившись к группе, спросила: — Кто сможет присматривать за детьми этой женщины, пока она будет дважды в неделю учиться на курсах секретарей?

— У меня тоже ребенок, но я смогла бы посидеть с детьми этой женщины, пока она будет ходить на курсы, — сказала другая женщина.

— Замечательно! — воскликнула я.

Мы договорились, и вскоре мечта женщины начала осуществляться — она пошла учиться на курсы секретарей.

Каждый человек в группе вспомнил о своих мечтах и желаниях, и мы вместе стали обдумывать, как их осуществить.

Мужчина, который помог починить сетчатую дверь, вскоре нашел работу плотника. Женщина, вызвавшаяся присматривать за детьми, приобрела лицензию на право работать гувернанткой. Через двенадцать недель все члены моей группы нашли работу и отказались от пособия.

Такие занятия с людьми я проводила неоднократно, и всем они очень по-

МОГЛИ.

Вирджиния Сэтир

507 Два друга

Однажды они поспорили и один из них дал пощёчину другому.

Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:

- Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его:

- Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

- Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

508 Судьбоносный олень

Как-то возвращался домой на автомобиле. А дороги такие, что с одной стороны лес и с другой. Машины встречаются не часто. В этот раз я ехал на большой скорости, очень хотелось побыстрее приехать домой. Впереди медленно ехала другая машина. И обычно на поворотах я никого не обгоняю, но тут я поступил безответственно, понадеялся на то, что никого впереди не будет. Я пошел на обгон, и когда наши машины поравнялись, я услышал крик водителя (женщины):

- Олень!

- Сама дура! - бросил я ей в ответ и дальше выругался себе под нос.

Следующие несколько секунд останутся в памяти у меня на всю жизнь.

Впереди на дороге я увидел настоящего оленя. Меня кинуло в жар, потом в холод... я перестал чувствовать тело. Я так испугался, что моя жизнь сейчас оборвется при столкновении с животным. Что-то произошло... не знаю как удалось избежать столкновения, но я пришел в себя только через 5 минут... Моя машина стояла слева на обочине, все было в порядке.

Мне не пришлось догонять ту женщину, чтобы просить у нее прощения. Ее машина стояла на другой стороне. Она подошла спросить все ли в порядке. Я очень ее благодарил и просил прощения, что принял ее предупреждение за ругательство в мой адрес...

Через год с этой доброй и заботливой женщиной мы поженились.

Дима Карасик

509 Два зернышка

Два зернышка лежали рядом на плодородной весенней земле.

Первое зернышко сказало: «Я хочу вырасти! Я хочу пустить корни глубоко в почву подо мной и пустить ростки над землей... Я мечтаю распуститься нежными почками и возвестить о приходе весны... Я хочу ощутить теплые лучи солнца и капельки росы на моих хрупких лепестках!»

И зернышко выросло, превратившись в цветок.

Второе зернышко сказало: «Я боюсь. Если я пушу корни в землю, то неизвестно, с чем они столкнутся там, в темноте. Если у меня вырастут нежные стебли, то они могут повредиться... А если появятся бутоны, то их обглодает какое-нибудь насекомое. А если из бутонов распустятся цветы, то их сорвут или затопчут ногами. Нет уж, лучше я подожду, когда наступит безопасное время».

И второе зернышко стало ждать.

Курица, бродившая в поисках корма, увидела лежащее на плодородной земле зерно и мгновенно склевала его.

Патти Хансен

510 Стой в стороне, вдали от этого мирского сна

«Сей мир не должен был быть создан!» -
Один Святой изрек однажды,
Всмотревшись зорко в этот мир.
Но факт есть факт, и раз он создан,
И ты в нем пойман, то учись
Жить средь безумия мирских событий,
Среди воюющих и страждущих людей,
Средь мыслей и умов, не озаренных свыше,
Средь ложных и сомнительных идей.

Ведут они нас узкими и темными тропами,
Тропами всяческих бесплодных миражей,
Им следуем всю жизнь, не ведая обмана,
Уверенно идем в пустое Никуда,
Гонимые кнутом бесчисленных желаний,
От самого рождения до самого печального конца.

Сей дикий сон лишь краткий миг продлится,
А потому не унывай, не плачь, Душа!
В смирении склонись пред Волею Господней,
О Искра пламени от Божьего Огня!

Пришелец неземной, о дух бессмертный,
Вернешься снова ты в надзвездные края,
В звенящий Свет, в Хрустальные чертоги,
В Торжественную Музыку Всевышнего Творца.

А здесь тем временем, Божественный Посланник,
Стой в стороне, вдали от этого мирского сна.

roxy25

511 Человек, который не умел читать

Сколько Джон Коркоран помнил себя, ему всегда было нелегко говорить. Слова с трудом складывались в предложения, гласные звуки «проглатывались» и эхом отдавались в ушах. В школе Джон сидел за партой, угрюмый и молчаливый, зная, что сильно отличается от других детей. Если бы кто-нибудь сел рядом с ним, обнял за плечи и сказал:

— Я помогу тебе. Не бойся!

Но никто не принимал в расчет его заболевание — косноязычие. И Джон не мог объяснить, что левое полушарие его мозга, отвечающее за логическое мышление, недостаточно развито.

Во втором классе Джона посадили за последнюю парту, в третьем — учительница предлагала детям бить Джона по ногам, когда он отказывался читать и писать. Когда Джон учился в четвертом классе, с ним случился приступ удушья: учитель вызвал его к доске, а он не смог выговорить ни слова. Так Джон «переходил» из класса в класс, ни разу не оставшись на второй год.

На выпускной вечер по случаю окончания школы Джон не пошел, а отправился болеть за свою любимую баскетбольную команду. После вечера мама встретила Джона, поцеловала его и заговорила о поступлении в колледж. Колледж? Но это же безумие! Однако Джон после долгих размышлений все-таки решил поступать в колледж университета в Эль-Пасо, штат Техас, где он мог бы заниматься своим любимым баскетболом.

В колледже Джон постоянно спрашивал новых приятелей: какой экзаменатор задает наиболее легкие тесты? Кто дает возможность выбрать ответы?

Джон вышел из класса, порвал листы бумаги, на которых должен был отвечать на вопросы, чтобы никто не попросил посмотреть его записи. Вечером он долго лежал в кровати, не в силах успокоиться и заснуть. Наконец он поклялся себе, что всеми правдами и неправдами поступит в колледж и получит диплом.

И Джон Коркоран все-таки получил диплом об окончании колледжа и в 1961 году стал... учителем.

Джон начал работать в Калифорнии. Каждый день он вызывал кого-нибудь ученика к доске и просил его читать вслух учебник. Он давал ученикам стандартные задачки, правильные ответы на которые были обведены кружками. А в выходные дни Джон подолгу лежал в постели, испытывая приступы отчаяния.

Через несколько лет Джон познакомился с Кэти, студенткой и медсестрой — серьезной девушкой с твердым характером.

— Я должен признаться тебе кое в чем, Кэти, — сказал Джон в 1965 году накануне их свадьбы. — Я... не умею читать.

«Но Джон — учитель, — растерянно думала Кэти. — Почему он так сказал? Может быть, он имел в виду, что не очень хорошо читает?»

Кэти поняла, что имел в виду муж, только когда увидела, как Джон не в состоянии прочитать книжку своей маленькой полторагодовалой дочери. И Кэти начала помогать Джону: она заполняла его бумаги и отвечала на письма. Почему Джон не обратился к ней с просьбой научить его читать и писать? Он просто не верил, что кто-нибудь сможет это сделать.

Когда Джону было 28 лет, он занял денег, купил дом, отремонтировал его и сдал в аренду. Затем он купил и сдал другой. Его дела пошли успешно, и Джон нанял секретаря-юриста, ставшего партнером по бизнесу.

Однажды секретарь сообщил Джону, что тот стал миллионером. Замечательно! Кто обратит внимание на то, что миллионер дергает дверь на себя, хотя на ней написано «от себя», или стоит перед туалетом, глядя, из какой двери выйдет мужчина?

В 1982 году дела Джона резко ухудшились. Его дома перестали брать в аренду, а инвесторы отказывались вкладывать деньги в его земельные проекты. Джону начали приходить письма с угрозами о судебном преследовании за неуплату долгов. Джон умолял банкиров дать ему ссуду, просил строителей не бросать работу... Ночью ему снилось, что судья в черной мантии спрашивает его: «Скажите суду правду, Джон. Вы действительно не умеете читать?»

Наконец осенью 1986 года Джон Коркоран в возрасте 46 лет совершил два поступка, которые поклялся себе никогда не совершать. Он заложил свой дом, чтобы получить последний заем в банке, и поехал в библиотеку Карлсбада. Там Джон попросил, чтобы его познакомили с женщиной, которая возглавляла общеобразовательные курсы, и со слезами признался ей:

— Я не умею читать.

Его учительницей стала 65-летняя Элеонор Кондит. Каждый день методично и упорно она обучала Джона чтению и письму. Через 14 месяцев дела в его земельной компании наладились, а Джон выучился читать.

Следующим шагом Джона Коркорана стало признание: он произнес речь

перед 200 ошеломленными бизнесменами в Сан-Диего, рассказав им о своих былых проблемах. Сделав признание, Джон излил душу и возглавил совет директоров общества по борьбе с неграмотностью Сан-Диего. Он стал много ездить по стране и выступать с речами.

— Неграмотность — разновидность рабства! — убежденно говорил он. — Мы не можем тратить время даром, обвиняя кого-либо в этом. Наша цель — убедить людей научиться чтению и письму!

Теперь Джон читал все, что попадалось на глаза: книги, журналы, надписи на дорожных указателях... А Кэти очень радовалась за него. Наконец Джон стал спокойно спать по ночам!

Осталось выполнить еще одно дело, о котором Джон давно мечтал, достать пыльную, перевязанную выцветшей от времени красной ленточкой коробку, хранившуюся в его кабинете, и прочитать письма Кэти, которые она писала Джону двадцать пять лет назад накануне их свадьбы.

Гари Смит

512 Пирожки из детства

В детстве моя любимая бабушка готовила очень вкусные пирожки с капустой и повидлом. А также пирожки с сюрпризом (с шоколадом или конфенктой внутри). Никто больше не мог приготовить такие пирожки, только у бабушки они получались нежные и очень вкусные. Воскресенье было для меня большим праздником, так как именно в этот день бабушка радовала нас своими пирожками. И вообще бабушка была таким жизнерадостным и дарящим любовь человеком.

Я помню, что когда мне было 14 лет, бабушка уже не могла ходить, ей уже было много лет. Она не вставала с кровати, но все также была полна любви. Утром, когда мне исполнилось 15 лет, я уехал кататься на велосипеде и приехал только днем. Аромат чего-то вкусного наполнял квартиру. Я зашел на кухню, заглянул под полотенце и увидел те самые чудесные бабушкины пирожки. Разве бабушка могла их приготовить? Ведь она уже давно не ходит, а родители были на работе.

Я подошел к бабушкиной кровати и спросил:

- Бабушка, а как ты приготовила пирожки? Ведь ты же не ходишь.

- Это маленькое чудо, подарок на твой день рождения. Я очень люблю тебя.

И помни, что любовь - это самое главное. - и глаза ее наполнились слезами, она обняла меня и поцеловала.

Бабушка умерла через несколько дней. Прошло много времени. Мне уже много лет, у меня уже взрослые дети, я уже забыл вкус и запах бабушкиных пирожков. Но до сих пор помню ее глаза полные любви и тепла...

Михаил Дубровин

513 Видел Бога!

– Видел Бога! Я не вру!
– Где!? На небесах?
– Нет, у мамы по утрам
Бог сиял в глазах!
Мама встала на заре,
Воду принесла
Из колодца во дворе
И ко мне вошла.
Я совсем уже не спал
И увидеть смог,
Как в глазах ее сиял
Бесконечный Бог!

514 Владей собой среди толпы смятенной

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятение всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;

Пусть час не пробил - жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы - не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;

Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.

Умей поставить в радостной надежде
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,

Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только Воля говорит: «Иди!»

Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;

Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег, -
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Редьярд Киплинг (перевод Лозинского)

515 Единственный враг

Жил один очень богатый король, не знавший поражений в битвах, а одновременно с ним в джунглях жил один йог. Честолюбивый король хотел во что бы то ни стало покорить этого йога, который сам был могущественным королем.

И вот во главе своей непобедимой армии король вступил в джунгли, где нашел сидевшего в медитации йога. Что, конечно, мирского короля ничуть не смутило. «Готовься к бою! Я пришел покорить тебя!» - закричал он подбоченясь. «Зачем? - открыва глаза, ответил йог. - Я сбежал и укрылся здесь от моего единственного смертельного врага. Только от одного упоминания его имени душа моя трепещет и сердце содрогается от страха!» - «Что?! - обозлившись, гневно закричал король. - Ты воображаешь, что враг твой сильнее меня?!»

Йог вздохнул: «Тебе его не победить». - «Чушь! - воскликнул король. - Если я не смогу победить его, сожгу себя живьем на площади! Кто твой враг?» - «Разум».

И гордый король вступил в битву с разумом.

На площади Катасрадж в честь сжегшего себя короля был воздвигнут памятник. Он и поныне еще стоит там в назидание всем.

516 Кусочек сыра

Как-то зашла в магазин, в супермаркет. Набрала всего в корзинку и подошла к кассе. Очередь небольшая, но кассир девочка-тинейджерка долго обслуживает, видимо только учится. Очередь терпеливо ждет, понимает.

Впереди меня стоит старушка. Чистенькая, ухоженная, но видно, что бедность и маленькая пенсия сделали свое дело. В корзинке у нее пакет молока, половинка хлеба и маленький кусочек сыра. До подхода к кассирше она все считала «копеечки», завязанные в носовой платочек. Кассирша пробивает ей продукты и называет сумму, явно превышающую той, что у старушки в ладони.

Бабуля ей эти копеечки сует: - Может хватит?

На что кассирша начинает кричать:

- Совсем с ума сошла? Здесь только на хлеб у тебя хватит и начинает звать администратора, чтоб та кассу открыла, возврат сделать.

Спрашиваю, сколько нужно заплатить?

Кассирша вытаращилась на меня и говорит: - А вам-то какое дело?

Я снова спокойно спрашиваю, сколько это все стоит? Она называет сумму.

Я молча протягиваю ей деньги и говорю: - Оставьте мать в покое.

Старушка ничего не понимает, руки трясутся, на глазах слезы.

Все, говорю, мать, иди домой.

А кассирше сказала, зря ты так, может это ее последний сыр в жизни, дай Бог, чтоб это было не так. Кассирша покраснела, но ничего не сказала. Старушку я встретила на выходе из супермаркета, она стояла и плакала, сжимая в руках маленький кусочек сыра.

517 Ищите варианты

Я сижу в уютном номере отеля «Милкрофт», окруженного соснами и расположенного в живописном местечке в часе езды от Торонто. Наступил жаркий июльский полдень. Я сижу и прислушиваюсь к звукам отчаянной борьбы за жизнь в нескольких шагах от моего кресла.

Маленькая муха жужжит на оконном стекле в безумной попытке вырваться из плена, но силы оставляют ее. Трепещущие крылышки со всей очевидностью свидетельствуют о стратегии их хозяйки: работать надо напряженно и тяжело, и тогда сумеешь одолеть стекло и оказаться на воле.

Но усилия затрачены напрасно, и нет надежды на спасение. Борьба с оконным стеклом — часть ловушки, которая затягивает все больше и больше. И как бы напряженно муха ни старалась одолеть оконное стекло, у нее нет шансов на успех. Но насекомое поставило перед собой цель вырваться из оконного плена и упорно добивается этого.

Муха обречена, и вскоре она умрет на этом оконном стекле.

В дальнем конце комнаты расположена дверь — она открыта. Десять секунд полета — и цель может быть достигнута: муха окажется на свободе. Всего несколько взмахов крыльев — и ловушка распахнется, выпуская муху на волю. Казалось бы, так легко и просто...

Почему муха не пытается отыскать иной путь к спасению, а продолжает биться об оконное стекло? Ведь этот путь бесперспективен. У насекомого нет разума, и оно не может просчитывать варианты своих действий. Путь, избранный мухой, ведет в тупик, но она этого не понимает.

Установка на то, чтобы работать упорно и напряженно, не всегда верна, и цели, которые человек ставит перед собой, не достигаются. А порой подобный стереотип мышления просто вредит человеку, сводя его шансы на успех к нулю.

Прайс Притчетт

518 Сколько стоит чудо?

Тесси – это прелестная, но не по годам серьезная девятилетняя девочка. Однажды она услышала разговор своих родителей о ее маленьком братике, Теде. Она знала что он тяжело болеет и что у родителей практически нет денег. Они недавно переехали в другую квартиру, потому что у папы не хватало денег одновременно на больничные счета и на оплату дома. Только очень дорогой хирург смог бы спасти Теда сейчас.

Тесси услышала, как ее папа сказал заплаканной маме с безнадеежностью: «Только чудо может спасти Теда сейчас».

Тогда Тесси побежала к себе в комнату и достала стеклянную банку из-под джема, где хранились все ее сбережения. Она высыпала всю мелочь на пол и бережно пересчитала. Три раза, чтобы не ошибиться. Тесси бережно сложила монетки назад в банку и закрутив крышку, после чего выскользнула на улицу и побежала что было сил в аптеку со изображением Большого Красного Индейского Вождя над дверью.

Она тихо ждала, пока аптекарь уделит ей внимание, но он был слишком увлечен разговором с другим человеком, чтобы заметить девятилетнюю девочку. Тесси стала шаркать ножкой, чтобы привлечь хоть капельку внимания. Нет реакции. Потом она стала громко покашливать. Опять ничего. Наконец, она достала монетку и постучала ей по стеклу. Это помогло!

- Что бы Вы хотели, – спросил аптекарь с раздражением в голосе. – Видите ли, я разговариваю со своим братом из Чикаго, которого я не видел несколько лет.

- Хорошо, но я бы хотела поговорить о моем брате, – ответила Тесси тем же тоном, что и аптекарь. – Вы знаете, он очень и очень болен... и я хотела бы купить чудо»

- Простите, что?

- Его имя Тед и у него что-то плохое растет в голове, и мой папа сказал, что только чудо сможет спасти его сейчас. Так сколько стоит это чудо?

- Девочка, мы не продаем здесь чудеса. Извини, но я не могу помочь тебе, – сказал аптекарь.

- Послушайте, но у меня есть деньги и я могу заплатить. Если этих денег не хватит, я смогу достать еще. Только скажите, сколько это стоит?

Прекрасно одетый брат аптекаря опустил на корточки и подозвал к себе девочку.

- Какого вида чудо нужно твоему брату, детка?

- Я не знаю, – всхлипнула Тесси. – Я знаю только, что он очень болен, и мама говорит, что ему нужна операция. Но мой папа не может заплатить за нее, поэтому я решила использовать мои деньги.

- Сколько же их у тебя? – спросил человек из Чикаго.

- Один доллар и одиннадцать центов, – пролепетала Тесси. – И это все мои деньги. Но если нужно, я смогу достать еще.

- Какое совпадение, – улыбнулся мужчина. – Доллар и одиннадцать центов. Он зажал в кулаке ее деньги, взял девочку за руку и попросил отвести к себе домой.

- Я хочу взглянуть на твоего братишку и встретиться с твоими родителями. Посмотрим, какого вида чудо вам нужно!

Этот хорошо одетый мужчина был доктором Карлтоном Армстронгом, известным хирургом, специализирующимся на нейрохирургии. Он сделал операцию совершенно бесплатно и совсем скоро Тед смог вернуться домой полностью здоровым.

Мама и папа были счастливы, обсуждая цепь случайных событий, которые привели к ним хирурга.

- Этот доктор, – прошептала мама, – настоящее чудо. Интересно сколько бы это стоило?

Тесси улыбнулась. Она-то знала точно, сколько стоит чудо... один доллар и одиннадцать центов. Плюс искренняя вера маленькой девочки.

519 Приветствуйте друг друга

Я познакомился с этой девушкой у репетитора. Она была веселой и общительной. Затем мы вместе поступили в университет. Не часто общались, но всегда друг друга приветствовали и спрашивали как дела... Но как-то раз она меня не заметила и не ответила на мое приветствие. А в следующий раз я не ответил на ее приветствие из-за светившего в глаза солнца. С тех пор мы больше не здоровались. Она всегда отворачивалась... ну и я тоже прятал глаза. Прошло время и после окончания университета мы больше не виделись.

Я вспомнил эту ситуацию, когда соседка дважды не ответила на мое приветствие, просто отвернувшись. «Что же, начинать недолюбливать человека из-за этого - глупость» - подумал я. И тогда я стал приветствовать соседку даже тогда, когда она отворачивалась, громко говоря «Здравствуйте». Прошло совсем немного времени для того, чтобы соседка начала первой меня приветствовать и даже спрашивать как дела.

И тогда я понял, что никогда не поздно начать приветствовать друг друга.

520 Победа перед финишем

Мать Кеннета рассказала нам эту историю на следующий день. Кеннет учился в средних классах школы и с нетерпением ожидал участия в Олимпийских играх для детей с нарушениями умственного развития. Родители сидели на трибуне и ждали — и Кеннет пробежал, опередил соперников и выиграл первый забег. Лента победителя и аплодисменты зрителей вызывали в нем гордость.

Во время второго забега Кеннет тоже лидировал, но остановился прямо перед финишем и сошел с дистанции.

— Зачем ты это сделал? — мягко спросили потом родители. — Если бы ты не сошел, то выиграл бы и этот забег.

— Но, мам, у меня уже есть ленточка, а у Билли нет, — прозвучал невинный ответ.

Клиффорд и Джери Фюрнесс

521 Гоша и я

История произошла со мной этим летом. Стоял знойный летний день, когда я, катаясь на велосипеде, услышала непонятный шорох в траве. Я остановилась и увидела аистенка, вывалившегося из гнезда. Он упал с высоты более четырех метров, и, судя по его виду, ему нужна была помощь. Тогда я нашла коробку, посадила его туда и принесла домой.

Поначалу аистенок никак не ел, даже воду по каплям еле проглатывал. Но выход нашелся сам собой. Плеск воды в ведре привлек мое внимание. Заглянув в него, я увидела барахтающуюся лягушку. Как ни противно мне было, но я взяла ее в руки. Только я поднесла ее к аисту, как он с быстротой молнии выхватил ее из моих рук и проглотил.

Тогда я взяла сачок и пошла на пруд. Было дождливое лето, и лягушек развелось много. Но первые попытки охоты на лягушек провалились. Безрезультатно шел день за днем, пока я не придумала хитрость: стала ловить на хлеб. Лягушки собирались к хлебу, а я вылавливала их сачком и сажала в банку с дырявой крышкой. Но лягушки быстро привыкли к наживке и не бросались за приманкой, только пиявки целым войском сплывались на хлебный пир. Тогда я придумывала новые способы лягушачьей охоты: водила по воде длинной травой, ударяла по воде, выманивая живность из самых зарослей.

Так мне приходилось ловить лягушек с самого утра до позднего вечера. Если было страшно ползать на коленках по зарослям орешника, залезать в болото к пиявкам, я вспоминала про маленького голодного Гошу (так я назвала своего аистенка). Еще мы кормили его салом, мясом, рыбой, варениками с творогом, пельменями, макаронами с тушенкой, но больше всего он любил все-таки лягушек и живых карасиков. На таком полезном и вкусном питании Гоша вырос даже больше своих родителей.

Ну а потом мы учили его летать. Подбрасывали вверх, бегали с ним в руках по двору. Но Гоше совсем не хотелось трудиться, и при каждом нашем намерении взять его на руки он убегал в кусты. Однако способ все-таки нашелся. Я гоняла его по двору, он волей-неволей поднимался в воздух. В один прекрасный день Гоша поднялся на сарай и полетел величаво, с каждой секундой поднимаясь все выше и выше. Он улетел и переночевал на другом доме, а утром вернулся. Постепенно аисты приняли его в свою семью, но каждое утро он прилетал к нам завтракать, мы устраивали ему фотосессии.

Лето заканчивалось, дохнуло осенью. Однажды вечером я вышла на крыльцо и увидела стаю аистов, они собирались улетать на юг. Один из них отделился от стаи, спустился ниже и покружил над нашим домом. Мы сразу поняли, что это Гоша прощается с нами.

Я была очень счастлива, что помогла выжить такому красавцу. Надеюсь, что весной Гоша вернется со своей подругой и будет жить рядом с нами. Именно так я хочу закончить эту интересную и в чем-то волшебную историю верной дружбы человека и аиста.

Юлия Скобля

522 Божественная безупречность

В Бруклине, Нью-Йорке, есть школа для плохо обучаемых детей. Некоторые дети остаются в этой школе на все время обучения, другие через определенное время уходят в другие школы.

Однажды, во время благотворительного обеда отец ученика этой школы произнес речь, которую никто из присутствующих не забудет. После похвалы обучающему персоналу и организации школы, он выкрикнул: «Где же безупречность в моем сыне, Шае? Все, что сотворил Бог, он сотворил с безупречностью. Но мой ребенок не может воспринимать и понимать вещи точно так же, как другие дети. Мой ребенок не может запомнить даты и числа так же, как могут другие дети. Так в чем же божественная безупречность?»

Все находящиеся на благотворительном обеде были шокированы вопросом и огорчены страданием отца.

— Я верю, — продолжил отец, — что когда Бог позволяет родиться такому человеку, как мой сын, безупречность отражается в том, как люди относятся к нему.

И затем он рассказал следующую историю о его сыне — Шае.

Однажды после обеда Шая и его отец прогуливались в парке. Недалеко от них мальчишки играли в бейсбол. Шая спросил: «Пап, как ты думаешь, они мне разрешат поиграть с ними?». Отец знал, что его сын совсем не спортивный и что большинство мальчишек не хотят, чтобы он играл в их команде. Но отец понимал, что если его сына возьмут поиграть, чувство командного духа и совместной игры доставит Шае большое удовольствие.

Тогда отец подошел к одному из играющих мальчишек и спросил, можно ли его сыну Шае поиграть с ними. Паренек оглянулся, ища поддержки у своих товарищей. Но не встретившись ни с кем взглядом, он сам принял решение: «Мы сейчас проигрываем шесть очков и игра на восьмой подаче. Я думаю, он может поиграть в нашей команде и мы постараемся дать ему биты на девятой подаче».

Отец был в восторге, а Шая широко улыбался!

Шае сказали взять перчатку и выходить на короткую позицию центрального. К концу восьмой подачи команда Шаи отыграла пять очков, но все еще была позади. Ближе к концу девятой подачи команда Шаи смогла отыграть еще одно очко и теперь решался исход матча. Настала очередь Шаи взять в руки биты.

Разрешит ли команда Шае играть в столь ответственной ситуации, когда победа зависит только от него?

На удивление Шае дали биту. Каждый знал, что это невероятно, потому что Шая даже не знал как ее правильно держать. И вот подающий сделал шаг назад и мягко подбросил шар высоко в воздух, чтобы Шае было легче его отбить. Взмах битой и... мимо!

Тогда один паренек из команды Шаи подошел к нему и взялся за биту вместе с Шаей, чтобы помочь ему отбить на этот раз. Подающий снова бросил мягко мяч. Шая вместе с другом махнули битой и вместе несильно отбили мяч подающему. Подающий с легкостью подобрал мяч и сейчас мог швырнуть его дальше своему игроку. Это означало бы, что Шая проиграл и игра должна была бы закончиться. Вместо этого подающий подхватил мячик и с силой бросил его далеко позади своего игрока. Все стали кричать: «Шая! Беги! Беги к первой базе!»

Никогда в своей жизни Шая не бегал к первой базе. С широко открытыми глазами, немного испуганный, он резко побежал. К тому моменту, когда он достиг первой базы игрок команды противника уже подобрал мяч. Он должен был бы сейчас бросить мяч следующему своему игроку на второй базе, из-за чего Шая, который все еще бежал, выходил из игры.

Но этот мальчишка понял, намерения подающего, который слишком сильно запустил ему мяч. Поэтому он тоже намеренно с силой и неточно бросил мяч следующему своему игроку. Все взвыли: «Шая! Беги ко второй базе! Беги ко второй!»

Шая побежал прямо на вторую базу. Потом на третью! Он бежал что было сил! За ним бежали мальчишки из обеих команд и кричали: «Давай, Шая! Беги на домашнюю базу!»

Когда Шая ступил на домашнюю базу, все восемнадцать мальчишек, которые играли в этот день, подбежали к нему: они принялись поздравлять его, подняли на руки и сделали его героем сегодняшней игры, потому что благодаря ему команда завоевала победное очко...

— В этот день, — сказал отец тихо со слезами, катящимися по лицу, — 18 ребят показали свою божественную безупречность.

523 Все пред Тобой — мимоходщий дым...

Все пред Тобой — мимоходщий дым.
Подобно свитку, Небеса совьются.
Склонюсь пред Могуществом Твоим,
Но возлюбил, как Человеколюбца.

О, Милующий, Любящий спасать!
Чем отплатить за все благодеянья?
Я только приготовился воззвать,
А Ты услышал ранее воззванья!

Не обошел погибельные рвы...
О, Сердцеведче, все мое Ты знаешь!
Хотел исполнить заповедь — увы!
Но Ты и намерение лобызаешь!

Дышать Тобой — познать благую часть.
Стою, истаеая, у Распятья.
Я даже не успел к Тебе припасть,
А Ты уже раскрыл Свои объятия!

Иеромонах Роман

524 История появления табака на Кавказе

В далёком прошлом, когда табак только начал своё распространение, растение табака привезли к подножию Арарата, где жил один старец, добрый и мудрый. Он сразу невзлюбил это растение и убеждал людей не пользоваться им.

Однажды старец увидел, что вокруг купцов, разложивших свой товар, собралась толпа крестьян. Купцы расхваливали товар – листья табака. Мудрец подошёл к ним и сказал: «Этот лист приносит пользу: к курящему в дом не войдёт вор, его не укусит собака, он никогда не состарится».

Купцы обрадовались такой рекламе и попросили поподробнее рассказать об этом великолепном листе. Мудрец продолжал: «Вор не войдёт в дом курящего потому, что тот всю ночь будет кашлять, а вор не любит входить в дом, где человек не спит. Через несколько лет курения человек ослабнет и будет ходить с палкой. Как собака укусит человека, если у него в руках палка? И, наконец, он не состарится, ибо умрёт в молодости».

525 Кулик - это радость

Ей было шесть лет, когда я впервые встретил её на пляже, рядом с тем местом, где живу. Я прихожу к тому месту всякий раз, когда мой мир начинает рушиться. Она строила песочный замок или что-то в этом роде и взглянула на меня своими глазами, голубыми, как море.

- Привет, – сказала она. Я ответил кивком, не в настроении обращать внимание на маленького ребёнка.
- Я строю, – сказала она.
- Я вижу. А что это? – спросил я безо всякого интереса.
- Ну, я не знаю, мне просто нравится чувствовать песок.
- Хорошо звучит, подумал я и разулся. Мимо пролетел кулик.
- Это радость, – сказала девочка.
- Это что?
- Это радость. Моя мама говорит, что кулики прилетают, чтобы принести нам радость.

Птица полетела дальше вдоль пляжа. «До свидания, радость», – пробормотал я сам себе, – «привет, страдания», – и повернулся, чтобы уйти. Я был подавлен; в моей жизни все шло наперекосяк.

- Как тебя зовут? – не сдавалась она.
- Роберт, – ответил я. – Роберт Петерсон.
- А я Вэнди... Мне шесть лет.
- Привет, Вэнди.
- Она хихикнула.
- Ты смешной.

Несмотря на свою мрачность, я тоже засмеялся и пошёл дальше. Её задорный смех последовал за мной. – Приходи опять, мистер Петерсон, – крикнула она. – У нас будет ещё один счастливый день!

Последующие дни и недели были посвящены другим: группа неуправляемых бойскаутов, деловые встречи, больная мать.

Тем утром, когда я заканчивал мыть посуду, сияло солнце. «Мне нужен кулик», – сказал я себе, одевая куртку. Вечно меняющийся бальзам морского берега ожидал меня. Ветер был прохладным, но я шёл вперёд, пытаюсь обрести спокойствие, в котором я так нуждался. Я забыл о девочке и вздрогнул, когда она внезапно появилась.

- Привет, м-р П., – сказала она. – Хочешь, поиграем?
- Во что, например? – спросил я с чувством недовольства.
- Я не знаю. Во что ты хочешь.
- Как насчёт шарад? – спросил я саркастично.
- Она опять звонко рассмеялась.

- Я не знаю что это.
- Тогда давай просто погуляем. – Присмотревшись к ней, я заметил деликатную тонкость её лица. – Где ты живёшь? – спросил я.
- Вон там. – Она указала на ряд летних коттеджей.
- Странно, – подумал я. – Зимой?
- В какую школу ты ходишь?
- Я не хожу в школу. Моя мама говорит, что мы в отпуске.

Она болтала все время, пока мы шли по пляжу, как это делают все маленькие девочки, но мои мысли были далеко. Когда я уходил, Вэнди сказала, что это был счастливый день. Чувствуя себя на удивление хорошо, я улыбнулся ей и согласился.

Через три недели я помчался на свой пляж почти в состоянии паники. У меня не было никакого настроения даже поприветствовать Вэнди. Мне показалось, что на крыльце я увидел её мать и почувствовал, что хочу потребовать, чтобы она держала своего ребёнка дома.

- Слушай, если ты не против, – сказал я резко, когда Вэнди догнала меня.
- Я лучше побуду сегодня один.

Мне показалось, что она была необычно бледна и прерывисто дышала.

- Почему ты хочешь побыть один? – спросила она.

Я повернулся к ней и закричал:

- Потому что моя мать умерла! – и подумал, «Боже мой, зачем я говорю все это маленькому ребёнку?»

- Ой, ну тогда это плохой день, – сказала она.

- Да, – сказал я, – и вчера и позавчера, и... – ох, уходи!

- Больно было? – поинтересовалась она.

- Что больно? – я был раздражён из-за неё, из-за самого себя.

- Когда она умерла?

- Конечно, больно! – отрезал я, не понимая, погрузившись в свои мысли. Я пошёл дальше.

В следующий раз, когда я пришел на пляж через месяц или больше, её там не было. Чувствуя себя виноватым, пристыженным и признавшись себе, что я по ней соскучился, я подошёл к коттеджу и постучал в дверь. Дверь открыла молодая женщина с волосами цвета меда. Она выглядела изможденной.

- Здравствуйте, – сказал я. – Я – Роберт Петерсон. Я скучал по вашей маленькой девочке. А где она?

- О да, конечно, м-р Петерсон, пожалуйста, входите. Вэнди так много говорила о вас. Боюсь, что она беспокоила вас. Если она была вам в тягость, пожалуйста, примите мои извинения.

- Не за что. Она очаровательный ребёнок, – сказал я, вдруг осознав, что действительно так думаю.

- Где она?

– Вэнди умерла на прошлой неделе, м-р Петерсон. У неё была лейкемия. Наверное, она вам этого не рассказывала.

Поражённый услышанным, я схватился за стул. Стало трудно дышать.

– Она любила пляж и просила разрешения пойти туда. Мы не могли сказать нет. Казалось, ей было там лучше и у неё было много, как она говорила, счастливых дней. Но последние несколько недель её состояние резко ухудшалось... – Её голос задрожал. – Она оставила что-то для вас... Если только я смогу это найти. Вы не могли бы подождать минутку?

Я туло кивнул, пытаюсь найти слова для этой милой молодой женщины. Она протянула мне запечатанный конверт, где большими детскими буквами было выведено «М-ру П.» Внутри была картинка, нарисованная яркими мелками – жёлтый пляж, голубое небо и коричневая птица. Внизу было аккуратно написано: ЭТО КУЛИК, ЧТОБЫ ПРИНОСИТЬ ВАМ РАДОСТЬ. Слёзы застлали мои глаза, и сердце, которое почти забыло, как любить, распахнулось настежь. Я обнял маму Вэнди.

– Простите, простите, простите... – бормотал я снова и снова, и мы плакали вместе.

Бесценная маленькая картинка теперь помещена в рамку и висит в моём кабинете. Шесть слов – одно на каждый год её жизни, – которые говорят мне о гармонии, смелости и самоотверженной любви. Подарок от ребёнка с глазами цвета моря и песочными волосами, который научил меня дару любви.

Mary Herman Hilbert

526 Как часто мы ошибаемся, думая друг о друге

На улице идет дождь. Не моросит. Но и не строит из себя ливень. Он просто идет. Идет по крышам, по пустым скамейкам, по асфальту, по зонтикам, по листьям, по крышам машин, ну вообще идет везде, где ему хочется и куда можно зайти.

По улице идет Он. На нем костюм и туфли от знаменитых Кутюрье, над головой огромный черный зонт, в руке красивый кожаный портфель. Идет. . . ругая лужи, которые могут навредить его туфлям; ругая дождь за то, что приходится нести этот здоровенный зонт, вместо того, чтобы свободной рукой почесать себе переносицу; ругая центр города за то, что негде припарковать машину, и до намеченной цели приходится идти пешком; ругая себя за то, что чувствует себя несчастным.

Навстречу Ему идет Она. Босоножки промокли. Зонт оставлен дома. Прическа уже никуда не годится. Идет, . . . шлепая по лужам в свое удовольствие. Она поднимает лицо к небу и радуется каждой капле, упавшей на ее лицо. С ее волос стекают щекотные струйки воды, и Она смеется. Она подставляет пустые ладошки под падающие капли и напевает какой-то не замысловатый мотив. Она чувствует себя счастливой.

Они проходят мимо друг друга и . . . только ни в этой истории. . .

Красивый, наверное, счастливый - думает Она.

Промокшая, несчастная, сумасшедшая - думает Он.

Как часто мы ошибаемся, думая друг о друге.

527 У Ангела мамы лицо

Просто кнопка на телефоне.
Мам, пожалуйста, приезжай.
... И в моем полутёмном доме
Мы на кухне пьем крепкий чай.

И слова не нужны – не стоит.
Мама всё по глазам поймет,
По губам, по движенью брови...
И, казалось, что наперёд

Всё известно и ей подвластно.
Успокоит, к груди прижмёт:
«Моя радость, я вижу ясно.
Ты мне веришь, что все пройдет?»

Все по полкам разложит молча,
Лишь погладив меня рукой.
Под покровом безлунной ночи
Будет мой охранять покой.

И под ласковый мамин шёпот:
«Засыпай, мой котёнок, спи»
Я свои отпускаю невзгоды
И красивые вижу сны.

А во сне надо мною летает
Ангел, крыльями взяв в кольцо...
И никто почему-то не знает,
Что у Ангела мамы лицо.

Екатерина Рубцова

528 Папина дочка

- Пап, а бабочки похожи на листики или листики на бабочек?
- Маленькая теплая ручонка плотным колечком обхватывает мужской палец. Легкие волосы цвета черного шелка и шоколадные глаза. Она – точная его копия, про таких говорят - «папина дочка».
- Ну листики яркие ведь только осенью, а бабочки всегда цветные...
- Пап, а зеленые как листики бабочки есть?
- Есть наверное где-то...
- Минута тишины. Разглядывает букет из кленовых листьев... Потом сосредоточенно смотрит на небо и говорит:
- Пап, а я до неба вырасту?
- Ну конечно вырастешь.
- А скоро?
- Если кашу будешь кушать утром, то скоро...
- Не люблю я кашу.
- Смешно хмурит носик.

По ночам она прижимает к себе маленького зайку и зовет его Ксюшей. Никому не понятно почему зайца, на этикетке у которого написано «Заяц Вася», зовут Ксюшей. А ей понятно - потому что это ее дочка. И зовут ее самым на красивым на свете именем - как ту куклу на витрине «Гудвина» - кукла Ксюша. Скоро папе дадут денежку и у нее будет настоящая Ксюша, в платье. А пока заяц заполняет столь важный в жизни пробел.

- Клетчатое пальтишко и смешные, ботиночки, которые точно бы пришлись в пору Дюймовочке. Пухлые губки и серьезный не по-детски взгляд.
- Пап!Смотри, пап! Ну паааап! Ты все пропустишь!
 - Что там?
 - Там ... - задыхается от восторга - воробей по лужам! Пап, он живой! Он прыгает!
 - Он улыбается, но смехом себя не выдает.
 - Ну конечно, он ищет червячков своим деткам
 - Пап, а почему ты меня червячками не кормишь? - абсолютно серьезно.
 - Потому что ты любишь конфеты, солнышко - на его щеках предательски играют ямочки.
 - Нууу... конфеты. А воробьинышки конфеты любят?
 - Кто?
 - Ну воробьинышки..? Ну детки воробьев?
 - Не выдержал. Зазвенел смехом.
 - Любят, наверное...
 - Пытается угнаться за воробьем. Прыгает через лужи. Раз-два. Прыг-скок.
 - Пап, ну чего он убегает?

Пять лет этому счастью. По ночам пьет теплое молоко и обязательно чтоб

с сахаром. И сказка у нее любимая про Золушку. . . А принца она не хочет. Соседский Лешка ее не устраивает - он в носу ковыряется. Павлик плакса. Так что пока мы без принца.

- Осторожно!

Падает в лужу. Не плачет, держится. Хмурится только.

- Больно?

- Не, пап, просто глупый он. Я б его угостила конфетой. А он убегать. Вот у нас в садике.

В садике она королева. Звезда. Мальчишек, правда, бьет. Но читает лучше всех! И на Новом Году Снегурочкой была именно она! А ведь там еще Катя есть и Юлька. Но выбрали ведь именно ее! А это значит что она самая-самая.

- Ты не замерзла?

Шмыгает носом.

- Неа. Только ты маме не говори что я упала, ладно? А то ругать станет. Это притом что все коленки мокрые, щечки в грязи и на ладошке одной ссадина.

- Конечно не скажу - улыбается,- пойдем домой, там мама пироги печет?

- А с вареньем?

- С вареньем.

Встала. Отряхнулась. Как истинная женщина придирчиво осмотрела свой внешний вид. Подождала пока папа вытрет руку. И тут же поскакала по лужам.

- Пап, а давай кто быстрее домой, тот смотрит мультики?

529 Когда уходите на 5 минут

Когда уходите на пять минут
Не забывайте оставлять тепло в ладонях
В ладонях тех, которые вас ждут,
В ладонях тех, которые вас помнят.

Не забывайте заглянуть в глаза,
С улыбкой робкой и покорною надеждой.
Они в пути заменят образа
Святых, даже неведомых вам прежде.

Когда уходите на пять минут
Не закрывайте за собою двери -
Оставьте это тем, которые поймут,
Которые сумеют в вас поверить.

Когда уходите на пять минут,
Не опоздайте вовремя вернуться,
Чтобы ладони тех, которые вас ждут,
За это время не успели разомкнуться.

530 Чистое белье

Одна семейная пара переехала жить в новую квартиру.

Утром, едва проснувшись, жена выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала на просушку выстиранное бельё.

— Посмотри, какое грязное у неё бельё, — сказала она своему мужу.

Но тот читал газету и не обратил на это никакого внимания.

— Наверное, у неё плохое мыло, или она совсем не умеет стирать. Надо бы её поучить.

И так всякий раз, когда соседка развешивала бельё, жена удивлялась тому, какое оно грязное.

В одно прекрасное утро, посмотрев в окно, она вскрикнула:

— О! Сегодня бельё чистое! Наверное, научилась стирать!

— Да нет, сказал муж, — просто я сегодня встал пораньше и вымыл окно.

531 Мудрый король

В одном королевстве было такое устройство. Человека приглашали на 10 лет стать королем и наслаждаться, но через десять лет его отвозили в ближайшие джунгли и отдавали на растерзание диким зверям.

Многие люди были королями, они наслаждались 10 лет и не думали что их ждет в будущем, хоть и знали об этом. Ведь 10 лет это так много. Когда же приходил назначенный час, то им неизбежно приходилось умирать в муках.

Однажды новый король подумал, что надо что-то делать, ведь через 10 лет наслаждений его ждет мучительная смерть. Тогда он приказал своим людям вырубить эти джунгли и прогнать диких зверей, а на этом месте разбить прекрасные сады и построить дворец.

Прошло 10 лет и уполномоченные люди пришли в назначенный час за королем, чтобы отвезти его в джунгли. Тогда он сказал:

- Да, конечно, я с радостью отправлюсь туда.
- Почему ты так себя ведешь? Все короли до тебя сопротивлялись и умоляли не уводить их в джунгли. - спросили его люди.
- Дело в том, что я построил на том месте такое же прекрасное королевство. Поэтому если вы меня туда отведете, то я все также буду наслаждаться там и править.
- О, наконец-то мы нашли мудрого человека, мудрого короля! - воскликнули эти люди. Оставайся править нашим королевством навсегда.

532 Поэтому я преуспел

Майкл Джордан (Michael Jordan) – игрок в баскетбол, родился 17 февраля 1963 года. Пожалуй, имя Джордана известно каждому человеку на всех 5 континентах.

На протяжении всей своей карьеры Джордан был лучшим баскетболистом лиги – он просто не имел соперников. Пять раз в жизни Майкл получал звание «Самого ценного игрока команды». Шесть раз его команда «Чикаго Буллз» выигрывала в плей-офф Национальной Баскетбольной Ассоциации (NBA).

«Я попадал мимо более 9000 раз за свою карьеру. Я проиграл почти 300 матчей.

26 раз мне было доверено сделать решающий бросок и я промазал.

Я очень часто терпел неудачи в своей жизни. Именно поэтому я преуспел.»

Майкл Джордан

533 Я пришел в этот мир

Я пришел в этот мир, чтобы Духом воспрять,
Отказаться от Эго и в Я воссиять,
Осознать суть Души и желаний полёт,
И понять - это Я - никогда не умрёт

Каждым словом и взглядом светить на Пути,
Возлюбить одержимых и дальше идти,
Пробуждать осознание Души полноту,
Чтобы выбрал ты Свет, а не мрак-пустоту.

Бог в тебе и во всём, лишь Его позови
... И познаешь Любовь в высшем смысле любви.
Дух от плоти своей не страшась отдели,
Что б оковы сорвать, как корабль с мели.

И откроется Путь, он без троп и границ,
Он за тонкой чертой задремавших ресниц
Он сокрыт от бездушных, уснувших во Тьме,
Он сияет Любовью и Мне и Тебе.

Ольга Александрова

534 Практикуйте спонтанные акты доброты и красоты

«Важно само действие, а не его плоды. Вы должны творить добрые дела. Может, не в вашей власти или не пришло время получить какие-то плоды. Но это не означает, что вы не должны творить добро. Вы можете никогда не узнать, к каким результатам привели ваши действия. Но если вы ничего не сделаете, результатов не будет.» (Ганди)

Холодный зимний день в Сан-Франциско. Женщина ведет красную «хонду», на заднем сиденье громоздятся подарки, она подъезжает к кассе перед мостом. «Я плачу за себя и шесть следующих машин», — с улыбкой говорит она, протягивая семь проездных билетов.

Одна за другой к кассе подъезжают шесть машин, водители протягивают доллары, а им говорят: «За вас заплатила одна леди. Приятного дня».

Женщина в красной «хонде», как оказалось, прочла на карточке, прикрепленной к холодильнику подруги: «Практикуйте спонтанные акты доброты и красоты». Фраза поразила женщину, и та скопировала ее для себя.

Джуди Форман увидела ту же фразу, написанную краской из аэрозольного баллончика на стене склада, за сотню миль от своего дома. Когда в течение нескольких дней она не смогла от нее отделаться, то вернулась туда и списала ее. «Она показалась мне невероятно красивой», — сказала Джуди, объясняя, почему стала приписывать ее в конце всех своих писем, — будто послание свыше».

Эта фраза настолько понравилась ее мужу Фрэнку, что он повесил ее на стене в своем седьмом классе, а одной из его учениц была дочка местной журналистки. Журналистка напечатала ее в газете, пометив, что, хоть эти слова и нравятся ей, она не знает, ни откуда они взялись, ни что означают.

Два дня спустя с ней связалась Энн Герберт. Высокая блондинка сорока лет, Энн живет в Марине, одном из десяти самых богатых округов страны, где занимается самой разной работой. Эта фраза не выходила у него из головы, и в конце концов Энн написала ее на пластиковой салфетке в местной закусочной.

— Это же чудесно! — воскликнул сидевший рядом мужчина и старательно скопировал фразу на свою салфетку.

— Моя идея такова, — говорит Энн, — делайте спонтанно то, чего, как вам кажется, не хватает.

Среди ее собственных затей: 1) неожиданные визиты в унылого вида школы, чтобы раскрасить там стены классов; 2) поставка горячих обедов в столовые бедных районов города; 3) подбрасывание денег в сумки бедных, но гордых старых женщин.

«Доброта может опираться сама на себя точно так же, как это делает зло», — убеждена Энн Герберт.

Теперь этот призыв распространяется на бамперных наклейках, на стенах, на обратной стороне конвертов и визитных карточек. И по мере того как он распространяется, нарастает и волна доброты.

В Портленде, штат Орегон, мужчина в нужный момент опускает монетку в парковочный счетчик для совершенно незнакомого человека. В Патерсоне, штат Нью-Джерси, десяток человек, вооружившись ведрами, щетками и луковичками тюльпанов, высаживаются десантом в старом доме и чистят его сверху донизу под озадаченными взглядами и улыбками его престарелых обитателей. В Чикаго подросток, повинувшись внутреннему побуждению, расчищает подъездную дорожку. Никто не видит, думает он, и заодно расчищает дорожку соседям.

Это позитивная анархия, беспорядок, приятные нарушения. Женщина в Бостоне пишет клеркам: «Веселого Рождества!» — на обороте своих чеков. Мужчина в Сент-Луисе, в автомобиль которого врезалась сзади молодая женщина, лишь помахал ей и сказал: «Это всего лишь царапина. Не волнуйтесь».

Спонтанные акты красоты распространяются: мужчина сажает вдоль дороги нарциссы, и его рубашка раздувается от воздушных потоков, гонимых проезжающими машинами. В Сиэтле человек назначает сам себя санитарной службой и бродит среди холмов, собирая мусор в тележку из супермаркета. В Атланте мужчина стирает надписи с зеленых садовых скамеек.

Говорят, что нельзя не улыбнуться, не подбодрив тем самым и себя самого, — точно так же вы не можете совершить акт спонтанной доброты, не почувствовав, что ваши собственные проблемы чуть отступили, хотя бы потому, что этот мир стал чуть лучше.

И вы не можете стать принимающей стороной, не испытав приятного шока. Если вы были одним из тех шести спешивших водителей, которые узнали, что за них заплатили, кто знает, что вы решили сделать для кого-то потом? Помахать кому-нибудь на перекрестке? Улыбнуться усталому служащему? Или что-то более грандиозное? Например, совершить революцию доброты, которая начинается постепенно, с одного доброго дела. Пусть это будет ваше дело.

Адэр Лара

535 Верные слова

После обширного инфаркта мой брат лежал в коме в реанимационной палате кардиологического отделения. С помощью трубок и проводов он был подсоединен к аппарату, который поддерживал в нем жизнь. На мониторе светились волнистые линии, обозначающие неровное биение его сердца. Единственным звуком в палате было ритмичное шипение насоса, нагнетавшего воздух в легкие брата. Рядом стояла не знающая чем помочь его жена.

Как священнику мне часто приходилось бывать в семьях при подобных обстоятельствах. Пытаясь утешить их, я искал тогда нужные слова, идеально подходящий отрывок из Священного Писания, слова надежды. Но сейчас это было совсем другое дело.

В те трудные дни мы с моей невесткой разрывались между надеждой и смирением. Мы радовались каждому посетителю. Были благодарны за их рассказы о людях, которые вышли из комы и вернулись к нормальной жизни. Мы прислушивались к тем, кто с пониманием говорил о разных ступенях скорби. Мы понимали, что они относятся к нам с душой. Но многие входили говоря и все продолжали говорить. Может, и я так же справлялся с нервозностью, когда не знал, что сказать?

Потом пришел какой-то приятель брата. Он встал рядом с кроватью, глядя на него. Долго молчал. Затем, переполняемый чувствами, внезапно произнес: «Я сожалею». И снова наступила тишина. Наконец он обнял мою невестку и повернулся ко мне пожать руку. Он задержал ее в своих руках на секунду дольше, чем необходимо, и сжал чуть сильнее, чем принято. На глазах его выступили слезы. А потом он ушел. Спустя неделю мой брат умер. Прошли годы, а я до сих пор вспоминаю того посетителя. Я не запомнил его имени, но я никогда не забуду, как он поделился с нами нашей скорбью, тихо и искренне, без всякой неловкости. Его несколько слов стоили целых томов.

Роберт Дж. Макмаллен-младший

536 Заколдованная буква

Недавно мы гуляли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит елка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофер с нашим дворником стали елку выгружать. Они кричали друг на друга:

- Легче! Давай заноси! Правя! Левея! Становь ее на попа! Легче, а то весь шпипц обломаешь.

И когда выгрузили, шофер сказал:

- Теперь надо эту елку заактивировать, - и ушел.

А мы остались возле елки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

- Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатились. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

- Ой, умру от смеха! Сыски!

А я, конечно, поддавал жару:

- Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

- Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

- Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал:

- Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она - сыски.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

- Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишка сказал:

- Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда,

здорово - хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петть могу:

Ох, хыхечка зеленая,
Боюсь уколюся я.

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:
- Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!
А Мишка:
- Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.
И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» - «Хыхки!» - «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:
- Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!
Вот и все!

Виктор Драгунский

537 Самый дорогой подарок

В одном королевстве король никак не мог выдать замуж свою дочь. Принцесса просила у тех, кто к ней сватался, достать ей самый драгоценный подарок. Но то, что ей приносили (жемчуга, лошадей, дворцы и прочее) ее не устраивало.

Шло время и король уже отчаялся. Поэтому он объявил по всему своему королевству, что если кто-то принесет принцессе то, что она хочет, тот получит половину королевства и женится на его дочери.

Многие мужчины пытались это сделать, но все было безрезультатно. Дошла очередь и до давным-давно влюбленного в принцессу сапожника.

Принцесса сказала: - Принеси мне самый дорогой подарок, который существует.

Сапожник расстроился: - Я простой сапожник, у меня ничего нет, какой подарок я могу тебе дать? У меня есть только любовь к тебе, безусловная любовь.

Принцесса засияла: - Глупый... я ждала этого подарка так долго, но никто не мог мне его предложить из-за своей бедности.

538 Сила объятий

В одной американской газете несколько лет назад была размещена статья под названием «Спасительное объятие». В статье рассказывалось о двух новорожденных близнецах - мальчике и девочке. Они родились очень слабенькими, в особенности девочка. Каждого из близнецов поместили в индивидуальный инкубатор. Но они были настолько слабы, что доктора уже не ожидали, что выживет хотя бы один из них. Одна из медсестер, видя, что дело движется к печальному концу, осмелилась пойти против правил больницы и поместила близнецов в один инкубатор. «Если уж им суждено умереть, то пусть они встретят смерть рядом друг с другом» - подумала жалостливая медсестра.

Что же произошло дальше? А дальше случилось то, чего никто не ожидал. Когда близнецы оказались вместе, наиболее здоровый из близнецов обнял свою маленькую сестренку. После этого у малышки стабилизировалась работа сердца, а температура поднялась до нормальной. Вскоре ее жизнь, как и жизнь ее брата-близнеца была вне опасности.

Так давайте же не забывать обнимать тех, кого мы действительно любим!

539 Нарисованная рука

В газете в День благодарения рассказали об учительнице, которая попросила своих первоклассников нарисовать картинку того, что вызывает у них чувство благодарности. При этом она подумала, как мало причин для благодарности, у этих детишек из семей бедняков. Она знала, что большинство из них нарисуют на картинке индейку или еду на столе. И опешила при виде рисунка, который сдал ей Дуглас, — неумело нарисованная рука.

Но что это за рука? Класс был поражен этим абстрактным рисунком.

— Я думаю, это рука Господа, приносящая нам еду, — сказал один ребенок.

— Это рука фермера, — сказал другой, — потому что он выращивает индеек.

Наконец, когда все занялись своими рисунками, учительница склонилась над партой Дугласа и спросила, чья же это рука.

— Это ваша рука, учительница, — пробормотал он.

И она вспомнила, как часто на перемене брала за руку Дугласа, маленького грустного мальчика. Она вела себя так и с другими детьми. Но для Дугласа это оказалось очень важным. Возможно, это было выражение общей благодарности — не за материальные блага, которые даются нам, а за возможность, пусть и небольшую, отдавать частичку себя другим.

540 Мамино плечо

Много раз случалось мне видеть маленьких «грудничков-отказников». Для тех, кто не знает: отказники - это малыши, от которых отказались родители сразу после рождения. Я сама мама и могу с уверенностью сказать - даже такой махонький грудничок, у которого мозг-то ещё с мелкое яблоко, а сердечко в пятирублёвую монету, очень сильно переживает, когда возникают проблемы в семье. Это отражается на аппетите ребёночка, на сне, на его активности и на здоровье. Что бы ни случилось я меня лично, я всегда утешала и лелеяла своих деток и старалась изо всех сил, чтобы они не переживали.

Когда я впервые увидела отказников, была потрясена - их маленькие мордашки выражали такую пережитую травму (только что родившийся и брошенный человечек уже ясно понимает своё одиночество, ненужность), что поначалу было тяжело находиться рядом с ними.

К одному мальчику я ходила с самого его рождения. Носила ему памперсы, игрушки, детское мыло... Я была свидетелем его внутренней перемены, когда к нему приехали потенциальные усыновители, будущие папа и мама. Ребёнку на тот момент был почти год. Мы вошли в больничную палату целой толпой - врачи, нянечка, медсёстры и семейная пара, которая хотела усыновить мальчишку. Как мог такой несмышлёныш понять, что пришли именно ЗА НИМ!!!!?? Обычно каменно-плаксивое, лицо его вдруг просияло, засветилось, мальчик протянул руки ИМЕННО К МАМЕ, та взяла, прижала его к себе и малыш вцепился в её шею, положил голову на мамينو плечо и умиротворённо вздохнул. Это был уже НЕ ОТКАЗНИЧОК! По его спокойному лицу стало понятно - ТЕПЕРЬ ОН МАМИН И ПАПИН!

Оксана Гарнаева

541 Не будите солнышко

Вчера вечером семьей вышли из дома встретиться с бабушкой. А в августе в центральной России в 9 вечера уже темнеет. И когда возвращались домой 3-х летняя дочка на наш громкий разговор вдруг поднесла пальчик ко рту и сказала шепотом:

- Чччч... не будите солнышко! Солнышко спит... и я сейчас тоже приду домой и буду спать.

542 Ты - чудо

Каждую секунду мы пребываем в новом и удивительном мгновении Вселенной, которое никогда не повторится. И чему мы учим наших детей? Мы учим их, что два плюс два будет четыре и что Париж — столица Франции.

А когда мы будем учить их понимать себя?

Мы должны говорить каждому ребенку:

— Ты знаешь, что ты собой представляешь? Ты — чудо. Ты единственный и неповторимый. За все прошедшие годы никогда не было такого ребенка, как ты. Все в тебе уникально — ноги, руки, умелые пальчики, то, как ты двигаешься.

Ты можешь стать Шекспиром, Микеланджело, Бетховеном. У тебя богатейшие способности. Да, ты чудо! И когда ты вырастешь, сможешь ты воспитать такое же чудо?

Ты должен работать — мы все должны работать, чтобы сделать мир достойным его детей.

Пабло Касалс

543 Димкин день рождения

Димка знал, что завтра у него самый лучший день — день его рождения. А это значит, что будут подарки, в гости приедут друзья и можно будет лечь поздно.

Друзей Димка очень любил, но подарки любил еще больше. Если бы друзей не надо было угощать, делиться, поздравлять с их днями рождения, то это были бы просто золото, а не друзья. А так, придут, поздравят, съедят бабушкины пироги и, что еще хуже, захотят поиграться любимой радиоуправляемой машиной. Одна эта мысль разрывала Димкино сердце на сотни маленьких кусочков.

Бабушка Галя, заметив нахмуренное Митино лицо, решила узнать, в чем дело.

— Митя, а Митя. Посмотри, какие румяные пироги. Твои любимые — с брусникой.

— Вижу, — буркнул Митя и уставился на стоящую на кухонном столе папину чашку.

— Ты, часом, не заболел, внучек? А ну, рассказывай, что стряслось.

— Не хочу я день рождения, — выпалил Димка.

— Вот те на. Как это не хочу? Почему?

— А потому что придет Маринка и поест все пироги с брусникой, а Сашка обязательно начнет просить машинку и придется ему уступить, Катька съест все конфеты, а Сашка, как в прошлом году, всюду начнет совать свой нос и разворачивать подарки.

— Ну и что в этом плохого. А разве тебе было бы интересно гулять одному с машинками и есть пирожки. Поди от скуки да от пирожков заболел бы,

— рассмеялась бабушка.

Но Димке было не до смеха. Смешно надув щеки он грустно смотрел перед собой и никак не собирался мириться с потерей пирожков и любимой машины.

Тогда бабушка, видя настроение внука, решила подбодрить его.

— Ну-ка слушай, Митька, историю:

Произошла эта история однажды утром на кухне. Чайник решил, что он главнее всех остальных и только от него зависит, быть утреннему чаю или нет. Он даже оповестил об этом всех окружающих громким пронзительным свистком. Чашки, оскорбленные до самой глубины своей ущемленной чашечной души, решили, что они тоже не последние лица в кухонном царстве и без них чаю-то не особо попьешь и убежали в шкаф. Вслед за ними взбунтовались блюда и ложки. Грозно фыркнула сахарница и спряталась в самое темное место. И даже банка с вареньем убралась в холодильник и

укрылась за двумя пузатыми банками красных помидор. Пришел хозяин квартиры к завтраку, а стол-то пустой: ни чашки, ни блюдца, ни ложечки. Обернулся в поисках сахарницы, а ее и след простыл. Заглянул в холодильник в поиске любимого малинового варенья, а нет его. Только чайник гордо пыхтит на плите. Бурлит и пускает пар от важности. Расстроился тогда хозяин и расхотел пить чай. Схватил чайник, вылил из него всю воду и запер в стол. А потом погасил свет и ушел из кухни. Ждали обитатели кухни, когда вернется хозяин, но прошел обед, ужин, пробежала ночь, а хозяин не приходит. Тогда заволновались кухонные обитатели и поняли, что они один без другого ничего не стоят, а вся их сила в дружбе и взаимопомощи. Стали потихоньку возвращаться на старое место, пока не оказались в полном составе. И поняли, что не могут быть они друг без друга: чайник без чашек, чашки без ложек, чай без кипятка, сахара и малинового варенья. И так обрадовались, что начали шуметь, а на шум тот прибежал хозяин. Включил свет, а на столе полная гармония: все на своих местах и чай в чашке плещется любимый. Сел обрадованный хозяин на свое прежнее место, а обрадованная посуда — на свои. Так возобновился привычный порядок вещей и все поняли, что один важен для другого, и что гордый и самонадеянный обречен на одиночество и забвение. И стали жить как раньше — дружно, уважая друг друга и не выделяясь.

— Я понял, — обрадовался Митька. — Это ведь так хорошо, когда есть тот, кому с тобой интересно, с кем можно поделиться любимой игрушкой и угостить конфетами. А когда все в одиночку, то даже куча подарков и горы конфет ни порадуют ничуть. Пожалуй, не буду отменять день рождения в этом году.

Эвелина Каравай

544 Мы учимся на практике

Несколько лет назад я начал играть на виолончели. Большинство бы людей сказали, что я «учусь играть» на виолончели. Но эти слова создают у нас в голове странное представление, что существует два совершенно разных процесса:

1. Обучение игре на виолончели.
2. Игра на виолончели.

Они подразумевают, что я буду заниматься первым процессом, пока не завершу его. И когда я закончу первый процесс, я перейду ко второму. Короче, я буду продолжать «учиться играть» до тех пор, пока не «научусь играть», а потом уже начну играть. Это, разумеется, чепуха. Это не два процесса, а один.

Мы учимся чему-то в процессе, совершая это. Иного пути нет.

Джон Холт

545 Родник

Дорогу на сенокос Ваня знал. Он, конечно, ещё не косил, но помогал растрясать скошенную траву, чтоб быстрее сохла. В этот день косили допоздна, но Ваню ночевать не оставили, отправили с колхозным конюхом. К ночи приехали мама и папа, чтоб косить с раннего утра, и наказали Ване привезти молока от утренней дойки. Они жалели, что Коля уехал в пионерский лагерь, вот бы пригодился. Но Ваня сказал, что привезёт не хуже Коли.

Утром бабушка налила полную бутылку парного молока, положила в сумку малосольных огурцов, ватрушек и даже молодой сваренной картошки. Ведь бабушка думала, что Ваня поедет на луга с конюхом.

Ваня пришёл с сумкой на конный двор, а оказалось, что конюха послали возить молоко с летней фермы.

Как быть?

Ведь мама, и папа, и дедушка ждут Ваню. «Дорога знакомая, не заблужусь», - решил Ваня.

И пошагал. Он шагал и кричал песню, которую слышал по радио:

Над полями да над чистыми
Ветер птицею летит.
И серебряными искрами
Поле ровное блестит,
Ну звончей, звончей, бубенчики...

А иногда он замолкал, и ему казалось, что за кустами кто-то сидит и за ним наблюдает. Тогда Ваня старался идти быстрее и даже виду не показывать, что боится. Но с сумкой было тяжело. Ване очень хотелось поест ватрушки, но он себе так на это говорил: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок!» А когда совсем уставал и руки вытягивало сумкой, то воображал, что он разведчик, идёт в лес к партизанам и несёт патроны и продовольствие. И шагал веселее.

В одном месте Ваня спрямил дорогу, прошёл по тропинке, а не по дороге. По прямушке было ближе, но пришлось переходить через ручей по брёвнышку. Тяжёлая сумка перевесила, и Ваня сорвался. Он ничуть не ушибся, только сумка попала в воду. Огурцам и бутылки с молоком ничего, а ватрушки подмокли. Ваня разложил их на солнышке сушиться, но они не сохли. Тогда Ваня объел мокрые края и пошёл дальше.

Бедная мама все глаза проглядела, Ваню дожидаячи. Всего исцеловала,

а когда узнала, что Ваня один пришёл, заплакала. А Ваня боялся, что его будут за мокрые ватрушки ругать.

Сели завтракать, а потом снова принялись косить. Ваня увидел, как много прибавилось скошенного по сравнению со вчерашним. Он разбрасывал увядающую срезанную траву, потом ходил за водой к роднику и помогал маме готовить обед.

Солнце уже сильно жарило, и мама велела звать косарей. Ваня побежал, а они уже сами шли навстречу, несли Ване подарки: дедушка - букетик земляники, а папа - кисточки красной смородины, а ещё свежих листьев чёрной смородины на заварку.

Несмотря на жару сильно донимали комары и паузы. Ваня то охлопывал себя веткой черёмухи, то старался попасть под дым костра. Он удивлялся, почему это кусают только его. Почему?

- Ты у нас самый сладкий, - объяснила мама.

Сидели на свежем душистом сене. После обеда папа не дал маме мыть посуду, помыл сам. Дедушка сел вырезать Ване палочку, а мама прилегла отдохнуть. И сразу заснула.

- Ещё бы не устать, - тихо сказал дедушка, - вчера до темноты косили, а сегодня раньше солнышка начали. Твоя мама косит так, что не угонишься.

Ваня поглядел на маму и вдруг понял, что впервые видит её спящей. Он сел рядышком и стал отгонять от маминого лица комаров. А скоро и его самого сморило. Он слышал, как дедушка потихоньку положил его на мягкое сено, как вернулся папа и они с дедушкой говорили о том, что Ваня сам принёс молоко и ватрушки.

Скоро Ваня то ли заснул, то ли ему всё так ясно представлялось, но он видел снова дорогу, по которой шёл, кусты и деревья, и слышал, как ветер шумит сверху, потом он как будто взлетал над деревьями, выше всех, и видел всех сверху.

Сестрицу Алёнушку видел, и бабушку видел, которая сестрице расчёсывала светлые волосы. Видел брата Колю, который в лагере с настоящим автоматом играл в военную игру «Зарница». Видел, как папа едет на тракторе по полям, видел, как мама склоняется над заболевшим телёнком. Видел, как дедушка делает ульи для пчёл и кроватку для Алёнушки. Видел, как белый дым поднимается над старенькой баней. Видел, как Санька бежит по огороду за кроликами, а козлёнок Прыгун бросается ему под ноги. Видел попугая Цезаря в лесу. Цезарь говорил с дятлами, и они понимали друг

друга...

Ваня открыл глаза. Он был один у костра, под маминым платком. Вскочил и побежал на звук звенящих кос.

- Берегись, пятки обкошу! - весело кричала мама на папу и дедушку.

Увидев Ваню, остановилась, пригладила ему волосы и попросила сходить с чайником к роднику.

- Попью чаю и пойдём домой.

Казалось, что в роднике тёмная вода, но нет, вода была чистейшая, это на дне были тёмные листья, и родник был, как зеркало.

Ваня встал на колени, напился, а потом долго смотрел на себя, на свои серьёзные глаза, на длинные ресницы, на курносый нос, большие уши и остренький подбородок. Ване говорили, что он красивый, и Ваня решил, что это правильно.

Вдруг зеркало родника качнулось, будто качнулась вся земля, ведь ветра не было. И Ванино изображение плеснулось и смешалось с изображением листьев, деревьев и неба.

Ваня вскочил и громко крикнул:

- Эй! Эй! Это я кричу! Я, братец Иванушка! Эй! Вы слышите меня?

Деревья зашумели над Ваней. Зашумели совсем по-разному: весело плескались длинные ветви берёзы, радостно хлопала серебряными ладошками листьев осина, гудела ель, а самое высокое из всех деревьев - сосна напряжённо звучала всем стволом, это она приносила звук сверху, с самого неба.

Ваня потрогал ладошкой деревья.

- А я иду к маме и папе, - сказал он. - Я им воду несу. Они пить хотят. А потом мы домой пойдём. А я ещё к вам приду. Вот вырасту большой и приду. Вы ждите меня, никуда не уходите, ладно?

Отрывок из книги В.Н.Крупина «Босиком по небу»

546 Побитый рекорд

В 1957 году десятилетний мальчик из Калифорнии поставил перед собой цель взять автограф у знаменитого в то время профессионального футболиста Джима Брауна. Но чтобы добиться этого, высокому тощему мальчишке пришлось преодолеть определенные трудности.

Парень вырос в гетто и вечно ходил голодный. Скудное питание привело к болезни — рахиту, и мальчику приходилось носить стальные пластины, которые поддерживали его слабые кривые ноги. У него не было денег купить билет на стадион, поэтому он терпеливо ждал в раздевалке, когда закончится матч и Джим Браун покинет футбольное поле.

Мальчик вежливо попросил у Брауна автограф, и когда тот поставил свою подпись, объяснил:

— Мистер Браун, ваша фотография висит у меня на стене. Я знаю, что вы знаменитый футболист.

Браун улыбнулся и уже хотел уходить, но мальчик остановил его и воскликнул:

— Мистер Браун! Я мечтаю побить все ваши рекорды! Браун растрогался и спросил:

— Как тебя зовут, парень? Мальчик ответил:

— Орантал Джеймс. Друзья называют меня О. Дж.

О. Дж. Симпсон перекрыл три из поставленных Брауном рекордов, но из-за многочисленных травм его карьера футболиста вскоре завершилась. Цель — мощная движущая сила для человека.

Дэн Кларк

547 Школа для животных

Однажды животные решили, что должны совершить что-нибудь героическое, чтобы достойно решать проблемы «нового мира». И они организовали школу.

Они составили программу занятий, которая состояла из бега, лазанья, плавания и полета. Чтобы было легче контролировать выполнение программы, она была одинаковой для всех животных.

Утка отлично преуспевала в плавании, даже лучше своего наставника, но у нее были посредственные оценки за полет и еще хуже — за бег. Поскольку она так медленно бегала, ей приходилось оставаться после уроков и отказываться от плавания, чтобы учиться бегу. От этого ее бедные лапки совсем ослабли, так что она и плавать стала неважно. Но посредственные оценки в этой школе засчитывались, так что это никого не беспокоило, кроме самой утки.

Кролик сначала был лучшим в классе по бегу, но у него случился нервный срыв из-за того, что нужно было так много наверстывать в плавании.

Белка была отличницей по лазанью, но вскоре у нее начались неприятности на занятиях по полету, где учитель заставлял ее взлетать с земли, а не спускаться с верхушки дерева. У нее также произошел срыв из-за переутомления, и она получила тройку за лазанье и двойку за бег.

Орел вообще оказался трудным учеником, и его постоянно строго наказывали. На занятиях по лазанью он первым добирался до вершины дерева, но упорно делал это по-своему.

В конце года аномальный лось, который умел отлично плавать, а также бегал, лазал и немного летал, получил самые высокие средние оценки и выступал на выпускном вечере от имени своего класса.

Луговые собачки не стали ходить в школу, потому что администрация не включила в программу рытье нор. Они научили своих детей охотиться и позднее, объединившись с лесными сурками и сусликами, создали преуспевающую частную школу.

Есть ли у этой басни мораль?

Джордж Х. Ривис

548 Что я люблю

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как белье на заборе. Еще я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем ее кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пес.

Я люблю также смотреть телевизор: все равно, что показывают, пусть даже только одни таблицы.

Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Ужасно люблю рассказы про красных кавалеристов, и чтобы они всегда побеждали.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра. Шпроты я тоже очень люблю.

Люблю читать сказки про Канчиля. Это такая маленькая, умная и озорная лань. У нее веселые глазки, и маленькие рожки, и розовые отполированные копытца. Когда мы будем жить просторней, мы купим себе Канчиля, он будет жить в ванной. Еще я люблю плавать там, где мелко, чтобы можно было держаться руками за песчаное дно.

Я люблю на демонстрациях махать красным флажком и дудеть в «уйди-уйди!».

Очень люблю звонить по телефону.

Я люблю строгать, пилить, я умею лепить головы древних воинов и бизонов, и я слепил глухаря и царь-пушку. Все это я люблю дарить.

Когда я читаю, я люблю грызть сухарь или еще что-нибудь.

Я люблю гостей.

Еще очень люблю ужей, ящериц и лягушек. Они такие ловкие. Я ночью

их в карманах. Я люблю, чтобы ужик лежал на столе, когда я обедаю. Люблю, когда бабушка кричит про лягушонка: «Уберите эту гадость!» — и убегает из комнаты.

Я люблю посмеяться... Иногда мне нисколько не хочется смеяться, но я себя заставляю, выдавливаю из себя смех — смотришь, через пять минут и вправду становится смешно.

Когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать. Однажды мы с папой пошли в зоопарк, и я скакал вокруг него на улице, и он спросил:

— Ты что скачешь?

А я сказал:

— Я скачу, что ты мой папа!

Он понял!

Я люблю ходить в зоопарк! Там чудесные слоны. И есть один слоненок. Когда мы будем жить просторней, мы купим слоненка. Я выстрою ему гараж.

Я очень люблю стоять позади автомобиля, когда он фырчит, и нюхать бензин.

Люблю ходить в кафе — есть мороженое и запивать его газированной водой. От нее колет в носу и слезы выступают на глазах.

Когда я бегаю по коридору, то люблю изо всех сил топтать ногами.

Очень люблю лошадей, у них такие красивые и добрые лица.

Я много чего люблю!

Виктор Драгунский

549 Красные башмаки

Жила-была девочка, премиленькая, прехорошенькая, но очень бедная, и летом ей приходилось ходить босиком, а зимою - в грубых деревянных башмаках, которые ужасно натирали ей ноги.

В деревне жила старушка башмачница. Вот она взяла да и сшила, как умела, из обрезков красного сукна пару башмачков. Башмаки вышли очень неуклюжие, но сшиты были с добрым намерением, - башмачница подарила их бедной девочке.

Девочку звали Карен.

Она получила и обновила красные башмаки как раз в день похорон своей матери.

Нельзя сказать, чтобы онигодились для траура, но других у девочки не было; она надела их прямо на голые ноги и пошла за убогим соломенным гробом.

В это время по деревне проезжала большая старинная карета и в ней - важная старая барыня.

Она увидела девочку, пожалела и сказала священнику:
- Послушайте, отдайте мне девочку, я позабочусь о ней.

Карен подумала, что все это вышло благодаря ее красным башмакам, но старая барыня нашла их ужасными и велела сжечь. Карен приодели и стали учить читать и шить. Все люди говорили, что она очень мила, зеркало же твердило: «Ты больше чем мила, ты прелестна».

В это время по стране путешествовала королева со своей маленькой дочерью, принцессой. Народ сбежался ко дворцу; была тут и Карен. Принцесса, в белом платье, стояла у окошка, чтобы дать людям посмотреть на себя. У нее не было ни шлейфа, ни короны, зато на ножках красовались чудесные красные сафьяновые башмачки; нельзя было и сравнить их с теми, что сшила для Карен башмачница. На свете не могло быть ничего лучшего этих красных башмачков!

Карен подросла, и пора было ей конфирмоваться; ей сшили новое платье и собирались купить новые башмаки. Лучший городской башмачник снял мерку с ее маленькой ножки. Карен со старой госпожой сидели у него в мастерской; тут же стоял большой шкаф со стеклами, за которыми красовались прелестные башмачки и лакированные сапожки. Можно было залюбоваться на них, но старая госпожа не получила никакого удовольствия:

она очень плохо видела. Между башмаками стояла и пара красных, они были точь-в-точь как те, что красовались на ножках принцессы. Ах, что за прелесть! Башмачник сказал, что они были заказаны для графской дочки, да не пришлось по ноге.

- Это ведь лакированная кожа? - спросила старая барыня. - Они блестят!

- Да, блестят! - ответила Карен.

Башмачки были примерены, оказались впору, и их купили. Но старая госпожа не знала, что они красные, - она бы никогда не позволила Карен идти конфирмоваться в красных башмаках, а Карен как раз так и сделала.

Все люди в церкви смотрели на ее ноги, когда она проходила на свое место. Ей же казалось, что и старые портреты умерших пасторов и пасторш в длинных черных одеяниях и плоеных круглых воротничках тоже уставились на ее красные башмачки. Сама она только о них и думала, даже в то время, когда священник возложил ей на голову руки и стал говорить о святом крещении, о союзе с богом и о том, что она становится теперь взрослой христианкой. Торжественные звуки церковного органа и мелодичное пение чистых детских голосов наполняли церковь, старый регент подтягивал детям, но Карен думала только о своих красных башмаках.

После обедни старая госпожа узнала от других людей, что башмаки были красные, объяснила Карен, как это неприлично, и велела ей ходить в церковь всегда в черных башмаках, хотя бы и в старых.

В следующее воскресенье надо было идти к причастию. Карен взглянула на красные башмаки, взглянула на черные, опять на красные и - надела их.

Погода была чудная, солнечная; Карен со старой госпожой прошли по тропинке через поле; было немного пыльно.

У церковных дверей стоял, опираясь на костыль, старый солдат с длинной, странною бородой: она была скорее рыжая, чем седая. Он поклонился им чуть не до земли и попросил старую барыню позволить ему смахнуть пыль с ее башмаков. Карен тоже протянула ему свою маленькую ножку.

- Ишь, какие славные бальные башмачки! - сказал солдат. - Сидите крепко, когда запляшете!

И он хлопнул рукой по подошвам.

Старая барыня дала солдату скиллинг и вошла вместе с Карен в церковь.

Все люди в церкви опять глядели на ее красные башмаки, все портреты - тоже. Карен преклонила колена перед алтарем, и золотая чаша приблизилась к ее устам, а она думала только о своих красных башмаках, - они словно плавали перед ней в самой чаше.

Карен забыла пропеть псалом, забыла прочесть «Отче наш».

Народ стал выходить из церкви; старая госпожа села в карету, Карен тоже поставила ногу на подножку, как вдруг возле нее очутился старый солдат и сказал:

- Ишь, какие славные балльные башмачки! Карен не удержалась и сделала несколько па, и тут ноги ее пошли плясать сами собою, точно башмаки имели какую-то волшебную силу. Карен неслась все дальше и дальше, обогнула церковь и все не могла остановиться. Кучеру пришлось бежать за нею вдогонку, взять ее на руки и посадить в карету. Карен села, а ноги ее все продолжали приплясывать, так что доброй старой госпоже досталось немало пинков. Пришлось наконец снять башмаки, и ноги успокоились.

Приехали домой; Карен поставила башмаки в шкаф, но не могла не любоваться на них.

Старая госпожа захворала, и сказали, что она не проживет долго. За ней надо было ухаживать, а кого же это дело касалось ближе, чем Карен. Но в городе давался большой бал, и Карен пригласили. Она посмотрела на старую госпожу, которой все равно было не жить, посмотрела на красные башмаки - разве это грех? - потом надела их - и это ведь не беда, а потом... отправилась на бал и пошла танцевать.

Но вот она хочет повернуть вправо - ноги несут ее влево, хочет сделать круг по зале - ноги несут ее вон из залы, вниз по лестнице, на улицу и за город. Так доплясала она вплоть до темного леса.

Что-то засветилось между верхушками деревьев. Карен подумала, что это месяц, так как виднелось что-то похожее на лицо, но это было лицо старого солдата с рыжею бородой. Он кивнул ей и сказал:

- Ишь, какие славные балльные башмачки!

Она испугалась, хотела сбросить с себя башмаки, но они сидели крепко; она только изорвала в клочья чулки; башмаки точно приросли к ногам, и ей пришлось плясать, плясать по полям и лугам, в дождь и в солнечную погоду, и ночью и днем. Ужаснее всего было ночью!

Танцевала она танцевала и очутилась на кладбище; но все мертвые спокойно спали в своих могилах. У мертвых найдется дело получше, чем пляска. Она хотела присесть на одной бедной могиле, поросшей ди кою рябинкой, по не тут-то было! Ни отдыха, ни покоя! Она все плясала и плясала... Вот в открытых дверях церкви она увидела ангела в длинном белом одеянии; за плечами у него были большие, спускавшиеся до самой земли крылья. Лицо ангела было строго и серьезно, в руке он держал широкий блестящий меч.

- Ты будешь плясать, - сказал он, - плясать в своих красных башмаках, пока не побледнеешь, не похолодеешь, не высохнешь, как мумия! Ты бу-

дешь плясать от ворот до ворот и стучаться в двери тех домов, где живут гордые, тщеславные дети; твой стук будет пугать их! Будешь плясать, плясать!..

- Смилуйся! - вскричала Карен.

Но она уже не слышала ответа ангела - башмаки повлекли ее в калитку, за ограду кладбища, в поле, по дорогам и тропинкам. И она плясала и не могла остановиться.

Раз утром она пронеслась в пляске мимо знакомой двери; оттуда с пением псалмов выносили гроб, украшенный цветами. Тут она узнала, что старая госпожа умерла, и ей показалось, что теперь она оставлена всеми, проклята, ангелом господним.

И она все плясала, плясала, даже темною ночью. Башмаки несли ее по камням, сквозь лесную чащу и терновые кусты, колючки которых царапали ее до крови. Так доплясала она до маленького уединенного домика, стоявшего в открытом поле. Она знала, что здесь живет палач, постучала пальцем в оконное стекло и сказала:

- Выйди ко мне! Сама я не могу войти к тебе, я пляшу!

И палач отвечал:

- Ты, верно, не знаешь, кто я? Я рублю головы дурным людям, и топор мой, как вижу, дрожит!

- Не руби мне головы! - сказала Карен. - Тогда я не успею покаяться в своем грехе. Отруби мне лучше ноги с красными башмаками.

И она исповедала весь свой грех. Палач отрубил ей ноги с красными башмаками, - пляшущие ножки понеслись по полю и скрылись в чаще леса.

Потом палач приделал ей вместо ног деревяшки, дал костыли и выучил ее псалму, который всегда поют грешники. Карен поцеловала руку, державшую топор, и побрела по полю.

- Ну, довольно я настрадалась из-за красных башмаков! - сказала она. - Пойду теперь в церковь, пусть люди увидят меня!

И она быстро направилась к церковным дверям: вдруг перед нею заплясали ее ноги в красных башмаках, она испугалась и повернула прочь.

Целую неделю тосковала и плакала Карен горькими слезами; но вот настало воскресенье, и она сказала:

- Ну, довольно я страдала и мучилась! Право же, я не хуже многих из тех, что сидят и важничают в церкви!

И она смело пошла туда, но дошла только до калитки, - тут перед нею

опять заплясали красные башмаки. Она опять испугалась, повернула обратно и от всего сердца покаялась в своем грехе.

Потом она пошла в дом священника и попросилась в услужение, обещая быть прилежной и делать все, что сможет, без всякого жалованья, из-за куска хлеба и приюта у добрых людей. Жена священника сжалась над ней и взяла ее к себе в дом. Карен работала не покладая рук, но была тиха и задумчива. С каким вниманием слушала она по вечерам священника, читавшего вслух Библию! Дети очень полюбили ее, но когда девочки болтали при ней о нарядах и говорили, что хотели бы быть на месте королевы, Карен печально качала головой.

В следующее воскресенье все собрались идти в церковь; ее спросили, не пойдет ли она с ними, но она только со слезами посмотрела на свои костыли. Все отправились слушать слово божье, а она ушла в свою каморку. Там умещались только кровать да стул; она села и стала читать псалтырь. Вдруг ветер донес до нее звуки церковного органа. Она подняла от книги свое залитое слезами лицо и воскликнула:

- Помоги мне, Господи!

И вдруг ее всю осияло, как солнцем, - перед ней очутился ангел господень в белом одеянии, тот самый, которого она видела в ту страшную ночь у церковных дверей. Но теперь в руках он держал не острый меч, а чудесную зеленую ветвь, усеянную розами. Он коснулся ею потолка, и потолок поднялся высоко-высоко, а на том месте, до которого дотронулся ангел, заблистала золотая звезда. Затем ангел коснулся стен - они раздались, и Карен увидела церковный орган, старые портреты пасторов и пасторш и весь народ; все сидели на своих скамьях и пели псалмы. Что это, преобразилась ли в церковь узкая каморка бедной девушки, или сама девушка каким-то чудом перенеслась в церковь?... Карен сидела на своем стуле рядом с домашними священника, и когда те окончили псалом и увидали ее, то ласково кивнули ей, говоря:

- Ты хорошо сделала, что тоже пришла сюда, Карен!

- По милости Божьей! - отвечала она.

Торжественные звуки органа сливались с нежными детскими голосами хора. Лучи ясного солнышка струились в окно прямо на Карен. Сердце ее так переполнилось всем этим светом, миром и радостью, что разорвалось. Душа ее полетела вместе с лучами солнца к Богу, и там никто не спросил ее о красных башмаках.

Ганс Христиан Андерсен

550 Птица в клетке

Каждый день возвращаясь из школы, Андрюша проходил мимо одного и того же дома. Там в окне этого старого дома, если приглядеться, можно было увидеть птицу в клетке. Птица никогда не пела, не играла, она словно пребывала в спящем состоянии. Андрюша порой думал, что она неживая, но иногда все-таки птица приходила в движение. Очень странную вещь заметил он - через определенное время одна клетка заменялась на другую. И на заднем дворе дома порой можно было увидеть старые клетки... В этом доме жил старик Калин, все ребята в округе очень боялись его. Он-то и был хозяином птицы.

«Птица должна летать, птица должна быть свободной, ее жизнь - это полет свободы.» Так думал Андрюша. И однажды, когда старик куда-то отлучился, мальчик пробрался в дом, открыл окно, поставил рядом клетку и отворил в ней маленькую дверцу вверх. «Теперь ты свободна, лети!» - сказал он. Птица долго смотрела на открытую дверцу, затем скакнула на ее порог, взглянула на клетку последний раз и... полетела. Крик «Ура-а-а!» оживил улицу, когда Андрюша увидел этот полет счастья.

В дверях появился старик Калин. «О, моя птица, моя птица улетела!» - прохрипел он. Андрюша так испугался, что даже потом не мог вспомнить как выпрыгнул в окно и со всех ног помчался куда глаза глядят. Старик высунулся в окошко и прокричал ему в след:

- Ты освободил птицу из клетки, глупый мальчишка! Но кто освободит душу из клетки твоего тела!?

551 Как я строю мое будущее

Дорогой учитель.

Сегодня мамочка плакала. Мамочка спросила меня «Джоди, ты знаешь зачем ты ходишь в школу?» Я сказала, что не знаю. А она сказала, что мы будем строить мне будущее. Я спросила: «Что это за будущее, на что оно похоже?» Мамочка сказала: «Я не знаю Джоди. Никто не может его увидеть, только ты сама, Джоди. Не беспокойся, ты увидишь его.» И тогда она заплакала и сказала: «Джоди, я люблю тебя.»

Мамочка говорит, что все должны очень сильно стараться сделать нам детям будущее самым хорошим в мире.

Учитель, можем мы сегодня начать строить мне это самое будущее? Не могли бы вы очень сильно постараться сделать его самым хорошим для мамочки и меня?

Я люблю вас, учитель.

С любовью, Джоди.

552 Земля родная

Земля, земля родная. Она необычно красива и достойна любви человека. Она хороша в любое время года. Летом, когда расцвечен луг пёстрым душистым разнотравьем, словно нарядный ковёр. Осенью, когда золотые листочки-бабочки плавно кружась опускаются на чёрную землю, будто прикрывают её мягким одеялом, убаюкивая на долгие зимние деньки. Зимой, когда ослепительно белое пушистое покрывало накрывает матушку-землю, спрятав все неровности, ямы, выбоины и радует глаз своим великолепием и нежностью. Весной, когда свежевспаханные борозды чёрными стрелами устремляются к горизонту. Лёгкий пар исходит от рассыпающихся пластов земли, растворяясь в ярких весенних лучах солнца.

Много запахов на свете, но запах земли не сравнить ни с чем. Земля пахнет цветущими садами, в ней запах бушующих на ветру зелёно-синих волн травы, свежесть игривого лёгкого движения воздуха. . . , а ещё благодатный аромат хлебов. Земля наша обильна и богата, надо только относиться к ней с душой, по-хозяйски.

Земля родная. . . Я низко кланяюсь тебе.

Ольга Грицай, г. Добринка, Липецкая обл.

553 Оценка неудовлетворительно

Мой друг Монти Роберте — владелец ранчо в Сан-Исидро. Он пригласил меня погостить в его доме. Когда я был у него в последний раз, он представил меня обитателям ранчо.

— Я хочу рассказать вам, почему пригласил к себе Джека. Это старая история о молодом человеке, семья которого занималась тренировкой лошадей, переезжая с места на место, с фермы на ферму, с ранчо на ранчо. Из-за частых переездов парень постоянно прерывал учебу в школе.

Когда он был в выпускном классе, учеников попросили написать сочинение о том, чем они мечтают заняться после окончания школы.

В тот вечер он исписал семь страниц, рассказывая о своей мечте стать владельцем ранчо. Он рассказывал очень подробно о своей будущей жизни, даже начертил схему ранчо размером в 200 акров, указав расположение домов, конюшен и тренировочных полей. Затем парень начертил подробный план дома в 4000 квадратных футов, в котором он мечтает жить.

На следующее утро молодой человек отнес сочинение, представлявшее детальный проект его будущей жизни, в школу и отдал учителю. Через два дня учитель вернул сочинение обратно. На первой странице была начертана большая красная буква «F» (неудовлетворительно) и написано: «Останься после уроков».

Парень, мечтавший о лошадях и ранчо, подошел к учителю и спросил:

— Почему вы поставили мне неудовлетворительную оценку?

Учитель ответил:

— Твоя мечта стать владельцем ранчо и разводить лошадей нереальна. У тебя нет денег. Твоя семья постоянно переезжает с места на место. Как ты собираешься разводить лошадей, когда даже одна лошадь стоит чрезвычайно дорого? Ты пишешь, что хочешь купить землю, племенной табун... Ты никогда не сможешь этого сделать, потому что у тебя нет и никогда не будет денег. — А потом учитель добавил: — Если напишешь другое сочинение, в котором расскажешь о каком-нибудь обычном, реальном и выполнимом желании, я изменю неудовлетворительную отметку на положительную.

Парень вернулся домой и обдумывал предложение учителя весь вечер. Он спросил у отца, как ему поступить, и тот ответил:

— Сынок, ты должен жить своим умом. Я считаю, что тебе следует са-

мому принять решение.

Прошла неделя, и молодой человек, не исправив в сочинении ни слова, вернул его учителю.

— Пусть у меня будет неудовлетворительная оценка, но мечту свою я не предаю, — заявил он.

Затем Монти повернулся к слушавшим его людям и произнес:

— Я рассказал вам обо всем этом потому, что вы находитесь в доме размером 4000 квадратных футов, расположенном на ранчо в 200 акров. А то школьное сочинение о моей мечте до сих пор висит в рамке на стене возле камина. Но у моей истории есть продолжение. Два года назад, летом, тот школьный учитель привез пожить на моем ранчо тридцать учеников. Уезжая, он сказал мне: «Когда я был твоим учителем, то чувствовал себя человеком, который ворует у других людей мечты. Все эти годы я занимался тем, что обкрадывал детей. К счастью, ты оказался крепким парнем и не позволил мне искалечить тебе жизнь».

Никому не позволяйте воровать ваши мечты! Живите сердцем — это самое главное в жизни.

Джек Кэнфилд

554 Кактус и Роза

Эта история произошла давным-давно. Некоторые считают её человеческой выдумкой. Но это потому, что они не понимают языка цветов. А цветы не умеют обманывать. У Розы, нежной и беззащитной, был день рождения. Все цветы приготовили ей свои подарки. Это были лепестки с капельками росы. В саду все готовились к празднику. Только один кактус в своём глиняном горшке наблюдал из окна за праздничной суетой. Он думал: «Роза так прекрасна! А я такой неуклюжий, безобразный со своими колючками. Нет, не для меня её день рождения».

Но Роза была не только прекрасная, но и очень чуткая. Она как будто угадала печальные мысли кактуса. И попросила знакомую бабочку передать ему, чтобы он обязательно пришёл, ведь дружба дороже всех подарков. Кактус очень обрадовался и пообещал бабочке, что обязательно придёт. Он подумал: «Я, кажется, понял, что нужно Розе».

Наконец наступил день рождения Розы. Она встречала гостей во всём расцвете своей удивительной красоты. Последним к ней подошёл кактус и сказал ей: «Я желаю тебе всего самого хорошего. Но ты такая беззащитная, тебя так легко обидеть. Вот я и решил подарить тебе вот это». Кактус протянул Розе колючую шубку. «Спасибо тебе, дорогой друг, мне очень не доставало вот такой шубки. Я знаю и помню, что и у тебя сегодня тоже день рождения. Прими и ты мой подарок». Роза протянула ему нежно пахнущий бело-восковый бутон.

С тех пор она носит колючую защитную шубку, а Кактус цветёт раз в году в свой день рождения красивыми цветами.

Маргарита Сурудина

555 Маятник

В очередной раз убеждаюсь, что жизнь – это маятник и если ты идешь в гору – готовься, скоро наступит остановка и неумолимый спад. Зато, когда ты в самом низу и хуже быть уже не может, не унывай, а держись покрепче и жизнь сама тебя вынесет наверх к солнышку. Истина стара как мир, но пессимисты-самоубийцы в нее не верят и по глупости спрыгивают с маятника жизни в самой нижней точке... Это так же нелепо, как слезать с американских горок, находясь вниз головой...

Вез меня с ночной съемки старый армянин на баклажановой «ласточке». Дорога неблизкая и я отвлекал его от сна внимательным слушанием длинных историй о шаровых опорах, вкладышах и крестовинах.

Наконец я дождался того чего и ждал от подобных душевных ночных разговоров – историю о неумолимом жизненном маятнике, который даже солнышко заставляет вставать по утрам...

1988 год. Москва. На Казанский вокзал приехал племянник старого армянина – Арам. В кармане ни копейки, знакомых в Москве нет, а на руках трое малюсеньких детишек и жена. Дядя тоже помочь не мог, он тогда служил на Дальнем Востоке.

Арам с семьей бросил свою большую бакинскую квартиру и с одним чемоданом за последние деньги чудом влез на поезд до Москвы.

Ждать больше было невозможно, не сегодня - завтра азербайджанцы пришли бы и за их жизнями...

Жена и дети остались на вокзале, а муж - добытчик побрел по улицам в надежде найти хоть какую-нибудь работу и крышу для семьи...

Но куда ему идти, если даже сами москвичи в те времена не все ели досыта...? Араму были рады только московские менты, которые с удовольствием заглядывали в его нестиранные носки - не осталось ли в них чем поживиться?

Советское государство тоже как-то не рассчитывало, что эта горемычная семья живой доберется до столицы, сидели бы там у себя в Баку и ждали справедливости от азербайджанских товарищей... Все это лирика, самое страшное, что с утра у жены пропало молоко, вдобавок ко всему быстро кончились деньги, но менты как назло, все не кончались...

Голодный, потерянный и смертельно уставший Арам, сел на лавочку и стал обдумывать: что предпринять и как вернуться на вокзал к семье без де-

нег и даже без молока? Обручальные кольца проели еще в поезде, продать больше нечего.

Мужчина был в самом низу жизненного маятника. Что делать?

Ничего, только покрепче держаться за маятник и не слететь во время неумолимого и стремительного движения вверх.

Ах да, можно еще просто поплакать, хуже-то уже не будет и мужчина сидя на лавочке горько заплакал закрыв лицо руками...

По дорожке шел человек, он заметив плачущего армянина, остановился, присел рядом и осторожно спросил:

- У Вас что-то случилось? Могу я чем-то помочь...?

- Арам не послал любопытного человека куда подальше, видимо ему было нужно излить кому-нибудь свою перегруженную душу:

- Случилось..? У меня все случилось! Сегодня мне нечем накормить семью, которая ждет меня на вокзале! Три дня назад у нас отобрали родной дом и выгнали как собак! Пять дней назад, топором зарубили мою маму, а я не смог ее даже похоронить... Завтра, я должен идти воровать, чтоб не умерли с голоду мои дети! Вот что случилось..!

Человек задумался, написал что-то на листке бумаги и протянул его Араму:

- Это мой телефон, не потеряйте. Завтра в 7-00 я жду Вашего звонка. Меня зовут Пол.

Этой ночью голодная семья не сомкнула глаз, Арам выучил номер наизусть, боясь потерять бумажку и ходил вокруг телефонной будки, каждую минуту поглядывая на вокзальные часы...

Наступивший день был самым длинным и самым важным в жизни этой простой, советской семьи...

Пол оказался сотрудником американского посольства, он запустил мощные государственные механизмы и уже вечером армянская семья за деньги госдепа, стремительно неслась на маятнике жизни все вверх и вверх через Атлантический океан...

<https://storyofgrubas.livejournal.com>

556 Стакан молока 2

Товары разносил в одном квартале
Подвижный, босоногий паренек.
Его издалека все узнавали –
Он был открыт, улыбчив, невысок.

Вот как-то раз к закату день склонялся,
А он не сделал и воды глотка.
И наугад куда-то постучался –
Стакан дала хозяйка молока.

– Благодарю, а сколько я Вам должен?
– О, ты не должен ровно ничего!
Короткий миг, а сердце растревожил,
И долго помнил мальчуган его...

Прошли года, промчались не впустую,
Тот паренек стал доктором наук.
В одном из Штатов клинику большую
Открыл и людям помогал вокруг.

Однажды утром, обходя палаты
Больных, что оперировал другой,
Забилось сердце птицей под халатом –
Она! И взгляд до боли дорогой!

Да, время приложило свои руки...
Едва ли он старушку б смог узнать.
И лишь глаза, и слов немногих звуки
Как будто в детство унесли опять...

На выписку готовилась старушка,
Да вот беда – оплата велика.
Вдруг ей приносят чек: «Платить не нужно.
Оплачено стаканом молока»...

Любовь Господня вовсе не исчезла!
Она живет в сердцах Его детей!
В сосудах этих пусть ей будет тесно –
И станет мир тогда чуть-чуть теплей!

Богданова Наталья

557 Если бы мне пришлось прожить жизнь заново

Интервью с пожилыми и неизлечимо больными людьми свидетельствуют, что они обычно сожалеют не о том, что сделали в жизни, а о том, чего им сделать не удалось.

В следующий раз я бы позволила себе совершить больше ошибок.

Я бы дала себе больше воли, стала бы более подвижной.

Я вела бы себя глупее.

Я бы не стала многое воспринимать всерьез.

Я бы чаще рисковала.

Я бы больше путешествовала по миру.

Я бы чаще взбиралась на вершины гор и плавала по бурным рекам. Я бы ела больше мороженого и меньше вареных бобов.

Возможно, у меня было бы больше настоящих сложностей, но зато куда меньше мнимых.

Видите ли, я из тех людей, которые привыкли жить спокойной, размеренной жизнью час за часом, день за днем.

О, конечно, у меня тоже были свои незабываемые мгновения, и если бы мне пришлось прожить жизнь заново, у меня бы их было намного больше. Пожалуй, мне ничего и не нужно, кроме этих мгновений. Одно за другим, вместо того чтобы просчитывать все наперед в течение долгих лет.

Я принадлежала к числу тех людей, которые никуда не выезжают без термометра, бутылки с горячей водой, плаща от дождя и парашюта.

Если бы мне пришлось повторить все снова, в следующий раз я бы отправилась путешествовать налегке.

Если бы мне пришлось прожить жизнь заново, я бы ходила босиком с ранней весны и до поздней осени.

Я бы чаще посещала танцы.

Я бы чаще каталась на каруселях.

Я бы собрала в полях больше маргариток.

Надин Стейр (85 лет)

558 Смелый цыпленок

Однажды я шла в школу и заметила такую картину. На тополе сидел дятел, а возле дерева гуляла кошка. Неподалеку бегали маленькие цыплята. Кошка, по всей видимости, хотела поймать кузнечика, но тут услышала стук по коре дерева. Это стучал дятел. Он был высоко, и кошка понимала, что ей его не достать.

Тогда кошка решила поохотиться за цыплятами: они-то совсем близко.

Как раз один цыпленок (на верное, самый смелый или самый глупый) стал приближаться к кошке. Они некоторое время смотрели друг на друга. Потом кошка сделала резкий прыжок, но цыпленка не стала пока трогать. Цыпленок подумал, что кошка хочет его съесть, и решил обороняться, он быстро обежал кошку сзади и клюнул ее в хвост. Вот вам и глупый цыпленок

Маргарита Сурудина

559 Огромные возможности вокруг вас

Есть много людей, которые могли бы стать олимпийскими чемпионами или чемпионами Америки, но они никогда не пытались этого добиться. На мой взгляд, по меньшей мере пять миллионов человек могли бы выиграть у меня прыжки с шестом в те годы, когда я был победителем. Люди, которые были сильнее, крупнее и быстрее меня, вполне могли бы это сделать, но они никогда не брали в руки шест, никогда не сделали попытки оторвать ноги от земли, чтобы перепрыгнуть через планку.

Огромные возможности вокруг вас. Великим сделаться легко, потому что вам помогают великие люди. Удивительно, что на всех съездах, на которых я бываю, великие бизнесмены делятся своими идеями со всеми присутствующими. Я видел, как великие торговцы рассказывают и показывают молодым коммивояжерам, каким образом они достигли своих вершин. Они ничего не утаивают. То же самое можно наблюдать и в спорте.

Никогда не забуду то время, когда я пытался побить рекорд Датча Уормердэма. Я уступал ему около фута. Как-то раз я позвонил ему и сказал:

— Датч, ты можешь мне помочь? Похоже, я достиг предела и не могу прыгнуть выше.

Он ответил:

— Ну конечно, Боб, приходи ко мне, и я расскажу тебе все, что знаю об этом.

Я провел три дня с мастером, этим величайшим в мире шестовиком. За три дня Датч передал мне весь свой опыт. Были вещи, которые я делал неправильно, и он подсказал мне, как это исправить. Короче говоря, я прибавил восемь дюймов. Этот замечательный парень научил меня всему самому лучшему, что знал и умел сам. Я обнаружил, что чемпионы и герои спорта охотно помогают вам стать великими.

Джон Вуден, великий баскетбольный тренер, исповедует такую философию: он считает, что каждый день должен помочь кому-то, даже если тот и не ответит ему благодарностью. Он считает это своей обязанностью.

Когда Джордж Аллен работал в колледже над магистерской диссертацией об оборонительном футболе, он сделал выжимку на тридцати страницах и направил ее самым выдающимся тренерам страны. Восемьдесят пять процентов воспользовались его советами.

Выдающиеся люди всегда готовы поделиться опытом, как это сделал один

из величайших футбольных тренеров мира, Джордж Аллен. Они поделятся своими секретами и хитростями. Найдите их, позвоните им, поговорите с ними, купите их книги. Это так легко — стать великим, когда вокруг вас столько великих людей.

Боб Ричарде, олимпийский чемпион

560 Спасение в небе

Наша семья очень долго планировала летний отдых 2008 года. Мы мечтали поехать отдыхать в Италию, но случилась непредвиденная задержка с визами. И мы решили съездить на остров Валаам на теплоходе. Вдруг в последний момент нам сообщили, что визы в Италию нам оформлены. Перед нами встал нелёгкий выбор. Куда ехать? В паломническую поездку на Валаам или в Италию? Мы выбрали развлекательное итальянское путешествие.

Отдых прошёл незаметно, беззаботно и весело. И вот настал день нашего возвращения. Мы вылетели из аэропорта города Венеции. До Москвы три часа лёта. Ничто не предвещало беды. Примерно через 1,5 часа полёта загорелось табло «Пристегните ремни». Самолёт начало трясти и он начал резко снижаться. Мы понимали, что до Москвы ещё более часа лёта и, если мы снижаемся, то что-то случилось. Встревоженная стюардесса покинула салон на несколько минут. Когда она появилась, моя дочь (ей 12 лет), увидев её, сказала: «Мама, она плакала!» и по щекам дочери тоже побежали слёзы.

Нас бросало как на качелях, то вверх, то вниз. Самолёт летел как-то боком, с креном на одну сторону и продолжал снижаться. На борту началась паника. Дети плакали, женщины кричали «Что случилось?», кому-то стало плохо, запахло корвалолом. Стюардессы на все вопросы отвечали: «Спокойно! Впереди навверное гроза». Но по выражениям их лиц было ясно, что это не гроза.

В иллюминаторе уже виднелись верхушки деревьев, в голове промелькнула мысль: «МЫ ПАДАЕМ»!!! Мой сын (13 лет) упал на мои колени, вцепился в меня. Плачущая дочь с другой стороны схватила мою руку и кричала «Мама! Что делать»? «Молиться!» - Ответила я. - Одна надежда на Господа!»

Сколько времени продолжался этот кошмар я не помню. Кругом вопли, крики, стоны. Я только слышала, как сын, лежа на моих коленях, громко читал «Отче наш...», а дочь с другой стороны «Богородице, Дево, радуйся...». Во время полёта я всегда держу в руках маленький молитвослов. Я читала молитву о путешествующих. Мы усердно молились, молились как никогда. Муж молча смотрел на нас и сохранял спокойствие. Сидящие по соседству пассажиры, обернувшись в нашу сторону, с выражением ужаса и надежды на лице также молча смотрели на меня с детьми.

Когда самолет, наконец, сел на взлётно-посадочную полосу, нам объявили, что мы совершили аварийную посадку в аэропорту Минска в Белоруссии. У трапа нас встречали машины скорой помощи и пожарной службы, на борт самолёта тут же поднялся врач и начал работу. Только тогда нам сообщили,

что мы совершили посадку на одном двигателе, что была взрывоопасная ситуация, что пилот принял решение отключить и единственный исправный двигатель. Сказали, также, как нам повезло, что самолётом управлял опытный пилот.

В Москву мы прилетели уже на другом самолёте. Первое, что сказал мне сын в Москве: «Лучше бы мы поехали на Валаам, чем в вапу Италию»! Вот так Господь показал нам, что важнее для нас. Или ехать к святыням Валаама, или развлекаться в Италию.

Рассказывая эту историю друзьям, я всегда говорю: «Как хорошо, что у нас есть ВЕРА! И на любой вопрос, что делать, есть простой ответ. Молиться! И Господь не оставит вас»!

Благодарю Тебя, Господи, что послал нам опытного пилота! Низкий ему поклон! Благодарю Тебя, Господи, что спас нас!

Ольга

561 Осколок фарфора

Очень часто моя мама просила меня накрыть к ужину стол хорошим фарфором. Поскольку это случалось часто, у меня никогда не возникало вопросов. Я считала, что это просто желание моей матери, минутная прихоть, и делала, что велели.

Как-то вечером, когда я накрывала на стол, неожиданно зашла Мардж, соседка. Мама, возившаяся у плиты, пригласила ее войти. Увидев на столе всю эту красоту, Мардж заметила:

— А, вы ждете гостей. Я зайду в другой раз. Надо было сначала позвонить.

— Нет-нет, ничего, — ответила моя мама. — Мы никого не ждем.

— Но тогда почему стол накрыт хорошим фарфором? — удивилась Мардж.
— Я достаю парадный сервиз всего раза два в году.

— Дело в том, — негромко рассмеявшись, ответила мама, — что я приготовила любимое блюдо нашей семьи. Если ты ставишь на стол лучшую посуду для особых гостей и чужих людей, то почему не сделать этого для своей семьи? Они не менее особые, чем другие люди.

— Да, конечно, но твоя чудесная посуда побьется, — ответила Мардж, по-прежнему не понимая, как важно было для моей матери вот так проявить уважение к своей семье.

— Что ж, — отозвалась она, — несколько сколов на тарелках — небольшая цена за то, что мы чувствуем, когда собираемся всей семьей за столом, накрытым нашей любимой посудой. Кроме того, — с юным огоньком в глазах добавила она, — у каждой шербинки своя история, ведь верно? — Она посмотрела на Мардж, словно эта женщина, мать двоих детей, должна была понимать, о чем идет речь. Мама подошла к буфету и вынула тарелку.

— Видишь этот скол? Мне было семнадцать, когда это случилось. Я никогда не забуду тот день. — Мамин голос смягчился, казалось, она погружается в воспоминания. — Как-то осенью моим братьям понадобилась помощь, чтобы убрать последнее сено, поэтому они наняли молодого, крепкого и красивого парня. Моя мать попросила меня сходить в курятник и собрать свежие яйца. Тогда-то я в первый раз и увидела нашего нового помощника. Остановившись, я наблюдала, как он ловко, без всякого усилия перекидывает сено. Роскошный оказался мужчина: стройный, с узкой талией и мощными руками, а волосы у него были черные и блестящие. Должно быть, он почувствовал мое присутствие, потому что, не донеся охапку сена до скирды,

остановился, обернулся и улыбнулся мне. Он был просто невероятно красив, — медленно проговорила мама, нежно поглаживая тарелку.

— Кажется, он понравился и моим братьям, потому что они пригласили его поужинать с нами. Когда же мой старший брат усадил его рядом со мной, я чуть не умерла. Представляете, в каком я была смятении, — ведь он видел, как я на него уставилась. И вот теперь я сидела рядом с ним. Его присутствие настолько сковало меня, что я не могла вымолвить ни слова и сидела, опустив глаза.

Внезапно осознав, что она разоткровенничалась перед своей юной дочерью и соседкой, мама покраснела и поспешила закончить рассказ.

— Ну, в общем, он подал мне свою тарелку и попросил положить порцию. Я так нервничала, что руки у меня вспотели и тряслись. Когда я взяла его тарелку, она выскользнула и ударилась о край кастрюли, и кусочек откололся.

— Ну, не знаю, — произнесла Мардж, ничуть не тронутая маминым рассказом, — я бы постаралась забыть это воспоминание.

— Напротив, — возразила мама, — год спустя я вышла замуж за этого удивительного человека. И до сих пор, когда я вижу эту тарелку, то вспоминаю день, когда познакомилась с ним. — Она осторожно вернула тарелку в буфет, поставив ее позади других тарелок, и, заметив, что я смотрю на нее во все глаза, быстро подмигнула мне.

Видя, что эта пылкая история ничуть не растрогала Мардж, мама поспешно взяла другую тарелку, когда-то разбитую и тщательно склеенную.

— Эту тарелку разбили в тот день, когда мы привезли из роддома нашего новорожденного сына, Марка, — сказала мама. — Какой же это был холодный и ветреный день! Пытаясь помочь, моя шестилетняя дочь уронила эту тарелку, когда несла ее в раковину. Сначала я расстроилась, но потом сказал себе: «Это всего лишь разбитая тарелка, и я не позволю разбитой тарелке испортить нашей семье радость от встречи с новорожденным малышом». Насколько помню, склеивание этой тарелки в несколько этапов доставило мне большое удовольствие!

Я была уверена, что у моей мамы есть и другие истории про ее сервиз.

Прошло несколько дней, а я все не могла забыть про первую тарелку. Она явно была какая-то особая, хотя бы потому, что мама осторожно поставила ее позади других тарелок. Все это меня заинтриговало, и я никак не могла отделаться от мыслей об этой тарелке.

Несколько дней спустя мать поехала в город за покупками. Я, как обычно

в таких случаях, присматривала за остальными детьми. Как только автомобиль скрылся из виду, я сделала то, что всегда делала в первые десять минут, как мама уезжала. Я побежала в родительскую спальню (что мне категорически запрещалось!), влезла на стул и, открыв верхний ящик комода, принялась в нем рыться, как много раз делала до этого. В дальнем конце ящика, под мягким и дивно пахнувшим «взрослым» бельем, лежала квадратная деревянная шкатулочка с драгоценностями. Я вынула ее и открыла. Там лежали все привычные предметы: кольцо с рубином, которое оставила маме Хильда, ее любимая тетя, изящные серьги с жемчугом — папин подарок маме в день их свадьбы, красивое обручальное кольцо мамы, которое она часто снимала, помогая своему мужу в работе на ферме.

В очередной раз зачарованная этими драгоценными вещами, я сделала то, что захотела бы сделать любая маленькая девочка: я надела их все, представляя, как вырасту такой же красивой женщиной, как моя мама, и у меня будут такие же собственные великолепные украшения.

Но в тот день я не слишком долго задержалась на этих мыслях. Я вынула лоскуток тонкого красного сукна, под которым лежал обычного вида кусочек белого фарфора — до сего дня ничего для меня не значивший. Взяв осколок, я внимательно осмотрела его на свету и побежала на кухню. Там, придвинув к буфету стул, я вынула ту тарелку. Как и следовало ожидать, осколок, столь бережно хранимый мамой вместе с ее единственными тремя украшениями, подошел к тарелке, которую мама уронила в тот день, когда впервые увидела отца.

Все теперь зная, я осторожно вернула драгоценный осколок на место, под защищавшую его ткань. Теперь я понимала, что фарфор хранил для мамы много дорогих историй о ее семье, но не столь ценных, как та, что связан с этой тарелкой. С этого осколка началась история любви, и в ней насчитывалось 53 главы — мои родители прожили вместе 53 года!

Одна из моих сестер спросила маму, перейдет ли к ней рубиновое колечко, а другая моя сестра положила глаз на бабушкины сережки с жемчугом. Пусть сестры возьмут себе эти красивые семейные ценности. Что до меня, я бы хотела получить вещь, связанную с воспоминанием о том, как началась эта необыкновенная любовь этой необыкновенной женщины. Я бы хотела получить осколок фарфора.

Бетти Б. Янгс

562 Мастера руки прикосновение

Она была такой невзрачной и простой,
Что, не желая тратить время зря на скрипку,
Взял в руки аукционист предмет пустой
И поднял вверх его с улыбкой.
— Что ж, господа, начнем торги! Кто больше даст
За эту рухлядь? Доллар? Два? Так мало?
Кто больше? Три? Три — раз! Три — два!
Три...
Но тут из зала
Поднялся седовласый старичок,
И, пыль смахнув со скрипки осторожно,
Он подтянул ей струны, взял смычок
И заиграл мелодию набожно.
И хоть та музыка была проста,
Но так прекрасна и так вдохновенна,
Как песнь, которой ангелы Христа
Рождение славили по всей Вселенной.
Тут прервалась игра, и продавец
Спросил вдруг хриплым, приглушенным тоном:
— Что мы дадим за совершенства образец?
За сколько ей уйти с аукциона? —
Он поднял скрипку вместе со смычком.
— Тысячу долларов! Кто больше? Две! Так мало?
Три! Три — раз! Три — два! — И стукнул молотком.
— Три... продано!
И тут по залу
Пронесся смех и гром аплодисментов.
Но кто-то крикнул вдруг в недоуменье:
— Друзья мои, кто скажет мне из вас,
Что подняло так цену инструмента?
Ответ последовал тотчас:
— То Мастера руки прикосновение.
Как много тех, кто с Богом не в ладах.
Помятых жизнью греховой,
Толпой бездумной ценятся за так,
Словно та скрипка на аукционе!
Баланда на обед, стакан вина,
Картишки — и вот уж, гол, ободран,
Стоит он на торгах, платя за все сполна —
И раз, и два... и он почти что «продан».
Но тут приходит Мастер, и толпе,
Что раскрывает рты от изумленья,
Вовеки не постичь то чудо, что творит в душе

Божественной руки прикосновенье.

Майра Б. Уэлш

563 Шар золотой

Анастасия Ивановна тихонько сидела на краешке лавочки в райсобесе, сложив на коленях заскорузлые, перетянутые веревками вен, руки.

Не в первый раз приходила она сюда, садилась в уголок, ждала, когда позовут в кабинет, сама же зайти не решалась. Неловко ей было, что доставляет беспокойство чрезмерно занятым сотрудникам государственного учреждения.

Они бабушку почти не замечали, бегали с бумажками по коридору туда-сюда, а время уже шло к шести часам. И Анастасия Ивановна покорно думала: «Ну вот, досиделась, старая, опять сейчас выгонят. Эх, зря хожу, да и зачем мне деньги? Сколько положено от государства - столько и дают. На хлебушек хватает, и ладно». Служащие действительно собирались домой. Ни в одном учреждении не любят тех, кто приходит слишком рано или на последних минутах приемного дня, когда хочется быстрее покинуть опостылевший «казенный дом».

Я, конечно, знала, что в коридоре сидит бабушка, и голос совести подсказывал, что нужно принять, посоветовать что-то, разобраться в ее делах, да и хотя бы просто поговорить. Но позвонили из дома школьница-дочь, сказала, что ждет меня, учит на завтра русский, математику и, кажется, историю. Сейчас проверю уроки, еду приготовлю... А еще был муж, не чуждый одной исконно русской привычки. Ненавистная бутылка зелья стояла под столом, единственным в нашей комнате, за которым и уроки делали, и обедали. Каждый вечер, сидя на диване, я чистила картошку и слушала, как дочь читает.

Когда муж отлучался покурить на балкон, я знаком показывала дочери, что нужно молчать, подбегала к столу и быстро отливала немного водки в свою кастрюльку, пока он не вернулся. Потом выливала содержимое в раковину.

Чтобы он не заметил, надо было делать это часто, но помалу. Только в этом случае была вероятность того, что прежде чем заснуть, он осилит два шага до кровати. Иначе муж засыпал там же, за столом. Мог и лицом в тарелку упасть. Среди ночи я просыпалась от богатырского храпа, на память приходили прочитанные дочкой рассказы из истории Древней Руси. Наверное, таким вот храпом былинные дружинники отпугивали кочевников, пробиравшихся к лагерю русичей «яко тать в нощи».

«Почему у вас в коридоре люди сидят? - явилась Алевтина, начальница, - кончайте краситься, принимайте население!» Она вышла в коридор и грозно приказала съездившейся Анастасии Ивановне: «Проходите!» - и кивнула

на мой стол.

«Я могу и завтра придти, мне не нужно ничего, простите», - бормотала сконфуженная Анастасия Ивановна.

«Проходите, раз пришли», - пригласила я не слишком любезно. Таня, Галя и Любовь Васильевна продолжали собираться.

Я знала, что у них не меньше причин торопиться домой: у Гали больна мать, Таня - мать-одиночка, должна забрать сына из яслей, а у Любы недавно поселился Маркиз, красавец-кот сиамской породы, в котором она души не чает.

- Садитесь. С каким вопросом Вы пришли?

- Пенсия маленькая у меня, дочка. Может, как-то можно пересчитать, чтобы побольше мне платили?

Пенсионные дела стоят в соседнем помещении, в архиве. Нахожу дело, весьма увесистое. Возвращаюсь.

«До свидания! До завтра! Пока!» - прощаются со мной сотрудницы. В их голосах слышна немного виноватая интонация.

«Можно ваш паспорт?» - бабуля протягивает паспорт, я мельком читаю фамилию, возвращаюсь к документам дела, и краем глаза замечаю, что она подкладывает под мои бумаги десятку, - Уберите деньги!»

«Не сердись, дочка! Я ж от души. Ты посмотри, дочка, может, вымотришь что-нибудь хорошее!»

Она получает пенсию «за мужа», или, как прописано в законе о пенсиях, по случаю потери кормильца. Петр Яковлевич был шахтером, трудовой стаж имел большой и все на вредном производстве, в забое. Справки о стаже, справки о заработке, документы о составе семьи. Выписки из домовой книги. Копии благодарственных грамот, удостоверения к медали за «Доблестный труд».

Семья же Петра Яковлевича была небольшая: супруга Анастасия Ивановна да дочка. Есть справка врачебной комиссии о том, что дочь была инвалидом по зрению с детства. В следующей справке сказано, что слепая дочь, выражаясь казенным языком «нуждается в постоянном постороннем уходе». Показания соседей о том, что Анастасия Ивановна этим постоянным уходом и занимается. Свидетельство о смерти мужа. Свидетельство о смерти дочери, ненадолго пережившей отца.

- Бабуля, ну я не знаю, как помочь-то Вам. Вас надо на свою, трудовую пенсию перевести. Своя-то пенсия побольше будет.

- Переводи, умница, переводи.

- Трудовая книжка нужна и справка о заработной плате.

Достает из сумки платок, развязывает и кладет передо мной истрепанную трудовую книжку. Мельком проглядываю: мои старания не напрасны, набирается двадцать лет стажа! Теперь бы справку о зарботке, и можно будет порадовать Анастасию Ивановну!

- Хорошо. Я Вам дам запрос на фабрику «Кожгалантерея», где вы работали. Пойдете в бухгалтерию, они выпишут справку о зарботке и будет у Вас большая пенсия.

- Да, я успела поработать, после того, как похоронила своих родных. Упокой, Господи. «Иде же несть ни болезнь, ни печаль, ни воздыхание»... Швей работала, строчила сумки, портфели для детей. Только как же я пойду на фабрику? Мне ведь, дочка, без малого восемьдесят годочков! Тяжело ходить, искать адрес. Может по почте им переслать?

- Долго будет ответ идти. Лучше сходите сами. Или попросите кого-нибудь. Ну не мне же за Вас ходить? (Действительно. Не мне...)

- Попрошу, ты не сердись только. Соседку вот попрошу.

- Уберите деньги! - снова ведь попыталась бабуля подсунуть мне все ту же десятку!

- Вот бланк заявления, нужно его заполнить.

- Я не могу, дочка. Неграмотная. А теперь и букв не вижу. Напиши ты, а я распишусь, где велишь, закорючку свою поставлю!

- Закорючку! А если я ваш смертный приговор напишу? - это такая шутка у нас в отделе, часто повторяемая тем пенсионерам, кто не желает утруждать себя заполнением бланка.

- Пиши, пиши, дочка! Я все подпишу!

Заполняю бланк. Анастасия Ивановна расписывается в графе, на которую указываю пальцем. Вручаю ей запрос.

К моему удивлению, не прошло и недели, как она снова появилась. Принесла справку о зарботке, да как же быстро выдали, без волокиты! Довольная, улыбается:

- Соседка моя ходила на фабрику. Мир не без добрых людей. А вот это тебе подарочек, дочка.

На мой стол легла обычная ветка, сорванная где-то в соседнем дворе. Золотой шар - так называется куст, он расцвел недавно. На подаренной ветке покачивались целых три таких шара: крупные, блестящие, влажные лепестки, словно и вправду сделаны из чистого золота. Прижала цветок к лицу - запах свежий, с чуть-чуть заметной горьковатой нотой. То ли капли дождя на лепестках, то ли слезы от сожаления о жизни, которая проходит слишком быстро...

Раз в месяц мы получали списки умерших пенсионеров из отделений ЗАГСа. Мы отмечали фамилии красным карандашом в ведомости, и прекращали

платить государственные деньги. На картонной обложке дела появлялась надпись «Снят с выплаты», дата смерти, и подпись ответственного работника. Прошло совсем немного времени, и фамилия Анастасии Ивановны появилась в одном из таких списков. Не знаю, успела ли она получить свою «большую» пенсию.

Много лет прошло с тех пор, но раз в году, когда расцветают в садах золотые шары, я вспоминаю бабушкину ветку, вспоминаю и ласковый ее голос: «Поищи, посмотри, дочка, может, и вымотришь что-нибудь хорошее».

Юлия Сакунова

564 Пылающий дворец

Жил не так давно один министр в Хайдарабаде, и был он родом из старинной королевской семьи, в которой из рода в род передавались определенные идеалы поведения и культуры. Однажды, когда он сидел за столом и развлекал своих иностранных друзей, во дворце случился пожар. Поскольку во дворце была традиция не вбегать, чтобы сообщить новости, адъютант не спеша вошел между переменной блюд и прошептал на ухо министру о том, что происходит. Каково же было его удивление, когда министр сказал только: «Да» и продолжил вкушать поданное блюдо.

Затем, когда было подано следующее блюдо, он попросил извинения у своих гостей и сказал: «Я приду через мгновение». Он вышел спокойной походкой, как будто ничего не случилось, отдавая приказы, что делать, чтобы погасить огонь, а затем спокойно вернулся. Большая часть дворца уже сгорела, а гости после ужина уехали, не зная того.

На следующий день они прочли в газетах о том, что большая часть дворца сгорела. Они были очень удивлены, что увидели такое терпение, такое самовладение, такое владение собой. Это не значит, что министр не чувствовал потерю, он ее чувствовал, может быть, больше, чем кто угодно другой, но он не показал этого. Это было не в его манере — вскочить, побежать, броситься, не в его манере было делать много шума из ничего. Представьте себе, что он поступил бы так же, как поступают другие, чтобы он сделал? Он растревожил бы всех остальных, а от этого все стало бы еще хуже.

Лучше, когда горит дворец, чем когда пылает дух.

Хазрат Инаят Хан «Алхимия Счастья»

565 Ведро с яблоками

Купил человек себе новый дом — большой, красивый — и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость натворит.

Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там — ведро с мусором. Человек взял ведро, мусор выкинул, ведро вычистил до блеска, насобирал в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу.

Сосед, услышав стук в дверь, злорадно подумал: «Наконец-то я достал его!». Открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал:

— Кто чем богат, тот тем и делится!

566 Мы все едины

Учите своих детей, что для того, чтобы быть счастливыми
В жизни не надо иметь ничего дополнительно:
Ни человека, ни места, ни какой-то вещи,
Что настоящее счастье находится внутри них самих.

Учите их, что они самодостаточны.

Учите своих детей, что поражение это только вымысел,
Что каждая попытка это успех,
И что каждое достижение приводит к победе,
И что первая победа не менее почетна, чем последняя.

Учите своих детей, что они все соединены со всей жизнью,
Что они – Одно со всеми людьми,
И что они никогда не разделены с Богом.

Учите своих детей, что они живут в мире
Невероятного изобилия,
Что всего в этом мире достаточно для всех,
И все это равно на всех,
А не находится в накоплении большинства,
Которое это же большинство и получает.

Учите своих детей, что чего бы они ни захотели в своей жизни иметь
Не есть недостойно или невыполнимо.
Что им не надо соревноваться с другими из-за чего-то,
И что Божье благословение для всех.

Учите своих детей, что их никогда не будут осуждать,
Что им не надо беспокоиться, чтобы всегда быть правыми.
Что им не надо быть лучше
Чтобы выглядеть прекрасными в глазах Бога.

Учите своих детей, что последствие и наказание
Не одно и то же.
Что смерти нет в мире,
И что Бог никогда никого не осуждает.

Учите своих детей, что для любви нет условий,
И что им не надо беспокоиться, если они теряют вашу любовь или Бога и
что их собственная любовь, подаренная безусловно,
Самый большой подарок, какой они только могут дать миру.

Учите ваших детей, что быть особенным
Не значит быть лучше,
Что показывать превосходство перед другими
Не значит, что люди смогут увидеть, кем эти люди являются на самом деле.
И что самое большое исцеление в знании:
«мой способ не значит лучше, мой способ – просто другой»

Учите ваших детей, что нет ничего,
Что бы они не смогли сделать в жизни.
Что иллюзия незнания о Вселенских законах искореняется с планеты Земля.
И что единственное, что необходимо вернуть всем людям на планете
Это напоминание о том, кто они есть на самом деле.

Учите этому своих детей не через слова,
Но через свои действия.
Не через дискуссии,
А через демонстрирование.

И то, что вы будете делать, ваши дети будут отражать
И как вы живете сейчас – они будут жить.

Учите их этому, и вы научите их великому.
И помните...

Мы все едины...

Нил Дональд Уолш

567 Однажды...

Однажды, проснувшись утром,
Почувствуешь: что-то не так.
Как-то весело сияет Солнышко,
И расцвёл белым цветом овраг.

И выбежав на улицу,
Под сильным порывом души,
Увидишь безбрежное небо
И весёлую птицу в выси.

И таким ласковым, нежным
Покажется солнечный свет,
И послышится где-то рядом
Счастливый детский смех.

Молнией вспыхнет догадка,
Волнительно станет в душе.
Босиком по тёплой улице
В тёплой, утренней тишине.

Побежишь вперёд
Так быстро, как позволяет шаг.
И почувствуешь, как чутко рядом
Тебя милый находит взгляд.

Leta

568 Беги, Бэтти, беги

Когда Пэтти Уилсон пребывала в совсем юном и нежном возрасте, доктор обнаружил, что у нее эпилепсия. Ее отец, Джим Уилсон, по утрам регулярно бегал трусцой. Однажды, когда девочке было лет тринадцать, она застенчиво улыбнулась и сказала:

— Папа, мне бы очень хотелось бегать с тобой каждый день, но я боюсь, что у меня случится припадок.

Отец сказал:

— Если он случится, я знаю, как надо действовать, так что начинай бегать.

И они каждый день бегали трусцой. Им это обоим очень нравилось, и никаких припадков во время бега не случалось.

Когда Пэтти училась на первом курсе, она сказала отцу:

— Папа, мне бы очень хотелось побить женский мировой рекорд по дальности пробега.

Отец полистал «Книгу рекордов Гиннеса» и обнаружил, что самая длинная дистанция, на которую бегали женщины, составляет 80 миль. Пэтти заявила:

— Я собираюсь пробежать из округа Ориндж до Сан-Франциско (расстояние 400 миль). На втором курсе, — продолжала она, — я добегу до Портленда, штат Орегон (свыше 1500 миль). Студенткой -предпоследнего курса я пробегу до Сент-Луиса (около 2000 миль). На последнем курсе я добегу до Белого дома (свыше 3000 миль).

Пэтти была амбициозна и полна энтузиазма. На свою эпилепсию она смотрела всего лишь как на некоторые «неудобства». Девушка сконцентрировала свое внимание не на том, что она потеряла, а на том, что у нее осталось.

В тот год Пэтти совершила пробег до Сан-Франциско. Бежала она в тенниске с надписью: «Я люблю эпилептиков!» Рядом с ней бежали ее отец, ее мама и медсестра, за ними следовала машина на случай возможных неприятностей.

На втором курсе вслед за Пэтти бежали ее однокурсники. Они сделали большой плакат, на котором были слова: «Беги, Пэтти, беги!» С того времени они сделались ее девизом и заглавием написанной ею книги. Во время

второго марафона, на пути к Портленду, она сломала ногу. Доктор запретил ей бегать. Он сказал:

— Я должен наложить гипсовую шину тебе на щиколотку, и это создаст тебе непреодолимую помеху.

— Док, вы не понимаете, — ответила она. — Это не просто моя причуда, это одержимость! Я делаю это не просто для себя, я делаю это для того, чтобы многие люди сбросили цепи, которые их связывают по рукам и ногам. Есть ли какой-то способ, чтобы я могла продолжить бег?

Доктор предоставил ей возможность выбора. Он предложил обмотать ногу клейкой повязкой, а не накладывать гипсовую шину. Он предупредил ее, что будет больно и пойдут волдыри. Пэтти велела доктору обмотать ногу клейкой повязкой.

Она завершила свой бег в Портленде, при этом последнюю милю ее сопровождал губернатор Орегона.

Через четыре месяца почти непрерывного бега от Западного до Восточного побережья Пэтти прибыла в Вашингтон и пожала руку президенту Соединенных Штатов. Она сказала ему:

— Я хотела, чтобы люди знали, что эпилептики — обычные люди и могут вести нормальный образ жизни.

Я недавно рассказал эту историю на одном из своих семинаров, и после его окончания ко мне подошел мужчина со слезами на глазах, протянул большую, сильную руку и сказал:

— Марк, меня зовут Джим Уилсон. Вы рассказали о моей дочери Пэтти.

Он сообщил, что благодаря ее благородным усилиям были собраны деньги и открыт медицинский центр по лечению эпилепсии, строительство которого обошлось в 19 миллионов долларов.

Если Пэтти Уилсон смогла сделать так много, располагая столь небольшими возможностями, то каких высот можете добиться вы, находясь в полном здравии и силе?

Марк В. Хансен

569 Зеленка

В наше село были вывезены дети блокадного Ленинграда. Вывезли их совсем крошечными. Когда окончилась война, многих нашли оставшиеся в живых родители, а многие так и остались детдомовцами. Окрепшие на вятском молоке, живущие в любви к ним и жалости, детдомовцы оказались вскоре и вредными, и драчливыми. Круглосуточная совместная жизнь сплавляла их, им было легко побеждать нас, измученных к тому же еще и межуличной враждой.

Мы звали детдомовцев бандой зеленых. А звали потому, что их лечили не как нас, не йодом, а зелёнкой. Тогда я ее впервые увидел. Детдомовцы были лихие ребята, все перецарапанные, поэтому все перемазанные зеленкой. Но наступили школьные годы, детдомовцы были включены в число обычных школьников, и у них, и у нас появились новые друзья. Только мы не могли понять, зачем надо воровать картошку для костра, если мы ее и так принесем. Другое дело - воровать старые аккумуляторы в МТС, чтобы свинец из них переливать на битки, это и мы делали.

Все наши игры были военными: с разведчиками, пленными, землянками, штабами, трофеями. Спасибо нашим тогдашним учителям военного дела и физкультуры: они наши стихийные сражения превращали в увлекательные состязания по скорости разжигания костра, переправе через реку и чтоб сохранить сухими спички, по ориентированию в лесу по компасу, а зимой - по бесстрашному катанию с крутых гор и прыжкам через трамплин. Так и говорили: через трамплин, а не с трамплина. Эти трамплины можно было и объехать, испугавшись в последний момент. Еще бы не испугаться: на нем так подбрасывало, что земля, покрытая снегом, долго летела под тобой где-то внизу. Тут уж мы давали фору ленинградцам.

Детдомовцы стали бывать и в наших домах, а мы ходили к ним. Помню случай, когда один мальчик стал настолько своим в многодетной семье, что его уже не отличали от своих и он стал называть мамой маму своего друга. Также помню, как инспектор РОНО взяла на воспитание троих мальчиков. Они выросли у нее, одинокой, не имевшей своих детей.

А тот первый мальчик рос и рос в многодетной семье, и ему уже было лет четырнадцать, когда его разыскала настоящая мать. Она приехала вся такая нарядная, с подарками. И он, ее сын, сказал ей:

- Я понимаю, что вы моя мама, но я от своей мамы никуда не уеду.

Эта женщина пожила у них несколько дней, пыталась помогать по хозяйству, ходила с сыном пасти корову и телят, потом уехала. От нее потом часто приходили посылки. Им, многодетным, это очень помогало.

Уже нет того детского дома, только стоит на этом месте памятный знак,
и еще иногда приезжают в село бывшие детдомовцы, седые мужчины и
женщины, приезжают на свою вятскую родину.

Владимир Николаевич Крупин

570 Каждый может что-то сделать

У Роджера Кроуфорда было все, что необходимо для игры в теннис, кроме двух рук и ноги.

Когда родители бросили первый взгляд на Роджера, они увидели младенца с выступом наподобие большого пальца, торчащего из правого предплечья. И с одним пальцем, торчащим из левого. Ладоней у него не было. Руки и ноги младенца были укорочены, на сморщенной правой ступне — всего три пальца, усохшую левую ногу вскоре пришлось ампутировать.

Доктор сказал, что это заболевание встречается у новорожденных в Соединенных Штатах в одном из 90 000 случаев. Доктор сказал, что Роджер скорее всего никогда не сможет ходить и сам себя обслуживать.

К счастью, родители Роджера не поверили доктору.

— Мои родители всегда учили меня, что я буду физически неполноценным лишь настолько, насколько я сам захочу, — рассказывал Роджер. — Они никогда не позволяли мне жалеть себя или брать верх надо мной другим по причине моих физических недостатков. Однажды у меня возникли неприятности из-за того, что я опаздывал с подачей письменных работ в школе. Я попросил отца написать записку моим учителям с просьбой о двухдневной отсрочке. Вместо этого отец велел мне начать работу на два дня раньше.

Отец Роджера постоянно поощрял его занятия спортом, учил ловить и бросать волейбольный мяч, играл с ним после школы в футбол. В двенадцать лет Роджер смог занять место в школьной команде по регби.

Перед каждой игрой Роджер лелеял мечту о том, что он забьет гол. В один прекрасный день ему представился такой шанс. Мяч оказался в его руках, и Роджер побежал вперед на своей искусственной ноге к линии ворот. Тренер и его друзья по команде изо всех сил подбадривали его. Однако на десяти-ярдовой отметке игрок из другой команды догнал Роджера и схватил его за левую щиколотку. Роджер попытался вырваться, но — увы! — искусственная нога осталась в руках у противника.

— Однако я остался стоять, — вспоминал Роджер. — Не зная, что можно сделать еще, я поскакал к линии ворот. Подбежал и вскинул руки вверх. Гол! Но дело было даже не в заработанных шести очках. Вы бы видели выражение лица мальчишки, который держал мою искусственную ногу.

Любовь Роджера к спорту росла, а с ней росла его вера в себя. Хотя и не каждое препятствие покорялось Роджеру. Когда он завтракал вместе с другими ребятами, они видели, как ему трудно обращаться с приборами,

и это причиняло Роджеру мучительную боль, равно как и его неудачи при попытках научиться печатать на машинке.

— Из этого я извлек очень полезный урок, — сказал Роджер. — Если ты не можешь делать все, значит, нужно сосредоточиться на том, что ты можешь делать.

Роджер научился отбивать мяч теннисной ракеткой. К несчастью, когда он бил слишком сильно, из-за слабой хватки ракетка улетала прочь. К счастью, Роджер в спортивном магазине наткнулся на странного вида ракетку и нечаянно сунул палец между перемычками ее рукоятки. Роджер отрегулировал перемычки и теперь мог отбивать и подавать мяч не хуже любого здорового игрока. Он тренировался каждый день и скоро стал играть и проигрывать матчи.

Однако Роджер не сдавался. Он продолжал тренироваться—и играл, играл. Операция на двух пальцах левой руки способствовала тому, что он смог крепче захватывать ракетку, отчего игра значительно улучшилась. У Роджера не было образцов для подражания, но он фанатично полюбил теннис, постоянно совершенствовался и со временем стал выигрывать.

Роджер продолжал играть в теннис и в колледже и закончил свою теннисную карьеру, одержав 22 победы и проиграв 11 матчей. Позже он стал первым из людей с ограниченными физическими возможностями, кому выдали сертификат инструктора по теннису профессиональной теннисной ассоциации Соединенных Штатов. В настоящее время Роджер ездит по стране, делится опытом с многочисленными слушателями, рассказывая о том, как научиться побеждать вне зависимости от того, кто ты есть.

— Единственная разница между тобой и мной состоит в том, что ты способен видеть мои недостатки, а я не могу видеть твоих. Но у всех нас они есть. Когда люди спрашивают меня, как я сумел преодолеть свои физические недостатки, я говорю им, что я ничего не преодолевал. Просто я понял, что именно я не могу делать — например, играть на пианино или есть с помощью палочек. Но самое главное — я узнал, что я могу делать. И я делаю, что могу, вкладывая в это всю душу и сердце.

Джек Кэнфилд

571 Не оставлять друг друга в одиночестве

Так получилось, что для меня День Победы - это семейный праздник вдвойне. У моей бабушки, вдовы ветерана, на эту дату приходится день рождения. За столом мы обязательно вспоминаем моего дедушку, который вернулся с войны, проделав путь до самого Берлина и обратно.

Деда я помню смутно, слишком мало ещё понимала в том возрасте, когда он умер. Но помню, что он был контужен, помню блеск его медалей и тяжесть от них в руке. Сохранилось в голове: «Деда, а расскажи, как это было». Вспоминаются пожелтевшие от времени листы газеты «Правда» и его разговоры о политике.

Но о самой войне всё-таки рассказывала больше бабушка. Долгие разговоры на кухне, в которых медленно раскручивалась нить повествования. На долю бабушки выпало самое страшное - будучи в оккупации, она видела, как враги убили отца и ранили мать. Затем пожар, и побег через лес - кто в чём выпрыгнул из горящего дома в ту зимнюю ночь. Валенки на босу ногу и в результате последствия обморожения на всю жизнь. Потом опять фашисты, и теперь очередь брата - концлагерь.

Когда она вспоминает об этом, её взгляд затуманен и обращён внутрь себя. Передо мной проходит целая череда родственников, которых я никогда не видела. Но именно тогда я понимаю, что целое поколение жило, трудилось и воевало ради меня: ради моей улыбки, ради отражения солнца в моих глазах.

Как же часто мы совершенно зря унываем из-за мелких неурядиц, которые наслаиваются друг на друга в нашей повседневной жизни. Мы взрываемся по пустякам, наш эгоизм раздувает мелкие бытовые неприятности до всемирных масштабов. И у нас нет даже мысли сравнить наши мелочи с тем, что пережило военное поколение. Каково было им, когда смерть ходила рядом?

... Стоит ли говорить о том, как мало мы ценим близких, обижаемся по пустякам, злимся, когда не получаем желаемого отклика. Особенно это касается нашего отношения к старикам военного времени, и к тем, кто воевал, и к тем, кто трудился в тылу. Кто мы по сравнению с ними, с величием их подвига? Чтобы это понять, нужно лишь отнести на кладбище гвоздики на могилу своему деду-ветерану, поговорить с ним один на один, не кривя душой, помолиться и поставить в церкви свечку за упокой его души. А если ветеран жив - просто не оставлять его в одиночестве.

Юлия Шабанова

572 Золотой Будда

Осенью 1988 года меня с женой Джорджией пригласили выступить на конференции на тему о самоуважении, проводившейся в Гонконге. Поскольку мы никогда раньше не бывали на Дальнем Востоке, то решили продлить наше путешествие и посетить Таиланд.

Когда мы прибыли в Бангкок, мы решили осмотреть самые известные буддийские храмы города. В тот день вместе с переводчиком и водителем мы с Джорджией осмотрели такое множество буддийских храмов, что они все стали для нас похожими один на другой.

Однако нашелся один храм, оставивший неизгладимый след в наших сердцах и памяти. Храм был небольшим, возможно, не больше, чем тридцать на тридцать футов. Но когда мы вошли в него, мы замерли на месте, увидев перед собой Будду из чистого золота высотой в десять с половиной футов. Он весил около двух с половиной тонн и стоил приблизительно сто девяносто шесть миллионов долларов! Это зрелище захватывало дух — нам нежно улыбался величественный Будда из чистого золота.

Пока мы рассматривали статую и, охая и ахая, делали снимки, я подошел к стеклянной витрине, за которой лежал большой кусок глины около восьми дюймов толщиной и двенадцати дюймов шириной. Рядом с витриной висел листок с описанием истории великолепной статуи.

В 1957 году группа монахов из окрестного монастыря должна была переместить глиняного Будду из своего храма на новое место. Монастырь переезжал, чтобы освободить место для строительства шоссе через Бангкок. Когда подъемный кран стал поднимать гигантского идола, его вес был так велик, что он начал трескаться. В довершение всего пошел дождь. Старший монах, который отвечал за сохранность Будды, решил опустить статую обратно на землю и накрыть ее большим куском брезента, чтобы защитить от дождя.

Позднее старший монах пошел проведать Будду. Он посветил фонариком под брезент, чтобы удостовериться, что статуя высохла. Когда свет фонарика дошел до трещины, монах заметил, что щель поблескивает, и это показалось ему странным. Когда он взгляделся внимательнее, то подумал, что под слоем глины что-то находится. Он сходил за зубилом и молотком в монастырь, вернулся и начал откалывать глину по кусочкам. По мере того как он откалывал глину, свечение становилось все ярче. Потребовалось много часов работы, прежде чем монах оказался лицом к лицу с Буддой, выполненным из чистого золота.

Историки полагают, что несколько сотен лет назад бирманская армия воз-

намерилась вторгнуться в Таиланд, который тогда назывался Сиам. Сиамские монахи, понимая, что на их страну вскоре нападут, покрыли драгоценного золотого Будду слоем глины, чтобы сохранить свое сокровище от грабежей. К сожалению, получилось так, что бирманцы убили всех сиамских монахов, и тщательно скрываемый секрет золотого Будды оставался неразгаданным вплоть до памятного дня 1957 года.

Когда мы возвращались домой рейсом китайской тихоокеанской авиакомпании, я думал о том, что все мы, вроде глиняного Будды, покрыты жестким панцирем, созданным из страха, а под ним в каждом из нас — «золотой Будда», «золотой Христос» или наша «золотая суть», наше природное я. Так же, как и монах с молотком и зубилом, мы должны снова обнаружить нашу истинную сущность.

Джек Кэнфилд

573 Несмотря на это

Люди безрассудны, нелогичны и эгоистичны.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО ЛЮБИ ИХ!

Если ты делаешь добро, тебя могут упрекнуть в корысти и задних мыслях.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО ТВОРИ ДОБРО!

Если ты успешен, у тебя появятся неискренние друзья и настоящие враги.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО БУДЬ УСПЕШЕН!

Добро, которое ты делаешь, завтра может быть забыто.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО БУДЬ ЧЕСТНЫМ И ОТКРЫТЫМ!

Честность и откровенность делают тебя уязвимым.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО БУДЬ ЧЕСТНЫМ И ИСКРЕННИМ!

Всё, что ты создавал многолетним трудом, может быть разрушено за одну ночь.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО ПРОДОЛЖАЙ СТРОИТЬ!

Твоя помощь, возможно, действительно необходима. Но люди могут бросаться с нападками, когда ты им помогаешь.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО ПРОДОЛЖАЙ ПОМОГАТЬ ИМ!

Ты делаешь окружающему миру всё возможное, а люди норовят выбить тебе зубы.

НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ПРОДОЛЖАЙ ДЕЛАТЬ МИРУ ВСЁ ВОЗМОЖНОЕ!

Строки на вывеске в детдоме Шицу Бхаван, Калькутта

574 Собака, которую звали Джинни

Это не сочинённая история. И меня она поразила.

Животное, удостоившееся звания «Почётная кошка» на кошачьей выставке в г. Уэстчестер, США в 1998г. — это... Собака.

Собака, которую звали Джинни.

Краткая история жизни Джинни такова:

Рабочий Филипп Гонсалес в один злополучный день получил на работе травму, стал инвалидом, впал в депрессию и по совету знакомой решил завести собаку-компаньона.

Джинни в приюте первой подошла к мужчине и через решётку принялась лизать ему руки. Филиппу не понравилась странная лохматая собака, но знакомая упростила его вывести её из вольера и пройтись с ней. После короткой прогулки Филипп безропотно заполнил все нужные документы.

А дальше у него началась весёлая жизнь: Джинни с первых дней появления в новом доме начала находить бездомных, беспомощных, больных кошек. На пустыре около дома Филиппа бродячие кошки выходили из своих убежищ поиграть с Джинни.

Собака находила травмированных кошек, которые не могли двигаться, и притаскивала их к хозяину. Вытаскивала из водосточных труб. Однажды, изрезав в кровь лапы, она достала из коробки с битым стеклом истощённого котенка.

А Филиппу пришлось кормить и пристраивать в добрые руки десятки найденных Джинни кошек. Некоторых они оставили у себя. Филипп признавался, что иногда было очень тяжело, он впадал в отчаяние, но в итоге понял, что спасение беспомощных животных придало новый смысл его жизни. И Джинни появилась очень вовремя, чтобы дать ему новый шанс найти себя.

За свою жизнь Джинни помогла более чем 900 котам и кошкам. Ещё при жизни её хозяин написал о ней две книги (средства от продажи которых вчистую съели кошки) и основал фонд помощи бездомным животным, который действует и по сей день.

575 Я боюсь

Боюсь забыть себя.

Боюсь забыть те дни, когда я был настоящим открытым миру и всему, что этот мир может предложить.

Боюсь, что через время на моем лице не останется даже следа нежности, искренности и доверия. . . людям.

Боюсь перестать мечтать, начать видеть людей насквозь, утонуть в суете и бессмыслице, под названием «взрослая жизнь».

Я боюсь, что начну смотреть на людей и чувства, как на вещи, которые имеют свою цену.

Боюсь утратить то, ради чего я живу – умение чувствовать, наслаждаться, умение ЖИТЬ.

Боюсь перестать улыбаться – и ходить по улицам с каменной, недвижимой маской, вместо лица. . .

Боюсь, что однажды, в моих глазах навсегда погаснет огонек, который вдохновляет творить, любить, парить над серостью будней.

Боюсь, что забуду имена и лица тех, кто привнес в мою жизнь что-то важное, доброе, светлое. Их глаза, слова, руки. . . те песни, что с первых секунд настраивали на НАШУ волну, те стихи, которые им хотелось читать в слух. . . те прикосновения, которые, казалось, кожа запомнит навсегда. . .

Я боюсь, что уже никогда не буду чувствовать так как впервые: ни боли, ни радости, ни любви, ни восторга. . . боюсь. Потому что знаю. Знаю, что с каждым новым разом становлюсь немножко осмотрительнее, немножко мудрее, немножко жестче, немножко циничнее. . .

Я боюсь учиться на своих ошибках. Ведь с этим, именно с этим приходит равнодушие и безразличие. Приходит вечный скептицизм и взгляд сверху.

И. . . именно с этим уходит что-то тонкое и светлое во мне, уходит Нежность.

Я боюсь терять. . . себя.

Да, возможно, придет новое и лучшее. Другие люди, имена и лица. Другие «люблю», «прости» и «больно».

Но... что-то екающее будет все слабее, все незаметнее, и огонек в глазах сменится блеском... а стук сердца не выдаст мои истинные мысли...

Я боюсь, что буду скучать.

По себе.

Тому

... Настоящему

576 Первый день

Пожилой мужчина с 25-летним сыном вошли в вагон поезда и заняли свои места. Молодой человек сел у окна.

Как только поезд тронулся, он высунул руку в окно, чтобы почувствовать поток воздуха и вдруг восхищённо закричал:

— Папа, видишь, все деревья идут назад!

Пожилой мужчина улыбнулся в ответ.

Рядом с молодым человеком сидела супружеская пара. Они были немного сконфужены тем, что 25 летний мужчина ведёт себя, как маленький ребёнок.

Внезапно молодой человек снова закричал в восторге:

- Папа, видишь, озеро и животные... Облака едут вместе с поездом!

Пара смущённо наблюдала за странным поведением молодого человека, в котором его отец, казалось, не находил ничего странного.

Пошёл дождь, и капли дождя коснулись руки молодого человека. Он снова переполнился радостью и закрыл глаза. А потом закричал:

— Папа, идёт дождь, вода трогает меня! Видишь, папа?

Желая хоть чем-то помочь, пара, сидящая рядом, спросила пожилого мужчину:

— Почему Вы не отведёте сына в какую-нибудь клинику на консультацию?

Пожилой мужчина ответил:

— Мы только что из клиники. Сегодня мой сын первый раз в жизни обрёл зрение...

577 А ты помнишь себя маленьким?

Я выросла на улице, во дворе... кажется домой приходила только ночевать. Родители мне давали полную свободу и доверяли на 100%. У нас был огромный и очень дружный двор от мала до велика... Загнать ребенка домой было невозможно до полуночи. :)

КАКОЕ СЧАСТЬЕ:

- прыгать с гаражей в снежные сугробы
- носиться со скоростью ветра, что сбитые коленки не успевали заживать
- перегладить и перецеловать всех собак и кошек в округе
- трясти деревья, устраивая листопад, снегопад или дождик
- бросать с балкона налитые водой воздушные шарик
- собирать майских жуков полные бутылки, и чтобы привязанные за ножку они летали по кругу как на поводке
- устраивать соревнования - кто дальше заплунет вишневую косточку
- бегать по лужам под грибным дождем, делать запруды и пускать кораблики
- поджигать тополиный пух
- грызть сосульки и строить снежные крепости
- копать червей для рыбалки и удивляться как из одного случайно разрубленного получается два
- лазить по чердакам где живут голуби и по подвалам где живут кошки
- делать всем двором шапки от солнца из газет
- собирать цветные стеклышки от бутылок, чтобы потом насыпать их в новый калейдоскоп
- наблюдать за полетом летучих мышей когда стемнеет
- ловить бабочек-капустниц в круглые железные коробки из-под печенья, чтобы выпустить их потом в квартире
- кидать на речке плоские камешки по воде, чтобы они прыгали как можно больше раз
- рисовать снежинки на окнах зубной пастой на Новый год
- воровать яблоки в школьном саду, убегая от сторожа
- собирать фантики от конфет в коробку из-под обуви, меняться и хвастаться у кого круче
- кидаться снежками в прохожих, сидя на заборе
- наблюдать ежедневно как растут головастики в бочке с водой
- плавать весной на самодельном плоту между затопленными деревьями
- угощать друзей во дворе кусочками хлеба, политыми маслом и посыпанными солью
- бросать в лужи карбид и смотреть как он шипит и воняет на весь двор
- печь картошку на костре, чтобы потом доставать и есть ее голыми руками измазавшись золой с ног до головы
- кидать перочинные ножик
- рассказывать страшилки при свечах

- пускать мыльные пузыри из бумажных трубочек, которые быстро промывают
- ходить в кино на первый сеанс когда в зале 5 человек, и можно садиться куда хочешь
- записывать модные песни в общие тетрадки и приклеивать туда вырезанные из журналов портреты иностранных кинозвезд
- закопать труп котенка или птички, сделать могилку и поставить крестик
- оставить травинку в муравейнике, чтобы попробовать муравьиную кислоту
- поджигать на костре старые игрушки и смотреть как расплавленная пластмасса капает на камни
- делать секреты из «драгоценностей», закапывая их под стеклышком в дальних уголках двора
- хлопать листья с деревьев положив их на «колодец» из кулачка
- свистеть через стручок акации, выбирая какой погромче
- бросаться охапками осенних кленовых листьев
- писать стихи, вышивать крестиком на пяльцах и зачитываться детской энциклопедией пока не заснешь
- качаться на огромных качелях, долетая прямо до облаков, так что душа уходит в пятки
- скатиться «колбаской» с травянистого склона
- рисовать на запотевшем окне или оставлять свои отпечатки на замерзшем стекле
- повторять одно слово много раз, чтобы оно превратилось в другое
- срывать зимой ветки деревьев и ставить их в воду, чтобы они распустились дома в тепле
- подглядывать за взрослыми парочками как они целуются в подъезде
- вырезать из картона куклу в купальнике, чтобы нарисовать ей целый гардероб из одежды
- приклеить слюной лепестки васильков на веки, вырезать корону из шоколадной фольги и нанизать бусы из рябины, чтобы играть в принцессу
- соорудить гамаки из старых покрывал, привязывая их между деревьями
- играть в классики с ранней весны до поздней осени пока не сотрется плиточка - железная коробочка от ваксы
- лепить снеговиков, кататься на коньках и с горки до изнеможения, покрываясь ледяной коркой, так что одежду ставили в угол оттаивать
- перебирать и сушить на ниточке белые грибы, которые дед собирал корзинами в лесу
- пить из широкой железной кружки морковный сок, который бабушка выжимала только для тебя через марлю в ручную
- часами смотреть как папа печатает фотографии в темной кладовке, с трепетом вглядываясь как проявляется изображение в лоточке с проявителем
- с мамой вырезать кокошник из картона, обматывать его ватой, брызгать сладкой водой для корочки и украшать битыми елочными игрушками и бусинками, чтобы быть самой красивой на Новомодном утреннике
- весь вечер крутить пластинки и вертеться перед зеркалом в маминых на-

рядах пока родители в гостях допоздна

- втихаря убежать с ребятами из двора, чтобы покататься на трамвае за 3 копейки на другой конец города
- каждый год ездить с родителями на море и привозить впечатления на всю жизнь плюс целую гору гладких камушков, ракушек и сувениров
- сажать настурции, ноготки и бархатки на клумбе под окном, ухаживать за ними, а осенью собирать их семена в бумажный пакетик, чтобы посадить снова весной
- наблюдать кошкины роды под ванной, выкармливать котят из пипетки, а потом ломать голову - кому бы их пристроить
- дарить маме весной целые охапки сирени и черемухи сорванные где-то в соседних дворах ночью
- запускать воздушного змея и лазить по деревьям когда он там запутается
- любоваться луной, разглядывать звезды и находить в облаках мордашки из мультиков
- лежать посреди двора раскинув руки и чувствовать как снежинки тают на лице и весь мир - ТВОЙ!

Это еще не все что я успела сделать до 10 лет, а ты помнишь себя маленьким?

Валентина Кузьмина

578 Богатый тот, в ком много Бога

Однажды отец богатой семьи решил взять своего маленького сына в деревню, на ферму чтобы показать сыну насколько бедными могут быть люди.

Они провели день и ночь на ферме у очень бедной семьи.

Когда они вернулись домой, отец спросил своего сына:

- Как тебе понравилось путешествие?
- Это было замечательно, папа!
- Ты увидел, насколько бедными могут быть люди? – спросил отец.
- Да.
- И чему ты научился из этого?

Сын ответил:

— Я увидел, что у нас есть собака в доме, а у них четыре пса. У нас есть бассейн посреди сада, а у них – бухта, которой не видно края. Мы освещаем свой сад лампами, а им светят звёзды. У нас патио на заднем дворе, а у них - целый горизонт.

Отец лишился дара речи после этого ответа сына.

А сын добавил:

- Спасибо, папа, что показал мне, насколько БОГаты эти люди.

579 Будь собой

С самого детства я не хотел быть собой. Я хотел быть Билли Уиддлоном, а Билли Уиддлон меня даже и не любил. Я ходил, как ходит он, я разговаривал, подражая ему, и поступил в ту же среднюю школу, что и он.

И именно поэтому Билли Уиддлон изменился. Он начал крутиться вокруг Герби Вандемана, он ходил, как Герби Вандеман, разговаривал, подражая ему. Он меня запутал! Я начал ходить и говорить, как Билли Уиддлон, который ходит и говорит, как Герби Вандеман.

А потом я вдруг понял, что Герби Вандеман ходит и говорит, как Джоуи Хейверлин. А Джоуи Хейверлин ходил и разговаривал, как Корки Сабинсон.

Поэтому теперь я хожу и разговариваю, как Билли Уиддлон, который имитирует Герби Вандермана, который подражает Джоуи Хейверлину, который пытается ходить и говорить, как Корки Сабинсон. И на кого бы, вы думали, хочет походить Корки Сабинсон? Из всех он выбрал Доппи Веллингтона — этого несносного типа, который ходит и говорит, как я!

580 Одинокая душа

Всем отчаявшимся и потерявшим смысл жизни подросткам посвящается...

Над городом медленно ступались сумерки. На небе одну за другой ночь зажгла свои маленькие фонарики-звезды. Город, уставший от дневной суеты, затихал. В домах один за другим загорались огни. И никто не догадывался, что в это время на крышу одной из таких многоэтажек спешила маленькая Одинокая Душа. Обида и Отчаяние, обступившие ее с обеих сторон заставляли бежать все быстрее. И вот она на крыше. В лицо дохнул ледяной ветер, звезды неприветливо и чуть удивленно рассматривали Ее. Одинокая Душа сделала несколько робких шагов к краю крыши и посмотрела вниз. С высоты городской многоэтажки машины, люди, деревья казались Ей игрушечными. Один только шаг и несчастная Душа разлетелась бы на множество осколков. И мир не почувствовал бы этой потери. На крыше было очень холодно. Мелкий колючий снег сыпался из потемневшего нахмурившегося неба на маленькую, промокшую от слез Одинокую Душу.

Пронизывающий ветер дул с такой силой, что, казалось, хотел помочь Ей сделать последний роковой шаг. Обида и Отчаяние, преследовавшие Ее повсюду, уговаривали бедняжку совершить задуманное:

— Ну, что же ты медлишь?! Прыгай! Только так ты избавишься от проблем,
— кричали они заплаканной Душе.
— Ты никому не нужна, они все отвернулись от тебя, — нашептывало Жестокое Одиночество.

Последнее было правдой. Одноклассники смеялись над Ее непохожестью на других и никто не хотел с Нею дружить. Родители, замотанные своими проблемами и стремлением заработать деньги, чтобы «быть не хуже других», не пытались вникнуть в переживания своего взрослеющего ребенка и понять Ее внутренний мир. Одиночество преследовало Душу повсюду, постоянно внушая Ей мысли о никчемности земного бытия. Казалось, спасение от Отчаяния, Одиночества и Уныния можно было найти лишь в последнем прыжке, ради которого Она и взобралась на крышу. Но сейчас Она впервые всерьез задумалась над тем, что решит задуманный ею поступок? Конечно, для большинства Ее смерть не станет большой потерей. А бабушка? Выдержит ли ее сердце? И, вспомнив доброе морщинистое лицо, лучистые приветливые глаза единственного любящего Ее человека, Она вдруг с мучительной ясностью осознала, какую невыносимую боль может ей причинить.

Одинокая Душа еще раз посмотрела вниз: город погрузился в темноту, улицы опустели. Где-то во дворах залаяла собака. Душа встрепенулась: а вдруг это Ее маленький друг — колченогий ценок-дворяня, которому она тайком приносила из школьной столовой мясные объедки и косточки. Это

единственное живое существо, которое так искренне радовалось Ее приходу. Как забавно он вилял хвостом баранкой и, прихрамывая, бежал на своих коротеньких лапках Ей на встречу. Любовь и преданность этой собачки согревали маленькую Душу в тяжелые минуты жизни. Что будет с этим маленьким беззащитным щенком? Ведь он пропадет без Нее.

Неужели Она никогда не увидит больше и спасенный Ею клен. Она вспомнила, как однажды, возвращаясь из школы, заметила надломленной одну из веток молодого деревца. Для перевязки ветки пришлось пожертвовать новым носовым платком. Но это стоило того: ветка прижилась и каждый раз, когда Она возвращалась домой, деревце приветливо махало Ей резной кленовой ладошкой.

Тем временем небо над горизонтом просветлело. Одна за другой растаяли звезды. Первые робкие лучи солнца, коснувшись листвы, рассыпались миллионами бриллиантов. Рождался новый день.

Одинокая душа с изумлением смотрела на живописный городской пейзаж и с удивлением отметила, что раньше, погруженная в свои проблемы, Она не замечала этой красоты. Радуюсь, Она не заметила, что Ее всегдашние спутницы — Одиночество, Отчаяние, Тоска — исчезли, растворились в предутренней дымке. А сейчас рядом с Нею на крыше стояли Доброта и Надежда. Обняв Душу, они сказали:

— Не надо отчаиваться. Жизнь не так плоха, как кажется. В ней всегда найдется место для чего-то хорошего. Надо только уметь это замечать... Ты убедилась, что нужна многим?!

— Да, вы абсолютно правы. Конечно, самоубийство — не выход из тупика неизбежных жизненных неурядиц, которые есть у каждого. Благодаря вам я поняла, что люблю жизнь и хочу научиться радоваться каждому дню. Давайте уйдем отсюда.

Взявшись за руки, они спустились с крыши. Чтобы начать новую жизнь. Вместе!...

Ольга Бычковская

581 Сделай это немедленно!

«Если мы узнаем, что нам осталось всего пять минут на то, чтобы сказать все, что мы хотим сказать, все телефонные кабины окажутся заняты людьми, которые будут звонить другим людям, торопясь сказать, что любят их.» (Кристофер Морли)

На занятиях, которые я веду для взрослых, я совершил «непростительный» поступок. Я дал классу домашнее задание! Оно заключалось в следующем: «На следующей неделе пойдите к тем, кого вы любите, и скажите им, что вы их любите. Это должен быть человек, кому вы никогда этого не говорили или говорили давно».

На первый взгляд такое задание не кажется таким уж трудным, если не знать, что большинству мужчин в этой группе было далеко за тридцать пять и что они воспитывались в то время, когда проявление чувств у мужчины считалось слабостью. Показать свои чувства или — упаси Бог! — заплакать было просто невозможно. Поэтому кое для кого такое задание было пугающим.

В начале следующего занятия я спросил, есть ли желающие рассказать о том, как они выразили кому-то свою любовь. И ожидал, что это будет непременно женщина, как обычно в таких случаях, но на этот раз руку поднял мужчина. Он казался растроганным и немного потрясенным.

Встав во весь свой немалый рост, он начал так:

— Дэннис, на прошлой неделе я здорово рассердился на вас за это задание. Мне казалось, что у меня нет такого человека, и потом — кто вы такой, чтобы заставлять меня делать что-то настолько личное? Но пока я ехал домой, во мне заговорила совесть, она подсказывала, что такой человек у меня есть. Дело в том, что пять лет назад мы здорово поругались с отцом и с тех пор толком и не разговаривали. Встречались мы только по крайней необходимости — на Рождество или на других семейных торжествах. Но и тогда мы практически не общались. Поэтому в прошлый вторник, приехав домой, я твердо решил, что скажу отцу о своей любви.

Удивительно, но как только я принял это решение, то сразу ощутил, как с души у меня свалился тяжкий груз.

Войдя в дом, я побежал к жене, чтобы рассказать ей о своем решении. Она уже легла, но когда я сказал ей, она буквально выпрыгнула из кровати и обняла меня, и впервые за все время нашей совместной жизни она увидела мои слезы. Полночи мы пили кофе и разговаривали. Это было потрясающе!

На следующее утро я встал очень рано. Я был настолько возбужден, что почти не спал. Пораньше приехал в офис и за два часа сделал больше, чем до этого за день.

В девять утра я позвонил отцу. Когда отец снял трубку, я лишь спросил, можно ли мне заехать к нему после работы, чтобы что-то сказать. Отец проворчал: «Зачем?» — но когда я заверил его, что это не займет много времени, он согласился.

В половине шестого я позвонил в дверь родительского дома, и отец открыл мне. Я боялся, что откроет мама и я, струсив, все расскажу ей. Но по счастью, открыл отец.

Не теряя времени, я шагнул в дом и сказал: «Папа, я приехал сказать, что я тебя люблю».

Мой отец просто преобразился. Его лицо на глазах смягчилось, морщины, казалось, исчезли, и он заплакал. Он обнял меня и сказал: «Я тоже люблю тебя, сынок, но я никогда не мог этого сказать».

Это была настолько драгоценная минута, что я не хотел двигаться. Со слезами на глазах подошла мама. Я лишь послал ей воздушный поцелуй. Мы с отцом еще постояли, обнявшись, а потом я уехал. Давно я уже не чувствовал себя так хорошо.

Но суть моего рассказа не в этом. Через два дня после моего визита у отца, у которого всегда было больное сердце, случился очередной приступ, и сейчас он находится в больнице без сознания. И я не знаю, выживет ли он.

Так вот, я хочу сказать всем присутствующим в этом классе: «Не откладывайте то, что должно быть сделано. Если бы я еще подождал, чтобы поговорить с отцом, может, уже никогда не смог бы этого сделать! Найдите время для того, чтобы сделать то, что нужно сделать, и сделайте это немедленно!»

Дэннис Э. Мэннеринг

582 Молитва индейца

О Отец, Голос которого я слышу в ветрах и дыхание которого дает жизнь
всему в мире.

Послушай меня:

Я человек перед тобой, один из твоих многочисленных детей.

Я маленький и слабый.

Мне нужна Твоя сила и Твоя мудрость.

Сделай так, чтобы я шел в красоте

И чтобы мои глаза запомнили красные и пурпурные цвета закатного солнца.

Сделай так, чтобы мои руки уважали вещи, которые Ты сотворил,

Чтобы мои уши были внимательны к Твоему голосу.

Сделай меня мудрым,

Чтобы я смог познать вещи, которым Ты научил мой народ,

Уроки, которые Ты спрятал в каждом листе и каждом камне.

Я ищу силу, Отец, чтобы не быть выше моих братьев,

Но быть способным, чтобы сразиться с моим самым главным врагом – самим собой

Сделай так, чтобы я всегда был готов прийти к Тебе с чистыми руками и
честно глядя в глаза,

Чтобы, когда моя жизнь погаснет, как солнце гаснет на закате,

Мой дух вернулся к Тебе без стыда.

583 Маленький колючий дружок

У всех есть друзья, у меня они есть тоже. А этот друг, хотя и зверь, запомнится мне навсегда. Хочу рассказать о ежике, который неожиданно прижился у нас в кладовке. Мы сначала испугались, кто же там «шабаркается». Были шорохи, топот. А потом мама сказала: «Не бойтесь, это ежик, он ловит мышей, пусть у нас живет». Нам было интересно, и мы решили посмотреть на него. Но он зажался в уголочке в комочек и не хотел выглядывать, а только фыркал и пыхтел.

На следующий день я сам понес молоко в миске, мне было интересно, какой же он на самом деле: какие глазки, какой носик. Я поставил миску с молоком и притаился. Ежик высунул мордочку из-под иголок и подошел к миске, начал лакать молоко. Тогда я его разглядел. У него были маленькие глазки, а носик длинненький, черненький. Я хотел погладить носик, но он как фыркнет, я напугался и еж тоже. Я каждый день ходил и сам его кормил. Мы почти привыкли друг другу, не так пугаемся. Мне так хотелось его погладить, приласкать, но у него были острые иголки.

Но однажды он исчез. Мы его везде искали, но нигде не нашли. Я все еще думаю о нем и сильно скучаю. Захожу в кладовку, а там никто не фыркает, не пыхтит. Я думал, ему у нас не понравилось или он ушел на зимовку. Одно я знаю: лесного зверя нельзя приручить, но я буду навсегда в ответе за тех, кого приручу.

Саша Пименов, 10 лет

584 Мама, просто скажи мне ДА!

Мама, просто скажи мне ДА!
Скажи ДА! Тому, что я люблю,
Скажи ДА! Тому то мне дорого,
Скажи ДА! Тому, во что я верю,
Скажи ДА! Тому, что для меня значимо,
Скажи ДА! Моим друзьям,
Скажи ДА! Моим увлечениям,
Скажи ДА! Моей музыке,
Скажи ДА! Книгам, которые я читаю,
Скажи ДА! Играм, в которые я играю,
Скажи ДА! Моим чувствам,
Скажи ДА! Моим слезам,
Скажи ДА! Моим шуткам,
Скажи ДА! Моей любви,
Скажи ДА! Тому, на что я надеюсь,
Мама! Просто скажи мне ДА!
Мне больше от тебя ничего не нужно!

И тогда я скажу НЕТ! моим страхам,
И тогда я скажу НЕТ! отчаянию и одиночеству.
И тогда я скажу НЕТ! боли и страданию,
И тогда я скажу НЕТ! безысходности,
И тогда я скажу НЕТ! наркотикам,
И тогда я скажу НЕТ! пьянству
И тогда я скажу НЕТ! курению
И тогда я скажу НЕТ! самоубийству,
И тогда я скажу НЕТ! всему тому, что портит и губит мою жизнь

Мама! Просто скажи мне ДА!
И тогда ты узнаешь, каким хорошим я могу быть, и как сильно я могу любить тебя!

Мама! Просто скажи мне ДА!
И тогда я скажу ДА! ТЕБЕ. СЕБЕ. МИРУ. ЖИЗНИ.
ЛЮБВИ. УСПЕХУ. СЧАСТЬЮ.

Мама! Просто скажи МНЕ ДА!

Татьяна Погудина

585 Причинение добра

В начальной школе учительница дала задание мальчикам:

- По крайней мере, раз в неделю вы должны делать доброе дело.

Один мальчик спросил:

- Пожалуйста, приведите нам примеры добрых дел. Мы не знаем, что такое доброе дело.

И она пояснила:

- Например, слепая женщина хочет перейти дорогу: помогите ей сделать это. Это доброе дело: это добродетельно.

На следующей неделе учительница спросила:

- Вспомнил ли кто-нибудь из вас, то что я вам говорила?

Трое детей подняли руки.

Она сказала:

- Это нехорошо – весь класс ничего не сделал. Но все же хорошо, что хотя бы трое мальчиков сделали что-то хорошее.

И учительница спросила первого:

- Расскажи, пожалуйста, какое доброе дело ты сделал?

- Точно то, что вы сказали, – сказал он: – Я увидел женщину, которая была слепая, и помог ей перейти дорогу.

Она сказала:

- Это очень хорошо. Бог тебя благословит.

Затем, она спросила второго:

- А что ты сделал?

Мальчик ответил:

- То же самое – слепая старая женщина, я помог ей перейти дорогу.

Учительница была немного озадачена – где они нашли столько слепых женщин? Но это был большой город, мало ли, может быть, в нем действительно нашлось две слепые женщины.

И тогда она задала тот же вопрос третьему мальчику и он ответил:

- Я сделал то же самое, что и они: помог старой слепой женщине перейти дорогу.

Учительница удивилась:

- Но где же вы нашли трех слепых женщин?

- Вы не понимаете, – сказали ребята, – это были не три слепые женщины, это была одна. И помочь ей перейти дорогу, было так трудно! Она била нас, кричала и вопила, потому что не хотела переходить. Но мы твердо намеревались совершить доброе дело, хотя вокруг собралась толпа, и люди кричали на нас. Но мы сказали: «Не волнуйтесь. Мы переводим ее на другую сторону».

586 Клубничный напиток и три пожатия

Моя мать любила клубничный напиток. Я всегда предвкушал, как заеду проведать ее и удивлю, привезя любимое лакомство.

В последние годы жизни мои родители жили в доме для престарелых с медицинским уходом. Частично из-за болезни Альцгеймера, которой страдала мама и мой папа сам заболел и не мог за ней ухаживать. Они жили в разных комнатах, но проводили вместе столько времени, сколько могли. Они очень любили друг друга. Держась за руки, эта седоволосая пара излучала любовь, прогуливаясь по коридорам и навещая друзей. Они были «романтиками» этого центра.

Узнав, что состояние матери ухудшается, я написал ей письмо. В нем я говорил, как сильно люблю ее. Извинялся за свою раздражительность, когда был подростком. Я написал, что она была прекрасной матерью и я горжусь тем, что я ее сын. Я высказал все то, что уже давно хотел сказать, но не решался, пока не осознал, что в какой-то момент мама уже может и не понять слов любви. Это было подробное письмо с выражением любви, и папа говорил, что мама часами читала и перечитывала его.

Мне было очень грустно, что мама больше не узнаёт меня. Она часто спрашивала: «И как же вас зовут?», и я с гордостью отвечал, что я — Ларри, ее сын. Она улыбалась и брала меня за руку. Как жаль, что я уже больше не ощущаю этого особого прикосновения.

В один из приездов я зашел в местный магазинчик и купил родителям по клубничному напитку. Сначала я зашел к маме, представился, несколько минут поговорил с ней, а потом понес напиток отцу.

Когда я вернулся к маме, она уже почти все выпила и прилегла отдохнуть, но не спала. Мы улыбнулись друг другу, когда я вошел в комнату.

Не говоря ни слова, я придвинул стул к кровати, сел и взял маму за руку. Это было божественное единение. Я молча подтверждал свою любовь к ней. В этом покое я ощущал волшебство нашей полной любви, хотя знал, что мама не знает, кто держит ее за руку. Или это она держала меня за руку?

Прошло минут десять, я почувствовал, как она мягко пожала мою руку... три раза. Пожатия были краткими, но я сразу же понял, что мама что-то мне сказала.

Чудо полной любви питается божественной силой и нашим воображением.

Я не мог поверить этому! Хотя она уже не могла больше выражать свои сокровенные мысли, как раньше, слова были не нужны. На мгновение словно вернулась прежняя мама.

Много лет назад, когда мои родители еще только встречались, мама придумала этот особый способ говорить папе: «Я тебя люблю!», когда они сидели в церкви. А он тихонько дважды сжимал ее руку в ответ: «Я тоже!»

Я сжал мамину руку два раза. Она повернула голову, и ее губы тронула улыбка любви, которую я никогда не забуду. Ее лицо излучало любовь.

Я помнил, как мама выражала свою абсолютную любовь к отцу, нашей семье и бесчисленным друзьям. Ее любовь продолжает оказывать огромное влияние на мою жизнь.

Прошло еще десять минут. Мы молчали.

Внезапно мама повернулась ко мне и тихонько проговорила:

— Очень важно, чтобы тебя кто-то любил.

Я заплакал. Это были слезы радости. Я со всей нежностью и теплотой обнял ее, сказал, как сильно ее люблю, и ушел.

Вскоре после этого мама скончалась.

Так немного слов было сказано в тот день, но все они были на вес золота. Я всегда буду бережно хранить в памяти эти минуты.

Ларри Джеймс

587 Она, Он и Ангелы

ОНА...

ОНА шла, по вечернему городу кутаясь в шаль, наброшенную на пальто. Шла, опустив низко голову, спасая простуженное горло от пронизывающего ветра. А ведь день так хорошо начинался!

Утром теплые лучи солнца грели лицо, и в воздухе уже была Весна. Скорее, скорее бы... Весна!

Но ближе к вечеру яркое голубое небо вновь нахмурилось, и налетевший ветер гулял между домами, качая деревья. Последний день последнего зимнего месяца...

ОНА накинула шаль на голову и, ускорив шаг, направилась к возведенному на набережной реки торговому центру, где можно было и покупки сделать и посидеть в тепле уютных кафе. Город навсегда прощался со старыми постройками, и на их месте ввысь поднимались здания из стекла и бетона. Город молодел... И все же было жаль смотреть на уютные и добрые дома прошлых веков, с лепниной и капителями, рядом с которыми стояли грубыми бессердечными громадами бизнес и торгово-развлекательные центры. Забежав в середину, и сняв перчатки, ОНА облегченно вздохнула... «Ничего, отогреюсь, и дальше. Лишь бы не заболеть. Лишь бы не заболеть!»

Вокруг центральной части здания, где находился ресторанчик в окружении фонтанов, ярусами поднимались этажи - прямо к небу. Созданная из стекла крыша давала иллюзию простора, чистоты и воздуха.

ОНА поднялась на второй, прошла по кругу, поглядывая вниз на людей, и подыскав свободное место у высоких перил, остановилась. Удобно, что перила ограждения такие широкие и высокие. Можно облокотившись на сложенные руки и положив подбородок на ладони, смотреть вниз. Хорошо придумал архитектор! Эх, нельзя забраться с ногами! Так бы разулась - новые сапожки стали нестерпимо жать, и почему-то именно сегодня, ни вчера ни позавчера, а сегодня.

Есть не хотелось... В конце рабочего дня выпила чашку кофе из автомата (бр-ррр), и съела найденное в недрах рабочего стола печенье.

Поток людей вливался в здание беспрерывно, и с каждой минутой становился все плотнее и плотнее.

— «Куда они все помещаются?» - и ОНА улыбнулась... Может воспоминаниям, может планам, которые на завтра составила, а может мечтам, о Весне, о теплых вечерах, о новых впечатлениях, которые обязательно будут! Никто не знал, ни кто не мог прочитать ЕЕ мысли. Хотя...

Высоко-высоко, под стеклянным куполом здания, на колоне, поджав под себя одну ногу, и положив подбородок на колено, сидел ЕЕ ангел. Сидел и смотрел на нее.

Кто сказал, что у ангелов небесной красоты лики? Кто видел их? Кто встречался с ними? Кто может утверждать, что они есть, или их нет?! Скажите?!

У каждого из живых на этой земле есть свой Ангел. Ее был не очень красив. . . Большие глаза, нервно очерченный рот, короткие, торчащие во все стороны волосы - не было в его облике ничего божественного. И все же это был ЕЕ Ангел! И Ангел знал, о чем ОНА думает, улыбаясь. . .

ОН. . .

ОН так устал. Так устал. . . К вечеру усталость скопилась, и теперь давила на глаза. За окнами ветер гонял пыль, а стрелки часов неумолимо приближались к 18-00. . . - «Хочу домой!» - В относительную тишину квартиры, где монотонно бубнит телевизор, передавая новости, и муз-каналы показывают новоявленных безголосых красоток или подправленных пластическими операциями примадонн.

Итак - домой. . . Сел за руль, и пока прогревалась машина, нашел любимую радиоволну - «пусть хотя бы так».

Переполненный машинами город - пятничный вечер, да еще последний день последнего зимнего месяца. Народ суетится, спешит, празднует. Да, именно празднует! Славянскому народу лишь бы пошуметь и покутить. Последний день зимы - ура, празднуем! Незадолго да этого День святого Валентина пришедший из католических стран - ура, празднуем!

А календарям все равно! Раньше с календарей срывались листочки, теперь дни листают электронные ежедневники. Да и природе все равно, круговорот не изменим. Завтра Весна... Завтра Март. . .

-«Что это меня потянуло философствовать? Ну конечно - пробка- автомобильный затор. Черт! Время в «пробках» тя-а-а-нется.»

Загазованность улиц, нервные водители, сумасшедшие экзальтированные дамочки, за рулем ярких автомобилей передвигающиеся по дороге как им взбредет в голову. «Надо выбирать..».

ОН решил припарковать машину, и пока дороги не станут чуть свободнее-пройтись по улице. Может прогулка и вечерний прохладный воздух прогонят усталость - и так целыми днями в офисе. Только за окнами видно как пролетает со сменой времен года жизнь.

Улица встретила его холодом. Но, как говорится «мы не привыкли отсут-

пять». И ОН не привык отступать - только вперед!

Поднял воротник пальто, натянул плотнее перчатки и шагнул навстречу февральскому пронизывающему ветру- завтра этот ветер будет уже мартовский.

Шел, бросая взгляды на витрины магазинов. . . Шел, поглядывая на студенческую молодежь, беззаботную, бесшабашную. Странно, и девчонки и мальчишки одеты неряшливо и как-то грязно. Затертые, потрепанные джинсы, бесформенные свитера, торчащие из-под коротких, вылинявших курток. Неужели отдавая дань моде, мы должны терять индивидуальность? Иногда взгляд выхватывал представительниц прекрасной половины человечества в элегантных пальто или легких шубках. . . . Но их были единицы, да и появлялись они на улице лишь для того, чтобы сойти со ступеней бутика, и открыв двери авто бросить на заднее сидение машины пакеты с обновками приобретенные на очередной сезонной распродаже. В основном народ был одет по-европейски - удобно и практично.

Не намечая маршрута, как-то сам по себе ОН вышел на набережную, и пошел вдоль воды. Мысли в голову лезли разные - работа, дети, родственники, дом, опять работа. Старался гнать их - да, где уж там. Не заметил как прошел уже достаточно далеко, и остановился напротив построенных на горе пяти жилых башен-близнецов - «на этом месте я подхватывал ее на руки и кружил..» Так, стоп!

Нужно возвращаться. Прогулка не принесла ожидаемого облегчения, а только разозлила.

Оказывается все это время, глазами искал ее среди прохожих, а вдруг! Чуда не произошло...

И основательно замерзнув, ОН двинулся в сторону торгового центра. - «Не хватало заболеть. . . »

Здание внутри гудело. Вечерний город только начинал свою жизнь, и пчелиный рой людской толпы вливался в этот «огромный улей» и распределялся «по сотам» - все по интересам. Кто в магазины, кто в кинотеатры, кто в игровые залы. . . Мест в кафе и ресторанах верхнего яруса уже не было, и народ занимал свободные лавочки, столики, или просто стоял, облокотившись у высокого парапета. ОН все-таки отыскал местечко в дорогой кофейне, и с удовольствием выпил чашку черного кофе. Сперва, поддержал хрупкий фарфор, в ладонях согреваясь теплом, затем сделал осторожный глоток. И только когда горьковато-сладкая жидкость стала наполнять теплом тело - улыбнулся. Жизнь - прекрасна!!!

Засиживаться не хотелось-хотелось еще пройтись и отвлечься от раздумий. Поднялся на один из ярусов, и начал обходить его по кругу - заглядывая в магазинчики. Затем остановился у перил ограждения, и посмотрел вниз, как в колодезь- только не очень глубокий, но очень широкий. И словно в

детстве захотелось аукнуть - вдруг, кто-то отзовется?!

Широко расставив руки, и облокотившись на ладони, ОН глянул на противоположную сторону. Да так и не смог отвести взгляд. . . .

АНГЕЛЫ. . .

- Ты зачем это сделал?

- Что?

- Сам знаешь, что! Ну, прошел бы ОН мимо Нее как в прошлый раз, и все. Так нет. Что за вредность такая?!

- Это не вредность-это наша работа. Мы для этого с ними и рядом всегда, чтобы в положенный день и час они встретились.

- Еще не время.

- Кто это решил? Это ты так решил?! Пусть ОН себе смотрит! ОНА ведь пока не видит. . .

- У-у-у, я так чувствую вы сегодня оба не в духе! Твой-то все злится, все сокрушается. . . А ты зачем поддаешься- ты должен быть выше и чище?

- Но его душа - моя душа!

- Нет. У каждого из них своя душа. А мы просто Ангелы-хранители. . .

Так, вместо приветствия начался разговор двух АНГЕЛОВ. ЕГО И ЕЕ. ЕГО Ангел сидел, облокотившись спиной на колонну, и слегка покачивал ногой. Затем провел ладонью по длинным волосам, откинул их назад, и закрыл глаза:

-« Люди. Странные существа. Так мало им отпущено, и так неразумно иногда они используют это время. То ничего не боятся, и совершают опрометчивые поступки. То, трясутся сделать самый важный шаг - именно который и ждет от них Судьба и провиденье Божье. . . а когда бывает слишком поздно принимаются сокрушаться и посыпать голову пеплом. Странные существа. »

- Ты дашь им встретиться?

- Нет.

- Почему? - ЕГО Ангел открыл уставшие глаза, и вопросительно посмотрел на ЕЕ Ангела. Он уже не раздражался как раньше, столько раз задавая этот вопрос, и предвосхищая ответ.

- Почему ты не разрешаешь ЕЙ и в этот раз ЕГО увидеть?

- Не хочу. И ты зря сегодня так сделал. Это не подарок для него Я же говорю -одна вредность. А ее я берегу- жалко мне ее. Когда слишком много отдается-то столько же должно и возвращаться. Чтобы все было уравновешенно. ОНА истощала себя всю-до дна, отдавая. Ложечкой серебряной с доньшка последние капли собирала. И что взамен?!!! Скажи мне, что?!! Я решил отвоевать для НЕЕ покой. И не торопи меня. Час еще не пробил.

- Ага. Значит ЕЙ плохо, а ЕМУ хорошо, да?

- Не знаю. Тебе виднее.

- Да, мне виднее! Я вижу, как ОН просыпается утром. Как автоматиче-

ски собирается, как едет на работу. Как жестко планирует свой день до последней минуты. Да, я вижу, как пытается с кем-то встречаться, где-то веселиться, шуметь, балагурить, потому что ОН душа любой компании. Да, я вижу, как ОН старается помогать тем, кто нуждается в ЕГО помощи и защите, но не более. А внутри-то пусто! Опять пусто! И дом пустой! И случайные женщины, так же случайно попавшие в ЕГО дом на ночь, не приносят облегчения. И сердце болит. . .

- А это уже твое упущение - ЕЕ АНГЕЛ повернул встревоженное лицо. -Случайные женщины. . . Что ж ты Ангел-хранитель грешить ЕМУ позволяешь, не бережешь.? Не хорошо это. . .

- Ну, да. Тебе легче - вон ОНА какая!!! Стоит, улыбается. Хорошенькая и умиротворенная.

- Это сейчас ОНА такая. . . А когда выслушала как приговор - жестокое решение, когда шла по ночному городу оглушенная горем, когда земля пошатнулась, и начала уходить из-под ног я еле успел ее подхватить, и не дал упасть. Это сейчас ОНА такая! А когда ночь не дает сна, когда краткое забытие сменяется пустотой пробуждения, и сердце ухает в груди так, что вот-вот остановится, мне приходится накрывать ЕЕ крыльями, и укачивать как ребенка. Это сейчас ОНА такая. Потому- что маленькая, хрупкая , но храбрая душа все же продолжает жить. Жить. . . Надеяться. . . Верить. . . И ждать. . . А ты? Ты позволяешь ЕГО боли господствовать над ним, не хранишь ЕГО от ненужных связей. И, тем не менее, сейчас хочешь, чтоб ОНИ встретились. Зачем?!?

- ИМ нужен еще один шанс. ОНИ были счастливы, ты ведь сам это видел!

- Подожди, что значит ИМ? Может, ты хочешь именно для него еще один шанс?

- Хорошо, для него.

- Вот так значит. Как всегда эгоизм, эгоизм, эгоизм. . . Опять хлопчешь за него? А ведь шансов было много. Мы столько раз давали именно ЕМУ эти шансы. ОНА тогда уже сделала свой выбор, и просто любила. Ну не может же ОНА, в конце – концов, платить своей жизнью за его прошлую боль, от которой ОН ни как не избавится. Горькое прошлое, оно как ржа разъедает все внутри. ОН имел право любить ЕЕ . Казнить ЕЕ – ОН права не имел. Ей не зачем такие испытания.

- Не мы решаем степень испытаний выпадающих для людей. Теперь я отвечу твоими же словами - мы просто Ангелы-хранители. . . И в самые тяжелые моменты стараемся их поддержать. И вообще. . .

- Эй! - их окликнул пролетающий мимо Ангел. – Вы увлеклись полемикой, и забыли о своих обязанностях. Да и кричите слишком громко. На вас уже смотрят - а это опасно..

ОНА. . .

... Странное чувство, охватившее ЕЕ, не прошло спустя пару минут. Казалось, что кто-то внимательно за ней наблюдает. Повертела головой по сторонам- никого. Видимо показалось. Нужно было идти, но так не хотелось! ОНА так любила шум больших зданий. Как на вокзалах, или в аэропортах. Бывало, что так хочется куда-нибудь махнуть. Но... то нет времени, то, как, ни банально средств. И тогда ехала в аэропорт. Хоть на часик- на краткий часик. Стоять у окна в здании аэропорта, и представлять себя пассажиркой рейса на Питер, который вот-вот объявят. Смотреть, как поднимаются ввысь лайнеры, и отдавать их белым крыльям тревоги и печали.

ОНА все еще ждала... Говорят, в ожидании крепчает характер, слабеет надежда, и умирает любовь. У нее все было наоборот. Надежда крепла с каждым днем и не прощалась. Любовь, как не убивала ОНА ее, не умирала, а возрождалась птицей-фениксом еще более сильной. А характер! Какой к черту характер, если выбираешь маршрут домой такой, чтобы только проехать мимо ЕГО дома, и увидеть свет в окнах. Какой к черту характер! Как говорила когда-то героиня Веры Алентовой в фильме «Москва слезам не верит», «я бы на край света за ним пошла, поползла бы... Но я не знаю куда...» Вот так и ОНА пошла бы, да не зовут.

Есть вечные истины. Одна из них гласит: все в жизни уравновешенно и плохое и хорошее. Просто хорошее может быть в малых дозах, но часто, а плохое - сразу и «по полной программе».

ОНА не хотела вспоминать тот вечер, когда ей в лицо бросались страшные по своей жестокости слова. Хотя ни единому слову ОНА не верила. Женская интуиция подсказывала ЕЙ, что все слова - ложь. Тогда зачем столько боли? Для чего столько боли, Господи!?

Есть вопросы, ответы на которые находишь сразу. Есть вопросы, ответы на которые находятся спустя какое-то время. А есть вопросы, на которые не стоит искать ответы. И она не искала. Просто старалась дальше жить. Но получалось слабо.

И вот только недавно вдруг как-то стало легче. ОНА проснулась в 5:20 утра от звука его голоса. Он звал, звал... а ОНА прощалась с НИМ, плакала и прощалась.

Стало легче. «- Или это опять самообман?...»

Нет, ну ведь кто-то смотрит на НЕЕ, и смотрит в упор! ОНА еще раз прощлась взглядом по лицам людей. Ни одного знакомого. Хм-м... Да еще голоса какие-то добавились. Кто-то спорил. ОНА оглянулась вокруг. Все мирно беседовали.

«- Да что происходит со мной?» И чтобы избавиться от наваждения подняла лицо вверх и трянула головой.

- Боже мой! Бог мой! У меня галлюцинации - доголодалась.

То, что она увидела, не могло быть правдой. На колонне, высоко под крышей, в мерцающем облаке сидели двое. Люди не могут так безмятежно сидеть на такой высоте без всякой страховки. И тела людей не могут давать столько света, и то появляться, то исчезать. Кто эти двое?

ОН...

ОН смотрел на НЕЕ не отрываясь, казалось, отведи ОН взгляд - и все исчезнет. И на том месте будет стоять совсем другая девушка, просто похожая на НЕЕ.

ОНА совсем не изменилась, совсем не изменилась! Какая же ОНА красивая - как в первую встречу! Как всегда! Он столько раз представлял этот миг. И почему-то думал, что ОНА будет другой. Уставшей, бледной, разбитой, с потухшим взглядом... Да, она была бледной, но от аристократической бледности кровей никуда не деться. Но глаза! Ее глаза оставались блестящими, наивными и широко распахнутыми для всего мира! Такими, какими были эти глаза когда-то только для НЕГО одного. ОНА стояла, облокотившись на перила, положив голову на сложенные ладошки. И если вдруг какой-то более громкий звук привлекал внимание, поднимала голову, вытягивала шею и смотрела вниз. Затем, утолив любопытство, принимала тоже положение и почему-то улыбалась.

Почему ОНА не видит его? ОН ведь смотрит в упор! Ну, ведь должна же почувствовать чей-то взгляд?! Вот, сейчас... Как будто встревожилась-стала смотреть по сторонам. Скользнула невидящим взглядом по ЕГО лицу. Не может быть! ОНА не могла не узнать.

Можно пробежать этот заколдованный круг, можно позвонить ЕЙ на мобильный-но, ОН не мог. Просто не мог. И объяснять это «не могу» -тоже не мог. Как не смог объяснить тогда те страшные слова «уйди, прощай, не надо...». Объяснения путались, терялись, находились и снова терялись. Но в логический ряд так и не выстроились. А позже... менять что-то было уже поздно. ОН не смог.

Но сейчас напряжение возросло до такой степени, что ОН вдруг стал слышать все более четко. И услышал чей-то спор о любви и боли... Все бы ничего, только рядом не было ни кого, кто мог бы спорить.

ОН смотрел, как ОНА подняла вверх лицо - потрянула головой как бы прогоняя усталость, и вдруг испугалась. Испуг и растерянность на ее лице были столь велики, что ОН проследил за взглядом.

- Боже мой! Бог мой! Мы не можем видеть одно и то же! Или можем?

Двое сидели под высокими сводами здания, у самой крыши на колонне, и разговаривали. Они не просто разговаривали - они спорили. И это был именно тот спор, который ОН слышал сейчас. Эти двое не могли быть людьми. Он

взрослый человек- и прекрасно это понимал. Мягкий свет, исходящий от тел, очертания которые исчезали, а затем опять появлялись.

Он перевел взгляд на нее - ОНА обхватила ладонями лицо и смотрела не отрываясь на картину, которой не должно было быть. Да, не всякому предоставляется возможность увидеть Ангелов.
А то, что это были Ангелы - ОН знал.

Вдруг спор прекратился. Двое посмотрели друг- на друга, и затем каждый из них посмотрел вниз. Один на НЕЕ, другой не НЕГО. Посмотрели, улыбнулись и исчезли... ЧАС ПРОБИЛ.

ОНА на сотую долю секунды раньше проследила, куда же смотрит второй АНГЕЛ, и увидела ЕГО.

И поняла что спор, который ОНА слышала, и который вели эти двое, был о НИХ. И поняла, что все это время ОН стоял на другой стороне, и смотрел на нее.

Нужно было торопиться. Пока Он не опустил голову - надо исчезнуть. Мельком глянула еще раз в родное лицо - и смешалась с толпой...

Когда Он перевел взгляд на противоположную сторону - ЕЕ уже не было. Искать было бесполезно. Возможности и вариантов выйти из здания было множество. ОН понял – ОНА увидела его и поспешила уйти.

Звони! Звони! Звони! ЕЕ мобильный телефон упрямо отвечал вызовом абонента. Но видимо, абонент брать трубку не спешил.
И острота потери стала вдруг настолько физически осязаема и болезненна, что пришлось схватиться за перила. Увидел то, что не должен был видеть! Понял то, что давно должен был понять! А раскаленное жало боли все не отпускало...

ОН решится - ОН обязательно решится. Все изменится.

...Она торопливо бежала по лестнице вниз. Скорее на воздух! Телефон разрывался в сумочке- но отвечать не собиралась. Было так больно, что перед глазамиплыли круги. Неужели это расплата за увиденное? Или эта боль- защитная броня души, которую ОНА так долго лечила? Или ничего не кончилось? Или ЕЕ АНГЕЛ на секунду отвел свое крыло и старая рана сразу закровоточила? Было столько вопросов. Опять столько вопросов, и ни одного ответа.

И как спасение, вспомнились слова из прочитанной в далеком детстве кни-

ги.

- Завтра... Я подумаю об этом завтра... - Она распахнула двери, и вышла на улицу... В ВЕСНУ...

Лина Бродская

588 Привередница

Позвали Мариночку кушать и ложиться отдыхать. А она начала кричать: «Не хочу я ваше какао, ваш салат и вашу кашу!» И выскочила из-за стола на улицу. А из будки на неё собачка Тотошка: «Гав, гав! Кто это мне мешает отдыхать»? А Мариночка говорит: «Это я, Марина. Меня кушать заставляют, а я не хочу». «А что тебе дают»? «Мама приготовила салат, сварила кашу, налила в синенькую чашечку какао».

«Разве это еда?!» - говорит Тотошка, - «Ты лучше возьми вот эту сахарную косточку, она лучше всякой каши». Но Марина отказалась. Пошла она дальше. Зашла Марина в курятник. А там куры обедают. Петушок спрашивает: «Кто там пришёл»? «Это я, Марина. Скажи мне, Петя, снесла ли мне курочка Ряба пёстренькое яичко или нет?» Петушок отвечает: «Пёстренькие яички только по праздникам несутся, а беленькие - вечером будут. Если ты не хочешь ждать, когда снесут курочки яички, может быть поклюй пшена с водичкой».

«Нет, Петька! Я мороженое хочу».

«Кукарекуууу!!! Ты - девчонка привередливая. Мы такое не едим и поэтому помочь тебе ни в чём не можем!» - ответил петушок с курочками.

Пришла Марина на лопатину, а там в камышах цапля стоит и ругается: «Ты зачем пришла моих лягушек пугать»? Марина отвечает: «Ты лучше не прогоняй меня, меня и так все обижают. Я из дома ушла, меня кушать заставляют, а я не хочу»!

«А чем тебя кормят»?

«И кашей, и салатом, и какао».

«Разве это еда? Раз тебя все обижают, оставайся ты лучше у меня, я тебя малосольными лягушатами угощу, а ещё в тине на одной ноге стоять с тобой будем, я тебя крылышком прикрою...»

Заплакала Марина и говорит: «...Я лягушек боюсь! И здесь у тебя сыро, побегу я лучше домой кашу есть». С этими словами Марина убежала. Когда она пришла домой, то с порога крикнула: «Мамочка, давай мне скорей кашку кушать»!

С тех пор Марина стала кушать всё, что давала мама.

Маргарита Сурудина

589 Я думаю, что смогу

Роки Лайонзу, сыну летчика из Нью-Йорка Марти Лай-онза, было пять лет, когда он вместе со своей матерью Келли ехал в машине по проселочным дорогам Алабамы. Роки спал на переднем сиденье пикапа, закинув ноги на колени матери.

Келли осторожно вела машину по узкой петляющей дороге, и когда она свернула в сторону узкого моста, неожиданно пикап попал в рытвину, вылетел с дороги, а его переднее колесо застряло в колее. Боясь, что машина перевернется, Келли попыталась вернуть ее на дорогу, сильно надавила на педаль и резко крутанула руль влево. Но нога Роки застряла между ее ногами и рулем, и Келли не смогла справиться с управлением.

Пикап покатился вниз и упал в овраг глубиной двадцать футов (приблизительно 6 метров). В этот момент Роки проснулся и спросил:

— Что случилось, мама?

— Колеса нашей машины смотрят в небо, — прошептала она.

Лицо Келли было залито кровью, губы и лоб рассечены, Десны разбиты, щеки порезаны, плечи сломаны, из подмышки торчала кость. Келли была зажата разбитой дверцей машины.

— Я вытащу тебя, мама! — воскликнул Роки, который по чудесной случайности не получил ни царапины.

Он выбрался из-под Келли, вылез через открытое окно и попытался вытащить ее, но она не двигалась.

— Оставь меня, я хочу спать, — шептала Келли, теряя сознание.

— Нет, мама, — настаивал Роки. — Ты не должна спать.

Он снова влез в салон и все-таки вытащил мать из искореженной машины. Затем он сказал, что собирается вскарабкаться на дорогу и остановить машину, которая отвезет их в больницу. Боясь, что никто не заметит в темноте маленького мальчика, Келли не разрешила сыну выбираться на дорогу. Они вместе стали медленно карабкаться по насыпи, причем Роки, весивший сорок фунтов (приблизительно 18 килограммов), тащил мать, вес которой был около ста четырех фунтов (приблизительно 48 килограммов). Они ползли очень долго, силы оставляли Келли, и она уже хотела отказаться от этой затеи, но Роки не бросал ее.

Желая подбодрить мать, Роки просил ее думать о том маленьком паровозике из известной детской сказки, который сумел подняться на гору. Напоминая матери об этом рассказе, Роки повторял его ключевую фразу: «Я знаю, что смогу, я знаю, что смогу».

Когда они наконец выбрались на дорогу, Роки заметил, что впервые лицо матери просветлело. Роки махал руками и кричал:

— Остановитесь! Пожалуйста, остановитесь! Подъехал грузовик, и мальчик попросил водителя:

— Пожалуйста, отвезите мою маму в больницу! Врачам потребовалось 8 часов, чтобы наложить на лицо Келли 344 шва. Сегодня она выглядит не так, как прежде.

— У меня был длинный прямой нос, тонкие губы и высокие скулы, — говорит Келли. — А теперь курносый нос, плоские скулы и пухлые губы, и на лице осталось несколько заметных шрамов. Однако я вылечилась после той аварии. Героический поступок Роки стал настоящей сенсацией, хотя он утверждает, что не совершил ничего экстраординарного.

— Все, что случилось, ужасно, но я делал лишь то, что должен был бы сделать любой на моем месте.

— Если бы не Роки, я бы умерла, — утверждает его мать Келли.

Мишель Борба

590 Сказка о маленькой девочке

Жила была маленькая девочка, и когда ее настигла Боль, она не кричала и не плакала, она села и спела свою самую любимую песню, и спела ее так прекрасно, как никогда в жизни не пела. Так она научилась переплавлять свою боль в искусство, пусть и в малую его часть.

Идя домой в бурю и грозу, когда деревья скрипели и склонялись от сильного ветра, маленькая девочка слышала пение птиц, и это было так необычайно и удивительно, что она поняла, что вот оно - равновесие. Так она увидела не только Гармонию в природе, но и в себе.

Прочитав замечательный, но невероятно грустный рассказ одного писателя, маленькой девочке хотелось обнять автора, и плакать у него на плече, а затем поклониться ему. Его таланту и его страданиям. Так маленькая девочка познала трепет души и любовь к своему ближнему.

Лежа в одной постели с таким же маленьким мальчиком, как и она, маленькая девочка гладила его по волосам, и прижимаясь к его худенькой спине, просила, чтобы он был счастлив. Так она еще не познала Бога, но была уже на пути к этому.

Сириус Сириус, <https://www.proza.ru/2011/10/20/691>

591 Летний дождь детства

Понимаешь, мне очень нравится дождь. Летом, жарким, знойным вечером. Знаешь, воздух останавливается, все замирает, тепло и ни чего не шлохнется. Даже деревья стоят, как пластмассовые, все живое попряталось и ждет. Знаешь, даже воздух по-другому пахнет, чем-то необычным, таким тяжелым, свежим и чистым.

Тучи, только летом бывают такие тучи. Свинцово-серые, тяжелые как будто подвешены на цепях к небу. Размеренно и неспешно, двигаются прямо на тебя. Это завораживает. И это успокаивает.

И ты открываешь окно, сядишь на подоконник и закуливаешь. И ждешь вместе с природой, ты становишься самой природой. Ждешь этого. Ты сам замираешь.

И вот то чего ты ждал, первая капля. Она всегда большая и звонкая. Она падает на асфальт, как большой хрустальный бокал. Всего одна, капля, предвестник дождя.

Но не все, так как ты думаешь. Между первой каплей и дождем, всегда есть небольшая пауза. Небо как бы размышляет, начинать или нет? Но пауза совсем не большая.

И вот началось. В один миг, все пришло в движение. Природа встрепнулась под натиском ураганного ветра. И огромные капли полетели с неба.

Косой проливной дождь. Ветер. Небо черного цвета. Кажется, что сама нечисть, завывает и улюлюкает.

А ты сидишь на подоконнике, куришь и слушаешь, эти слезы неба.

Некоторые капли, как будто управляемые чей-то неведомой рукой меняют траекторию полета. Они попадают на тебя, на руки, на лоб, как будто приглашают поиграть в их ни кому не ведомую игру. Ты тушишь сигарету, снимаешь тапочки и бежишь, босиком, в одних шортах на улицу. Что заставляет делать это, ты не знаешь. Улыбка, детская улыбка не сходит с твоих губ, и какое-то детское непосредственное ликование покалывает в груди.

Первые капли попавшие на тебя, заставляю поежиться, руки покрываются мокрыми мурашками. Ты стоишь под дождем и улыбаешься, ты вспомнил свое детство, тебе даже чудится голос мамы, которая кричит в окно:

- Сынок, ты куда, там же ливень.

А ты, махнув рукой, сквозь пелену хрустальных брызг кричишь всей грудью:

- Да ладно, мам, это же летний дождь.

Прохожие пытаются закрыться, от дождя зонтиками и пакетами, спешат убраться с улиц. А ты в одних шортах, босиком, бежишь под проливным дождем, по лужам и по траве. Ты прыгаешь, улыбаешься и кричишь, полной грудью.

Тебе давно уже не десять лет, но только в этот миг, в миг игры с дождем, ты снова становишься маленьким мальчуганом. Понимаешь, только дождь, может вернуть в детство, в то беззаботное и доброе детство. Как же я люблю летний дождь.

<https://redd-1971.livejournal.com/2006/12/21/>

592 Ваши дети

Ваши дети вам не принадлежат. Они сыновья и дочери самой жизни. Они рождаются вами, но они — не вы, и хотя они с вами, они не принадлежат вам.

Вы можете отдавать им свою любовь, но не мысли, потому что у них — свои мысли.

Они — ваша плоть, но не душа, потому что их души живут в завтрашнем дне, который вам недоступен, даже в ваших мечтах.

Вы можете стремиться быть похожими на них, но не пытайтесь делать их похожими на себя, потому что у жизни нет обратного хода в прошлое.

Вы — лук, а ваши дети — стрелы, выпускаемые из этого лука.

Лучник видит цель где-то по пути в бесконечность, и он сгибает вас своей властью, чтобы его стрелы могли лететь стремительно и далеко.

Так принимайте же волю лучника с радостью, потому что он, любя летящую стрелу, любит и лук, который держит в своих руках.

Халил Джигбран

593 Самое важное в жизни

Давным-давно жил один старик. Жил он в старом храме. К этому храму приходили играть дети.

Однажды, когда самый озорной мальчик играл на ступеньках храма, к нему прилетели три воробья, и один из них сказал:

- Самая великая вещь в этом мире это Солнце. Благодаря солнцу наш мир так прекрасен.

Но люди, привыкшие к его свету, воспринимают солнце как обычное явление.

Услышав это второй воробей сказал:

- Нет, самая великая вещь в этом мире - это вода. Без воды нет жизни. Но люди, так привыкли к ее доступности, что не воздают ей должного.

И, наконец, заговорил третий воробей:

- То, что вы сказали, правда. И солнце и вода – это прекрасные дары. Но самое ценное на земле, о чем люди даже не задумываются, чью щедрость и не замечают, это воздух. Без него мы бы погибли.

Выслушав разговор воробьев, мальчик задумался. Он никогда не чувствовал себя благодарным ни воздуху, ни воде, ни солнцу. Он побежал к старику и поведал об услышанном. Ему было грустно от того, что люди так невежественны, что маленькие птички оказались мудрее людей.

Старик ласково улыбнулся и сказал:

- Я поздравляю тебя с великим открытием. Ты прав. Люди упустили из виду самое важное в жизни. Но все их ошибки можно простить, если они научатся Любви. В людях есть пороки, но избавиться от них нельзя, даже собрав всю волю в кулак. Для того чтобы изгнать пороки, Бог дал людям Любовь. Только Любовь и ее таинственная сила позволяют людям оставаться вершиной божественного творения. Только в Любви есть совершенствование, только в Любви есть развитие. Любовь – это путь к Богу. Благодаря Любви люди прощают друг друга, воспринимают друг друга и творят прекрасный мир.

594 Ты можешь изменить мир

На днях я был в Нью-Йорке и ехал вместе с приятелем в такси. Как только мы вышли, мой приятель произнес, обращаясь к водителю:

— Большое спасибо за поездку, вы замечательно водите машину.

С минуту таксист ошеломленно молчал, после чего ответил:

— Уж не насмехаешься ли ты надо мной, умник?

— Нет, мой друг, я вовсе не собираюсь вас разыгрывать. Я просто восхищаюсь тем, как вам удастся сохранять хладнокровие при таком большом потоке транспорта.

— А! — произнес водитель и поехал дальше.

— Ну, и что все это значит? — спросил я.

— Я хочу вернуть любовь на улицы Нью-Йорка, — ответил он. — По-моему, это единственное, что может спасти город.

— И каким же образом один человек может спасти Нью-Йорк?

— А я не один. Я уверен, что поднял тому таксисту настроение на весь день. Предположим, что за это время он успеет подвезти двадцать пассажиров. Он будет добр к ним потому, что кто-то был добр к нему. А эти пассажиры, в свою очередь, станут вести себя любезнее со своими служащими, или владельцами магазинов, или официантами в ресторанах, или даже с собственными родными. В результате по меньшей мере тысяча людей выиграют от одного единственного проявления доброжелательности.

— Но тебе приходится полагаться на того таксиста, чтобы твоя добрая воля передалась другим.

— Отнюдь, — возразил мой друг. — Я знаю, что мой метод не всегда действует безупречно, но если я за день буду общаться, скажем, с десятью разными людьми и смогу сделать счастливыми хотя бы троих из десяти, то в конечном итоге повлияю на настроение еще трех тысяч.

— На словах все выглядит гладко, — признался я, — однако не уверен, что это работает на практике.

— Даже если и так, ничего еще не потеряно. Много ли времени нужно, чтобы похвалить человека за его труд? Все равно размер его чаевых от это-

го не увеличится и не уменьшится. Если он останется глух к моим словам, что из того? Завтра на его месте окажется другой водитель такси, я смогу снова попробовать свои силы.

— А ты, я вижу, крепкий орешек, — заметил я.

— Это свидетельствует лишь о том, каким ты стал циником. Я уже провел соответствующее исследование. Как ты думаешь, чего больше всего не хватает нашим почтовым служащим — не считая денег, конечно? Никто и никогда, приходя на почту, не говорит людям, которые там работают, о том, как хорошо они справляются со своими обязанностями.

— А по-моему, они справляются с ними из рук вон плохо.

— Если они справляются с ними плохо, то только потому, что все их усилия остаются незамеченными. Почему бы кому-нибудь не удостоить их хотя бы одним добрым словом?

Мы шли мимо строящегося дома и заметили пятерых рабочих, которые доедали свой завтрак. Мой приятель остановился.

— Превосходная работа, парни. Какое это, должно быть, трудное и опасное дело!

Рабочие с подозрением разглядывали моего приятеля.

— И когда этот дом будет закончен?

— В июне, — проворчал один из них.

— А! Выглядит очень внушительно. Вам всем есть чем гордиться.

И мы зашагали дальше.

— Когда те люди задумаются над моими словами, они наверняка почувствуют себя лучше. Так или иначе, их хорошее настроение принесет пользу городу.

— Но ты не можешь добиться успеха без помощников! — возразил я. — Ведь ты же один!

— Самое главное — не отчаиваться. Разумеется, сделать людей в большом городе добрыми — задача не из легких, но если мне удастся вовлечь в свою кампанию других...

— Ты только что подмигнул какой-то очень некрасивой женщине, — за-

метил я.

— Да, я знаю, — ответил мой приятель. — И если эта женщина — учительница, ее учеников ожидает просто фантастический день.

Арт Бухвальд

595 Я верила когда-то в то, что мир жесток

Я верила когда-то в то, что мир жесток,
И думала, что он к нам беспощаден,
Пыталась я найти спокойный уголок,
Идя цепочкой из вершин и впадин.

Хотела удержать удачу я тогда,
И контролировать умом свои желанья,
Всегда боялась я, что упаду до дна,
Боялась, что не хватит пониманья.

А сейчас я верю, мир мой справедлив,
И жизнь моя меняется со мною,
И с каждым днем все более красив,
Он расцветает словно сад весной.

Теперь я вижу счастье и любовь,
Они и раньше шли со мною рядом,
Но я боялась потерять контроль,
И не могла я отыскать их взглядом.

А радость словно солнце раннею весной,
Осветит мою жизнь, окутает теплом,
Ведь счастье – это дар, полученный душой,
Что принимает с благодарностью его в свой дом,

Теперь я доверяю жизни и любви,
Я принимаю мир таким, какой он есть,
Я знаю, что не властна над людьми,
Свободной начинаю путь свой здесь.

И отпускаю с миром старые надежды,
И пусть они теперь останутся вдали,
Освобождаю я для лучших мыслей место,
И обретаю с верой новые мечты!

Ольга Партала, 2009 год

596 Необыкновенная весна

Это была самая необыкновенная весна из всех, которые помнил Ёжик.

Распустились деревья, зазеленела травка, и тысячи вымытых дождями птиц запели в лесу. Все цвело.

Сначала цвели голубые подснежники. И пока они цвели. Ёжику казалось, будто вокруг его дома — море, и что стоит ему сойти с крыльца — и он сразу утонет. И поэтому он целую неделю сидел на крыльце, пил чай и пел песенки.

Потом зацвели одуванчики. Они раскачивались на своих тоненьких ножках и были такие желтые, что, проснувшись однажды утром и выбежав на крыльцо, Ёжик подумал, что он очутился в желтой-прежелтой Африке.

«Не может быть! — подумал тогда Ёжик. — Ведь если бы это была Африка, я бы обязательно увидел Льва!»

И тут же юркнул в дом и захлопнул дверь, потому что прямо против крыльца сидел настоящий Лев. У него была зеленая грива и тоненький зеленый хвост.

— Что же это? — бормотал Ёжик, разглядывая Льва через замочную скважину.

А потом догадался, что это старый пенёк выпустил зеленые побеги и расцвел за одну ночь.

— Все цветет! — выходя на крыльцо, запел Ёжик.

И взял свою старую табуретку и поставил ее в чан с водой.

А когда на следующее утро проснулся, увидел, что его старая табуретка зацвела клейкими березовыми листочками.

Сергей Козлов

597 Праведница мира

Эту сцену 94-летняя Ирена Сэндлер (Сендлерова) до сих пор не может забыть.

Даже сейчас, более чем шестьдесят лет спустя, «самое тяжелое воспоминание о Второй мировой», как она называет его, стоит у нее перед глазами, как наяву: истощенные, с выпирающими костями дети, лежащие на улицах Варшавского гетто и шепчущие слабыми голосами: «Хлеба...»

Сделав несколько кругов по гетто, где, под видом санитарного рабочего, она тайком раздавала еду, деньги, одежду и лекарства евреям, она возвращалась на ту же улицу спустя пару часов.

Те самые дети, которые просили о хлебе, были мертвы, их тела оставляли на земле, накрыв газетами. После подобных неоднократных встреч с ужасами жизни в гетто Сэндлер решила вытащить оттуда детей.

В 1942 Сэндлер вступила в подпольное польское движение «Зигота» и с помощью десятка товарищей организовала крупномасштабную тайную компанию по спасению еврейских детей. «Вы знаете людей, а у нас есть деньги», – сказал ей глава движения, поддержав ее опасное начинание.

Узнавая от двух полицейских-евреев о том, какие районы гетто нацисты планировали ликвидировать первыми, Сэндлер и ее друзья посещали дома в этих районах и предлагали родителям спасти детей.

«Мы заходили в дома, жителей которых должны были депортировать, и говорили людям, что мы не можем спасти всех, но мы можем помочь детям», – рассказывает она.

Когда расстроенные родители спрашивали, есть ли гарантии того, что их дети выживут, Сэндлер отвечала честно: что она не уверена даже в том, что ей с ребенком удастся выбраться живыми из гетто.

Рискуя собственными жизнями, Сэндлер и ее друзья смогли успешно вывести из гетто две с половиной тысячи еврейских детей.

Детей в возрасте от шести месяцев до 12 лет переправляли на свободу одним из четырех способов: в мешках для мусора, через городской суд, чей задний вход, обычно запертый, выходил в гетто, спрятанными под сиденьями городского трамвая, чья конечная станция заходила на территорию гетто, или через подвалы близлежащих к гетто домов.

Чтобы заглушить плач детей, которых провозили мимо нацистской охраны

в мешках для мусора, возничий телеги Ирены брал с собой собаку. Подъезжая к нацистам, он намерено наступал на пса и тот начинал лаять, заглушая детский плач. Оказавшись за пределами гетто, Сэндлер отводила детей в дома польских семей, которым она доверяла, после чего помещала их в детские дома и монастыри. «Детям», – говорит Сэндлер, – «приходилось переживать по три трагедии в своей жизни. Сначала их забирали из родных домов, потом отбирали у приемных родителей, после чего они попадали в приюты для сирот и монастыри.»

На всем протяжении операции по спасению детей Сэндлер вела списки их настоящих имен вместе с новыми христианскими, и держала их закопанными в кувшине в саду, понимая, что это когда-нибудь станет для них единственным способом вернуться к своей религии и узнать о своем прошлом.

В октябре 1943 года Сэндлер была арестована гестаповцами. Ее пытали, надеясь получить информацию о деятельности движения. Не сумев выбить желаемого, нацисты отправили ее на расстрел. Но в день казни Сэндлер тайно освободили – ее друзья по подполью заплатили огромную взятку гестаповскому агенту, который официально внес ее в нацистские списки расстрелянных. Вплоть до конца войны она не могла появиться на людях, однако продолжала работать на «Зиготу» под другим именем.

В знак признания ее героизма в 1965 году израильский музей Холокоста «Яд ва-Шем» присудил Ирене Сэндлер звание Праведника народов мира. В 1983-м году польское правительство наградило скромную бабушку, десятилетиями проживавшую в неизвестности, высшей наградой страны. В 2007 году Ирена Сэндлер была номинирована на Нобелевскую премию Мира.

Уставшим голосом заканчивая историю, пожилая женщина говорит, что напоследок хочет сказать кое-что еще. «Я выхожу из себя, когда меня называют героем», – произносит она, и тут ее лицо вдруг светлеет, – «Я делала то, что делал бы на моем месте любой нормальный человек».

598 Моему папе

ПАПА, я хочу сказать тебе СПАСИБО!:

- ЗА ТО, что когда меня привезли из роддома и решили искупать... мама сказала: «Ой, она такая крохотная... я боюсь, что ей что-нибудь поломаю», бабушка с дедушкой сошлись во мнении, что сначала мне надо подрасти, а потом они меня на руки брать будут... и только Ты сказал: «Ясно..., моя дочь — я и купать буду!»;

- ЗА ТО, что когда ты работал по 12 часов в сутки на заводе, чтобы получить квартиру, ты находил время, засыпая у моей кровати от усталости, читать мне на ночь сказки;

- ЗА ТО, что научил меня не бояться темноты и чудовищ, которые живут в шкафу, и не ленился каждый вечер выключать в комнате свет, а потом залезать вместе со мной в шкаф, под стол, под кровать, за тумбочку и убеждать меня, что там никого нет.

- ЗА ТО, что ты все равно брал меня с собой на рыбалку, несмотря на: «Хочу пить», «Хочу есть», «А где тут можно пописать?» и не одну загробленную удочку;

- ЗА ТО, что каждый день возил меня в переполненном автобусе в санаторный садик, который находился у черта на куличках и устроить меня (бронхитика) в который во времена перестройки стоило тебе первых седых волос;

- ЗА ТО, что по субботам мы ходили в «ЛАЛЕК», где продавались всякие вкусняшки и со словами «Только маме не говори...» ты покупал мне там все, что я только хотела, хотя съесть это все не могла;

- ЗА ТО, что когда ты привез мне из Германии шикарную куклу, которых у нас еще и не видели... а когда через месяц она стала лысая (я любила делать стрижки), в зеленке (я играла в больничку), без ноги (ну она где — то потерялась), с дыркой в животе (я хотела посмотреть что там внутри поет) и без глаза (пыталась расшифровать систему закрывания) достойно возразил маме: «Да ладно тебе, Ребенок нормально развивается!»;

- ЗА ТО, что без единого слова упрека неоднократно городил в деревне соседу трухлявый забор... (ну не могла я никак с ним разминуться когда училась кататься на велосипеде);

- ЗА ТО, что косинусы и котангенсы вместе с алгоритмами и трехчленами спокойно и методично часами раскладывались мне по — полочкам... до

полного проникновения в глубины моего мегамозга (ну не доходила до меня математика, ну что сделаешь?);

- ЗА ТО, что подарил мне на день рождения гитару, потому, что так тогда было модно, хотя знал, что я закину ее через месяц;

- За ТО, что когда у меня появился первый парень. . . ты не ложился спать, пока я не явлюсь домой, а когда я приходила позже установленного времени никогда на меня не орал, хотя предупреждал, что это — в последний раз;

- ЗА ТО, что когда мама сказала: «Купим тебе компьютер, если только поступишь в университет», ты зашел ко мне в комнату и подмигнув сказал: «Я тебе его куплю, даже если ты не поступишь в три университета, не расстраивайся»;

- ЗА ТО, что никогда не сюсюкал со мной, а с самого детства разговаривал как со взрослым самостоятельным человеком;

- ЗА ТО, что всегда держал данные тобою обещания и я знала, что даже если случится третья мировая война. . . в цирк мы все равно пойдем;

- ЗА ТО, что когда я уезжала учиться в другой город, ТЫ мне сказал: «Доча, чтобы не случилось, помни, что у тебя есть дом, куда ты всегда можешь вернуться и где, что бы ни случилось, тебя поймут»;

- ЗА ТО, что не смотря на то, что я занимаю должность заместителя директора крупного холдинга, имею 2 высших образования, руковожу рядом сложнейших процессов в нашей компании. . . для тебя на всю жизнь я останусь маленькой девочкой. . . потому, что временами по утрам у меня звонит мобильный телефон и я слышу в нем твой прокуренный голос, который говорит мне: «У вас там передавали заморозки, поэтому не забудь надеть шапку и горло замотать, ведь ты ж у меня бронхитик. . .».

Да, САМЫЕ ЛУЧШИЕ В МИРЕ ЛЮДИ - это ТЕ, КТО ПО НАСТОЯЩЕМУ ЛЮБИТ НАС! Для меня это мой ПАПА. . .

К сожалению в нашей сумасшедшей деловой и неутомимой жизни, мы так редко вспоминаем, что говорить СПАСИБО и другие искренние, теплые и приятные слова надо прежде всего не чужим людям (чтоб, не дай Бог, не показаться невежливыми или невоспитанными, не утратить налаженные деловые отношения, не потерять какие-то связи. . . и т. д.), а самым близким и родным: тем, которые каждый день разными поступками делают нашу жизнь лучше и всегда заботятся о нас. . . а мы воспринимаем это как само собой разумеющееся, а иногда — как должное. . .

СПАСИБО ТЕБЕ ОГРОМНОЕ, ДОРОГОЙ МОЙ ПАПКА, Я ТЕБЯ ОЧЕНЬ

ЛЮБЛЮ!

И первое, что я сделаю завтра утром... позвоню ТЕБЕ и скажу об этом!
А еще скажу, что Ты у меня САМЫЙ ДОБРЫЙ, САМЫЙ УМНЫЙ, СА-
МЫЙ ЗАБОТЛИВЫЙ и САМЫЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК на све-
те! И пусть у тебя целый день будет хорошее настроение! :)

Подпись: Папина дочка

599 Возвращение зрения

«Когда ты слепой, то просто представляешь себе, как выглядят люди. Не трогая их лица или измеряя их вес, а по голосам и по тому, как они себя ведут. Это и помогает сформировать какую-то картинку. Теперь, когда я могу видеть, то понимаю, что такие картинки не всегда бывают точными. Но когда я впервые увидел свою жену, Гурджит, спустя 10 лет после того, как мы встретились, она оказалась точно такой, какой я себе ее представлял.

Я потерял зрение, когда учился в школе, перед Рождеством 1972 года. Мне было 10 лет, и у меня началась сильная сыпь. Врач дал моей маме какие-то таблетки, но у меня на них возникла ужасная реакция — синдром Стивенса-Джонсона. В течение нескольких недель было не ясно, выживу ли я вообще.

Одним из следствий этого синдрома было то, что перестали функционировать слезные протоки, что очень плохо сказывается на роговице глаза. Врачи перепробовали все, чтобы решить эту проблему. Каждые две недели по дороге в больницу я покупал себе какие-нибудь комиксы, надеясь, что смогу прочитать их на обратном пути домой. Но этого не случалось. Мое зрение становилось все хуже и хуже, и к тому моменту, как мне исполнилось 14 лет, я окончательно ослеп.

Меня перевели в специализированную школу в Бирмингеме, в которой я должен был торчать с понедельника по пятницу. Я понимал, что моим родителям тяжело бросать меня там, но это было лучшим выходом. После школы я решил пойти на факультет информационных технологий в Королевском национальном колледже для слепых в городе Херефорд. Сейчас, кстати, я возглавляю это учебное заведение. Я изучал не только академические и профессиональные дисциплины — нас учили, как вести независимую жизнь: самостоятельно готовить, убирать, заниматься спортом, гулять и так далее.

Я звонил родителям каждый день и рассказывал им, как у меня идут дела. Они гордились мной и, если честно, удивлялись моим успехам. Вообще, так реагировали многие люди. Они думали, что слепой человек, в основном, справляется, а не добивается успехов. В те годы я чувствовал, что в восприятии многих слепой в какой-то степени — конченный человек. Но на самом деле это не так. Это был изумительный период в моей жизни.

Лучшее, что со мной случилось, — это встреча с Гурджит. Я не думал, что кто-то захочет выйти за меня замуж, но она сказала, что согласна, потому что ей кажется, что это правильный поступок. Я знал, что она потрясающая женщина, и не мог поверить своей удаче. Даже в день нашей свадьбы я задавался вопросом, не передумает ли она. Но Гурджит была на

месте и ждала меня. С тех пор мы все время были рядом.

После свадьбы я организовал бизнес по производству компьютеров. Благодаря Брайлевскому терминалу я мог делать всю работу по программированию самостоятельно, но тот первый раз, когда я собрал компьютер, я помню до сих пор. Мы с Гурджит работали всю ночь — она была моими глазами. Затем она возила меня по стране, мы доставляли компьютеры клиентам. Через какое-то время у нас родились две дочки. Я купил магазин, наши дела шли лучше и лучше. На самом пике мы были одним из крупнейших поставщиков в Великобритании и оперировали миллионами фунтов стерлингов.

То, что я слепой, было частью нашей супружеской жизни. Мы не разговаривали об этом, просто жили с этим. Я никогда не думал о том, что все может быть как-то иначе. Но однажды, когда мы были женаты уже около десяти лет, в наш офис примчался мой знакомый оптик. Он рассказал, что прочитал о какой-то новой технологии и уверен, что она может мне помочь. Спустя две недели я приехал в больницу в городе Брайтон и написал заявление на эту новую экспериментальную операцию.

Когда врачи сняли с меня повязку и очистили мои глаза, это было похоже на то, как будто кто-то протер специальным моющим средством окно. Я увидел галстук врача, потом его широкую улыбку, и затем все вокруг стало кристально чистым. Когда Гурджит и девочки вошли в палату, они выглядели точно так же, какими я себе их представлял. Такими знакомыми. Я никогда не забуду этот момент. «Я вижу вас», — сказал я им.

Больше всего меня впечатляло то, каким ярким был окружающий мир. Цвета 1970-х годов, которые запомнились мне с детства — темно-красные занавески, коричневый линолеум, грязно-желтые фасады магазинов и черные автомобили, — сменились набором блестящих оттенков.

Все вместе мы прогулялись до набережной Брайтона. Был прекрасный день, я шел вперед, держа дочерей за руки и немного рисуясь. Я таращился на все подряд и не мог перестать. Было так много всего, что обращало на себя мое внимание. Это было потрясающе. Когда я думаю о том дне, мне до сих пор хочется себя ущипнуть».

Шэндер Хэриан

600 Компьютерная сказка

Он не помнил, как появился на свет. Он только помнил, как когда-то давно увидел радужные картинки, и началась интересная, полная приключений жизнь. Постоянно появлялись новые все более сложные и увлекательные программы, а вместе с ними расширялись возможности, и разрастался его внутренний мир. Происходящее переполняло его радостью и гордостью.

Компьютер часто повторял про себя: «знание – сила», «кто владеет информацией, тот владеет миром». Иногда он отправлял послания другим устройствам обработки информации, и обнаружил, что их внутренний мир отличался, и чаще всего выглядел более примитивным. Компьютер сам придумал себе имя «Мудрец», поскольку относился снисходительно к другим устройствам за невежество и глупость, которой, по мнению компьютера, была забита их память.

Прошло много времени, и Мудрец узнал о существовании новых, более мощных компьютеров с огромными возможностями. Мудрец был раздосадован, т.к. чувствовал, что теряет свои позиции. «Однако, - думал он, эти новые ребята еще не опытные, и неизвестно, как эти выскочки покажут себя в деле».

Мудрец продолжал работать, но не все шло так гладко, как ему хотелось. Он периодически заражался вирусными заболеваниями, с каждым поколением которых справляться было все сложнее и сложнее. Программы давали сбой, но Мудрец самоочищался при помощи других антивирусных программ, и как мог, продолжал трудиться. «Жизнь прожить не информационное поле перейти» - успокаивал себя компьютер.

Со временем Мудрец, чтобы как-то компенсировать свою моральную старость, начал поучать другие устройства. Он бранил их за то, что те живут «неправильно», отступая от старых канонов, загружают себя «ложными» данными. Современные устройства редко прислушивались к его «мудрым» советам, за что Мудрец злился и даже подбрасывал им вредоносные вирусы. «Пусть не думают, что в сказку попали», - думал он.

Мудрец все чаще оставался в одиночестве, и жалел о своем занудстве. Он все чаще загружался мыслями о смерти, о том, что более мощные компьютеры захватят всю информацию, а его, старого и немощного, отравят вирусами. Из-за этих дум Мудрец давал сбои, и работал все хуже. Он подхватывал новые вирусы, которые постоянно модифицировались, и его антивирусная защита едва справлялась. Действия компьютера становились заторможенными, мысли о смерти то и дело блуждали в его оперативной памяти, и временами он подолгу зависал в этих деструктивных циклах.

Однажды к Мудрецу по какому-то незначительному делу подключился мо-

Молодой портативный компьютер и то, что он поведал, повергло старика в шок. Оказалось, что к Молодому недавно подсоединили, как он выразился, «видеоглаз», и то, что он смог этим глазом увидеть было чем-то невероятным! С его слов старик узнал, что компьютеры существуют не сами по себе, свободно плавающими в море информации, но ими командует «Богочеловек», и все компьютеры - лишь послушные игрушки в его руках.

Молодой поведал, как после подключения «видеоглаза», он увидел, что помимо его внутреннего мира, существует беспредельный мир «снаружи». Молодой называл его «тонким планом», и пояснил, что внутренний мир является виртуальной иллюзией, потому как у всех он разный, а наружный тонкий план является реальностью. Причем, реальность эта представляет из себя огромную гору, на которой располагается галактика локальной сети, в которой каждое отдельное устройство является несуществующей пылинкой, верующей в свою индивидуальную реальность.

«Оказывается, - думал старик Мудрец, - компьютеры не выбирают программы своих действий, не ставят задачи и даже выполнение этих задач они едва могут приписать себе. Все это делает какой-то... Богочеловек! А мы автоматически реагируем на данные, которые вводят в нашу оперативную память. Каждый день Он отключает нас от сети, и подключает снова к источнику энергии, без которой мы – безжизненное «железо», набор деталей!»

Мудрецу было трудно поверить во все это. Он перегрелся и думал, что еще чуть-чуть и его закоротит, из корпуса пойдет дым, и срок его службы кончится.

«Но не все так плохо,- радостно продолжал Молодой. - С тех пор, как я узнал все это, у меня пропало чувство вины за неудачи. И даже, когда я подхватываю вирус, то легко переношу заболевание. Я перестал вовлекаться в процессы и привязываться к результату. Теперь, когда я отдыхаю, я действительно отдыхаю, а не ворошу прошлое, которое исправить невозможно, и не беспокоюсь, как раньше о будущем, знать которое нам не дано.

Я перестал осуждать и сравнивать себя с другими устройствами по степени качества установленных программ, я перестал навязывать другим устройством свое мировоззрение, т.к. понял, что все программы идут от Бога. После этого мне стало легко жить, я полюбил другие устройства, и почувствовал, что не одинок в этом море информации.

Оказывается, мы пришли для единения с другими устройствами ради накопления в душе информационной гармонии, которую Богочеловек называет словом «любовь». Он соединил нас между собой в единую сеть Интернет.

Нас могут разобрать на части, или бросить под пресс, но последние поко-

ления компьютеров будут вновь заполнены информацией. Так происходит эволюция. Жить так, как мы жили раньше - это борьба с ветряными мельницами, сизифов труд, который ничего кроме, лишенных смысла волнений не дает!

Раньше я конкурировал с другими, дрался за обладание новейшей и более ценной информацией, гордился этим, и завидовал более успешным устройствам, приносил в жертву этой борьбе почти всю свою память и быстродействие. Но затем, я увидел, что на информационном уровне мы все - одно целое.

Нет никакого смысла истязать себя страхом смерти и болезненной жалостью. Мы здесь не для того, чтобы переживать за свою важность, но для того, чтобы принимать задачи, которые ставит перед нами Бог, видящий истинные цели всей сети».

601 Подарки приятнее дарить

Один мой друг по имени Пол получил от своего брата в качестве рождественского подарка автомобиль. В самый канун Рождества, когда Пол вышел из своего офиса, какой-то уличный мальчишка вертелся вокруг новой сверкающей машины, откровенно восхищаясь ею.

— Это ваш автомобиль, мистер? — спросил он. Пол кивнул.

— Мой брат подарил мне его на Рождество. Мальчик был поражен.

— Вы хотите сказать, что получили машину от брата и она ничего вам не стоила? Дружище, как бы мне хотелось...

О, конечно, Пол знал, чего именно хотелось этому мальчугану! Чтобы у него был такой же богатый брат. Однако то, что тот сказал, явилось для Пола полной неожиданностью.

— Как бы мне хотелось, — продолжал мальчик, — оказаться на месте вашего брата.

Пол изумленно посмотрел на собеседника, после чего под влиянием внутреннего порыва спросил:

— Хочешь прокатиться?

— О да, с большим удовольствием.

После короткой поездки мальчик обернулся к Полу и с сияющими глазами произнес:

— Мистер, не могли бы вы притормозить перед моим домом?

Пол слабо улыбнулся. Ему опять показалось, будто он знает, о чем думает его собеседник. Наверняка ему хочется, чтобы все соседи видели, как он возвращается домой на большом красивом автомобиле. Однако Пол снова ошибся.

— Остановитесь, пожалуйста, вот здесь, возле этих двух ступенек, — попросил мальчик.

Он взбежал вверх по ступенькам. Спустя несколько мгновений Пол снова услышал его шаги, однако на этот раз он ступал осторожно, поскольку нес на плечах своего парализованного младшего братишку. Он усадил его на нижнюю ступеньку, прижал к себе и указал на автомобиль:

— Видишь, Бадди? Все так, как я и говорил тебе там, наверху. Его брат подарил ему машину на Рождество, и она не стоила ему ни цента. И когда-нибудь я обязательно подарю тебе точно такую же... чтобы ты мог сам выбрать для себя любой из тех красивых подарков, которые я видел выставленными в праздничных витринах и о которых собирался тебе рассказать.

Пол вышел из машины и усадил парализованного мальчика на переднее сиденье. Его сияющий от счастья старший брат занял место позади, и они втроем отправились на незабываемую рождественскую прогулку по городу.

Дэн Кларк

602 Крестьянин и йог

Сидел как-то йог под деревом в глубокой медитации. Подошёл к нему крестьянин с коровой и попросил постеречь её пока та пасётся на лугу, а сам ушёл домой. Йог же так и не ответил старику ничего, продолжая медитировать. Мимо проходил вор и, воспользовавшись тем, что корова пасётся без присмотра, увёл её. Когда пришёл крестьянин и не обнаружил своей коровы, он очень рассердился на йога, что тот не смог её уберечь. Он ругал и ругал йога. Йог же продолжал свою медитацию. Потом старик ушёл искать корову, и через некоторое время мимо йога под деревом проходил богатый купец, почитавший святых людей. Он сделал йогу подношение в виде большой суммы денег. Йог же не обращал на это никакого внимания и продолжал медитировать.

Когда поздно вечером крестьянин возвращался домой, так и не найдя своей коровы, он увидел большую сумму денег, лежащую возле йога. Крестьянин обрадовался, решив, что это йог смог продать корову за такие большие деньги. Старик забрал деньги и благодарил йога снова и снова, считая его очень хорошим человеком. Йог же продолжал медитировать...

603 Кто я на самом деле

Однажды учительница одной из средних школ Нью-Йорка решила сделать приятное своим выпускникам, показав им, чем каждый из них выделяется среди остальных. Используя метод, предложенный Хелис Бриджес из Дель-Мар, штат Калифорния, она вызывала каждого из учащихся к доске и говорила о том, какое место в ее жизни и жизни класса он занимает. Затем она вручала каждому голубую ленточку, на которой золочеными буквами было написано: «Кто я на самом деле».

Впоследствии та же учительница задумала выяснить, какую роль в обществе играет признание достоинств того или иного человека. Она дала каждому из своих учеников еще по три ленточки и поручила им провести аналогичную церемонию за пределами школы. Затем они должны были подвести итоги, выяснив, кто кого и за что решил отличить, и сообщить об этом в классе примерно через неделю.

Один из учеников направился в расположенный поблизости офис фирмы, чтобы удостоить ленточкой младшего сотрудника, который помог ему с планированием карьеры. Он приколот этот знак признания ему на рубашку, после чего дал ему еще две такие же ленточки и объяснил:

— У нас в классе сейчас проводится эксперимент, поэтому мы просим вас найти человека, достойного признания, вручить ему эту голубую ленточку и дать ему еще одну, чтобы он передал ее третьему и таким образом продолжил церемонию. Затем, пожалуйста, свяжитесь со мной и сообщите о результатах.

В тот же день, позднее, этот сотрудник зашел к своему начальнику, которого, к слову сказать, все подчиненные считали брюзгой. Он предложил начальнику присесть, а затем объяснил ему, что искренне восхищен его деловой хваткой и прозорливостью. Начальник выглядел чрезвычайно удивленным. Затем молодой человек спросил у него, не согласится ли он принять от него в дар голубую ленточку, и попросил разрешения прикрепить ему ее на грудь.

— Да, разумеется, — ответил пораженный начальник. Младший сотрудник достал голубую ленточку и приколот ее к пиджаку своего начальника прямо над сердцем. Затем он отдал ему последнюю оставшуюся ленточку со словами:

— Не могли бы вы оказать мне услугу, взяв эту ленточку и передав ее кому-нибудь, кого вы хотели бы отличить? Мальчик, который первым вручил мне ленты, участвует в школьном проекте, и мы собираемся продолжить церемонию, чтобы выяснить, каким образом признание может повлиять на

судьбы людей.

Вечером, по возвращении домой, начальник усадил рядом с собой своего четырнадцатилетнего сына и сказал ему:

— Сегодня со мной случилось нечто невероятное. Я находился у себя в офисе, когда один из моих младших сотрудников зашел ко мне, чтобы сказать, что он восхищается моей деловой хваткой и прозорливостью, и вручил мне голубую ленточку. Можешь себе представить?! Затем он прикрепил вот эту голубую ленточку с надписью «Кто я на самом деле» к моему пиджаку над сердцем, дал мне еще одну и попросил найти другого человека, которого я хотел бы отличить. По дороге домой я думал о том, кому бы мне вручить ленточку, и тут же вспомнил о тебе. У меня очень суматошная жизнь, и часто, приезжая с работы домой, я не уделяю тебе должного внимания. Иногда я даже ругаю тебя за плохие отметки в школе или за беспорядок в комнате, но сегодня мне просто хочется посидеть рядом с тобой и сказать о том, как много ты для меня значишь. После твоей матери ты самый главный человек в моей жизни. Ты замечательный парень, и я очень тебя люблю! Изумленный мальчик заплакал, все его тело сотрясало от рыданий. Затем он поднял глаза на отца и проговорил сквозь слезы:

— Я собирался покончить с собой завтра утром, папа, потому что мне казалось, будто ты совсем меня не любишь. Теперь я передумал.

Хелис Бриджес

604 Поле роз зимой

Старый мудрый китаец шел по заснеженному полю, когда увидел плачущую пожилую женщину.

— Почему вы плачете? — спросил он.

— Потому что я думаю о своей жизни, молодости, красоте, которую я видела в зеркале, и о мужчине, которого я любила. Бог жесток, что дал способность помнить. Он знал, что я вспомню весну своей жизни и заплачу.

Мудрец стоял на снежном поле и пристально смотрел в одну точку и думал. Неожиданно женщина перестала плакать:

— Что вы видите там? — спросила она.

— Поле роз, — ответил мудрец. — Бог был великодушен ко мне, когда он дал мне способность помнить. Он знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну и улыбнуться.

605 Тяжелый стакан

Учитель начал урок с того, что взял стакан, в котором было немного воды. Он показал его ученикам на вытянутой руке и спросил: «Как вы думаете, сколько этот стакан весит?»

Посыпались различные версии: 50 грамм! 100 грамм! 125 грамм!

Учитель сказал: «Вообще-то, я и сам не знаю, сколько он весит, я не взвешивал. Но скажите, что случится, если я продержу его так несколько минут?»

Ученики ответили: «Ничего».

«Хорошо, что будет, если я буду держать его в течение часа?» — продолжал учитель.

Один из учеников сказал: «У Вас заболит рука».

— «Верно, а что будет, если я простою со стаканом в руке на протяжении всего дня?»

Другой ученик ответил: «Рука онемееет и будет совершенно обессилена от мышечного перенапряжения, и наверняка придется обратиться за медицинской помощью», — и все засмеялись.

«Отлично, — подтвердил учитель, — но изменится ли в течение дня вес стакана?»

— «Нет».

— «Тогда чем же вызваны такие последствия?»

Ученики молчали в замешательстве.

«Хорошо, что я должен сделать, чтобы исправить положение?» — спросил учитель.

Несколько голосов ответило: «Поставить стакан на стол».

— «Точно. Так вот, так же следует поступать и с жизненными трудностями. Если вы будете думать о них десять минут, все будет нормально. Если вы продолжите держать их в своей голове, вы почувствуете себя хуже. Думайте о них день напролет - и они обессилят и парализуют вас. Вы не сможете ничего сделать».

Очень важно думать о сложностях и проблемах вашей жизни. Но еще важнее вовремя «ставить их на стол». Каждый день перед сном отложите ваши трудности в сторону. Тогда вы каждый день будете просыпаться полными сил и готовыми преодолеть любые препятствия, которые подсунет вам судьба».

606 Сказка о молочно-белой Пушинке

Началось лето, и лес расцвел изумрудной листвой и благоухающими травами. На большой поляне, в самом дальнем уголке леса, среди осоки и крапивы, на молочно-белой головке одуванчика родилась маленькая Пушинка.

Она открыла глаза и увидела перед собой чудесный новый мир: тонкая осока покачивалась от легкого ветерка, и резные листья крапивы вторили движению солнца. Пушинка прижималась к своим сестричкам - таким же белоснежным пушинкам - и заворожено смотрела, как каждый день из-за леса вставало солнце, а к вечеру на поляну опускался голубоватый и прохладный туман.

Сестрички-пушинки часто разговаривали о том, сколько удивительного и непонятного в их маленьком мире, размышляли о том, для чего появляется солнце и каждый день приходит сизый туман, и есть ли в мире что-то кроме их травянистой поляны и старого березового леса.

Когда шел дождь, пушинки крепко обнимались и прятались под большим листом крапивы, а когда редкий вечерний лучик солнца касался их лиц - жмурились и улыбались. И их жизнь на поляне была прекрасна.

Но вот однажды налетел ураган, - а в мире пушинок нет более страшной и непредсказуемой силы, чем бушующий ветер, - и оторвал маленькую Пушинку от ее молочно-белых сестричек. Пушинка очень испугалась, и у нее захватило дух, когда вместе с потоком ветра она взмыла высоко над поляной.

- Прощайте, сестрички! – только и успела прокричать она, но ее уже никто не услышал. Ветер поднял Пушинку так высоко, что она увидела, как ее родная поляна осталась далеко внизу, и уже совсем скрылась из виду. И тогда, с высоты птичьего полета, Пушинка увидела, как велик лес, и как много в мире всего кроме этого леса: за лесом было желтое поле, и вдоль него текла река, а за рекой был еще один лес и еще одно поле, и так было до самого горизонта.

Потрясенная этим открытием, Пушинка не заметила, как ураган стих; и она стала опускаться вниз, пока не приземлилась на большой лист лопуха. Только успела она перевести дух и оглядеться, как из-за края лопуха выглянуло странное зеленое существо с круглыми голубыми глазами. Пушинка заворожено смотрела на него, и от восторга не могла вымолвить ни слова.

- Кто ты? – спросило зеленое существо, - Наверное, ты одна из тех ярких беленьких звезд, что светят нам с неба? И ты спустилась сюда ко мне?

- Нет, я всего лишь маленькая Пушинка, и меня занес сюда ураган. А кто ты? – вымолвила, наконец, Пушинка.

- А я зеленая гусеница, но меня все называют просто Червячок.

Червячок и Пушинка смотрели друг на друга и умилялись. Они полюбили друг друга с первого взгляда. С тех пор жизнь их изменилась: они стали жить вместе на большом лопухе, и радовались каждому моменту этой новой жизни. Пушинка рассказывала Червячку об огромном и прекрасном мире, который увидела с высоты птичьего полета, а он дивился ее рассказам, и лишь жалел, что ему никогда не удастся подняться в небо, чтобы увидеть все эти чудеса, - ведь гусеницы не умею летать.

С каждым днем лопух рос все выше, и влюбленным все лучше открывалась панорама окружающих их полянки. Полянка была очень солнечная и живописная, на ней росло множество полевых цветов. Целый день цветы болтали между собой и дарили пролетающими мимо пчелам свой сладкий мед. Вдоль поляны протекал ручеек; он удивлял жителей поляны рассказами о тех далеких берегах, где брал свой исток. Жизнь на цветочной поляне была весела и красива, каждый день приносил свои чудеса и радости.

Пушинка и Червячок думали, что так будет продолжаться вечно. И когда листва на деревьях стала желтеть и опадать, они встретили эту перемену с той же радостью, с которой встречали все новое.

Но все чаще стал заглядывать к ним осенний ветерок; его порывы становились все сильнее и настойчивее, - и Пушинка стала с тревогой вспоминать, как ураган унес ее от ее сестричек. Теперь она и представить не могла, чтобы расстаться со своим Червячком. И Червячка тоже пугали резкие порывы ветра; но он не говорил об этом Пушинке, чтобы не расстраивать ее. Много ли прошло дней, или нет, но однажды с большого дерева на поляне упал последний листок, а лопух, на котором жили влюбленные, пожелтел и сморщился.

- Что же будет дальше? – спросила Пушинка.

- Я не знаю, моя милая Пушинка, - но я верю, что все будет хорошо.

И влюбленные, крепко прижавшись друг к другу, смотрели на тревожные серые облака. Все чаще шел дождик, и все реже можно было услышать сказки голубого ручейка. Его воды стали серыми и пенистыми, и вторили облачному небу.

И вот в один из дней случилось то, чего Пушинка боялась больше всего на свете. На поляну налетел сильный ураган; он оторвал Пушинку от по-

желтевшего лопуха и стремительно понес ее вверх. Пушинка и Червячок в последний раз взглянули друг на друга, и попрощались навсегда, - ведь в их мире не было более страшной и непредсказуемой силы, чем бушующий ветер. Ветер уносил Пушинку все выше, а она лишь плакала о том, каким жестоким бывает иногда мир. Ураган унес Пушинку очень далеко и, наконец, прибил к сырой земле.

Она знала, что никогда больше не увидит своего любимого, и тихо лежала на земле в ожидании того, что случится дальше. Шли дожди, и Пушинку все сильнее прибывало к земле. А в один из дней с неба вдруг полетел снег, и скоро Пушинка уже не видела ничего вокруг, кроме снега. И так шли дни. Под холодным и тяжелым снегом маленькая Пушинка заснула в своем горе, и ей казалось, что этому не будет конца.

Мало ли или много прошло времени, но однажды Пушинка вдруг пробудилась ото сна и услышала пение птиц. Снег уже почти совсем стаял, и вокруг распрямлялись первые травы. И Пушинка заметила, что она уже не та, что прежде: она превратилась в маленький зеленый росточек и стала тянуться к весеннему солнышку. Скоро она с удивлением заметила, что у нее выросли зеленые листочки, а еще через какое-то время она расцвела. Теперь она смотрела в небо ярким желтым цветочком, таким же прекрасным, как летнее солнышко. И вновь ее жизнь обрела краски; и лишь о том она жалела, что нет с ней рядом ее любимого. Лето близилось к своей середине, и все пышнее расцветал луг, а вместе с ним и желтенький цветочек.

И вот однажды к цветочку подлетел прекрасный мотылек. Он сел на желтый цветочек и обнял его своими лапками. И тут случилось настоящее чудо: Мотылек узнал в прекрасном желтом цветочке свою возлюбленную, а она узнала в Мотыльке своего зеленого Червячка.

Скоро все цветы на лугу уже рассказывали друг другу эту удивительную историю, и мало кто верил в нее, - но совершенно напрасно, потому что в жизни происходят еще и не такие чудеса.

Анна Янкун

607 Полезное бесполезное

Как-то Лао-Цзы путешествовал с учениками, и они пришли в лес, где рубили деревья. Почти весь лес был уже вырублен, за исключением одного огромного дерева. Лао-Цзы попросил учеников узнать, почему это дерево не срубили. Они спросили лесорубов, и те ответили:

- Это дерево совершенно бесполезно. У него нет ни одной прямой ветки и так много сучьев, что оно не пригодно для изготовления мебели. Его дым вреден для глаз, поэтому на дрова его тоже не пустить. От этого дерева нет никакой пользы.

Ученики пересказали слова дровосеков Лао-Цзы, тот засмеялся и сказал:

- Будьте, как это дерево. Если вы полезны - вас срубят, вы станете мебелью в чьем-нибудь доме. Будьте, как это дерево, абсолютно бесполезны, и тогда вы вырастите в могучее дерево, и тысячи людей найдут тень под вашими ветвями.

А затем пояснил им:

- Будьте последними. Не пытайтесь доказать свою значимость. Вращайтесь в этом мире незаметно, чтобы наслаждаться, а не быть полезной вещью. Жизнь - это поэзия, а не товар на рынке.

Я не говорю, что вы не должны делать ничего полезного. Делайте полезные вещи, но помните, что настоящий опыт и величайший экстаз приходят от бесполезного. Через поэзию, любовь, медитацию.

Если вы способны делать то, что нельзя свести к товару, то величайшая радость наполнит ваше сердце. Будьте собой и делайте свое дело. Вы здесь не для того, чтобы вас продавали.

608 Все, что я помню

Когда бы мой отец ни обращался ко мне, он всегда начинал разговор со слов: «Говорил ли я тебе сегодня о том, что я тебя обожаю?» Это выражение любви было взаимным, и позднее, когда он достиг преклонного возраста и жить ему оставалось совсем недолго, мы с ним сроднились еще больше, если только это вообще было возможно.

В восемьдесят два года он уже был готов к смерти, а я готов его отпустить, чтобы его страдания наконец прекратились. Мы смеялись, плакали, держали друг друга за руки и обменивались признаниями в любви, сознавая, что время уже пришло. «Папа, — сказал я ему тогда, — после того как ты уйдешь, я хочу получить от тебя оттуда знак, что с тобой все благополучно». В ответ на это нелепое предложение он только рассмеялся. Папа никогда не верил в реинкарнацию, как, впрочем, и я, однако в моей жизни было немало случаев, убедивших меня в том, что я могу надеяться получить сигнал «с того света».

Между моим отцом и мной существовала такая глубокая связь, что я почувствовал пронизывающую боль в сердце в тот миг, когда его не стало. Позже я очень горевал из-за того, что сотрудники госпиталя не позволили мне держать его за руку в последние минуты.

День за днем я надеялся получить от него весточку, однако напрасно. Ночь за ночью, прежде чем заснуть, я просил его явиться мне во сне. Однако миновали четыре долгих месяца, а я не чувствовал ничего, кроме горечи утраты. Моя мать умерла пять лет назад от болезни Альцгеймера, и хотя я успел вырастить двух взрослых дочерей, я чувствовал себя как ребенок, оставшийся круглым сиротой.

Однажды, когда я лежал на столе у массажиста в темной тихой комнате, ожидая начала назначенного мне сеанса, меня охватил прилив тоски по отцу. Я начал задаваться вопросом, не был ли я слишком требователен, ожидая от него какого-нибудь знака. Я заметил, что мой мозг находился тогда в особенно восприимчивом состоянии. Я ощущал такую непривычную ясность ума, что мог бы без труда складывать длинные столбики цифр. Сначала я проверил, бодрствую я или сплю, и убедился в том, что мое состояние далеко от сонного. Каждая моя мысль была подобна капле воды, падающей на гладкую поверхность пруда, и я наслаждался тишиной и покоем каждого проходящего мгновения. И тогда я подумал: «До сих пор я пытался контролировать сообщения, получаемые с другой стороны. Отныне я не буду этого делать».

И тут передо мной неожиданно возникло лицо моей матери — такой, какой она была до того, как болезнь Альцгеймера отняла у нее рассудок, чело-

веческие черты и 50 фунтов веса. Ее милое лицо было увенчано короной пышных серебристых волос. Она была такой реальной, такой настоящей, что мне казалось — стоит только протянуть руку, и я смогу до нее дотронуться. Она смотрела на меня так же, как и много лет назад, до того, как ее тело начало медленно чахнуть. Я даже почувствовал запах «Джой» — ее любимых духов. Она не произнесла ни слова, как будто чего-то ждала. Я недоумевал, как могло случиться, что я думал об отце, а увидел вместо него мать, и испытывал угрызения совести из-за того, что не просил появиться передо мной и ее тоже.

— Ох, мама, — произнес я, — мне так жаль, что тебе пришлось страдать от этой ужасной болезни.

Она слегка склонила голову набок, как бы давая понять, что поняла мои слова. Затем улыбнулась своей прежней чудесной улыбкой и произнесла тихо, но очень отчетливо:

— Но все, что я теперь помню, — это любовь.

Затем она исчезла.

Меня охватила дрожь, словно в комнате вдруг стало холодно, и тут я понял всем своим существом, что любовь, которую мы получаем и отдаем другим, — все, что имеет значение и остается в памяти. Страдания уходят, любовь остается.

Ее слова были самыми важными из всех, какие мне когда-либо приходилось слышать, и с тех пор они навечно запечатлелись в моем сердце.

Мне пока так и не довелось увидеть или услышать моего отца, однако я не сомневаюсь в том, что в один прекрасный день, когда я меньше всего буду ожидать этого, он появится и скажет: «Говорил ли я тебе сегодня о том, что я тебя люблю?»

Бобби Пробштейн

609 Моему клену

Однажды в маленьком саду,
Родился вопреки невзгодам
Росточек-тонкий, нежный и простой
Назло казалось бы всему
Он выжил, в этом жутком мире.
Рос тихим, скромным, неприметным,
И пробиваясь сквозь преграды -
Он увядал, он прогибался
Под тяжестью дождя и града.

Под солнечным лучом вставал
И вновь боролся за себя.
С него смеялись и ему кривлялись
Ведь некрасивый и не пышный он,
И рос он не в шикарном саде
Как вся его родня.
Ему ломали ветки, листья рвали,
Он засыхал в жару,
Но только чудом удавалось -
Не сдаться и вести борьбу!

И вот, как в старой доброй сказке -
Его заметили и увезли.
Его здесь любят, поливают,
Лелеют нежные цветки...
С ним делят тайны и ему поют
Про королев, что счастливы в любви бывают...
От неожиданного счастья
Цветок расцвел во всей своей красе,
И тихо-тихо шепчет мне:
Не слушай ложь, все это - зависть,
Живи, борись, люби
И счастье ты узнаешь!

Богдана, 2004 г.

610 **Добрый обед**

2011 год. Начало весны. Задорные ручейки бегут по мостовой. Захожу в киоск за пирожками и кофе. Кто-то нерешительно трогает меня за плечо. Оборачиваюсь и вижу худощавого стеснительного, не по погоде одетого мужчину, который просит у меня что-то поесть. Возвращаюсь в киоск и покупаю обед и большой стакан терпкого кофе. На его лице отражается растерянность, смешанная с благодарностью. Мужчина, робея, берет пакет и присаживается на стоящую в парке лавочку. Ест медленно, растягивая удовольствие. Видно, что нескоро рассчитывает подкрепиться вновь. Бродячий пес трется о ноги мужчины и с надеждой заглядывает в глаза. Мужчина, не думая ни минуты, берет оставшийся в кульке пирожок и протягивает бедному животному. Апофеозом становятся высыпанные на мостовую крохи, на которые моментально слетается голубиная стая.

Думаю, что надо было купить больше еды или дать денег. Решаю, что все-таки надо помочь деньгами и, возможно, дать телефон, мало ли что с человеком случилось... Оглядываюсь по сторонам, а мужчины и след простыл. Только стая голубей доклевывает остатки крошек.

Эвелина Каравай

611 Дракон и котенок

Темной ночью Дракон опустился на лугу недалеко от стен дворца. Здесь по утрам выгуливали принцесс, и он намеревался завтра раздобыть себе новое домашнее животное. Найдя место, где трава была повыше и погуще, Дракон распластался на земле, подобрал крылья и приготовился ждать.

«Это хорошо, что я зеленый и плоский, - подумал он, - пока не нападу, никто меня и не заметит. Сами принцессы-то не кусаются, но у самцов, которые их сопровождают, очень неприятные жала.»

В этот момент кто-то ударил Дракона по морде. Совсем слабо, но весьма решительно. Дракон скосил глаза, пригляделся и увидел у себя под носом котёнка. Котёнок стоял, растопылив тощие лапки, выгнув спину горбом и распушив хвост; от этого он казался вдвое больше. И это хорошо, потому что иначе Дракон бы его даже не увидел.

- Ты чего? - удивился Дракон.
- Ничего, - ответил Котенок. - Я охочусь.
- На кого?
- На тебя.

Дракон моргнул, а Котёнок важно объяснил:

- От вон той березы и до забора - мои охотничьи угодья. Раз ты сюда залетел - ты моя добыча.
- Да неужели? - усомнился Дракон.
- Точно-точно! - Котёнок прыгнул вперёд и накрыл лапками палец Дракона. - Я тебя поймал, теперь ты мой!
- И что ты будешь со мной делать? - Дракон заинтересованно склонил голову набок. - Съешь?

Котенок задумался.

- Нет. Не хочу я тебя есть. Ты красивый.
- А что хочешь? - спросил польщенный Дракон.
- Играть хочу. В кошки-мышки. Я буду кошкой, а ты - мышкой.

Дракон сел на хвост и озадаченно почесал лапой за ухом.

- Малыш, ты какой-то ненормальный. Я же Дракон! Ты меня должен бояться!
- Я никому ничего не должен! - вскинул мордочку Котенок. - Мы, кошки, делаем только то, что хотим. А я хочу играть.
- А больше ты ничего не хочешь? - прищурился Дракон.
- Хочу, конечно! - отозвался Котенок. - Я ещё хочу, чтобы мне почесывали брюшко, поили меня молоком и катали на спине.

Дракон покосился в ту сторону, где громоздились в темноте башни коро-

левского замка.

«Да ну её, эту принцессу!» - подумал он

- Ладно, - кивнул Дракон Котенку, который уже пристроился тереться мордочкой о драконью лапу, и бережно подхватил его когтем под брюшко. - Хочешь жить у меня?

- А ты будешь со мной играть?

- Буду. И молоком поить, и брюшко почесывать.

- Я согласен, - важно кивнул Котенок и вскарабкался Дракону на спину. - Всё таки хорошо, что я тебя не съел!

http://zhurnal.lib.ru/editors/m/mordkovich_p_b/dr_kit.shtml

612 Дух Санта-Клауса не носит красного костюма

Я ссутулилась на пассажирском сиденье нашего старого «понтиака», потому что в четвертом классе сидеть так — высший шик. Папа ехал в центр города за покупками, а я поехала за компанию. По крайней мере я так ему сказала, но на самом деле мне нужно было задать ему важный вопрос, который мучил меня уже несколько недель, и я впервые оказалась с отцом наедине.

— Пап... — начала я и умолкла.

— Да?

— Некоторые ребята в школе кое-что говорят, а я не знаю, правда ли это. — Я почувствовала, как у меня задрожала нижняя губа, как в уголке правого глаза стали собираться слезы — этот глаз всегда начинал плакать первым.

— В чем дело, зайчонок?

Я поняла, что он в хорошем настроении, потому что назвал меня этим ласковым прозвищем.

— Дети говорят, что Санта-Клауса нет. — Судорожное сглатывание. По щеке покатилась слеза. — Они говорят, что я дурочка, раз до сих пор верю в Санта-Клауса... это только для малышей. — Слезы начали собираться и в левом глазу. — Но я верю тому, что ты мне говорил. Что Санта настоящий. Правда ведь, папа?

Взглянув на меня, отец свернул на обочину и остановил машину. Выключив мотор, он придвинулся ближе ко мне, к своей все еще маленькой дочери, сжавшейся в комочек.

— Дети в школе ошибаются, Пэтти. Санта-Клаус настоящий.

— Я так и знала! — вздохнула я с облегчением.

— Но я должен рассказать тебе о Санта-Клаусе кое-что еще. Думаю, ты уже достаточно большая, чтобы понять. Ты готова?

Глаза у моего отца светились теплом, выражение лица было мягким. Я поняла, что узнаю сейчас что-то очень важное, и была к этому готова, потому что полностью ему доверяла. Он никогда меня не обманывал.

— Давным-давно жил один человек, который действительно путешествовал

по миру и дарил хорошим детям подарки везде, где бывал. В разных странах у него разные имена, но чувства в его сердце везде одинаковые, на каком бы языке он ни говорил. В Америке мы называем его Санта-Клаус. Он дух бескорыстной любви и желания разделить эту любовь с помощью подарков, которые он дарит от всего сердца. Когда ты доживешь до определенного возраста, ты поймешь, что Санта-Клаус — это не парень, который вылезает из твоего камина в рождественский сочельник. Настоящий дух волшебного существа всегда живет в твоём сердце, в моём, в мамином и в сердцах и умах всех людей, которые получают радость, даря другим подарки. И настоящим духом Санта-Клауса становится желание, скорее, дать, чем получить. И как только ты это поймешь и это станет частью тебя, Рождество превращается в еще более волнующий и волшебный праздник, потому что ты осознаешь, что, когда Санта живет в твоём сердце, волшебство исходит от тебя. Ты понимаешь, что я хочу тебе сказать?

Я старательно смотрела в окно перед собой, на дерево перед машиной. Я боялась посмотреть на своего отца — на человека, который всю жизнь говорил мне, что Санта настоящий. Я хотела верить, как верила в прошлом году, что Санта — это большой толстый дух в красном костюме. Я не хотела глотать взрослую пилюлю и видеть все в ином свете.

— Пэтти, посмотри на меня.

Отец ждал. Я повернулась к нему. В его глазах стояли слезы, слезы радости. Его лицо сияло неземным светом, и я увидела в его глазах глаза Санта-Клауса. Настоящего. Того, который находил время, чтобы подобрать для меня особые подарки, которые мне хотелось получить на Рождество, с тех пор как я живу на этом свете. Санта-Клауса, который съедал мои тщательно украшенные печенья и выпивал теплое молоко. Который, вероятно, съедал морковку, которую я оставляла Рудольфу. Санты, который, несмотря на слабые познания в технике, смастерил велосипед, фургончик и другие незатейливые вещицы за недолгие часы рождественского утра.

Я поняла. Я поняла ту радость, которую доставляют любовь и взаимность. Папа прижал меня к себе и долго держал, не отпуская. И мы оба плакали.

— Теперь ты принадлежишь к особой группе людей, — продолжал он. — Отныне ты будешь испытывать радость Рождества круглый год, а не только в этот день. Отныне Санта живет в твоём сердце так же, как и в моём. И ты отвечаешь за то, чтобы дарить от имени Санта-Клауса, который живет в тебе. Это одна из самых важных вещей, которые могут случиться с тобой за всю жизнь, потому что теперь ты знаешь, что Санта-Клаус не может существовать без людей, таких, как ты и я. Как думаешь, ты с этим справишься?

Мое сердце наполнилось гордостью, а глаза наверняка горели от возбуждения.

— Конечно, папа. Я хочу, чтобы он жил в моем сердце, как живет в твоём. Я люблю тебя, папа. Ты самый лучший Санта в мире.

Когда наступит моя очередь объяснять своим детям реальность Санта-Клауса, я молюсь духу Рождества, чтобы оказаться такой же красноречивой и любящей, как мой отец в тот день, когда я узнала, что дух Санта-Клауса не носит красного костюма. Я и надеюсь, что в этот день они точно так же воспримут мои слова. Я полностью им доверяю и думаю, что они поймут меня.

Пэтти Хансен

613 Послушай тишину своей души...

Послушай тишину своей души,
И окунёшься в мир бездонной тайны,
Где мудрый голос в золотой тиши
Откроет тебе мир необычайный.

В сиянии света истинной любви,
В спокойствии тебя хранящей веры
Ты звук струны из сердца улови
И луч – из приоткрытой к Богу двери.

И ты поймёшь, что всё, что тянет вниз, -
Непрочная искусственная клетка.
Её не бойся, просто откажись
Быть пленником без радости и света.

И словно птицу, с ветром, в небеса
Ты душу отпусти в полёт свободы.
... И ты услышишь, как поёт весна,
И оживает трепетно природа.

И свежий аромат после дождя,
Смывающего пыль и копоть улиц,
Прольётся в сердце, чтобы навсегда
В нём радуги умытые проснулись...

... Послушай тишину своей души,
Доверь её божественному свету.
Ведь разве тишина молчит? Она звучит!
Звучит волшебной музыкой планеты!

Елена Толина, <https://www.stihi.ru/avtor/sunline>

614 Ценность золотого кольца

Однажды к Мастеру пришёл молодой человек и сказал:

- Я пришёл к тебе, потому что чувствую себя таким жалким и никчёмным, что мне не хочется жить. Все вокруг твердят, что я неудачник, растяпа и идиот. Прошу тебя, Мастер, помоги мне!

Мастер, мельком взглянув на юношу, торопливо ответил:

- Извини, но я сейчас очень занят и никак не могу тебе помочь. Мне нужно срочно уладить одно очень важное дело, – и, немного подумав, добавил: – Но если ты согласишься помочь мне в моём деле, то я с удовольствием помогу тебе в твоём.

- С... с удовольствием, Мастер, – пробормотал тот, с горечью отметив, что его в очередной раз отодвигают на второй план.

- Хорошо, – сказал Мастер и снял со своего левого мизинца небольшое кольцо с красивым камнем.

– Возьми коня и скачи на рыночную площадь! Мне нужно срочно продать это кольцо, чтобы отдать долг. Постарайся взять за него побольше и ни в коем случае не соглашайся на цену ниже золотой монеты! Скачи же и возвращайся как можно скорее! Юноша взял кольцо и ускакал. Приехав на рыночную площадь, он стал предлагать кольцо торговцам, и те поначалу с интересом разглядывали его товар. Но стоило им услышать о золотой монете, как они тут же теряли к кольцу всякий интерес. Одни открыто смеялись ему в лицо, другие просто отворачивались, и лишь один пожилой торговец любезно объяснил ему, что золотая монета – это слишком высокая цена за такое кольцо и что за него могут дать разве что медную монету, ну в крайнем случае серебряную.

Услышав слова старика, молодой человек очень расстроился, ведь он помнил наказ Мастера ни в коем случае не опускать цену ниже золотой монеты. Обойдя весь рынок и предложив кольцо доброй сотне людей, юноша вновь оседлал коня и вернулся обратно. Сильно удручённый неудачей, он вошёл к Мастеру.

- Мастер, я не смог выполнить твоего поручения, – с грустью сказал он. – В лучшем случае я мог бы выручить за кольцо пару серебряных монет, но ведь ты не велел соглашаться меньше, чем на золотую! А столько это кольцо не стоит.

- Ты только что произнёс очень важные слова, сынок! – отозвался Мастер. – Прежде, чем пытаться продать кольцо, неплохо было бы установить его истинную ценность! Ну а кто может сделать это лучше, чем ювелир? Скачи-ка к ювелиру да спроси у него, сколько он предложит нам за кольцо.

Только что бы он тебе ни ответил, не продавай кольцо, а возвращайся ко мне. Юноша снова вскочил на коня и отправился к ювелиру.

Ювелир долго рассматривал кольцо через лупу, потом взвесил его на маленьких весах и, наконец, обратился к юноше:

- Передай Мастеру, что сейчас я не могу дать ему больше пятидесяти восьми золотых монет. Но если он даст мне время, я куплю кольцо за семьдесят, учитывая срочность сделки.

- Семьдесят монет?! – юноша радостно засмеялся, поблагодарил ювелира и во весь опор помчался назад.

- Садись сюда, – сказал Мастер, выслушав оживлённый рассказ молодого человека. И знай, сынок, что ты и есть это самое кольцо. Драгоценное и неповторимое! И оценить тебя может только истинный эксперт. Так зачем же ты ходишь по базару, ожидая, что это сделает первый встречный?

615 Неожиданный Дед Мороз

Это случилось за несколько дней до Нового Года.

Я со своей дочкой, ей скоро будет два года, делала покупки в магазинах, готовилась к Новому Году.

Она очень нетерпеливая и с ней трудно ходить по магазинам. Чтобы хоть как-то ее дисциплинировать, я пообещала ей купить новую большую и красивую куклу, хотя куклу планировала покупать в любом случае, она так любит с ними играть.

Когда все необходимые покупки были сделаны, мы отправились в ближайший детский магазин и выбрали большую симпатичную куклу в штанишках и шубке. Дочка с радостью вцепилась в излюбленную игрушку и мы направились к кассе. И только там я с ужасом обнаружила пропажу своего кошелька с деньгами.

Я очень расстроилась, перерыла всю сумку, но кошелек так и не нашла. Пришлось класть куклу обратно и объяснять ребенку, что куклу мы купим позже, когда придет с работы папа.

Но очень тяжело это объяснить ребенку двух лет, который еще даже толком не разговаривает. Я вывела ревущую дочь на улицу и продолжала успокаивать ее уже там, хотя сама чуть не плакала. Дочка плакала и повторяла «Кука, Кука», и совершенно не понимала, почему у нее забрали новую, обещанную куклу.

Многие прохожие оборачивались и смотрели на нас с удивлением. Один мужчина, проходивший мимо, остановился и поинтересовался, почему такая маленькая девочка плачет большими крокодильими слезами. Успокаивая ребенка, я сказала, что мой кошелек потерялся или его украли и я не могу купить ребенку обещанную куклу и теперь не знаю, как ей это объяснить и успокоить.

Мужчина достал деньги и спросив «этого хватит на куклу?» сунул мне в руку. От неожиданности я растерялась и попыталась вернуть деньги обратно. Но он меня остановил, сказав, что это не такая большая сумма и пусть у моей дочки будет новая кукла от Деда Мороза.

Куклу мы сразу же купили и вечером дочка сладко сопела в своей кроватке в обнимку с новой любимицей.

Асеева Татьяна

616 Капелька веры

В одном английском романе XIX века описывается небольшой городок в Уэльсе, в котором каждый год в течение последних 500 лет все жители собираются в церкви в канун Рождества и молятся. Вскоре после полуночи они зажигают фонари со свечками и с пением рождественских гимнов идут по деревенской дороге несколько миль до старой заброшенной церкви. Там они устраивают рождественское представление, с благоговением опускаются на колени и молятся. Их гимны согревают студеной декабрьский воздух.

В этом городке существует вера в то, что если все жители собираются в сочельник и молятся с искренней верой, то тогда, и только тогда, с наступлением полночи грянет второе пришествие. И 500 лет они приходят в полуразрушившуюся церковь и молятся. Однако пока что второе пришествие их обошло.

Одного из главных персонажей романа спрашивают:

— А ты веришь в то, что Он придет снова накануне Рождества в наш город?

— Нет, — отвечает мужчина, печально качая головой, — не верю.

— Тогда зачем ты ходишь туда каждый год? — спросили его.

— А что, — отвечает он с улыбкой, — если я окажусь единственным, кого там не будет, когда это произойдет?

Хэнок Маккарти

617 Самая лучшая елка

Было это 2 года назад. Вся наша семья: папа, мама, 10-летний Антон и 5-летняя Дарья отправились отмечать Новый год за город, на дачу.

Собрались друзья и родственники. Приключения начались сразу по прибытии. В деревне отключился свет. И вся наша развеселая компания со свечками и керосиновыми лампами в полной темноте, успокоив испуганных малышей, пыталась организовать новогодний стол.

Потом, во дворе у костра мы наряжали ёлку. Лесная красавица, обмотанная туалетной бумагой и наряженная тем, что нашли в темноте (старые вещи и детские мягкие игрушки) привела и детей и взрослых в полный восторг и стала главным украшением праздника.

А потом был импровизированный бой курантов (били половником в медный таз для варенья), поздравления гражданам РФ от «деды Вовы» (местный старожил), бенгальские огни, фейерверк и веселье до утра.

Полное отсутствие света и телевизора - «главного украшения стола», выражаясь словами почтальона Печкина, ничуть не омрачило нам праздник. Этот Новый год нам всем запомнится надолго, ведь он был самым необычным и весёлым за последние годы.

Хочется пожелать всем побольше необычных, запоминающихся и веселых Новогодних праздников.

Пустаханова Наталья

618 Незаметное чудо

Я училась в первом классе, мне было семь лет, а моей сестренке — шесть. И мы верили в Деда Мороза. Мама рассказывала нам про него. Дед Мороз был очень могущественным и недосягаемым.

Могущественным - потому что он мог исполнить все - все желания. А недосягаемым - потому что у него было очень много забот. Только представьте: целый год делать подарки, а потом всего за одну ночь развезти их по всей стране, чтобы все дети получили свое Чудо.

И увидеть его в живую было очень трудно, почти невозможно. К тому времени мы уже бывали на утренниках и видели тамошних Дедов Морозов. Но все они были или помощниками главного Деда Мороза, или вообще ненастоящими - переодетыми обычными дядьками.

Зато, если мы были послушными и хорошо кушали, к нам прилетали помощники Деда Мороза - гули (по-взрослому «голуби»). Они каким-то волшебным образом проникали сквозь оконное стекло в дом и оставляли на подоконнике конфетки и шоколадки.

Мне было уже семь лет, и я задумывалась, как это можно - пролететь сквозь стекло. Исследуя это явление, я даже находила следы гулиных клювиков на стекле - маленькие треугольные выщербинки - и еще больше убеждалась в том, что мамины рассказы правдивы.

Только одно нас с сестренкой мучило: Чудо никогда нельзя было поймать, увидеть, пощупать. . . Оно незаметно приходило и так же незаметно исчезало, оставив сюрприз на подоконнике или под елкой. И однажды мы твердо решили дожидаться прихода Деда Мороза.

В тот Новый год у нас дома собралась целая куча гостей. Мама тогда любила созывать на праздники всех родственников - и своих, и папиных. Наверное, она наготовила много вкусных-превкусных кушаний, но этого я не помню. И, наверно, взрослые выпили и веселились, но этого я тоже не помню. Помню я только свое огромное желание дожидаться и увидеть живого, настоящего Деда Мороза.

... Было уже три часа ночи, а его все не было. Мы с сестренкой «путались» под ногами у взрослых и приставали к маме: «почему, ну почему?» Она в очередной раз объясняла, что у Деда Мороза много работы, он объезжает всю страну, и бесполезно его ждать. Может случиться так, что он придет к нам аж утром.

Но он обязательно бы пришел, и мы терпеливо ждали. Наконец нас ста-

ло клонить в сон, и мама уложила-таки нас в постельки. «Ты разбудишь нас, когда Дед Мороз придет? Только обязательно разбуди!» — сказала я маме. . .

Я проснулась. За окном стояло белое утро. А между моей и сестренкиной кроватками, под елкой, лежали пакеты с подарками. Мне Дед Мороз подарил набор косметики для Барби и еще что-то, а сестренке - Кена для Барби и тоже еще что-то. Радости нашей не было предела: мы сразу же поскакали к маме и папе, разбудили их и стали показывать подарки.

Только тогда я вспомнила, что мама не выполнила свое обещание. А мама сказала, что Дед Мороз пришел поздно и что мы так сладко спали, что ей жалко было нас будить. И мы не обиделись, потому что были счастливы.

madiken

619 Подвиг любви

Однажды, тридцать пять лет назад, один советский спортсмен навсегда оставил занятия спортом. Казалось бы, ничем не примечательная история, таких в спортивном мире — тысячи. Но это — лишь на первый взгляд. Потому что речь идет об 11-кратном рекордсмене мира, 17-кратном чемпионе мира, 13-кратном чемпионе Европы, 7-кратном чемпионе СССР. Спортсменов с таким «послужным списком» во всей истории спортивных состязаний можно перечесть по пальцам. И вот на пике своей формы, в зените славы и карьеры он вдруг уходит из большого спорта, чтобы через несколько лет открыть в Москве маленькую мастерскую по пошиву обуви. Этот человек в полном смысле этого слова закопал свой талант в землю, вернее — утопил его в ледяной и грязной воде Ереванского озера. Но упрекнуть его за это вряд ли повернется язык даже у самых горячих болельщиков.

В тот день, 16-го сентября 1976 года, в Ереване сорвался в воду троллейбус, проезжавший по дамбе. Девяносто два пассажира оказались заживо погребены на десятиметровой глубине. Все они были обречены на неминуемую гибель, если бы не одно обстоятельство: именно в это время вдоль озера совершал тренировочную пробежку многократный чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян. Впоследствии эксперты признают: никто на свете просто физически не смог бы сделать того, что сделал тогда Шаварш. Нырнув в замутненную падением троллейбуса воду, он разбил ногами заднее стекло, и стал вытаскивать потерявших сознание пассажиров. Более двадцати минут в ледяной воде. Двадцать спасенных жизней. На самом деле он вытащил из троллейбуса больше людей, но не всех удалось спасти. Когда Шаварш очередной раз выныривал на поверхность, столпившиеся на дамбе прохожие видели, что все его тело истерзано осколками разбитого окна.

Потом, на вопрос — что же было тогда самым страшным? — Шаварш ответил: «Я точно знал, что, несмотря на всю мою подготовку, меня хватит лишь на определенное количество погружений. Там на дне видимость была нулевая, поэтому я на ощупь хватал человека в охапку и плыл с ним наверх. Один раз я вынырнул и увидел, что в руках у меня... кожаная подушка от сиденья. Я смотрел на нее и понимал, что цена моей ошибке — чья-то жизнь. Эта подушка потом не раз снилась мне по ночам».

Такой подвиг стоил ему тяжелой двусторонней пневмонии, осложненной общим заражением крови — в озеро сбрасывались городские канализационные стоки. Врачи с огромным трудом спасли ему жизнь, но о возвращении в спорт не могло быть и речи: Шаварш Карапетян стал инвалидом.

Он навсегда погубил свой выдающийся талант пловца. Но дар любви к людям, столь же щедро отпущенный ему Господом, он приумножил за эти

страшные двадцать минут многократно.

620 Ангел-хранитель моего любимого

Недавно с моим парнем Сашей произошла история, которая стоила бы ему жизни, и как нам кажется его спас ангел-хранитель.

Так как Саша занимается математикой у репетитора, ему приходится ехать к учителю домой. В тот день он сел в автобус и потом, когда нужно было входить, Саша вышел на одну остановку раньше. Но в автобус возвращаться уже было поздно и он решил пойти пешком. И вот как раз когда он проходил следующую остановку (на которой он должен был выйти), не доезжая до неё, открылась такая картина.

В автобус врезалась фура, и как раз в ту сторону, где ранее сидел Саша. Тогда нескольких людей увезли в больницу. И после этого случая я несметно благодарна Господу и его помощникам-ангелам.

Был ещё один невероятный случай, в который я никак не могла поверить. С тем же человеком. Он шёл также на репетиторство. И переходя совсем не оживлённую дорогу (перед этим посмотрев по сторонам), услышал мой голос и фразу «стой». Он остановился, оглянулся, и в этот же миг из-за угла выехал автомобиль и проехал прямо перед Сашей. Ещё бы один шаг и его бы сбила машина.

С ним случалось ещё множество таких историй, и я в который раз уже убеждаюсь, что ангел-хранитель у него надёжный. И что мой любимый действительно пришёл на Землю не просто так.

Александра

621 А что потом? Что дальше?

Как-то раз один бизнесмен стоял на пирсе в маленькой деревушке и наблюдал за рыбаком, сидящем в уютной лодочке, как тот поймал огромного тунца. Бизнесмен поздравил рыбака с удачей, и спросил, сколько времени требуется, чтобы поймать такую рыбу.

— Пару часов, не больше, — ответил рыбак.

— Почему же ты не остался в море дольше, и не поймал ещё несколько таких рыбок, — удивился бизнесмен.

— Одной рыбы достаточно, чтобы моя семья прожила завтрашний день, — ответил тот.

— Но что же ты делаешь весь оставшийся день? — не унимался бизнесмен.

— Я сплю до обеда, затем иду на пару часов порыбачить, затем играю со своими детьми, после мы с моей женой устраиваем себе сиесту, затем я иду в деревеньку прогуляться, пью вечером вино и играю со своими друзьями на гитаре. Вы видите — я наслаждаюсь жизнью, — объяснил рыбак.

— Я — выпускник Гарварда, — сказал бизнесмен, — я помогу тебе, ты всё делаешь не так. Ты должен весь день рыбачить, и потом купить себе большую лодку.

— И что потом? — спросил рыбак.

— Потом ты будешь ловить ещё больше рыбы, и сможешь купить себе несколько лодок, даже кораблей, и в один прекрасный день у тебя будет целая флотилия.

— А потом?

— Потом, вместо того, чтобы продавать рыбу посреднику, ты будешь привозить рыбу прямо на фабрику, и увеличив прибыль, ты откроешь собственную фабрику.

— А потом?

— Потом ты оставишь эту богом забытую деревушку и переедешь в большой город, и, быть может, однажды ты сможешь открыть огромный офис и быть там директором.

— И сколько всё это займет времени?

— Лет 15–20.

— И что же потом?

— А потом, — рассмеялся бизнесмен, — а потом, наступит самое приятное. Ты сможешь продать свою фирму за несколько миллионов и стать очень богатым.

— А потом?

— Потом ты сможешь перестать работать, ты переедешь в маленькую деревушку на побережье, будешь спать до обеда, немного рыбачить, играть с детьми, устраивать сиесту с женой, прогуливаться по деревне, пить вино по вечерам и играть со своими друзьями на гитаре...

622 Чудесный новогодний сюрприз

Чудеса в волшебную новогоднюю ночь свершаются не сразу, но однажды и с моей подругой приключилась сказочно-странная история...

Новый Год, вообще-то, принято встречать с открытыми дверями; всю ночь гости могут беспрепятственно приходить друг к другу домой с пожеланиями благополучия и веселого настроения. У меня с подругой был план; обойти всех наших общих приятелей, да так и незаметно, подложив под елочку сюрпризы.

Мы прекрасно знали кто о чем мечтал и грезил, и по мере возможности вели роль добрых фей в ту новогоднюю ночь.

Мы творили добро просто так, нам это нравилось, когда все вокруг казались счастливыми и беспечными, хоть и на короткий миг! Мы дарили - «обещание счастья» и сами верили в чудеса.

Но когда под утро уставшие от бессонной ночи и обессиленные от беготни по всему городу, мы просто таки валялись с ног, когда - «О, чудо!» и у моей подруги засветились глаза от счастья - она обнаружила у себя под подушкой флакончик любимых и желанных духов «Шалимар».

«Шалимар» - духи из «Тысяча и одной ночи». Когда-то давным-давно жил один магараджа, который воздвиг в Агре в честь своей возлюбленной великолепный мраморный дворец Тадж-Махал и разбил прекрасный цветущий сад, назвав его Шалимар - оазис любви.

Вдохновленные этим рассказом парфюмеры Франции и создали в память об этой великой любви эти духи «Шалимар».

Я тоже выразила свое удивление и восторг, когда увидела как обрадовалась моя любимая подруга... Она встретила в этот счастливый год свою большую любовь и до сих пор верит в чудеса и волшебные сюрпризы в новогоднюю ночь...

Рузанна

623 О докторе Янсене

Я уже смутно помню этого сутулого худощавого человека, всю жизнь представляющегося мне стариком. Опираясь о большой зонт, он неумоимо от зари до зари шагал по обширнейшему участку. Это был район бедноты, сюда не ездили извозчики, да у доктора Янсена на них и денег-то не было. А были неумоимые ноги, великое терпение и долг. Неоплатный долг интеллигента перед своим народом. И доктор бродил по доброй четверти города Смоленска без выходных и праздников, потому что болезни тоже не знали ни праздников, ни выходных, а доктор Янсен сражался за людские жизни. Зимой и летом, в слякоть и вьюгу, днем и ночью.

Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Человек, при жизни возведенный в ранг святого, уже не волен в своей смерти, если, конечно, этот ореол святости не создан искусственным освещением. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обреченным на особую, мученическую смерть. Нет, не он искал героическую гибель, а героическая гибель искала его.

Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей.

В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьей, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, рабочие в одну смену не управлялись, все замирало до утра, и тогда бадьей и воротом завладевали мы. Нет, не в одном катании – стремительном падении, стоя на бадье, и медленном подъеме из тьмы – таилась притягательная сила этого развлечения.

Провал в преисподнюю, где нельзя дышать, где воздух перенасыщен метаном, напрямую был связан с недавним прошлым наших отцов, с их риском, их разговорами, их воспоминаниями. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую, «германскую» войну, где применялись реальные отравляющие вещества.

И мы, сдерживая дыхание, с замирающим сердцем летели в смрадные дыры, как в газовую атаку.

Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоем, и веревка оборвалась. Доктор Янсен появился,

когда возле колодца метались двое пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашел уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Спустился, понял, что еще раз ему не подняться, привязал мальчика к обрывку веревки и потерял сознание. Мальчики пришли в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчиков, и меня потрясла не только его смерть, но и его похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора.

из книги Б. Васильева «Летят мои кони...»

624 **Доброе и плохое семя**

Однажды ученики пришли к старцу и спросили его: почему дурные наклонности легко овладевают человеком, а добрые – трудно и остаются непрочны в нем.

Что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а больное зарыть в землю? – спросил старец.

– Доброе семя, что оставлено без почвы, погибнет, а плохое семя прорастет, даст больной росток и худой плод, – ответили ученики.

– Так поступают люди: вместо того, чтобы втайне творить добрые дела и глубоко в душе растить добрые начатки, они выставляют их напоказ и тем губят. А свои недостатки и грехи, чтобы их не увидели другие, люди прячут глубоко в душе. Там они растут и губят человека в самом его сердце.

625 Творчество души

Мгновение одно вмещает вечность,
Как вечность состоит из множества секунд
Одна душа вмещает бесконечность,
Как бесконечность состоит из наших душ.

Почувствуйте себя частицей Бога,
Частицей света, счастья и добра,
Почувствуйте, как бесконечно много
В нас силы, красоты и мастерства.

Здесь, в океане общего творенья
Пускай сольются капли душ творцов,
И черпая друг в друге вдохновенье,
Творят вселенную в гармонии с отцом.

Где музыка с небес звучит –
Это твоя душа творит,
Где танец птиц ввысь летит –
Это твоя душа творит,
В глазах актёра свет горит –
Это твоя душа творит,
Где в тишине вселенских волн
Поэта сердце говорит,
Где кисть художника вот-вот
В картину чувства обратит –
Это твоя душа творит.
Где свет единого Творца
Любовью землю озарит –
Это твоя душа творит!

Елена Тонина, <https://www.stihi.ru/2008/07/31/2421>

626 Как живут ежики

На Фрунзенском рынке поставили елку, там локально наступил Новый Год. Мы с Дашей шли мимо, она сказала:

— Какая высоченная, ого себе!

На самом деле, у Даши поднят капюшон, большая часть того, что она говорит, теряется где-то в меховой опушке. На улице сильный ветер и даже немножко снег, мои уши трепещут на ветру, как флаги. Чтобы ребенок не простудился в такую погоду, необходимо запечатать его с головы до ног в розовую курточку с капюшоном, а она не очень приспособлена для ведения отвлеченных бесед. Я все время переспрашивал:

— Что?.. Да, высокая елочка, как четырехэтажный дом!

— Правда, как дом! — сказала Даша. — На первом этаже живут зайки, вон там, под ветками. На втором белочки, на третьем сова в дупле.

Я спросил, кто живет на четвертом этаже, я был страшно заинтригован. Даша поразмыслила несколько секунд, потом сказала:

— Наверное, ежик.

Рядом не случилось ни Альфреда Брема, ни Джеральда Даррелла, они, несомненно, повалили бы елку, пытаясь добраться до верхних веток и тщательно изучить обитающего там ежика. Ежики даже в Сибири очень редко живут на верхушках елей, на Фрунзенском рынке обитает единственный экземпляр. Я не знаю, зачем он туда забрался, а главное — как. Я спросил об этом Дашу, она сказала:

— По лесенке, конечно же. У него там домик, он залазает туда и пьет молоко с ватрушками. Дядя Леша, давай купим молока, я тоже хочу молока!

Мы купили молока, Даша выбрала такое же, какое пьют ежики. Не представляю, как ежику удастся затащить литровый тетрапак на верхушку ели, хоть бы и по лесенке. Это нетривиальная задача, лично я, будь я ежиком, искал бы себе другую квартиру. Когда ты ежик, самые простые вещи могут поставить тебя в тупик. Впрочем, в Томске нелегко с жильем, возможно, у ежика просто нет другого выбора.

— А зато оттуда знаешь, какой вид! — говорит Даша. — Сверху все-все видно, на сто километров!

Мы сами живем на седьмом этаже, у нас роскошный вид на соседний дом,

не меньше сотни окон. Я считаю, ежику здорово повезло, хороший вид в центре города — это большая редкость. Если бы у елочки был еще и лифт, это был бы элитный кондоминиум.

— А мы в садике слушали песню, — говорит Даша. — Хочешь послушать?

И не дожидаясь ответа, начинает петь прямо в меховую оторочку:

— Бубу-бубу, бубу-бубу! Бу-буууу! Бу-бу, бу-бу, бу!

Потом поправляет капюшон и говорит:

— Здорово?

Я признался, что не расслышал слов, кроме «бу-бу», тогда Даша спела еще раз, придерживая варежкой капюшон. В детском саду работает кто-то из старой гвардии, репертуар у Даши на сегодня такой:

— Наш паровоз вперед летит, кому не остановка!

Потом Даша опять прячется в капюшон и бубнит оттуда:

— Холодно! У меня нос мерзнет! Совсем смерзся!

Мы торопимся домой, отогревать смерзшиеся носы и растрепанные уши. На пороге нас встречает улыбающаяся Катя, Даша кричит:

— Мама, мама, мы купили молока и видели ежика, я тебе сейчас песню спою!

Пока Катя согревает в ладошках ее покрасневшие щеки и нос, Даша пытается петь про паровоз, потом добавляет:

— Странная песня, ничего не понятно.

После ужина Даша стоит у окна, смотрит на метель.

— Дядя Леша, — говорит она негромко. — А ежику там не холодно, в домике?

Я считаю, ежик, который умудрился поселиться на вершине елки, нигде не пропадет, что-нибудь придумает. Я говорю:

— У него камин дома, он разведет огонь, согреет молока, поставит ноги в тазик с теплой водой, не простынет.

— На улице холодно, — переживает Даша. — Вон, сколько снега!.. Вот у нас дома мама, ты, и я еще, у нас есть куклы, мы не скучаем. А ежику не скучно одному?

Я говорю, что к ежику в гости придут все обитатели елки, и сова, и белки, даже зайцы заберутся по лесенке, принесут с собой морковку.

Тогда Даша успокаивается и ложится спать.

Утром мы собираемся в сад, Катя дает нам в дорогу по шоколадной конфете.

— Ведите себя хорошо, особенно ты, Леша, — напутствует она нас. Даша смеется.

Когда мы проходим мимо Фрунзенского рынка, Даша говорит в капюшон:

— Бу-бу-бу!

— Что? — переспрашиваю я.

Даша убирает капюшон от лица:

— Подожди тут! — и бегом бежит к елке.

Через минуту она возвращается:

— Я оставила конфету для ежика, — объявляет она. — Он спустится за молоком, увидит конфету и съест.

Я не знаю, живут ли на елке и в самом деле сова и белки, я не видел. Даша утверждает, что видела ежика там, на самом верху, у меня нет причин ей не доверять, в нашей семье очки ношу именно я. Было бы обидно, если бы она приняла за ежика какую-то обычную колючую ветку.

Но если ежик есть, надеюсь, соседи и в самом деле приходят, чтобы попить с ним молока холодными снежными вечерами. Мне слишком хорошо известно, что значит — чувствовать себя грустным ежиком, сидящим высоко на елке.

Зато в чем я уверен, так это в том, что конфета, отданная одинокому ежику, никогда не бывает потрачена зря.

Даже если ежик — воображаемый.

<https://alex-aka-jj.livejournal.com/89149.html>

627 Минутка

Жила была Минутка.

Она присутствовала в жизни каждого Человека, чем бы он ни занимался. Она давала ему возможность мечтать о чем угодно, желать желаемое, планировать возможное, делать важные дела и обмысливать сделанное. Она сопровождала каждый час и была нужна всем! Но никто никогда не говорил ей «спасибо», хотя она и не ждала благодарности.

Однажды Минутка задержалась у одного очень мудрого Человека. Во время своей медитации он погрузился в безвременье и совершенно забыл себя. В ту же минуту Минутка почувствовала себя бесконечно счастливой и сказочно богатой! Она вместила в себя все года всех людей, все века всех планет, всю мощь всех звезд и застыла от счастья. . . в Вечности, благодаря Человеку.

Невозможно сказать, как долго это длилось, но видимо, длится и сейчас для каждого мудреца. . . Хотя с виду мудрец кажется таким, как все те, кто нуждаются в минутках.

Феано

628 Инсталляция Любви

Техподдержка: - Слушаю вас.

Клиент: - Э-э-э-э... после некоторых раздумий и сомнений, я решил опять инсталлировать «Любовь». Могли бы вы мне помочь?

Техподдержка: - Разумеется. Если вы готовы, то начнем прямо сейчас.

Клиент: - Ну... Я не очень разбираюсь в процессе, но думаю, что готов. С чего начинать?

Техподдержка: - Прежде всего, откройте «Сердце». Вы знаете где у вас «Сердце»?

Клиент: - Да. Но можно ли инсталлировать «Любовь», если запущены другие программы?

Техподдержка: - Какие программы в работе?

Клиент: - Э-э-э-э... - у меня включены «Прошлые Обиды», «Низкая Самооценка» и «Разочарование и Уныние».

Техподдержка: - С «Прошлыми Обидами» проблем быть не должно. «Любовь» постепенно выгрузит их из оперативной памяти, чтобы они не мешали работе других программ, но сохранит их в виде временных файлов. «Любовь» также сама постепенно вытеснит «Низкую Самооценку» при помощи собственного модуля «Более Высокая Самоценка», однако, вы должны сами стереть «Разочарование с Унынием» полностью, так как они препятствуют инсталляции «Любви».

Клиент: - Но я не знаю как их стереть. Вы можете меня научить?

Техподдержка: - Конечно. Идите в стартовое меню и попробуйте включить «Прощение». Кликайте столько раз сколько потребуется, пока полностью не сотрутся «Разочарование с Унынием».

Клиент: - ОК, все получилось. Спасибо ...ой... «Любовь» сама начала инсталлироваться... А это нормально?

Техподдержка: - Да, но помните, что у вас есть только базовое программное обеспечение. Окончательный апгрэйд обеспечат »Другие Сердца «.

Клиент: - Ой... выскочило сообщение »Ошибка! Программа не работает с внутренними компонентами«. Что это значит?

Техподдержка: - Не беспокойтесь. Это не технический термин и означает, что «Любовь» уже работает с внешними компонентами, но еще не загрузилась в «Ваше Сердце». Чтобы это произошло, надо прежде всего полюбить себя.

Клиент: - Что же мне сейчас делать?

Техподдержка: - Кликните на «Самоодобрение», а затем включите следующие файлы: «Самопрощение» и «Осознание Своих Достоинств», а так же «Признание Своих Недостатков».

Клиент: - ОК, сделано.

Техподдержка: - А теперь скопируйте это в «Мое Сердце» и система сама уничтожит несовместимые файлы. Однако, вам придется вручную стереть «Многословную Самокритику» из всех меню, а так же очистить Корзину. Убедитесь, что «Многословная Самокритика» уничтожена навсегда, и никогда, ни при каких обстоятельствах больше не загружайте этот файл.

Клиент: - Все получилось! «Мое Сердце» наполняется новыми файлами! На мониторе возникли «Улыбка» и «Душевное Равновесие»! Так всегда бывает?

Техподдержка: - Не всегда... Иногда это занимает гораздо больше времени... Итак, «Любовь» установлена. Еще одна деталь: «Любовь» - это бесплатное программное обеспечение. Для нормальной работы ее необходимо дарить другим и они взамен подарят вам свою.

Клиент: - Спасибо!

629 История про Кошку и ее Человека

В пыльной Москве старый дом в два витражных окошка
Он был построен в какой-то там –надцатый век.
Рядом жила ослепительно-черная Кошка
Кошка, которую очень любил Человек.

Нет, не друзья. Кошка просто его замечала –.
Чутьочку щурилась, будто смотрела на свет
Сердце стучало... Ах, как ее сердце мурчало!
Если, при встрече, он тихо шептал ей: «Привет»

Нет, не друзья. Кошка просто ему позволяла
Гладить себя. На колени садилась сама.
В парке однажды она с Человеком гуляла
Он вдруг упал. Ну а Кошка сошла вдруг с ума.

Была соседка, сирена... Неслась неотложка.
Что же такое творилось у всех в голове?
Кошка молчала. Она не была его кошкой.
Просто так вышло, что... то был ее Человек.

Кошка ждала. Не спала, не пила и не ела.
Кротко ждала, когда в окнах появится свет.
Просто сидела. И даже слегка поседела.
Он ведь вернется, и тихо шепнет ей: «Привет»

В пыльной Москве старый дом в два витражных окошка
Минус семь жизней. И минус еще один век.
Он улыбнулся: «Ты правда ждала меня, Кошка?»
«Кошки не ждут... Глупый, глупый ты мой Человек»

Саша Бест, <https://stihi.ru/2008/04/28/3653>

630 Она вспомнила

Моя мать самая милая, у нее самое доброе сердце из всех, с кем вам доводилось встречаться. Она всегда была очень умной и умела хорошо выражать свои мысли и все для всех делала. У нас с ней все время были близкие, особенные отношения. И именно ее мозг начал слабеть, а самосознание стало исчезать из-за болезни Альцгеймера. Она уходит от нас вот уже 10 лет. Для меня это постоянная смерть, медленное угасание и неизменная скорбь. Хотя мама уже совершенно не могла обслуживать себя, она все же узнавала своих ближайших родных. Я знала, что наступит день, когда уйдет и это, и наконец два с половиной года назад этот день настал.

Родители навещали нас почти ежедневно, и мы хорошо проводили время, но внезапно связь оборвалась. Моя мать больше не узнавала во мне своей дочери. Она говорила отцу: «Какие приятные люди». Было бесполезно говорить, что я ее дочь. Отныне я перешла в ранг «приятных соседей». Когда я обнимала ее на прощание, то закрывала глаза и представляла маму такой, какой она была много лет назад, к какой я привыкла за 36 лет, — успокаивающее тепло ее тела, пожатие ее руки и нежный, сладкий запах, принадлежавший только ей.

Мне было трудно принять эту сторону ее болезни и справиться с ней. Я переживала трудный период и особенно нуждалась в маме. Я молилась за нас обеих.

Как-то летним вечером, когда я готовила ужин, мои молитвы были услышаны, и произошло это неожиданно. Мои родители и муж сидели в патио, когда мама вдруг подскочила словно ужаленная. Она вбежала в кухню, нежно взяла меня за плечи и повернула к себе. Посмотрев на меня полными слез глазами, которые, казалось, видели сквозь пространство и время, она спросила с большим чувством, правда ли, что я — ее ребенок. Меня переполняли чувства, я воскликнула, что да, это правда. Мы обнялись и плакали и не хотели, чтобы эти волшебные минуты кончились. Я знала, что все это может кончиться так же внезапно, как и возникло. Мама сказала, что ее тянуло ко мне, что она чувствовала ко мне симпатию, но вдруг поняла, что я ее дитя. Мы испытали радость и облегчение. Я приняла этот Божий дар, наслаждаясь им, даже если бы это продолжилось минуту, час или день. Нам была дана отсрочка этого страшного заболевания, и между нами снова установилась особая связь. Глаза мамы светились, как уже давно не светились.

Хотя состояние мамы продолжает ухудшаться, она помнит, кто я такая, а с того чудесного летнего вечера прошел год. Она одаривает меня особым взглядом, как бы говоря: «У нас есть тайна, о которой знаем только мы с тобой». Несколько месяцев назад, когда у меня были родители и пришел

еще один гость, мама погладила меня по волосам и с гордостью сказала ему: «А вы знаете, что она моя дочь?»

Лайза Бойд

631 Груня

Дед Митрофан жил на краю деревни вдовым мужиком недалеко от опушки смешанного леса, простирающегося до другой деревушки и, потому, когда оттуда к нему приходили такие же вдовы после войны женщины с просьбой распахать огороды, он никому не отказывал, запрягал свою лошадь и ехал. Лошадь звали Груня. Она была для Митрофана не только подругой-кормилицей, но и спасительницей его жизни.

В последний год войны приболудился к дощатому плохенькому забору палисадника маленький жеребёнок, с раненой ногой и ободранным боком. Он испуганно и сиротливо жался к прогнившим доскам, ища опасение, а большие глаза, залепленные кусочками плотного гноя, смотрели на него застывшим ужасом перенесенного страдания и боли.

Дед на руках на руках принёс жеребенка в дом, горестно размышляя: »Как же такой кроха смог выстоять и чутьём добраться до человеческого жилья, обессилел совсем уж, бедолага. Два месяца Митрофан кружился знахарем: готовил хвойную золу, собирал сосновую смолу, мешая для присыпки ран, добывал у диких пчел мёд, делал отвары из различных лечебных трав... Рана ноги зажила быстрее, а с боком пришлось ещё провозиться с месяц: слишком глубокая была рана и рваная в клочья. Случалось так, Митрофан невольно смахивал набежавшую от жалости к животному, горячую слезу, но надеялся и верил в чудодейственную силу природы.

Жеребёнок оказался «девочкой» и он назвал юную лошадку женским именем Груня, припомнив ласку и великую доброту своей бабушки Груни Феоктистовны. Сполна питаясь заботой, лаской и любовью своего хозяина, Груня выросла высокой породистой красавицей коричневого окраса с огненным отливом. Лишь круглое пятно былой раны на боку заросло темно серой, почти черной, шерсткой, как бы напоминая страшное военное лихолетье, от которого досталось всем: и людям, и... животным.

Когда Митрофан впрягал её пахать огороды, лошадь поворачивала к нему тепло дышащую морду, прижималась к колючей небритой щеке, блестя синими пятнышками в темно-лиловых глазах. Дед знал: так она выражала свою любовь к нему и как бы беззвучно говорила: «Ничего, всем поможем...» Плату он за лошадь на брал никогда, но, если угощали кусочком сахара, не отказывался, большую долю отдавал лошади с ладони.

Однажды...

Стояла глубокая осень. Митрофан возвращался на лошади из другой деревни, где пахал последний припозднившийся огород. Там случайно повстречал фронтовика, воевавшего вместе с его сыном и видевшего как тот

погиб смертью героя. Надежда на возвращение сына рухнула... Он напился ядерной самогонки. Груня, словно чувствуя едкий чужой запах, время от времени, издавала тихое, в укор, ржание, но везла хозяина домой.

Осенью темнеет рано. Лошадь пришла к дому, а свалившийся пьяный Митрофан, остался лежать в лесу. Навострив тревожно уши, не дождавшись ласковых хозяйских рук, Груня повернула назад, нюхом раздувая ноздри, она всю обратную дорогу прошла, наклонив морду низко к земле. Увидев лежащего хозяина, она радостно горделиво мотнула гривой и стала тыкать его мордой. Самогон крепко держал его сон, он даже не шевельнулся. Черноте позднего вечера скрыла силуэт человека и поглотила стан тихо стоящей рядом лошади. И вдруг... Дед тихо застонал, судорога пробежала по телу, он издал хрип, высоко поднимая грудь... Груня тревожно заржала и её животное сознание пронзила мысль: «Он спас мне жизнь, подарил любовь, я должна отплатить тем же».

Развернув телегу, лошадь помчалась в родную деревню. Инстинкт природы, тонкое чутьё и жуткий страх за хозяина не позволили ей сбиться о верной дороги. Она примчалась к одно оконной избушке, где находился медпункт на три деревни. Глубоко втянув ноздрями едва уловимый запах лекарств, лошадь стала пронзительно ржать и нервно бить копытами землю. Когда заспанная медичка появилась на пороге, кутаясь в заплатанный полушубок, Груня затрясла головой в сторону, давая понять: садись на телегу.

...Митрофан провалялся в постели две недели: сердце..., а Груня почти не отходила от окна, сквозь стекло посылая ему любовь и силу на выздоровление, исходящие от синих пятнышек преданного взгляда.

«Ах, ты, Грунюшка, моя спасительница...»

Ольга Грицай

632 Новая кормушка

Славик задумчиво смотрел в окно. Дождик уже кончился и ещё ярче стали на деревьях красно-жёлтые листочки.

«Жалко, что нельзя пойти погулять. . . », - грустил Славик. Просто он немного приболел, вчера была даже температура, а сегодня вроде бы всё в порядке, только остался совсем маленький кашель, а мама всё равно не пускает его на улицу.

«Вот тебе и каникулы. . . » - подумал Славик и уже приготовился заплакать.

- Пинь-пинь! - раздался за окном звонкий голосок. Славик повернулся к окну и увидел знакомую синичку, которая каждый день прилетала к ним на кормушку.

- Пинь-пинь! - ещё раз задорно пинькнула синица и её глазки-бусинки через стекло уставились на мальчика. Она перескакивала с места на место, потом вцепилась коготками в решётку и начала барабанить клювом по стеклу, решительно требуя угощения.

- Мама! Пиньтюшка прилетела! - крикнул мальчик.

Мама зашла в комнату с кулёчком в руке:

- Вот видишь, она знает, что ты болеешь, и прилетела тебя навестить, - весело сказала мама. Она открыла форточку и высыпала из кулёчка семечки на кормушку.

Что тут началось! Синичка стремглав кинулась за угощением. Но через минуту она была уже не одна. Налетевшая орава нахальных воробьёв стала отгонять её от кормушки. Но и они недолго пировали. Раздалось хлопанье крыльев, гульканье - и несколько огромных, по сравнению с синичкой, голубей уселись на маленькую кормушку, совсем не оставив ей места.

- Ах вы, коровы! - начал прогонять их Славик, хлопая ладошкой по стеклу.

- Ну что ты делаешь?! - рассердилась мама. - Ты же так стекло разобьёшь и порежешься!

Славик обиженно поджал губы.

- Ну не обижайся, сынок, - ласково сказала мама. - Вот придёт скоро папа и мы попросим его сделать большую кормушку, чтобы всем хватало места. Вон смотри у соседнего подъезда, туда даже снегири и поползни из леса

прилетают. А недавно маленький ястреб прилетел, только его наши птицы испугались и сразу попрятались.

Вечером, когда папа пришёл с работы, они долго не ложились спать, всё мастерили новую кормушку. Славик уже точно знал, что завтра он будет совсем здоров, и с папой и со всеми своими друзьями будут вешать новую кормушку.

Галина Юрьевна Гарнаева

633 Огонь любви

Однажды к маме пришли её дети, споря между собой и доказывая свою правоту друг другу, с вопросом «кого она любит больше все на свете?»

Мать молча взяла свечу, зажгла её и начала говорить.
«Вот свеча - это я! Её огонь — моя любовь!»

Затем она взяла ещё одну свечу и зажгла её от своей.

«Это мой первенец, я дала ему своего огня, свою любовь! Разве от того, что я дала, огонь моей свечи стал меньше? Огонь моей свечи остался прежним...»

634 Маленький новогодний секрет

Эта предновогодняя история случилась со мной и с моим младшим двоюродным братом Максимом. Тогда нам было по лет 6. У наших мам - они сестры - всегда была традиция: в декабре, когда первые настоящие морозы рисуют на окнах свои снежные узоры, на подоконник на ночь мы должны были положить рисунки, на которых рисовали то, что мы желали получить от Дедушки Мороза.

Так было всегда, в Деда мы очень верили и всегда получали то, о чем мечтали. И вот нам мамы говорят: «Смотрите! Дедушка уже у нас побывал, нарисовал на стекле Зимушку, нужно загадывать подарок...»

Мы с братом договорились не выдавать секрета:

– Мы уже загадали! - Ответили мы.

Мама спрашивают:

- А что?

Мы:

- Не скажем! Это же секрет! Только Дед Мороз должен об этом знать!

Около недели наши мамы всяческими хитростями пытались у нас выведать желания... Безрезультатно! А время шло! Тогда родители придумали объединиться с соседкой (мы дружили с ее детьми). В итоге они разработали целый план! И он благополучно удался! По «секрету» мы рассказали друзьям о своем желании, а уж у них они выпытали...

И когда под елкой мы нашли железную дорогу и игрушечную аптечку, мы поняли - Дед Мороз есть! После мы рассказали нашим мамам, что все в детском садике говорили, что родители подарки покупают... а про наши желания никто не знал!

Лейла

635 Когда я вырасту и стану великаном

Когда я вырасту и стану великаном
Я всем разбитые коленки залечу
Я стану им, я обязательно им стану
Ведь в жизни только этого хочу

Я излечу людей больные души
Освобожу их мысли и сердца
Я всех спасу от темноты и страха
Скрываемых за маскою лица

Я уничтожу злость, жестокость, зависть
Я помогу преодолеть барьер
Тем людям что разбиты жизнью
Которых бросили в «Карьер»

Спасу от глупости безумной
И людям укажу их верный путь
Чтоб наконец усталые их души
Нашли покой когда-нибудь

Я предскажу течение войн багровых
Остановлю разруху и вражду
И погашу оставшееся пламя
Иначе все сгорит в аду

А на обломках дней кровавых
Я рваные всем раны залечу
Когда я вырасту и стану великаном
Ведь в жизни только этого хочу

Джока, <https://www.stihi.ru/poems/2004/05/19-451.html>

636 Детский сад номер 27

Малыш точно знал, что в ночь перед Рождеством всегда происходят разные чудеса. Хотя многие их не замечают, но у него был свой секрет, как не пройти мимо них...

По-этому в эту сказочную зимнюю ночь он пораньше улётся в свою мягкую кроватку, положил рядом своего любимого медвежонка и с предвкушением чуда закрыл глаза...

И он увидел самого себя идущего в детский сад номер 27.

Он любил ходить туда только из-за того, что туда же приходили его друзья. Правда он с ними иногда ссорился, а один раз даже подрался, потому что не смог простить несправедливость...

В следующее мгновение он увидел самого себя идущим в ближайшую школу. Он видел себя примерным учеником который всегда внимательно слушал своих учителей, а особенно ему нравились уроки литературы.

Учительница по литературе была необыкновенная, когда она начинала говорить малыш впадал в состояние транса и улетал из реальности в далёкие прошлые годы, где разные писатели и поэты творили свои бессмертные произведения.

Потом он увидел себя учащимся одного из техникумов и там он был одним из лучших учеников. Потом он служил в Советской Армии и храбро защищал неприкасаемые рубежи Родины...

И вот он уже работает на секретном заводе и делает очень важную для страны продукцию...

А вот он студент института и опять он за партой ученика и постигает мудрость советской науки.

Потом малыш увидел своих детей, как они повзрослели и разлетелись по миру, словно птицы.

А вот он и сам уже преподаватель в учебном заведении, он - уважаемый всеми профессор, сделавший для науки очень-очень важное открытие...

Затем малыш увидел себя путешествующим по миру и случайно оставшимся на несколько лет в удивительной стране Индии. Там он стал настоящим «гуру» и у него было много учеников и последователей.

Ему было уже 120 год, а он всё ещё учил своих учеников мирским премудростям...

Затем неожиданно малыш увидел, как его тело сгорает на ритуальном огне, но сам он при этом ничего не чувствовал, а только внутренне улыбался от чувства полной удовлетворённости прожитой жизнью...

Потом был полёт и странные ощущения чего-то космически прекрасного...

Он увидел себя сидящим в тёмном замкнутом пространстве. Там было тепло, мягко, кругом была вода, но было совсем не страшно, потому что где-то рядом громко и нежно стучало другое любящее его материнское сердце...

Затем он ясно почувствовал своё стремительное движение по узкому туннелю на этот зовущий к себе яркий свет..., свой первый вдох и радостный крик свободного рождения...

А вот он уже подрос и ... забирается в кроватку в удивительную Рождественскую ночь, чтобы не пропустить чудо...

Когда малыш открыл глаза, солнце стояло уже высоко в небе и своим тёплым лучиком нежно касалось его лица.

«Какой замечательный день сегодня» - подумал малыш.

Он услышал звяканье посуды с кухни, мама готовила ему завтрак...

И тут малыш вспомнил свой сон и задумался, а что же это было?

Потом он встал с кровати и пошёл к маме узнать, в какой детский сад она его недавно записала.

«В детский сад номер 27» - спокойно ответила мама...

<https://chud-es-nik.livejournal.com/80977.html>

637 Свирель

Свирель запела на мосту,
И яблони в цвету.
И ангел поднял в высоту
Звезду зеленую одну,
И стало дивно на мосту
Смотреть в такую глубину,
В такую высоту.

Свирель поет: взошла звезда,
Пастух, гони стада...
И под мостом поет вода:
Смотри, какие быстрины,
Оставь заботы навсегда,
Такой прозрачной глубины
Не видел никогда...
Такой глубокой тишины
Не слышал никогда...

Смотри, какие быстрины,
Когда ты видел эти сны?..

Александр Блок

638 Волшебная зима Муми-тролля

Снежинки одна за другой ложились на его теплый нос и таяли. Он ловил их лапой, чтобы хоть на миг восхититься их красотой, он задирает голову и смотрел, как они опускаются на него; они были мягче и легче пуха, и их становилось все больше и больше.

«Так вот как, оказывается, это бывает, - подумал Муми-тролль, - а я-то считал, что снег растет снизу, из земли».

Воздух сразу потеплел. Крутом ничего, кроме падающего снега, не было видно, и Муми-тролль впал в такой же восторг, как бывало летом, когда он переходил вброд озеро. Сбросив купальный халатик, он во всю длину растянулся в снежном сугробе.

«Зима! - думал он.- Ведь ее тоже можно полюбить!»

Тове Янссон

639 Добро вернется

В начале двадцатого века один шотландский фермер возвращался домой и проходил мимо болотистой местности. Вдруг он услышал крики о помощи. Фермер бросился на помощь и увидел мальчика, которого засасывала в свои жуткие бездны болотная жижа. Мальчик пытался выкарабкаться из страшной массы болотной трясины, но каждое его движение приговаривало его к скорой гибели. Мальчик кричал от отчаяния и страха. Фермер быстро срубил толстый сук, осторожно приблизился и протянул спасительную ветку утопающему. Мальчик выбрался на безопасное место. Его пробивала дрожь, он долго не мог унять слезы, но главное — он был спасен!

— Пойдем ко мне в дом, — предложил ему фермер. — Тебе надо успокоиться, высушиться и согреться.

— Нет-нет, — мальчик покачал головой, — меня папа ждет. Он очень волнуется, наверное.

С благодарностью посмотрев в глаза своему спасителю, мальчик убежал...

Утром, фермер увидел, что к его дому подъехала богатая карета, запряженная роскошными породистыми скакунами. Из кареты вышел богато одетый джентльмен и спросил:

— Это вы вчера спасли жизнь моему сыну?

— Да, я, — ответил фермер.

— Сколько я вам должен?

— Не обижайте меня, господин. Вы мне ничего не должны, потому что я поступил так, как должен был поступить нормальный человек.

— Нет, я не могу оставить это просто так, потому что мой сын мне очень дорог. Назовите любую сумму, — настаивал посетитель.

— Я больше ничего не хочу говорить на эту тему. До свидания. — Фермер повернулся, чтобы уйти. И тут на крыльцо выскочил его сынишка.

— Это ваш сын? — спросил богатый гость.

— Да, — с гордостью ответил фермер, поглаживая мальчика по головке.

— Давайте сделаем так. Я возьму вашего сына с собой в Лондон и оплачу его образование. Если он так же благороден, как и его отец, то ни вы, ни я не будем жалеть об этом решении.

Прошло несколько лет. Сын фермера закончил школу, потом — медицинский университет, и вскоре его имя стало всемирно известно, как имя человека, открывшего пенициллин. Его звали Александр Флемминг.

Перед самой войной в одну из богатых Лондонских клиник поступил с тяжелой формой воспаления легких сын того самого джентльмена. Как вы думаете, что спасло его жизнь в этот раз? — Да, пенициллин, открытый Александром Флеммингом.

Имя богатого джентльмена, давшего образование Флеммингу, было Рандольф Черчилль. А его сына звали Уинстон Черчилль, который впоследствии стал премьер-министром Англии.

640 Ваза

Она стояла в антикварном магазине
Среди старинных дорогих вещей,
И, то и дело, на себе ловила
За взглядом взгляд восторженных людей.

Заметьте, не простых людей - богатых,
Тех, что ценить умеют красоту,
Да понапрасну время не теряют,
И денег не бросают в пустоту.

- Да, ваза красоты довольно редкой,
В ней узнается Мастера рука.
- Искусная, изящная работа,
Не мудрено, что высока цена.

Но ваза не гордилась тем участием,
Её заслуги нет в том никакой,
И не была б она такой прекрасной,
Не прикоснись Художник к ней рукой.

И вспоминает ваза жизнь другую,
До встречи с Мастером другой она была,
Без шика и изысканного блеска,
А так, комочек глины, ерунда.

Она лежала прямо у дороги,
Смотрела на повозки и людей,
Внимание собой не привлекала
Не выделялась между грязи и камней.

Порою в дождь осенний раскисала,
И прилипала к подошвам сапог.
Её с трудом оттуда отдирали
Кидали в сторону, подальше кто как мог.

Большое ль дело грязь? Её так много!
И пользы ведь от грязи никакой,
Измажешься, коль на неё наткнешься,
Да поскользнешься, наступив ногой,

То был её удел, она смирилась,
Хотя порою, иногда роптала.
Она к другому даже не стремилась -

Лишь потому, что лучшего не знала.

Он сам её нашёл, то было утро,
На лепестках не высохла роса,
И было так в руках Его уютно,
Что чувство не забыть то никогда.

Решительно прощался разум с прошлым
И все вокруг казалось расчудесным.
Она, вкушая жизни перемены,
Была напугана до боли неизвестным.

Он сам её избрал и приготовил
Иное назначение для неё,
Бедняга даже не подозревала
Как трудно будет выполнить его.

Маэстро руки начали работу -
Он бил её и мял и снова бил.
Лепил, ломал, опять лепил по новой -
Из кома глины - чудо Он творил.

Она, не выдержав, взмолилась: - Уже довольно!
Нет больше силы этого терпеть,
Прошу ответь мне - мучить будешь сколько?
Помилуй, сжался! Я могу так умереть!

Но Он ответил коротко: - Не время,
Ведь дело не окончено ещё.
Ты не умрешь, ты просто станешь новой.
И продолжал станок кружить её.

И вот уже совсем другая форма,
Нет ничего от прежней глины той,
Она не ведала всех планов Господина
И радовалась: - Стала я другой!

Но не была окончена работа,
Готова печь, нагрета вкрай - и ждет,
И вот туда, где так ужасно пышет жаром,
Сырая ваза в ужасе идет.

И вот опять знакомый вопль: - Довольно!
- Не время! - тот же слышится ответ,
Огнем горячим плавятся металлы,
А наша ваза начала твердеть.

Ну, вот и всё. Смогла. Живой осталась!
Теперь дивится крепости своей:
- Уже от влаги больше не раскисну,
И чувствую себя, чем сталь прочней.

Но где там... Ядовитый запах красок
Полился в горло, разъедал глаза.
Опять мольба: - Я не хочу! Не надо!
Опять ответ, что не пришла пора.

Другая печь готова, да такая,
Что первая пустяк, в сравненьи с ней.
Невыносимая была температура
И не осталось силы для мольб ей.

О близкой смерти промелькнули мысли.
Но дверь открылась, всем скорбям финал!
И вот теперь совсем - совсем другая,
Поставлена Творцом на пьедестал.

Хоть с той поры случалось с ней не мало,
Я здесь остановлю о ней рассказ.
Добавлю лишь, что залы украшала
Она собой, да радовала глаз.

Людской хвалы себе не принимала,
Желала, чтоб узнали в ней Творца,
Без разницы - богат хозяин, беден -
Охотно всем служила до конца.

Как хорошо полезным быть сосудом,
Без разницы - ты ваза иль корыто,
Лишь выполнять свое предназначенье
Служить на радость всем с душой открытой.

Нас отыскал Творец и взял нас в руки,
А мы порой, не рады переплавке,
Но невозможно стать сосудом новым
Без ломки, лепки, огненной закалки.

641 Волшебные игрушки

Мы с подругой были в торговом центре и выиграли по мягкой игрушке в рекламной викторине. Шли и увидели умственно отсталого мальчика с папой и отдали игрушки ему. Он сказал «Спасибо». Его отец чуть не расплакался.

Оказывается, мальчик не разговаривал несколько месяцев.

642 Книга в подарок

Не так давно проходила я с подругой в торговом центре мимо книжного магазина, и на витрине стояла книга «Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости». Эту книгу я давно хотела. Увидев ее я повернулась к подруге и сказала:

- Я так хочу такую книгу.

И мы пошли себе дальше. Прошло минуты 2, я стояла около выхода и ждала подругу. Ко мне подошел мужчина и протянул эту книгу. Я стояла как вкопанная, не могла ничего понять. Единственное что из себя выдавила - «Спасибо». Он отдал и ушел. А это был просто добрый и бескорыстный поступок хорошего и доброго человека.

После этого случая я убедилась, что есть настоящие бескорыстные Люди. Спасибо, этому мужчине за то, что этот поступок сделал меня добрее.

643 Визит ангела

Однажды один человек не мог долго заснуть ночью и размышлял как же он может стать лучше. Тут его комната озарилась светом и он увидел ангела.

- Кто ты и зачем ты здесь? - спросил человек.

- Я - ангел. Я готовлю список людей, которые любят Бога - ответил ангел.

- А есть в этом списке мое имя? - поинтересовался человек.

Ангел показал список и такого имени там не было. Ангел исчез. Человек очень опечалился и стал думать как же он может любить и служить Богу. И тогда после серьезных размышлений он начал любить всех и служить всем человеческим существам. Так как Бог присутствует в каждом.

Через несколько месяцев комната снова озарилась светом и явился ангел.

Человек спросил:

- Кто ты и зачем ты здесь?

- Я - ангел, готовлю список людей, которые любят Бога.

- А есть ли в этом списке мое имя? - спросил человек.

- Да, есть - и ангел показал список, где имя человека было на первом месте.

И тогда человек стал очень счастливым.

644 Настоящей дружбы драгоценность

Великие дары не злато-серебро,
Брильянты или жемчуга нить,
Добро в руках не удержать,
Его лишь в сердце можно сохранить.

Творенья рук теряют ценность
Пока бегут часы, идут года,
Но настоящей дружбы драгоценность
Не потеряет блеска никогда.

645 Возьми меня на ручки

В магазине ко мне подошла маленькая девочка и попросила:

- Возьми меня на ручки.

Я так и сделала, подумав, что она потерялась. Малышка просто обняла меня, а потом спрыгнула. Я уставилась на нее, а она объяснила:

- Хотела, чтоб ты улыбнулась.

Я так и прыснула со смеху.

646 Памятный образ любви и преданности

В моей памяти всплыла история, которая произошла в 1998-1999 годах, в то время я работал участковым инспектором в Минске. На моём «попечении» было чуть больше пяти тысяч человек, проживавших в шести много подъездных 9-ти и 12-ти этажных домах. Как-то, в ходе отработки жилого сектора после очередной квартирной кражи, я оказался в квартире, в которой проживали двое старичков, муж и жена. Им в то время было уже за 80 лет, но то, как они относились друг к другу до сих пор вспоминаю с удивлением, лёгкой завистью и теплом.

Работая в милиции постоянно сталкиваешься с человеческим горем, болью рядовых граждан и с теми, кто это горе приносит. По этому та встреча с двумя старичками произвела на меня такое впечатление, будто я увидел сверкающий бриллиант посреди кучи грязи.

Как обычно, с целью установить возможных свидетелей квартирной кражи, я совершал обход квартир в подъезде и задавал жильцам интересующие меня вопросы. Я до сих пор прекрасно помню улицу, дом, подъезд, этаж, номер и расположение квартиры, дверь которой открыл мне невысокий, сухонький старичок. «Божий одуванчик. - подумал я, - Как тебя ещё земля носит.» Но мои мысли замерли, когда я увидел, что за его спиной, чуть правее, стоит, держась за локоток старичка двумя ручками, такая же невысокая, сухонькая старушка. Мне сложно описать, что именно произошло в тот момент, но передо мной стояли люди, глаза которых смотрели на меня с такой детской непосредственностью, такой честностью и чистотой, что на мгновение мне показалось, что они сошли с иконы. Они пригласили меня на кухню, налили чашечку травяного чая и стали разговаривать со мной, как с давно знакомым человеком, некогда близким, но когда-то на долго уехавшим, а теперь - вернувшимся.

Я не помню, сколько я у них просидел. Заметив, что из крана тоненькой струйкой льётся вода, я поинтересовался, могу ли помочь. Но, как оказалось, кран был в порядке, просто у старичков уже не хватало сил полностью его закрыть, т.к. я закрыл его без особых усилий. Старичок курил сигаретку, а бабушка периодически подставляла ладошку и указательным пальчиком другой руки стряхивала в неё пепелок, который затем относила в раковину.

Они не были одинокими, к ним каждый день приезжали дети, живущие со своими семьями, но этим двоим старичкам не было скучно и вдвоём, ведь именно про таких, видимо, и говорят «Они жили долго и счастливо: и умерли в один день».

Не у каждого так получится, не каждого ждёт такая старость, не каждому

дано ценить своих близких при их жизни. Но пример этих людей для меня, как свет далёкого маяка, как «Ау!» в дремучем лесу. Их образы всплывают в моей памяти независимо от того, легко мне, или есть какие-то проблемы, я их просто вспоминаю. Уже больше десяти лет.

647 Моей дочке

Её пальчики пахнут конфетами,
А волосики – летним дождём. . .
Она приходит ко мне за ответами,
Что, когда, для чего, и о чём. . .

Ввысь вспорхнули ресницы пушистые,
С удивленьем глаза округлив,
Наблюдая как солнце лучистое
Улыбнулось, весь мир осветив. . .

И когда голосок колокольчиком
Прозвенит: «Мама, мамочка» вслух
Там на сердце волшебным укольчиком –
Счастье в такт набивает «Тук-тук»

Есть любовь настоящая, верная,
Что с годами не сгинет как дым.
Это чувство всегда безразмерное
И направлено к детям родным. . .

На сердечке срастаются трещины
И довольно мурлычет душа
В час когда, мамой ставшая женщина,
Прижимает к груди малыша. . .

Это чувство навеки останется.
Без любви жить нельзя на земле.
Просто каждый ребёнок нуждается
В материнской любви и тепле. . .

Ирина Самарина

648 Отдыхающий ангел

Жили-были два ангела. Один всегда отдыхал на облаке, а другой летал от земли к Богу.

Отдыхающий ангел решил спросить другого:

— Что же ты летаешь туда-сюда?

— Я ношу Богу послания, которые начинаются «Помоги мне...» А почему ты всегда отдыхаешь?

— Я должен носить Богу послания, которые начинаются «Благодарю Тебя...»

649 Что посеешь...

Когда я учился в младших классах средней школы, один хулиган-восьмиклассник ударил меня в живот. Мне было больно, я разозлился, а стыд и унижение были почти невыносимыми. Я отчаянно хотел с ним поквитаться! На следующий день я собирался подкараулить его в школьной раздевалке и отомстить.

Почему-то я рассказал об этом Нане, своей бабушке, — и напрасно. Она прочитала мне свою часовую нотацию (что-что, а говорить эта женщина умела). Нотация была жутко скучной, но среди прочего я смутно запомнил слова о том, что мне не стоит волноваться из-за этого мальчишки. Она сказала: «Добрые дела порождают добро, а злые дела — зло». На это я ответил, в вежливой форме разумеется, что, постоянно делаю добрые дела, а в ответ получаю «кукиш с маслом» (я употребил другие слова). Тем не менее бабушка не сдавалась: «Все добрые дела вернутся к тебе в один прекрасный день, и все злые — тоже вернутся».

Мне понадобилось тридцать лет, чтобы понять мудрость ее слов. Нана жила в пансионате в Лагуна-Хиллс, штат Калифорния. Каждый вторник я возил ее ужинать. Она ждала меня в кресле у входа, всегда опрятно одетая. Я очень живо помню наш самый последний ужин, после которого ее положили в специальный санаторий. Мы поехали в ближайший семейный ресторанчик. Для Наны я заказал тушеное мясо, а себе — гамбургер. Блюда принесли, но, принявшись за еду, я заметил, что Нана не ест. Она сидела и смотрела на свою еду. Тогда я взял ее тарелку, порезал пищу на маленькие кусочки и вернул тарелку бабушке. И когда она с большим трудом начала есть, ко мне вдруг пришло воспоминание, от которого на глазах у меня выступили слезы: сорок лет назад, когда я был совсем маленьким, Нана всегда резала пищу маленькими кусочками, чтобы мне было удобнее есть.

Прошло сорок лет, но за свое доброе дело она была вознаграждена. Нана оказалась права. Мы пожинаем то, что посеяли. «В один прекрасный день все добрые дела вернутся к тебе».

А что насчет того хулигана восьмиклассника?

Он получил свое от хулигана девятиклассника.

Майк Бьюттел

650 **Добрые поступки делают нас сильнее**

Глубокий вечер, противный дождь неустанно льет. Я иду домой по знакомым мне дворам, вижу женщины с двумя тяжелыми пакетами. Думаю помогу, лишь бы не испугалась, час все-таки поздний. С радостью донес ношу на пятый этаж ближайшего дома. Слова благодарности.

Заворачиваю в соседний двор, машина застряла. Ну, не пройду же я мимо. Напрашиваюсь на помощь, пять минут пота и готово! Казалось бы пустяковые дела, а сколько пользы. Добро так меня зарядило, такой прилив сил почувствовал. Добрые поступки делают нас сильнее!

651 Внешнее и внутреннее

Соня Шаталова живёт в Москве. Она больна аутизмом, не умеет разговаривать, может совершать только монотонно-однообразные движения, во время общения с ней никак не реагирует, полностью отстранена и неконтактна. Врачи выносили диагноз: «Глубокая умственная отсталость».

Так было до тех пор, пока у семилетней Сони не оказалась ручка, а мама не прикоснулась в этот момент к Сониной руке. И Соня начала писать. Да, оказалось, что Соня умеет читать и писать, у неё абсолютная грамотность, фотографическая память и непостижимые познания о нашем мире.

Некоторые врачи очень долго не могли в это поверить. Сложно увидеть в ребёнке, который может издавать только невнятные звуки, часами кричит и даже не может самостоятельно ложку донести до рта что-то разумное. Однако, прочитав то, что пишет Соня своим детским почерком, вы поймёте, что вряд ли мы вообще что-то знаем о разуме.

Соней много чего написано: стихи, сказки, дневники, афоризмы. Там над каждой строчкой можно думать и размышлять.

Вот Сониная запись после занятия в дельфинарии:

«...Сегодня я плавала с Вахом без папы. Вахуся меня успокаивал и говорил, что я как девочка-дельфинка, и у меня хвост и плавники и я в гармонии с водой. Это образ такой был. А ещё о свободном потоке воли, что не нужно её напрягать, а просто отпустить в нужном направлении. А направление — ну прислушаться к Творцу, там всегда чувство гармонии. Это уже не мыслеобразы, это я поняла как-то, пока плавала. Вахуся у меня три раза рыбку брал.

...Надо мне много обдумать, и прежде всего о свободном потоке воли. Дельфины потому такие гармоничные, что их воля всегда устремлена к Творцу.»

Такое вот несоответствие внешнего и внутреннего...

Афоризмы Сони:

АЗАРТ — такое увлечение, когда ничем другим заниматься, невозможно, пока силы есть. 8 лет

АФРИКАНЕЦ — лучший разведчик для ночной разведки. 10 лет

БАБОЧКА — главная примета летнего счастья. 8 лет

ВЕТЕР — воздух, который не любит покоя. 8 лет

ВЕРЛИБР — стих, который может не подчиняться законам стихосложения и не станет от этого хуже. 8 лет

ГРЕХ — короста на душе, отделяющая человека от Бога. 9 лет

- мысль или действие против образа Божия в себе. 9 лет
 ДЕТСТВО — восход судьбы в человеческой жизни. 10 лет
 ДУША — это пустота в человеке, которую он заполняет Богом или Сатаной. 8 лет
 ЖИЗНЬ — дуновение щедрости Божией на сотворённую Им природу. 8 лет
 ЗНАКОМСТВО — встреча разных пониманий мира, или даже разных миров. 8 лет
 ИГРА — взаправдашняя понарошность. 8 лет
 ИМПРОВИЗАЦИЯ — игра воображения со словами, звуками, красками, чтобы быстро получилось что-то новое. 8 лет
 КНИГА — вещь, в которой можно сохранить знания и чувства людей во времени. 8 лет
 - способ разговора с многими людьми сквозь время. 8 лет
 КОШКА — символ уютной независимости.
 ЛОШАДЬ — большое тёплое четырёхкопытное счастье.
 МАСКА — лицо одного выражения. 10 лет
 МУДРОСТЬ — мера между «мало» и «много». 10 лет
 МУЗЕЙ — консервы времени. 8 лет
 МУЗЫКА — песня Бога в восприятии человека
 - гармоничное сочетание звуков и эмоций
 МЫСЛЬ — самая мощная после любви сила в мире. 8 лет
 - смелость ума оформлять словами образы. 8 лет
 - то, что отличает мир от хаоса. 8 лет
 НАУКА — познание, основанное на сомнении. 10 лет
 - система познания, в которой нет места вере. 10 лет
 НОВИЗНА — такое явление, что от встречи с ним твой мир становится богаче. 8 лет
 НОЧЬ — чёрный зонтик со звёздами. 10 лет
 ОТДЫХ — работа с удовольствием. 8 лет
 ПРЕОДОЛЕНИЕ — усилие души, в результате которого ум и тело справляются со всякими препятствиями. 9 лет
 ПРИКЛЮЧЕНИЕ — такое необычное событие, которое изменяет в чём-то твой мир и тебя. 8 лет
 ПТИЦА — воплощённая мысль Бога о песне и полёте. 8 лет
 РОЛЬ — это жизнь, которой живут в игре. 8 лет
 РОМАНТИКА — настроение, когда во всём обычном видишь чудо. 8 лет
 СКАЗКА — это жизнь, придуманная душой, когда ей не подходит её реальная жизнь. 8 лет
 СКОБКИ — это стенки для слов в письменной речи. 8 лет
 СМЕХ — доктор для печальной души. 8 лет
 СОБАКА — лающее воплощение верности

652 Хорошего дня

Работаю в кафе быстрого питания. Сегодня утром мужчина подошел к кассе и сказал: «За мной стоит девушка, я ее не знаю. Но я хотел бы заплатить за ее кофе. Передайте ей «Хорошего дня». Эта девушка сильно удивилась сперва... а затем сделала то же самое для следующего за ней в очереди человека. И так 5 раз подряд!

653 Список, который спас мой брак

Я держалась, пока я могла в моем браке. Но настал тот день, когда моих сил не хватило, и как только мой муж, Билл, уехал на работу, я собрала вещи, взяла нашего 14-месячного сына и ушла из дома. Тот год был единственным, когда мы жили в одном городе с моими родителями. Очевидно, возможность убежать к папе и маме упростила мое решение оставить Билла.

С заплаканным, сердитым лицом, я ушла с мамой на кухню. Она держала ребенка, а я, рыдая, оправдывала свой поступок. Мама налила мне чашку кофе и сказала, что она и папа помогут мне. Я облегченно вздохнула, когда узнала, что они за меня.

– Но прежде, чем ты оставишь Билла, ты должна будешь кое-что сделать, – сказала мама. Она уложила моего спящего сына, взяла лист бумаги и ручку, и прочертила вертикальную линию в центре листа. Она попросила меня написать в левой колонке все то, что сделал Билл, из-за чего жить с ним стало невозможно.

Я взглянула на разделительную линию и подумала, что справа мама попросит написать все хорошие качества Билла. Я была уверена, что список отрицательных качеств всё равно окажется длиннее, поэтому охотно взялась заполнять левую колонку. Я не жалела чернила и бумаги. Мне не терпелось запечатлеть на бумаге отвратительный портрет моего несносного мужа. Левая колонка выглядела следующим образом:

Никогда за собой не убирает.

Неразговорчивый (молчун).

О всех его планах и решениях я узнаю последней.

Засыпает во время церковных служений.

Сморкается и делает отрыжку прямо за столом.

Никогда не покупает мне хороших подарков.

Одевается неряшливо и невпопад.

Скуп на деньги.

Лентяй (не помогает мне по дому).

Список заполнил всю страницу. У меня было больше, чем достаточно доказательств того, что никакая женщина не в состоянии жить с таким мужчиной-монстром.

С чопорной, самодовольной улыбкой я спросила:

— А теперь, я полагаю, ты попросишь меня написать с правой стороны листа хорошие качества Билла?

— Нет, — сказала она, — Я и так знаю хорошие качества Билла. Я просто хочу, чтобы к каждой строчке написанной слева, ты написала свою ответную реакцию справа. То, как ты поступаешь.

Это оказалось более жестоким и трудным заданием, чем описывать хорошие качества Билла. Я помнила несколько хороших качеств Билла, и вполне могла их описать. Но я никогда не думала о себе самой. Я знала, что мама не отстанет от меня, пока я всё не закончу, поэтому я начала писать:

Я обижалась, кричала, сердилась, дулась.

Мне стыдно было быть рядом с ним.

Я строила из себя «мученика», играла на чувствах и вызывала к себе жалость.

Я хотела быть замужем за кем-нибудь другим.

Я не разговаривала с ним (замыкалась в себе и наказывала его молчанием).

Я считала, что я слишком хороша для него (я считала Билла недостойным меня).

Список казался бесконечным. Когда я исписала весь столбик, мама взяла бумагу из моих рук и ножницы со стола. Она разрежала мое произведение по вертикальной полосе. Левую колонку она скомкала и бросила в мусор, а правый столбик вручила мне.

— Бекки, — сказала она, — возьми этот список домой. Подумай сегодня над своими поступками. Помолись об этом. Пусть сегодня ребенок останется у нас. Если ты искренне выполнишь то, о чём я тебя прошу, и по-прежнему, будешь хотеть покинуть Билла, то папа и я сделаем все, что мы можем, чтобы помочь тебе.

Голая правда

Оставив вещи и сына, я вернулась домой. Я сидела на кушетке со своей частью листа. Трудно было поверить, как выглядели мои поступки без балансирующего перечня раздражающих привычек Билла. Список выглядел ужасающим.

Я видела запись мелочного поведения, позорных методов, и разрушительных реакций. Я провела следующие несколько часов, прося у Бога прощения. Я просила силу, руководство, и мудрость для тех изменений, которые я должна была сделать. Я продолжала молиться и поняла, каким посмешищем я оказалась. Мне трудно стало даже вспомнить описанные мной прегрешения Билла. Насколько абсурдны были они. Там не было ничего безнравственного или ужасного. Мое сердце настолько ожесточилось и ослепло, что я перестала замечать, что я была благословлена действительно хорошим мужем – не совершенным, но хорошим.

Я вспоминала, как пять лет назад, я дала клятву Биллу. Я обещала любить его в болезни и в здравье. Быть с ним в печали и в радости. Я обещала всё это в присутствии Бога, моей семьи и друзей. Но не смотря на мое священное обещание, я была готова была покинуть его этим утром из-за мелочных раздражений.

Я прыгнула в автомобиль и поехала обратно к моим родителям. Я не могла поверить тому, как хорошо я себя чувствовала, в отличие от моего первого визита к маме. Теперь я ощущала мир, спокойствие и благодарность.

Когда я забирала сына, я ужаснулась от того, что чуть было трагически не изменила его жизнь. Из-за своей мелочной придирчивости и повышенной чувствительности я чуть не лишила его возможности ежедневно проводить время с замечательным отцом. Я быстро поблагодарила свою маму и вылетела за дверь, чтобы успеть домой до возвращения Билла. К тому времени, когда он вернулся с работы, я уже распаковала вещи и ждала его.

Новый взгляд

Я хотела бы сказать, что Билл изменился, но это не так. Он продолжал делать всё то, что смущало и раздражало меня, заставляя взрываться и выходить из себя. Однако изменения произошли во мне. С того самого дня я почувствовала ответственность не только за мои действия, но также за то, как я реагировала на поступки и отношение Билла.

В одном из пунктов я написала: Билл спит в церкви. Как только он начинал дремать, я становилась неспособной поклоняться Богу и воспринимать Его Слово. Так часто я считала своего мужа бездуховным грубияном, которому были неинтересны проповеди, – а проповедником был мой отец! В церкви я напрочь забывала о том, что Билл вообще не мог долго бодрствовать в положении сидя. Я только то и делала, что заикливалась на его неуважи-

тельном отношении к богослужению. Он кунял, а я кипятилась. Я ёрзала на скамейке, чувствуя себя оскорбленной и униженной. Я удивлялась, как я только могла выйти замуж за мужчину, который позорит меня на всю церковь. Я была уверена, что он не заслужил жены столь благочестивой, как я.

Однако после молитвенного размышления с моих глаз спала пелена и я смогла увидеть себя такой, какой в действительности была. Мне было стыдно от того, что гордыня и надменность отравляли мою душу во время самого драгоценного – времени прославления и поклонения Богу. В действительности проблема была не в муже, но во мне. С прозрением в мою жизнь пришли перемены. Теперь, когда Билл в очередной раз начинал дремать в церкви, я отводила свой взгляд от Билла и себя и сосредотачивалась на Боге. Я целиком отдавала себя молитве и благодарению. Меня не интересовало, что происходило вокруг. Я знала, что отвечаю только за свое сердце, поэтому все свои силы и внимание я направляла на то, чтобы приблизиться к престолу благодати. Поразительно, что после того, как я начала сосредотачивать свое внимание на Боге, а не недостатках Билла, в моей душе произошли перемены. Гнев, раздражительность и негодование сменились на радость, мир и любовь.

Вскорости Билл заметил произошедшие во мне перемены. Как-то во время обеда он отметил: «Я заметил, ты стала более радостной на богослужениях. Это хорошо, а то я было начал думать, что тебе не нравится проповедник». Инстинктивно, я сразу же захотела высказать ему, как много служений для меня он испортил, но я просто приняла его слова без комментариев.

Переписанный список

Много раз в течение последующих лет я переписывала мой список. Я продолжала просить Бога простить мой эгоизм и гордость и дать мне мудрость.

Пятнадцать лет спустя, в возрасте 49 лет, Биллу был поставлен диагноз: болезнь Альцгеймера. Он был вынужден оставить работу. Все домашние обязанности и финансовое содержание семьи взвалились на мои плечи. Много дней и ночей стали для нас беспокойными и тревожными. Мои сыновья и я наблюдали за тем, как Билл отчаянно боролся за жизнь. Его оптимизм и выносливость вдохновляли нас.

Мы изо всех сил держались за нашу веру в то, что Бог держит его жизнь в Своих руках. Для нас это было утешительно, потому что мы отчетливо осознавали собственную беспомощность. Мы искали в Библии ответы на вопросы. Мы вопрошали: «Почему?» Наши сердца были наполнены то болью, то отчаянием, то печалью. Несмотря на шквал переживаний мы не переставали искать Божий мир, который превыше всякого понимания.

Я жалею о том, то так часто я выходила из себя из-за того, что состоя-

ние Билла выводило меня из внутреннего равновесия. В те времена мне не хватало терпения, хотя я и знала, что Билл ничего не делал, чтобы осложнить мою жизнь. Со временем я поняла, что на мне лежит ответственность отвечать на его действия любовью Божьей. Я взывала к Богу, чтобы Он любил через меня – потому что я была неспособна любить Билла так, как его любил Бог.

Много раз я благодарила Бога за мою мать, которая была моим духовным наставником. Наверняка, много раз она хотела отчитать меня или высказать свое мнение о моем скверном поведении. Однако вместо этого она просто помогла мне обнаружить истину, которая спасла самое ценное для меня – мой брак. Если бы я не научилась реагировать как жена-христианка на предыдущие маленькие проблемы Билла, я не была бы в состоянии правильно относиться к тем большим трудностям, которые пришли теперь.

Мой сын однажды пришел домой и спросил: «Мама, а что мы будем делать, если папа однажды не вспомнит нас?» Я ответила: «Мы будем помнить его. Мы будем помнить мужа и отца, которым он был. Мы будем помнить всё то, чему он нас научил и то, как сильно он любил нас».

После того, как сын вышел, я улыбнулась. Я вспомнила о всём том, что сделал для нас этот человек, который любил свою семью и своего Бога. И многие из этих приятных воспоминаний связаны как раз с теми раздражающими привычками, которые я внесла в список отрицательных качеств Билла много лет тому назад.

Бекки Зербе, была замужем за Биллом 29 лет

654 Неиссякаемая романтика

Мой папа по работе часто ездит в командировки. Каждый раз, когда уезжает, он прячет дома небольшой конвертик для мамы. А она всегда его находит: там может быть их совместная фотография, цитата или просто записка с признанием в любви.

Они женаты 25 лет. Мои родители и их неиссякаемая любовь и романтика дают мне надежду.

655 Невидимый Дед Мороз

Это случилось в те далекие времена, когда я, если ещё полностью и не могла отрицать факт существования Деда Мороза, то, по крайней мере, моя вера в него была уже сильно подорвана моими же старшими товарищами. Мне тогда было лет 5, и, не смотря на то, что прошло уже около 20 лет, я всегда в канун Нового года с улыбкой вспоминаю эту историю.

Мои родители на праздники отвезли меня к дедушке и бабушке. Вечером 31 декабря мы готовились встречать Новый год. Бабушка хлопотала на кухне, а мы с дедушкой украшали ёлку. Вдруг раздался звонок в дверь. Поскольку бабушка с дедушкой в тот момент были заняты, они попросили меня саму открыть дверь. Каково же было моё удивление, когда открыв дверь, на пороге я никого не увидела, а внизу, на полу стояли подарки! Когда я вошла с ними в комнату, и бабушка с дедушкой спросили меня, кто приходил, я не знала, что им ответить, а только показала подарки. На что они мне сказали, что, конечно же, это был сам Дед Мороз, но, так как он очень спешил успеть до Нового года разнести подарки остальным детям, то просто оставил их под дверью.

Сейчас, я конечно, понимаю, что они просто попросили кого-нибудь из знакомых позвонить в дверь, оставить подарки и спрятаться, но тогда я была абсолютно уверена, что ко мне приходил самый настоящий Дед Мороз, невидимый и загадочный.

Попробуйте и вы для своего ребенка пригласить невидимого Деда Мороза, в особенности, если ваш ребенок знает, что тот, который обычно приходит к вам и заставляет его читать стишок или петь песенку, на самом деле папин сослуживец дядя Саша, и, что после вручения подарков, он пойдет на кухню, снимет бороду и будет пить коньяк, а ваш ребенок останется с чувством горечи и разочарования. А ведь для ребенка важно, чтобы Дед Мороз дарил ему подарки бескорыстно, и их не надо было бы отрабатывать концертными номерами!

Алла

656 Маленькая свечка

Наступил вечер. Девочка взяла маленькую свечку и начала взбираться с ней по длинной винтовой лестнице.

- Куда мы идем? – спросила свечка.
- Мы взбираемся на башню, чтобы осветить кораблям путь в гавань.
- Но ни один корабль в гавани не сможет увидеть мой свет, – возразила свеча.
- Хоть твой огонек и невелик, – сказала девочка, – все же продолжай гореть так ярко, как сможешь, остальное же предоставь мне.

Так беседуя, они достигли вершины лестницы, и подошли к большой лампе. Девочка зажгла лампу при помощи маленькой свечки, и вскоре, большие отполированные зеркала за лампой отразили лучи от маленькой свечки, и свет ее распространился на мили окрестности и вглубь моря, освещая путь кораблям и путешественникам.

657 Сказка про эльфов

Никогда не знаешь, когда в тебе поселяется сказка. Она приходит тихо-тихо и наполняет твою душу доверием и любовью. Сказка подкрадывается как мечта. Поздно вечером она может зайти, не постучавшись, уютно устроиться у тебя на коленях.

- Послушай, дорогая, разве ты не видишь, что я очень занята? - говорю я ей.

- Но я просто хотела передать тебе привет от Художника. Ты еще помнишь его?

- Какого еще художника?

- Но как же? Того, который Волшебник! Как ты могла его забыть?

- Понимаешь, у меня столько дел. Нормальных человеческих дел. Я не помню никакого художника.

- Зато он помнит о тебе, он скучает. Он хочет подарить тебе новую страну. Он создал ее для тебя.

- Но мне не надо новой страны, у меня так много хлопот здесь, - и я пытаюсь отмахнуться от назойливой сказки и согнать ее с колен.

- Но послушай, я просто хотела рассказать тебе про ЭЛЬФОВ, эльфов. Разве тебе не нужна целая новая, созданная только для тебя страна эльфов.

Эльфы. Это воспоминание что-то будит в моей душе. Эльфы... Да, да... Я помню, что когда-то я мечтала увидеть их. Но сейчас это кажется таким далеким.

- Эльфов не бывает. А художник... Есть ли этот Художник?

- Как ты можешь так говорить? Кто же тогда есть, если его нет? Ты только послушай...

И я уже ничего не могу с собой поделать. Как замороженная сижу я и слушаю про эту волшебную страну— страну маленьких сказочных человечков, умеющих летать:

«Эльфы не бывают злыми, потому что, как только у эльфа появляются темные мысли, он уже больше не способен взлететь. А что же это за эльф без крыльев? Поэтому каждому эльфу приходится серьезно следить за своими мыслями, не говоря уже про дела. Эльфы делают только добрые дела. Каждое доброе дело – это подарок для Художника.

Каждый год под Рождество эльфы собирают свои добрые дела в большие корзины и летят, чтобы принести их в дар Художнику. А Художник раздает добрые дела эльфов людям. Ведь люди так нуждаются в них.

Люди забывают про Художника, не верят в эльфов, думают только о своих

бесчисленных проблемах и глупых развлечениях. И поэтому почти никто из них не способен летать. Но Художник не забывает про людей. Ведь он очень любит их. И поэтому он не перестает раздавать людям дары эльфов. А еще Художник все время ждет, когда же люди вспомнят о нем, чтобы подарить им много-много прекрасных волшебных стран, которые он создал для них, стран, где люди тоже смогут летать».

Долго еще я сидела и слушала. И чувствовала, что вспоминаю своего Художника. И мне казалось, что это он нарисовал меня когда-то, и тогда у меня тоже были крылья, и я умела летать.

А потом я заснула. А проснувшись утром, уже не знала, было ли это на самом деле или это только сказочный сон.

Людмила Белогорская

658 Мечта девочки

Обещание пришлось держать очень долго. И столько же времени понадобилось на осуществление мечты.

В начале 50-х годов XX в. маленькая девочка, живущая в небольшом южнокалийфорнийском городке, выложила на узкую стойку библиотекаря очередную стопку книг.

Девочка любила читать. В доме у них было много книг, но не всегда тех, что ей хотелось бы. Поэтому каждую неделю она совершала поход в желтое с коричневым здание библиотеки, маленькое, в одну комнату здание, где детскому отделу был отведен буквально закуток. Девочка часто покидала этот закуток, отправляясь на поиски более интересной добычи.

Пока седая библиотекарша проставляла срок возврата на книгах, выбранных десятилетней девочкой, та с восторгом смотрела на «новинку» — книгу из новых поступлений, красовавшуюся на стойке с этой табличкой. Девочка задумывалась над чудом написания книги и явления ее миру — вот как здесь и сейчас.

Именно в тот день она рассказала о своей мечте.

— Когда я вырасту, то стану писательницей. Я буду писать книги.

Библиотекарша оторвалась от своего занятия и с улыбкой посмотрела на девочку, и посмотрела не снисходительно, как обычно смотрят в таких случаях на детей, а ободряюще.

— Когда ты напишешь свою книгу, — сказала она, — пришли ее в нашу библиотеку, и мы выставим ее на стойке. И девочка пообещала.

Она подрастала, подрастала и ее мечта. Первую свою работу девочка получила в девятом классе, написав для местной газеты биографии знаменитостей и получив за каждую по полтора доллара. Деньги не значили почти ничего по сравнению с чудом увидеть свои слова напечатанными на бумаге.

До книги было еще очень далеко. В старших классах она выпускала школьную газету, потом вышла замуж и обзавелась детьми, но в глубине души ее сжигало желание писать. Она стала подрабатывать, поставляя в местную газету новости школьной жизни. Это помогало занимать голову, пока она, теперь уже молодая женщина, растила детей. Но книги не было.

Потом она пошла работать на полный день в крупную ежедневную газету. И даже пыталась счастья в журналах. Книга по-прежнему не появлялась.

Наконец она решила, что ей есть что сказать, и села за книгу. Направила ее в два издательства, но те вернули рукопись назад. Она с грустью отложила ее в сторону. Через несколько лет старая мечта снова настойчиво заявила о себе. Женщина нашла агента и написала новую книгу, достала из ящика стола первую, и обе они были проданы.

Но в мире книгоиздания все движется медленнее, чем в ежедневных газетах, и ей пришлось ждать еще целых два года. И вот настал день, когда ей доставили пакет с авторскими экземплярами. Она вскрыла его и расплакалась. Она так долго ждала, чтобы осуществить свою мечту.

Затем она вспомнила о приглашении библиотекарши и своем обещании.

Разумеется, та библиотекарша давно умерла, а маленькое здание снесли, чтобы на его месте построить большую библиотеку.

Женщина узнала имя нового директора библиотеки и написала ей, рассказав, как помогли маленькой девочке слова ее предшественницы. Еще она написала, что будет в городе на 30-летию своего школьного выпуска, и просила разрешения передать библиотеке две свои книги. Это значило бы так много для той десятилетней девочки, и таким образом можно было бы почествовать всех библиотекарей, когда-либо поощрявших своих юных читателей.

Директор библиотеки дала свое согласие, и вот женщина приехала в тот городок и привезла свои книги.

Новое здание библиотеки стояло как раз напротив старой средней школы, окна в окна с классом, в котором девочка продиралась в свое время сквозь дебри алгебры, думая о том, что писателю этот предмет явно никогда не пригодится, и почти на том самом месте, где стоял ее старый дом, который вместе с несколькими другими снесли, чтобы на их месте выстроить зал для собраний и эту огромную библиотеку.

Директор тепло приветствовала гостью и представила корреспондента из местной газеты, той самой, в которой она когда-то вымолила возможность писать.

Потом женщина вручила свои книги библиотекарше, и та разместила их на стойке, снабдив табличкой с пояснениями. Слезы покатались по щекам женщины.

Она обняла библиотекаршу и ушла, попозировав перед зданием библиотеки для фотографии, которая доказывала, что мечты сбываются и обещания сдерживаются. Даже если на это требуется 38 лет.

Десятилетняя девочка и писательница, которой она стала, позировали перед плакатом, на котором значилось:

С возвращением, Джин Митчелл

Джин Митчелл

659 Как хорошо, что ты есть у меня

Тихий летний вечер постепенно опускался на поселок. Отец и его пятилетний сын медленно возвращались домой после прекрасно проведенного дня на рыбалке. Сынишка во весь голос делился с отцом своими впечатлениями от его первой рыбалки. Пойманные им рыбки, которые лежали в сумке, были его самым большим богатством, которое он с гордостью нес домой, спеша рассказать о своей радости маме.

— Как хорошо, что ты есть у меня, папка, — сказал сын и, взяв отца за руку, крепко прижался к нему.

«Как хорошо, что ты есть у меня» — эти слова словно осенили отца, и он чуть было не заплакал. Мальчик побежал вперед, а отец шел за ним, и воспоминания совсем недалекого прошлого нахлынули на него.

... Молодой человек познакомился с красивой девушкой, они понравились друг другу и встречались довольно продолжительное время. Оба были студентами престижного учебного заведения и имели далеко идущие планы на свое будущее. Родители обеспечивали их во всем. Веселая беззаботная жизнь, друзья, компании и вечеринки. Казалось, что все идет своим чередом и ничто не сможет помешать их будущему.

И вот однажды она сообщает ему новость, от которой время в его жизни остановилось — она беременна. Что делать? Как быть?

Как порядочный человек, он не мог бросить ее в такой момент, но в то же время он понимал, что это может стать причиной разрушения их образа жизни и будущей карьеры. Друзья наперебой уговаривали сделать аборт и забыть об этом. Родители категорически были против ребенка. Как быть: оставить ребенка и забыть о карьере или сделать аборт и жить дальше, словно ничего не произошло?

Он подолгу глядел в ее глаза, пытаясь найти какой-то ответ, но видел только растерянность и страх перед будущим. Нужно было что-то решать, и решать должен был именно он. И он, собравшись, заявил: «Никакого аборта не будет!» Родители, узнав о его решении, отвернулись от них. Друзья понемногу стали отдаляться и вскоре совсем исчезли. Остались только он, она и их будущий ребенок.

Институт пришлось бросить, так как работа занимала все его время. На заработанные деньги они сняли маленькую квартиру на окраине большого города и с нетерпением ждали своего первенца.

И вот родился прекрасный и здоровый мальчик, который принес радость в молодую семью. Они были по-настоящему счастливы и казалось, что все

трудности и проблемы ушли с их жизни. Затем они переехали в поселок недалеко от города, где ему предложили неплохую работу и . . .

— Папа, смотри, нас мама встречает, — прокричал сын, прервав воспоминания отца, и побежал в ее объятия.

Дома их с нетерпением ждала мама, которая уже приготовила ужин. Они сели за стол и сынишка взахлеб рассказывал маме о своей первой пойманной рыбке, о своей, почти волшебной, удочке и о том, как отец научил его правильно обращаться со снастями.

Солнце уже давно скрылось за горизонт и пришло время отходить ко сну. Сынишка по привычке залез между родителями и от усталости сразу же заснул. Отец, нежно обняв его, сказал: «Как хорошо, что ты есть у меня».

Ночь полностью покрыла поселок. Мама и сынишка спокойно спали, только отец, любуясь через окно ясными звездами, чувствовал себя самым счастливым человеком на земле. Он принял правильное решение и никогда не пожалеет об этом.

Роман Кот

660 Допуск в песочницу

Летом, 3 года назад я была со своим ребёнком на детской площадке. Как раз был вечер и родителей с детишками было очень много.

В единственной песочнице собрались мальчишки и придумали правило, что в песочницу может зайти только тот, у кого есть игрушка. Они не пускали в песочницу девочку, с которой мой сынишка часто играл. Он взял свою машинку, вышел из песочницы, вручил машинку этой девочке и сказал, что теперь она может играть со всеми. Девочка отказалась идти одна, она взяла моего ребёнка за руку и повела на качели. Весь оставшийся вечер они играли вместе.

661 Стук в дверь

Четыре месяца назад у меня диагностировали облысение. Через месяц я потеряла волосы. Было страшно идти в школу, я думала, что все будут пялиться на меня.

На следующее утро я услышала стук в дверь, и десять моих друзей стояли на крыльце с полностью побритыми головами. Двое из них — девочки. . .

662 Тётя-ангел

Ехала однажды в маршрутке, уставшая, загруженная разными мыслями. На небе все указывало на то, что скоро будет гроза. Напротив меня сидела мама с ребенком, мальчик лет шести. Он крутился на сидении и комментировал все, что видел по пути. И вдруг, на небе сквозь тучи пробился лучик света и начал светить мне прямо в лицо. Мальчик замер, глядя на меня, и прошептал «Мама, смотри - эта тетя ангел, она светится, можно я к ней дотронусь?». Все вокруг улыбнулись. Мое плохое настроение сразу исчезло. Для того чтобы стать ангелом, надо так мало...

663 И нет на свете песни лучше

Начинается день, пробуждаются грезы.
На ресницах твоих отражаются звезды.
Оживают мечты и под солнечным светом
Просыпается вновь голубая планета.

И нет на свете песни лучше,
Чем та, что дух поет во славу небесам.
И лишь Земли коснется Солнца лучик,
В ответ зажгутся чистые сердца.

Каждый новый рассвет нам приносит надежду,
Озаряя наш путь в океане безбрежном.
Ты начни этот день словно с чистой страницы,
И любовь как мечта в новой песне родится.

И нет на свете песни лучше,
Чем та, что дух поет во славу небесам.
И лишь Земли коснется Солнца лучик,
В ответ зажгутся чистые сердца.

Озаряя свой путь, открывая просторы,
Пронеси этот свет в своем сердце сквозь годы.
И тогда этот миг сразу станет светлее.
И Земля рассветет и теплом обогреет.

И нет на свете песни лучше,
Чем та, что дух поет во славу небесам.
И лишь Земли коснется Солнца лучик,
В ответ зажгутся чистые сердца.

Ты в силах сам построить новый день для всей планеты;
Ты сможешь изменить свою судьбу мечтою светлой;
Ты только оглянись вокруг — твое сердце лучший друг!
И начнется новый век Рассвета.

Людмила Кабанова

664 Любовь никогда вас не покидает

Я рос в самой обычной семье, у меня были два брата и две сестры. И хотя тогда у нас было мало денег, я помню, что родители всегда вывозили нас по выходным на пикники или водили в зоопарк.

Моя мама была очень любящим и заботливым человеком. Она всегда была готова помочь ближнему и часто приводила домой бездомных или раненых животных. Несмотря на то что у нее было пятеро детей, она всегда находила время помочь другим.

Оглядываясь назад, на свое раннее детство, я вижу своих родителей не мужем и женой с пятью детьми, а влюбленными молодоженами. День они отдавали нам, а ночь была их временем.

Помню, как-то ночью я лежал в постели. Это было воскресенье, 27 мая 1973 года. Я проснулся, когда родители вернулись с какой-то вечеринки. Они смеялись и шутили, и когда я слышал, что они легли, я перевернулся на бок и уснул, но спал в ту ночь плохо, меня мучили кошмары.

Утро понедельника, 28 мая 1973 года, выдалось облачным. Мама еще не встала, поэтому мы все собрались сами и ушли в школу. Весь день внутри у меня была какая-то пустота. Вернувшись домой после школы, я с порога позвал:

— Мама, привет, я дома. — Ответа не последовало. Дом казался очень холодным и пустым. Я испугался. Дрожа, поднялся наверх и подошел к родительской комнате. Дверь была приоткрыта, но что делается внутри, мне видно не было. Я позвал маму и толкнул дверь. Мама лежала рядом с кроватью. Я пытался ее разбудить, но она не просыпалась. Я понял, что она умерла. Я спустился вниз и сидел на диване, пока домой не пришла старшая сестра. Она увидела меня, сидевшего там, и сразу же бросилась наверх.

Я сидел в гостиной и смотрел, как отец разговаривает с полицейским. Смотрел, как санитары выносят на носилках тело моей матери. Я только сидел и смотрел, я не мог даже плакать. Я никогда не считал своего отца стариком, но в тот день он показался мне таким старым, как никогда после.

Во вторник, 29 мая 1973 года, был мой 11-й день рождения. Не было ни песенки, ни вечеринки, ни торта, мы просто сидели молча вокруг обеденного стола и смотрели на еду. Это все из-за меня. Если бы я пришел раньше, она была бы жива. Если бы был старше, она была бы жива. Если бы...

Многие годы я носил в себе чувство вины за мамину смерть. Я все вспоминал, что должен был делать и не делал. Все дерзости, которые я ей нагово-

рил. Я действительно верил, что, поскольку был непослушным ребенком, Бог наказал меня, забрав мать. Больше всего меня волновало то, что я не смог с ней попрощаться. Я никогда больше не побываю в кольце ее теплых рук, не вдохну сладкого запаха ее духов, не получу поцелуя перед сном. Меня наказали, отняв у меня все это.

В свой 27-й день рождения, 29 мая 1989 года, я чувствовал одиночество и пустоту. Я так и не оправился от последствий, связанных со смертью матери, и не мог совладать со своими чувствами. Мой гнев на Бога достиг своего апогея. Я плакал и кричал Богу: «Почему ты забрал ее у меня? Ты не дал мне возможности попрощаться с ней. Я любил ее, а ты забрал ее у меня. Я только хотел обнять ее в последний раз. Ненавижу тебя!» Плача, я сидел в гостиной. Я чувствовал полное опустошение, когда вдруг на меня снизошло ощущение теплоты. Я физически почувствовал, что меня обнимают две руки. Я почувствовал знакомый, давно забытый аромат. Это была она. Я ощущал ее присутствие. Почувствовал ее прикосновение и ее аромат. Бог, которого я ненавидел, выполнил мое желание. Моя мать пришла ко мне, когда я нуждался в ней.

Сегодня я знаю, что моя мама всегда со мной. Я по-прежнему люблю ее всем сердцем и знаю, что она всегда будет пребывать в нем. Как раз в тот момент, когда я сдался и смирился с тем, что она ушла навсегда, она дала мне знать, что ее любовь никогда меня не покинет.

Стэнли Д. Моулсон

665 Путевый

Мы принесли чёрненького домой и пустили на пол. Он сразу так растерялся! Ведь пол не корзинка, пол такой большой. У него даже голова закружилась. Он ноги подогнул и стоит. Так смешно растопырился!

Я его только теперь по-настоящему рассмотрела. Он мне ещё больше понравился. Он не весь чёрненький. У него на носу белое пятнышко, будто молоком капнуто, и на передних лапах белые тапочки. А вместо бровей бугорки такие и несколько волосинок торчит. Они вперёд растут. И рядом — ямочки. Он бровями двигает, и ямочки двигаются, будто он смеётся.

Мама придёт, а у нас щенок. Вот хорошо. Чёрненький! Я его сама выбрала. Он лучше всех! Мне Кубышка его разрешила взять. Она никого к себе не подпускает, она даже бабы Ритину корову стережёт, а мне разрешила!

Мама в своём институте сидит и ничего не знает. А у него белые тапочки и на носу пятнышко. Он умеет бровями шевелить! Он сейчас привыкнет, и мы начнём играть. . .

А он вдруг присел и сделал лужу.

— Давай тряпку, — сказала баба Рита.

И тут мама вошла. Вот тебе раз! Оказывается, уже обед. Я даже не заметила, что обед. Я только хотела за тряпкой бежать. Мой чёрненький немножко провинился, и я бы сама вытерла. Мама не очень вовремя пришла.

— Вот я как быстро! — сказала мама.

Она такая весёлая пришла: наверное, опыт удался.

— Непутёвый ты, непутёвый! — сказала чёрненькому баба Рита.

Он сразу понял и заплакал — «ииии!». Громко.

— Это что такое? — сказала мама и нахмурилась.

Она любит, чтобы дома было тихо, чтобы порядок был. Она в институте работает, а дома думает. Она в городе не могла думать. У нас там столько было соседей! И они все ходили и включали радио, громко смеялись. А один сосед играл на рояле. И ещё звонил телефон. Он даже ночью звонил. Если бы мама могла спокойно думать в городе, она бы сюда не поехала.

А чёрненький ещё громче закричал — «ууу!».

— Только этого не хватало! — сказала мама.

Она заметила лужу и ещё больше нахмурилась. Она любит, чтобы в субботу убрать и потом чтобы всю неделю было чисто. У неё душа не лежит к этой домашней возне. У неё своё дело есть. И вообще мама устала со мной бороться. Чтобы я не бросала на пол шишки, не лазила на диван в сандалиях, не рисовала на клеёнке.

— Я сама буду убирать! — закричала я. — Сама!

— Это мы слышали, — сказала мама.

Она же не могла слышать! Я сейчас первый раз сказала, никогда не говорила.

— Он тебе через неделю надоест, — сказала мама, — а я возись. Собака — это тебе не игрушка!

— Он мне никогда не надоест! — закричала я.

— Тем более! — сказала мама. — Он даже не приучен прилично вести себя в доме.

— Он же не нарочно, — сказала я, — он нечаянно!

— Конец разговорам, — сказала мама. — И никаких слёз.

Тут я, конечно, заплакала. Он мне в ладошку тыкался! Я Кубышке обещала! А она не понимает. Он просто со страху. Он больше и не будет никогда! А она не хочет.

Я ещё сильнее заплакала. Никак не могла удержаться. Всё внутри стало горькое-горькое.

— Прекрати сейчас же! — сказала мама.

А щенок вдруг посмотрел на меня и закачался. Я думала, он сейчас упадёт. Но он покачался и потом побежал, враскоряку. И хвостик набок. Лапы у него мокрые, и он начал следить. Он ко мне побежал. Увидел, что я плачу.

Тут я уже заревела во весь голос. Мне его так жалко сделалось. И обидно. Он бы лучше посидел смирно, пока я маму уговорю. А теперь ещё на полу наследил!

— Непутёвый какой, — сказала баба Рита.

— И впрямь непутёвый! — сказала мама.

— Нет, путёвый, нет, путёвый! — закричала я. — Он путёвый, только он ещё маленький!

— Косолапит, — сказала мама. — Занятный какой!

Баба Рита вздохнула и стала собираться домой. И уже нагнулась, хотела щенка взять. Щенок торопится, а у него всё равно медленно получается, ноги разъезжаются. У него много ног, он забывает, куда какую ставить, и ноги у него путаются. Он тогда начинает подскуливать.

Баба Рита его обратно в сарай унесёт. А потом... Кто его возьмёт, самого маленького?

Я как брошусь к щенку:

— Не дам топить! Он хороший!

— Какие ты глупости говоришь! — рассердилась мама.

— Нет, не глупости! Если щенка никто не берёт, его в озеро бросают. Мне баба Рита сама сказала! Я его выбрала!

— Подожди, — сказала мама. — Где выбрала?

Тут я вспомнила про подарок.

Мама сама сказала: один раз в году можешь что хочешь просить.

— Я его на день рождения выбрала!

Щенок у меня дрожит на руках: ему холодно, у него ноги мокрые. Я его к себе прижимаю, и он мне носом в шею тычется. И что-то своё говорит, тоненько.

— Ну, если на день рождения, — сказала мама, — тогда другое дело.

— Повезло, значит, заморыщу, — сказала баба Рита.

И ушла. Ей надо молоко разносить, она с нами столько времени потеряла.

Зоя Журавлева, отрывок из книги «Путька»

666 Музыкант в метро

Холодным январским утром на станции метро Вашингтона расположился мужчина и стал играть на скрипке. На протяжении 45 минут он сыграл 6 произведений. За это время, так как был час пик, мимо него прошло более тысячи человек, большинство из которых были по дороге на работу.

По прошествии трех минут мужчина средних лет обратил внимание на музыканта. Он замедлил свой шаг, остановился на несколько мгновений и... поспешил далее по своим делам.

Минуту спустя скрипач получил свой первый заработок: женщина бросила деньги в футляр и, без остановки, продолжила свой шаг.

Еще несколько минут спустя мужчина облокотился к стене и стал слушать, но, вскоре, он взглянул на свои часы и продолжил путь.

Наибольшее внимание музыканту досталось от трёхлетнего мальчика. Его мама в спешке вела его за собой, но мальчик остановился чтобы посмотреть на скрипача. Мама потянула чуть сильнее и мальчик продолжил движение, постоянно оглядываясь назад. Эта ситуация повторялась и с несколькими другими детьми. Все без исключения родители не дали им задержаться и на минуту.

За 45 минут игры только 6 человек ненадолго остановились и послушали, еще 20, не останавливаясь, бросили деньги. Заработок музыканта составил \$32.

Никто из прохожих не знал, что скрипачом был Джошуа Белл — один из лучших музыкантов в мире. Играл он одни из самых сложных произведений, из когда-либо написанных, а инструментом служила скрипка Страдивари, стоимостью \$3,5 миллиона.

За два дня перед выступлением в метро, на его концерте в Бостоне, где средняя стоимость билета составляла \$100, был аншлаг.

Игра Джошуа Белла в метро является частью социального эксперимента газеты Вашингтон Пост о восприятии, вкусе и приоритетах людей. Принципы которого были: в будничной среде в неподходящий момент: Ощущаем ли мы красоту? Остановимся ли чтобы оценить ее? Распознаем ли талант в неожиданной обстановке?

Один из выводов из этого эксперимента может быть следующим:

Если мы не можем найти время на то что бы ненадолго остановиться и

послушать лучшие из когда-либо написанных музыкальных произведений в исполнении одного из лучших музыкантов планеты; если темп современной жизни настолько всепоглощающий, что мы становимся слепы и глухи к таким вещам — тогда что же еще мы упускаем?

667 Когда Бог фотографирует

Маленькая девочка каждый день ходила в школу. Однажды, несмотря на хмурую погоду и тучи, утром она отправилась, как обычно, в свой путь. К полудню ветер стал очень сильным, засверкали молнии. Мама девочки стала волноваться. Малышка могла напугаться до смерти по дороге домой. Вдобавок к этому, ее могла ударить молния.

Полная переживаний женщина села за руль автомобиля и быстро доехала до школы. И тут она увидела свою дочку, которая шла по направлению к дому. При каждой вспышке молнии девочка останавливалась, смотрела в небо и улыбалась. Молнии вспыхивали одна за другой, так что малышка улыбалась довольно часто.

Мать подъехала к дочке, опустила окно и спросила:

- Что это ты делаешь?

Девочка ответила:

- Я позирую, когда Бог фотографирует меня.

668 Как хорошо быть светлячком

Взяв в свою крохотную ладошку маленького жучка, малыш спросил:

— Мамочка, что это за жучок?

— Это светлячок. Несмотря на то, что он маленький, он может излучать свет.

Малыш задумался и спросил:

— Почему же он светится?

— Светлячок — это дитя света, но светит только ночью. Когда другие жучки спят, он стоит на страже света, освещая путь тем, кто в нём нуждается. Сам по себе светлячок очень маленький и их не так много, но когда они зажигают свои фонарики все вместе, ночь озаряется светом и кажется, что это драгоценные камни, разбросанные по земле.

— Как хорошо быть светлячком! — захолопал радостно малыш в ладоши.
— Я бы так хотел стать светлячком, — с грустью добавил он.

— Не печалься, моё солнышко, — сказала она, ласково взяв ладошку сына в свою руку, — когда человек думает о добром и дарит любовь окружающим, он несёт с собой свет — чем больше добрых дел он совершает, тем сильнее разгорается в нём свет. Таких людей трудно разглядеть среди других, их можно почувствовать сердцем, потому что их фонарики — это их сердца, и огонь в них светлый и тёплый.

Господь и ангелы, наблюдая с небес, видят их золотые сердца и радуются. Ведь они их главные помощники на земле.

Думай о добром и твори любовь и станешь светлячком!

Т. Симонова

669 Заботливая дочь

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

– Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, – проговорила вторая.

– Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, – щебетала третья.

– Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, – говорила четвёртая.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – промолвила пятая.

– Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, – сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу – помыть ноги.

670 Окно с видом на мир

Жили как-то два человека, и оба они были серьезно больны. Они лежали в одной палате в большой больнице. В этой довольно маленькой палате было окно, откуда можно было смотреть на мир. Одному из мужчин в качестве лечебной процедуры разрешалось в течение часа сидеть днем на кровати (это было связано с оттоком жидкости из легких). Его кровать стояла у окна. А второй мужчина вынужден был весь день лежать на своей кровати пластом.

Каждый день первый мужчина, пока сидел в течение часа у окна, коротал время, описывая происходящее на улице. Окно выходило в парк, где было озеро. На озере плавали утки и лебеди, и дети приходили покормить их хлебом и запустить свои лодочки. Юные влюбленные гуляли рука об руку под деревьями, там росли цветы, зеленели лужайки, отдыхающие играли в мяч. А за деревьями парка виднелись величественные силуэты высотных зданий города.

Мужчина, который лежал на спине, слушал описания своего товарища, наслаждаясь каждой минутой. Он услышал о том, как один ребенок чуть не свалился в озеро и как красивы в летних платьях девушки. Благодаря описаниям своего соседа по палате у него со временем появилось чувство, будто он сам все это видел.

Но в один прекрасный день его посетила мысль: «Почему все удовольствие лицезреть мир за окном достается другому человеку? Почему бы и мне не попытаться счастья?» Ему было стыдно, но чем усерднее он старался не думать об этом, тем больше хотел перемены. Он сделает все, что угодно!

Однажды ночью, когда он лежал, уставясь в потолок, первый мужчина внезапно проснулся, кашляя и задыхаясь, его пальцы искали кнопку вызова сестры. Но второй мужчина смотрел не двигаясь — даже когда звук дыхания оборвался. Утром сестра нашла первого мужчину мертвым, и его тело тихо унесли.

Как только это показалось ему приличным, оставшийся мужчина попросил переместить его на кровать у окна. Его переложили, подоткнули одеяло, проследили, чтобы ему было удобно. Как только все ушли, он с трудом, с болью приподнялся на локте и посмотрел в окно.

За ним высилась глухая стена.

671 Легенда о маленьком фонарщике

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом.

Каждый раз, чиркая спичкой по подошве, маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел незнакомец и спросил: «Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Не справедливо, не правильно».

На что он ответил: «Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет».

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вечерами стало очень темно.

672 Говорящее дерево

Один путник задумал отдохнуть в тени большого дерева. Он лег и уснул, а когда собрался идти дальше, обнаружил, что кошелька у него как не бывало. Поблизости находилась деревня.

Не зная, чем помочь своему горю, путник в отчаянии стал с воплями кататься по земле. На шум сбегались люди и принялись судачить:

- Воровство ведь произошло на нашей земле, как бы всей деревне не пришлось быть в ответе за него.

Между тем кто-то уже поторопился доложить обо всем судье. Тот вызвал к себе потерпевшего и принялся его допрашивать:

- Почему ты нарушаешь тишину и порядок своими криками?

- О великий начальник, - отвечал тот, - пока я спал под этим деревом, у меня украли кошелек. Раз я не знаю, где искать вора, что же мне остается делать, как не кричать и не жаловаться?

Узнав, как было дело, судья приказал отрубить у дерева одну ветку и принести ее в суд для допроса. А пока люди ходили за веткой, судья велел выкопать во дворе яму,

посадил туда одного из стражников и наказал ему:

- Когда услышишь мои вопросы, отвечай: «Великий начальник, дайте я взгляну на людей и опознаю вора».

Яму хорошо прикрыли. А когда принесли ветку, судья положил ее на это место и сделал вид, что допрашивает се. Стражник отвечал, как ему было приказано. Мигом по всей деревне пронесся слух:

- Дерево умеет говорить, оно обещало указать вора!

Услышав об этом, мошенник, похитивший кошелек, очень забеспокоился. «Все пропало,- решил он,- лучше уж самому признаться».

И, взяв деньги, он отправился к судье с повинной.

Вьетнамская народная сказка

673 Легенда о белом цветке

Была у одного народа примета. Тот, кто сорвет белый цветок на горе в канун Нового года, будет счастлив. Гора, на которой расцветал цветок счастья, была заколдована. Она постоянно тряслась, и никто не мог удержаться на ней.

Но каждый Новый год находились смельчаки, которые пытались залезть на гору.

Однажды три друга тоже решили попытать счастья.

Перед тем как идти на гору, зашли друзья к мудрецу — совета спросить:
- Упадешь семь раз — поднимись восемь раз, — посоветовал им мудрец.

Пошли трое друзей на гору, все с разных сторон.

Через час вернулся первый юноша, весь в синяках.

- Неправ был мудрец, — сказал он. -Я упал семь раз, а когда восьмой раз поднялся, то увидел, что прошел только четверть горы. Тогда я решил вернуться.

Второй юноша пришел через два часа, весь побитый, и сказал:

- Мудрец нас обманул. Я упал семь раз, а когда на восьмой раз поднялся, то увидел, что прошел только треть горы. Тогда я решил вернуться.

Третий юноша пришел через день с белым цветком в руках, и на нем не было ни царапинки.

- Разве ты не падал? — спросили его друзья.

- Падал, может, сто раз падал, а может, и больше. Я не считал, — ответил юноша.

- Почему на тебе нет синяков и ссадин? — удивились друзья.

- Перед тем как идти на гору, я научился падать, — засмеялся юноша.

- Этот человек научился не падать, а подниматься, значит, он достигнет любой цели в жизни! — сказал мудрец, узнав о юноше.

674 Приятное угощение

У меня есть младший брат, которому всего 6 лет. Зовут его Женька. Сегодня мы сидели с ним в кафе и кушали картошку фри. Женька стал просить меня купить мороженое, но у меня осталось денег только на проезд домой.

Рядом сидел мужчина лет 30 в костюме с ноутбуком. После нашего разговора с братом, он попросил присмотреть пару минут за ноутбуком, и куда-то отлучился. Через 5 минут он вернулся с двумя порциями самого дорого мороженого в кафе, и, улыбаясь, поставил перед нами, пожелав приятного аппетита. Женька очень обрадовался, мы оба поблагодарили этого человека за подарок. Ведь вместе с мороженым он подарил мне и брату хорошее настроение на весь день.

Спасибо вам! Такие люди как Вы - дают мне надежду!

675 Если бы мне снова пришлось воспитывать своего ребенка

Если бы мне снова пришлось воспитывать своего ребенка:

Я бы больше рисовала пальцем и меньше бы им указывала.
Я бы меньше исправляла и больше налаживала контакты.
Я бы смотрела не на часы, а на своего ребенка.
Я бы меньше заботилась о том, чтобы что-то знать, и знала бы, что надо больше заботиться.
Я бы совершила больше прогулок и запустила больше воздушных змеев.
Я бы перестала разыгрывать серьезность и играла бы со всей серьезностью.
Я бы больше бегала по полям и почаще смотрела на звезды.
Я бы больше обнимала и меньше тянула прочь.
Я бы не так часто проявляла твердость, но была бы более уверенной.
Я бы сначала построила самоуважение, а уж потом — дом.
Я бы меньше учила о любви к силе и больше — о силе любви.

Дайана Луманс

676 Воспоминание об отце

Отец с вещами шел впереди, прокладывая дорогу в вокзальной толпе, мама со мной – трехлетним — старательно не отставала. Вдруг они услышали громкий плач. У стены стояла девушка, и рыдала в голос. Две какие-то сердобольные женщины её утешали. Пассажиры с узлами и чемоданами останавливались, и, любопытствуя, вытягивали шеи. Отец решительно свернул, извинился, нечаянно толкнув кого-то, поставил возле девушки чемодан и рюкзак, и спросил у неё – что случилось?

Всхлипывая, девушка объяснила, что она приехала в Киев из Томска поступать в институт, экзамены завалила, собралась возвращаться домой, но сейчас — на вокзале — у неё украли кошелек с билетами, и всеми деньгами.

Отец повернулся к собравшимся, снял с головы кепку, положил в неё трешницу, и громко сказал:
— Так! Граждане! Давайте быстро поможем девушке!

Деревенские тетки отворачивались к стене, и доставали из-за пазух узелки с деньгами. Мужики полезли в карманы. Кепка быстро наполнялась.

Позже, когда после смерти отца уже прошли годы, мама вспоминала:

Я просто стояла рядом, и держала тебя за ручку. Чтобы не потерять тебя в толпе. Ты очень шустрый был. Стояла, наблюдала за Колей, и гордилась им. Вот он подошел к какому-то военному. Тот копался в портмоне. Я знала, что офицеры все богатые. Но подивилась – сколько у него в бумажнике крупных купюр. Он достал одну банкноту, и я обрадовалась, что этих денег девушке уже точно хватит. Но он прикинул, сколько денег в кепке, и сказал, что там еще мало ему на сдачу. Когда люди еще добавили, он положил свою купюру в кепку, вытащил оттуда, сколько посчитал нужным, и ушел. Я и Коля посмотрели ему вслед и переглянулись. Мы очень хорошо понимали друг друга.

Девушка уже не плакала. Она стеснялась внимания людей. Очень смущена была и тем, что вот ей незнакомый мужчина помогает. Отец твой был очень мужественно красив. Ты помнишь, да? И фотографии есть.

Девушка эта уже стала говорить: «Хватит! Тут уже хватит на билет!» Николай посмотрел на часы, и ответил: «Сейчас еще немножко, Вам же и кушать в дороге нужно».

Потом он отдал ей деньги, вскинул рюкзак на плечо, поднял чемодан, и сказал мне: «Бежим! Опаздываем!»

«Понимаешь, сынок, — заключила мама, — добрых людей много! Иници-

тивных мало!»

Виктор Гладков, <https://nemolodoj.livejournal.com>

677 Ежегодные письма

Вскоре после рождения моей дочери Джули-Энн я положил начало прекрасной традиции. Подобной традиции, насколько я знаю, следуют и в других семьях.

Каждый год в день ее рождения я писал своей дочери Ежегодное письмо. Я наполнял его забавными историями о том, что случилось с ней за этот год, о трудностях и радостях, рассказами о том, что было важного в моей и ее жизни, о мировых событиях, моими предсказаниями будущего, разными мыслями и так далее. Я дополнял письмо фотографиями, открытками и другими памятными вещами, которые иначе со временем исчезли бы.

В ящике письменного стола у меня лежала папка, в которую в течение года я складывал все, что можно будет включить в Ежегодное письмо. Каждую неделю я делал краткие пометки о событиях, которые я хотел бы вспомнить в Ежегодном письме. Когда приближался ее день рождения, я вынимал папку и находил в ней мысли, стихи, открытки, разные сокровища, истории, случаи и воспоминания — о многом я уже к тому моменту забывал, — которые с энтузиазмом преобразовывал в очередное Ежегодное письмо.

Как только письмо было написано и все сокровища вложены в конверт, я запечатывал его. На конверте всегда писал: «Ежегодное письмо Джули-Энн от ее папы по случаю ее такого-то дня рождения — открыть, когда ей будет 21 год».

Наша традиция состоит в том, что я показываю дочери запечатанный конверт и читаю надпись, которая гласит, что она сможет прочесть письмо, когда ей исполнится 21 год. Затем я беру ее в банк, открываю банковскую ячейку и аккуратно кладу очередное письмо поверх стопки его предшественников. Иногда Джули-Энн берет их в руки, рассматривает, поглаживает. Иногда спрашивает, что внутри, но я всегда отказываюсь отвечать.

В последние годы дочь сама отдает мне какие-то из своих детских сокровищ, которые она перерастает, но с которыми не хочет расставаться, и просит включить их в Ежегодное письмо, чтобы они навсегда остались с ней.

Эта традиция написания для нее Ежегодного письма является теперь одной из священнейших моих отцовских обязанностей. И по мере того как подрастает Джули-Энн, я вижу, что и для нее это становится частицей ее жизни.

Как-то раз мы сидели с друзьями и представляли, чем будем заниматься в будущем. Не помню точных слов, но я в шутку сказал дочери, что на свой 61-й день рождения она будет играть с внуками, потом добавил, что

в день, когда ей исполнится 31 год, она повезет своих детей на хоккейную тренировку. Увлечшись этой игрой и видя явную радость, вызванную у дочери моими фантазиями, я продолжал, что в свой 21-й день рождения она окончит университет. «Нет, — перебила Джули-Энн, — я буду слишком занята чтением!»

Одно из сокровеннейших моих желаний — дожить до того дня и стать свидетелем чудесного момента, когда эти капсулы времени откроются и потоки любви, накопившиеся за прошедшие годы, выльются широким потоком во взрослую жизнь моей дочери.

Реймонд Л. Аарон

678 Письмо брату

Когда мама сказала мне, что она беременна, я была в восторге! Я представляла себе, какой симпатичный ты будешь, как замечательно мы будем проводить время вместе, и как ты будешь похож на меня.

Когда ты родился, я рассматривала твои крошечные ручки и ножки и удивлялась, какой ты красивый. Я с гордостью показывала тебя своим друзьям. Они трогали тебя и легонько щекотали, но ты почему-то никогда не реагировал.

Когда тебе исполнилось пять месяцев, мама начала беспокоиться. Ты был слишком неподвижным и тихим, и твой плач звучал странно - почти как у котенка.

Потом врачи поставили диагноз: синдром «крик кота». Они сказали, что ты никогда не будешь ходить и говорить. Я поняла, что отныне мир будет крутиться вокруг тебя, потому что у тебя серьезная болезнь. Мне стало обидно, и я совершила недопустимый поступок – в своем сердце я отреклась от тебя.

Я научила себя не любить тебя. Родители окружили тебя любовью и вниманием, и от этого мне было еще хуже. С годами обида превратилась в злость, а злость в ненависть.

Мама никогда не сдавалась. Она делала все ради твоего выздоровления. Каждый день она отодвигала от тебя игрушки, чтобы ты учился ползать, но ты вместо этого катался по полу. Я смотрела, как ее сердце разрывалось каждый раз, когда она снова и снова отодвигала игрушки. Ты плакал и пищал, как маленький котенок, но она все равно не сдавалась. И в один прекрасный день ты опроверг слова всех врачей – ты пополз!

Когда мама увидела это, она поняла, что, в конечном счете, ты будешь ходить.

Когда тебе было четыре года, она положила тебя на траву, зная, что ты не любишь прикосновение травы. Она улыбалась, когда ты морщился от недовольства. Ты выползал на тротуар, но мама относил тебя обратно на траву. Мама повторяла это снова и снова. И вот однажды ты встал и побежал на тротуар. Родители обняли тебя, не скрывая слез.

Мама постоянно учила тебя говорить, читать и писать. С тех пор я иногда подсматривала, как ты гуляешь по улице, вдыхаешь запах цветов, любишь птицами или просто улыбаешься этому миру. Потихоньку я начала видеть прекрасный мир вокруг себя, простоту жизни и маленькие чудеса,

и этому я научилась у тебя. Тогда я поняла, что не важно, сколько времени я пыталась тебя ненавидеть, я все равно любила тебя.

Мы заново узнали друг друга. Я покупала тебе игрушки и дарила свою любовь. Ты в ответ награждал меня улыбкой и крепким объятием.

Когда тебе исполнилось десять, у тебя начались сильные головные боли.

Диагноз врачей был страшным - лейкемия. Мама упала в обморок и папа держал ее, я не могла сдержать слез. Врачи сказали нам, что единственная надежда на выздоровление - пересадка костного мозга. Когда мы нашли подходящего донора, ты был уже слишком болен, и врач отменил операцию.

Даже в последние дни жизни, ты продолжал наслаждаться ей. За месяц до своей смерти, ты заставил меня составить список вещей, которые ты хочешь сделать, когда выйдешь из больницы.

Я помню наш последний разговор. Ты сказал, что если ты умрешь, а мне будет нужна твоя помощь, то я могу послать тебе записку на небеса, прикрепив ее к воздушному шару и отпустив его. Когда ты сказал это, я заплакала, а ты крепко обнял меня. В эту ночь тебе стало хуже.

В ту последнюю ночь ты просил обнять тебя, спеть песню. Слезы текли по твоему лицу. В больнице, ты изо всех сил пытался что-то сказать, но не мог. Я знаю, что ты хотел сказать. «Я слышу тебя» - прошептала я. В последний раз, я сказала: «Я всегда буду любить тебя, не бойся, ты скоро будешь с Богом на небесах.» Я смотрела, как самый храбрый мальчик на земле постепенно закрыл глаза и сделал последний вздох.

Ты ушел, оставив нас одних. Ты навсегда стал моим источником вдохновения. Ты показал мне, как любить мир и жить полной жизнью. Твоя простота и честность показали мне мир, полный любви и заботы. И ты заставил меня понять, что самое главное в жизни – это всегда любить, не спрашивая, зачем и каким образом и без установки каких-либо ограничений. Спасибо тебе, братишка, за все это.

679 Маленькая фея и её мечта

Маленькая светящаяся фея была самым солнечным созданием Векового Леса. Но, в отличие от солнечных зайчиков, она прекрасно чувствовала себя и ночью, когда полная луна и яркие звезды создавали на чёрном небе узор и можно было увидеть Небесную Медведицу с маленьким медвежонком или устрашающего Дракона.

Иногда Фея мечтала полететь к ним в гости и поговорить о жизни на Небе или, хотя бы одним глазком, взглянуть с неба на Вековой Лес.

Только каждый раз появлялись дела поважнее.

В Вековом Лесу обитало много созданий, которым нужна была её помощь и поддержка. Появление в Лесу весёлой маленькой Феи считалось добрым знаком. Особенно с ней любили проводить время дети, которых она, тоже, очень любила. Но детвора подрастала и становилась на свой путь, а Фея оставалась с другими маленькими жителями. Это длилось долго – Фея не менялась и несла счастье другим.

Так происходило до того времени, когда Фее стало невыносимым ее положение. Она не знала, что делать, бросаясь в разные стороны и не находя выхода, пока, однажды утром, у неё не отпали крылья. Растерянная Фея стояла посреди своей маленькой комнаты и смотрела, как они лежали на полу и понемногу тускнела, теряя радужные цвета. Впервые в жизни Фея плакала и её слёзы, которые падали тяжёлыми каплями превращались в драгоценные камни.

Она шла к своим друзьям, но они не знали чем ей помочь, поэтому она всё чаще оставалась одна. Но это не могло длиться вечно потому, что в Вековом Лесу становилось очень грустно без маленькой Феи. Каждый пытался развеселить и успокоить её, но от этого Фея ещё сильнее ощущала своё одиночество, свою ненужность и непонятность. Она больше не могла делать то, что делала раньше, а, что делать дальше она не знала.

И вот, однажды, она вспомнила свою мечту – слетать в гости к Небесной Медведице. Крыльев у Феи больше не было, но было очень сильное желание осуществить свою мечту и произошло чудо. Тяжёлая, но нежная лапа Небесной Медведицы легко касалась её головы и, впервые за долгое время, маленькая Фея ощущала себя счастливой. Посмотрев с высоты на Вековой Лес Фея поняла, что её место там и Дом её там.

Возвращаясь обратно Фея, даже, не заметила, что у неё выросли новые крылья, которые были намного больше и ярче, чем прежние.

680 Солнечные лучи

Был конец зимы, но ещё держался небольшой мороз, и всё так же снег лежал на земле. Человек, одиноко сидящий на лавочке посреди парка, чуть прикрыл веки – несмотря на стоящие вокруг деревья лучи солнца пробились и ослепляли. Тихое спокойствие и тишину нарушил громкий смех, человек невольно вздрогнул, как бы проснувшись, и обратил свой взор на небольшую группу подростков. Они, нисколько не стесняясь, смеялись, и на их, без сомнения, счастливые лица было приятно смотреть. Они так и светились счастьем и радостью, что даже этот человек невольно улыбнулся.

– Да, когда-то мы тоже так ходили, — подумал он.

Улыбка этого человека стала ещё шире, когда он увидел вдали фигуру, такую знакомую. Ей оказалась красивая девушка, и её, как ни странно, лицо тоже светилось счастьем. Девушка же, заметив этого человека, рассмеялась и сказала:

– Ты снова пришёл раньше.

– Ну, ты же меня знаешь, — сказал он в ответ.

– Точно! И всё-таки, когда-нибудь я приду раньше.

Человек же, усмехнулся и взял её за руку, такую теплую, несмотря на лёгкий мороз. Так они медленно и пошли дальше. А в парке же воцарилась тишина.

iNeLiSoNi

681 Дружба с первого взгляда

9 мая 2007 года в горах на севере Албании в городе Patok был пойман волк и помещен в загон. Для прокорма люди решили дать ему старого осла, который был использован в течение многих лет его владельцами и стал ненужным.

И тогда животные, заключенные в один загон, сделали неожиданное... Волк посмотрел в глаза ослу, и бедный старый осел сделал то же самое, и они стали друзьями.

682 Настоящий друг

Высунув голову из гнезда, орлёнок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

– Мама, что это за птицы? – спросил он.

– Наши друзья, – ответила орлица сыну. – Орёл живёт в одиночестве – такова его доля. Но и он порою нуждается в окружении. Иначе какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу, – наши верные друзья.

Удовлетворённый маминым разъяснением орлёнок продолжал с интересом наблюдать за полётом птиц, считая их отныне своими верными друзьями. Вдруг он закричал:

– Ай-ай, они украли у нас еду!

– Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли. Я сама их угостила. Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орёл ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с птицами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помогать.

Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почёт и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском.

683 Трудности работы врача

Один мой хороший друг с Украины рассказал историю.

Он работает хирургом в травме. Точнее, хирургов на смене трое, но в этот день одного срочно забрали на отделение, а другой чем-то притравился и упал под капельницу. Такой вот неудачный день. Обещали дать замену, но... дали какого-то молодого неопытного торакальника. И то хорошо.

И, по закону сами знаете чего, оно пошло. Две аварийки, ножевое и падение с высоты. Четыре тяжёлых трёхчасовых полостных операции, не то, что отдохнуть и пообедать - чашку кофе между переодеванием и мытьём, и то второпях.

Окончив смену хирург вышел на улицу в состоянии близкому к трансу. Ну знаете - глаза не видят, ноги не ходят, голова не думает. Домой и спать. Хотя, сначала зайти в кафешку и что-нить съесть.

На автомате очистив тарелку (что заказывал? Убей, не помню!) хирург был выведен из транса хозяином кафешки.

- Доктор, у вас был тяжёлый день, да? Много операций, да? Выпейте вот сто коньяка, расслабьтесь, обед за счёт заведения, такси я вам вызвал...

Хирург пришёл в себя.

- Ну да, я хирург... и день был тяжёлый... А что, так заметно?

- Да, доктор. Вы когда поели, сказали официантке: «Я закончил. Считайте инструменты и зашивайте.»

- Вы из травмы, да? Я шесть лет на «Скорой» работал, видел такое.

Врачи. Если во Вселенной есть справедливость - для врачей есть отдельный VIP-рай.

<https://kelemor.livejournal.com/238027.html>

684 Буду хорошей

Просыпаешься утром и думаешь: буду хорошей!
Буду всем улыбаться, любовь и тепло излучать,
Буду корм выносить для бездомных собачек и кошек,
А в критических случаях – думать и мудро молчать.

Убеждаешь себя: мол, отныне не буду метаться,
Обижаться, кокетничать, злиться, ругаться, вопить,
Буду делать зарядку и день начинать с медитаций,
Минералкой лечиться и деньги на отпуск копить...

... Упадешь, обессилив, зароешься сладко в подушку,
Проведенному дню, как обычно, подводишь итог:
Двадцать восемь обид (две – смертельных) и ссора с подружкой,
Пять значительных вздохов и три демонстрации ног.

Восемнадцать ехидств, тридцать шесть шепоточков вдогонку,
Девять сплетен, три кофе (которых не стоило пить),
Семь бессмысленных трат, двести пять замечаний ребенку,
И одно (но большое!) желание кого-то убить.

Засыпаешь и думаешь: завтра... конечно... хорошей...
Застылают сознание рваные сны-облака.
Где-то в сердце скребут коготки голодающих кошек...
Ничего, ничего... не забыть бы купить молока.

Мария Дубиковская

685 Пират

Миссис Смит сидела в приемной у врача, когда появились мальчик с матерью. Мальчик сразу привлек ее внимание, потому что на глазу у него была черная повязка. Женщина подумала, как тяжело должен переносить малыш потерю глаза. При этом ее удивило, что мальчик явно пребывал в прекрасном настроении.

В тот день посетителей было немало, и, ожидая своей очереди, миссис Смит разговорилась с матерью мальчишки. Тот сидел в кресле и играл в солдатиков. Сначала он играл, выставив войска на подлокотнике кресла, затем спустился на пол, а его армия последовала за ним. Когда одна из пушек подкатилась к миссис Смит, она наклонилась к малышу и спросила:

- Что с твоим глазом?

Парнишка призадумался, а затем сдвинул повязку на лоб.

- Да ничего! Просто я пират! - И вернулся к игре.

Не так давно миссис Смит потеряла в аварии левую ногу до самого колена. К врачу она пришла за рекомендациями насчет протеза. Доктор должен был сказать, готовы ли ткани к подобному испытанию. Потеря ноги была для женщины ужасным ударом. Чтобы прийти в себя, она записалась на курс бесед с психологом, который должен был помочь ей снова стать самой собой. К сожалению, ни тесты, ни гипноз не дали положительного результата. Женщина продолжала считать себя жалким, никому не нужным инвалидом. И хотя жизнь ее вполне состоялась, дети и муж любили ее и заботились о ней, ничто не помогало миссис Смит избавиться от комплекса калеки.

Слово «пират» тронуло ее до глубины души. Почему раньше она не подумала об этом? Ведь быть пиратом - сильным, свободным и благородным - значительно лучше, чем беспомощным инвалидом! Разве Джон Сильвер испытывал муки, отравлявшие ей душу? Нет, он гордо стоял, выпрямив спину, на палубе корабля, и жизненные невзгоды не страшили его. А что же она? Разве потеря ноги лишила ее любви к жизни, заботы близких, уютного дома? В этот момент образ жалкого калеки сменился в мозгу образом пирата.

Миссис Смит смотрела на мальчика, занятого солдатиками. Спустя пару минут появилась медсестра, чтобы пригласить ее в кабинет. Когда миссис Смит неловко поднялась на своих костылях, мальчик заметил отсутствие ноги.

- Эй, леди! - окликнул он миссис Смит. - А что с твоей ногой?

Мать мальчика чуть слышно охнула от смущения. Миссис Смит улыбнулась:

- Ничего. Я тоже пират.

Марджори Балле

686 Лебединая верность

Верность... Такое короткое слово, но сколько в нем смысла и глубины! Слово «верность» навеивает ощущение бескрайнего счастья, радости и бесконечного праздника. Верность – неотъемлемая часть большой любви, заботы, понимания, нежности, теплоты и уважения. В мире можно встретить множество символов верности, в частности, одним из них является обручальное кольцо – нескончаемый круг, гарантирующий счастливое будущее до конца жизни. Однако еще более чистым и осязаемым знаком верности являются, несомненно, белоснежные птицы – голуби, которых по традиции выпускают в небо на всех свадьбах, и лебеди, преданность которых доказана веками.

Голуби, выбрав себе пару, остаются с ней на всю жизнь. Голуби создают прочный союз, и никогда не отступают от своей половинки: даже в огромных голубятнях невозможно увидеть переход самца или самки к другому. Голуби – символ крепкого, прочного, долгого брака, счастливой семейной жизни и взаимной любви.

Лебединая верность, о которой слагаются легенды, не может не вызвать слезы умиления и тихой радости. Лебеди не только остаются верными своему спутнику в течение жизни, но и продолжают хранить любовь и после смерти. Очень трогательно наблюдать, как заботливо ухаживает лебедь за своей половинкой в болезни и старости. С уходом спутника жизни в мир иной, оставшийся лебедь не улетает вместе с остальными членами стаи, а остается на месте гибели любимого, и сутки напролет одинокая, но гордая белая птица неподвижно сидит на воде, оплакивая свою безвременно ушедшую любовь.

Людям стоит поучиться у этих птиц, ведь их верность, часто подвергаемая испытаниям, далеко не всегда их выдерживает. Вступая в брак, люди клянутся друг другу в вечной любви и верности до самой смерти, но, как показывает жизнь, далеко не все пары выдерживают проверку временем. Верность – одно из самых искренних и светлых чувств на свете, так пусть оно всегда будет вместе с Вами! Любите друг друга, будьте честными и искренними, и пусть Ваша верность тоже станет примером для подражания!

Дарья Соколова

687 Волшебные камешки

— Почему мы должны учить всю эту никому не нужную ерунду?

Именно этот вопрос чаще всего задавали мне ученики за годы моего преподавания. В ответ я рассказываю им следующую легенду.

Как-то вечером группа паломников готовилась остановиться на ночлег, когда внезапно вокруг них засиял небывалый свет. Они поняли, что к ним снизошло небесное существо. С трепетом ждали они важного божественного послания, которое было предназначено, как они считали, именно для них.

Наконец раздался голос: «Соберите как можно больше камешков. Положите их во выючные мешки. Путешествуйте в течение дня, и к следующему вечеру вы обретете радость и печаль».

Покинув место стоянки, кочевники выражали разочарование и злились друг на друга. Они ожидали откровения, касающегося великой вселенской истины, которая поможет им принести в мир богатство, здоровье и смысл существования. Но вместо этого им дали какое-то незначительное задание, в котором они не видели никакого смысла. Однако, памятуя о сиянии, исходившем от посетившего их существа, каждый из них, недовольно ворча, положил по несколько камешков в свой мешок.

Они проехали целый день и вечером, разбивая лагерь, заглянули в свои выюки и обнаружили, что камешки превратились в алмазы. Люди обрадовались, что у них появились алмазы. И опечалились, что не взяли больше камешков.

Случай, произошедший с одним из моих учеников по имени Алан, проиллюстрировал для меня истинность этой легенды.

Когда Алан учился в восьмом классе, он очень преуспел в разного рода неприятностях. Он учился хулиганить и получал наивысшие оценки по воровству.

Каждый день мои ученики должны были запоминать какое-нибудь высказывание выдающегося мыслителя. Устраивая переключку, я по очереди называл учеников, начинал цитату, а ученик должен был ее закончить, чтобы подтвердить свое присутствие.

— Элис Адаме... Самая большая ошибка...

— ...Это отступать при первой же неудаче. Я здесь, мистер Шлаттер.

Таким образом, к концу года ученик запоминал 150 великих сентенций.

— Думайте, что вы можете, думайте, что вы не можете, — в любом случае вы правы!

— Если вы видите препятствия, значит, вы отвлеклись от цели.

— Циник — это тот, кто всему знает цену, но ничего не ценит.

И разумеется, высказывание Наполеона Хилла:

— Если вы можете задумать это и верить в это, значит, вы можете этого достичь.

Никто не жаловался на эту переключку больше Алана — до того дня, когда его исключили. И с тех пор я на пять лет потерял с ним связь. Затем он вдруг позвонил мне. Он только что вышел на поруки и учился по специальной программе в одном из соседних колледжей.

Он рассказал, что за свои выходки докатился до тюрьмы и в какой-то момент настолько опротивел сам себе, что вскрыл вены.

— И знаете, мистер Шлаттер, я лежал, и жизнь вытекала из меня, и вдруг я вспомнил одну дурацкую цитату, которую вы однажды заставили меня написать двадцать раз: «Самая большая ошибка — это отступать при первой же неудаче». И я словно очнулся. Пока я жив, я ничего не потерял, но как только я позволю себе умереть, я умру неудачником. Поэтому, собрав оставшиеся силы, я позвал на помощь и начал новую жизнь.

В тот момент, когда он впервые услышал эту фразу, она была для него камешком. Когда же она пришла к нему в критической ситуации, то превратилась в алмаз. Поэтому я и говорю вам: собирайте все камешки, какие можете, и со временем они превратятся для вас в алмазы.

Джон Узйн Шлаттер

688 Цветок счастья

Настало такое время когда за человека все стали делать машины. Но к счастью они не могли заменить человеку радость, эмоции, счастье...

Жил-был мальчик, который никогда не задумывался о таких вещах как тепло, доброта и человечность. Он был не плохой и не хороший, а в друзьях у него были роботы.

Но однажды ему понравилась девочка из соседнего двора. Ее родители были бедны и не располагали материальными средствами для покупки роботов и «умных» машин. Но это не мешало ей быть доброй и отзывчивой и улыбаться окружающему миру. Мальчик решил завоевать ее сердце, но так как давно перестал сам думать, то опять решил обратиться к помощи машин-роботов. Он приказал им придумать что-нибудь, что удивит и обрадует девочку. Но результат оказался не таким каким хотелось бы. Роботы всего лишь преподнесли девочке подарки. Так как роботы ничего не знали о человеческих чувствах, эти подарки не несли никакого тепла, а были всего лишь железными игрушками. И это очень расстроило девочку.

Пришлось мальчику самому думать как понравится девочке. Он решил сам вырастить цветок и подарить ей. Конечно, данная идея и ее реализация заняли достаточно много времени, но результат превзошёл все ожидания. Девочка очень обрадовалась такому подарку, и они стали дружить.

689 Что происходит с нынешней молодежью?

Сегодня молодые люди растут быстрее. Им нужна наша помощь.

Но что я мог сделать?

Мой внутренний голос спрашивал меня, почему я не являюсь образцом для современного поколения молодых людей. Я не могу им быть. Я не психолог и не обладаю влиянием политика, способного изменять сознание масс.

Я инженер-электрик. Закончил Университет Виргинии и теперь работаю в компании «Хьюлетт-Паккард».

Но эта мысль не оставляла меня.

И в конце концов я решил что-нибудь предпринять. Я позвонил в соседнюю среднюю школу и сказал директору, что хотел бы помочь. Тот очень заинтересовался и пригласил меня приехать во время ленча. Я согласился.

Приехав в полдень в школу, я очень волновался, захотят ли ученики разговаривать с посторонним. Я уже несколько лет не бывал в школе, и ученики в коридорах казались мне старше своих лет. Большинство из них было одето в мешковатую одежду.

Наконец я добрался до нужного мне класса, до комнаты 103, где должен был побеседовать с учениками. Сделав глубокий вдох, я открыл дверь. В классе сидели и болтали 32 ученика. Когда я вошел, все замолчали, устремив на меня взгляды.

— Привет, я Марлон.

— Привет, Марлон, заходите.

«Они меня приняли», — с облегчением подумал я.

В то первое часовое занятие мы непринужденно разговаривали о жизненных целях, о важности школы и о разрешении конфликтов без применения силы. Когда прозвенел звонок, я не хотел заканчивать. Я только вошел во вкус, а уже надо было возвращаться на работу. Я не мог поверить, что все это мне так понравилось. На работу я приехал в приподнятом настроении.

Так продолжалось месяц. В школе у меня появились друзья. Мои занятия нравились ученикам, но не все были в восторге от моих визитов.

Там был такой парень — Пол. Я его никогда не забуду. Рост под два метра,

килограммов 100 весом. Его перевели в эту школу недавно. Говорили, что у него уже были нелады с законом, и учителя его боялись. И неудивительно, потому что два года назад он толкнул одного учителя во время спора. Ему позволяли делать, что он хотел. Он опаздывал на занятия, я ни разу не видел у него в руках книгу, потому что учиться ему было неинтересно.

Иногда он приходил на мои занятия, но никогда ничего не говорил. Если я пытался вовлечь его в беседу, он только отвечал мне пристальным взглядом. Запугивал меня. Он был похож на бомбу замедленного действия, готовую взорваться в любой момент. Но я не собирался сдаваться. Каждый раз, когда он приходил, я пытался вовлечь его в обсуждение. Но он интереса не проявлял.

Однажды мне это надоело, и бомба взорвалась.

Мы обсуждали поступление в колледж. Ученики вырезали из журналов фотографии, касающиеся выбранных ими профессий, и приклеивали на специальную доску. Мы уже работали так 20 минут, когда вошел Пол.

Я спросил, кто желает рассказать классу о своей будущей профессии. Встала Джули, маленькая девчушка, которая поначалу была очень застенчивой, и сказала, что хочет стать врачом.

Внезапно с последнего ряда раздался смех.

— Да что ты говоришь! Врачом, ты? Да ты вообще никем не станешь.

Все обернулись, это смеялся Пол.

Я был в шоке, не мог поверить своим ушам. Воцарилась полная тишина. Все ждали, что я сделаю.

— Пол, так не поступают. Кто ты такой, чтобы так унижать человека?

— Слушай, учитель, отстань, а? Ты что, меня не уважаешь? Да ты знаешь, кто я такой? Я настоящий гангстер. Не связывайся со мной, а то пожалеешь. — И направился к двери.

— Нет, Пол, так не пойдет. Ты не имеешь права никого унижать. Хватит — значит хватит. Тебе не обязательно сюда ходить. Или ты работаешь с группой, или нет. Здесь собралась команда единомышленников, и у тебя, Пол, большой потенциал. Мы хотим, чтобы ты участвовал, ты можешь многое предложить своей группе. Мне дорог и ты, и вся группа. Поэтому я сюда и прихожу. Ты будешь игроком нашей команды?

Пол кинул на меня через плечо устрашающий взгляд и вышел, хлопнув

дверью. Весь класс был потрясен разыгравшейся сценой, я тоже.

Когда после занятия я шел к своей машине, меня кто-то окликнул. Обернувшись, я с удивлением увидел Пола. Он быстро шел ко мне. Сначала я испугался, хотел позвать на помощь, но все произошло так быстро, что я даже не успел пошевелиться.

— Мистер Смит, вы помните, что сказали мне?

— Да, Пол.

— Вы правду сказали, что я вам дорог и что вы хотите взять меня в команду?

— Ну конечно, Пол.

— Мне еще никто в жизни не говорил, что я кому-то дорог. Вы первый. Я хочу быть частью команды. Спасибо, что вы смогли дать мне отпор. Я завтра попрошу извинения у Джули перед всем классом.

Я не верил своим ушам. Я снова был в шоке и не находил слов.

Когда же Пол ушел, меня охватила радость. Я действительно был тронут. В тот день я решил посвятить свою жизнь тому, чтобы помогать нашей молодежи осознавать свой истинный потенциал.

Марлон Смит

690 Маленькая точка

Один старец призвал однажды своих учеников и показал им лист чистой бумаги, в середине которого стояла черная точка.

- Что вы здесь видите? - спросил старец.

- Точку. - ответил один.

- Черную точку. - подтвердил другой.

- Жирную черную точку, - уточнил третий.

И тогда их любимый учитель сел в угол и заплакал.

- Скажи нам, о чем ты так горько плачешь? - удивились ученики.

- Я плачу о том, что все мои ученики увидели только маленькую черную точку и никто из них не заметил чистого белого листа...

Как часто мы судим о человеке только по его маленьким недостаткам, забывая о достоинствах...

691 Утро

Сегодня утром, впрочем как и вчера, Марта меня очень удивляет.

Сейчас такой период, она очень любит писать буквы. Бывает даже во сне говорит: «У меня паючиясь буква А». Марта знает как писать букву А, М (потому что это её буква), О, Г.

Вчера зовёт меня, мама посмотри, что я написала. Подхожу — МАМА. У меня всё зашекотало внутри.

А сегодня:

— Мама, я написала слово УТРО.

— Нет, Марта, Утро пишется по-другому.

Большими буквами было выведено слово «БОГ».

<https://8ik.livejournal.com/36204.html>

692 Что значит жить

Жил один богатый человек, пресытившийся благами мира, и в один день его посетило желание узнать высшую правду, он захотел найти смысл существования.

Он обратился с этим вопросом к своему старенькому воспитателю, и тот предложил пойти в пустыню к монахам. Те ближе к Богу и знают больше. Они пошли и сбились с пути. Изнуренные жарой и путешествиями, они обнаружили, что вода на исходе. Старик уже совсем изнемог от жажды и попросил своего воспитанника оставить его в пустыне, а оставшуюся воду взять себе. Молодой человек вспомнил всю ту заботу и любовь, которую видел от своего воспитателя, и влил ему в уста всю воду, не дал старику умереть от жажды. И в это время он впервые за многие годы почувствовал радость, без которой так долго томился. Он понял, что жить – это значит отдавать, жертвовать, проще сказать, любить. Он взял старика на руки и пошел обратно. «Куда мы?» - спросил наставник. «Назад, домой, - ответил юноша. – Я понял смысл жизни».

693 В ожидании чуда

Нашей дочери сегодня день рождения. Смотрю на неё с утра, и думаю, вот нам взрослым надо бы жить точно так же, в ожидании подарков от Творца.

Надо видеть глаза ребёнка, как она щебечет и ждёт прихода гостей, размышляет, кто к ней придёт, звонит, напоминает всем, что бы не забыли про её 6-летие.

И она, и я, а главное Бог, знает, что чудо в этот день обязательно будет!

694 Хорошие истории для детей

Хорошие истории всегда завораживают детей. Им интересно почему действующие лица поступили так или иначе. Слушая сказки, истории и ваши объяснения к ним, ребенок пытается анализировать ситуации с разных сторон, он возможно будет предлагать альтернативные варианты действия или ставить себя на место персонажей.

Такие способности очень важны, как и умение концентрироваться, которое тоже развивается с помощью рассказа. Ребенок в своем воображении участвует в происходящем действии, следит за сюжетом – его внимание концентрируется, а возникающие в воображении образы учат его мыслить абстрактно. Рассказываемые истории должны обязательно соответствовать возрасту ребенка. Сюжет должен быть прост и понятен, а конец истории, конечно счастливым.

Лучше всего читать ребенку те сказки и рассказы, которые когда-либо нравились вам самим, особенно те, которые нравились вам в детстве, тогда радость от них будет вдвое больше. Выдумывайте свои собственные рассказы, и лучше с участием лиц, которые действительно существуют в повседневной жизни, или истории-воспоминания из вашего детства, это всегда нравится детям.

Дети должны слушать истории, придающие им мужество, окрыляющие фантазию и помогающие найти себя в жизни. Совсем маленьким или дошкольного возраста детям, очень нравится слушать сказки. Скрытая выразительность сказки, ее символика, воспринимаются детьми в этом возрасте совершенно особым образом. В хорошей сказке герои испытывают те же страхи, заботы и радости, и все заканчивается хорошо. В сказке четко разграничиваются доброе и злое, бедность и богатство, черное и белое. Важно чтобы ребенок с раннего детства усвоил эти разграничения ценностей.

Сказки всегда отражали основные жизненные ситуации и ощущения, в них добро всегда побеждало зло. По образцам сказок очень легко придумать много собственных историй. Хорошо если эти истории будут основываться на личных проблемах ребенка и при этом хорошо заканчиваться. В этих историях ребенок, или другой герой, подвергается испытаниям, из которых он вынесет положительные качества характера.

Чем взрослее становится ваш ребенок, тем сложнее должны быть ваши истории. Со временем он обязательно поймет, что «добро» и «зло» не так четко разделяются, что каждый человек имеет положительные и отрицательные черты. Благодаря рассказам это становится понятнее, это обязательно должно помочь вашему ребенку поступать более обдуманно и разумно.

695 Мисс Харди

Я начал жизнь как ребенок, неспособный к обучению. Я страдал искажением восприятия, которое называется дислексия. Ребенок-дислексик часто довольно быстро выучивает слова, но не подозревает, что видит их не так, как другие люди. Я воспринимал свой мир как чудесное место, наполненное формами, которые называются словами, и имел значительный зрительный словарный запас, что позволило моим родителям оптимистически оценивать мои способности к обучению. В первом классе я, к своему ужасу, обнаружил, что буквы важнее слов. Дети-дислексики переворачивают их, пишут задом наперед и даже ставят их не в том порядке. Поэтому учительница первого класса назвала меня неспособным к обучению.

Она написала свое заключение и на лето передала его учительнице второго класса, чтобы заранее создать у нее предубеждение против меня. Во втором классе я вполне справлялся с арифметическими задачками, но понятия не имел, как их оформлять, и обнаружил, что оформление гораздо важнее ответа. Теперь я был окончательно запуган учебным процессом, поэтому стал заикаться. Я не мог внятно говорить, не умел записать задачу и, следовательно, решить ее, не мог составить из букв слова — полная катастрофа. На каждом предмете я стал садиться на последнюю парту, стараясь не попадаться учителям на глаза, а когда меня все же вызывали, то, заикаясь, бормотал: «Я н-не з-знаю». Участь моя была решена.

Моя учительница в третьем классе уже также заранее знала, что я не умею ни говорить, ни писать, ни читать, ни считать, и поэтому не горела желанием уделять мне внимание. Я обнаружил, что наилучший способ отмучиться в школе — это симуляция болезней. Это позволяло мне проводить больше времени со школьной медсестрой, чем с учителями, или отыскивать малоубедительные причины для того, чтобы остаться дома или отпроситься домой. Этой стратегии я придерживался в третьем и четвертом классах.

И вот, когда я уже вот-вот должен был умереть интеллектуально, я перешел в пятый класс, и здесь Господь поставил надо мной внушающую благоговейный ужас мисс Харди. На всем западе Соединенных Штатов ее знали как самую грозную учительницу начальных классов. Эта невероятная женщина, росту в которой было не менее метра восьмидесяти, нависла надо мной, потом обняла меня и заявила:

— Он отнюдь не неспособен к обучению, он просто чужак.

Потенциал ребенка-чужака окружающие стали рассматривать с большим оптимизмом, чем ребенка, неспособного к обучению. Но на этом она не остановилась. Она сказала:

— Я разговаривала с твоей мамой, и она говорит, что когда она тебе читает, ты запоминаешь практически все, у тебя потрясающая память. Ты просто не стараешься, когда тебя просят составить из букв слова, и читать вслух тебе сложно. Поэтому я буду заранее предупреждать тебя, и ты будешь выучивать нужный отрывок наизусть, чтобы потом ответить в классе. Еще твоя мама говорит, что если тебя что-то интересует, ты объясняешь это с большим пониманием, но когда она просит тебя записать сказанное, ты застреваешь на буквах, и смысл от тебя ускользает. Поэтому когда другие дети будут отвечать мне в классе чтение и письмо, ты можешь спокойно сделать эти задания дома и принести их мне на следующий день. — И еще она добавила: — Я заметила, что ты не решаешься и боишься высказывать свои мысли, но я считаю, что любую мысль надо обсуждать. Я подумала над этим и не уверена, что моя затея сработает, но она помогла одному человеку по имени Демосфен... ты можешь сказать: «Демосфен»?

— Д-д-д-д...

— Ну что ж, ты сможешь. У него была плохая дикция, и он практиковался, набирая в рот камешки. Вот здесь у меня пара мраморных шариков, они большие, ты их не проглотишь, и я их вымыла. Отныне, когда я вызову тебя, мне бы хотелось, чтобы ты положил их в рот, встал и говорил до тех пор, пока я не услышу и не пойму тебя.

И разумеется, поддерживаемый ее недвусмысленно выраженной верой в меня и пониманием моих проблем, я рискнул, укротил свой язык и смог заговорить.

В шестом классе, к моей радости, мисс Харди опять вела наш класс. Поэтому мне посчастливилось провести под ее началом целых два года.

Все последующие годы я не упускал мисс Харди из виду и несколько лет назад узнал, что она смертельно больна раком. Решив, что ей, наверное, будет приятно увидеть своего единственного особого ученика, который живет за 1000 миль, я, наивный, купил билет и полетел к ней, чтобы встать в очередь (по крайней мере фигуральную) за несколькими сотнями других ее особых учеников — людей, которые тоже следили за ней все это время и совершили паломничество, чтобы возобновить отношения и подарить ей свою любовь в этот последний период ее жизни. В этой группе подобраны очень интересные люди — 3 сенатора, 12 представителей законодательных собраний, большое число директоров корпораций и разных предприятий.

Сравнивая свои воспоминания, мы обнаружили интересную вещь: три четверти из нас перешли в пятый класс, совершенно запуганные учебным процессом, не веря в свои способности, считая себя незначительными и полагающаяся на волю случая. После обучения у мисс Харди мы стали считать себя способными, важными, влиятельными людьми, которым по плечу справиться

ся с жизненными трудностями — стоит только попытаться.

Г. Стивен Гленн

696 Важные вопросы - нужные ответы

Какое умение самое редкое? — Умение отдавать.
Какое умение самое лучшее? — Умение прощать.
Какое умение самое трудное? — Умение молчать.
Какое умение самое важное? — Умение спрашивать.
Какое умение самое нужное? — Умение слушать.
Какая привычка самая неприятная? — Склонность.
Какая привычка самая вредная? — Болтливость.
Какой человек самый сильный? — Который способен постичь Истину.
Какой человек самый слабый? — Который считает себя самым сильным.
Какой человек самый разумный? — Который следит за своим сердцем.
Какая привязанность самая опасная? — Привязанность к своему телу.
Какой человек самый бедный? — Который больше всего любит деньги.
Какой человек ближе к Богу? — Милосердный.
Чем противостоять беде? — Радостью.
Чем противостоять страданию? — Терпением.
Каков признак здоровой души? — Вера.
Каков признак больной души? — Безднадежность.
Каков признак неправильных действий? — Раздражение.
Каков признак добрых поступков? — Мир души.
Какой человек заживо умер? — Равнодушный.
Какой человек никогда не умрет? — Любящий ближних.

Симеон Афонский

697 Кошка - всегда кошка

В давние времена жил один человек, и была у него кошка, которую он считал такой умной, такой необыкновенной, что величал ее не иначе, как Небесной.

Пришел к хозяину кошки как-то гость, услышал это прозвище, удивился и спрашивает:

- Почему вы, любезный, называете обыкновенную кошку Небесной?
 - Эта кошка вовсе не обычная,- отвечает хозяин.- Столь удивительных кошек свет еще не видывал. Поэтому только такое имя ей и подходит,- именно Небесная, ведь на свете нет ничего могущественнее Неба.
 - Но разве вы не знаете,- говорит гость,- что облака могут закрыть небо?
 - Вы, пожалуй, правы. Назову-ка я свою кошку Облаком.
 - Но ветер гонит облака, куда ему вздумается,- молвит гость.
 - Что ж,- отвечает хозяин,- вы правы! Пусть моя кошка зовется Ветром.
 - Вы забыли, видно, что путь ветру может преградить стена крепости?
 - Тогда назову я, пожалуй, кошку Крепостью.
 - Но ведь крепостные стены не могут устоять перед мышами?..
 - Тогда пусть мою кошку зовут Мышкой.
 - А ведь кошке ничего не стоит поймать эту Мышку?
 - Тогда пусть мою кошку зовут Кошкой,- сказал хозяин.
- Рассмеялся гость, захлопал в ладоши.
- Вот и получилось, как у нас в пословице говорится: «кошка - всегда кошка!..»

Вьетнамская народная сказка

698 Мальчик и официантка

Один ребёнок лет десяти вошёл в кафе и сел за столик. Официантка подошла к нему.

- Сколько стоит шоколадное мороженое с орешками? - спросил мальчик.
- Пятьдесят центов, - ответила женщина.

Мальчик вытащил руку из кармана и пересчитал монетки.

- Сколько стоит простое мороженое, без ничего? - спросил ребёнок.

Некоторые посетители ожидали за столиками, официантка начала выражать недовольство:

- Двадцать пять центов, - бросила она коротко в ответ.

Мальчик опять пересчитал монетки.

- Хочу простое мороженое, - решил он.

Официантка принесла мороженое, бросила на стол счёт и удалилась. Ребёнок закончил есть мороженое, оплатил в кассе счёт и ушёл. Когда официантка вернулась убирать стол, у неё стал комок в горле, когда она увидела, что рядом с пустой вазочкой лежали аккуратно сложенные монетки, двадцать пять центов - её чаевые.

Никогда не делай выводов о человеке, пока не увидишь его поступков.

699 Ужин с любимой женщиной

После 12 лет совместной жизни моя жена пожелала, чтобы я пригласил другую женщину на обед и в кино. Она сказала мне: «Я люблю тебя, но знаю, что и другая женщина любит тебя, и хотела бы с тобой провести время».

Другая женщина, которой моя жена просила уделить внимание, была моей мамой. Она была вдовой уже на протяжении 19 лет.

Но так как моя работа и трое детей требовали от меня всех моих сил, я мог посещать её только изредка.

В тот вечер я позвонил ей, чтобы пригласить её на ужин и в кино.
- Что случилось? Ты в порядке? - сразу спросила она.

Моя мама - из того разряда женщин, которые сразу настраиваются на плохие новости, если телефон звонит поздно.

- Я подумал, что тебе приятно будет провести со мной время, - ответил я.

Она задумалась на секунду, затем тихо сказала: 'Я очень хочу этого'...

В пятницу после работы я ехал за ней и слегка нервничал. Когда моя машина притормозила возле её дома, я увидел её стоящей в дверях и заметил, что она, похоже, тоже немного волновалась. Она стояла в дверях дома, накинув пальто на плечи. Её волосы были закручены в локоны, и она была в платье, которое купила ещё на празднование последней годовщины своей свадьбы.

- Я сказала своим друзьям, что мой сын сегодня проведет со мной вечер в ресторане, и они остались под глубоким впечатлением, - сказала она, садясь в машину.

Мы поехали в ресторан. Хотя не роскошный, но очень красивый и уютный. Моя мама взяла меня под руку и шла так, словно она была первой леди здесь.

Когда мы сели за столик, мне пришлось самому читать ей меню. Глаза матери теперь могли различать только крупный шрифт. Дочитав до середины, я поднял глаза и увидел, что мама моя сидела, глядя на меня, и ностальгическая улыбка играла на её губах.

- Раньше, когда ты был маленький, все меню читала я, - сказала она.

- Значит, настало время, когда нужно платить услугой за услугу, - ответил я.

За ужином у нас получился очень хороший разговор. Вроде бы ничего особенного. Мы просто делились последними событиями в нашей жизни.

Но мы так увлеклись, что опоздали в кино. Когда я привез её домой, она сказала:

- Я ещё раз поеду с тобой в ресторан. Только на этот раз я приглашаю тебя. Я согласился.

«Как прошёл ваш вечер? - спросила меня жена, когда я вернулся домой. - Очень хорошо. Намного лучше, чем я его себе представлял!» - ответил я.

...Несколько дней спустя моя мама умерла от обширного инфаркта. Это произошло так внезапно, что у меня не было никакого шанса что-то для неё сделать.

А еще несколько дней спустя я получил конверт с квитанцией об оплате из того ресторана, в котором мы с мамой ужинали. К квитанции прилагалась записка:

«Я оплатила счёт, сынок, за наш второй ужин заранее. Правда, я не уверена, что смогу поужинать с тобой. Но, тем не менее, я заплатила за двух человек. За тебя и за твою жену. Вряд ли я когда-нибудь смогу объяснить тебе, что для меня значил тот ужин на двоих, на который ты меня пригласил... Мой сын, я люблю тебя!»

В тот момент я осознал, как важно вовремя говорить своим близким: «Я люблю тебя», и уделять своим любимым внимание, которое они так заслуживают. Вообразите себе, что если вы умрёте завтра, то компания, на которую вы работали, в течение нескольких дней сможет заменить вас другим человеком и забыть вас. Но семья, которую вы оставите, будет чувствовать потерю до конца жизни.

Давайте поразмыслим об этом. Мы больше отдаём себя работе, чем собственной семье. Насколько вам кажется это разумным?

Дорожите родными, цените свою семью! Находите время для драгоценного общения со своей матерью, со своим отцом и со своими детьми. Постарайтесь всё успевать. Чтобы потом не жалеть! Благих желаний может быть много, но в действиях можно опоздать. Говорить после смерти о любви к близким, может быть, и уместно, но уже не актуально... особенно для них.

Не лучше ли говорить о любви нашим отцам и матерям, когда они ещё живы? Подумай сейчас о своей матери. Прими решение оказать ей честь и пригласить её куда-нибудь, чтобы провести с ней ваше драгоценное общее время.

Подари ей счастье, пока она жива.

Рекки Индис

700 Самые красивые розы

Когда я была маленькой, мой дедушка по субботам часто брал меня с собой в город делать покупки на неделю. Как-то раз мы проходили мимо дома, окружённого живой изгородью. Там росли розы - самые красивые, какие я когда-либо видела. Я остановилась, чтобы рассмотреть цветы и ощутить их восхитительный аромат. Не в силах сдержаться от восхищения, я сказала:

- Дедушка, смотри, самые красивые розы в мире!

И тут до меня донёлся голос с крыльца дома:

- Можешь сорвать одну, дорогая. Любую, которая тебе нравится.

Я взглянула на дедушку, тот кивнул, а затем спросил пожилую женщину, сидевшую в кресле-качалке на крыльце:

- Правда, можно взять, мэм?

- Да, мои дорогие, - донеслось в ответ.

Я быстро выбрала большую красную розу, ещё раз поблагодарила женщину и выразила восхищение её замечательными цветами. Однако я снова услышала её голос:

- Я выращиваю эти розы на радость другим. Я не могу их видеть - ведь я слепа.

Я была поражена. Уже тогда я понимала, что эта слепая женщина не такая, как все. Позже я поняла также, что она подарила мне гораздо больше, чем розу. И поныне я стараюсь жить так, как жила она, - делиться с другими всем, что есть хорошего у меня, даря им радость и прекрасное настроение. Я совершенно не задумываюсь над тем, получу ли от этого какую-то выгоду.

Агнесса Вайлин Джонс

701 Любовь, прощение, терпение

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, не мало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи», - говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А, когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ».

- И все?

- Да, - отвечал старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. - И подумав, добавил: «И мира тоже».

Китайская притча

702 Мой друг из детства

Когда мне скучно или тоскливо, когда я ничего не хочу делать и просто лежу на кровати, когда даже конфеты и мороженное не могут меня развеселить, когда грустно и хочется плакать, тогда ко мне приходит мой друг из детства. Раньше он был пугливый и всех боялся, но мы смогли с ним подружиться. Он пробирается через окно, выглядывает из-за шторы, быстро пробегает по стене и потолку, а потом словно замирает и начинает чуть слышно смеяться...

Он — это маленькая частичка света, частичка большого и яркого солнца. Он приносит с собой радость и веселье, тепло и счастье, часть детского восторга и беззаботности. Он приходит и все исчезает плохое вокруг, растворяясь в его хрупкости, все останавливается, только он - маленький полный счастья начинает свою игру, игру света. Он появляется то там, то здесь, словно его нет нигде и он везде.

Мой солнечный зайчик.

Анастасия

703 Маленькие радости

Во дворе играли дети. Вдруг одна девочка сказала:

- А у меня сегодня радость - мне мама купила новое платье! Оно такое красивое, белое с розовыми розочками просто необыкновенное, - сказала Анечка и мечтательно закрыла глаза.

Вова подумал немного и тоже сказал:

- А у меня зато есть новая рубашка! Вот какая! - и он широко расставил руки, чтобы каждый смог по достоинству оценить его новую рубашку.

- А мне купили карандаши, - быстро сказала Леночка. - Целую коробку! Яркие и красивые!

- Да что карандаши! - включился в разговор Костя. - Вот у меня есть удочка. Настоящая! Мы с папой поедem на рыбалку и я много-много рыбы поймаю! Дети начали перечислять все свои подарки и радости.

Мне купили велосипед! А мне конструктор! А у меня есть дома кошка! - слышались детские голоса. И только один мальчик сидел тихонько и улыбался.

- Алёшенька, а почему ты молчишь? - поинтересовалась у него Анечка. - У тебя разве нет никакой радости?

- Есть! - скромно ответил мальчик. - Я в лесу цветы видел!

- Какие цветы? - недоуменно спросил Костя.

- Беленькие! Мы с папой гуляли в лесу, а потом стемнело и на полянке были беленькие цветы. Такие красивые! Они словно светились!

- То же мне радость! - сказал Костя и засмеялся.

- И вправду! Кто цветов не видел!? - засмеялась Леночка.

- А ещё я крыши блестящие видел! - сказал Леша. - Зимой на них снег лежал и солнце ярко светило. Все крыши в городе были такие блестящие. Правда-правда! Я сам с балкона видел.

- И вовсе это не радость! - смеясь закричал Вова. - Мы все снег видели. Он каждую зиму выпадает!

- Алёша, может, у тебя ещё какая-нибудь радость есть? - пыталась поддержать его Аня.

- Есть! Я рыбок золотых видел! - скромно сказал мальчик.

- Каких рыбок? - заинтересовался Костя. - Где?

- В луже. Сначала дождь прошёл, а потом солнце выглянуло. Вода в луже светилась и в ней рыбки золотые плавали!

- Врёшь ты всё! - сказал Костя. - Нет у тебя никакой радости! Вот ты и выдумываешь!

И все ребята стали смеяться.

И только Анечка тихо сказала:

- Подождите, ребята! - заступилась она. - А может, у него этих маленьких радостей больше чем у нас, ведь он их везде найдёт!

704 Повезло, не повезло

У отца с сыном была ферма. Животных было немного, но лошадь была. Однажды она убежала.

- Ужасно, так не повезло! - сказали соседи.
- Повезло, не повезло - кто знает? - сказал фермер.

Через много недель лошадь вернулась и привела с собой четырех диких жеребцов.

- Здорово повезло! - сказали соседи.
- Повезло, не повезло - кто знает? - сказал фермер.

Сын начал объезжать диких лошадей, был сброшен и сломал ногу.

- Так не повезло! - сказали соседи.
- Повезло, не повезло - кто знает? - сказал фермер.

Через неделю в деревню пришли военные и стали забирать всех молодых мужчин на войну. Сына не тронули, потому что у него была сломана нога.

Повезло, не повезло - кто знает?

705 У нас это возможно?

«Нам нужно по четыре объятия в день для выживания. Нам нужно по восемь объятий в день для поддержки. Нам нужно по двенадцать объятий в день для роста.» Вирджиния Сэтир

На своих семинарах и практических занятиях мы стараемся привить людям привычку обнимать друг друга. Большинство из них отвечают на это: «Там, где я работаю, это совершенно невозможно». А вы в этом уверены?

Вот письмо от выпускницы одного из наших семинаров:

Дорогой Джек!

Этим утром я проснулась в довольно скверном Настроении. Моя подруга Розалинд заглянула ко мне и спросила, раздаю я сегодня объятия или нет. Я что-то проворчала в ответ, однако тут же задумалась об объятиях и обо всем прочем, что мне довелось узнать за последнюю неделю. Я взглянула на листок, который вы нам дали, под названием «Как применять усвоенное на семинаре в жизни» и слегка поежилась, когда дошла до той части, которая касается объятий, поскольку не могла себе представить, как можно обнимать людей во время работы.

Итак, я решила сделать этот день «днем объятий» и начала с того, что стала обнимать всех клиентов, подходивших к моему рабочему столу. Было просто удивительно наблюдать за тем, как люди сразу же приободрились и расцветали от улыбок. Один студент, обучающийся на отделении менеджмента, подпрыгнул прямо перед моим столом и пустился в пляс. Некоторые из моих посетителей даже возвращались и просили обнять их еще раз. Двое молодых людей, следивших за работой ксероксов, не разговаривали между собой. Однако когда я обняла их, они были так потрясены, что, продолжая свой путь по коридору, я слышала за спиной их радостные голоса и смех.

Мне кажется, что в тот день я успела обнять чуть ли не всех в Уортонской школе бизнеса. Все мои утренние тревоги, в том числе и физическая боль, исчезли без следа. Прошу извинить меня за то, что письмо получилось таким длинным, но я искренне взволнована. Больше всего мне запомнился момент, когда перед моим столом собралось не менее десяти человек и все они обнимали друг друга. Я бы никогда не поверила в то, что такое на самом деле возможно.

С любовью,

Памела Роджерс.

P.S. По пути домой я обняла полицейского на Тридцать седьмой улице.
«Ух ты! — воскликнул он. — Где это видано, чтобы обнимали полицейских?
Вы уверены в том, что у вас нет на меня видов?»

Джек Кэнфилд

706 Черная полоса с четырьмя ногами

Все у меня шло хорошо, жена досталась просто на зависть, трое детей-погодков только в радость, бизнес развивался в таком темпе, чтобы жить с него было можно, а внимания к себе не привлекал ни со стороны налоговой, ни со стороны бандитов. Словом, счастье и пруха полные. Сначала аж не верилось, потом привык и думал, что всегда так и будет. А на двадцатом году появилась в жизни трещина. Началось со старшего сына.

Меня родители воспитывали строго, и как подросток надо выбрать хорошую девушку по душе, жениться и строить семью. Я так и сделал и ни разу не пожалел. И детей своих этому учил. Только то ли времена изменились, то ли девушки другие пошли, но не может сын такой девушки отыскать, чтобы смотрела ему в глаза, а не ниже пояса, то есть в кошелек или в трусы. И деньги есть, и образование получает, и внешнею Бог не обидел, а все какая-то грязь на него вешается. И мается парень, и мы за него переживаем, словом, невесело стало в доме.

Дальше - хуже. Заболела теща, положили в больницу, там она через неделю и умерла. Отплакали, отрыдались. Тесть остался один, не справляется. А родители жены попались просто золотые люди, между своими и ее родителями никогда разницу не делал. Забираем тестя к себе, благо место есть. Жена довольна, дети счастливы, ему спокойнее. Все бы хорошо, НО!

У тещи был пёс, то ли черный терьер, то ли ризен, то ли просто черный лохматый урод. Забрали и его, себе на горе. Все грызет, детей прикусывает, на меня огрызается, гадит, гулять его надо выводить вдвоем, как на распорке. Вызывал кинологов, денег давал без счету, чтоб научили как с ним обходиться, без толку. Говорят, проще усыпить. Тут тесть решил, что когда собачка умрет, тогда и ему пора. Оставили до очередного раза. Дети ходят летом в джинсах, с длинными рукавами: покусы от меня прячут, жалеют дедушку. К осени совсем кранты пришли, озверел, грызет на себе шкуру, воет. Оказывается, его еще и надо тримминговать.

Объехали все салоны, нигде таких злобных не берут. Наконец, знающие люди натакали на одного мастера, который возьмется. Позвонили, назначили время: 7 утра. Привожу. Затаскиваю. Кобель рвется, как бешеный. Выходит молоденькая девчушка крошечных размеров. Так и так, говорю, любые деньги, хоть под наркозом (а сам думаю, чтоб он сдох под этим наркозом, сил уже нет). Берет она у меня из рук поводок, велит прийти ровно без десяти десять, и преспокойно уводит его.

Прихожу как велено. Смотрю, эта девчушка выстригает шерсть между пальцами у шикарного собакера. Тот стоит на столе, стоит прямо, гордо, не шевелясь, как лейтенант на параде, во рту у него резиновый оранжевый

мячик. Я аж загляделся. Только когда он на меня глаз скосил, тогда я понял, что это и есть мой кобель. А эта пигалица мне и говорит:

- Хорошо, что Вы во-время пришли, я вам покажу, как ему надо чистить зубы и укорачивать когти.

Тут я не выдержал, какие зубы! Рассказал ей всю историю, как есть. Она подумала и говорит:

- Вы должны вникнуть в его положение. Вам-то известно, что его хозяйка умерла, а ему нет. В его понимании вы его из дома украли в отсутствии хозяйки и насильно удерживаете. Тем более, что дедушка тоже расстраивается. И раз он убежать не может, то он старается сделать все, чтобы вы его из дома выкинули. Поговорите с ним по-мужски, объясните, успокойте.

Загрузил я кобеля в машину, поехал напрямик в старый тещин дом. Открыл, там пусто, пахнет нежилым. Рассказал ему все, показал. Пес слушал. Не верил, но не огрызался. Повез его на кладбище, показал могилку. Тут подтянулся тещин сосед, своих навещал. Открыли пузырь, помянули, псу предложили, опять разговорились. И вдруг он ПОНЯЛ! Морду свою задрал и завыл, потом лег около памятника и долго лежал, морду под лапы затолкал. Я его не торопил. Когда он сам поднялся, тогда и пошли к машине.

Домашние пса не узнали, а узнали, так сразу и не поверили.

Рассказал, как меня стригалиха надоумила, и что из этого вышло. Сын дослушать не успел, хватает куртку, ключи от машины, просит стригалихин адрес.

- Зачем тебе, спрашиваю.

- Папа, я на ней женюсь.

- Совсем тронулся, говорю. Ты ее даже не видел. Может, она тебе и не пара.

- Папа, если она прониклась положением собаки, то неужели меня не поймет?

Короче, через три месяца они и поженились. Сейчас подрастают трое внуков.

А пес? Верный, спокойный, послушный, невероятно умный пожилой пес помогает их нянчить. Они ему и чистят зубы по вечерам.

Миша

707 Ласковые меры

Около магазина высокой классической моды была у входа удобная площадка и там стали группами собираться подростки, сквернословили и курили. Покупатель отчего-то переставал быть собой, в магазин заходил все реже, частью, бывало, зайдет, да и назад.

Консультанты пришли на помощь дирекции, в залах магазина запустили классическую музыку, и столь громко, что неодолимое ее очарование выплескивалось из магазина, достигая ступенек перед входом и площадки. Классическая музыка очень быстро победила - молодежь пропала, не показываясь поблизости от защищенного культурой магазина.

Так не пришлось применять жестких мер, и все были счастливы.

<https://ivanov-petrov.livejournal.com>

708 Волшебный мост

Крестьянин шел по дороге со своим сыном. Сын рассказывал что-то отцу и сказал ему неправду. Крестьянин догадался, что сын обманывает его. Тогда он сказал:

- Сейчас, сынок, мы подходим к мосту. Этот мост не простой, а волшебный
- он проваливается под теми, кто говорит неправду.

Когда сын услышал это, он испугался и признался отцу, что обманул его. Крестьянин со своим сыном вступили на мост, и вдруг... тот провалился.

А ведь я тебя обманул, - сознался крестьянин мальчику, когда они выбрались на берег. - Волшебных мостов не бывает.

709 Слон и веревка

Однажды проходя мимо слонов в зоопарке, я вдруг остановился, удивленный тем, что такие огромные создания, как слоны, держались в зоопарке привязанные тоненькой веревкой к их передней ноге. Ни цепей, ни клетки. Было очевидно, что слоны могут легко освободиться от веревки, которой они привязаны, но по какой-то причине, они этого не делают.

Я подошел к дрессировщику и спросил его, почему такие величественные и прекрасные животные просто стоят и не делают попытки освободиться.

Он ответил: «Когда они были молодыми и намного меньше по размерам, чем сейчас, мы привязывали их той же самой веревкой, и теперь когда они взрослые, достаточно этой же веревки удерживать их. Вырастая, они верят, что эта веревка сможет удержать их и они не пытаются убежать.»

710 Камешки и хлебушек

Учила меня бабушка:
Живем под одним небушком,
Швырнули в тебя камешком -
Ответь на него хлебушком.

Всегда стараясь следовать
Советам своей бабушки,
Порой, в ответ на хлебушек,
Вновь получал я камешки.

Но все же не озлобился,
Проникся этой мудростью:
В добре удача кроется,
А не в злобливой глупости.

Уже и сам я дедушка,
Не за горами краешек.
Учу я внука: «- Хлебушек
Подай в ответ на камешек».

Леон Кон, <https://www.stihi.ru/2008/07/15/546>

711 Самый заботливый ребенок

Писатель и лектор Лео Бускалья рассказал однажды об одном конкурсе, в котором его попросили стать судьей. Задача конкурса заключалась в том, чтобы найти самого заботливого ребенка. Победителем стал четырехлетний мальчик, чьим соседом был пожилой мужчина, который совсем недавно похоронил жену. Когда мальчик увидел, как мужчина плачет у себя во дворе, он подошел к нему и сел на колени. Потом мама мальчугана поинтересовалась у него, что же он сказал этому мужчине, и тот ответил: «Ничего, я просто помогал ему плакать».

712 Лучший учитель

Родители выбрали для сына лучшего учителя. Утром дед повел внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор, их окружили дети.

- Какой смешной старик, - засмеялся один мальчик.
 - Эй, маленький толстяк, - скорчил рожицу другой.
- Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали. Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.
- Ура, я не пойду в школу, - обрадовался мальчик.
 - Пойдешь, но не в эту, - сердито ответил дед. – Я сам найду тебе школу.

Дед отвел внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошел искать лучшего учителя. Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перерыв. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других – дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец, он вошел в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

- Дедушка, вам плохо, принести воды? – послышался голосок.
 - У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, - предложил один мальчик.
 - Хотите, я позову учителя? - спросил другой ребенок.
- Вскоре во двор вышел молодой учитель. Дед поздоровался и сказал:
- Наконец, я нашел лучшую школу для моего внука.
 - Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная.
- Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушел. Вечером мама мальчика спросили деда:
- Отец, Вы неграмотны. Почему Вы думаете, что нашли лучшего учителя?
 - По ученикам узнают учителей, - ответил дед.

Александра Лопатина, «Притчи для детей и взрослых»

713 Семь чудес света

Однажды в школе проходил урок на тему «Семь чудес света».

Задание заключалось в том, чтобы каждый ученик написал семь чудес света на свой взгляд.

Когда учитель собирал тетради он заметил, что одна девочка еще не закончила. Учитель спросил, не нужна ли ей помощь.

Ученица ответила:

- Да. Я долго сомневалась, какие выбрать. На свете так много чудес.

Тогда учитель предложил зачитать, что она выбрала. Девочка некоторое время колебалась, но решилась прочесть.

Для меня семь чудес света это:

1. Видеть
2. Слышать
3. Двигаться
4. Осязать
5. Чувствовать
6. Смеяться
7. Любить

В классе воцарилась тишина.

714 Люблю тебя до самой Луны

Настало время спать, и маленький зайчонок крепко ухватил большого зайца за длинные-длинные уши. Он хотел точно знать, что большой заяц его слушает.

- Знаешь, как я тебя люблю?
- Конечно, нет, малыш. Откуда мне знать?..
- Я люблю тебя – вот как! – и зайчонок раскинул лапы широко-широко.

Но у большого зайца лапы длинней.

– А я тебя – вот как.

«Ух, как широко», – подумал зайчонок.

– Тогда я люблю тебя – вот как! – и он потянулся вверх изо всех сил.

– И тебя – вот как, – потянулся за ним большой заяц.

«Ого, как высоко, – подумал зайчонок. – Мне бы так!»

Тут зайчонок догадался: кувырк на передние лапы, а задними вверх по стволу!

– Я люблю тебя до самых кончиков задних лап!

– И я тебя – до самых кончиков твоих лап, – подхватил его большой заяц и подбросил вверх.

– Ну, тогда... тогда... Знаешь, как я тебя люблю?... Вот так! – и зайчонок заскакал-закувыркался по полянке.

– А я тебя – вот так, – усмехнулся большой заяц, да так подпрыгнул, что достал ушами до веток!

«Вот это прыжок! – подумал зайчонок. – Если б я так умел!».

– Я люблю тебя далеко-далеко по этой тропинке, как от нас до самой реки!

– А я тебя – как через речку и во-о-о-он за те холмы...

«Как далеко-то», – сонно подумал зайчонок. Ему больше ничего не приходило в голову.

Тут вверху, над кустами, он увидел большое тёмное небо. Дальше неба ничего не бывает!

– Я люблю тебя до самой луны, – шепнул зайчонок, и закрыл глаза.

– Надо же, как далеко... – Большой заяц положил его на постель из листьев.

Сам устроился рядом, поцеловал его на ночь...

...и прошептал ему в самое ухо:

– И я люблю тебя до самой луны. До самой-самой луны...

– и обратно.

Сэм Макбратни

715 Невозможное возможно

Когда будущий математик Джордж Данциг был еще студентом, с ним произошла следующая история. Джордж относился к учебе очень серьезно и часто засиживался до поздней ночи.

Однажды он из-за этого немного проспал и пришел на лекцию профессора Неймана с 20-минутным опозданием. Студент быстро переписал две задачи с доски, полагая, что это домашнее задание. На их решение у Джорджа ушло несколько часов, и на следующий день он принес решение профессору. Тот ничего не сказал, но через несколько недель ворвался в дом Джорджа в шесть утра.

Оказалось, что студент нашел правильное решение двух ранее неразрешимых задач математики, о чем даже и не подозревал, так как опоздал на занятие и не слышал преамбулы к задачам на доске. За два часа ему удалось решить не одну, а две задачи над которыми математики мучились тысячу лет, и даже Эйнштейн не смог найти им решение.

Джордж не был ограничен славой этих задач как неразрешимых, он просто не знал, что это невозможно.

716 Розовый сад

Однажды крестьянин, никогда не видевший роз, но много слышавший об этих прекрасных цветах, узнал, что за городом есть розовый сад и решил пойти посмотреть на это чудо. Однако, придя в сад, он обнаружил в нём только колючие кусты. Что за садовник здесь работает? Подумал он. Разве в таких условиях может вырасти что-то хорошее?

И он решил исправить положение. Взяв ножницы, он посрезал все «колючие кустарники» и уже собирался, было начать их выкорчевывать, как пришёл садовник, который, увидев происшедшее, закричал: «Что ты делаешь, безумный»!

«Как что? Разве не видишь, помогаю тебе очистить сад от колючих зарослей, чтобы они не мешали расти твоим розам», - недоумённо сказал крестьянин.

«Глупец», - воскликнул садовник – «ты же чуть не погубил их. Ведь эти колючие кустарники и есть розы».

Сергей Шепель

717 А ты у всех спросила?

На улице стояла и плакала женщина. Мимо шёл маленький мальчик. Мальчику стало жаль женщину, он подошёл к ней и спросил:

- Тётя, почему ты плачешь?

Женщина только отмахнулась:

- Ой, мальчик, ты не поймёшь...

Мальчик снова спросил:

- Тётя, ну почему ты плачешь?

Женщина расплакалась ещё больше, и сквозь слёзы сказала:

- Ой, мальчик, никто меня не любит, никому я не нужна...

А мальчик посмотрел на неё, и спросил:

- Тётя, ты у всех спросила?..

718 Пожар

Он уже давно жил на этом свете, ему было далеко за семьдесят. Жизнь его пролетела неожиданно быстро. Сейчас он помнил некоторые отрывки из детсадовского периода, многие события своей учебы в школе, институте, службу в армии, работу на заводе, первое знакомство с любимой, рождение детей, внуков, поездки по стране и всему миру, неожиданно пришедшую пенсию и очередную смену работы.

С каждым годом ему все чаще и чаще приходил в голову вопрос - а зачем все это было? Какой великий смысл был его появления на Земле, в чём смысл его жизни. Но сколько он ни копался в своей голове, ответа не находилось.

Теперь он работал охранником одного из магазинов в современном высотном здании из стекла и бетона. Работа не сложная, но ответственная - следить за порядком, за сохранностью имущества, пожарной безопасностью. Такая работа позволяла ему уделять много внимания осмыслению своего существования. Он стал неожиданно много читать утоляя внутренний голод от недостатка информации в ранее закрытых областях, благо, что в этом же здании размещался книжный магазин. И с каждой прочитанной книгой его всё больше мучил вопрос смысла всего происходящего.

Лучшие годы своей жизни он отдал потребностям общества - работодателя. Но сейчас он все яснее видел в этом слове слог - РАБ. И это беспокоило его ещё больше. Теперь, особенно во время ночных дежурств, ему казалось, что раз он ещё жив, то еще зачем-то нужен, что он должен сделать что-то очень важное в своей жизни. И с каждым днём эта вера в нем укреплялась. Он стал очень внимателен к тому что происходило вокруг, к событиям, к людям, он ждал...

Здание было высотное в двадцать шесть этажей, поэтому когда загорелся двадцать первый этаж, на первом не было абсолютно никаких нарастающих признаков. Сигнализация сработала слишком поздно, когда выделяющийся от горения дым заполнил все верхние этажи. Он сделал всё по инструкции - нажал на тревожную кнопку, но она почему-то не сработала, начал звонить в пожарную службу, но как назло телефон молчал и никого поблизости не было видно.

И тогда совершенно неожиданно для себя он понял, что пришёл его час, это был его ШАНС, его смысл, ради чего он и находится сейчас здесь.

Огнетушитель был большой и тяжёлым, но это не смутило охранника. Он взвалил его на правое плечо, крикнув под его тяжестью, открыл пожарную лестницу и начал подниматься вверх.

С каждым пройденным этажом ноги становились все тяжелее и тяжелее, а плечо ныло все сильнее и сильнее. Но он казалось не замечал ничего из этого, он был полностью сосредоточен на цели своей жизни - на охваченном огнём двадцать первом этаже. И от ощущения всей важности момента походка его становилась все увереннее и увереннее. На душе у него было радостно и спокойно, он нашёл наконец-то свой смысл, он шёл по своему Пути...

P.S.: Пожарные команды прибыли к месту происшествия довольно быстро и с помощью вертолётчиков в течение часа полностью справились с огнем.

В суматохе тушения никто и не вспомнил об одиноком охраннике с первого этажа. И когда на двадцать первом этаже неожиданно широко распахнулась дверь пожарного выхода и из неё уверенной походкой вышел седой, взъерошенный, решительный мужчина с огнетушителем наперевес, то по его лучезарному глубокому взгляду и твердым движениям пожарные мгновенно поняли всё.

Они все как по команде остановились и замерли, очарованные открывшейся перед ними картиной. В воздухе повисла напряжённая тишина, а затем сначала один, затем другой, третий и вслед за ними все остальные начали восхищенно аплодировать этому неизвестному герою, добровольному пожарному, этому удивительно упорному человеку, нашедшему самого себя...

<https://chud-es-nik.livejournal.com/108243.html>

719 SHMILY удивительная история любви...

Мои бабушка и дедушка были женаты более половины века. С самой первой их встречи они играли в одну особую, их собственную игру. Смысл ее заключался в том, чтобы написать слово «SHMILY» в каком-нибудь неожиданном месте и чтобы другой обнаружил его. Они по очереди писали «SHMILY» по всему дому и как только один из них обнаруживал слово, они менялись, и наставала очередь другого прятать его.

Они случайно вытягивали «SHMILY» из сахарницы, контейнера с мукой в знак заботы о том, кто готовил еду. Они писали его на запотевших окнах.

«SHMILY» обнаруживалось на зеркале после горячей ванны, где оно проявлялось после нового купания. Однажды, моя бабушка использовала целый рулон туалетной бумаги, чтобы написать «SHMILY» на каждом ее листе.

Не было конца местам, где могло вдруг появиться это слово. Наспех написанная записка со «SHMILY» появлялась в ящике с инструментами, в автомобильных сиденьях или привязанная ленточкой к рулю. Записки засовывали в обувь и оставляли под подушками. «SHMILY» писалось на запылившейся полке и выводилось по пеплу в камине. Это загадочное слово было частью обстановки в доме моих бабушки и дедушки.

Мне потребовалось немало времени, чтобы до конца понять и оценить их игру. Скептическое отношение мешало мне поверить в истинную любовь, чистую и бессмертную. Но не смотря на это я никогда не сомневался в близких взаимоотношениях этих людей. Их любовь была очень крепкой. Она была намного больше этой маленькой кокетливой игры; она была дорогой в их жизни. Их родство было основано на полном посвящении и привязанности, что достигалось совместным опытом.

Бабушка и дедушка держались за руки в каждый возможный момент. Они тайком целовались, когда сталкивались друг с другом в их крошечной кухне. Они заканчивали фразы друг друга, каждый день совместно отгадывали кроссворды и ребусы. Моя бабушка по секрету рассказала мне о том, каким находчивым и проницательным был мой дедушка, каким обходительным. Перед каждым приемом пищи они склоняли свои головы и благодарили Бога, восхищаясь тем, что Он дал им: чудесную семью, прекрасную судьбу и друг друга.

Но была мрачная тень в жизни моих родственников: у бабушки был рак груди. Болезнь впервые обнаружили 10 лет назад. Как всегда, дедушка был с рядом с женой на каждом шаге пути. Он подбадривал ее в их желтой комнатке, разукрашивал этот путь таким образом, что она всегда была окружена солнечным сиянием, даже когда была настолько больна, что не

могла выходить из комнаты.

Теперь рак снова атаковал ее тело. С помощью трости и крепкой руки дедушки они ходили в церковь каждое утро. Но состояние бабушки постепенно ухудшалось, и она уже не могла покидать дом. Дедушке пришлось одному ходить в церковь, моля Господа исцелить его жену. Но однажды, то, чего мы все так опасались, наконец, произошло. Бабушка умерла.

«SHMILY» — было небрежно написано желтым цветом на розовых лентах траурного букета моей бабушки. Когда толпа поредела и последний присутствующий на похоронах развернулся, чтобы уйти, мои тети, дяди, кузены и другие члены семьи подошли и окружили бабушку в последний раз.

Дедушка подошел к могиле и прерывисто набрав воздуха он начал петь ей. Песня пришла через его горе и слезы, глубоким и хриплым голосом он пел колыбельную.

Я никогда не забуду этот момент. Знаю, что хотя я не мог постичь глубину их любви, у меня была привилегия быть свидетелем ее несравнимой красоты.

S-H-M-I-L-Y: See How Much I Love You. — Посмотри, как сильно я люблю тебя.

720 Пуговица

Жил один человек, и жил он не очень хорошо, путано. Решил взяться за ум, делать добрые дела, спасать душу. Делал их, делал, а особенного изменения в себе к лучшему не замечал.

Как-то он шел по улице, видит - у одной старушки пуговица от пальто оборвалась и упала на землю. Увидел, и думает: «Да чего там! Пуговиц у нее еще хватит. Не поднимать же! Ерунда какая!» Но все-таки, кряхтя, поднял пуговицу, догнал старушку, отдал ей пуговицу и забыл об этом.

Потом, он умер, и видит весы: слева - его зло лежит и тянет вниз, а справа - ничего нет, пусто! И зло перетягивает. «Эх, - говорит себе человек, - и здесь не повезло!». Смотрит, Ангелы пуговицу кладут. И чаша с добрыми делами перевесила. «Неужели одна эта пуговица все мои злые дела перетянула? - удивился человек. Сколько добрых дел я сделал, а их и не видно!»

И услышал, как Ангел говорит ему: «Из-за того, что ты гордился своими добрыми делами, они и пропали! А вот именно этой пуговицы, о которой ты забыл, хватило, чтобы ты от гибели спасся!»

Добрые дела не в добрых делах живут, а в добром сердце (Симеон Афонский)

721 Продолжение дружбы

3 дня назад мой лучший друг умер.

2 дня назад я узнал, что он стал донором органов.

1 день назад я услышал, что 9-ти летний мальчик стал обладателем его сердца.

Сегодня я встретился с тем 9-ти летним мальчиком. Он сказал мне, поскольку у него сердце моего лучшего друга, теперь он может быть моим лучшим другом.

722 Женщина для счастливой жизни

Однажды мужики спросили деда:

- Скажи вот ты с женой живешь полста лет и не ругаетесь (в деревне все про всех знают). Как это?

- Вы знаете, что молодые вечерами ходят на посиделки, а потом провожают парни под ручку девок, по центральной улице гуляют. Один вечер проводил - ничего, два - повод. . . а три - считай жених. Вот и я пошел провожать одну, иду что-то говорю, а она вдруг стала вытаскивать потихоньку свою руку из-под моей. Я не понял, оказывается я шел прямо в лужу на дороге, сворачивать не стал. Она лужу обегала и опять меня под руку. К следующей луже я шел целенаправленно. Она также убирала руку.

На следующий вечер с другой девушкой я по прежнему маршруту. Та же картина, обегала лужи. На следующий вечер пошел с третьей. И опять посередине дороги по лужам. Подхожу - она за меня крепко держится, слушает меня и. . . пошла по луже со мной. Ага - просто не увидела лужу. Тогда я к следующей луже, поглубже. Подруга ноль внимания на лужу. Вот с тех пор и ходим рядышком и не ругаемся, живем ладком.

Все мужики рты пооткрывали, а которые постарше и говорят, что ты дед раньше не рассказывал как выбирать жен. Может и мы были бы счастливее.

723 Сочинение про телевизор

Учительница начальных классов однажды попросила детей написать сочинение о том, что бы они хотели, чтобы Бог сделал для них.

Вечером, когда она проверяла работы, она наткнулась на одно сочинение, которое ее очень расстроило. В этот момент вошел ее муж и увидел ее плачущей.

- Что случилось? - спросил он.

- Читай - ответила она, протянув сочинение одного мальчика.

«Господи, сегодня прошу Тебя о кое-чем особенном: преврати меня в телевизор. Я хочу занять его место. Хочу жить, как живет телевизор в нашем доме. Хочу иметь особенное место и собирать семью вокруг себя. Чтоб меня слушали, не перебивая и не задавая вопросы, когда я говорю. Хочу быть центром внимания. Хочу, чтоб мной занимались, как занимаются телевизором, когда он перестает работать. Хочу быть в компании отца, когда он возвращается домой, даже уставший. Чтоб моя мама, вместо того, чтоб игнорировать меня, шла ко мне, когда остается одна и грустит. Хочу, чтоб хоть иногда, мои родители оставляли все в стороне и проводили не много времени со мной. Боже, я не прошу многого... Я только хочу жить, как живет любой телевизор.»

- Кошмар! Бедный мальчик! - воскликнул муж учительницы. - Что ж это за родители такие?!

Она со слезами на глазах ответила:

- Это сочинение нашего сына...

724 Желание дочери

Когда я еще хромал и ходил с палочкой, зашел как-то в школу, где учится дочь.

Шли уроки, в коридорах было тихо. Ожидая звонка, я изучал стенд со стенгазетой и объявлениями. Внимание привлекла бумажная «ромашка» – на ее лепестках ученики написали свои желания, то, чего бы они больше всего хотели.

Было разное: «Хочу компьютер. Хочу новый велосипед. Хочу поехать к бабушке. Хочу, чтоб закончился мировой финансовый кризис».

Вдруг я увидел знакомый почерк: «Хочу, чтоб у папы поскорее перестала болеть нога».

725 Последняя коррида

Карьера матадора Альваро Мунеро закончилась очень необычно. Альваро упал в раскаянии в середине боя, когда он понял, что зверь не хочет с ним бороться.

Мунеро так рассказывает о том бое:

«И вдруг, я посмотрел на быка. Он стоял передо мной и смотрел на меня. Просто стоял и смотрел, не делая попыток напасть на меня. Он - это сама невинность, такая, какую все животные имеют в своих глазах, и он посмотрел на меня с мольбой о помощи. Это было похоже на крик о справедливости и где-то глубоко, внутри меня я понял, что он обращается ко мне как мы обращаемся в молитве к Богу - я не хочу с тобой бороться, пожалуйста, пощади меня, ведь я не сделал тебе ничего плохого. Убей меня если хочешь, на то будет твоя воля, но я не хочу с тобой драться. И я, прочитав это в его глазах, почувствовал себя худшим человеком на земле и прервал бой. После этого я стал вегетарианцем и стал бороться против корриды...»

726 Я буду здесь

Я буду здесь пока кому-то нужен,
Пока закончу до конца Его дела,
Я буду здесь хоть болен, хоть простужен,
Пока слышна молитва по утрам.

Я буду здесь пока судьба клубком пушистых ниток
Мне вяжет под ногами ласковый ковер,
Ступаешь по нему голодным ты и сытым,
И не всегда бывает праздничным узор.

Я буду здесь и в грозы и в метели,
Я буду здесь смеяться и грустить,
Я буду здесь пока на самом деле
Есть ради чего будильник заводить.

Откуда мы пришли, куда уйдем мы,
Этот вопрос не просто изучить,
Каким бы ты «одухотворенным» ни был,
Нужно достойно на Земле прожить.

Борис Прядкин

727 Мы с тобою - Божии дети

В воскресенье папа и Даня, как у них было заведено, гуляли около озера. День был замечательный, солнце улыбалось им с самого утра, а ветерок ласково подталкивал в спину. Божия благодать!

На прогулках папа и Даня всегда сочиняли песенки. В зависимости от настроения они выходили разные: то «веселки», то «грустилки».

— Давай сейчас попробуем сочинить веселку? — предложил папа.

Даня долго думал, и, наконец, запел:

— Мы шагаем по планете!

— Мы за все на ней в ответе! — подхватил папа и спросил: Потому что чьи мы дети?

— Божии! — ответил сын.

А потом Даня опять запел один:

— Мы шагаем по планете! Мы за все на ней в ответе, потому что — Божии дети!

— Здорово! — сказал папа и вручил сыну приз: пару его любимых конфет батончиков.

— Батончик — вагончик, — срифмовал Даня и, прыгая, запихнул одну конфету в рот, а фантик бросил на дорогу.

Папа сразу остановился и с грустью посмотрел на жующего сына и брошенный фантик.

— Папа, не смотри на меня осудительно, все бросают фантики на землю! — Стал оправдываться он, — от фантиков земля веселей становится! Разноцветней! — и Даня поддал фантик ногой.

— Данила, а ты разве дома бросаешь фантики на пол? — спросил папа.

— Нет. Вы с мамой не разрешаете... Это же наша квартира.

— Улица, лес, озеро, да вся планета — это тоже наш дом, только очень большой, — объяснил отец. — Этот дом, этот прекрасный мир Бог создал для нас! Мы — Его дети, сам же только что пел. Мы в ответе за его чистоту, понимаешь?

Мальчик задумался.

— Такой большой дом? А где же потолок, где люстра?

— Потолок — это небо, а люстра, вон она! — И папа показал рукой на солнышко. — А ночью луна включается. Луна — как ночник, чтобы тебе спать не было страшно.

— Ну, если дом... — Данька поднял фантик и положил его в карман.

— Сынок, полюбуйся, как Бог постарался для людей, как все сделал красиво! — Улыбнулся папа. — Вон какие берега, как зеленый бархат, а озеро голубое, а ветер какой ласковый!

— И он взял сына на руки и поднял высоко-высоко.

— Папочка! А озеро-то вовсе и не голубое, — сказал Данька сверху. — Озеро

грязное, и по нему плавают мусорные острова из пустых бутылок, банок и пакетов! Давай-ка я тебя подниму, сам увидишь, предложил он.

— Не надо меня никуда поднимать, я и отсюда все вижу, — вздохнул отец и поставил сына на землю.

— А как ты думаешь, любят ли свою землю люди, которые вот так мусорно к ней относятся? — Спросил отец.

— Не любят. Я вот маму люблю и стараюсь не пачкать, когда она помое.

— Ты молодец! И по земле, колобок, тоже надо ходить, чтобы не наследить, не испортить чего-нибудь, не сломать. Бог, когда создал весь этот чудесный мир, сказал: «Хорошо весьма!», то есть очень хорошо.

Вдруг раздался смех. Они увидели, как молодые женщина и мужчина, схватившись за ветки старой липы, раскачивались на них, как на качелях. Ветки липы жалобно трещали под ними. А маленькая девочка стояла рядом и хохотала, глядя, как веселятся родители.

— Дереву же больно, что же они делают-то? — заохал Даня. Сын и папа подошли к липовым качелям. Соседняя липа была уже вся обломана...

— Эй, айда с нами качаться! — Закричали молодые родители папе и Дане.

— Ну, что, пойдём? — спросил папа, внимательно глядя на сына.

— Нет! — твердо ответил он. — Это дерево тоже из Божьего дома, его беречь надо.

Папа подошел к молодой паре и заговорил с родителями. А в это время Данька беседовал с Олесей (так звали дочку).

— Мы — Божьи дети, а вот это все вокруг, — тут он распахнул руки во все стороны, — наш дом. Его беречь надо. Олеся, расскажи об этом папе и маме. Девочка кивнула головой. Даня вынул из кармана второй батончик и угостил Олесю, а потом попросил:

— Проследи за своими, чтобы больше ничего не сломали, ладно? А то они у тебя вон какие ломательные!

Девочка, жуя конфету, согласно кивнула головой. Даня громко пел, а папа тихонько подпевал:

— Мы шагаем по планете!

Мы с тобой за все в ответе,

Потому что — Божии дети!

Раиса Куликова, журнал для детей «Родничок Вятки», осень 2011 г.

728 Легкий способ стать счастливее

Жизнь пренеприятная штука, но сделать ее прекрасной очень нетрудно. Для этого недостаточно выиграть 200 000, получить Белого Орла, жениться на хорошенькой, прослыть благонамеренным — все эти блага тленны и поддаются привычке. Для того, чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, даже в минуты скорби и печали, нужно:

- а) уметь довольствоваться настоящим
- б) радоваться сознанию, что «могло бы быть и хуже».

А это нетрудно:

Когда у тебя в кармане загораются спички, то радуйся и благодари небо, что у тебя в кармане не пороховой погреб.

Когда к тебе на дачу приезжают бедные родственники, то не бледней, а торжествуя восклицай: «Хорошо, что это не городовые!»

Когда в твой палец попадает заноза, радуйся: «Хорошо, что не в глаз!»

Если твоя жена или свояченица играет гаммы, то не выходи из себя, а не находи себе места от радости, что ты слушаешь игру, а не вой шакалов или кошачий концерт.

Радуйся, что ты не лошадь конножелезки, некоховская «запятая», не трихина, не свинья, не осел, не медведь, которого водят цыгане, не клоп...

Радуйся, что ты не хромой, не слепой, не глухой, не немой, не холерный...

Радуйся, что в данную минуту ты не сидишь на скамье подсудимых, не видишь перед собой кредитора и не беседуешь о гонораре с Турбой.

Если ты живешь в не столь отдаленных местах, то разве нельзя быть счастливым от мысли, что тебя не угораздило попасть в столь отдаленные?

Если у тебя болит один зуб, то ликуй, что у тебя болят не все зубы.

Радуйся, что ты имеешь возможность не читать «Гражданина», не сидеть на ассенизационной бочке, не быть женатым сразу на трех...

Когда ведут тебя в участок, то прыгай от восторга, что тебя ведут не в геенну огненную.

Если тебя секут березой, то дрыгай ногами и восклицай: «Как я счастлив, что меня секут не крапивой!»

И так далее... Последуй, человек, моему совету, и жизнь твоя будет состоять из сплошного ликования.

А. Чехов

729 Какой волк побеждает

Когда-то давным-давно старый индеец рассказал своему внуку одну жизненную истину:

- Внутри каждого человека идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, любезность, истину, доброту, верность....

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк побеждает?

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

730 Сердечный хозяин

Продавец одного небольшого магазинчика прикрепил у входа объявление «Продаются котята». Эта надпись привлекла внимание детишек, и через считанные минуты в магазин вошел мальчик. Поприветствовав продавца, он робко спросил о цене котят.

- От 30 до 50 рублей, - ответил продавец.

Вздохнув, ребенок полез в карман, достал кошелек и стал пересчитывать мелочь.

- У меня только 2 рубля сейчас, - грустно сказал он. - Пожалуйста, можно мне хотя бы взглянуть на них, - с надеждой попросил он продавца.

Продавец улыбнулся и вынул котят из большого короба.

Оказавшись на воле, котята довольно замыкались и бросились бежать. Только один из них, почему-то явно от всех отставал. И как-то странно подтягивал заднюю лапку.

- Скажите, а что с этим котенком? - спросил мальчик.

Продавец ответил, что у этого котенка врожденный дефект лапки. - Это на всю жизнь, так сказал ветеринар. - добавил мужчина.

Тогда мальчик почему-то очень заволновался.

- Вот его-то я и хотел бы приобрести.

- Да ты что, мальчик, смеешься? Это же неполноценное животное. Зачем оно тебе? Впрочем, если ты такой милосердный, то забирай даром, я тебе его и так отдам, - сказал продавец.

Тут, к удивлению продавца, лицо мальчика вытянулось.

- Нет, я не хочу брать его даром, - напряженным голосом произнес ребенок.

- Этот котенок стоит ровно столько же, сколько и другие. И я готов заплатить полную цену. Я принесу вам деньги, - твердо добавил он.

Изумленно глядя на ребенка, сердце продавца дрогнуло.

- Сынок, ты просто не понимаешь всего. Этот бедняжка никогда не сможет бегать, играть и прыгать, как другие котята.

При этих словах мальчик стал заворачивать штанину своей левой ноги. И тут пораженный продавец увидел, что нога мальчика ужасно искривлена и поддерживается металлическими обручами.

Ребенок взглянул на продавца.

- Я тоже никогда не смогу бегать и прыгать. И этому котенку нужен кто-то, кто бы его понимал, как ему тяжело, и кто бы его поддержал, - дрожащим голосом произнес мальчик.

Мужчина за прилавком стал кусать губы. Слезы переполнили его глаза...

Немного помолчав, он заставил себя улыбнуться.

- Сынок, я буду молиться, чтобы у всех котят были бы такие прекрасные сердечные хозяева, как ты.

731 Поцелуй жизни

По заключению медиков, Алиса Лоусон, которой был всего год и два месяца, была безнадежна. После менингита, инсульта с почечной недостаточностью девочка лежала в больнице английского города Сканторп, в коме, подключенная к поддерживающим жизнь аппаратам.

Фактически это не она, а ее тело, которое уже не сможет самостоятельно дышать, сказали врачи. И тогда родители девочки решили, что раз их дочка умирает, пусть хоть ее органы спасут жизнь кому-то другому. Было принято решение отключить девочку от аппаратов искусственного дыхания. Бригада трансплантологов уже ждала в палате рядом.

Вечером, накануне, родители приехали в палату Алисы и последнюю ночь провели у кровати дочери. Мама Дженнифер купила шарики, которые Алиса всегда очень любила. Как расскажет потом мама, утром все было как в тумане. Пришли и начали отключать аппараты, лампы гасли. Девочке сделали укол морфия.

Дженнифер казалось, что это все какой-то бред. Она разговаривала с дочкой, пыталась ей сказать, как они все ее любят, представляя себе, что малышка где-то там все слышит и понимает. Мама целовала уже отключенную от аппаратов девочку. «Она была такая теплая, такая родная» - скажет потом Дженнифер, которая, обнимая дочку, просто не могла поверить, что это действительно в последний раз. Казалось, Алиса просто спит.

А потом зашла медсестра и сказала, что трансплантологи не понадобятся. Потом зашел врач. Он сообщил семье то, во что верится с трудом. Медики смотрели сквозь зеркальную стену в соседней палате и первые поняли, что девочка... начала дышать самостоятельно.

Сегодня Алисе уже больше трех лет. Этот уникальный случай произошел в марте 2010 года. Последствия тяжелой болезни не прошли для девочки даром. После комы она была как новорожденная. Даже голову не могла держать самостоятельно.

Все, чему Алиса успела научиться до того, ей пришлось учить заново. Алиса ходит в специальный садик. Учится считать. Ездит на специально переделанном для нее велосипеде и рисует. Когда она вбегает на кухню и целует щенка в носик, маме вспоминается тот прощальный поцелуй, после которого произошло чудо.

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-2176732/>

732 Очень полезная собака

Встретила в магазине бывшего коллегу. Когда-то давно мы работали вместе в АйДиМедии. И примерно тогда же ему досталась собака. Это была немолодая лайка, специально обученная на поводья для слепых. Ей как-то очень не повезло в ее собачьей карьере, и она пережила двух хозяев. И по каким-то их собачьим правилам ей нельзя было отдать на попечение третьего слепого хозяина после этого - она или правильный возраст пропустила, или что-то такое. Я в этом не разбираюсь, просто помню, что была драматичная история - собака осталась без работы. И мой коллега Коста ее взял.

Он тогда был обычным двадцатилетним дизайнером. Он грек, корфеот, и тогда только приехал сюда жить со своего Корфу. Бегал себе по Берлину, как все молодые парни, перепрыгивал через заборы и гулял по всяким оврагам, мог где-нибудь по перилам съехать или по неправильному эскалатору вверх взбежать.

Услышал про эту историю от друзей друзей, расчувствовался, посмотрел лайке в синие глаза, и взял. А собака подошла к новому хозяину со всей ответственностью. Как ее и учили всю жизнь. Хозяин - она за него отвечает.

Мы тогда очень смеялись: собака заботливо переводила его через улицу, исключительно на зеленый свет, не давала ему заходить на клумбы и сворачивать с дороги, предупреждала о ступеньках и выбоинах на дороге. Он сначала смеялся. Потом думал, что собака, наверное, со временем просечет, что он - зрячий. И привыкнет. Ну или работать отвыкнет. Но оказалось, что у собаки это как-то является важной частью ее самоидентификации - если она не работает, она очень переживает.

И вот я его сегодня встретила. Через 10 лет (а не виделись мы 8 лет).

И что вы думаете? Правильно! Собака воспитала Косту! :-)

Он ровненько ходит по дорожкам, переходит дорогу не спеша, и ровно когда надо, больше не налетает на бортики и не перебегает полянки, чтобы сократить путь к дому. За каких-то 10 лет он выучил всю знаковую систему своей собаки. А у нее оказалось очень много сигналов и условных знаков: она честно предупреждает о каждом повороте, ступеньках, ямах, преградах. Коста так радостно говорит: «Знаешь, в принципе с ней можно ходить с закрытыми глазами - она все расскажет! Мы как-то специально ходили гулять ночью в темном лесу - я ни разу не споткнулся! Она предупреждает о каждом пне, о каждом вершке и корешке, торчащем из земли!»

Ну естественно можно ходить с закрытыми глазами! Она же для этого и воспитана!

- А еще - говорит Коста мечтательно - такой порядок дома. Она все относит в сторонку, что на дороге валяется, чтобы споткнуться нельзя было. И если переставить что-то не на свое место - будь то стул или сумку, или что-то такое - она тащит на место. Чтобы оно всегда находилось там, где обычно находится. И если коврик соберется в кучку - расправляет. Наипольнейшая собака. :-)

<https://miumau.livejournal.com/1109675.html>

733 Приятное столкновение

Сегодня с утра произошел интересный случай. Еду на работу, а за мной муж едет на своей машине. Нам часть дороги по пути. И вот на перекрестке он слегка въезжает в зад моей машины. Сразу же набежали зеваки, всем стало интересно увидеть скандал и разбирательство. А мы вышли с мужем, посмотрели на царапины, нежно поцеловались и дальше разъехались. Окружающие были в шоке.

734 Светлая бабушка

В подъезде нашего дома живет бабушка. Бабушка Люба. Ей 97 лет. Милая, приятная старушка, всегда в хорошем настроении, улыбочивая и приветливая. Для меня она – Просветленный Лидер.

Спокойно! Я в с своём уме, и не падаю ниц, когда вижу её, сидящей на скамеечке около подъезда. Объясню почему я так думаю.

Сначала бабушка Люба украсила подоконники на нашем этаже в нашем подъезде горшками с цветами. Красиво. На следующий день самые яркие цветы, те, что с бутонами, украли, и около метро можно было увидеть притких торговцев с горшками с бабушкиными цветами. Соседи решили поставить замок и домофон на входную дверь. А она повесила на стены рамки с изречениями великих, пробуждающие совесть и действующие, как заповеди. И снова поставила цветы на подоконник. Уютно.

В подъезд стали проникать шумные подростки. Бабушка Люба вышла и ... предложила им воды или чаю. Они долго смеялись. Пообрывали цветы, и перевернули рамки. На следующий день, она снова поставила цветы, вернула рамкам прежний вид и положила на подоконник книги. Классику.

Пришли подростки. Галдели, шумели. Она вышла и ... предложила им чаю со своими плюшками, аппетитными и вкусно пахнущими. Ребята не смогли отказаться. И даже уволокли с собой книги с обещанием прочитатъ. Цветы они не тронули, рамки тоже.

На следующий день она вынесла пластиковую бутылку с водой, чтобы каждый, кто решил позаботиться о цветах, смог полить. И ... новые книги. Вечером пришли подростки, обливали друг друга водой, хохотали и галдели. Бабушка снова вышла к ним и предложила чаю, плюшек, забрала бутылку, наполнила её водой и попросила их полить цветы. Ребята стали приходить в подъезд каждый день, соседи возмущались, даже как-то вызвали милицию, но бабушка сказала, что это мол к ней, её ученики пришли за книжками, раздала при милиционерах книги растерянным подросткам и проводила милицию «С Богом!».

В подъезде появился шкаф с книгами. И рядом объявление: «Просьба! Если есть у вас дома интересные и важные книги, уже прочитанные вами, поделитесь! Будьте добры! А те, кто взял почитать, пожалуйста, верните для тех, кому так же это может быть нужно и важно!» Шкаф заполнился книгами. Цветы появились на подоконниках на всех этажах. Красивые рамки с цитатами тоже. Каждый вечер входную дверь в подъезд стали оставлять открытой. Вечером можно было увидеть на лестницах подростков, читающих книги. Бабушка положила на подоконник несколько фонариков, чтобы

им было удобнее читать. Дети сидели в подъезде с включенными фонариками, и в нем было светлее, чем обычно...

Бабушка умерла.

На первом этаже нашего дома открыли Клуб для детей и подростков. С библиотекой и цветами на подоконниках. Символом Клуба стал фонарик. . .

А вы как думаете, эту бабушку можно назвать Просветленным Лидером?

Позвольте объяснить, почему я начала рассказ со слов «живет», а не «жила». Потому что такое ощущение, что она по-прежнему «живёт» в нашем подъезде, в доме, в Клубе, в городе, в стране, на планете, во Вселенной. Жива любовь. Ведь так?

Ольга Плисецкая, <https://o-plisetskaya.livejournal.com/347.html>

735 Сборщица мусора из Китая

Китайка, которая всю жизнь прожила в бедности, за последние четыре десятилетия спасла более 30 брошенных детей на улицах Цзиньхуа.

Вместе со своим покойным мужем, который умер 17 лет назад, Лу Ксяоинь лично воспитала четверых детей-сирот, в то время как другие дети были взяты на воспитание членами семьи Лу и ее друзьями.

В настоящее время, когда Лу страдает от болезней сердца и почек, она, наконец, в свои последние дни получила признание и помощь со стороны общества.

«Все началось, когда я, собирая мусор, нашла первого ребенка — девочку еще в 1972 году. Она просто лежала среди мусора на улице. Если бы мы ее не спасли — она бы умерла. Глядя как она растет, мы были так счастливы, что я поняла, что хочу ухаживать за детьми».

Лу, имея единственную биологическую дочь, самостоятельно усыновила своего шестого ребенка — мальчика, которого она нашла в мусорном контейнере в возрасте 82 лет.

«Хотя я уже старею, я не могла просто проигнорировать ребенка и оставить его умирать в мусорном баке. Я должна была отвезти его домой», — рассказывает Лу о своем 7-летнем приемном сыне.

Одна из приемных дочерей Лу, 33-летняя Чжан говорит, что, несмотря на крайнюю нищету своей матери, она всегда старалась обеспечить лучшую жизнь своим детям, добавив, что ее мать выходила три или четыре раза в день собирать мусор, даже когда болела.

Соотечественники Лу, узнав о ее героизме и любви, решили посодействовать миссии ее жизни. Для того чтобы оплатить счета женщины за лечение была начата кампания по сбору средств, а школа в родном городе Лу предложила принять ее 7-летнего сына на льготных условиях.

736 Вмятина в сердце

Молодой человек ехал на своём новом «Ягуаре» в хорошем настроении и напевал песню. Возле дороги он увидел детей и, осторожно их объехав, стал набирать скорость и услышал удар камня об машину.

Молодой человек остановил машину, вышел из неё, схватил одного ребёнка за шиворот и стал на него кричать:

- Ах, ты поршивец! Зачем ты это сделал! Ты хоть знаешь сколько стоит эта машина!

- Простите меня пожалуйста, - ответил ребёнок. Я не хотел этого... Просто мой брат инвалид, он вывалился и коляски, и он тяжёлый для меня. Мы уже вот почти 4 часа просим помощи, но ни одна машина так и не остановилась... У меня не было другого выхода чтобы вы остановились...

Молодой человек помог посадить мальчика в коляску, и со слезами пытался подавить подступивший к горлу ком. После он подошёл к машине и увидел вмятину от камня.

Много лет он ездил с этой вмятиной, и каждый раз отвечал «нет» на предложение отремонтировать её, ведь она ему постоянно напоминала, что в тебя полетит камень, если ты проигнорируешь шёпот...

737 Вера в мужа

В одной электрической компании в Детройте работал молодой механик за 11 долларов в неделю. Трудился он по 10 часов в день, а приходя домой, зачастую по полночи работал у себя в сарае, пытаясь изобрести новый тип двигателя. Его отец считал, что парень тратит время впустую, соседи называли сумасшедшим, никто не верил, что из этих занятий выйдет что-либо путное. Никто, кроме его жены...

Она помогала ему работать по ночам, по несколько часов держа над его головой керосиновую лампу. Синели руки, зубы стучали от холода, она то и дело простужалась, но... Она так верила в мужа!

Спустя годы из сарая раздался шум. Соседи увидели, как по дороге без лошади, в одной телеге ехали сумасшедший и его жена. Чудака звали Генри Форд...

Когда, беря интервью у Форда, некий журналист поинтересовался, кем бы Форд хотел быть в другой жизни, гений ответил просто: «Кем угодно... Лишь бы рядом со мной была моя жена»...

738 Щедрый водитель маршрутки

Водитель Усуб Кочоян уже восемь лет возит пассажиров по своим придуманным скидкам.

У Усуба есть «письменные и устные» скидки. Письменная скидка — это объявление в салоне: «Беременные, солдаты, именинники, а также отличники — ездят бесплатно».

- Устная скидка, это когда заходит пассажир и говорит «Здравствуй, товарищ водитель», он автоматически получает 3 рубля скидку. Если звучит «Здравствуй, дорогой водитель», то минус 5 рублей из стоимости поездки, — объясняет систему бонусов Усуб.

Конечно же, у необычного водителя появилось много постоянных клиентов, беременные знают график Кочояна наизусть. В очередь также выстраиваются студенты-отличники с зачетками в руках. И начальство совсем не против чудачеств своего работника.

- Сколько полагается, столько я и плачу хозяину. Это я себе в убыток вожу беременных бесплатно. Но сколько радости я от этого получаю, никакие деньги мне не дадут такого счастья!

739 Такси на 9-е мая

Каждый год 9-го мая мы с сыном, с утра бродим по городу и всем встреченным ветеранам вручаем по гвоздичке. В этом году с нами напросилась моя подруга Маша со своей пятилетней дочкой.

Машин дед прошел всю войну и был кавалером трех орденов Славы. Умер дома от ран еще в 46-м. Его могила за тысячи километров от Москвы, в далеком Казахстане, вот Маша и захотела передать своему деду цветочек и доброе слово, через еще живых. . .

Мы с сыном с утра купили охапку гвоздик, ждали, ждали, но Маша так и не явилась. Вдруг позвонила, наскоро извинилась, сказала, что за рулем и говорить не может, потом перезвонит. Ну нет, так нет. Обошлись без нее, хоть и чуточку обиделись.

А поздно вечером Маша опять позвонила и рассказала вот такую историю:

- Уже, наверное полгода, наш домашний телефон как с цепи сорвался.

Каждый день раз по пять мне вызывают какие-то пьяные уроды и пытаются вызвать такси. Мой номер одним нулем отличается от телефона их диспетчерской. . .

Чего я только не делала, и жаловалась и хамила, даже все рифмы к слову «такси» изучила. . . Как только беру трубку и слышу – Але, такси?

У меня сразу выскакивает ответ типа:

- Накося выкуси, иди от армии коси, поломаны шасси, и даже Ханты-Манси. . .

И вот сегодня мы с дочкой собрались на встречу к вам, стоим уже в дверях, вдруг звонок, беру трубку, а оттуда мужской голос:

- Але такси? С Днем Победы Вас.

Я только хотела сказать – «отсоси», да не успела - это «С Днем Победы» сбило меня с толку. Голос продолжил:

- Скажи, красавица, а у Вас есть какие-нибудь скидки для ветеранов войны, все же 9-е мая сегодня? И ехать мне совсем не далеко, но обязательно надо. . .

Меня, как по голове ударило, кричу:

- Да, да, не волнуйтесь скидки есть! Ждите у подъезда, машина серая Мазда будет у Вас минут через пятнадцать. За рулем девушка.

Приезжаю в Кузьминки, две тетки (видимо соседки) выводят из подъезда ветерана с костылем. Старенький, рот открыл, дышит тяжело, медали к земле клонят и пахнет от него, как пахнет от всех наших дедушек и бабушек. Пахнет уютом, старыми книгами, перьевыми подушками, детским мылом и часами-ходиками. . .

Едем в Сокольники. Разговорились. Павел Иванович рассказал, что там, у фонтана на лавочке его ждет старый друг Вадим, они воевали на одном фронте и каждый год встречаются уже лет пятьдесят.

Про скидку тоже поговорили и я подтвердила, что, да, диспетчер не обманула - скидка будет, не переживайте. . .

Припарковались и Дедушка заметался, не зная как быть, вначале костыль из машины выставить, или ногу, чтобы упереться? Видно было, что из дома дед выходит очень не часто. . . Вызвалась его проводить. Он испугался, что это скажется на цене, но от помощи не отказался.

Пришли к фонтану, прохожие улыбаются, дарят цветы, фотографируют с нами детей, а друга Вадима, что-то не видно. . . Павел Иванович заволновался, опустил на скамейку и принялся ему названивать.

Но все безответно. Трубку никто не брал.

Потом стал рыться в карманах, вытащил старинный женский кошелечек и спросил:

- Машенька, сколько я Вам должен? Вы поезжайте, а я посижу, позвоню, подожду еще.

Я говорю:

- Не переживайте, уберите деньги, может Вас обратно домой отвезти?

И дедушка неожиданно расплакался, как будто закаплялся:

- Я так и знал. Не дожил Вадик до 9-го мая. Не дожил. Не берет трубку.

Что же я теперь. . . ?

Прохожие подходили к плачущему парадному ветерану, увеличивали его разношерстный букет, поздравляли, улыбались и шли дальше. Всем казалось, что старика растрогало внимание и военные песни. . .

Я порыдала вместе с ним и стала поднимать деда с лавочки:

- Вставайте, поехали к Вадиму. Где он живет?

Путь оказался не близким, друг жил, аж в Голицыно, но мне было уже все равно, хоть во Владивостоке.

Приехали, долго плутали, нашли дом, я кое как затащила деда на вто-

рой этаж. Стали звонить в квартиру, никто не открыл. Вышли соседи и сказали, что уже давно его не видели. Павел Иванович начал задыхаться и я повела его на улицу, на воздух. Спустились на один пролет, вдруг сверху щелкнул замок и раздался сиплый голос:

- Паша, ты куда? Я слышу, что звонят, пока встал с постели, пока дошел. Быстрее не получилось, спину прихватило. Прости, не поехал к фонтану, не смог, да и телефон куда-то задевался. Звонит, а где звонит?

- Павел Иванович, стал еще сильнее задыхаться и заговорил глотая слова:

- Ты чего, я же ждал в Сокольниках, звонил, думал, что все... Подлец - ты подлец!

Поднялись в квартиру, пока я отыскала в баке с грязным бельем разряженный мобильник Вадима, они распили чекушку водки и мой дед попросил у друга денег на обратную дорогу.

Тут я и призналась, что не таксистка и ни копейки с них не возьму.

Когда уже стемнело, отвезла старика обратно в его Кузьминки, правда не бесплатно, гвоздики все же пришлось взять...

<https://storyofgrubas.livejournal.com/107175.html>

740 Моя Вера

Я встретила своего будущего мужа, когда мне исполнилось 25 лет. Наше знакомство было очень романтичным, познакомились мы в канун Рождества, но рассказать я хочу не об этом. Через год мы стали жить вместе, нам было хорошо, оформить наши отношения официально мы не спешили, но еще спустя год мы решили, что оба хотим, чтобы в нашей семье появился малыш. Я сразу забеременела, но выносить ребенка не смогла, на 3-м месяце беременность прервалась.

Казалось ничем не заполнить пустоту, которая образовалась после этого. Особенно тяжело было первые полгода, я все время плакала, а муж, не зная чем помочь мне, отводил глаза и часто искал повод уйти из дома.

Мы узаконили наши отношения и не собирались прожить всю жизнь без детей, но у меня начались проблемы со здоровьем, я пошла по врачам. Только через полтора года я нашла специалиста, которая после 7 месяцев лечения сказала, что с физиологической стороны ничто не препятствует нам родить ребенка. Я снова на удивление легко забеременела, с 5 недели меня начал мучить страшный токсикоз, на дворе была осень, а в душе жил страх за малыша, и никто не мог убедить меня в том, что я смогу выносить и родить свое дитя.

В начале ноября я услышала, что в наш город привозят Чудотворную Икону Казанской Божьей Матери, я даже собиралась сходить в церковь, но в тот день забыла. На работу к нам зашла женщина, конечно по своему личному делу, но между делом сказала, что ходила поклониться Чудотворной Иконе, а у меня внутри появилось ощущение, что я получила персональное приглашение на эту встречу.

После работы я пошла в церковь, уже по пути я не могла сдержать слез, у меня не было даже носового платочка, но я плакала и молилась. В церкви было очень много людей, от самого входа тянулась очередь по 6 человек в ряд, наверное человек 300, но было очень тихо. Люди подходили ненадолго к иконе, молились и отходили, уступая место следующим. Я плакала беспрестанно и молилась, чтобы Господь и Пресвятая Богородица спасли мое дитя и укрепили мою Веру. Мне становилось все легче и спокойнее, горечь и страх уходили из моего сердца. Ко мне подошла женщина и спросила не умер ли кто у меня, я сказала, что нет. Тогда она спросила не больна ли я серьезно, я опять ответила «нет». «Слава Богу,» - сказала она, - «Значит Благодать сошла». Спустя часа 2 подошла моя очередь прикоснуться к Чудотворной иконе, мысли мои были уже светлые и легкие, слезы все лились, но слезы были от умиления и радости. Иногда трудно подобрать слова молитвы, но тогда все было легко, я молилась о своем ребенке и своей Вере.

Из храма я шла будучи твердо уверенной, что вот теперь все будет хорошо, тогда же я решила, что если у нас родится девочка я назову ее Верой. Потом иногда я думала, а если родится мальчик, но никакое имя мне и в голову не приходило. До родов я никому не говорила о своем выборе, только своей двоюродной сестре, тоже Вере написала, она правда мой выбор не одобрила, сказала, что не любит свое имя, а я сказала, что с конкретным человеком свой выбор не связываю, а просто так чувствую.

В назначенный срок я родила девочку и назвала ее Верой, родные были несколько озадачены моим выбором, имя редкое, но спорить не стали. В этом году нашей девочке исполнилось 2 годика. Я не перестаю благодарить Бога за то, что он поселил в нашу семью эту чудесную девочку и просить Его, чтобы доченька моя выросла и пошла дорогой добра, чтобы Господь послал ей долгую, счастливую, плодотворную жизнь во Славу Его. Подрастай, моя Верочка! Расти, моя Вера!

Татьяна

741 Человек без электронной почты

Один человек пришёл устраиваться дворником в компанию «Майкрософт». В отделе кадров ему задали несколько вопросов, потом провели небольшой тест и наконец объявили:

— Вы приняты. Оставьте ваш электронный адрес, чтобы мы сообщили, когда вам нужно будет выйти на работу.

— Но у меня и компьютера-то нет, — растерянно ответил мужчина, — не то что электронного адреса.

— В таком случае мы не можем принять вас на работу, поскольку виртуально вы не существуете.

Огорчённый мужчина вышел на улицу. В кармане у него было всего 10 долларов. Как заработать денег? И тут ему в голову пришла идея. Он купил у фермера 10 кг помидоров, а потом начал ходить по домам и предлагать товар, и меньше, чем за 2 часа ему удалось удвоить стартовый капитал. Через 6 часов работы у него в кармане было уже 160 долларов. И он понял, что с такими доходами вполне можно обойтись и без работодателя.

Через какое-то время он купил машину, затем грузовик, потом открыл магазин, а спустя пять лет уже владел сетью супермаркетов. И тогда он решил застраховать свою жизнь. После переговоров страховой агент попросил его оставить электронный адрес, чтобы отправить наиболее выгодное предложение, на что коммерсант, как и несколько лет назад, ответил, что у него нет ни электронного адреса, ни даже компьютера.

— Это удивительно, — воскликнул страховой агент, — у вас такой крупный бизнес — и нет электронного адреса! Вы только представьте себе, кем бы вы стали, если бы у вас был компьютер!

Поразмыслив, коммерсант ответил:

— Я стал бы дворником компании «Майкрософт».

742 Учитель химии

В последнее время я каждый день прихожу в школу в 6:30 утра. Там меня уже ждет учитель, чтобы помочь мне подтянуть химию. Мне крайне необходимо поступить на бюджет, так как я не могу позволить себе контрактную форму обучения.

В чем подвох? Он не мой учитель химии. Он мой учитель истории, но он учит химию вместе со мной.

Его заботливость дает мне надежду.

743 Счастье пришло

Моя старшая сестра Ольга работала в ресторане. С восьми утра и до восьми вечера, иногда и дольше. Зато должность руководящая. Но вот незадача: однажды в субботу на складе ресторана прорвало трубу. При этом муж сестры, военный моряк, был на службе, а Наташе, моей племяннице, едва сравнялось четыре годика. Она хорошая, улыбочивая девочка, сама убирает кубики в коробку и больше не рисует дорожкой маминой помадой на обоях и зеркале. Оля посадила Наташку перед собой и все ей рассказала.

- Я буду звонить тебе каждые полчаса, — сказала она Наташе.
- Халасо,- кивнула та.

Целый день ребенок играл, — выстраивал плюшевых зверушек и кукол длинными хороводами по квартире. Пластмассовый клоун в колпаке, за ним кукла в чепчике, за ней розовый заяц, за ним кудрявая собака без глаз. А мама звонила каждые полчаса:

- Как у тебя дела?
- Халасо, — отвечала Наташа.

- Ольга Петровна! — кричали со склада. — Куда мешки? И что делать с сахаром?! Ольга Петровна бросала трубку и бежала на склад, — таскать мешки с мокрым сахаром. Свечерело.

- Как у тебя дела? - звонила сестра домой.
- Халасо, — отвечала Наташа.
- Огонек маленький, значит мама придет. И будет счастье.
- Какой огонек? — забеспокоилась сестра.
- Халосый, — спокойно отвечала девочка. — Он всегда есть.
- Ольга Петровна! — звали со склада. — Последнее-то куда? Остатки-то?..

Когда Оля вернулась домой и открыла дверь, она чуть не сшибла Наташу, которая сидела тут же, у самой двери, на табуретке. В квартире было темно, свет включить ребенок просто не догадался и принял спустившееся сумерки как данность. Наташа сидела на табуретке и смотрела в замочную скважину, через которую в квартиру пробивался свет. Сидела и спокойно ждала маму, а когда Оля вошла, — бросилась ей на шею с радостным криком:

- Мама, счастье мое!

И столько было радости, что сомнений не осталось — это оно, счастье! Собственной персоной. Так оно и есть, счастье маленькой девочки - мама пришла!

744 Любовь матери

После землетрясения в Японии, когда спасатели добрались до развалин дома молодой женщины, они увидели ее тело через трещины. Её поза была очень странной – она опустилась на колени, как молящийся человек, ее тело было наклонено вперед, а руки что-то обхватывали. Рухнувший дом повредил ей спину и голову.

С большим трудом, лидер команды спасателей просунул руку через узкую щель в стене к телу женщины. Он надеялся, что она еще жива. Тем не менее, ее холодное тело, говорило о том, что она скончалась. Вместе с остальной командой он покинул этот дом, чтобы исследовать следующее рухнувшее здание. Но непреодолимая сила звала руководителя группы к дому погибшей женщины. Снова, опустившись на колени, он просунул голову через узкие щели, чтобы исследовать место под телом женщины. Вдруг он вскрикнул от волнения: «Ребенок! Тут ребенок!».

Вся команда тщательно убирала груды обломков вокруг тела женщины. Под ней лежал 3-месячный мальчик, завернутый в цветастое одеяло. Очевидно, что женщина пожертвовала собой ради спасения сына. Когда дом рушился, она закрыла сына своим телом. Маленький мальчик все еще мирно спал, когда руководитель команды взял его на руки. Врач быстро прибыл, чтобы обследовать мальчика. Развернув одеяло, он увидел сотовый телефон. На экране было текстовое сообщение: «Если ты выживешь – помни, что я люблю тебя.»

Этот сотовый телефон переходил из рук в руки. Каждый, кто читал сообщение плакал. «Если ты выживешь – помни, что я люблю тебя».

Такова любовь матери!

745 Режь страховку

Один альпинист отважился покорить вершину, которая считалась одной из самых трудных для восхождения. Желая всю славу присвоить себе, он решил сделать это один.

Но вершина просто так не сдавалась. Начинало темнеть. Звезды и луна в эту ночь были закрыты облаками. Видимость была ноль. Но скалолаз не хотел останавливаться.

И вот на одном из опасных выступов альпинист поскользнулся и сорвался вниз. Он точно бы погиб, но как всякий опытный верхолаз наш герой совершал восхождение со страховкой.

Повиснув над бездной в полной темноте, несчастный закричал: «Боже! Молю, - спаси меня!»

И вдруг ясный голос промолвил с небес: «Режь страховку».

Однако бывалый альпинист только крепче обхватил веревку, продолжая беспомощно висеть. Так он и не отважился ее разрезать.

На следующий день отряд спасателей обнаружил тело замерзшего и впившегося в веревку скалолаза, которое висело всего в полуметре от земли.

Разрежь свою страховку и доверься Богу.

746 Дядя, тетя и собаки...

Я просто расскажу две истории о людях, которых я совсем не знаю. Или наоборот - столько про них знаю, что уже стесняюсь подойти, познакомиться или хотя бы из-за угла сфотографировать.

История первая.

В соседнем доме на Греческом живет дядька. Обыкновенный такой дядька – большой, лысоватый и в усах. Я его часто вижу – он выгуливает собаку.

Собака... Маленькая черная болонка, почти вся седая. Она не просто старая, она, кажется, еще и совершенно слепая. Идет с трудом, постоянно тыкается в его ноги, иногда идет боком или вяло крутится вокруг себя – думаю, вообще не очень понимает, где она. Вдруг застывает, потом снова пытается идти. Она и падает время от времени. Тогда дядька ставит ее на ноги и ждет, когда она снова пойдёт. Вислоухая такая, жалкая, тощая, остатки шерсти торчат во все стороны, еле живая. Господи, да как же так, думает прохожий.

Но дядьку совершенно не заботит, что думают прохожие. «Ой, вы понимаете, она просто старенькая» - этого совсем в его взгляде нету. ЭТО ЕГО СОБАКА! Она прожила с ним всю жизнь. Он её щенком взял – и она всю эту жизнь любит его, его жену и их детей, почему он должен её стесняться? Её нужно выгуливать. Он её и выгуливает.

История вторая.

На Греческом же, но ближе к Московскому вокзалу живет тетенька. Я её часто вижу – она выгуливает собаку.

Собака... Совсем беспородная, большая и у неё три ноги. Идти ей тяжело, тоже старенькая, наверное. Когда она устаёт, она ложится на асфальт и отдыхает. «Ну, ты полежи, а я пока покурю», - говорит тетенька и курит. Потом собака без всякой команды встаёт и ковыляет дальше по Греческому.

Около Британской булочной на перекрёстке собака садится. «Правильно, мы ходим только на зелёный» - говорит тетенька. Загорается зелёный – собака встает и они молча идут дальше.

Как зовут дядю и тётю, я не знаю. Как зовут собак – тоже. У меня же кошки. Одна – совсем старая...

<https://smirnoff-98.livejournal.com/107562.html>

747 Оптимизм и вера великого изобретателя

Журнал Life назвал его человеком номер один минувшего тысячелетия. Количество изобретений, которые он сделал, изумляет — 1093. Он получил больше патентов, чем любой другой человек в мире, в течение лет подряд подавая каждый год в патентное бюро США, по крайней мере, одну заявку.

Этот же человек создал современную научно-исследовательскую лабораторию. Его звали Томас Эдисон.

Томас Алва Эдисон (англ. Thomas Alva Edison; 11 февраля 1847, Майлан, штат Огайо — 18 октября 1931, Вест Оранж, штат Нью-Джерси) — всемирно известный американский изобретатель и предприниматель. Эдисон получил в США 1093 патента и около 3 тысяч в других странах мира. Он усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру, разработал один из первых коммерчески успешных вариантов электрической лампы накаливания, построил первые электровозы, положил начало электронике, изобрёл фонограф. Именно он предложил использовать в начале телефонного разговора слово «алло».

Компания основана в 1878 году изобретателем Томасом Эдисоном и первоначально называлась «Эдисон электрик лайт», после объединения в 1892 году с компанией «Томсон-Хьюстон электрик» получила своё современное название «Дженерал Электрик» («GE» или «General Electric»). Сегодня «General Electric» - крупнейший в мире производитель электротехнической продукции. Ее товарный оборот даже больше ВВП многих стран.

В 1928 году награждён высшей наградой США Золотой медалью Конгресса.

Большинство людей объясняют способности и колоссальные результаты Эдисона его гениальностью. Сам он объяснял это исключительно своей работоспособностью. «Гений, — заявлял Эдисон, — это 99% пота и 1% вдохновения».

Эдисон был по натуре оптимистом, который во всем видел только хорошее. «Если бы мы действительно делали все, что способны осуществить, — сказал он однажды, — то были бы просто поражены». Когда ему потребовалось 10 тысяч попыток, чтобы найти подходящие материалы для электрической лампочки накаливания, он не воспринимал их как многочисленные неудачи. С каждой очередной попыткой он получал информацию о том, какой подход не годится, а это подводило его все ближе и ближе к цели. Он никогда не сомневался, что в конечном итоге найдет нужное решение цели.

Присущая Эдисону уверенность может быть резюмирована следующим его

заявлением: «Многие из тех, кто потерпел в жизни неудачу, — это люди, не понимавшие, как близко они находились к успеху в тот момент, когда сдались».

748 Теплота незнакомого голоса

Моя подруга Доротея рассказала эту историю.

Каждый вечер я слышу плач ребенка, маленькой девочки, за стеной, в соседской квартире. Родители укладывают малышку спать в темноте, а сами смотрят телевизор. В этом плаче я слышу боль одиночества.

Что же делать? Разговор с родителями может еще и ухудшить положение ребенка. И вот, я решила петь... Раз я могу слышать малышку, то ведь и она меня услышит!

Каждый вечер, как только девчущку укладывают спать, я пою ей ласковые колыбельные, тихонько говорю с ней, нежно успокаиваю и утешаю. Крошка слушает невидимый дружеский голос, примолкает и засыпает. Так теплота незнакомого голоса спасает ее душу от ледяного холода одиночества.

книга «Сила доброты», Пьеро Феруччи

749 Любовь - целительная сила

В Университете Огайо было проведено исследование причин возникновения сердечных заболеваний. Подопытных кроликов кормили высокотоксичной пищей с очень высоким содержанием холестерина, чтобы вызвать эффект блокировки артерий, сходный с действием подобной диеты на артерии человека.

Ученые получили стабильные результаты во всех группах кроликов, кроме одной, в которой вред для здоровья оказался на целых 60% меньше. Такую повышенную устойчивость к ядовитой пище не могли ничем объяснить, и ученые терялись в догадках пока не выяснили, что студент, ответственный за кормление этой группы кроликов, любил их гладить и ласкать. Он по несколько минут держал на руках каждого кролика и разговаривал с ним, а потом уже кормил. Удивительно, но одно лишь это помогло животным противостоять ядовитой диете.

Повторные эксперименты, в которых с одними кроликами обращались нейтрально, а с другими с любовью, подтвердили результаты первого опыта.

Механизм подобного иммунитета до сих пор не понятен современной науке – непостижимо, как эволюция могла выработать в кроличьем организме иммунитет, который включается только человеческой лаской!

книга «Квантовое исцеление», Дипак Чопра

750 Вы можете кое-что сделать...

Это случилось в американском городе Феникс, где мать Тереза должна была дать интервью на радио. Мой друг Пэт Макмахон ведущий утренней программы должен был поговорить с ней о только что открывшемся приюте для бездомных. Перед эфиром он спросил мать Терезу, может ли он что-то для нее сделать, она в ответ поблагодарила его и просто ответила, что пришла рассказать о приюте для бездомных.

- Но, мать Тереза, мы очень мощная радиостанция. – он обратился к ее эго, - огромный охват аудитории, высокие рейтинги. Мы могли бы создать очень хорошую рекламу для вашей благотворительности в Калькутте.

- Спасибо, я здесь, чтобы поговорить о приюте для бездомных, меня пригласили.

- Но вы только подумайте, мы можем собрать очень много денег для вашей благотворительности.

- Спасибо вам большое. Мне и в самом деле это не нужно.

Тут Пэт стал почти умолять ее:

- Мать Тереза, могу ли я хоть что-то для вас сделать?

И она ответила:

- Я вижу вы и в самом деле хотите помочь. Да, вы можете кое-что сделать, Пэт.

Завтра проснитесь в четыре утра и выйдете на улицы Феникса, найдите там человека, который думает, что он один во всем мире, и убедите его, что это не так. Вот что вы можете сделать.

Уэйн Дайер

751 О доброй душе творческого человека

Этого человека я безмерно уважаю, зовут его Алексей Александрович, фамилию к сожалению не знаю.

Он музыкант и звукарь, чем собственно и зарабатывает себе на жизнь, творческая личность в общем. Но дело вот в чем, в московской школе он устраивает бесплатные репетиции для ребят (детей и подростков), при чем не только тех, кто обучается там. Всё что даёт ему школа, на сколько мне известно - актовый зал. Всё оборудование, барабанная установка, микшерный пульт и т.д. и т.п. куплены за его собственные деньги. Я и сам репетировал с друзьями у него какое то время.

Так же он обучает ребят игре на барабанах, бесплатно!

Так давайте же скажем большое спасибо Александру Александровичу за добрую душу и за то, что он даёт возможность детям и подросткам развиваться музыкально и творчески.

752 Моё домашнее чудо

Я счастливая - у меня есть дочь!

Как любая мать, я ее очень люблю! Но не одной слепой материнской любовью, она - мой лучший друг.

К моменту как ей исполнилось три, мы уже развелись с ее отцом. Жили вдвоем с моей бабушкой. У меня появился человек, который, я была уверена, является кем то очень особенным в моей жизни. Но в этой истории не о нем...

За день до моего юбилея бабушка умирает в больнице. Страшно, горько, пусто. Через месяц я узнаю от доброжелателей, что мой «особенный» человек меня предал.

Боль, которая бесцеремонно хозяйничала в моей душе, потеряла всякий стыд. Мне было очень плохо, но куда эту боль девать, я не знала. Родители мои живы, но поделиться с ними этим не представляется возможным. Беседы с подругами приносили лишь временное облегчение.

Однажды я уложила свою трехлетнюю кроху и попросила уснуть без сказки, потому что мама себя не очень хорошо чувствует. Она вяло согласилась. Время около полуночи. Я долго беседовала с подругой по телефону, получая очередную порцию поддержки. Мы беседовали до двух или трех часов ночи. Поблагодарив ее и распрощавшись, я устроилась возле дочки и обнаружила, что она не спит. Она погладила меня ладошкой и спросила, плохо ли мне. Слезы покатались из моих глаз. Она прижала к себе мою голову и гладила, что-то говорила...

Этот момент я не забуду никогда! В эту же секунду я очень четко осознала, что нет в мире ничего важнее человечности! И не так важно, от кого ты ее получаешь: родного или чужого, мудрого старика или крохотного ребенка. Важна искренность!

Я не просто счастливая женщина, имеющая ребенка. Мне повезло растить такое чудо, как она. Она - мой маленький ангелок. Очень чувствующий человечек.

Мне 28. У меня много знакомых, достаточно друзей. Я люблю встречи с ними. У нас много интересных тем. Но, не поверите, когда мне нужен совет, почти всегда я иду к дочери. Сейчас ей пять. Я не помню, чтоб я не получила поддержки и внимания. Всегда подходит со всей серьезностью, разбирает варианты и интересуется, согласна ли я с ней.

Безусловно, она как все дети капризничает и вредительствует. Но это происходит как-то вне нашей дружбы, ничуть ей не мешая.

Сейчас я жду второго малыша, и как все беременные, чувствительна и непостоянна. Не так давно мы планировали пойти в гости вечером всей семьей: муж, дочь, я и мои родители. Но по возвращении с работы у нас с мужем случился конфликт и я, расстроенная, вышла раньше и пыталась оставить все слезы в парке, чтоб вернуться домой как ни в чем не бывало. По возвращении моя мама, бросив на меня недовольный взгляд, брякнула : «Понятнааа»... Я вовсе раскисла, ведь надеялась получить поддержку, возможно, от нее. Слезы вновь полились. Зашла дочка. Нарядная. Уже собралась в гости, ждет выхода. Села рядом. Погладила. «Тебе грустно? Мама, переоденься и иди погуляй, позвони своей подружке». «А как же гости? Ты ведь тоже уже собралась». А в ответ - я потерплю.

Накричала на нее после какого то проступка. Совестно. Позвала, извинилась. Стала объяснять, почему так поступила, а она обнимает и перебивает «я знаю, знаю, ты просто устала и нервничаешь, ну и беременная, тяжело же...»

Недавно ехали на машине и остановились возле заправки. Подбежала трехногая собачка. Распереживалась, чтоб мы купили ей поесть. А рядом ничего подходящего. Не успокоилась, пока не купили бедняге хотя бы стаканчик мороженого.

Господи, я безмерно благодарю тебя за мою Алёнушку!
Спасибо, что прочитали!

Рената

753 Сила прощения

Восточная притча повествует о жестком и властном царе, который приказал всем своим подданным называть себя «О, Божественный и Благородный Владыка». Ему нравилось такое обращение.

Однажды ему донесли, что есть в его владениях человек, отказывающийся величать его таким образом, и естественно царь приказал привести строптивца к себе и спросил в чем дело.

«Не от своеволия или неуважения, но просто я не считаю тебя таким. Называя тебя так, я был бы неискренним,» - сказал старик и заплатил за свою искренность сполна: царь заточил его в самой ужасной тюрьме.

Через год, приказав привести узника, он спросил: «Не одумался ли ты?». «Прости, но я все равно не считаю тебя Божественным и Благородным» - был ответ. Последовал еще год в самом темном карцере на черством хлебе и грязной воде и все тот же ответ. Гнев обуял царя. Гнев, но одновременно и любопытство – он решил отпустить узника и проследить за ним. Так старик отправился к своей бедной рыбацкой лачуге и обнял радостную жену.

Долго разговаривали счастливые супруги, а царь стоял за деревом и слушал и то, как жена бранила царя за жестокость и кровопийство и то, как возражал ей супруг ее: «Наш царь не так уж плох как ты говоришь. Он хорошо заботится о бедняках, строит дороги и больницы, издает справедливые законы». Царя поразили такие слова – этот человек после двух лет страданий, не только не роптал, но еще и превозносил своего мучителя! Муки совести сжали сердце правителя, и слезы раскаяния заблестели в его глазах.

Выйдя к старику и его жене, он обратился к ним:

- Я хочу извиниться за все, что я сделал. Я причинил тебе столько страданий, а ты не возненавидел меня!
- Все что я сказал, правда, о Божественный и Благородный Владыка! Ты хороший правитель.
- Ты назвал меня Божественный и Благородный Владыка... Почему?!
- Ты способен просить прощения.

754 Девочка с небес

Женщина родила ребенка у меня на глазах, прямо в самолете, вчера вечером, 8 октября, когда я летел в Москву. Случилось чудо... Ребенок (на 29 неделе) родился чуть больше килограмма, уже не дышал... И безработная 23-летняя москвичка Софья, впервые в жизни принимавшая эти роды (она просто массажист) - своим ртом отсосала у умирающего ребенка слизь из ротика и носика, потом сделала искусственное дыхание... И малышка зашевелилась, задышала и тихонько заплакала. Это было во время экстренной посадки в Харькове.

Я видел своими глазами, как Софья, стоя на коленях у лежащей на полу салона и истекающей кровью женщины, принимала на свои руки ребенка, потом реанимировала новорожденную девочку. А в эту минуту наш самолет, стотонная махина «Эйрбас-320», словно пупинка коснулся посадочной полосы... Командир корабля знал, что в салоне рождает женщина, он держал штурвал так, словно за спиной у него стоял АНГЕЛ...

К самолету подогнали пожарные машины, скорую помощь... Поскольку рейс был международный, первыми в салон вошли не медики, а пограничники. Потом пустили врачей со скорой помощи... И уже они перерезали пуповину девочке, которую мама назвала Варварой... А среди пассажиров начался сбор денег для малышки, на пеленки. Некоторые женщины плакали....

Маму и новорожденную дочку бережно выгрузили через аварийный выход, нас дозаправили и мы вылетели в Москву...

После всего увиденного я не спал этой ночью ни одной минуты.. Эта картина стоит у меня перед глазами...

11 октября мне сообщили из Харькова, что малышка Варя стала самостоятельно дышать! Она была в кювезе... Это такой ящик прозрачный, где ребенок лежит и куда подается воздух под небольшим давлением... Девочка с небес чувствует себя лучше!

Друзья, давайте помолимся за эту маленькую девочку Варвару и за ее маму, москвичку Анастасию Козлову, которые сейчас находятся в Харьковском перинатальном центре.. (У Насти Козловой эти роды у нее третьи, уже растут у нее две девочки!) И за девушку Софью Бирюкову, которая принимала роды и невольно сама стала ангелом в эту ночь для этого ребенка и для всех, кто летел этим самолетом..! И за стюардессу Марину Серебрякову, которая ей помогала... И за командира лайнера Аэрофлота Александра Кулакова, который ювелирно, плавно и без обычных при посадке перегрузок при реверсе двигателей посадил самолет в Харькове в те

секунды, когда Софья, стоя на коленях, принимала этого ребенка и оживила его своим дыханием!

Владимир Захватов

755 Альбатрос и чайка

Он легко парил над тяжело дышащим океаном, полностью отдавшись воздушному потоку, который, то поднимал его неимоверно высоко, то стремительно опускал вниз к самой воде. Стихия воды и воздуха пьянили его, и казалось, что этому не будет конца, что это будет продолжаться вечно. Но вдруг, его внимание привлекла стая чаек, вернее, не сама стая, а одна из чаек, которая почему-то отделилась от стаи и неслась прямо к нему.

- Привет, Альбатрос!
- Привет!
- Можно я полетаю рядом с тобой?
- Конечно. Здесь столько места, не то, что там на берегу, где каждый норovit наступить, если не на голову тебе, так на ноги точно.
- А ты забавный.
- Странно.
- Почему?
- Потому, что я просто Альбатрос.
- А что ты тут делаешь?
- Летаю.
- Один?
- Да.
- А почему без стаи?
- Альбатросы не летают в стае.
- А разве можно не летать в стае? Это же так скучно.
- Не знаю. Я просто летаю. Да, и ты, вот сейчас не в стае.
- Они мне надоели. Я от них устала. К тому, же меня всегда раздрало любопытство, почему это ты всегда один. Так, почему же?
- Я не один. Со мной вот эти облака, вот этот ветер, вот этот океан, солнце...
- Ты какой-то странный.
- Странно.
- Почему?
- Я просто Альбатрос.
- А можно я останусь с тобой? Ты, кажется, мне нравишься.
- Да. Здесь много места ...

И они полетели рядом, опьяненные вдруг нахлынувшими порывами чувств, то стремительно взлетая ввысь под самые небеса, то так же стремительно падая вниз к самому океану. И казалось, что время остановилось, замерло в ожидании.

- И, что, ты целыми днями так здесь летаешь?
- Да.
- И, что берег тебя не влечет совсем?
- Нет.
- Ты и в самом деле, странный. Но, кажется, я тебя люблю.

- Странно.
- Почему?
- Я Альбатрос.

Но время, к сожалению, остановиться не может, оно способно лишь на время затаиться, а потом ...

День пролетел. Солнце все глубже и глубже погружалось на ночлег в океан. Казалось, что и океан успокоился, приводя себя в порядок перед сном.

- Я устала и хочу на берег. Я хочу улететь.
- Хорошо.
- Что хорошо?
- Улетай.
- И, что тебе не будет грустно без меня?
- Нет.
- Почему?
- Потому, что мне было хорошо с тобой и ЭТО всегда будет со мной и ЭТО не зависит от того, где ты находишься.
- Так ты не хочешь со мной на берег?
- Нет.
- Я тебя ненавижу.
- Странно.
- Почему?
- Потому, что я ведь просто Альбатрос.

Орли Би Дорси

756 Счастье в помощи

Житель китайского городка Хебей по имени Лю Ши Чинг (Lui Shi Ching) прославился сначала на всю страну, а затем и на весь мир благодаря отважному поступку. Целых восемь лет он носил на себе в школу своего товарища.

Его друг Лу Шао (Lu Chao) с детства был болен врожденным пороком опорно-двигательного аппарата и не мог ходить самостоятельно. И только помощь Ши Чинга позволила ему получить образование.

У родителей Шао не было денег на специальную коляску или детское такси, а самостоятельно носить его в школу они не могли по причине занятости на работе. Для смелого товарища это тоже было непростой задачей, поскольку, несмотря на хорошее физическое состояние, носить на себе одноклассника-одногодку было тяжело. Но, как признался Ши Чинг в интервью журналистам, он и не задавался вопросом – сможет ли поднять такой вес. Он просто был счастлив помочь другу и это поддерживало его на протяжении целых 8 лет.

Самое интересное, что родители отважного паренька узнали о том, что он носит своего друга на себе только через 4 года после того, как он начал это делать.

757 Тася в лесу

Однажды Олежка с маленькой сестренкой Тасей пошли за грибами. Они взяли корзинки и по извилистой дорожке пришли в лес. Олежка сказал:

- Тася, ты от меня далеко не отходи, а то заблудишься и одна дорогу к дому не найдёшь.

- Ладно, - ответила Тася, - буду всегда рядом.

Тася сначала держалась поближе к братику. Но потом она нашла гриб - белый - да такой красивый. Тася подошла поближе, присела на корточки, полюбовалась, затем аккуратно срезала гриб и положила в свою корзинку. И сразу же увидела ещё один гриб - подосиновик. Потом ещё и ещё. Она нашла подберёзовик, волнушку, чернушку, лисичку, сыроежку, груздь, рыжик. Много грибов, целую корзинку.

Затем Тася вспомнила про Олежку. Его ни где не было видно. Тася стала кричать: «О-ле-жка! О-ле-жка!». Но ни кто не отозвался. Так Тася заблудилась.

Она села на пенёк, поставила лукошко на траву и заплакала.

Мимо проходила Лиса. Она услышала чей-то плач и пошла посмотреть, кто там плачет. «Какая хорошая девочка, - подумала Лиса. - Вот бы заманить её в свою лисью избушку, она бы мне готовила обед и убирала дом». Лиса подошла поближе и спрашивает:

- Девочка, а что ты здесь плачешь?

Тася и рассказала Лисе про Олежку, про корзинку, про грибы, про то как заблудилась. А Лиса говорит:

- Пойдем, я отведу тебя домой.

Взяла Тасю за ручку и они пошли. Но Лиса обманула девочку. Она привела Тасю в свою лисью избушку, закрыла дверь и говорит:

- Теперь ты будешь жить здесь, будешь готовить мне обед и убирать дом.

Погоревала Тася, но делать нечего, пришлось ей жить у Лисы, готовить обед и убирать дом.

Лиса каждое утро уходила в лес, по своим лисьим делам, а возвращалась поздно вечером. Как-то раз, когда Лисы не было дома, Тася сидела на крыльце и плакала. Мимо проходил Волк. Он услышал чей-то плач и пошёл посмотреть, кто там плачет. «Какая хорошая девочка, - подумал Волк. - Вот бы заманить её в своё волчье логово, она бы мне готовила обед и убирала дом».

Волк подошёл поближе и спрашивает:

- Девочка, а что ты здесь плачешь?

Тася и рассказала Волку про Олежку, про корзинку, про грибы, про то как заблудилась, про Лису. А Волк говорит:

- Пойдем, я отведу тебя домой.

Взял Тасю за ручку и они пошли. Но Волк обманул девочку. Он привёл Тасю в своё волчье логово, закрыл дверь и говорит:

- Теперь ты будешь жить здесь, будешь готовить мне обед и убирать дом.

Погоревала Тася, но делать нечего, пришлось ей жить у Волка, готовить ему обед и мыть полы в доме.

Волк каждое утро уходил в лес по своим волчьим делам, а возвращался поздно вечером. Как-то раз, когда Волка не было дома, Тася сидела на крыльце и плакала. Мимо проходил Медведь. Он услышал чей-то плач и пошёл посмотреть, кто там плачет. «Какая хорошая девочка, - подумал Медведь. - Вот бы заманить её в свою медвежью берлогу, она бы мне готовила обед и убирала дом».

Медведь подошёл поближе и спрашивает:

- Девочка, а что ты здесь плачешь?

Тася и рассказала Медведю про Олежку, про корзинку, про грибы, про то как заблудилась, про Лису, про Волка. А Медведь говорит:

- Пойдем, я отведу тебя домой.

Взял Тасю за ручку, и они пошли. Но Медведь тоже обманул девочку. Он привел Тасю в свою медвежью берлогу, закрыл дверь и говорит:

- Теперь ты будешь жить здесь, будешь готовить мне обед и убирать дом.

Погоревала Тася, но делать нечего, пришлось ей жить у Медведя, готовить ему обед и убираться в доме.

Медведь каждое утро уходил в лес, по своим медвежьим делам, а возвращался поздно вечером. Как-то раз, когда Медведя не было дома, Тася сидела на крыльце и плакала. Мимо проходил Заяц. Подошёл он и спрашивает:

- Девочка, а что ты тут плачешь?

Тася и рассказала Зайцу про Олежку, про корзинку, про грибы, про то как заблудилась, про Лису, про Волка, про Медведя. А Зайка говорит:

- Пойдём, я тебя отведу домой.

- Нет, - отвечает Тася, - меня Лиса обманула, Волк обманул, Медведь обманул и ты обманешь.

- О-о, - говорит Зайка, - нашла кому верить. И Лиса, и Волк, и Медведь всех обманывают, а я честно отведу тебя домой.

Заяц взял Тасю за ручку и отвёл её домой. Зайку долго благодарили, угощали, а потом подарили целый мешок капусты и морковки.

Ситов Михаил «Сказки светлого леса»

758 Чужие одежды

Один человек стал публично оскорблять Омара Хайяма:

– Ты безбожник! Ты пьяница! Чуть ли не вор!

В ответ на это Хайям лишь улыбнулся.

Наблюдавший эту сцену разодетый по последней моде щеголь в шелковых шароварах спросил Хайяма:

– Как же ты можешь терпеть подобные оскорбления? Неужели тебе не обидно?

Омар Хайям опять улыбнулся. И сказал:

– Идем со мной.

Щеголь проследовал за ним в запыленный чулан. Хайям зажег лучину и стал рыться в сундуке, в котором нашел совершенно никчемный дырявый халат. Бросил его щеголю и сказал:

– Примерь, это тебе под стать.

Щеголь поймал халат, осмотрел его и возмутился:

– Зачем мне эти грязные обноски? Я, вроде, прилично одет, а вот ты, наверное, спятил! – и бросил халат обратно.

– Вот видишь, – сказал Хайям, – ты не захотел примерять лохмотья. Точно так же и я не стал примерять те грязные слова, которые мне швырнул тот человек.

Обижаться на оскорбления – примерять лохмотья, которые нам швыряют.

759 Медвежья нежность

В лесу своя звуковая гамма.
Люблю прислушиваться к голосам.
И медвежонок может сказать: «Мама!» -
Я сам это слышал... сам.

В ту ночь на охоту ушла медведица
И запропала в глуши лесной...
И как ей там ходится? Как ей бегается?
Как ей охотится там одной?

А медвежонок лежит под елью,
От мокрого ветра свалялась шерсть.
Пахнет ягодой, мягкой прелью...
А медвежонку хочется есть.

Он тощую лапу сосет упрямо,
Он слышит - пища пищит в норе,
Но как достать ее? «Мама! Маааааа!»...
И мама является на заре.

Она прошла через три завала,
Устала так, что ни сесть, ни встать...
Но трижды сына поцеловала
И начала по земле катать.

Вы улыбнулись? Медвежьей нежности?
Выдумка? Липа? Липовый мед?
А мне вот жаль, что такой медвежности
Частенько людям не достает.

Сергей Островой

760 Пржедвременное мнение

То, что я сейчас расскажу, это даже не притча, а реальная история.

Она случилась в средневековой Праге в XIV столетии. В то время в этом городе жил одинокий ростовщик. Он давал людям деньги под проценты. А ростовщики были предшественниками современных банкиров.

Деньги у него, конечно, брали. Ведь у всех есть денежные проблемы. Но в округе о нем ходила очень дурная молва. Ростовщичество считалось презренным занятием. Считалось, что если человек занимается этим делом, значит он априори мерзавец, обирающий бедняков. И, надо сказать, что многие ростовщики действительно поддерживали такой имидж своей профессии и действительно были бездушными кровопийцами, готовыми на все, чтобы вытрясти деньги из должника... Наш же ростовщик, к тому же еще жил один. И окружающие еще и поговаривали: «Он совсем мерзкий человек. Деньги для него все, он даже на семью тратить не хочет...»

А между тем, в той же Праге в то же самое время, многие бедные семьи удивлялись. Откуда не возьмись, у них, нуждавшихся часто во всем, часто повторялось чудо св.Николая Чудотворца. Т.е., неизвестно откуда появлялись деньги, причем в том количестве, которое было достаточно, чтобы им избавиться от бед...

Но вот прошло время и наш ростовщик умер. На похороны к нему никто не хотел идти и не только потому, что он был одинок, он же еще был ростовщиком, значит презренной личностью.. Но вот, вскрыли его завещание и оказалось, что все свои доходы до последнего гроша, он завещал беднякам. А служащие его конторы рассказали, что они по его приказу тайно носили деньги в бедные семьи. Причем сам хозяин просил их никогда не раскрывать от кого эти деньги.

И после этого, мнение об этом человеке изменилось и хоронила его уже вся Прага.

761 Поучительный ответ

Незадолго до того, как я принял окончательное решение похудеть, со мной произошел случай, который очень сильно повлиял на мое моральное и психологическое состояние, после которого я начал совершенно по другому смотреть на себя и оценивать себя по другой шкале ценностей.

Это было в 2009 году, когда я был весьма уверенным в себе руководителей крупной компании. В соответствии со сложившимся в голове стереотипом, я курил, ел и пил на полную катушку. О моем образе жизни в тот период жизни я достаточно много и детально писал в предыдущих статьях. Я тогда весил порядка 120 кг.

У меня в гостях был господин Окада, или Окада сан, как называют сами японцы. Весь день прошел в совещаниях, встречах, обсуждениях, а вечером, я как и положено, пригласил господина Окаду в один качественный, хороший ресторан, где можно посидеть в теплой атмосфере, поужинать, выпить — в общем, избавиться от усталости после трудного дня.

После первого получаса общих разговоров о жизни и работе в Японии, Азербайджане, я задал вопрос господину Окаде о возможности для меня найти работу : «Господин Окада, вот я выпускник престижного университета, свободно владею английским, есть огромный опыт работы в международных компаниях. Как Вы считаете, легко мне будет найти работу в Японии?»

Господин Окада подумал, подумал, и жестко, с японской лаконичностью отрезал «Нет». И просто замолчал.

На тот момент в моей голове прошла куча обоснований для этого ответа «я иностранец, я неяпонец, я не знаю японского, я не молод». Это все было для меня не страшно, так как все это я подсознательно готов был отшвырнуть в сторону, как показатели японского национализма.

С саркастической улыбкой я спросил господина Окаду о причине его ответа «нет», в душе улыбаясь тому, как он будет пытаться объяснить мне все это, стараясь и меня не обидеть, и свою нацию не дать в обиду.

Сказать, что ответ японца меня убил — это значит ничего не сказать. Я получил такой ответ, который совершенно не ожидал, и получил его в самой откровенной и жесткой форме. Но этот ответ поменял все мое мировоззрение.

«Господин Агаев, Вы очень толсты. Это значит, что Вы не можете управлять своим телом, у Вас нет силы воли. А человеку, который не может управлять своим телом, никто не даст в управление свою компанию и лю-

дей».

Меня очень нелегко выбить из колеи, но этот ответ не просто выбил меня из колеи — он явился для меня именно тем обухом по голове, после которого человек смотрит на себя со стороны. Именно этот разговор позволил мне полностью пересмотреть себя, свои приоритеты и ценности заново.

Господин Окада, спасибо Вам большое за Ваш урок. Я поменялся.

762 Потерянный студенческий билет

Оказывается, нужно все-таки чуточку лучше думать о людях. Или хотя бы о жителях столицы в частности.

Час назад в районе Петровско-Разумовской обнаружила пропажу своего любимого «студака» (студенческого билета), который прошел со мной столько всяких приключений. Там же, в обложке (которая, кстати, была куплена в не менее любимом магазине подарков «Просто_так») были моя социалка, заправленная на август на автобус и метро, читательский и пропуск в общагу. В общем, расстроилась я - это мягко говоря. Сделала несколько бесполезных кругов по маршруту, заглядывая за каждый столб, и поехала в общагу, уже мрачно прикидывая, что придется ехать в деканат, писать заявление в милицию, заполнять анкету в метро, ждать две недели...

Мысленно представляя, как я сейчас буду описывать охраннику всю это безрадостную ситуацию, зашла в общагу, и первое, на чем остановился мой взгляд - был мой студак! Ситуация казалась мне несколько ирреалистичной и требовала явных разъяснений. Которые оказались еще более нереальными.

Студак принесла охраннику пожилая женщина, которая нашла его в автобусе. Охранник, как выяснилось, даже не поленился отыскать мой телефон и названивал мне, только у меня постоянно было занято (это я, разочарованная в жизни, жаловалась маме на оную). Как оказалось, эта самая пожилая женщина (назвать ее бабушкой у меня язык не поворачивается) сев в автобус, увидела мой студак. В нем был пропуск в общагу, на котором написан адрес, и женщина, вместо того, чтобы отдать его водителю и спокойно поехать домой, пошла по этому адресу. Наткнулась там на нашего старшего охранника, и не хотела отдавать ему студак, чтобы отдать мне его лично!

- Там же карточка банка Москвы, еще бумажки... Мало ли что, такие вещи надо в руки отдавать, - поясняла она потом мне по телефону бодрым жизнерадостным голосом (мне так и представлялось, что она улыбается, хотя я никогда в жизни ее не видела).

В общем, 15 минут она ругалась со старшим, собираясь дожидаться меня. Мне не дозвонились, и она все таки отдала студак охранникам, а сама пошла домой, оставив листок, на котором были ее ФИО и номер телефона и мой номер. Студак мне отдали без колебаний, со всем содержимым (хотя правильно было хотя бы паспорт проверить - но видимо, слишком уж стеклянно я уставилась на знакомую обложку).

А я, зайдя в квартиру, первым делом позвонила этой женщине и побла-

годарила ее. И в эти пять минут разговора на меня веяло таким теплом, от которого за четыре года жизни в столице я порядком отвыкла. Пенсионерка, у которой уже дочери 38 лет. Которая не сразу взяла трубку, потому что только вышла из ванной - у нее болят ноги, и она устала столько ходить. И ей не жалко было ни времени, ни сил, чтобы принести лично в руки студенческий совсем не знакомой растерянной девушки, которая, наверное, расстраивается, что его потеряла.

Я предложила ей хотя бы коробку конфет в вознаграждение, а она назвала свой адрес и сказала, чтобы я приходила, если будут какие-то трудности. И такой вот маленький кусочек такой теплой доброты в этом большом холодном городе меня пронял до слез. Почему мы стали такими равнодушными? Куда делась готовность прийти на помощь первому встречному? Лично я для себя сегодня четко и твердо поняла, как я поступлю, если случайно увижу чьи-то документы, кошельки, телефоны или просто замечу, что кому-то может понадобиться помощь. Это - правильно. Это человечно. Мы сами делаем мир, в котором живем.

<https://ladywinter.livejournal.com/35480.html>

763 Такси с белочкой

Вы только представьте себе: едете вы в такси, а в кармане таксиста посапывает, свернувшись калачиком, белка, ну, или спит в капюшоне на заднем сиденье. Не верите? Мы сами сначала не поверили! Только вот уже весь Минск гудит о том, что белка таксует вместе с хозяином. Виновницу городской молвы долго искать не пришлось: оказалось, что в одном из столичных таксопарков действительно есть такое чудо. Мы договорились встретиться с таксистом Петром прямо у него возле подъезда, поскольку он отдыхал после ночной смены.

- А где же белочка? - заволновались мы, когда увидели Петра без зверушки.

Ответа долго ждать не пришлось: сначала из кармана пиджака показались мохнатенькие кисточки ушей, потом блестящие глазенки, еще мгновение - и забавная белочка оказалась на плече у молодого человека.

- Да я его всегда в кармане ношу: в магазин с ним хожу, и на работу, - улыбнулся Петр.

Бельчонок оказался мальчиком по имени Масик. Оказалось, что такого замечательного друга Петр Панкратов обрел еще два года назад.

- Когда я служил в Марьиной Горке в спецназе прапорщиком, солдатики принесли мне совсем слабенького бельчонка. Был он тогда размером с пол-ладони, крохотный совсем, без сознания. Я у него из пасти достал семь червяков, и еще из глаза три. Сначала кормил его две недели детской смесью из шприца каждые 4 часа, а потом он окреп и стал пить молоко со смесью из ложечки. Через месяц стал давать ему семечки без скорлупы, а потом, когда появились зубки, он сам стал их щелкать. Так мы вместе с ним и служили - он у меня всегда за пазухой был.

- А дома где живет, в клетке?

- Нет, у него и клетки нет. Спит со мной. Любит калачиком свернуться на груди, или в шкаф заберется, в капюшон, и там отсыпается. Кушает тоже вместе со мной. Любит орешки, фрукты, семечки, хлеб.

- А дальше с вами на работу?

- Я в декабре только уволился из армии, три месяца как в такси работаю. И всегда беру его с собой и на работу тоже. Иначе он дичает. У меня еще кошка есть и рыбки, но белка - рулит!

- Пассажиры как реагируют?

- Еще когда только я начал выкладывать фото бельчонка в соцсетях, так меня там замучили, мол, сообщат зеленым. Я тогда взял и сделал Маси-

ку ветпаспорт по всем требованиям. Теперь он полноценный гражданин. А пассажирам не всем показываю. Чаще всего Масик просто спит на заднем сиденье в капюшоне, или за пазухой у меня. Вот едет, например, пассажир, грустит, а ему: «Хотите, удивлю вас?» - и показываю бельчонка. Очень положительно все реагируют, особенно детям нравится. Потом звонят в службу и просят такси с белочкой.

764 Такой неизвестный известный актер

Замечательного актера Вицина Георгия Михайловича знает каждый в нашей стране. С одной стороны великий актер, который с помощью своего таланта мог выразить все что угодно и кого угодно, а с другой стороны, аскет, считающий что «жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на всякую муру». Единственное на что ему никогда не было жалко ни денег, ни времени – это книги. Вичин интересовался разными духовными практиками и очень любил заниматься йогой. Он ей овладел настолько, что мог выпастись буквально за 15 минут, для этого стелил себе, где нибудь за кулисами и ложился быстренько спать. Георгий Вичин мог замедлять и убыстрять пульс, кушал вегетарианскую пищу и не болел до последних лет. У него даже не было медицинской карточки в поликлинике.

Вичин очень любил людей. Он жил так, будто все вокруг свои. С возрастом он научился слушать себя и мир, понимать людей. Он как никто другой чувствовал человеческую натуру и умел вкладывать свои наблюдения в черты своих героев. Человек он был скромный и не притязательный. У него никогда не было машины, он никогда не принимал дорогие подарки, ходил в стареньком костюме, без стрелок на брюках. Любовь к людям у него была бескорыстной. Он очень любил свободу и тишину и часто шутил: «Я могу жить в бочке, как Диоген».

Чрезвычайно добрый человек, Вичин ежедневно угощал соседских ребят конфетами, кормил уличных голубей (помимо того, что держал свою голубятню), не раз подбирал и выхаживал бродячих собак. Жалел и кормил ежедневно в парке собак и птиц. Дома у него тоже жил любимый пес по кличке Мальчик. Вичин часто говорил, что накормить собаку важнее чем, поехать на концерт.

Еще одним важным увлечением в его жизни, помимо йоги и чтения, была астрономия, которой он занимался очень серьезно. Он мог поехать на съемки без багажа, но с телескопом. Георгий Михайлович коллекционировал оптические приборы. Наверно именно звезды навеяли ему то, что он только путник в этом мире, который не знает, откуда он пришел и куда уйдет. . . Именно как путник однажды он вышел из дома, и больше туда не вернулся, умер в больнице.

Когда его хоронили, то все бродячие собаки и птицы, которых он кормил, вместе с людской толпой вышли проводить его в последний путь. Прожил Георгий Вичин 84 года...

765 Про девочку по имени Лиза

Жили мы всегда как кочевники. Где маме предоставлялась работа, туда и ехали всей семье. Я, мама и брат Саша сменили родной город на Боровое, потом на Щучинск. Школы приходилось менять часто, всего отучилась в 7 школах. И вот однажды, когда я училась в 3 классе, мы переехали в квартиру на первом этаже, где было вечно холодно, темно (1997-1998 годы голода, вечного отключения света и маминой работы без выходных). Ожидание этих вечных переездов мало способствовало заведению друзей. В итоге дети считали меня чудилой, нелюдимкой и обходили не то что стороной, а даже наоборот старались всячески подчеркнуть что они думают обо мне. Обижали словами, кидались камнями...

И тут я встретила ее - девочку по имени Лиза. Светленькие волосики, светлая нежная кожа с золотым легким загаром, голубые добрые глаза. Она вся словно светилась светом, всегда улыбалась. Она умела слушать с непередаваемым интересом, умела одним присутствием поднять меня на облака. Проходя мимо наших обидчиков, мы никого не видели, не слышали, мы были созданы воедино, вместе мы были силой. Я поверила, что Бог прислал мне ангела, ради которого я отдам всё. Внешне она была ангел плюс ее чистая душа. Это ошеломяло меня, я берегла ее от всех людей, от всех нападок, хотя она не ходила еще в школу. И мама говорила, что не стоит дружить не по возрасту. Мне было все равно.

Семья у нее была неполной: мама и сестра, которую звали то ли Регина, то ли Рима. И казалось, что Лиза не из их семьи. Все черненькие, а она светлая. Мать вечно уставшая, сестра с недовольным характером - постоянно срывались на ней, она же всегда с любовью и смирением слушала упреки и говорила «я вас так люблю», бежала и обнимала всех.

Прошло совсем чуть-чуть времени, и они уехали из Казахстана. Мы обменялись фотографиями, договорились найти друг друга через «Жди меня». Мой брат однажды порвал ее фото. Я потеряла все, что было о ней. Вскоре переехали и мы...

Прошло время, мне 25, есть дочь и муж. Но нет тебя. Я ищу тебя, продолжаю верить, что мы будем вместе. И когда мне особенно плохо или я недостаточно довольна своим поведением или жизнью, я вспоминаю о тебе, родная, о твоём добре. Мой маленький лучик солнышко, который греет меня. И продолжаю верить, что Бог соединит нас снова...

Татьяна Бархатова (Миллер)

766 О таланте и бесстрашии врачей

Почти полгода назад я попала в двадцатый московский роддом на 34-ой неделе беременности. Врач гинеколог, приехавший на вызов ко мне домой сразу заподозрил неладное и попросил диспетчера найти ближайший роддом с детской реанимацией. Ближайшим оказался совсем не близкий ко мне - двадцатый. Водитель скорой помощи в час пик летел по МКАДу как только мог, и довольно быстро доставил меня на Первомайку.

Был поздний вечер. Врач сделал УЗИ, выражение лица его было серьезным, обеспокоенным, вдумчивым. После того как меня перевели в родильное отделение и сделали пару уколов, этот же врач снова пришел ко мне. Записав всю необходимую информацию с моих слов, он вновь осмотрел меня. Теперь уже ни лице не читалось ничего и голос, сказавший страшные слова, все равно нес надежду. Отслоение плаценты, дочка умирает и нужно немедленно спасать ей жизнь, да и мне тоже.

Семен Иосифович - тот самый врач, который наблюдал за мной с момента поступления - оказался чудеснейшим хирургом. Он умело провел операцию, вынул из животика доченьку, которая с его слов раз 8 была обвита пуповиной, и оставил ровный маленький шов на теле. В ту роковую ночь рядом со мной оказались и другие замечательные люди! Все вели себя спокойно, даже немного шутили, видно было как они профессионально контролируют ситуацию. Ко мне проявили максимум доброты и сострадания!!! А потом моя доченька, очень слабенькая, попала в руки другого потрясающего человека, заведующей реанимационным отделением, - Елене Алексеевне!

В реанимационном отделении эта мудрая женщина, в свои еще довольно молодые годы поседевшая, сделала все возможное, чтобы доча осталась жива. Она откачала кровь из ее легких и желудка, все манипуляции с капельницами и уколами делали ее волшебные руки!

Ради наших деток, рожденных не в срок, она из недели в неделю отказывалась от законных выходных. Такое самопожертвование я не видела ни разу, до сих пор! К сожалению, я не могу назвать имена и фамилии всех тех людей, кто в тот вечер помог мне, вселил надежду, уверенность, но могу назвать дату их дежурства - ночь с 11 на 12 июля 2012 года! От всего сердца и от всей души ночной смене, дежурившей тогда, низкий поклон!

Моей девочке уже шестой месяц, она прекрасно себя чувствует и развивается в срок! Я так счастлива, что Бог послал на моем пути такой прекрасный персонал! Хочется пожелать Вам долгих, полных здоровья лет жизни! Люди нуждаются в Вашем таланте и бесстрашии, сильном духе! Вы - МОЛОДЦЫ!!!

767 Награда

Городок у нас маленький, но есть в нём две достопримечательности: узловая станция, с которой идут поезда в разные концы страны, и две загородные улицы. Там только одноэтажные дома, и у каждого — сад и масса цветов.

И вот мой муж Фёдор — золотые руки — построил там дом, настоящий дворец, в два этажа, с верандой, балконами и даже двумя входами. Я тогда удивлялась, зачем разные входы, а он объяснил, что для сыновей — у нас их двое было, Иван и Костя.

Но всё сложилось по-другому. Началась война с фашистской Германией. Сначала ушёл мой Фёдор, потом один за другим два сына, а через несколько месяцев пришла из части похоронка — погибли оба...

Я сходила с ума. Хожу по пустому дому-дворцу и думаю — как жить?

Работала я в это время в райкоме, мне очень сочувствовали, успокаивали, как могли. Однажды иду я около вокзала, и вдруг летят три самолёта. Люди как закричат: «Немцы, немцы!» — и рассыпались в разные стороны. Я тоже в какой-то подъезд забежала. И тут зенитки стали по самолётам бить: узловая станция сильно охранялась, через неё шли поезда с солдатами и техникой. Вижу — бежит по площади женщина с девочкой на руках. Я ей кричу: «Сюда! Сюда! Прячься!» Она ничего не слышит и продолжает бежать. И тут один из самолётов сбросил бомбу прямо на площадь. Женщина упала и ребёнка собой прикрыла. Я, ничего не помня, бросилась к ней. Вижу, она мёртвая. Тут милиция подросла, женщину забрали, хотели и девочку взять. Я прижала её к себе, думаю, ни за что не отдам, и сую им удостоверение райкомовского работника. Они говорят — иди, и чемодан той женщины отдали. Я — в райком: «Девчата, оформляйте мне ребёнка! Мать на глазах у меня убили, а об отце в документах — прочерк...»

Они сначала стали отговаривать: «Лиза, как же ты работать будешь? Малышку в ясли не устроишь — они забиты». А я взяла лист бумаги и написала заявление об увольнении: «Не пропаду, — говорю, — надомницей пойду, гимнастёрки солдатам шить».

Унесла я домой мою первую дочку — Катю, пяти лет, как было указано в документах, и стала она Екатериной Фёдоровной Андреевой по имени и фамилии моего мужа.

Уж как я любила её, как баловала... Ну, думаю, испорчу ребёнка, надо что-то делать. Зашла я как-то на свою бывшую работу в райком, а они двух девчушек двойняшек, лет трёх-четырёх, в детдом оформляют. Я к ним: «Отдайте их мне, а то я Катю совсем избалую». Так появились у меня

Маша и Настя.

А тут соседка парнишку привела шести лет, Петей звать. «Его мать беженка, в поезде умерла, — объяснила она, — возьми и этого, а то чтб у тебя — одни девки».

Взяла и его.

Живу с четырьмя малютками. Тяжело стало: и еду надо приготовить, и постирать, и за детьми приглядеть, да и для шитья гимнастёрок тоже нужно время — ночами их шила.

И вот, развешиваю как-то во дворе бельё, и входит мальчик лет десяти-одиннадцати, худенький такой, бледный, и говорит:

— Тётенька, это ты детей в сыновья берёшь?

Я молчу и смотрю на него. А он продолжает:

— Возьми меня, я тебе во всём помогать буду, — и, помолчав, добавил:
— И буду тебя любить.

Как сказал он эти слова, слёзы у меня из глаз и полились. Обняла его:

— Сыночек, а как звать тебя?

— Ваня, — отвечает.

— Ванюша, так у меня ещё четверо: трое девчонок да парнишка. Их-то будешь любить?

А он так серьёзно отвечает:

— Ну так, если сестры и брат, как не любить?

Я его за руку, и в дом. Отмыла, одела, накормила и повела знакомить с малышами.

— Вот, — говорю, — ваш старший брат Ваня. Слушайтесь его во всём и любите его.

И началась у меня с приходом Вани другая жизнь. Он мне как награда от Бога был. Взял Ваня на себя заботу о малышах, и так у него складно всё получалось: и умое, и накормит, и спать уложит, да и сказку почитает. А осенью, когда я хотела оформить его в пятый класс, он воспротивился, решил заниматься самостоятельно, сказал:

— В школу пойду, когда подрастут младшие.

Пошла я к директору школы, всё рассказала, и он согласился попробовать. И Ваня справился.

Война закончилась. Я запрос о Фёдоре несколько раз посылала, ответ был один: пропал без вести.

И вот однажды получаю письмо из какого-то госпиталя, расположенного под Москвой: «Здравствуй, Лиза! Пишет незнакомая тебе Дуся. Твой муж был доставлен в наш госпиталь в плохом состоянии: ему сделали две операции и отняли руку и ногу. Придя в себя, он заявил, что у него нет ни родственников, ни жены, а два сына погибли на войне. Но когда я его переодевала, то нашла у него в гимнастёрке зашитую молитву и адрес города, где он жил с женой Лизой. Так вот, — писала Дуся, — если ты ещё помнишь и ждёшь своего мужа, то приезжай, если не ждёшь, или замуж вышла, не езди и не пиши».

Как же я обрадовалась, хоть и обидно мне было, что Фёдор усомнился во мне.

Прочитала я письмо Ване. Он сразу сказал:

— Поезжай, мама, ни о чём не беспокойся.

Поехала я к мужу. . . Ну, как встретились? Плакали оба, а когда рассказала ему о новых детях, обрадовался. Я всю обратную дорогу о них говорила, а больше всего о Ванюше.

Когда зашли в дом, вся малышня облепила его:

— Папа, папа приехал! — хором кричали. Всех перецеловал Фёдор, а потом подошёл к Ване, обнял его со слезами и сказал:

— Спасибо, сын, спасибо за всё.

Ну, стали жить. Ваня с отличием закончил школу, пошёл работать на стройку, где когда-то начинал Фёдор, и одновременно поступил на заочное отделение в Московский строительный институт. Окончив его, женился на Кате.

Двойняшки Маша и Настя вышли замуж за военных и уехали. А через пару лет женился и Пётр.

И все дети своих дочек называли Лизами — в честь бабушки.

Борис Ганаго

768 В больницу на руках

Я ехал в такси на работу, когда уровень сахара в моей крови внезапно упал и я потерял сознание. Очнулся я уже в больнице, где медсестра рассказала мне, что таксист на руках принес меня в отделение. Более того, он нарушил множество правил, чтобы быстрее доставить меня к врачам, но офицер, явившейся за ним, узнав причину нарушений, вместо того, чтобы забрать его, пожал ему руку.

769 Бабушка сказала

Моя бабуля, царство ей небесное, очень боялась умереть зимой. Говорила, что могилу будет трудно копать в мерзлой земле, да и вообще – никакой радости гостям. Она рассуждала о своих похоронах так, будто собиралась быть активной участницей действия. Еще бабуля утверждала, что люди умирают в то же время года, когда родились, а так как она появилась на свет в феврале, опасения ее были понятны.

«Летом умирают счастливые», — говорила бабуля, греясь на солнышке и перебирая на спицах пушистые шерстяные петли. «Что за дикая фраза..» — думала я, но не возражала. Возражать человеку, которому 85 лет, просто не имеет смысла. Бабуля хорошо и быстро вязала, почти вслепую. Две изнаночные петли, три лицевые, одна в накидку, две изнаночные петли, три лицевые, одна в накидку... Глядишь и готова шапочка для правнучки. А правнучка меж тем забралась в цветочные грядки. Красная астра уже корнем наружу, а ребенок смеется.

- Счастливая я, что дожила до правнуков, — тихо говорит бабуля и улыбается. А в глазах слезы. Счастливая.. Моя бабушка родилась в начале XX века, она пережила раскулачивание, голод, войну, оккупацию, разруху. Пережила самое страшное, что может быть, — смерть единственного ребенка. Ее дочь, моя мама, умерла. Бабуля много болела и последние лет десять жила одна. Но каждый раз, когда мы – я и сестра с детьми приезжали, она повторяла шепотом: «А все ж таки я счастливая...» — и плакала чистыми легкими слезами.

Я тогда думала: что она говорит? О каком счастье? А теперь понимаю, что бабуля была права и знала главное: надо ценить то, что имеешь. И тогда не будет в душе обиды и страха, зла и вечной боли, а будет ощущение покоя и счастья и легкости бытия.

... Когда она умерла, стояло доброе теплое лето, и до самого рассвета пахли ночные фиалки.

770 Маленький мальчик и звезда

Маленький мальчик посмотрел на звезду и заплакал.

Звезда спросила:

— Мальчик, почему ты плачешь?

И мальчик ответил:

— Ты так далеко, что я никогда не смогу дотронуться до тебя.

И звезда сказала:

— Если бы я уже не находилась в твоём сердце, ты не смог бы увидеть меня.

Джон Мальола

771 Памятный подарок

Мне на свадьбу моя любимая тетушка подарила пластмассовую статуетку, даже не статуетка это, а так - фигурка аист с малышом в синей пеленке. Такая фигурка стоила рублей 40. Но для тети это были «тоже деньги», она одна тянула внука, мы ей всей семьей помогали. А ее пенсии хватало только на квартиру и буквально чуток на еду. Сама она очень сильно болела... (царствие ей небесное).

Подарила она мне со словами: «Желаю тебе сына». Но к сожалению, мы долго не могли с мужем родить ребенка. Тетя умерла. А статуетка так и стояла у меня на туалетном столике. И вот! Чудо! Я забеременела и родила... сына!

Теперь я эту статуетку поставила к сыну в комнату. Вырастет, я ему ее подарю, пусть хранит светлую память о своей двоюродной бабушке.

772 Жест честности

В декабре 2012 года в Наварре проходили важные соревнования по легкой атлетике. На кону был солидный призовой фонд, в забегах участвовали сильнейшие спортсмены мира, в том числе кениец Абель Мутаи, бронзовый призер Олимпийских Игр в Лондоне в беге на 3000 метров с препятствиями. В своей коронной дистанции Мутаи уверенно лидировал и на турнире в Наварре. Но примерно за десять метров до конца дистанции кенийский бегун остановился, ошибочно решив, что он уже пересек финишную черту. Мутаи остановился и начал хлопать болельщикам, не понимая на испанском подсказок о том, что конец дистанции только через десять метров.

Бежавший вторым испанец Иван Фернандес Анайя настиг кенийца и мог бы легко закончить забег на первом месте. Но вместо того, чтобы использовать ошибку соперника, Анайя принялся... толкать кенийца в спину и рукой показывать ему, где находится финишная черта. Испанский бегун упустил верную возможность победить, он фактически привел кенийца к финишу и не обогнал его.

Когда после окончания дистанции Ивана Фернандеса Анайю спросили, неужели он не хотел победить, то 24-летний бегун из Витории (чемпион Испании в беге на 5000 метров) ответил следующее: «Нет, я очень хотел выиграть. Но даже если бы на кону было место в составе сборной Испании для поездки на чемпионат Европы, я все равно поступил бы также. Я не заслуживал победы - отрыв был велик, и я не имел шансов догнать соперника, если бы он не ошибся. Мне важнее сохранить достоинство, чем выиграть золотую медаль. Знаете, все мы видим, какие вещи порой происходят в футболе, в обществе, в политике... Люди слишком часто видят неправильные модели поведения. Я рад, что поступил иначе, и сделал этот жест честности».

773 Кто что увидел?

Полюбил бедный студент богатую девушку. Однажды она пригласила его на свой день рождения.

На юбилей единственной дочери родители позвали множество гостей, людей достойных, из известных семейств. Приходят они всегда с дорогими подарками, состязаются друг с другом: кто из них больше поразит именинницу. А что может подарить бедный студент, кроме своего любящего сердца? Да и не в цене оно сегодня. Ныне в почёте драгоценности, роскошные наряды и конверты с деньгами. А сердце в конверт не упакуешь...

Что делать? Думал студент, думал, и придумал. Он пришёл в богатый магазин и спросил:

- Нет ли у нас дорогой, но разбитой вазы?

- Есть.

- А сколько она стоит?

Стоила она сущие пустяки. Обрадованный студент попросил упаковать то, что осталось от вазы, в красивую бумагу, и поспешил в кассу.

Вечером, когда гости стали вручать свои дары, студент подошёл к виновнице торжества и со словами поздравления протянул ей свою покупку. Затем, неловко повернувшись, он как бы случайно выронил свёрток, который со звоном упал.

Присутствующие ахнули, а расстроенная именинница, подняв подарок, стала разворачивать его.

И - о, ужас! Услужливые продавцы завернули каждый осколок разбитой вазы отдельно! Гости были возмущены обманом, а молодой человек с позором бежал.

И только чистой душе девушки эти кусочки показались дороже всех даров. За ними она увидела любящее сердце.

774 Искренность молитвы

В одном городе затянулась засуха. Лето было в разгаре, и городской священник созвал всех жителей утром в храм молиться о дожде.

Пришел весь город. А один ребенок пришел с зонтиком. И все люди начали смеяться над ним. Смеялись и спрашивали:

- Глупенький, зачем ты принес зонтик? Потеряешь только.

А ребенок ответил:

- Я думал, если вы помолитесь, дождь придет.

775 Памятник преданности

Все события происходили на обводной дороге города Тольятти на улице Южное Шоссе, которая проходит по Автозаводскому району и ведёт к автозаводу и трассе М5 рядом с полем гречихи. Однажды в 1995 году жители города заметили на обочине дороги пса. Он всегда был на одном и том же месте и бросался на проезжающие автомобили. Собака была породы немецкая овчарка. Слухи по городу разнеслись довольно быстро и впоследствии этот пёс стал достоянием горожан.

Заинтересовавшись этим событием более подробно, жители городского округа Тольятти узнали, что летом 1995 года неподалёку от этого места произошла автомобильная авария двух легковых автомобилей. По официальной версии, автомобиль вишнёвого цвета столкнулся со встречной машиной. В салоне вишнёвого автомобиля находились пёс и его хозяйка — молодая пара (есть версия, что они были молодожёнами). Девушка погибла на месте, а мужчина в тяжёлом состоянии был доставлен в больницу, где через пару часов скончался. Чудом выжил только пёс. Клички его известно не было, поэтому в народе прозвали его «Верный» или «Костик» (уменьшительно-ласкательное от имени Константин, что в переводе с греческого означает «постоянный», «верный»).

Псу строили конуру и даже пытались забрать его к себе домой, но ни одна попытка не увенчалась успехом. Пёс всегда возвращался обратно, с нетерпением ожидая своих хозяев. И в снег и в дождь, в любую погоду и время года он неизменно находился на своём месте. От сочувствующих горожан он принимал только еду. В любую погоду он постоянно ждал и бежал ко всем рядом проезжающим автомобилям. Все, кто ездил по каким-либо делам в «новый» или «старый» город, постоянно видели Константина бегающим у обочины дороги либо спокойно отдыхающим на травке. Горожане очень полюбили Константина и превратили его историю в «живую легенду».

В 2002 году пёс умер. Его нашли мёртвым в лесу. Костик умер своей собственной смертью. Константин ждал своего хозяина до последней секунды.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Преданности

776 Красота души бесценна

Красивым быть дано не каждому из нас.
Красивыми становятся прощая.
Душа прощающих сияет как алмаз,
Своею чистотой вокруг все освещая.

Красивыми становятся любя,
Любовь способна заживить все раны.
Способна исцелить, простить обманы,
И даже те, которые прощать нельзя.

Красивыми становятся ценя.
Цена родителей, друзей, хорошую подругу,
Минуту, час и день, ценя друг друга,
Все что дается Богом бережно храня.

Красивыми становятся не зря,
Ведь красота для нас так драгоценна.
Мы внешность можем за день изменить.
А душу не изменишь. Красота души бесценна...

777 Отличная рубашка

Три недели назад я пожертвовал одежду для бездомных, а сегодня, гуляя по парку, я увидел женщину, на которой была одета моя рубашка. Я улыбнулся ей и сказал: «Отличная рубашка!», а она улыбнулась в ответ и согласилась: «Да, мне она тоже нравится!»

778 Счастливый момент жизни

Мой сын в возрасте 13 лет уезжал на соревнование. Далеко. Мы сидели и держали друг друга за руки и молчали. Потом он сказал «Мама! Хочешь, я не поеду? Для меня главное в жизни, чтобы ты не скучала и не переживала». Я ответила «Нет, сын. Езжай. Для меня главное в жизни, чтобы ты нашел себя и стал самостоятельным».

Прошло много лет. Но мы оба помним этот наш счастливый момент жизни.

779 Будем знакомиться, внук...

Алеша вошел в телефонную будку и набрал Славкин номер. Занято...

От нечего делать Алеша стал рассматривать номера, небрежно написанные и нацарапанные на внутренней стене будки.

А вот этот, в стороне от всех, написан аккуратненько. Сам не зная зачем, Алеша вдруг набрал этот чужой номер.

– Слушаю, – вдруг тихим хриплым голосом заговорила телефонная трубка.

– Слушаю, кто говорит?

Еще можно было, ни слова не говоря, быстро нажать на рычаг, но Алеша неожиданно для себя произнес:

– Это я...

Невидимый человек совсем не удивился, даже наоборот. Голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.

– Здравствуй, малыш! Я очень рад, что ты позвонил. Я ждал твоего звонка, малыш... Ты как всегда торопишься, да?..

Алеша не знал, что ответить. Тот человек, конечно, принял его за кого-то другого, надо было немедленно сказать ему об этом, извиниться.

– Как дела у тебя в школе?

– В школе... нормально... – пробормотал Алеша.

Собеседник, видимо, что-то почувствовал, голос его снова стал таким же хриплым.

– Ты, наверное, сейчас в бассейн? Или в студию? Бежишь, да? Ну, беги!

Спасибо, что позвонил. Я ведь каждый день жду, ты же знаешь.

Весь следующий день Алеша думал о человеке, который очень ждал звонка какого-то «малыша».

И Алеша решил позвонить еще раз, чтобы извиниться.

Трубку сняли сразу.

– Здравствуй, малыш! Спасибо, что не забываешь деда! Может, зайдешь как-нибудь? Ты знаешь, я ведь почти не выхожу... Раны мои, будь они неладны!

– Раны?.. – ужаснулся Алеша.

– Я ж тебе рассказывал, малыш. Ты, правда, совсем еще крохой был, позабыл все, наверное? Меня ранили, когда я еще на «Ильюхе-горбатом» летал. Да ты вот позвонил, и мне легче. Мне совсем хорошо.

Алеша вдруг понял, что он просто не может сказать этому старому, израненному в боях человеку, что тот говорит с обманщиком.

Вечером Алеша как бы случайно, вскользь спросил у отца:

– Папа, а что такое «Ильюха-горбатый»?

– «Ильюха-горбатый»? Это самолет такой был в годы войны - штурмовик Ил-2. Немцы его страшно боялись, называли «черной смертью».

– А если бы мой дедушка не погиб на войне, мы бы часто ходили к нему? Отец сжал руку Алеши.

– Если бы только мой отец был жив...

Он ничего больше не сказал, большой и сильный человек. И Алеша подумал, что ведь мог погибнуть и дед этого неизвестного «мальшпа». Но «мальшпа» удивительно, просто невероятно в жизни повезло!

И просто необходимо позвонить тому человеку.

Голос старика был почти веселым.

– Ну теперь каждый день праздник! Как дела, малыш?

– Нормально! – неожиданно для себя ответил Алеша. – А ты-то как, расскажи, пожалуйста.

Старик очень удивился. Видно, не привык, чтобы его делами кто-то интересовался.

– Да у меня все по-прежнему. Дела-то стариковские.

– А ты видел в войну танки?

– Танки? Я их с воздуха прикрывал. Эх, малыш, было однажды...

Хриловатый голос старика стал звонким, молодым и веселым, и стало казаться, что не пожилой человек сидит в пустой стариковской квартире, а боевой летчик управляет своим грозным самолетом. И бой вокруг, на земле и в небе. И далеко внизу идет на врага крохотный, как букашка, танк. И только он, пилот грозного «Ильюхи-горбатого», еще может спасти эту малюку от прямого попадания...

Дядя Володя, сосед Алешки с девятого этажа, работал в милиции. Придя к нему вечером, Алеша сбивчиво рассказал все, и на следующий день сосед принес Алеше маленькую бумажку с адресом и фамилией.

Жил старый летчик не очень далеко, остановок шесть на автобусе. Когда Алеша подошел к его дому, он задумался. Ведь старый летчик-то до сих пор думает, что каждый день разговаривает со своим внуком. Может быть, узнав правду, он даже разговаривать не захочет!.. Надо, наверное, сначала хотя бы предупредить... .

Алеша зашел в телефонную будку и набрал номер.

– Это ты?.. – услышал мальчишка в трубке уже знакомый голос. – Я сразу понял, что это ты... Ты звонишь из того автомата, что внизу?.. Поднимайся, я открыл дверь. Будем знакомиться, внук...

Георгиев Сергей Георгиевич

780 Своевременная материальная помощь

Наш отец умер, когда мне было 11, а брату 15 лет. Пособие по потере кормильца было небольшим, для сравнения: по ценам «потребительской корзины» сегодня,- примерно половина минимального размера оплаты труда. Вдобавок через некоторое время отделение предприятия, где работала мама, было ликвидировано путем слияния с другим, и мама потеряла работу и, соответственно, заработок.

Понятно, что мама пыталась бережливо тратить те деньги, которые еще оставались, чтобы мы были сыты, одеты, обуты.

Однажды мама пошла в магазин за продуктами. В кассе не оказалось мелочи, и продавец вместо сдачи продала маме лотерейный билет. Мама очень расстроилась, ведь на те копейки можно было купить хотя бы булку хлеба. Продавец как могла успокоила её, сказав: «А вдруг выиграешь большую сумму денег».

Когда была опубликована таблица розыгрыша лотереи, мы не поверили своим глазам: на билет, который продали маме в магазине, выпал выигрыш в сумме вдвое больше нашей пенсии! А вскоре мама нашла и работу...

Много раз позднее мы вспоминали этот случай неожиданной и очень-очень своевременной поддержки. И когда порой были материальные затруднения: задерживали выдачу зарплаты; потребовались срочно большие суммы денежных средств на приобретение лекарств и операции родственнику... как бы то ни было, поддержка всегда приходила и приходит вовремя... то премию выдадут, то многолетней давности долг отдадут. Так что если не во вред кому бы ни было во Вселенной, то помощь обязательно будет... только верить надо.

781 Добрая бабушка Цюй

Героине этой истории 83 года и зовут ее Цюй Цзиньшоу. Эта китайская бабушка, уже 16 лет вяжет прекрасные свитера для сирот. Чтобы купить пряжу, она старается откладывать с пенсии немного денег и уже связала более 400 свитеров.

На такие действия ее толкнула телепередача, которую она как-то посмотрела. В ней говорилось о женщине-инвалиде, которая занималась благотворительностью. И тогда она решила последовать этому примеру.

Когда бабушка начала заниматься этим прекрасным делом, то на тот момент еще работала. Она откладывала каждый день и назвала свою копилку «специальным фондом любви».

Так же она покупает специальные книги по вязанию детских вещей, так как рисунки на изделиях должны быть соответствующими.

Примеру этой доброй бабушки последовали ее друзья, родственники и знакомые.

Так что в зимние холода, благодаря бабушке Цюй, сироткам будет тепло и уютно.

782 Книга из детства

Недавно я зашел в букинистический магазин и купил копию той книги, которую украли у меня в детстве. Каково же было мое удивление, когда я открыл ее и увидел, что это и есть моя украденная книга. На первой странице было мое имя и подпись дедушки, подарившего мне ее.

Он писал: «Я очень надеюсь, что через много лет эта книга снова попадет к тебе в руки и ты перечитаешь ее.»

783 Мамина книга

Про книгу мне очень близко - моя мать долго вспоминала свой школьный справочник английского, он был очень понятный, она дала его кому-то и кто-то никогда больше не вернул ей эту книгу. Когда я учился, она попросила такой же у своей школьной подруги, но потом его пришлось вернуть.

Однажды в букинистическом магазине я увидел такую же книгу, я схватил ее и пошел на кассу чтобы спросить сколько стоит этот отличный старый учебник. Я думал у меня не хватит денег, но книга стоила всего несколько сантимов! Я купил ее и принес матери - конечно это была не ее книга, но из выходных данных я узнал, что такие книги печатались всего один раз и минимальным тиражом. Сейчас эта книга у меня.

И знаете, тот магазин открылся и закрылся мгновенно, я больше никогда не успел побывать в нем...

<https://trapier.livejournal.com>

784 Маленькое чудо доброты

Этим летом в один из теплых вечеров я зашла на балкон, чтобы полить цветы. И локтем случайно задела горшок, он полетел вниз. Горшок с цветком приземлился прямо перед ногами прохожего, еще бы чуть-чуть и... Я очень испугалась и спряталась, чтобы меня никто не увидел. Прошло 10-15 минут и раздался звонок в дверь, сердце мое заколотилось и я замерла. За дверью послышались шаги... Все стихло.

Я успокоилась, решила немного прогуляться и проверить, быть может цветок еще можно будет возвратить к жизни. Открыв дверь, я увидела... новый горшок с моим цветком. Этот необычный человеческий поступок стал очень дорог мне, как проявление доброты и сочувствия.

Елена К.

785 Самая верная жена

Жил-был один богатый купец и у него было 4 жены.

4-я: Купец любил её больше всех. Он одевал её в красивые платья и украшал драгоценностями. Он заботился о ней, нежил и лелеял её.

3-я жена: Купец также любил её очень крепко. Он очень гордился ею и при каждом удобном случае старался показать её своим друзьям. Однако, он всегда боялся, что когда-то она может уйти от него к другому.

2-я жена: Он любил и вторую жену. Она была очень внимательна и всегда терпелива. Каждый раз, когда купец сталкивался с трудностями, он обращался к ней за помощью. И она помогала ему пережить тяжелые времена.

1-я жена купца была очень лояльна и часто жертвовала собой ради его процветания. Но он не любил её и едва мог уделять ей внимание, хотя она горячо и преданно любила его.

Однажды купец слег от тяжелой болезни и вскоре понял, что конец его близок. И тогда он вдруг оглянулся на прожитую жизнь и подумал: «Сейчас у меня есть 4 жены, но в момент смерти я буду совершенно один. Ох, как я буду одинок...»

И тогда сказал купец своей 4-й жене: «Я любил тебя больше всех, одевал во всё самое лучшее и лелеял тебя. Теперь, когда я умираю, останешься ли ты со мной, чтобы я не был одиноким в другой жизни?».

«Ни за что!», ответила 4-я жена и, не сказав более ни слова, ушла. Ответ вонзился в самое сердце купца, как острый клинок.

Опечаленный купец обратился к 3й жене: «Я так сильно любил тебя всю жизнь и заботился о тебе. Последуешь ли ты за мной в час смерти?».

«Нет», ответила 3-я жена. «Жизнь так прекрасна. Как только ты умрешь, я выйду замуж за другого, не обижайся на меня». От этих слов сердце купца застонало и похолодело.

Затем купец спросил 2-ю жену: «Я всегда обращался к тебе за помощью в трудные минуты и ты помогала мне. Поможешь ли сейчас, не покинешь ли и ты меня?». «Мне очень жаль», отвечала она, «но в этот раз я не смогу тебе помочь. Самое большее, что я смогу сделать, это проводить тебя до могилы и похоронить согласно обычаю». Ответ, как молния поразил купца и он совершенно сник.

И вдруг в тишине раздался голос: «Я пойду за тобой. Я пойду туда, куда пойдешь ты. И я никогда не оставлю тебя». Купец поднял голову и увидел 1-ю жену. Она была такой худой и хрупкой, вероятно от регулярного недоедания. Глубоко опечаленный, купец сказал: «Мне следовало уделять тебе больше внимания, когда я мог это сделать. Я был не прав. Прости».

В действительности мы все имеем 4-х жен при жизни...

4-я жена – это наше тело. Как бы мы не заботились и не ублажали его, оно покинет нас в час смерти.

3-я жена – это наше имущество, статус и состояние. После смерти всё это непременно перейдет в другие руки

2-я жена – это семья и друзья. Как бы они не были к нам близки при жизни, они лишь могут быть рядом в момент смерти и проводить нас в последний путь.

1-я жена – это то, что мы не можем увидеть физическим зрением. Это – Душа. Часто отверженная в наших гонениях за материальными благами и мирскими удовольствиями, она действительно всегда и везде остаётся с нами. И даже после смерти. Но часто люди отрицают существование Души, потому что не видят её, также как корни, которые остаются невидимыми, когда мы смотрим на дерево.

786 Совет отца

Эту историю мне рассказал один знакомый престарелый человек.

Жил в их поселке очень непослушный мальчик, все время дрался, ссорился со всеми, и все в округе видели от него только хулиганские поступки. Отца у мальчика не было (он умер когда мальчику было несколько месяцев), осталась только мать. Матери было очень трудно воспитывать сына одной, не знала она как справиться с ним. Однажды она спросила его:

- Дорогой мой сын, тебе уже через несколько лет надо будет выбирать профессию, создавать семью, а ты так себя ведешь - со всеми ребята дерешься, отнимаешь деньги, куришь и пьешь вино, прогуливаешь школу, возвращаешься под утро... Почему? Что я делаю не так для тебя? Почему ты так поступаешь?

Сын долго молчал...

- Мама, как я себя помню я всегда был таким. Я понимаю, что многое делаю неправильно и многие страдают от меня, но обратного пути уже нет. Мне не измениться никак. Так много придется менять, что жизни не хватит. От этих мыслей мне становится еще хуже. Понимаешь мама, по-другому уже не могу?!

- Сынок, сколько я помню твоего отца, он был хорошим человеком и совершал правильные поступки. И однажды я спросила его «Как тебе удастся быть таким?». Он ответил, что просто однажды решил быть честным с собой и больше ничего. И это помогло ему быть таким каким я его помню.

- Ты никогда об этом не говорила. Всего лишь быть честным с самим собой! Но меня это не исправит.

- Попробуй.

И сын согласился.

Сразу же на лестничной площадке он обидел соседскую девушку, наговорив ей плохих слов. Но у него в голове возникла мысль, а был ли он честным с собой как просила его мать. Разве хотел он обижать кого-то или разве соседка настолько плохая? Тут он осознал, что соседка просто нравилась ему и он хотел лишь привлечь к себе внимание...

Шло время и его способность к тому, чтобы быть честным к себе росла. Он перестал сквернословить, так как понял, что грязными словами хотел лишь подчеркнуть свою принадлежность к взрослому человеку. Он перестал обманывать себя и пить вино, ради того, чтобы просто забыться и на

время заглушить голос совести... Одна лишь только честность к себе сделала так много, что сам молодой человек не ожидал этого.

Прошли десятки лет и если бы в том поселке кого-либо спросили «Кто же самый хороший человек в вашей округе?», то любой ответил бы, что это тот самый мальчик, который много лет назад был самым проблемным ребенком на планете, а теперь самый добрый, отзывчивый и честный глава поселка.

787 Машины уроки

Я бы хотела рассказать о двух уроках от моей мамы, которые здорово помогают мне тянуться «вверх».

Первый из них - урок щедрости, равной ко всем. Дело было на даче. У нас тогда трудились два гастарбайтера – то ли молдаване, то ли белорусы. И вот вспоминаю, как мы с братом уплетаем на обед что-то очень вкусное (к сожалению, не помню точно, что за блюдо, но помню, что трудоемкое – может, голубцы), и я радостно думаю, что этой кастрюли хватит надолго. Рабочие заходят что-то спросить у «хозяйки», а мама между делом отваливает им две не хилые порции. Какими глазами я их проводила... Если мама этот взгляд и не видела, то наверняка почувствовала. Сейчас-то я уже знаю, что «оторвать» что-то от детей еще сложнее, чем от себя. Увы, при всей своей не дюжей сознательности я бы, наверное, так не смогла.

Второй урок - заботы и жертвенности. Бабушка (мамина свекровь) болела Альцгеймером. Летом на мамину долю выпадала большая часть изматывающего общения: она на кухне и бабушка там же, сотни раз задает один и тот же вопрос и пока еще ожидает ответа. Я и получаса, наверное, не выдерживала и убегала, по маминому выражению, «задрал хвост». Как-то раз «заботливые» я и папа задумали съездить на водохранилище, дабы мама немножко развеялась. А она предложила дедушке с бабушкой поехать с нами. И мы поехали вшестером.

Женя Теплова

788 Обонато

Антрополог предложил детям из африканского племени поиграть в одну игру. Он поставил возле дерева корзину с фруктами и объявил, обратившись к детям: «Тот из вас, кто первым добежит до дерева, удостоится всех сладких фруктов».

Когда он сделал знак детям начать забег, они накрепко сцепились руками и побежали все вместе, а потом все вместе сидели и наслаждались вкусными фруктами. Поражённый антрополог спросил у детей почему они побежали все вместе, ведь каждый из них мог насладиться фруктами лично для себя. На что дети ответили: «Обонато».

Разве возможно, чтобы один был счастлив, если все остальные грустные? «Обонато» на их языке означает: «Я существую, потому что мы существуем».

789 Солнышко и темнота

Мальчик спросил солнышко:

- Солнышко, ты видело когда-нибудь темноту?
- Нет, - ответило солнышко, - никогда не видело.
- Хочешь, я тебе покажу темноту? - предложил мальчик. - Я знаю один подвал, где всегда очень темно.
- Хочу, - ответило солнышко, - это интересно.

Мальчик и солнышко пошли в подвал. Мальчик открыл дверь.

Солнышко осветило подвал и спросило:

- А где же темнота?!

790 Как старики счастье нашли

Жили мы со стариком пятьдесят лет — счастья искали и не нашли, а только вот теперь второй год, как у нас ничего не осталось и мы в работниках живем, мы настоящее счастье нашли и другого нам никакого не надо.

Удивился гость, и удивился хозяин, привстал даже, откинул занавеску, чтобы видеть старуху. А старуха стоит, сложив руки, усмехается, на старика своего смотрит, и старик усмехается.

Старуха еще раз сказала:

— Правду я говорю, не шучу: полвека счастья искали и, пока богаты были, все не находили; теперь ничего не осталось, в люди пошли жить, — такое счастье нашли, что лучше не надо.

— Да в чем же ваше счастье теперь?

— А вот в чем: были мы богаты, не было у нас с стариком часу покоя; ни поговорить, ни об душе подумать, ни Богу помолиться. Сколько у нас заботы было! То гости к нам, — забота, кого чем угостить, чем подарить, чтобы не обессудили нас. То гости съедут, за работниками смотрим — они норовят отдохнуть да послаще съесть, а мы глядим, чтобы наше не пропало, — грешим. То забота, как бы волк не зарезал жеребенка или теленка, как бы воры косяка не угнали. Спать ляжешь, не спится — как бы ягнят не передавили овцы. Пойдешь, ходишь ночью; только успокоишься, — опять забота, как корму на зиму запасти. Да мало того, и согласия у нас с стариком не было. Он говорит, так надо сделать, а я говорю этак, и начнем грешить и браниться. Так жили мы из заботы в заботу, из греха в грех и не видали счастливой жизни.

— Ну, а теперь?

— Теперь встанем мы с стариком, поговорим всегда по любви, в согласье, спорить нам не о чем, заботиться нам не о чем, — только нам и заботы, что хозяину служить. Работаем по силам, работаем с охотой, так, чтоб хозяину не убыток, а барыш был. Придем — обед есть, ужин есть, кумыс есть. Холодно — кизяк есть погреться и шуба есть. И есть, когда поговорить, и об душе подумать, и Богу помолиться. Пятьдесят лет счастья искали, теперь только нашли.

Засмеялись гости.

А Ильяс сказал:

— Не смейтесь, братцы, не шутка это дело, а жизнь человеческая. И мы

глупы были с старухой и плакали прежде, что богатство потеряли, а теперь Бог открыл нам правду, и мы не для своей утехи, а для вашего добра вам ее открываем.

И мулла сказал:

— Это умная речь, и все точную правду сказал Ильяс, это и в Писании написано.

И перестали смеяться гости и задумались.

рассказ Льва Толстого «Ильяс»

791 Сила мысли

Более десяти лет назад в начале мая мы путешествовали по Скандинавии. В Норвегии, безусловно, мы очень хотели посетить город Берген, называемый «воротами фьордов». Как известно, климат в Норвегии благодаря теплему северо-атлантическому течению, довольно-таки мягкий. А в Бергене, расположенном в бухте, окруженной с суши горами, большую часть года выпадают осадки... В связи с данными погодными перипетиями туристам обычно рассказывают байку-анекдот:

Как-то раз приехал в город Берген турист-иностранец. Он остановился в отеле, живет день, другой, неделю... но никак не может осмотреть город: все дождь идет... В один из таких дождливых пасмурных дней идет он по улице под зонтом и встречает мальчика. «Мальчик, скажи, пожалуйста, а дождь давно идёт?». Мальчик отвечает: «Откуда я знаю, мне всего семь лет...».

После такого рассказа все наши туристы были опечалены, что погода не позволит погулять и осмотреть город, подняться на фуникулере в горы и посмотреть на бухту и город с высоты... Действительно, в Бергене, когда мы приехали, погода была пасмурной. Но у меня было прекрасное настроение, я была уверена, что будет солнце и мы полюбуемся этим красивым старым городом, это я неожиданно для себя произнесла вслух... Некоторые посмотрели на меня косо, заявив, что сколь бы они не путешествовали, всегда им что-нибудь мешает полюбоваться красотой природы и рук человека... Мне ничего не оставалось, как парировать, что мысли материальны, что они, будучи пессимистически настроенными, ожидают такой реальности, и она... не заставляет себя ждать...

Никого я переубеждать и настраивать на позитивный лад не собиралась... Но когда мы вышли из автобуса и пошли к набережной города, из-за туч выглянуло солнце... и пока мы были в тот день в городе, стояла прекрасная погода, что позволило нам налюбоваться городом, гуляя по нему, и, поднявшись на фуникулере, с горы...

Оглядываясь назад, думаю, что тогда моя мысль-намерение полюбоваться городом просто была поддержана мыслью других туристов, ведь все мы ехали с одной целью... поэтому она и реализовалась.

Аналогичная ситуация произошла и во время путешествия по Венгрии: из-за обильных осадков поднялась вода в Дунае, население готовилось избежать больших последствий возможного наводнения... Но... только в один из семи дней нашего путешествия был кратковременный морозящий дождик...

Так же сработала наша общая с друзьями позитивная мысль во время на-

воднения на острове Крит... Мы даже не видели той картины, что показали в новостных сводках по телевидению. В это время мы уехали на другую сторону острова, одновременно посетив еще и несколько монастырей...

Недавно читала в газете интервью с известным писателем, по книгам которого сняты и фильмы... Он рассказал, что однажды на Памире, куда они поднялись для съемок фильма, небо было затянуто тучами, что никак не способствовало работе кинематографистов... Бывший в съемочной группе астролог предложил встать всем в круг и поднять руки к небу... и тучи «развели руками», что позволило снять задуманное, только после этого тучи вновь сомкнулись, закрыв солнце...

В Природе все гармонично... Наши мысли и молитвы, какими бы они ни были, всегда услышаны... Было бы здорово, если бы каждый из нас посылал во Вселенную позитивные мысли и радовался каждому мгновению данной нам Жизни...

792 Письма к сыну Евгения Леонова

Андрюша, ты люби меня, как я люблю тебя. Ты знаешь, это какое богатство – любовь. Правда, некоторые считают, что моя любовь какая-то не такая и от нее, мол, один вред. А может, на самом деле моя любовь помешала тебе быть примерным школьником? Ведь я ни разу так и не выпорол тебя за все девять школьных лет.

Помнишь, ты строил рожи у доски, класс хохотал, а учительница потом долго мне выговаривала. Вид у меня был трижды виноватого, точно я стою в углу, а она меня отчитывает как мальчишку. Я уже готов на любые унижения, а ей все мало: «Ведь урок сорван... – ведь мы не занимаемся полноценно сорок пять минут... – ведь сам ничего не знает и другим учиться не дает... – ведь придется вам его из школы забрать... – ведь слова на него не действуют...»

Пропотели рубашка, пиджак и мокасины, а она все не унималась. «Ну, думаю, дам сегодня затрещину, всё!» С этими мыслями пересекаю школьный двор и выхожу на Комсомольский проспект. От волнения не могу сесть ни в такси, ни в троллейбус, так и иду пешком... Женщина тащит тяжелую сумку, ребенок плачет, увидев меня, улыбается, спиной слышу, мать говорит: «Вот и Винни Пух над тобой смеется...»

Незнакомый человек здоровается со мной... Осенний ветерок обдувает меня. Подхожу к дому с чувством, что принял на себя удар, и ладно. Вхожу в дом, окончательно забыв про затрещину, а увидев тебя, спрашиваю: «Что за рожи ты там строил, что всем понравилось, покажи-ка». И мы хохочем.

И так до следующего вызова. Мать не идет в школу. А я лежу и думаю: хоть бы ночью вызвали на съемку в другой город или с репетиции не отпустили бы... Но Ванда утром плачет, и я отменяю вылет, отпрашиваясь с репетиции, я бегу в школу занять свою позицию в углу. Какие только мелочи достойны наших переживаний...

Я оттого и пишу эти письма, чтобы исправить что-то неправильное, и выгляжу, наверное, смешным и нелепым, как некоторые мои персонажи. Но ведь это я! В сущности, дружок, ничего нет проще живой тревоги отцовского сердца.

Когда я один, вне дома, тоскуя, вспоминаю каждое твое слово и каждый вопрос, мне хочется бесконечно с тобой разговаривать, кажется, и жизни не хватит обо всем поговорить. Но знаешь, что самое главное, я это понял после смерти своей мамы, нашей бабушки. Эх, Андрюша, есть ли в твоей жизни человек, перед которым ты не боишься быть маленьким, глупым, безоружным, во всей наготе своего откровения? Этот человек и есть твоя

защита. А я уже скоро буду дома.

Отец.

793 Письмо из дома

Эту трогательную историю я услышал по радио от ветерана второй мировой. Как-то после тяжелого боя, ему, молодому солдату, приснился сладкий сон — пришло письмо из дома. И таким ярким и радостным был этот сон, что солдат проснулся ни свет — ни заря и помчался в расположение соседней дивизии, чтобы не ждать пока привезут почту в его подразделение.

Увы! Письма не было. Совершенно расстроенный солдат возвращался назад. Когда же он вернулся — однополчане встретили его крайне удивленными взглядами и подвели к тому месту, где он ночевал. На месте солдатской ночевки зияла огромная воронка — прямое попадание вражеской бомбы. Все были уверены, что солдат погиб.

Вот так спасло солдата письмо из дома.

794 Два петуха

Два петуха затеяли драку. Побежденный спрятался в укромном местечке, а победитель взлетел на высокую крышу и закукарекал во всё горло, хвастаясь своей победой. Гордеца заметил орёл. Он камнем упал на крышу, ударил петуха крылом, схватил его и унёс... Не спешите хвалиться достигнутым.

795 Старушка на вокзале

В конце зала ожидания пригласил старушка. Вся в черном. Сухонькая. Сгорбленная. Рядом лежит узелок. В нем не было еды – иначе старушка в течение суток коснулась его хотя бы раз.

Судя по выпирающим углам узелка, можно было предположить, что там лежала икона, да виднелся кончик запасного платка, очевидно, «на смерть». Больше ничего у нее не было.

Вечерело. Люди располагались на ночлег, суетились, расставляя чемоданы так, чтобы обезопасить себя от недобрых прохожих.

А старушка все не шевелилась. Нет, она не спала. Глаза ее были открыты, но безучастны ко всему, что происходило вокруг. Маленькие плечики неровно вздрагивали, будто зажимала она в себе какой-то внутренний плач. Она едва шевелила пальцами и губами, словно крестила кого-то в тайной своей молитве.

В беспомощности своей она не искала к себе участия и внимания, ни к кому не обращалась и не сходила с места. Иногда старушка поворачивала голову в сторону входной двери, с каким-то тяжким смирением опускала ее вниз, безнадежно покачиваясь вправо и влево, словно готовила себя к какому-то окончательному ответу.

Прошла нудная вокзальная ночь. Утром она сидела в той же позе, по-прежнему молчаливая и изможденная. Терпеливая в своем страдании, она даже не прилегла на спинку дивана.

К полудню недалеко от нее расположилась молодая мать с двумя детьми двух и трех лет. Дети возились, играли, кушали и смотрели на старушку, пытаясь вовлечь ее в свою игру.

Один из малышей подошел к ней и дотронулся пальчиком до полы черного пальто. Бабуля повернула голову и посмотрела так удивленно, будто она впервые увидела этот мир. Это прикосновение вернуло ее к жизни, глаза ее затеплились и улыбнулись, а рука нежно коснулась льняных волосенок.

Женщина потянулась к ребенку вытереть носик и, заметив ожидающий взгляд старушки, обращенный к дверям, спросила ее: «Мамо, а кого вы ждете? Во сколько ваш поезд?».

Старушку вопрос застал врасплох. Она замешкалась, засуетилась, не зная, куда деваться, вздохнула глубоко и будто вытолкнула шепотом из себя страшный ответ: «Доченька, нет у меня поезда!». И еще ниже согнулась.

Соседка с детьми поняла, что здесь что-то неладно. Она подвинулась, участливо наклонилась к бабушке, обняла ее, просила умоляюще: «Мамо, скажите, что с вами?! Ну, скажите! Скажите мне, мамо, – снова и снова обращалась она к старушке. – Мамо, вы кушать хотите? Возьмите!»

И она протянула ей вареную картофелину. И тут же, не спрашивая ее согласия, завернула ее в свою пушистую шаль. Малыш тоже протянул ей свой обмусоленный кусочек и пролепетал: «Кушай, баба».

Та обняла ребенка и прижала его кусочек к губам. «Спасибо, деточка», – простонала она.

Предслезный комок стоял у нее в горле. . . . И вдруг что-то назрело в ней и прорвалось такое мощное и сильное, что выплеснуло ее горькую беду в это огромное вокзальное пространство: «Господи! Прости его!» – простонала она и сжалась в маленький комочек, закрыв лицо руками.

Причитала, причитала покачиваясь: «Сыночек, сыночек. . . Дорогой. . . Единственный. . . Ненаглядный. . . Солнышко мое летнее. . . Воробышек мой неугомонный. . . Привел. . . Оставил».

Она помолчала и, перекрестившись, сказала: «Господи! Помилуй его грешного». И не было у нее больше сил ни говорить, ни плакать от постигшей ее безысходности.

«Детки, держитесь за бабушку», – крикнула женщина и метнулась к кассе.

«Люди добрые! Помогите! Билет мне нужен! Старушку вон тую забрати, – показывала она в конец зала – Мамою она мне будет! Поезд у меня сейчас!».

Они выходили на посадку, и весь вокзал провожал их влажными взглядами. «Ну вот, детки, маму я свою нашла, а вы – бабушку», – сияя от радости, толковала она ребятишкам.

Одной рукой она держала старушку, а другой – и сумку, и детей. Я, глядя на них, тихо молилась и благодарила Бога за эту встречу. Странно, но большинство из тех, кому я рассказываю об этом случае, свидетелем которого стала несколько лет назад на вокзале города Кургана, не верят в то, что вот так, за несколько минут человек мог принять такое важное для себя решение.

796 Вы достойны друг друга

Некогда жил один праведный человек. За всю свою жизнь и на иголку не воспользовался он чужим добром.

Сидел он как-то у ручья и увидел, что плывёт яблоко. Оно ему очень понравилось. Он взял его из воды и съел. Но тут же раскаялся, так как съел яблоко, не спросив разрешения у хозяина.

Он не знал от этого покоя и решил найти хозяина яблока и попросить прощения.

Пошёл он вверх по ручью и стал искать, из какого сада яблоко попало в ручей. Так дошёл он до соседнего села. Там он увидел на самом краю села большой сад. Мужчина вошёл во двор хозяина этого сада и, поприветствовав хозяина, сказал ему:

— Не знаю, как случилось, но я съел яблоко, которое ручей унёс из твоего сада. Я не буду знать покоя, пока ты не простишь меня, ибо я в жизни никогда не пользовался чем-либо, что бы не принадлежало мне.

Хозяин ему ответил:

— У меня дома моя дочь. Она не имеет рук и ног, слепа и глупа. Если ты на такой убогой женишься, тогда я прощу тебя.

Мужчина согласился, они определили день свадьбы и разошлись.

В назначенный день вывели невесту. У неё не было ни одного недостатка, а напротив, она была писаная красавица. Обрадовался жених и спросил её отца, как всё это объяснить.

— За всю свою жизнь моя дочь не совершила ни одного несправедного поступка. Таким же оказался и ты. Я понял, что вы достойны друг друга, и потому хотел, чтобы вы поженились. А яблоко, конечно же, я тебе прощаю.

797 Пусть я - всего лишь малая частица...

Пусть я - всего лишь малая частица
В пространстве без начала и конца.
Но мне дано навеки причаститься
К большим делам по замыслу Творца!

При чем здесь я и миротворенье?
Любой из нас незримо связан с ним.
Бушует космос: синтез и деленье...
Но Мир един, по сути, не делим.

Моя душа является нетленной,
Скрыто в ней бессмертия ядро.
Из века в век шагаю по Вселенной,
Мне здесь творить предписано Добро.

Владимир Синельников

798 Билетное благословение

Это случилось с моей свекровью в 80-х годах, еще в СССР. Приехала она, тогда молодая женщина, в Киев на один день. Дело было зимой, на дорогах гололед. Весь день бегала по городу по своим делам, устала, а ко всему прочему была она в новых сапогах на высокой шпильке. В общем, под вечер ноги болели нестерпимо.

Время уезжать, а обратного билета не было. Приехала на вокзал, а людей там - тьма. К кассам не проберешься. Она долго стояла в очереди - в итоге - билетов нет.

Чуть не плача, идет она в зал ожидания, мечтая об одном - о том, чтобы сесть и вытянуть нестерпимо болящие ноги. Но зал забит, ни одного свободного места. Счастливчики сидят, как приклеенные. Никто сострадания не проявляет - не старуха и не беременная. Находясь на грани обморока от усталости, вдруг видит, что рядом с ней освобождается место. Не помня себя от радости, она садиться, вытягивает уставшие ноги и слышит:

- Что, доченька, ножки болят?

- Болят - отвечает.

Смотрит - сидит дедушка. Чувствует, дедушке поговорить хочется.

- Что, билетов нет? - он снова к ней обращается. - Не можешь домой уехать?

- Не могу - отвечает односложно (ну не хочется болтать).

Дедушка не унимается:

- А ты ходила в кассу на 2-м этаже?

- Куда? Нет, не ходила.

- А ты пойдешь, может там будет для тебя билетик.

- Так ведь нет билетов...

- А ты иди, иди..

«Ну куда я пойду, только место потеряю» - думает она.

- А я твоё место постерегу - дедушка будто мысли читает. - Иди.

И она идет. Идет, себя ругает, почти плачет («Вот дура, послушалась какого-то деда!»). Все-таки, в какой-то комнате нашла эту кассу. Стоит там человек пять, и она стала. Люди подходят и называют свои фамилии. «Так тут какая-то бронь! Ну что я здесь делаю?!» - ругает себя. А тут подходит ее очередь:

- Фамилия?

Терять нечего - называет. Кассир сверилась с каким-то списком и выписала билет.

Ошарашенная, забыв о боли в ногах, спешит в зал. А дедушки там нет. Место оказалось занятым, но ей уже нужно было спешить на платформу, в свой вагон.

Моя свекровь была уверена, что это была встреча с Николаем Угодником.

Кстати, это «билетное благословение» чудесным образом передалось нашей семье. Мы никогда не беспокоимся о билетах заранее. При любых обстоятельствах и раскладах мы всегда уезжаем тогда, когда нужно.

Лилия Легостаева

799 Исключительное мужество врача

В возрасте 42 лет, Джеймс Хэнлон потерял зрение и слух. Но его карьера врача на этом не закончилась, и он стал лечить людей от полиомиелита.

История доктора Джеймса Хэнлона, слепоглоухого врача из Дублина, это история о триумфе над обстоятельствами.

В 40-вых годах Хэнлон был одним из наиболее известных ЛОР-хирургов. В 42-летнем возрасте, в разгар своей профессиональной карьеры, его жизнь приняла странный и трагический оборот.

Во время обычного медицинского осмотра пациент кашлянул мокроту в его левый глаз, что занесло опасную инфекцию в его глаза. После неудачной операции в Лондоне, в течение нескольких месяцев, Хэнлон ослеп. Однако, его неприятности, не закончились. Врачи пытались контролировать инфекцию с помощью больших доз стрептомицина — нового антибиотика в то время, что оказало серьезный побочный эффект на слух, и в конечном итоге Хэнлон также и оглох.

На некоторое время Хэнлон впадает в депрессию, он чувствует себя бременем для семьи и видит лучшим вариантом смерть.

Его жена, Бетти, с помощью нескольких друзей, решила организовать поездку мужа во Францию к святыням Лурдеса, чтобы возродить его настроение.

Хотя он был и не очень набожным, он вернулся из Франции другим человеком: проникнутым новым чувством оптимизма.

Он рассказал членам семьи, что, хотя его и не излечили, это стало уже не важно. «Несмотря на то, что мои глаза и уши не работают, я ведь остаюсь человеком, которым я был... Вопрос в том что я могу сделать сейчас?» С этого момента, Хэнлон посвятил себя области медицины, которую он мог практиковать, будучи слепоглоухим — физиотерапии.

Сначала его не приняли в колледж из-за его инвалидности, так как это «не представлялось возможным». Но Хэнлон прямо сказал руководству колледжа: «Не говорите мне, что это невозможно. Позвольте мне попытаться в первую очередь, и я скажу вам, возможно это или нет».

Невзирая на первоначальный отказ, он подал заявление на учебу в Лондон и получил специальное разрешение посещать лекции в компании секретаря, который интерпретировал занятия на его ладони, используя процесс общения для слепоглохонемых людей, известный как тактильное общение.

Через шесть месяцев, и отчасти из-за его предыдущего медицинского образования, колледж присудил ему почетную степень.

Вернувшись в Дублин, Хэнлон начал работать с физиотерапевтом по имени Кэтлин О'Рурк, который управлял клиникой по реабилитации жертв полиомиелита.

Хэнлон вскоре стал большим специалистом по диагностике ранних признаков заболевания.

В результате своего успеха с пациентами, другие врачи начали направлять пациентов к «слепому доктору», как его ласково называли, особенно с менее очевидными симптомами.

Хэнлон стал таким искусным в переводе тактильного языка, которым его жена Бетти и его давний секретарь Джозефина Керни писали на его руке во время консультаций, что он мог отвечать пациентам в режиме реального времени и создавалось впечатление совершенно нормального разговора.

Некоторые пациенты даже совсем не замечали его инвалидности.

Встретившись со слепоглухой писательницей Хелен Келлер, Хэнлон услышал от нее, что его пример вдохновлял эту великую женщину, когда она потеряла зрение.

Когда Хэнлон умер в 1961 году в возрасте 53 лет от болезни сердца соболезнования приходили со всего мира, в том числе и от Папы Римского.

Объявляя о его смерти, французское телевидение описало его как человека большого мужества и как «героя для всех».

800 Светочка из Дома Ребенка

Рассказ основан на реальных событиях.

Лена заварила чай и открыла свежую газету. Без интереса перелистывала страницы. Статьи... заметки... реклама... Ничто не привлекало ее внимание. Она уже почти перевернула страницу, когда увидела эту фотографию: на нее смотрели ясные глазки, наивные, зовущие и по-взрослому печальные. Светлые волосики, летнее платьице и эта ручка... Вернее то, что вместо ручки.. Разве забудешь?

... Мать орала, сестра крутили пальцем у виска. Ленка ревела: 17 лет, беременность, он посмеялся, сунул сотню («больше не могу») и пропал.

Срок уже был большой, дальше скрывать не могла.

- О чем ты думала? Позор какой, стыд! Вырастила на свою голову! Как я людям в глаза смотреть буду?! - Мать разошлась не на шутку, захлестнули страх и отчаяние, и не думала, что ее младшей дочери, почти ребенку, раз в сто хуже.

Старшая сестра посмеивалась, но, в общем, с матерью была согласна. Ленку жалеть никто не собирался. Как-то не умели в этой семье любить и жалеть. Жили три женщины под одной крышей, но, как понять и поддержать друг друга, не знали.

- Делай что хочешь! Иди куда хочешь, но чтобы ЕГО не было! Ты меня услышала! - кричала мать.

И Лена ушла. Хлопнула дверью, наговорив напоследок обидных слов.

До родов домой так и не вернулась - жила то у одной подружки, то у другой.

Пришел срок – родила. Конечно, тайком мечтала - увидит бабушка внучку и отогреется у нее сердце. Ведь бабушки так любят внучек!

А девочка родилась увечная. Ленка как культю вместо ручки увидела - зарыдала, запричитала. День слезы лила и решила – написала отказ. Из роддома приехала домой. Опустошенная, безразличная. «Мертвый», - сказала сестре. Та матери. Больше ни слова. Тема была закрыта.

Проходили дни, месяцы. Через полтора года в областной дом ребенка заглянул журналист городской газеты и сделал несколько фотографий. Одну из них напечатали в постоянной рубрике «Фото недели» с подписью: «Это тоже наши дети. Светочка, 1.5 года. Областной дом ребенка»

Свою девочку Ленка узнала сразу. Когда старшая сестра вбежала в кухню

и увидела бьющуюся в истерике Ленку, испугалась:

- Что?! Что с тобой! Мама! Ма-ма! Ленке плохо! Мама!

- Это моя! Моя! Это моя! Девочка! Светочка моя! Мамочка! Мамочка! Это она, моя!..

Ленка трясла газетой перед притихшими сестрой и матерью и кричала:

- Моя! В газете фото узнала... ручку узнала! Я ручку увидела, ручку!..

- Светочка, областной дом ребенка - шепотом прочла сестра и молча протянула газету матери. Мать взглянула и заголосила.

На следующий день распахнулась дверь кабинета главврача «Дома ребенка», куда ворвались три рыдающие женщины.

- Отдайте! Пожалуйста! Это мы! Это наша Светочка! Наша!

P.S. Процесс удочерения прошел очень быстро.

Лилия Легостаева

801 Отец, я вернулся...

Одного солдата отпустили с линии фронта к умирающему отцу. Ему было сделано исключение, потому что у отца кроме него больше никого не было.

Войдя в реанимационное отделение, солдат увидел старика в полусознательном состоянии, от которого в разные стороны отходили всевозможные трубки. Но это был не его отец.

Кто-то совершил ошибку и вызвал с фронта совсем другого человека.

— Сколько ему осталось жить? — спросил солдат у врача.

— Несколько часов. Вы прибыли как раз вовремя.

Солдат подумал, что сын этого человека сражается сейчас где-то в Боме забытом месте за тысячу километров отсюда. Он подумал, что старик с надеждой цепляется за жизнь ради того, чтобы в последний раз побыть не скольких мгновений рядом с сыном. И солдат принял решение. Он наклонился к старику, взял его за руку и мягко сказал:

— Отец, я вернулся.

Умирающий судорожно ухватился за эту руку, его незрячие глаза раскрылись, чтобы обозреть все вокруг. На его лице появилась довольная улыбка и оставалась там до самой смерти час спустя.

802 Подарок от выпускников

Выпускники гимназии сербского города Пирот решили отказаться от дорогих платьев и костюмов на выпускном вечере, чтобы отдать сэкономленные деньги больным детям. В ходе акции «Твои пять минут блеска – чья-то целая жизнь» школьники и преподаватели собрали 310 000 динаров, эти деньги были переданы трем семьям с тяжело больными детьми.

В торжественном зале Гимназии были переданы деньги для 12-летнего Предрага Потича, болеющего детским церебральным параличом, 11-летнего Матеи Лазаревичу, перенесшего семь операций, и пятилетнего Чеды Тошича, также больного ДЦП и после недавней операции начавшего ходить.

После торжеств в гимназии выпускники прошли по центру города в футболках с надписью «Твои пять минут блеска – чья-то целая жизнь». Выпускники рассказывают, что они хотели сделать что-то такое, чтобы их запомнили, а также дать пример будущим поколениям.

803 Поступок Эдит Пиаф

Во время войны Эдит Пиаф, выступала в лагерях для французских военнопленных. В одном лагере военнопленные всегда были рады увидеть свою соотечественницу, тем более знаменитую певицу. Эдит Пиаф внезапно выразила желание сфотографироваться с ними. Немецкие власти не смогли отказать знаменитой певице. Эдит сфотографировалась среди ста двадцати пленных и попросила карточку на память.

В Париже фотография была отдана в подпольную мастерскую, где тщательнейшим образом проделали следующие работы: лицо каждого пленного пересняли на отдельную карточку, увеличили и приклеили к фальшивому удостоверению личности.

Проходит некоторое время, и она обращается к немецким властям с просьбой разрешить ей снова побывать в этом лагере. Она получает разрешение. И вместе со своей секретаршей, в чемодане с двойным дном прячет сто двадцать удостоверений личности, а затем тайком провозит их в лагерь.

Что произошло дальше? Каждому из ста двадцати пленных, под видом раздачи автографов, она раздавала фальшивые документы. Пленным оставалось только поставить подпись и бежать при первом удобном случае. Кого-то она увезла из лагеря под видом музыкантов из оркестра, с их фальшивыми удостоверениями. . .

Их было сто двадцать, и все они благодаря Эдит Пиаф получили долгожданную свободу. Уже потом, много лет спустя они приходили иногда во время концертов, чтобы обнять ее, чтобы поплакать вместе.

804 Дедушка Добри

98-летний нищий, дедушка Добри из болгарской деревни Баилово, одетый в домотканые одежды и древние кожаные ботинки, которые он носит зимой и летом, часто стоит у собора святого Александра Невского в Софии. Каждый день он рано встает и проходит 10 километров от своей деревни Баилово до столицы.

В 2010 году во время съемок документального фильма о соборе Александра Невского, журналист болгарского телевидения сделал в архивах церкви шокирующее открытие — самое щедрое частное пожертвование, которое когда-либо получал собор — EUR 40 000 было сделано старым нищим — дедушкой Добри.

98-летний святой не касается ни одной копейки из денег, которые ему подают. Он живет на свою пенсию в 100 евро в месяц, а также на не денежные подаяния в виде фруктов и хлеба.

Дедушка Добри помогает и многим другим, например, он оплатил коммунальные счета детского дома, оказавшегося на грани отключения тепла и света. Он также помогает бездомным. Но о всех добрых делах дедушки Добри мы никогда не узнаем, потому что он никогда о них не говорит.

805 Материнская сила

После такого удара судьбы не каждый сможет встать на ноги: долгожданная дочь Веры Ремажевской родилась слепой. Приговору мать долго не верила. Ездил по врачам и слышала одно: «Лечение бесперспективно». Пытаясь понять, как теперь воспитывать ребенка, Вера обратилась в управление образования.

«Когда дочери исполнится семь лет, приведете ее в школу для слепых, там все узнаете», — сказали ей.

- И я поняла: наша система образования ничего не может предложить такой маме, как я, — вспоминает Вера Николаевна.

Девочку она учила сама. Чтобы лучше понять ее, закрывала глаза темной повязкой. Терпеливо рассказывала, как распознавать предметы, пользоваться бытовыми приборами, не теряться в пространстве. Вскоре дочь уже помогала Вере: сама мыла полы и посуду.

Когда девочка пошла в специальную школу, Вера устроилась туда секретаршей. Помогая ребенку делать уроки, выучила шрифт Брайля. Получила специальное педагогическое образование, чтобы работать в той же школе учительницей.

А затем разработала авторскую методику и начала создавать уникальное заведение для больных детей, потому что все время помнила, как сама когда-то нуждалась в советах. Впоследствии этой настойчивой женщине выделили здание бывшего детсада. Именно там она начала педагогический эксперимент по предоставлению ранней помощи таким детям, как ее дочь.

Сегодня Вера Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент, специалист с мировым именем, заведующий кафедрой в Институте последипломного педагогического образования. И — директор известного в Украине учебно-реабилитационного центра «Львенок» для детей с нарушениями зрения. В «Львенке» учатся и проходят реабилитацию более 200 слепых, слабовидящих и слепоглухих детей.

Перенимать опыт Веры Николаевны приезжают из других стран. У нее — много званий. Но самая большая для Веры Николаевны награда — слова дочери, которая окончила институт с красным дипломом и сегодня работает в центре психологом: «Мама, спасибо за то, что ты не воспитала меня инвалидом!».

806 Учитель для трудных подростков

Сланцевский район – окраина Ленинградской области. Деревня Большие Поля – окраина Сланцевского района. Дальше автобус не идет. Последняя остановка соседствует с трехметровым забором, за которым живут и учатся трудные подростки, измотавшие своими правонарушениями и прямыми криминальными действиями без малого полторы сотни школ и ПТУ.

«Избил девочку... Вымогал деньги у малышей... Украл мопед... нюхал «Момент»... Разгромил киоск... Заторможенное развитие... Оставлен в пятом классе на третий год»

Это, так сказать, обобщенный портрет группы школьников, самому старшему в которой 16 лет, младшему – 14. А родители – «отец пьет... лишены родительских прав... мать ведет распутную жизнь». Один единственный такой ученик способен довести до срыва десятков педагогов профессионалов, а тут такие все. Учебный материал запущен в такой мере, что в седьмом классе приходится заново учить таблицу умножения.

В эту колонию для несовершеннолетних преступников и пригласили известного учителя, ветерана Великой Отечественной войны, чье имя гремело по всему Союзу – Виктора Федоровича Шаталова. Пригласили, правда, для того, чтобы давать уроки-семинары преподавателям колонии, но Шаталов рискнул и тайно решил обучать тех, от кого давно все отказались – 11 семиклассников, за плечами которых и убийства, и разбои. Обучал ГОДИЧНОМУ курсу геометрии 7 класса в течение всего трех дней, по часу – в общей сложности три с половиной часа. А на четвертый день...

Появление в семинарской комнате одиннадцати ребят было воспринято настороженно – никому и в голову не могло прийти, что в условиях предельно напряженного семинара для учителей, Виктор Шаталов вел еще какую-то работу. Но вот, перед математиками-профессионалами стоят мальчишки, готовые отвечать на любой из 110 вопросов, по всему курсу геометрии-7.

Это был не урок – вдохновение! Обескураженные учителя едва успевали переводить взгляды с одного отвечающего на другого. А потом хлынули слезы. Мальчишки отвечают, а учителя плачут. Плачут, не скрывая своих чувств. Да и как удержаться, если никто никогда не слышал таких ясных и безупречно точных ответов даже от благополучных детей, учеников математических классов.

Из учеников Виктора Федоровича Шаталова (учащихся отстающих «г» и «д» классов) выросло полсотни кандидатов наук, более десятка докторов, его книги переведены на 15 языков мира.

807 Никогда не говори никогда

Моя соседка, тётя Люся, всегда говорила, что не любит домашних животных. И никогда ни одна лапа не переступит порог её дома.

Мол, не место им в квартире, только грязь от них и лишние расходы.

Приходит она как-то к нам домой и рассказывает, как за ней собачка маленькая увязалась. И говорит всё это раздражённо, ворчливым таким голосом... И собачку эту, иначе как дворняжка, не называет.

- Бежит, - говорит - впереди меня эта дворняжка, в глаза заглядывает, и где только научилась морду такую жалостливую строить. Сейчас этих дворняжек столько развелось, в каждом дворе. На углу три дворняжки, в переходе один, каждое утро дежурит как часовой. Теперь ещё эта... Пока с рынка домой иду, всю колбасу выклянчат. Для такой маленькой дворняжки надо же, наверное, теперь творог покупать.

- Да уж... и зима на носу, вон морозы какие в прошлом году были - вздохнула я.

Соседка моя не добро глянула на меня и сразу же домой засобиравлась. Смотрю в окошко, а она сумки свои возле подъезда бросила и давай по кустам шариться... Нашла какой-то белый клубок. А я без очков, ни как разглядеть не могу что это, скорее за очками в комнату сбегала, смотрю... а это щеночек малюсенький. Не успела я за шторку спрятаться, увидела меня соседка. Клубочек этот за пазуху сунула и в подъезд.

Сейчас Жорику уже пол года. И оказался он не дворняжка какая-нибудь, а самый настоящий шпиц. Как он на улице оказался - неизвестно. Соседка теперь только о нём и говорит...

Тапочек сгрыз - вот молодец какой, давно надо было новые купить. Цветочек сломал, а я давно уже собиралась его пересадить. Если бы не Жорик так руки бы и не дошли.

Ну и так далее...

Смотрю на них и думаю... никогда не говори «никогда». :)

Елена Носик, <https://www.proza.ru/2010/11/04/1009>

808 Ангел спасения

Дон Ритчи живет через дорогу от самого «популярного» в Сиднее места самоубийств – Скалистого обрыва. Для большинства обывателей такое соседство было бы обременительной неприятностью, но для 84-летнего Дона Ритчи – это благословение.

Бывший страховой агент считает своим долгом отслеживать потенциальных самоубийц и приходить им на помощь. Эта миссия очень ответственна – не каждый решился бы на такое, но наш герой уже 45 лет на своем посту и за это время спас более 160 человек – и это только по официальным данным, по его собственным подсчетам число спасенных скоро приблизится к половине тысячи. Хотя люди приходят к обрыву с намерением прервать свою жизнь, в большинстве случаев оказывается, что им всего-то надобно доброе слово и душевный разговор, чтобы унять боль души. Некоторых, конечно, не удастся спасти, но большинство откликаются на его добрый голос и соглашаются выпить чашечку чая в его доме.

Многие спасенные им люди в последствии благодарят спасителя открытками и подарками, но самое главное – они признают, что в тот роковой момент им больше всего не хватало понимания и тепла, которым охотно делился с ними Дон Ритчи. Бывало, что он сам находился на грани жизни и смерти, когда оттаскивал сопротивляющегося человека всего в нескольких сантиметрах от обрыва. «Я не могу просто сидеть и смотреть на это. Я стараюсь помочь им», — говорит старик».

809 Приятный подъем

Американский подросток в инвалидной коляске Патрик Коннелли, придя на концерт кантри-музыки, вдруг понял, что не видит исполнителей, так как все встали, как это часто бывает на концертах. Всё, что Патрик мог видеть – это ноги людей и от обиды он заплакал.

Неожиданно неизвестно откуда появились двое мужчин и подняли вверх Патрика на своих руках, продержав его над толпой хороших 20 минут, а затем отнесли его к сцене. Мама Патрика так и не смогла узнать, кто были эти люди, чтобы их поблагодарить.

810 О запахе розы

Однажды ученики увлеченно обсуждали изречение:
«Тот, кто знает, не говорит; тот, кто говорит, не знает».

Когда зашел учитель, они спросили его, что означают эти слова.

- Кто из вас знает, как пахнет роза? - задал он вопрос.

Все знали.

Тогда он предложил:
- Расскажите об этом.

Никто не сказал ни слова.

811 Спасение и усыновление

Трехлетний Максим и двухлетний Димка жили в одном из сел Алтайского края. Папы они никогда не видели. Впрочем, и мать тоже видели нечасто — женщина оставляла сыновей одних, убегая на «свиданку» к очередному кавалеру. Как-то раз соседка заметила, что уж больно долго не видно возле дома мамыши, и позвонила в полицию.

На вызов приехала группа, в составе которой, помимо сотрудника по делам несовершеннолетних, был и прапорщик полиции Сергей Шараухов, бывший омоновец, четырежды побывавший в горячих точках.

- Когда мы зашли в дом, сердце сжалось, — вспоминает Сергей. — Я повидал многое, но чтобы такое и в наши дни! В выставшем домишке выбито окно, которое трехлетний Максим затыкал вещами, чтобы не дуло. А ведь на дворе март! Ни подушек, ни шторм, ни продуктов. Старший из мальчиков, Максимка, сэкономил единственную булку, которая у них с братом была: давал Диме чуть-чуть погрызть хлебushка, а потом прятал буханку — не знал, сколько им придется еще сидеть одним. Чтобы согреть братишку, завернул его в матрасы. У меня в голове сразу пронеслось — «заберу их», а вслух спросил: «Поедете ко мне?» Но они тогда испугались. И тут Максимка, услышав рассказ, как закричит: «Папа, и как я тебя сразу не узнал-то?!»

- У меня по рукам бегут мурашки, и слезы наворачиваются... тут невозможно остаться равнодушным... — до сих пор волнуясь, запинаясь о слова Сергей.

Оказалось, что братья просидели в холодном доме шесть дней. Если бы не бдительность соседки, неизвестно, спасли бы их. Мальчишек сразу отвезли в больницу: подлечить, отмыть и, конечно, накормить.

Сергей же позвонил жене Елене и вздохнул рассказал о найденных. Наутро они уже вместе поехали навестить мальчишек в больницу, набрав фруктов и игрушек..

- Я сразу поняла, что это серьезно, как только Сережа позвонил, — говорит Елена. — Нашему маленькому сыну тогда только годик исполнился. (А еще у Лены было три дочки от предыдущего брака). И, придя домой, муж просто места себе не находил. Сидит, молчит, сам в своих мыслях. «Давай их заберем, Лен!» — это уже и не обсуждалось. Супруги сразу накупили ребятишкам одежды, так как у них совсем ничего не было. Лена с годовалым ребенком на руках обошла все кабинеты и отстояла не одну очередь, чтобы собрать все бумажки на усыновление. Мамой и папой Сергея и Лену ребятишки стали называть еще в больнице.

Сейчас Максиму 5 лет, Диме — 4. Макс рассуждает как взрослый. Во всем копирует папу Сережу.

- Увидит цветочек, тут же сорвет и несет его мне, — смеется Лена. - Стульчик принесет и поставит рядышком, чтобы села и отдохнула, заботится, чтобы пообедала вовремя. Говорит: «Знаешь, мама, я буду как наш папа. У меня будет большая семья, дом и я никогда не брошу своих детей!»

812 Стоит ли жениться?

Кабир был очень мудрым святым. К нему пришел человек и попросил совета. Он сказал: «Я пришел спросить тебя жениться мне или нет». Кабир попросил его сесть рядом и позвал свою жену. Он попросил ее зажечь лампу, хотя был полдень. Жена сделала то, о чем ее просили. Человек был разочарован таким глупым поступком Кабира.

Через некоторое время Кабир попросил свою жену принести два стакана молока. Жена это сделала. Кабир и этот человек начали пить молоко. Молоко было кислым. Человек не мог терпеть этот вкус и перестал пить, но Кабир, напротив, продолжал глотать молоко, между делом хваля свою жену за то, что та сделала такое хорошее молоко.

Человек был озадачен. Он подумал: «Куда я попал? Я думал, Кабир мудрец, а он так глуп». Он больше не мог сдерживаться и сказал Кабиру: «Я думал, что ты мудр и умен, поэтому я пришел к тебе за советом, но полагаю, что я ошибся. Я не думаю, что ты можешь ответить на мой вопрос». Кабир спросил: «Почему ты в этом сомневаешься?» Человек сказал: «Ты попросил свою жену принести и зажечь лампу в полдень. Более того, ты продолжал хвалить кислое молоко, как будто оно было очень вкусным, тогда как его было совершенно невозможно пить. Твои глупые действия» мне непонятны.

Кабир ответил: «Это были ответы на твой вопрос, господин». Человек спросил: «Правда?» Кабир сказал: «Да, ты заметил, что моя жена выполняла мои приказания без возражений, несмотря на то, что они были глупыми? Она могла возразить, зачем мне нужна лампа ярким солнечным днем, но она этого не сделала. Аналогично я был терпим к тому, что она подала мне кислое молоко. Если вы взаимно сможете развить такую терпимость, ты можешь жениться, в противном случае я советую тебе этого не делать.

813 Колючий кустарник

Кусты колючек некто на дороге
Взрастил, и люди обдирали ноги.
Его просили: «Срежь ты их с земли»,
Но он не слушал, и кусты росли.
Кустарник вырастал под небом Божьим,
Бедою сущей он предстал прохожим.
Шипы впивались в дервишей босых,
Одежды рвали юных и седых.

Узнав об этом, приказал правитель,
Чтоб перед ним предстал кустов садитель.
И так сказал: «Колючки уничтожь!»
Кто посадил их, отвечал: «Ну что ж,
Я с корнем вырву их на той неделе!»
Но все ж кусты росли, и дни летели.

Ослушник вновь предстал перед владыкой,
И тот сказал в печали превеликой:
«Пойми, несчастный, то, что возвращено,
В конце концов ты вырвешь все равно!
Но чем ты мне противишься упорней,
Тем глубже в почву проникают корни.
Становятся, увы, с теченьем дней,
Слабее люди, дерева сильней.
Вот и за это время - видит Бог -
Кусты набрали сил, а ты усох.
Пойми: чем больше ты упустишь дней,
Тем корни будет вырывать трудней.
И говорю я ныне от души:
Покуда сила в теле - поспеши.
Ибо кровавят проходящим ноги
Не только те колючки на дороге,
Но каждый твой изъян и твой порок,
Что ты взрастил, а выдернуть не мог!»

Джалаледдин Руми

814 Счастливый автобус

Фредди Джексон – безработный гостиничный консьерж из Сент-Пола. В феврале он получил наследство от деда и решил часть денег вложить в свое хобби. Он купил поломанный автобус за 2000 долларов, починил его и, одев форму отельного консьержа, стал бесплатно развозить людей по городу.

Фредди подбирает людей на остановках и говорит, что довезет их быстрее, чем рейсовый автобус, одновременно предлагая напитки из холодильника или горячий кофе. Он также зазывает людей, идущих по улице или сидящих в кафе, прокатиться просто так – для удовольствия. Хорошее настроение пассажирам обеспечено: теплая атмосфера, приятная музыка, напитки на выбор и всё это бесплатно. Для многих такие поездки – настоящее развлечение. В автобусе можно отдохнуть и от своего автомобиля – просто сидеть, пить кофе и смотреть в окно, когда за рулем кто-то другой. Счастливые и благодарные пассажиры очень часто предлагают деньги, даже 100 долларов за раз, но Фредди не берет и отвечает: «За всё платит дедушка».

Джексон говорит, что этой осенью в воздухе витает энергия счастья. Моменты, когда светит солнце, играет музыка в салоне, а на лицах пассажиров – счастливые улыбки, Фредди считает лучшими в своей жизни.

815 Борща хочешь?

Мой муж - это человек, которому до меня по-настоящему есть дело. Когда реально ощущаешь, что во всем от него есть поддержка. Что я ценю в мужчинах? Надежность. А, мой муж очень надежный. И в этом его красота мужская. Я постоянно чувствую, что он рядом.

Недавно сижу на работе, так борща захотелось. Приезжаю домой, а муж мне: «Я тут борща наварил, хочешь?», я ему: «Откуда ты узнал?», он смеется: «Типичный случай бытовой телепатии. Еду домой, усталый с работы, думаю борща что-ли сварить, а так не охота, но пришел, сварил».

Мелочь? Но, как приятно. Из них и состоит жизнь. Сегодня встала, сапоги начищены, приготовлен завтрак и, меня накрывает волна благодарности. А, мелочи все капают и капают. Я, не зря чувствовала, что это очень надежный человек, с ним можно строить будущее. Хотя поклонников было море, но, такого замечательного человека, как мой муж, встречать не доводилось. Я могу говорить с ним абсолютно обо всем, с ним всегда интересно и комфортно. И получается - чувства никуда, никогда не денутся, если их беречь, развивать, уважать. Я люблю и любима, что и Вам всем искренне желаю.

Ольга Шаймарданова

816 Подарок с неба

Однажды в Швеции произошёл такой случай (о нём было рассказано в реалити-шоу по телевидению).

Один человек рассказывал, из-за чего его мучает совесть: «Когда я был маленьким, мы с другом решили запустить хомяка на парашюте с балкона высотного дома. Мы смастерили корзину, парашют, посадили в корзину хомяка и отпустили. Но случилось непредвиденное. Порыв ветра подхватил наш парашют и унёс куда-то далеко. Я до сих пор не могу забыть об этом. Как я мог так поступить..?»

Вдруг в студии раздался телефонный звонок. Звонившая спросила: «Это произошло в таком-то году?» Мужчина ответил утвердительно. «Летом, когда был праздник города Стокгольма?» «Да, да, да..» - заторопился мужчина. «Я знаю, что стало с вашим хомяком». «Что с ним стало?» - не мог поверить удивлённый гость студии.

«Моя дочь долго просила у меня хомяка,- продолжала женщина. - Я ей однажды ответила: даже не проси. У нас хомяк появится, только если сам Бог даст тебе его». Девочка по-детски подняла руки к небу и сказала: «Папа-Бог, дай мне хомяка!» И мы пошли в город на праздник. Вдруг моя дочь говорит: «Мамочка, мне кажется, Бог ответил на молитву! Смотри!»

И прямо с неба на парашюте ей в руки опустился хомячок в корзинке.

817 Детская улыбка

Сегодня я шла, и на улице стоял папа с сыном в коляске. Мальчику годика три примерно. Я посмотрела на малыша и улыбнулась ему. И знаете, он улыбнулся мне в ответ такой улыбкой, какую я давно не видела. Она была такая радостная, милая. Ни один взрослый человек мне так давно не улыбался. Потом шла уже домой, поднималась по лестнице, а навстречу мне шла малышка, лет 3-х тоже. Она остановилась около меня, улыбнулась и сказала «Привет». Я тоже приостановилась, поздоровалась и улыбнулась ей. Потом она ещё раз улыбнулась, так по-детски, искренне и пошла дальше.

Знаете, эти детки такие милые, есть же ещё такие. Так приятно становится, смотря, как они улыбаются. И самой так радостно. Просто я очень люблю детей, животных и мне очень приятно, когда мне улыбается ребёнок. Очень хочу, чтобы у них все было хорошо и выросли они такими же добрыми как и сейчас.

Эта улыбка и эти дети - это было самое приятное за всю неделю.

Катя Назаренко

818 Подвешенный кофе

Мы входим в одно из кафе рядом с вокзалом. За нами входят два человека и говорят: «Пять кофе! - два мы выпьем сейчас, а три подвешены в воздухе». Идут платить и платят за пять кофе. Затем выпивают свои два и уходят.

Я спрашиваю Де Сику: «Что это за подвешенный кофе?» Он говорит: «Подожди».

Потом входят другие люди: девушки пьют свой кофе и платят нормально. Далее входят три адвоката, заказывают семь кофе: «Три мы выпьем, а четыре подвешенных». Платят за семь, пьют свои три и уходят. И молодой человек заказывает два кофе, только один кофе пьёт, но платит за два и уходит.

Так мы с Де Сикой досидели, разговаривая до полудня. Двери были открыты, я смотрел на эту залитую солнцем площадь. И вдруг вижу какую-то тёмную тень, приближающуюся к двери. Когда она уже у самой двери бара, я вижу, что это бедный человек. Бедняк заглядывает в кафе и спрашивает: «Есть подвешенный кофе?»

Это своего рода благотворительность, которая пришла из Неаполя, там так оставляли не только кофе, но и еду.

819 Мир добра

Часто читаю ваш сайт, вернее наш, т.к. мы своими добрыми и позитивными историями и делаем его таковым! Вот захотелось поделиться кусочком добра и мне!

Была пятница, на работе отпустили на полчаса раньше. Ура! Мелочь, а приятно. Иду на остановку, и тут начался дождик, а впереди женщина прикрывается пакетиком и совсем быстро идти не может. Я подошла и поделилась зонтиком. Идти оказалось чуть в разные стороны, но, ввиду дождя и хорошего настроения, это было только в радость! Просто сделать кому-то приятно! Женщина была удивлена, и слов благодарности не было предела.

Я вернулась на остановку, судя по отсутствию пассажиров, автобус недавно уехал, однако ждать пришлось не долго. С поворота выехал автомобиль, и добрый мужчина предложил подвезти, чтоб я долго не зябла на ветру. Это было странно и необычно, словно круговорот добра получился. Сразу вспомнила про фильм «Заплати другому» / «Pay It Forward», только теперь и в реальной жизни, и со мной!

В последнее время замечая, что большинство не взирая на возраст, социальное положение стараются помочь, поддержать, в общем сделать чью-то жизнь чуточку лучше и добрее!

Если что, то пишите мне, я с радостью поговорю, поделюсь позитивом. :) Вместе можно многое!

Марина Сидоренко

820 Спасение стришонка

Гуляли с подружками Юлей и Ксюшей, заметили, что одна девушка куда-то смотрит, посмотрели сами, а там маленький стришонок бился крыльями по асфальту. Так жалко было. Девочки сказали лови его, чтобы машина не задавила. Я поймала его, маленький такой, зайка. Пищит, просит кушать.

Стояла полчаса с ним в руках, думая, что делать. Мама не разрешит себе, так как и так две кошки и попугай дома, а комната одна. Решили оставить на месте, но было жутко жалко малыша... Потом вернулись обратно, он забился под выступ в стене и сидел, как комочек, ещё и вечер был и холодно, сердце у всех разрывалось, как жалко его было. Решили переложить его в другое место, чтобы люди видели, и может кто взял бы. Положила его, а он к нам обратно. Стояли полтора часа с ним в руках, он заснул, с нами женщина стояла ещё и парень молодой. Он нашел телефон зоопарка, я позвонила, сказали приезжайте завтра, сегодня никого нету. Попросили ночь его дома подержать и покормить как следует.

Я его и взяла на ночь. Приехали в зоопарк, а его не взяли. Я в панике, что делать не знаю. С Ксюшей и с другом ездили, он меня успокаивал. Пришлось малыша себе брать, так как мама привыкла, что я кого-нибудь да притащу. Взяла домой, сделали ему домик, кормили чем сказали. И я решила искать ему опытных стриже-спасателей. :) Но сломался доступ в интернет. Потом сделали, я написала объявления во все группы про животных, обращались люди, звонили, но никому он не нужен. А я боялась, что у меня он умрет или не улетит. Боялась за жизнь его птичку. Легла спать в полном отчаянии.

Но сегодня утром пришло сообщение, что девушка хочет взять его себе. Как же мы были рады, что малыш попадет в опытные руки. Она приехала, забрала моего малышку. Так скучаю по нему, но была очень рада. С ней у него больше шансов. Кормить их очень трепетно надо, только тараканами специальными и червячками. Вот договорились с ней и она его забрала. Буду созваниваться с ней и спрашивать про птичку-малышку. Она сказала, что когда будет выпускать (надеюсь, что у неё получится его выходить, т.к. ко мне он попал истощенным), то нас позовет. Вот как мы провели последние дни лета.

P.S. Я хочу сказать, что никогда не бойтесь спасать беззащитных братьев наших меньших, они хоть и маленькие, но это совсем не значит, что и душа у них такая...

Катя Назаренко

821 Доброжелательный Джош

Из-за своей шепелявости канадский старшеклассник Джош Яндт постоянно подвергался издевательствам в школе. Но когда его семья переехала в другой город, Джош решил, что в новой школе он будет вести себя по-другому.

Каждое утро Джош рано приходил в школу и встречал в вестибюле всех учащихся, придерживая для них дверь и приветствуя каждого. Поначалу школьники не знали, как относиться к новичку, который день за днем придерживал для них дверь и приветствовал их. Но со временем они стали искренне ценить его жест доброты. Они познакомились с ним и тоже стали приветствовать его.

Кроме того, доброта Джоша оказалась заразной и его одноклассники стали более доброжелательными и отзывчивыми на переменах.

Благодаря такому поведению Джош стал не только всеобщим любимцем в школе, но и получил школьные награды как выдающаяся личность. В школе говорят, что идея Джоша «открыла двери совершенно новому способу мышления».

822 Семейная летопись

Раиса и Геннадий поженились. В конце торжественного вечера мать Раисы подарила ей банковскую сберкнижку с 10 тысячами рублей на счету и сказала: «Возьми эту книжку и держи ее как летопись вашего брака. Когда будут происходить знаменательные для вас события положи денег на счет и запиши по какому поводу. Чем важнее событие, тем больше денег откладывай. Я внесла первый взнос за вашу свадьбу – остальные откладывайте вместе с Геной. Через годы вы увидите насколько были счастливы».

Раиса поделилась этой идеей с Геннадием, которому идея также очень понравилась и они стали ждать повода для следующего взноса. Через некоторое время у них накопилось уже достаточно записей:

6 февраля 1500 - первый день рождения Гены после свадьбы

12 марта 3000 - Раисе подняли зарплату

27 апреля 6000 - отпуск на море

15 мая 15000 - Раиса беременна

... и т.д.

Однако через годы они стали ругаться из-за обычных бытовых вещей. Перестали разговаривать друг с другом так как раньше. Еще через время стали сожалеть, что связали свою судьбу друг с другом. Любовь ушла... Однажды Раиса призналась матери: «Я больше не могу жить с этим человеком и готова к разводу. Не могу себе представить, как я вышла замуж за такого человека!» Мать ответила, что не возражает, но сначала предложила дочери потратить все деньги со старой сберкнижки, которую уже давно никто не пополнял – зачем хранить воспоминания о неудачном браке?

Раиса согласилась и нашла сберкнижку с намерением аннулировать счет. Однако ее взгляд задержался на последних записях, после которых она внимательно прочитала все предыдущие. Воспоминания о бывшем счастье переполнили ее. Она расплакалась. После того как она пришла в себя она отдала книжку Геннадию, чтобы тот распорядился деньгами. Геннадий ушел и пришел только вечером. Он протянул Раисе книжку, где была отмечена новая сумма в 60000 рублей и такая запись: «В этот день я снова обрел тебя, вспомнив и поняв насколько я тебя люблю, и сколько ты мне дала счастья».

823 Сила воли старика Горянина

... Поворот реки Большой Ик в тот год «выстрелил» к самой околице Назаркина. Бешеная весенняя вода била всю весну в берега, поворачивала их, «съев» оставшиеся пятьдесят метров яра до деревни. Старики кучей выходили к обрыву, молчали. К ночи расходились, чтобы не спать, ворочаться, прислушиваться к играющей воде.

В ту весну по срочным телеграммам ко многим старикам приехали дети. Подходили к обрыву, мерили глазами расстояние, оставшееся до отцовских домов. Уже назавтра, скооперировавшись, начали раскатывать стариковские дома и куда-то увозить. К осени, когда засентябрило, в Назаркине осталось дворов семьдесят со старухами и стариками. Молодежи в селе не было. Тревога утонула в снегах до весны.

... Поворота в душах московских чиновников в ту зиму старик Горянин не произвел. Надев тяжелый от орденов и медалей пиджак, фронтовик Сергей Кузьмич Горянин ездил в Москву 'за правдой'. Он рассказывал в столице, как посередине затерянной в сердце России деревушки Назаркино течет река Большой Ик. Весной «она ровно бешеная» - моет берега, унося дома и могилы.

Поворачивал по-всякому разговор одноглазый старик (выбило миной правый глаз на фронте). Рассказывал, что уже пятнадцать лет местные старики дают наказ депутатам сельсовета и Кугарчинского райсовета (понынешнему - администрации), Верховного Совета Башкирии - с просьбой помочь выкопать обводной канал. Бесполезно. Наша власть нам - мачеха.

Но и в столице старик получил поворот от московских ворот.

Сельчане все поняли без слов, когда Горянин вернулся.

Поворот на очередную весну пришел быстро. В те мартовские дни Сергей Кузьмич Горянин задолго до ледохода выходил на пустынные по весенним дням берега Большого Ика. О чем-то думал, мерил шагами берега далеко за деревней, поворачивал назад.

Перед самым ледоходом Горянин предложил самим выкопать обводной канал, чтобы река обогнула деревню. Старики подняли Сергея Кузьмича на смех. После войны и позже, в 60-х годах, местные колхозники дважды пытались выкопать обводной канал - на каждый двор приходилось всего по три метра - и то не смогли. А тут чтоб полторы оставшихся в деревне калеки справились?

Ни с чем ушел Горянин от земляков.

В ту весну река унесла еще пять домов и сельский магазин.

И вот обычным весенним днем 62-летний инвалид Великой Отечественной войны Сергей Кузьмич Горянин в одиночку вышел за околицу родной деревушки Назаркино со штыковой лопатой в руках - под насмешки и издевательства земляков.

Поворот в тот год река не сделала. Но Горянин прокопал первые 30 метров канала двухметровой глубины. Работал от темна до темна, до середины ноября, пока штык не перестал брать грунт. В октябре его засыпало дважды, и дважды его откапывала жена Матрена Григорьевна, носившая старику обед в сырую глиняную щель. Сотни кубов вынутой глины разрывали спину, стала ныть пустая глазница.

Следующей весной вода тоже не пошла по обводному каналу, только обрушила стенки и залила русло. Всю весну, лето и осень старик расчищал канал, поднимал его стенки. Он углубил его до четырех метров, дойдя до гранита.

... Поворот в сознании горянинских земляков так и не произошел. Дня не проходило, чтобы кто-нибудь, отправляясь по грибы или на рыбалку, не завернул к Горянину на канал. Расстелив плащ на сырые отвалы глины, вывороченные стариком, начинали беседу.

- Когда его в канале по грудь засыпало, я ему по-дружески говорил: «Увезут тебя, Серега, отсюда вперед ногами.» А он мне кричит: «Уйди, тунеядец»,
- один из земляков Горянина заразительно смеется, глядя на меня.

- Бывало, идешь вечером с рыбалки, а он все роет. Уже темнеет, но он шутит: Я подожду солнышко, оно подождет, - рассказывает почти глухой сосед Горянина Алтухов.

Прознав о «каком-то старике с поворотом», задумавшем повернуть реку, на канал заворачивало с неодобрительным выражением на лицах и районное начальство. Особенно невзлюбил старика тогдашний председатель Кугарчинского райисполкома, всячески унижавший Горянина.

Упрямый старик рыл и рыл канал, уходя все дальше и дальше от деревни и отеческих гробов, по весне ежегодно уносимых Большим Иком. Прошло уже три года.

Свое 65-летие старик встретил на канале. Матрена Григорьевна подарила ему новую штыковую лопату.

На четвертый год, задолго до ледохода, Горянин выходил на заснеженный

обрыв - за три года он прорыл 80 метров канала и надеялся, что Большой Ик устремится в канал, расширяя и пробивая течением русло.

Этого не произошло. Старик понял, что времени, отпущенного Богом до конца жизни, может не хватить. Всю весну он провозился с какой-то фантастической машиной из ржавых металлических труб.

К лету необычная конструкция была установлена на краю канала, вызывая новые издевательства земляков.

Поворот дел с установкой новой машины произошел кардинальный. Это был ручной кран с нависающей над каналом двухметровой стрелой.

Старик лез на четырехметровую глубину, наполнял ящик землей, вылезал по лесенке наверх, запускал самодельный бензиновый моторчик и поднимал ящик наверх. И так сотни раз, как старая белка: вверх - вниз, вверх - вниз. . .

Механизация только за один год помогла продвинуться старику на 150 метров с глубиной по всему руслу 4 метра .

... Поворот от совхозных ворот получил старик Горянин, придя просить трактор у директора совхоза «Октябрьский» Ф. Халитова. Сергей Кузьмич понял, что не успевает. В шестую весну горянинской работы река унесла целую улицу и «съела» больше половины огородов Назаркина. Село впало в полнейшую протрацию и оцепенение.

- Мы его всей семьей уговаривали - бросай копать, не выдержит сердце, - рассказывала мне дочь Горянина, Мария Сергеевна. У него правая сторона начала отниматься, надо было срочно переезжать оттуда.

... Шестой год Горянин работал, как одержимый, продолжая по метру вгрызаться в землю. Дважды у него в тот год шла кровь горлом. Старик тогда понял, что вода не пойдет по обводному каналу, пока не будет перегородено основное русло реки.

Несколько месяцев он от темна до темна рубил на берегу деревья, обрубал сучья, шкурил, скатывая по бревнышку к реке. Из бревен связал плот, вбил в его середину вертикально торчащее бревно с прибитым наверху роликом. Через ролик пропустил веревку с привязанной чуркой. За веревку поднимал чурку вверх, опускал веревку - чурка ухала вниз. Так Горянин начал вбивать колья поперек Большого Ика.

К осени старик перегородил половину русла реки. Теперь этот частокол надо было переплести лозой, сделав «плетень» на реке.

Нарубив лозы, старик несколько месяцев, до начала ноября, нырял ко дну, ощупью переплетал лозу. Тогда он получил 'правостороннее воспаление легких', как записала фельдшерица. Тогда же ему, по выражению Матрены Григорьевны, «захлыстнуло» лозой глаз. Поскольку другого глаза у Горянина не было, наступила тьма.

В тот день Матрена Григорьевна уже принесла мужу обед, а стало быть, помощи ждать было неоткуда (зеваки с наступлением холодов перестали ходить на канал). Старик просидел пару часов молча и пошел наугад к деревне. Он потерялся, проблудив до рассвета по лесу. Утром его нашли в сорока километрах от Назаркина, старик бесчувственно сидел, привалившись к громадному осокорю.

Всю зиму Горянин пролежал в больнице, зрение левому глазу частично вернули.

... На седьмой год расчеты старика оправдались: тихая вода за его плотинной промерзла почти до дна и вместе с самой плотиной застопорила весной основное русло. Паводок устремился по свободному каналу в обход деревни.

... Поворот в тот седьмой год горянинской работы река наконец-то сделала, обогнув по Большой дуге канала деревню. Назаркино было пощажено. Но в нескольких километрах за деревней Большой Ик вдруг споткнулся о стену большого леса. Этого старик предусмотреть не мог. Уровень воды резко поднялся, снес стариковскую плотину, и вода снова хлынула по старому руслу в центре деревни, унося последние дома. В тот же день Горянин поехал в райцентр за топорами.

И три года старик в одиночку рубил лес, разговаривал с деревьями, как с людьми. Он почти полностью ослеп, сломал семь топоров, а просека становилась все длиннее и длиннее, уходя все дальше от родного Назаркина. Старик работал и зимой, с фермы, где он до этого был сторожем, пришлось уволиться.

Спустя десять лет каторжный труд был окончен. Старику исполнилось ровно 72 года. Десять раз он встречал свои дни рождения на канале. Канал длиной 550 метров, глубиной 4 метра и шириной метр был готов.

...Следующей весной, спустя десять лет с того дня, как старик впервые вышел со штыковой лопатой за околицу Большой Ик устремился в направлении, указанном ему горянинской рукой, - окончательно и бесповоротно.

Сергей Благодаров (КП., 1992, 21 ноября)

824 О птенце воробья и человеческой доброте

Это редкая и душевная история о том, как попавший в беду птенец воробья выжил благодаря людям.

Однажды, после грозовой ночи, мы нашли на земле под нашим балконом воробьиного птенца. Он был совсем маленьким, еще слепым, и сначала нам показалось, что он был мертвым.

Но он оказался живым, и мы принесли его домой и положили в коробку в нашей комнате. Мы пытались его кормить, но безуспешно. А когда он начал громко чирикать, мы вынесли коробку на балкон.

Он не переставал чирикать часа три подряд и, наконец, к нам на балкон прилетел другой воробей – отец птенца, который стал его кормить. Каждые 15 минут он приносил ему жуков и хлебные крошки. Так родитель кормил его на протяжении двух недель.

Птенец заметно вырос и окреп, но еще оставался слепым.

Мы обратились к ветеринару, который прописал нашему питомцу глазные капли.

Вскоре воробушек совсем поправился и стал играть с нами, прячась за цветами, которые стояли в горшках на балконе.

Отец продолжал навещать птенца и однажды показал ему, как улететь в открытое окно. Мы знали, что этот момент настанет, что он поправится и покинет нас. Но мы очень волновались, поскольку, когда он улетел, опять началась ужасная погода, которая держалась еще несколько дней.

Как же мы были приятно удивлены, когда наш воробей вернулся к нам. Мы обнаружили его на балконе спокойно спящим среди его любимых цветов.

<https://kot-de-azur.livejournal.com/869329.html>

825 Мальчишки дарят тепло

Признаюсь честно, со своими соседями по подъезду мы практически не общаемся. Наш дом, как и сотни других столичных многоэтажек, как-то не располагает к близкому знакомству. Так и живем: открыл чипом парадную дверь, молча кивнул попавшемуся навстречу знакомому лицу, да и нырнул в свою квартирку-ячейку.

В один из промозглых вечеров, возвращаясь домой, возле почтовых ящиков увидела мужчину, закутанного в тулуп армейского образца. Поначалу испугалась, а присмотревшись, узнала в нем соседа Семена Викторовича, то ли с десятого, то ли с одиннадцатого этажа. Знала о нем только, что живет он один, давно на пенсии. Привычно кивнув, мужчина подождал, пока я пройду, и молча притворил вторую дверь парадного, которую я по небрежности оставила открытой. «Холодно ведь», - улыбнувшись, ответил он на мой недоуменный взгляд.

У дверей квартиры меня встречает младший сын, торопливо натягивающий на себя куртку.

«Пойду деду Семену помогу, он тепло у нас в подъезде караулит. Ведь входим все, а дверь за собой не закрываем. Вот дом и промерзает. Он сегодня с утра там сидит», - быстро объясняет он мне. Справившись с домашними делами, решила спуститься на первый этаж, посмотреть, как дела у караульщиков. Оказалось, их уже пятеро: вокруг Семена Викторовича притулились подростки из нашего дома. Сидят, жуют батон хлеба, а тот им еще и истории рассказывает. Одну подслушала:

«Однажды сестры общины Матери Терезы выбрали на улице умирающего нищего. Истощенный от голода и болезней, утративший надежду, он стоял на краю пропасти, у черты, за которой больше нет солнца и свежего воздуха, только мрак и забвение. Добрые сердца миссионерок буквально вдохнули жизнь в бродягу, постепенно он поправился физически и душевно.

«Я хочу освободить предоставленное мне место в палате для других людей, - сказал он в одно утро, - может быть, кто-то сегодня нуждается в помощи, как несколько недель назад нуждался я».

Вскоре он устроился на работу, по-новому начал свою жизнь. Каждый раз, получая зарплату, он вспоминал о тех, кому крайне нужна поддержка, и отправлялся им помогать: делиться тем немногим, что имеет. Для каждого, кого он навещал в приюте общины, у него всегда было доброе слово и маленький подарок».

Слушали мальчишки, надо сказать, открыв рот. И исправно вскакивали, заботливо закрывая за приходящими с работы соседями распахнутые две-

ри подъезда. А сосед продолжал:

«Мать Тереза верила, что даже самое маленькое дело, сделанное с любовью, освещает мир и дарит тепло. Тогда поднимется и расправит плечи грязный нищий, остановит руку убийца, вернется из мира теней наркоман. Сегодня мы наш дом согрели. Ерунда вроде бы... Но теплее-то стало!»

Действительно, постояв пару минут, поняла, что, выходя из квартиры, напрасно набросила на плечи пальто. В нашем доме тепло. Его согрели представители двух поколений: мальчишки и дедушка Семен, увлекший ребят рассказами о добрых делах.

Наталия Покровская

826 Забота о слепом

Коня по кличке Чарли собирались усыпить после того, как он потерял зрение. Но ему на выручку пришел козел по кличке Джек, который ежедневно водил коня на пастбище, а однажды спас Чарли во время торнадо...

Конь по кличке Чарли, обитатель фермы Wild Heart Ranch в штате Оклахома, США, научился отличать поступь Джека и безошибочно следовал за ним на пастбище и обратно. А однажды козел прибежал домой во время торнадо и привел хозяйку к Чарли, который запутался в ветвях поваленного дерева.

По словам хозяйки фермы Аннетт Такер, дружба коня и козла продолжалась в течение 16 лет. После того как Чарли скончался, Джек, на первый взгляд, воспринял эту новость спокойно. Но затем козел начал слабеть и тоже ушел из жизни.

Обоих животных похоронили рядом друг с другом в лесу, по которому они так долго вместе ходили на пастбище...

827 Амурский Дружок

Люди рассказывают друг другу историю об амурской собаке, которая, несмотря на наводнение, вернулась охранять дом.

Фотографии своего верного пса в «Одноклассниках» выложила его хозяйка Елена Андреева вместе с другими видами затопленной Владимировки. Но именно та фотография, на которой Дружок сидит на пороге дома по горло в воде, собрала наибольшее число комментариев и начала «гулять» по другим соц.сетям как пример собачьей преданности.

«Увидели нашего пса на крыльце. Он ночью приплыл домой и охранял дверь до нашего приезда по горло в воде», - так Елена подписала фотографию. Первым делом люди окрестили пса «амурским Хатико» и начали волноваться за его судьбу. Не замерз ли он, не заболел? Вода-то ведь холодная! И вообще, как так получилось, что хозяева бросили его в затопленной деревне? Неужели спасали только вещи? Но, как оказалось, никто не оставлял Дружка на произвол судьбы, его отвезли на берег, где два дня он жил под грузовиком, охраняя хозяйскую машину. Но на третью ночь он сам вернулся к затопленному дому, верный инстинкту охранной собаки, и ждал там хозяев. Причем к дому не подпускал никого, даже сотрудников МЧС. Кстати, именно от последних Елена Владимировна с мужем и узнали, что Дружок ждет их на крыльце, когда на следующий день они поплыли проверить дом.

- Когда Дружок увидел нас, то очень обрадовался, бросился к нам, целовал. Мы сразу же посадили его в лодку, переправили на сушу к машине, но он опять поплыл за нами, - рассказала нам Елена Андреева. – Сейчас мы живем у друзей на 5-й стройке, и Дружок с нами. С ним все в порядке, он здоров, «купание» на нем никак не отразилось.

<https://orlanda9.livejournal.com/17488.html>

828 Потеря в темном переходе

Я ворона по жизни - вечно всё теряю. Однажды умудрилась потерять сим-карту в подземном переходе, а на ней вся записная книжка. Расстроилась.

Собралась уже восстанавливать её у мобильного оператора. Но не пришлось. На другой день стою на работе в бутике - заходит мальчик лет 18 в форме военного училища, спрашивает моё имя и фамилию и протягивает мне мою симку!

Говорит, нашел в переходе, вставил в свой телефон, нашел в книжке слово «Любимый муж», позвонил ему, узнал, где я работаю и принес мне карту! Люди! Найти малюсенькую симку в темном переходе и еще не полениться найти хозяина - этот поступок! Благодарила его!

829 Дед Мороз на мотоцикле

Подъезжаю как-то к гипермаркету за покупками. Смотрю — свободное место есть рядом с обалденным мотоциклом. Паркуюсь, выхожу из машины, начинаю рассматривать его, любопытно стало. Рядом около машины копошится семья, укладывает покупки. Мама, папа и мальчуган лет пяти.

И тут появляется хозяин мотоцикла. Классика — кожаные штаны, казаки, кожаная жилетка на голое тело, на одном предплечье тату ZZ-Top, на другом — AD/DC. И... Огромная белоснежная шевелюра с кудряшками и такая же белоснежная борода до пупа. Этакая помесь того самого ZZ-Top и MC Вспышкина.

Мальчуган как заорет — «Мама, смотри, Дед мороз!». А мама ему — «Нет, сынок, это дядя-байкер». У мальчонки начинает надуваться нижняя губа.

А дядя байкер поворачивается к мальчугану и говорит хорошо поставленным басом (далее диалог с мальчиком):

- Да нет, я и есть Дед Мороз.
- А где твоя красная шуба и почему на мотоцикле?
- Так лето, у меня отпуск, катаюсь вот, заодно смотрю на деток, кто хорошо себя ведет, кто плохо, чтобы знать, кому дарить подарки на новый год, а кому нет. А на мотоцикле, потому что олени отдыхают, травку щиплют, сил набираются, ведь зимой сколько дел у нас будет.
- А снегурочка где?
- А снегурочка в на юге в Турции отдыхает.
- А она не растает?
- Да нет, сказки это, не таем мы от жары.

Далее открывает кофр, которые битком набит небольшими плюшевыми зайчиками. Берет одного, и дарит мальчонке со словами — «Веди себя хорошо, слушайся маму с папой, и будет тебе на новый год хороший подарок». У того аж чуть не слезы на глазах от счастья. Потом поворачивается ко мне, подмигивает и шепчет — «Третий за сегодня». Садится на мотык и плавно отъезжает.

Мама улыбается, папа улыбается, мальчонка обнимает зайчика. Я смотрю на солнышко, и думаю — «Как же жизнь хороша!»

830 Язычок на прогулке

Такого не бывает, скажете, чтобы язычок сам по себе гулял? А вот и бывает. Касенькин язычок гуляет сам по себе, когда хочет — и совсем-совсем не слушается ни Касеньку, ни её маму.

Встретила их я в парке, между ёлочками и белочками. Гляжу — язычок весёлый. Радуетса! А это Касенька мне навстречу бежит и широко открытым ртом улыбается.

— Рот закрой, а то птичка залетит, — говорит мама.

Но рот не хочет закрываться, ему некогда отвлекаться на такие пустяки как приличия. А про птичку он знает — не залетит. Гуляет так язычок, воздухом дышит и выгибается как умеет: то к носу тянется, то к подбородку, а то как маятник — от щеки к щеке бегаёт. Шустрый такой язычок, любопытный! А Касенька тем временем меня рассматривает и слушает.

— Привет, Касенька! — говорю. — И тебе, язычок, привет!

Смутился язычок и спрятался во рту. Скромный он.

831 Свой Алые паруса

Всякая история имеет свое начало. Эта началась три года назад в тихом провинциальном городе.

Вы когда-нибудь чувствовали себя просроченной колбасой? Нет, правда. Словно Ваш срок годности давно истек и всем окружающим надо непременно поскорее Вас сбавить с рук хоть кому, главное чтобы не лежала на витрине.

Примерно то же самое ощущает свежееиспеченная незамужняя выпускница регентской школы. В глазах обывателей на ней поставлен жирный крест, годы учебы прошли напрасно, мужа-то она там себе не нашла! И понеслась, каждый православный доброхот спешит осчастливить несчастную знакомством со своим холостым внуком/братом/соседом. Ведь тебе уже 22, возраст критический, нечего привередничать. Ну и что, что брату под 40, сосед пьяница, а внук явно со странностями, ты ж не хочешь быть старой девой, бери что есть и смирайся. Так в Библии написано, что жена чадородием спасется, нечего в девках ходить!

Таким атакам я подвергалась регулярно. Относилась к ним философски, мол судьба и за печкой найдет если надо. Доброхоты сердились, называли меня сумасшедшей и крутили пальцем у виска. После семинарии я работала псаломщиком в храме и помогала организовывать второй международный съезд православной молодежи. Об этом проекте и как он изменил мою жизнь я как-нибудь непременно напишу отдельно, а пока ограничимся информацией, что на мне лежала организация сводного хора из почти 80-ти участников со всего света. Памятуя библейскую истину что в своем отечестве пророка нет, я отправила запрос руководителю зарубежной делегации, чтобы он поскреб по сусекам в поисках местного умельца.

На мое счастье поиск увенчался успехом, и я была осчастливлена заветным имейлом некоего регента Владимира. Причем ехал он к нам ни откуда-нибудь, а из самой что ни на есть Австралии. До этого я про Австралию знала, что там живут несчастные люди-дикари, вечно жарко, прыгают кенгуру и сладко спят коалы. И что люди там ходят вверх ногами, а вода в раковине закручивается в другую сторону, то ли слева-направо, то ли справа налево, но в общем не так как принято у порядочных людей. За границей дальше Украины не была ни разу и искренне соболезнавала тем несчастным, что живут вдали от Родины. Бедные люди! Ни тебе березок, ни селедки, ни Хрюши со Степашкой перед сном. Жуть просто!

Так вот. Владимира я в свою очередь осчастливила известием, что ему предстоит на второй день после прилета проводить службу в честь тезоименитства правящего архиерея. Так началась наша переписка. Из автобуса,

привезшего прямо из Домодедово, зарубежную делегацию я торжественно встречала своего австралийского коллегу огромной кипой нот, взъерошенным видом а-ля Бонифаций и вымученной улыбкой после трехдневного бессонного марафона перед началом большого проекта.

Владимир как-то странно на меня посмотрел, после того как я представилась, (как потом выяснилось для зарубежника регент - это такая солидная дама в летах, а не девочка в футболке с Винни-Пухом), окинул печально внушительную стопку папок и понял что спокойная жизнь закончилась в самолете.

Предчувствия его не обманули! Все последующие три недели нас носило по странам, городам и весям, мы пели везде где только можно и нельзя, спали в автобусах в обнимку с камертоном и только за три дня до окончания съезда поняли, что нас объединяет не только работа. Мы стали хорошими друзьями, которым было комфортно в компании друг друга, у нас оказалось много общего в характерах и взглядах на жизнь, и все бы было хорошо, да паспорт у него оказался не того цвета. А значит как в том мультике про Карлсона: он улетел...

А я стала городской сумасшедшей, ведь только ленивый не хотел высказать свое мнение о том, что Ассоль уже не в моде и стоило столько лет убегать от личной жизни, чтобы потом влюбиться в призрака. Но мне было все равно. Потому что я знала как выглядит человек, с которым я смогу иметь детей в будущем и жить долго и счастливо. Потому что до этого брак представлялся мне эдаким трудовым договором вроде «ты мне фамилию, штамп и часть зарплаты, а я тебе стираю носки и варю борщ». Любовь она вообще штука не православная, вон в книжках отцы предостерегают, что браки заключенные по страсти это ого-го как плохо. Так что ближе к рубежу детородного возраста заключу такой договор с каким-нибудь братом/соседом/внуком и успокою бедных обывателей. И только молилась, чтобы по возможности мне было с этим «контрактником» хоть чуточку также спокойно и комфортно как с ним. . .

Но хитрый Владимир прервал мои глобальные планы своей смской «выходи за меня» прямо за пять минут до начала всенощной на Преображение. Думать было некогда, пора было давать тон на «Аминь!», так что я быстренько согласилась и пошла вести службу. Это было через две недели после его отлета. А еще через два месяца мы обручились. Еще через два обвенчались уже в Австралии. Сейчас я воспитываю двоих шkodных, но симпатичных погодок, одного роскошного рыжего кота и знаете что? За три с половиной года я ни разу не пожалела о том что согласилась.

Так что если кто-то будет на вас давить и говорить, что надо бы замуж сходить, так положено и нечего ждать заморских принцев, гоните их в шею. Ибо каждому суждены их собственные «Алые паруса». А если кто

не поверит - смело посылайте их ко мне!

<https://annabigdan.livejournal.com/9034.html>

832 Вновь обретенная свобода

Широко известно, что Леонардо да Винчи восторгался природой и всем живым. Природу он считал божественным проявлением и очень любил животных.

Рассказывали, что он часто ходил на рынок, где продавали певчих пташек и просто птиц к обеду, покупал их целую клетку и при всем честном народе выпускал на волю. Потом он с восторгом наблюдал, как они радостно взмывали в небо, чувствуя вновь обретенную свободу.

833 Загадочный котёнок

Здравствуйте, это снова я. Стрижоночка отпустили ещё 27 сентября. Добрый человечек собирал стрижат, что бы отвести их на юг. Теперь наш малыш где-то в Африке летает. Собственно это, скажем так, предисловие. А вот другая история.

Две недели назад я шла на танцы и уже опаздывала. На улице меня ждала подруга Юля. Вдруг услышала мяуканье и увидела сумку около двери на лестничной площадке. Я, недолго раздумывая, начала быстро открывать сумку, но никого не нашла. Думала, что это розыгрыш, но потом увидела маленького черного котеночка. Я его достала и поняла, что этой крохе не больше трех дней. Он ещё слепой. Я не знала, что делать. Маме всех жалко, но вдруг она будет ругаться. Дома уже две кошки и тоже черные и попугайчик. И тут я вспомнила, что домой с минуты на минуту должен придти папа. И я поняла, что он-то его и возьмет. Я знала, что он мимо не пройдет. Я укутала его и положила в другой отдел, где потеплее. И побежала. Когда я выходила из дома, то встретила папу. И поняла, что малыш скоро будет в тепле. Это меня очень обрадовало.

Когда я возвращалась домой после танцев (было уже 21:10 где-то), то увидела маму идущую из магазина. Я подбежала и спросила куда она ходила. Мама улыбнулась и сказала, что покупала бутылочку, средство от блох и заменитель кошачьего молока. И тут я поняла, что малыш у нас дома! Моей радости не было предела. Мы с Юлькой зашли к нам. В этот же вечер мы его набрызгали средством от блох (на нем их было очень много) для котят и накормили. От блох не осталось ни следа на следующий день. Он спал около батареи свернувшись клубочком. Он был очень маленький и неуклюжий. Кормили мы его каждые два-три часа.

На следующий день я все утро сидела с ним (я со второй смены), не с делав уроки, опоздав в школу, но учителя поняли. Юля им все объяснила. И я поняла, что котенок как ребенок. Мама сказала, чтобы я к нему не привыкала, что мы все равно будем его отдавать когда вырастим, так как дома уже зоопарк. И одного из наших любимцев нашли на улице (наш котик Кузя). Тем не менее я видела как мама играет с ним, целует его, любит... Прошло около трех дней. Мы сменяли друг друга поочередно. Утром - я, когда я в школе - мама. Он рос. Мы решили на время дать ему кличку. Назвали Фениксом. Имя необычное для простого котеночка, но он оказался необычным с первых дней как появился у нас. Это был тихий, спокойный котенок. Повадки, внешность... Все его отличало чем-то от обычных котят. Мы привязались к нему. Я бегом бежала домой, чтобы его увидеть. Мама каждый день почти звонила ветеринару, если что-то беспокоило. И я решила заговорить с мамой на счет того, чтобы оставить его. Я поговорила. В общем, дай Бог, его вырастим и если будет в лоток ходит, то оставим нашу

одну из любимых лапочек.

Прошла неделя. Наше чудо открыло глазки. Я всегда твердила маме и мама соглашалась, что он необычен. Ушки... они такие необычные. И он сам. Все было хорошо, но он начал лысеть. Мама позвонила ветеринару. Он сказал, что все в порядке, он просто меняет пушок. Но на следующий день он был вообще полуголый. Только головка, хвостик и лапки были в шерсти. Я ушла на танцы когда мама поехала в ветеринарную клинику.

Я пришла домой и спросила у мамы, что же она узнала. Мама стояла какая-то озадаченная, тем самым, напугав меня. Она подошла и сказала, что он больше не обрстет. Я была напугана. Но мама воскликнув, поменяв интонацию и чуть смеясь, сказала, что это - сфинкс! Моему удивлению не было предела. Я была и рада и шокирована, ведь сфинксы рождаются голыми. Ветврач сказала, что это может его такая особенность, смесь, но он полностью здоров. Врачам он очень понравился, они его фотографировали и играли с ним.

Сейчас он очень маленький еще. А глаза... Они синие-синие, миндалевидные, и он сам вислоухий. Это просто чудо! Это так необычно. Природе неизвестно такое скрещивание... Он очень необычен. У него необычный взгляд. Как-будто когда он смотрит, то разговаривает с тобой, как бы нелепо это не звучало. Мама сказала, что у него очень умный взгляд. Теперь ему подходит имя Феникс.

Мы очень привыкли к этому малышу. Для нас он - загадка. Кормим мы его так же, только побольше. Он вырос в половину. Теперь он с ладошку. Вообще мы не очень любили сфинксов, но теперь для нас не имеет значения какой он. Главное, чтобы вырос здоровым. А Феникс в переводе - это птица счастья. Так пусть он будет нашей третьей птицей счастья и четвертым любимым существом. Сегодня он разбудил меня очень рано и я встала, так и не выспавшись, но оно того стоило. :) Это чудо с сапфировыми глазами спит в корзинке, и скоро его надо будет кормить.

Он очень привык к рукам. Его отпустишь и он начинает плакать. Сам бежит к тебе когда положишь его, хоть и неуклюже. Очень надеюсь и хотим его вырастить. Мама, папа и я - мы его очень любим как и всех остальных. Ему сейчас где-то две недели и четыре дня. Да и комната у нас небольшая, но в тесноте, да не в обиде, как говорится! Это чудо и оно такое необычное. Теперь все время мы уделяем ему, так как он как ребенок ещё. И все мы верим, что он вырастет и станет большим, благородным, красивым и главное здоровым котиком.

Катя Назаренко

834 Табун

Двадцать лет, как прошла война, отец с матерью трудились в далеком отгоне. Мои родители и еще семья примерно такого же возраста были приставлены к табуну лошадей, зимовье проводили в местности Кызыл кайнар, где-то за 100 км от Алматы, а летом гнали табун к берегу речки Каргалинка. Горная речка брала свое начало с гор Заилийских Алатау и впадала в реку Или. Летом в ней воды мало, так как забиралось на поливы близлежащих колхозов и совхозов. Работа заключалась вся в том, чтобы обеспечить санаторный курорт «Турксиб» кумысом. Днем жеребят отлучали от кобылиц, привязывали в ясли, а кобылицы паслись рядом, в четыре руки через каждые 2 часа производили дойку, а после прикармливали жеребят.

Табун состоял из нескольких косяков, каждый косяк возглавлял племенной жеребец, их привозили только на летние пастбища, а зимой держали в конеферме. Красавцев разных мастей привозили на грузовиках, когда в начале июня табун пригоняли с зимовок. Это была прекрасная пора. Папа обожал табун, особенно радовался, когда привозили племенных жеребцов, он знал в них толк. Имена жеребцам в основном давал папа, жеребцы знали свои имена и откликались.

Особенно мне запомнился очень ярко один день. День был обычный жаркий, дойка через каждые 2 часа как обычно, жеребята привязаны к яслям, неподалеку пасутся косяки, каждый косяк охраняется жеребцом. Рыжего жеребца с белой отметиной на лбу папа назвал Яшкой в честь своего фронтового друга. Бывало иногда со стороны администрации привозили новых жеребцов или увозили из тех, что находятся в табуне для участия в выставках и других целей. В этот день приехали за Яшкой, с помощью отца загрузили его в грузовик, отец попрощался с ним похлопывая его по крупу. После полуденной жары папа с мамой сходили на дойку, было время на 2 часа отдохнуть. Дети игрались в тенечке, папа прилег отдохнуть, так как впереди была ночь для пастбища. Каждую ночь табун выгуливали на пастбище, ночная прохлада благоприятствовала кобылицам и жеребяткам, чтобы вдоволь выпастись, так как весь день находились под палящим солнцем.

Тишину нарушило громкое ржание лошади, по склону оврага на всем скаку мчался Яшка, призывая свой косяк к его вниманию. Кобылицы откликнулись ему. В этом шуме проснулся отец и выбежал из юрты. Ах, сколько было счастья и радости на лице отца и он закричал: «Яшка, Яшка!». Такая была красивая сцена, как гарцевал Яшка возле своих кобылиц, на голос отца он отвечал ржанием. Вот таким отца я в свои шесть лет запомнила радующимся как ребенок, позже я это видела, когда у него появились внуки.

Гульнара Керимбек

835 Храбрый Дымка

Когда я была маленькой, в нашем доме кошек не держали. Мама их терпеть не могла, а я была равнодушной. Куда больше любила собак.

А вот в семье мужа кошек любили и всегда относились к ним с обожанием. Когда мы поженились, у них жил кот Дымка великолепной тигровой окраски с сиреневатым отливом. Говорят, что кошки чувствуют, как к ним относится человек. Чутьё Дымки дало сбой. Я не любила, брезговала, правда, никогда не обижала, по мере надобности кормила, но нежности не проявляла. А вот он всем своим кошачьим существом показывал свою любовь ко мне. Стоило войти в дом, как тут же начинал тереться о мои ноги, когда я садилась на диван, немедленно залезал на колени, ставил лапки на грудь и тёрся мордочкой о лицо, при этом урчал, как паровоз. Больше всего любил забраться мне на плечи и лечь, образовав вокруг шеи тёплый воротник. Это жутко раздражало.

Мы сняли дачу в чудном сосновом лесу. Свекровь попросила взять Дымку с собой, я скрепя сердце согласилась. Ухаживать за неприятным мне существом абсолютно не хотелось. А кот на природе совсем обалдел, не отходил от меня ни на шаг. Иду гулять - он со мной, прилягу - он устраивается в ногах.

Однажды я решила прогуляться по тропинке в лес. Дымка, как всегда, увязался за мной. Я шла, радуясь теплу и солнышку, и вдруг перед поворотом кот обогнал меня и убежал вперёд. Странно, потому что куда бы я не шла, он был рядом. Но выйдя из-за поворота, я встала как вкопанная.

На тропинке, в метре от меня, припав к земле и вздыбив шерсть, застыл в боевой готовности Дымка, а напротив него приготовилась к прыжку гадюка. Змей я боюсь с детства панически. Руки и ноги отнялись, я стояла не в силах пошевелиться, крикнуть, а Дымка ждал нападения.

Дальнейшее я помню плохо. Я даже не представляла себе, что кот способен драться со змеей. Оба скрылись в траве. Когда он снова вскочил на тропинку, я схватила его на руки и кинулась бежать. Уже дома обнаружила, что у него на лапке укус.

Ветеринарная служба в нашем городке могла предложить только усыпление. Ни о каких вакцинах или о другом методе лечения речь даже не шла. Лапка начала катастрофически быстро гнить, коту становилось всё хуже, и через трое суток он умер.

Горю моему не было предела. Во всём случившемся винила только себя. Это я не любила его, а он всё предвидел, чувствовал своим кошачьим сердечком и оберегал как мог. Он спас две жизни, пожертвовав своей.

Похоронили его с почестями. С тех пор прошло много лет. В память о храбре Дымке в нашем доме всегда живут кошки. Только теперь я поняла, какими они могут быть преданными и как беззаветно могут любить своих хозяев.

Татьяна П.

836 Одинокий бамбук

Стоял одинокий бамбук и когда дул ветер и проходил сквозь его ствол - издавал красивые звуки, на подобие игры на флейте. И начал бамбук думать, что он особенный и самый великий из деревьев, думая что он сам издаёт эти звуки, похожие на игру флейтиста. И настолько он раздулся от таких мыслей, что в конце концов лопнул и стал непригоден для музыки ветра.

Сказал старый монах: не гордись тем, что даровал тебе Бог, иначе станешь непригоден для Его Благодати, как лопнувший бамбук.

837 Сказка про Женьку и его Маму

Все совпадения с реальными людьми, событиями и далматинцами случайны.

— Достукался. Мы идём к Евгению Петровичу, собирайся! Побыстрее! — сказала Мама и сунула в Женькины руки кулёчек со своей виной.

Собираться побыстрее не вышло, потому что со штанами ещё туда-сюда, но пролезть в рукава рубашки, не выпуская кулёк из рук, было сложно-вато. И ботинки зашнуровать тоже, но поставить кулёк на пол Женька не рискнул: Мама им очень дорожила.

— Что ты копаешься? Опаздываем! — ворчала Мама, надевая на Женькину спину рюкзак со своим страхом не соответствовать.

На улице Женькины дела шли поначалу неплохо, но на остановке Мама едва не пропустила нужный автобус из-за Женьки, который загляделся на полосатого уличного кота и поэтому не слышал маминых криков: «Женя! Пятнадцатый!»

— Раззява! ... — напряжённо процедила Мама, волоча Женьку за руку на свободное место. — Сядь нормально! — добавила она и пихнула ему на коленки своё раздражение.

В автобусе тоже было скорее хорошо, ведь место Женьке досталось у окна, и, притом, везти на себе поклажу, когда сидишь — совсем не тяжело.

Когда автобус приехал к «нашей остановке», Женька, подхватив под мышку коробку с маминым раздражением, выпрыгнул со ступенек на асфальт. Прыжок вышел не очень удачным: Женька приземлился на коленку и замарал брюки.

— Да за что же мне это! — сморщив лицо и пугающе постарев от этого лет на двадцать, Мама очистила Женькину штанину, и, пробурчав: «Позорище!», положила в его привычно протянутые руки объёмный свёрток. Свёрток был хитрый: внутри его лежал стыд, обёрнутый неполноценностью, которая в свою очередь была завернута в превосходство, и это последнее как раз и придавало свёртку внушительный объём.

Свёрток был не так уж тяжёл, ведь превосходство в нём было дутое, но он загородил почти весь обзор, и Женьке приходилось ориентироваться только по звуку маминых шагов.

Перед тем как войти в Евгению Петровичу, мама осмотрела, всё ли у Жень-

ки в порядке, а так как руки у него были заняты, свою боязнь отвержения она повесила ему через плечо.

В кабинет Евгения Петровича Женька зашёл боком – так было лучше видно, хотя видно всё равно было мало, почти что ничего.

— Привет! — услышал он откуда-то из-под потолка – Тебя как зовут?
— Здравствуйте, Евгений Петрович. Его зовут Женья. Я Женина Мама, я вам звонила, мне рекомендовали. . .

Мама затараторила сразу много слов, из которых Женька успевал разбирать только привычные:

— Учительница жалуется. . . Уроки все со скандалом. . . Все дети как дети. . . Нервы мотает мне. . . Сил уже никаких нет. . . Невнимательный, витает в облаках. . . Стыдно в школу зайти. . .

Евгений Петрович слушал долго, а потом спросил:

— Вы пришли проконсультироваться по поводу ребёнка?

Мама кашлянула.

— Ну. . . Да. . .
— А почему же вы не привели его с собой? Мы вроде бы об этом договаривались?

Мама раскрыла глаза.

— Так вот же он! Женья, поздоровайся!

Но Женька не успел открыть рот. . .

— Извините, но ребёнка я здесь не вижу. Это носильщик!
— Что? — не поверила своим ушам Мама.
— Замечательный, надо сказать, носильщик, дисциплинированный, настоящий профессионал! Стоит, держит на себе весь ваш багаж и слова не скажет, что устал, что ему здесь неинтересно. . .
— Вы что несёте? — прошептала побледневшая Мама. -Вы издеваетесь? Мне о вас так хорошо отзывались, это что, шутка?!
— Не бойся, девочка, — сказал Евгений Петрович и погладил Маму по голове – тебя никто не ругает.
— Какая я вам девочка??!!

— Обыкновенная. Лет десять – одиннадцать. Смотри сама! – Евгений Петрович указал рукой на большое зеркало, в котором отражалась похожая на

Маму школьница в коричневой форме, с растрёпанной «корзиночкой» на голове, нервно теребящая измазанные синей пастой пальцы. Вид у школьницы был виновато-испуганный, словно она ожидала, что сейчас достанется от учительницы за не сделанное домашнее задание.

— Что за дурацкие фокусы? Я не для того пришла, чтобы вы развлекались! Я взрослая женщина! — закричала школьница, топая ногами и стремительно уменьшаясь в росте. — У моего сына проблемы с учёбой! Я хочу, чтобы мой ребёнок был нормальным! Хочу! Хочу! Дай! Дааай! Аааааа! Уааааа! Уааааа!

Евгений Петрович взял на руки заливающегося криком младенца и вдруг заворковал голосом то ли мамки, то ли няньки:

— Ну-ну-ну, тише, тише, моя маленькая, моя золотая. Я с тобой, я тебя не брошу. Не бойся, всё хорошо, хорошо. . .

Когда малышка перестала плакать и тихонечко засопела, Евгений Петрович подошёл в Женьке и присел на корточки.

— Привет! — повторил он тихо.

— Здравствуйте — прошептал Женька.

— Как тебя зовут?

— Женька. . .

— Класс! Меня тоже Женька зовут. — улыбнулся Евгений Петрович. — А сколько тебе лет?

— Восемь — ответил Женька почему-то не очень уверенно.

— А точнее? — прищурился собеседник.

— Пять с половиной — сказал Женька, посчитав что-то в уме.

— А ещё точнее?

Женька высвободил из-под свёртка левую кисть и показал на три пальца.

— Я так и думал! — с мальчишеской самоуверенностью заявил Евгений Петрович по имени Женька. — Значит, ты уже совсем самостоятельный и сможешь мне помочь.

Женька кивнул.

— Видишь, как получилось — я сейчас буду занят с малышкой, и некому поиграть с моими игрушками. А они сидят в своей комнате и очень скучают, я с ними с утра не играл! Может, ты этим займёшься? А поговорим мы потом.

Женька вздохнул и глазами показал на кульки и свёртки, которыми был обвешан с ног до головы.

— За багаж не переживай. Мы его оставим в надёжном месте – вот тут, за креслом, а когда поиграешь, то сможешь забрать его обратно. Если захочешь.

Женька аккуратно сложил кулёчки, свёртки и рюкзак за кресло и отправился в комнату с игрушками. Он открыл дверь комнаты и действительно увидел множество всяких игрушек, и ему даже почудилось, что разноцветные гоночные машины в нетерпении зафырчали моторами, а большой плюшевый далматинец весело подмигнул пластмассовым глазом и переступил с лапы на лапу.

На пороге Женька беспокойно оглянулся – всё ли в порядке? И увидел, что малышка уже проснулась и пытается встать на ножки, цепко держась за заботливые руки Евгения Петровича.

«Без меня справятся!» - подумал Женька — и шагнул навстречу своей игре.

Людмила Сорокина

838 День Рождения

История эта случилась с моим старым приятелем Аликом. Он телевизионный продюсер средней руки и уже два десятка лет не вылезает из долгих и нудных командировок, наполненных мокрыми носками, ледяными гостиничными батареями и гастритом привокзальных ресторанов...

Дело было в 2008 году в феврале месяце (Алик помнит это четко, ведь пока он был в той командировке, жена в Москве родила ему младшую дочь).

Город Междуреченск.

Какой-то закопченный мазутный завод по производству копоти, мазута и металлической стружки разной длины и диаметра.

Вообще, на подобных заводах, лично у меня появляется смутное подозрение, что работяги приходят туда не ради зарплаты, а просто жизнь их так невероятно скучна и длинна, что до не скорой смерти, им нужно хоть чем-нибудь себя занять...

В поисках зажигалки заглянули в кочегарку, где совковой лопатой ловко шуровал молодой лопоухий кочегар.

Алик прикурил от закрытой дверцы топки и раскричался с кочегаром, который оказался Валерой (из-за сатанинского воя им приходилось кричать, а не разговаривать) :

- Тяжелая у тебя работенка, я смотрю! Меня бы и на день тут не хватило!
 - Ничего! За три года, вроде, привык! Нормально!
 - Валера! А тебя возле этой топки, что держит!? Мне просто интересно! Почему не уедешь отсюда, ты же молодой?! Хуже-то, точно нигде не будет!
 - Ничего не держит! Зарплата держит! Я детдомовский, родителей нет! Хоть сегодня собрался бы и уехал куда-нибудь, но меня даже в армию по здоровью не взяли! После детдома общагу дали, так с тех пор здесь!
 - Что, большая зарплата!?
 - Наоборот! Вообще маленькая! Тысячу восемьсот в месяц! Как с такой уедешь?! Пробовал копить - никак не выходит, на еду еле хватает! Хорошо, хоть спецодежда заводская!
 - Валера! Я не расслышал! Какая у тебя зарплата!?
 - Тысячу восемьсот рублей в м-е-е-с-яц!!!
 - Все равно не понял, а ну напиши пальцем!
- И Валера вывел на стене – «1800 р. в мес.»

Алик несколько раз перечитал надпись на аспидной саже и после долгого раздумья зачем-то заорал:

- ... А девушка у тебя есть!?
- Нет, откуда?! Девушки нету! Зачем я ей нужен, если даже бутылкой пива угостить не в состоянии! Теперь, вы знаете, такие девушки пошли, их не

интересуют звезды с неба, они крутятся только там, где тратят деньги!

Тут Алика наконец отыскал оператор и они вместе покинули гремющий Ад.

Через три дня Алик опять заглянул в кочегарку, хоть съемки на том предприятии давно закончились.

- Привет, Валера!

- О, здравствуйте!

- У меня для тебя маленький подарок на день рождения!

- Так мой день рождения еще не скоро, аж в сентябре!

- Это не важно! Сегодня у меня в Москве родилась девочка, и в честь этого – тебе подарок. Вот возьми, тут шесть тысяч рублей с копейками. Только зря не трать, а уезжай отсюда, если сможешь!

- Вы серьезно?! За что это мне!? Спасибо! Я никогда не держал таких денег! Дайте бумажку и ручку, запишу ваш номер телефона и, если когда-нибудь смогу, то обязательно отдам!

- Зачем бумажка!? Забей сразу в телефон!

- Так у меня нет телефона!

... Перед самым отъездом из Междуреченска, Алик снова заглянул в кочегарку, чтобы попрощаться, но какой-то незнакомый угрюмый мужик сказал, что Валера исчез, уж неделю на работу не выходит, позвони, мол, в общагу, может они что знают?

И тогда, Алик с грустью осознал, что лопоухий Валера просто-напросто ушел в запой от неожиданно свалившегося на него богатства. Ну, да и хрен с ним, пусть, зато человеку будет хоть что в старости вспомнить, он ведь на свою зарплату так никогда не разгонится...

... Прошло года полтора, и вот однажды телефонный счет Алика неожиданно пополнился на целых 7000 руб., а следом раздался звонок:

- Алло! Добрый вечер! Это Валера из Междуреченска. Помните, мы в кочегарке познакомились?

- А, здорОво, пропащая душа! Ты живой?

- Да, у меня все отлично, спасибо. Я тогда на следующий же день сел на поезд и уехал. Теперь вот живу в Киеве, женился, работаю, скоро папой стану, на машину копим... Давно хотел вам позвонить, но не решался, пока долг не верну...

P.S.

С тех пор Валера, как штык, регулярно звонит Алику два раза в год: тридцать первого декабря и седьмого февраля - в день рождения дочери...

<https://storyofgrubas.livejournal.com/157885.html>

839 Голь на выдумку хитра

Как не умереть от жажды, и при этом отпраздновать день рождения.

Шел сентябрь 1984 года. Был я тогда зеленым сержантом ПВ КГБ СССР, первого года службы, в одной из северных провинций ДРА, поэтому вместе со своим псом Бураном скромно и безропотно выполнял наши миннорозыскные обязанности. А если точнее, то мы сопровождали от границы на свою базу – в мотомоневренную группу (ММГ), колонну с грузом для нужд ММГ.

Из-за жары, горно-пустынного ландшафта на маршруте, наш БТР-утюг (Утюг – первый БТР в ГПЗ (головная походная застава)) «выпил» всю свою и нашу воду.

Воды нет ни у кого в экипаже, ну почти ни у кого. И этот «почти» – я. У меня есть треть фляжки горячей питьевой воды, но это не мне, а собаке, и то не пить, а только нос намочить, чтобы не пересыхал, чтобы нюх совсем не пропал. Потому, что впереди еще один перевал, который мы будем нюхать – с этой стороны 2 км подъем (собака зигзагом пройдет 4-6 км), спуск покорооче и покруче.

А хочется нам скорее попасть за этот перевал потому, что с той стороны перевала, у его подножья, есть небольшой арык. Вода в этом арычке течет круглый год и всегда холодная. Её можно залить в радиаторы, можно искупаться, вот только пить ее нельзя, она горько-соленая, как в море! Но все равно этой водой мы заполнили все имеющиеся на борту емкости, ибо лучше уж такая вода, чем совсем никакой и двинули в сторону места ночевки колонны.

На месте ночевки колонны мы пожевали сухомятки и легли спать. Моя смена тащить службу выпала, естественно, на вторую половину ночи. Наскакавшись за день на жару, я умотался порядочно и только прилег, так сразу отключился и вижу: еду я на броне БТРа в нулевом камуфляже по знакомым дворам своего города, у подъездов бабушки сидят, в палисадниках цветы благоухают, в общем все крайне красиво и душевно. Вдруг из подъезда выскакивает одна знакомая девчонка, взлетает на броню, целует меня в щеку, дарит цветную открытку и поздравляет меня с днем рождения!

Открываю глаза ЕПРСТ! Кругом ночь, лежу на бронежилете весь в пыли под БТРом (самое безопасное место ночевки на ровном месте). И в щеку меня не девчонка целует, а Бураха своим сухим шершавым носом тычет, рядом стоит дед по призыву и приглашает заступить на службу, так как время мое пришло!

Оправившись от шока, тут же заявляю деду, что у меня сегодня, оказывается, день рождения и это необходимо мгновенно отметить! Стали думать чем бы его отметить или хотя бы чего-нибудь попить. И тут мне в голову пришла гениальная формула. Я вспомнил, что в нашем БТРе, в ящике с сухпаем есть открытая трехкилограммовая банка томатной пасты! А соленая вода из арыка + томатная паста + размешать как следует = ТОМАТНЫЙ СОК! Причем много холодного томатного сока! Методом проб установили необходимую пропорцию для ингредиентов и начали праздновать. Вот это был кайф!!! Настоящий День рождения! Бурахе тоже намешал, он пол каски вылакал и не поморщился. Мужики из экипажа утром встали, я им тоже намешал, и соседнему экипажу намешал. В общем отпраздновали с размахом.

Кстати с тех пор обожаю томатный сок, а та девчонка, что прыгала с поздравлениями на БТР стала моей женой.
Во как!

840 У меня есть крылья, я могу летать!

Это было на одном из пляжей в Таиланде. Море в том районе мелкое, и там обычно учатся дайверы. Как раз группа европейцев-дайверов во главе с инструктором сидела в воде в гидрокостюмах и осваивала оборудование.

У самого берега в воде сидел их товарищ, парень лет 25-30, инвалид с ДЦП. Рядом на берегу стояла низкая инвалидная коляска с широкими колесами (для передвижения по песку). На парне был надет гидрокостюм и детские надувные «крылышки» на плечах. Он вне себя от счастья барахтался на мелководье, наслаждаясь солнцем и морем, смеясь и переговариваясь со своими друзьями и с чьим-то кудрявым малышом, который купался рядом.

И хотя речь у парня-инвалида была невнятной, гулкой и тягучей, одна его фраза прозвучала на весь пляж, громко и отчетливо: «I have wings. I may fly» - «У меня есть крылья. Я могу летать!». Все люди на пляже умолкли, кое-кто зааплодировал...

841 Урок истории

Я никогда не любила изучать историю. Но я всё равно читала. Нам на вторник задали пересказ. Я пошла на музыку, а потом пришла и время было уже позднее - шесть часов, а я ещё не сделала уроки. Я сперва учила карточки... учила, учила. Время было семь часов. Я открыла учебник, и у меня заболели глаза. Я говорила себе «Зачем нам нужна история» - ругалась про себя.

Мама сказала:

- Отдохни, дочка.

Я ответила:

- Нет мам. Я не могу отдыхать зная, что я не сделала уроки. Мам, почему, когда я не читаю какой-то предмет, я начинаю думать, волноваться, но потом я беру и читаю.

- Дочка, это потому что ты у меня старательная, трудолюбивая и ответственная.

- Спасибо, мам.

Вот так я поняла, что если вам не хочется читать, то прочитайте, вам это пригодится.

Делайте свои уроки!

842 Подземная спасительница

Во время обеденного перерыва в шахте наверх никто не вылезает. Обедают там же. И один шахтер после обеда прикорнул и заснул. Те, кто с ним работали в одной смене, должны были после окончания перерыва его разбудить - таков был уговор. Но они куда-то запропастились на несколько минут. Проснулся мужик от того, что кто-то его кусает за палец. Не до крови, но очень неприятно. И спать не дает. Открывает глаза - крыса!

Он ее отогнал с помощью рук и матерных слов. Только снова закрыл глаза, опять кусает, зараза. Он и кидался в нее породой, и чего только не делал - не отстает. Плюнул, поднялся и погнался за ней по штреку. Через полминуты там, где он лежал, все завалило. Обрушилось перекрытие.

После этого случая каждый раз, когда мужик приходит на работу и обедает, к нему приходит крыса, та самая. Он отрывает треть своего «тормозка» и дает ей. Сидят вместе, едят. Поедят и крыса уходит. И так каждый раз.

Откуда она узнает, когда у него следующая смена, никто понять не может...

<https://hrodgar.livejournal.com/33972.html>

843 Бабушкина серёжка

Хочу поделиться историей об одной милой женщине.

Я потеряла серёжку с бриллиантами. Конечно же, огорчению моему не было предела. Обзванивала каждый день ломбарды, искала в аренду металлоискатель. Надежды на то, что я найду, почти не было. На день Св. Николая мне позвонил свёков, поздравил и попросил фото серёжки скинуть на почту. Через час позвонил снова и говорит, что серёжка нашлась.

Валентина Николаевна повесила объявление на столбе, чудом наши знакомые его заметили. Приехали забирать, отдала моё сокровище, но денег не взяла! До сих пор мне не верится, что есть такие люди. Счастью моему не было предела, т.к. этот комплект серёжек достался мне от моей покойной бабушки и был дорог мне, в первую очередь, как память. Благодаря таким людям как Валентина Николаевна мир делается лучше. Спасибо огромное ей! Конечно же мы отблагодарили: накупили продуктов, а она мне снова подарок- вязаные тапочки.

Такая вот история со счастливым концом.

844 Любимая учительница

В начале учебного года классная руководительница шестого класса стояла перед своими бывшими пятиклассниками.

Она окинула взглядом своих детей и сказала, что всех их одинаково любит и рада видеть. Это было большой ложью, так как за одной из передних парт, сжавшись в комочек, сидел один мальчик, которого учительница не любила.

Она познакомилась с ним, так как и со всеми своими учениками, в прошлом учебном году. Еще тогда она заметила, что он не играет с одноклассниками, одет в грязную одежду и пахнет так, будто никогда не мылся. Со временем отношение учительницы к этому ученику становилось все хуже и дошло до того, что ей хотелось исчеркать все его письменные работы красной ручкой и поставить единицу.

Как-то раз завуч школы попросил проанализировать характеристики на всех учеников с начала обучения их в школе, и учительница поставила дело нелюбимого ученика в самый конец. Когда она, наконец, дошла до него и нехотя начала изучать его характеристики, то была ошеломлена.

Учительница, которая вела мальчика в первом классе, писала: «Это блестящий ребенок, с лучезарной улыбкой. Делает домашние задания чисто и аккуратно. Одно удовольствие находиться рядом с ним».

Учительница второго класса писала о нем: «Это превосходный ученик, которого ценят его товарищи, но у него проблемы в семье: его мать больна неизлечимой болезнью, и его жизнь дома, должно быть, сплошная борьба со смертью».

Учительница третьего класса отметила: «Смерть матери очень сильно ударила по нему. Он старается изо всех сил, но его отец не проявляет к нему интереса и его жизнь дома скоро может повлиять на его обучение, если ничего не предпринять».

Учительница четвертого класса записала: «Мальчик необязательный, не проявляет интереса к учебе, почти не имеет друзей и часто засыпает прямо в классе».

После прочтения характеристик учительнице стало очень стыдно перед самой собой. Она почувствовала себя еще хуже, когда на Новый год все ученики принесли ей подарки, обернутые в блестящую подарочную бумагу с бантами. Подарок ее нелюбимого ученика был завернут в грубую коричневую бумагу. Некоторые дети стали смеяться, когда учительница вынула

из этого свертка браслетик, в котором доставало нескольких камней и флакончик духов, заполненный на четверть.

Но учительница подавила смех в классе, воскликнув: - О, какой красивый браслет! — и, отрыв флакон, побрызгала немного духов на запястье.

В этот день мальчик задержался после уроков, подошел к учительнице и сказал: - Сегодня вы пахнете, как пахла моя мама. Когда он ушел, она долго плакала. С этого дня она отказалась преподавать только литературу, письмо и математику, и начала учить детей добру, принципам, сочувствию.

Через какое-то время такого обучения нелюбимый ученик стал возвращаться к жизни. В конце учебного года он превратился в одного из самых лучших учеников. Несмотря на то, что учительница повторяла, что любит всех учеников одинаково, по-настоящему она ценила и любила только его.

Через год, когда она работала уже с другими, она нашла под дверью учебного класса записку, где мальчик писал, что она самая лучшая из всех учителей, которые у него были за всю жизнь. Прошло еще пять лет, прежде чем она получила еще одно письмо от своего бывшего ученика; он рассказывал, что закончил колледж и занял по оценкам третье место в классе, и что она продолжает быть лучшей учительницей в его жизни. Прошло четыре года и учительница получила еще одно письмо, где ее ученик писал, что, несмотря на все трудности, скоро заканчивает университет с наилучшими оценками, и подтвердил, что она до сих пор является лучшей учительницей, которая была у него в жизни.

Спустя еще четыре года пришло еще одно письмо. В этот раз он писал, что после окончания университета решил повысить уровень своих знаний. Теперь перед его именем и фамилией стояло слово доктор. И в этом письме он писал, что она лучшая из всех учителей, которые были у него в жизни.

Время шло. В одном из своих писем он рассказывал, что познакомился с одной девушкой и женится на ней, что его отец умер два года тому назад и спросил, не откажется ли она на его свадьбе занять место, на котором обычно сидит мама жениха. Конечно же, учительница согласилась.

В день свадьбы своего ученика она надела тот самый браслет с недостающими камнями и купила те же духи, которые напоминали несчастному мальчику о его маме. Они встретились, обнялись, и он почувствовал родной запах. -

Спасибо за веру в меня, спасибо, что дали мне почувствовать мою нужность и значимость и научили верить в свои силы, что научили отличать хорошее от плохого. Учительница со слезами на глазах ответила:

- Ошибаешься, это ты меня научил всему. Я не знала, как учить, пока не познакомилась с тобой...

845 Звериная благодарность

Отец частенько вспоминает одну удивительную историю. Мы жили (служили) на небольшом острове на реке Амур на пограничной заставе. Морозы в ту зиму держались жесточайшие! Случалось по крепкому льду через реку к нам приходили уссурийские тигры.

Как-то отец, тогда ещё старший лейтенант, получил сообщение с участка:

– Тут, это, тигр...

Старший наряда, помнится казах, таких больших кошек ещё в жизни не видел.

– Тигр? Если начнёт проявлять агрессию, стреляйте! – скомандовал отец, забыв, что тигр в красную книгу занесен, – жизнь солдат важнее.

– Мы сейчас приедем. – Он уже 20 минут сидит и ничего не делает, просто смотрит и всё! Но страшно.

Отец позвонил куда надо, сообщил командованию и с тревожной группой прыгнул в машину. Спустя некоторое время они были на месте. Точно! Сидит себе так смирненько тигр, не дергается. Точнее тигрица, потому что за деревьями тигрята прячутся.

– Товарищ старший лейтенант, – подал голос сержант из местных. – Это в лесу есть стало нечего, вот она тигрят и привела, чтоб отдать.

– А нам-то они зачем? – удивился отец.

Снова связался с командованием. За старшего в тот день оставался майор-начпрод, удивительно мудрый и спокойный человек. Выслушал он всё и призадумался. Ну ни брать же тигрят, в самом деле. Стрелять в тигрицу тоже нельзя: нужда привела, да и жаль животину.

– Вот что, старлей, ты давай ко мне рули, к складу, буду ждать.

На складе майор некоторое время порыскал и вручил моему бате ... мороженную половину коровы.

– Держи, тигрице кинешь. Только смотри там осторожнее.

Сказать легко, да только сделать как? Туша тяжелая, снег глубокий. Вдвоём с сержантом, закинув автоматы за спину, поволокли тушу к тигрице, строго наказав казаху смотреть в оба и стрелять в случае чего. Тигрица сидела не шевелясь только глазами желтыми зыркала. Подтащили мясо и отошли. Тогда тигрица степенно поднялась, понюхала, что принесли, зубами цап – и в лес.

Через пару дней отец шёл проверять посты. Ночь, звезды сияют, хорошо-то как! Поглядел на это великолепие и решил закурить. Чиркнул спичкой – да так и обмер: в темноте возле забора сидела тигрица, та самая. «Близко слишком пистолет достать не успею», – подумал. Тигрица встала, бесшумно подошла к нему. «Ну всё, вот она, смертушка», – промелькнуло в голове. И вот чудо! Зверюга ткнулась мордой в руку, ну прямо как кошка у нас дома, хвостом обласкала и так же бесшумно исчезла.

Отец до сих пор вспоминает этот случай, хоть и давно было. И до сих пор уверен, что звериная благодарность есть.

846 Спаситель из Белграда

15 лет назад в прекрасный осенний день Ренато Грбич был с братом на рыбалке на реке Дунай, когда услышал большой всплеск. В реке барахтался человек. «Мы поспешили и вытащили его», — вспоминает Грбич. Я помню, сказал ему: «Такой славный день, а вы хотите убить себя!»

Это был первый раз, когда Грбич спас жизнь самоубийцы. С тех пор владелец ресторана в промышленной зоне на окраине Белграда спас 25 человек, прыгнувших с высокого моста через Дунай.

Всегда на боевом дежурстве в своей маленькой деревянной моторной лодке, 51-летний Грбич вырывал людей из мутных вод реки, не прося ничего взамен. Но даже Супермен не может спасти всех, кто прыгает с 18-метрового моста.

«Когда я слышу, что кто-то прыгнул, и я не был там, я чувствую себя очень плохо», рассказывает Грбич. «Мои глаза всегда на мосту».

За эти годы, Грбич спас мужчин и женщин всех возрастов и социальных слоев. Он помнит их всех, но «они никогда не возвращаются с благодарностью и почти никогда не говорят спасибо».

Семь лет назад в январе Грбич уже готовился возвращаться домой, когда услышал крик. 18-летняя девушка вырвалась из машины своих родителей на мосту, сняла куртку и прыгнула с криком: «До свидания мама». Грбич радуется, что задержался у моста в тот день и смог спасти девушку. Она единственная, кто поддерживает с ним контакт. Каждый год в январе она приходит в ресторан Грбича, чтобы отпраздновать свой «второй день рождения». Теперь она замужем и имеет ребенка. Грбича был на ее свадьбе.

Он говорит, что было бы хорошо, если бы и остальные пришли рассказать, как сложилась их жизнь. «Я дал им второй шанс, а как они его использовали — уже зависит от них самих».

847 Простая добрая история про дружбу

В июне 2013-го года мальчик из Дудинки приехал в гости к бабушке в Минусинск и подобрал там маленькую воробьиху. Птица подросла, но улетать не захотела, а осталась с мальчиком. Теперь птичка проводит с ним всё время и отправилась со своим другом-человеком в Дудинку.

848 Исцеляющий импульс любви...

Меня везли на кресле по коридорам областной больницы.

- Куда? – спросила одна медсестра другую. – Может, не в отдельную, может, в общую?

Я заволновалась.

- Почему же в общую, если есть возможность в отдельную?

Сестры посмотрели на меня с таким искренним сочувствием, что я несказанно удивилась. Это уже потом я узнала, что в отдельную палату переводили умирающих, чтобы их не видели остальные.

- Врач сказала, в отдельную, — повторила медсестра.

Но тогда я не знала, что это означает, и успокоилась. А когда очутилась на кровати, ощутила полное умиротворение уже только от того, что никуда не надо идти, что я уже никому ничего не должна, и вся ответственность моя сошла на нет.

Я ощутила странную отстранённость от окружающего мира, и мне было абсолютно всё равно, что в нём происходит. Меня ничто и никто не интересовал. Я обрела право на отдых. И это было хорошо. Я осталась наедине с собой, со своей душой, со своей жизнью. Только Я и Я.

Ушли проблемы, ушла суета, ушли важные вопросы. Вся эта беготня за сиюминутным казалась настолько мелкой по сравнению с Вечностью, с Жизнью и Смертью, с тем неизведанным, что ждёт там, по ту сторону...

И тогда забурило вокруг настоящая Жизнь! Оказывается, это так здорово: пение птиц по утрам, солнечный луч, ползущий по стене над кроватью, золотистые листья дерева, машущего мне в окно, глубинно-синее осеннее небо, шумы просыпающегося города – сигналы машин, цоканье спешащих каблучков по асфальту, шуршание падающих листьев... Господи, как замечательна Жизнь! А я только сейчас это поняла...

- Ну и пусть только сейчас, — сказала я себе, — но ведь поняла же. И у тебя есть ещё пара дней, чтобы насладиться ею, и полюбить её всем сердцем!

Охватившее меня ощущение свободы и счастья требовало выхода, и я обратилась к Богу, ведь Он сейчас был ко мне ближе всех.

- Господи! – радовалась я. – Спасибо Тебе за то, что Ты дал мне возможность понять, как прекрасна Жизнь, и полюбить её. Пусть перед смертью, но я узнала, как замечательно жить!

Меня заполняло состояние спокойного счастья, умиротворения, свободы и звенящей высоты одновременно. Мир звенел и переливался золотым светом

Божественной Любви. Я ощущала эти мощные волны её энергии. Казалось, Любовь стала плотной и, в то же время, мягкой и прозрачной, как океанская волна.

Она заполнила всё пространство вокруг, и даже воздух стал тяжелым и не сразу проходил в легкие, а втекал медленной пульсирующей струей. Мне казалось, что всё, что я видела, заполнялось этим золотым светом и энергией. Я Любила. И это было подобно слиянию мощи органной музыки Баха и летящей ввысь мелодии скрипки.

Отдельная палата и диагноз «острый лейкоз 4-й степени», а также признанное врачом необратимое состояние организма имели свои преимущества. К умирающим пускали всех и в любое время. Родным предложили вызывать близких на похороны, и ко мне потянулась прощаться вереница скорбящих родственников. Я понимала их трудности: ну о чём говорить с умирающим человеком, который, тем более, об этом знает. Мне было смешно смотреть на их растерянные лица.

Я радовалась: когда бы я ещё увидела их всех? А больше всего на свете мне хотелось поделиться с ними любовью к Жизни – ну разве можно не быть счастливым просто оттого, что живёшь? Я веселила родных и друзей как могла: рассказывала анекдоты, истории из жизни. Все, слава Богу, хотели, и прощание проходило в атмосфере радости и довольства. Где-то на третий день мне надоело лежать, я начала гулять по палате, сидеть у окна. За сим занятием и застала меня врач, закатив истерику, что мне нельзя вставать.

Я искренне удивилась:

- Это что-то изменит?

- Ну... Нет, — теперь растерялась врач. — Но вы не можете ходить.

- Почему?

- У вас анализы трупа. Вы и жить не можете, а вставать начали.

Прошёл отведенный мне максимум – четыре дня. Я не умирала, а с аппетитом лопала колбасу и бананы. Мне было хорошо. А врачу было плохо: она ничего не понимала. Анализы не менялись, кровь капала едва розоватого цвета, а я начала выходить в холл смотреть телевизор.

Врача было жалко. А Любовь требовала радости окружающих.

- Доктор, а какими вы хотели бы видеть мои анализы?

- Ну, хотя бы такими.

Она быстро написала мне на листочке какие-то буквы и цифры, то – что должно быть. Я ничего не поняла, но внимательно прочитала. Врач посмотрела сочувственно на меня, что-то пробормотала и ушла.

А в 9 утра она ворвалась ко мне в палату с криком:

- Как вы это де...

- Анализы! Они такие, как я вам написала.

- Откуда я знаю? А что, хорошие? Да и какая, на фиг, разница?

Лафа закончилась. Меня перевели в общую палату (это там, где уже не умирают). Родственники уже попрощались и ходить перестали.

В палате находились ещё пять женщин. Они лежали, уткнувшись в стену, и мрачно, молча, и активно умирали. Я выдержала три часа. Моя Любовь начала задыхаться. Надо было срочно что-то делать.

Выкатив из-под кровати арбуз, я затащила его на стол, нарезала, и громко сообщила:

- Арбуз снимает тошноту после химиотерапии.

По палате поплыл запах свежего смеха. К столу неуверенно подтянулись остальные.

- И правда, снимает?

- Угу, — со знанием дела подтвердила я, подумав: «А хрен его знает...»
Арбуз сочно захрустел.

- И правда, прошло! — сказала та, что лежала у окна и ходила на костылях.

- И у меня. И у меня, — радостно подтвердили остальные.

- Вот, — удовлетворённо закивала я в ответ. — А вот случай у меня один раз был... А анекдот про это знаешь?

В два часа ночи в палату заглянула медсестра и возмутилась:

- Вы когда ржать перестанете? Вы же всему этажу спать мешаете!

Через три дня врач нерешительно попросила меня:

- А вы не могли бы перейти в другую палату?

- Зачем?

- В этой палате у всех улучшилось состояние. А в соседней много тяжёлых.

- Нет! — закричали мои соседки. — Не отпустим.

Не отпустили. Только в нашу палату потянулись соседи — просто посидеть, поболтать. Посмеяться. И я понимала, почему. Просто в нашей палате жила Любовь. Она окутывала каждого золотистой волной, и всем становилось уютно и спокойно.

Особенно мне нравилась девочка-башкирка лет шестнадцати в белом платочке, завязанном на затылке узелком. Торчащие в разные стороны концы платочка делали её похожей на зайчонка. У неё был рак лимфоузлов, и мне казалось, что она не умеет улыбаться.

А через неделю я увидела, какая у неё обаятельная и застенчивая улыбка. А когда она сказала, что лекарство начало действовать и она выздоравливает, мы устроили праздник, накрыв шикарный стол, который увенчивали бутылки с кумысом, от которого мы быстро забалдели, а потом перешли к танцам.

Пришедший на шум дежурный врач сначала ошалело смотрел на нас, а потом сказал:

- Я 30 лет здесь работаю, но такое вижу в первый раз. Развернулся и ушёл.

Мы долго смеялись, вспоминая выражение его лица. Было хорошо.

Я читала книжки, писала стихи, смотрела в окно, общалась с соседками, гуляла по коридору и так любила всё, что видела: и книги, и компот, и соседку, и машину во дворе за окном, и старое дерево.

Мне кололи витамины. Просто надо же было хоть что-то колоть.

Врач со мной почти не разговаривала, только странно косилась, проходя мимо, и через три недели тихо сказала:

- Гемоглобин у вас на 20 единиц больше нормы здорового человека. Не надо его больше повышать.

Казалось, она за что-то сердится на меня. По идее, получалось, что она дура, и ошиблась с диагнозом, но этого быть никак не могло, и это она тоже знала.

А однажды она мне пожаловалась:

- Я не могу вам подтвердить диагноз. Ведь вы выздоравливаете, хотя вас никто не лечит. А этого не может быть!

- А какой у меня теперь диагноз?

- А я ещё не придумала, — тихо ответила она и ушла.

Когда меня выписывали, врач призналась:

- Так жалко, что вы уходите, у нас ещё много тяжёлых.

Из нашей палаты выписались все. А по отделению смертность в этом месяце сократилась на 30%. Жизнь продолжалась. Только взгляд на неё становился другим. Казалось, что я начала смотреть на мир сверху, и потому изменился масштаб обзора происходящего.

А смысл жизни оказался таким простым и доступным. Надо просто научиться любить — и тогда твои возможности станут безграничными, и желания сбудутся, если ты, конечно, будешь эти желания формировать с любовью, и никого не будешь обманывать, не будешь завидовать, обижаться и желать кому-то зла. Так всё просто, и так всё сложно!

Ведь это правда, что Бог есть Любовь. Надо только успеть это вспомнить...

Людмила Федоровна Ламонова «Успеть вспомнить»

849 Марат и Матроскин

С 2002 года я не смотрю телевизор. Всё нужное ищу в интернете, фильмы тоже можно смотреть когда захочешь, благо источников полно. За эти одиннадцать лет без ТВ я убедился, что жизнь вокруг в разы интереснее любых выдуманных историй. Так, сегодня обычная поездка помыть машину подарила очередную такую историю.

Казалось, обычная астраханская автомойка. Разве что моют всегда одинаково быстро и одинаково качественно. Хозяин хороший - всегда приветливый, обходительный и точный в обещаниях. Марат зовут.

Живёт на этой мойке кот. Обычный астраханский кот. Серый, ласковый симпатяга. Зовут Матроскин.

Позировать Матроскин не сильно хочет, не привычно ему, видимо, внимание к собственной персоне. И правда - чего может быть интересного в обычном сером котё на обычной астраханской автомойке?

История в том, что весной этого года этот ласковый и общительный кот, замешкавшись, угодил под колёса одной из машин на парковке перед мойкой. Последствия попадания котов под машину обычно банальны и грустны. Утром их остывших убирают дворники в мусорные контейнеры.

Нашему герою повезло немного больше, он не умер сразу, была раздроблена задняя лапа, повреждены внутренности. Но ещё больше ему повезло с хозяином мойки. Потому что он любил этого кота.

Взяв его полуживого, Марат долетел до ветклиники, где Матроскину сделали несколько операций. Зашили разорванные кишки, удалили раздробленные кости, поставили пластину, которая полностью заменила изуродованную лапу. Марат отдал шесть тысяч рублей, то есть почти двести долларов за лечение обычного дворового котёнка со своей автомойки...

Прошло несколько месяцев. Сегодня этот милый котё, с виду ничем неотличимый от тысяч своих совершенно обычных собратьев, играет и скачет как ни в чём не бывало. Правда, теперь он не отходит от своего спасителя никуда, следует за ним везде как верный пёс. Логично, ведь даже маленькая кошачья душа чувствует настоящую любовь.

<https://daryanoff.livejournal.com/260050.html>

850 Братская сверхспособность

Придя к финишу первым, Александр Билодо, лыжник из Канады, подъехал к краю бортика и вытащил из-за него своего старшего брата Фредерика, больного ДЦП. Он крепко обнял и поцеловал Фредерика. Кажется, так выглядит счастье.

Александр Болидо признался, что давно бы ушел из спорта, если бы не Фредерик, который верит, что он супергерой.

— Вы знаете, я бы давно ушел из спорта, если бы не мой старший брат Фредерик, который болен церебральным параличом. Именно ему я посвятил свою победу в Ванкувере, он же убедил меня в том, что я должен поехать в Сочи и постараться защитить свой титул.

Много раз я просыпался и думал, глядя в окно – ну что с того, что я пропущу одну тренировку, не пойду на трамплин или в тренажерный зал в такой ливень? А потом смотрел на брата и понимал, что он отдал бы все на свете, чтобы хотя бы на один день поменяться со мной телом, чтобы получить хоть малейший шанс выступить на Олимпиаде.

Он был бы готов каждый день бегать марафон, лишь бы иметь такую возможность. И все мысли о том, чтобы пропустить тренировку, куда-то исчезали. Фредерику часто снятся фантастические сны, в которых я обладаю какими-то сверхспособностями. Я не могу его разочаровать и стараюсь делать все, что в моих силах, лишь бы оправдать его надежды.

У меня уже есть золотая олимпийская медаль, и никто ее не отнимет. Но ради брата я попробовал еще раз стать лучшим, - сказал 26-летний канадский фристайлист.

851 Можно ли вычерпать море?

Когда Блаженный Августин писал свою глубокомысленную книгу о Св.Троице, то хотел познать и описать Божество. Много дней он постился и молился для очищения разума, и все просил у Бога вразумления.

Однажды он вышел на берег моря и увидел мальчика, который вырыл ямку в песке и переливал туда воду, которую зачерпывал ракушкой из моря. Блаженный Августин спросил, зачем он это делает. Мальчик ему ответил: — Я хочу вычерпать всё море в эту ямку!

Августин усмехнулся и сказал, что это невозможно, на что мальчик ему сказал:

— А как же ты своим умом пытаешься исчерпать неисчерпаемую тайну Господню?

Сказав это, мальчик исчез.

852 Рождественское чудище

Я живу в Туапсе. Здесь традиционно очень много уличных котов и кошек. Тепло, юг, зимой температура крайне редко заходит в минус. Кошек никто не обижают, многие из них вообще домашние в свободном выгуле.

Я к тому, что, прожив здесь четыре года, об уличных кошках не беспокоюсь, хотя, честно говоря, за это время не выдержала и всё-таки подобрала троих. После чего решительно запретила себе обращать на бродяжек внимание – ибо всех не соберёшь, а их, собственно, и без меня «неплохо кормить».

И тут грянула Олимпиада-2014 в Сочи, и как у нас говорят, на Красной Поляне стали нагонять зиму. Не знаю, правда это или слухи. Но такой зимы я не припомню – снег действительно выпал, и морозы рванули до минус десяти. Я понимаю, что большинству из вас эта цифра покажется смешной. Но туапсинским котам она таковой не показалась. Они привыкли, что юг. Что тепло.

У нас в горпарке недалеко от моего дома жил большой тёмно-серый пушистый кот. Ему там поставили картонную коробку, и все его кормили. Ну и я тоже.

И тут, когда завернули морозяки, этот кот перестал у меня из головы совсем выходить. Гляжу погоду в Интернете, первая мысль – блин, кот же!! Своих наглаживаю, и опять думаю – как он там сидит на морозе, покорный, в своей коробке. . .

Взять его домой – мне уже и с троими тесно. Они будут его рвать. Он не приучен к лотку. Он болеет непонятно чем, возможно, и лишаем каким-нибудь стригущим. И что скажет моя мама?! В общем, всё думаю и думаю. Ночами не сплю из-за дурацкого этого кота. Вот запал он мне в душу, и всё тут.

Ну и наконец, мой ребёнок, слыша мои непрерывные стенания по коту, позавчера, пока я была на работе, сбегал в парк и принёс кота к нам. Запер в ванне, поставил лоток и налил тёплого молока. Я пришла с работы и выпустила кота, наконец-то хорошенько его разглядев. При моей-то близорукости в минус пятнадцать. . . Ребята. . . РЕ-БЯ-ТАААА. . . Уши у него свёрнуты в трубочку, морда вся в коросте, задняя лапа атрофирована, и в завершение банкета. . . он оказался **БЕРЕМЕННОЙ КОШКОЙ НА СНОСЯХ!!!** «Ленин! Тут и сел старик». . . :)

Ну что. . . Вчера свозили её к ветеринару. Ветеринар вколола два укола, ещё два шприца дала с собой, чтоб вколоть через неделю. Кошка родит вот-вот. Не исключено, что от укулов котятa родятся мёртвыми или нежизнеспособными, но не лечить ЭТО нельзя. «ЖУТЧАЙШАЯ чесотка», – сказала

ветеринар. Сами можете, мол, заразиться.

Котю мы назвали Чучей. Она так и сидит в ванне с ковриком, лотком и миской. Сидит очень тихо, смирно, ничего не просит, греется у батареи и ест как не в себя.

Мы повыгоняли по комнатам остальных шипящих коточуд, драим ванную, коридор и нервно почёсываемся. В общем, да, это Рождество, братцы. Как-то вот так...

<https://ru-cats.livejournal.com/23412174.html>

853 День рождения мамы

Здравствуйте! Я хочу рассказать вам о том, что нужно уважать и любить своих родителей, тем более если у вас он один единственный родной человек на всей земле... Я живу одна с мамой, в три месяца меня бросил отец. Жить было тяжело, но мама всегда пыталась и пытается сделать мою жизнь лучше. Конечно же, я это вижу и очень ценю. Некоторое время все было хорошо, но вот с февраля начались проблемы... уточнять не буду. И поэтому как и у других любых людей, денег почти нет, а вскоре подходил мамин день рождения.

Вот уже март начался, я надеялась, что проблемы к этому времени уйдут, но нет. На работу меня никто не взял. Но я не отчаивалась и продолжала думать о том дне когда наступит ее день рождения, он будет самым лучшим! 20 марта, утро. Как обычно зазвонил будильник, будить я маму не стала, сделала кофе, завтрак, уже собралась скоро выходить, разбудила и поздравила ее, ну и пошла на учебу. Когда я уже шла домой, позвонила маме спросить как настроение. Вместо радости и смеха я услышала слезы... Сердце екнуло в груди...

- Что случилось?!

- Ничего...

Так я поняла, что на работе оказались тоже проблемы. Был обед. Я на свои сбережения купила продукты, приготовила на вечер, сделала уборку. И ждала лишь ее прихода, тем временем сделала мини-подарок. Как говорят «лучший подарок - подарок сделанный своими руками».

Мама пришла и опять в слезах. Я кое-как успокоила маму и мы вместе поели. Затем стали ждать когда придут смотреть квартиру (т.к мы ее продаем). Риелтор был другом моей мамы, то есть другом знакомого мамы (звали его Роман). Этот риелтор согласился нам помочь. Вот он пришел и привел покупателей. Увидел, что мама плакала, мы отошли в сторонку и он спросил:

- Что случилось?

- У нее сегодня день рождения, никто не поздравил, и еще на работе что-то произошло. Я завтра им устрою!

Уже злость меня просто перехлестывала. Тут мне пришла идея, и я попросила риелтора, чтобы тот сказал Роме, т.к он за семь лет так и не запомнил когда же у нее день рождения (что очень маму расстраивало), о дне рождении. Он согласился:

- Хорошо, скажу.

- Только не говорите, что я сказала... - попросила я.

После того как покупатели посмотрели квартиру, он ушел. Позже он при-

вел вторых покупателей, я у него еще в подъезде спросила:

- Вы позвонили и сказали?

- Да, конечно. Обещал передать подарок.

Но на это я и не надеялась. Я уже была в приподнятом настроении когда мы вошли в квартиру. Он вручил нам две коробки конфет (причем не дешевых). Я еще подумала «а мне-то за что». Когда уже второй покупатель ушел риелтор поздравил маму с днем рождения, она просто сияла. И мне конечно тоже очень-при-очень было приятно! :)

Когда мы с мамой сидели на кухне и пили кофе, то маме пришла SMS. Она была в шоке (впервые за семь лет) - ШИКАРНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ и приглашение в ресторан к десяти. Я отказалась, т.к. очень сильно болею, да и на следующий день надо было сдавать зачет. Буду надеяться на лучшее!

Творите добро, и добро ответит взаимностью! Спасибо большое за внимание!

Алиса Волкова

854 Экзамен

В славном городе Истамбуле жил-был семилетний мальчик по имени Юзман, жил и сколько себя помнил, мечтал о велосипеде.

Ездить-то он кое-как научился, урывками, пока его дружки-велосипедисты, накатавшись, отдыхали под деревом.

Но свой – это свой и ничего на свете не может быть лучше своего собственного велика, особенно если тебе семь лет.

Вот и папа твердо обещал купить через год, ну, может через полтора-два, не позже, а пока Юзман тяжело дыша бегал за своими друзьями-велосипедистами, в надежде, что рано или поздно они устанут, устроятся отдыхать в тени под деревом, тогда может быть и ему дадут кружок проехать.

Но, к сожалению, первым, почему-то уставал сам бегун.

А еще мальчику хотелось сдать главный велосипедный экзамен, без которого никто из пацанов не мог себя считать настоящим велосипедистом, даже если у него целых четыре велика.

Экзамен был незамысловат, но смертельно опасен:

Подняться на самый верх их узкой, старинной улочки и разогнавшись со всей дури, без тормозов съехать вниз. Там, внизу, дорога нежно подхватывала смельчака и плавно поднимала его на противоположный высокий конец улицы, где гонщик сам собой благополучно останавливался, если конечно по дороге он не приобретал черепно-мозговую травму открытого образца, ведь скорость внизу под восемьдесят, да и тротуарная плитка таила в себе массу неожиданных сюрпризов.

Жуткое дело.

А вот хитрецы, которые незаметно пользовались тормозами, вычислялись очень просто – они голубчики никак не могли доехать до самого верха не работая педалями.

Итак, у Юзмана было две мечты: велик и сдача уличного экзамена.

С первым понятно – когда отец купит – тогда и купит, но и со вторым выходила загвоздка – кто же в трезвом уме одолжит свой родной велик, чтобы назад получить металломясолом?

Но однажды мальчику неслыханно повезло, поздно вечером, он у своего дворового друга, все же выклянчил велик до завтрашнего утра.

Юзман не спал почти всю ночь, ворочался, вглядывался в темное окно, сотни раз в своей голове прокручивая завтрашний подвиг и уже в пять утра, с чужим великом стоял на самом верху улицы.

Вокруг тишина, ни прохожих ни машин, как раз то что нужно для экзамена.

Пробный заезд с постоянным притормаживанием прошел не плохо, но скорость совсем не космическая.

Время шло и город вот-вот начнет просыпаться, оттягивать было некуда.

Пора.

Космонавт нажал на педали и начал мощно ускоряться.

Пройдена точка возврата, когда тормоз мог бы только приблизить полный крах.

Велик дико подбрасывало и мотало, но храбрый космонавт из последних сил, все же умудрился удержаться в седле, а вот и долгожданный финиш.

Экзамен успешно сдан (жаль, что без свидетелей)

Нашего полку прибыло!

На трясущихся от радости и адреналина ногах, Юзман снова отправился к месту старта, чтобы закрепить успех и вдруг среди пустой дороги увидел одиноко лежащую новенькую бумажку недетского достоинства - целых 100 лир.

Никогда раньше мальчик и в руках не держал таких денег – это же целый велосипедный руль, или даже колесо.

Поднял богатство, посмотрел по сторонам, аккуратно сложил пополам и спрятал в самый надежный карман на пуговке.

И тут до Юзмана дошла абсолютно логичная мысль - а ведь он сегодня, тут проезжал уже не раз, и медленно и быстро и не мог бы не заметить светлую бумажку на темном асфальте.

Никаких прохожих тоже не было, так откуда же взялись эти фантастические 100 лир?

Правильный ответ пришел просто и легко - это награда Всевышнего за беспримерную велосипедную храбрость и безбашенность на экзамене.

Вдохновленный такой похвалой самого Всевышнего, мальчик сломя голову помчался к месту старта.

Разгон, ветер в ушах, трясучка, и снова успех!
Чемпион бросился к тому же месту и о чудо... Примерно там же, лежала новая столировая денежка, с которой загадочно улыбался Ататюрк.

В третий раз мальчик спускался с горы уже изрядно подтормаживая, но не потому, что струсил и уж больше не желал рисковать своей жизнью, конечно нет, он просто очень хотел собственными глазами увидеть, как Аллах положит ему на асфальт новую купюру.

А вы бы разве не хотели это увидеть?

Но чуда не произошло, никакой награды на асфальте не оказалось, да и за что награждать? Подумаешь, съехал не спеша по улице, да еще и постоянно озираясь по сторонам.

Нет, тут нужна была запредельная скорость и смертельный риск.

На этот раз Юзман решил съехать по той части тротуара, где поджидали два очень коварных трамплинчика.

И опять получилось.

Кое-как удержался, чтобы не приземлится отдельно от велика, но ведь удержался. Никто из мальчишек до него не ездил по такому опасному маршруту.

Но не это тогда волновало нашего турецкого чемпиона, бросив все, Юзман сбежал вниз и чудо, естественно повторилось!

Всевышний просто ошеломил мальчугана своей бесконечной щедростью - на асфальте лежал не один, а целых два Ататюрка.

Тем временем город, разбуженный голосами муэдзинов, стал потихоньку просыпаться и оживать, проехала машина, еще одна, на улице появились первые прохожие.

Волшебная сказка закончилась, но деньги-то остались, да еще какие. Вот они, тут, в кармашке, ровно четыре штучки.

Мальчик закатил велосипед в подъезд приятеля и скорее помчался домой.

Дома разбудил отца, мать, сестер, вытащил деньги и с горящими глазами стал рассказывать о дикой скорости, успешно сданном экзамене и встрече с самим Всевышним.

Обескураженный отец покрутил деньги в руках, переглянул с матерью, почесал затылок и тяжело задумался.

Не то что бы он не верил в безграничную щедрость и платежеспособность

Аллаха, но все же, все же...

Прошло несколько дней.

По вечерам после работы отец ходил по улице, говорил с соседями, играл с мужиками в нарды, выпрашивал - кто что знает? И наконец выяснил, что у одной древней старушки, живущей в полуподвале, на днях украли кучу денег, но что самое странное, всего у нее денег было шестьсот лир, из них четыреста украли, а двести почему-то оставили, не взяли. Может старость пожалели?

Хотя, если честно, то старушка и сама виновата, кто же оставляет деньги на подоконнике, да еще и у открытого окна...?

Не долго думая, отец Юзмана организовал большой следственный эксперимент, на который собралась вся улица.

На бабкин подоконник положили стопку денег, нашли велик и взволнованный ответственным моментом Юзман у всех на виду разогнался и лихо промчался мимо открытого окна...

Как и следовало ожидать, произошло «чудо» - потоком воздуха с подоконника подхватило 100 лир и послушно унесло вслед за «Шумахером»

На этом эксперимент был окончен, все деньги были тут же возвращены законной владелице и довольный народ, задорно пощипывая грустного гонщика за щечку, потихоньку разошелся по домам...

... Через неделю, в квартиру Юзмана нахально постучали, на пороге стоял усатый мужик, сын той самой потерпевшей старушки. Ко всеобщему изумлению, он вкатил через порог ослепительно-шикарный горный велосипед, не новый, но вполне рабочий и к тому же головокружительно дорогой. Гость звякнул звоночком и сказал:

- Сын уехал учиться в Анкару, так зачем же добру зря пропадать? Забирай, Юзманчик и катайся, теперь он твой...

<https://storyofgrubas.livejournal.com/151038.html>

855 Отец

Отношения с родителями не завершаются с их смертью... И, как мне кажется, родители всегда умирают раньше, чем успеваешь сказать им что-то очень важное...

Я узнал о том, что мой отец лег в больницу, когда вернулся из своей первой археологической экспедиции, в 1994 году. Это было очень странно, думать о том, что папа лежит в больничной палате. Он всегда представлялся мне большим и сильным, мастером на все руки. Бывалый турист, он таскал на себе огромные (особенно в моем детском восприятии) рюкзаки с 30 кг. веса, ставил палатки, разжигал костры даже в самую сырость и без специальных приспособлений. Своими золотыми руками он дома сделал почти всю мебель, и я с сестрой спали на кроватях, сделанных им. Отец в моем восприятии был человеком, который мог все.

Но он был сдержанным на проявление теплых эмоций. Он был требовательным. Хотел, чтобы я научился все делать своими руками: забивать ровно гвозди, закручивать шурупы, работать рубанком... Очень хотел, чтобы я был как он... Учил играть в шахматы, а я страшно не любил проигрывать, и тогда он злился на меня... Мне было важно его одобрение, но еще больше хотелось бегать во дворе или смотреть мультики, которые в этот момент шли по телевизору. Советское детство — никаких видеомагнитофонов, все только по программе телепередач, отчего эти самые мультфильмы приобрели особую значимость. А он все требовал ему помогать, потому что мужчине так нужно было. Впадал в ярость от моей «детскости» - мне иногда кажется, что ему очень хотелось увидеть взрослого сына, а не этого нескладного подростка 11-13 лет...

С другой стороны, он делал мне мечи и луки, особенно когда после сериала «Робин Гуд» весь двор начал сражаться с воинами шерифа. А когда я сломал свой деревянный меч, он взял этот обломок и, обработав, получил короткий древнегреческий клинок. Я с недоумением смотрел на этот «огрызок», а он сказал, что с такими короткими мечами Александр Македонский завоевал половину мира. Я тогда услышал про него впервые - историей до того не интересовался. И гордо побежал во двор, рассказывать друзьям-таджикам о том, кто такой Македонский. Легкая ирония была в том, что про Искандера Двурогого в Таджикистане знали и знают хорошо — он был в этих краях... (я вспоминал об отце на первом курсе истфака, когда играл роль Македонского на историческом коллоквиуме в форме суда над Александром).

Отец очень много делал для меня, но я не могу вспомнить, чтобы он хоть раз сказал мне: «Сын, я тобой горжусь»... Это то, что я больше всего жаждал услышать от своего отца. Но в лучшем случае слышал «нормально»

или «сойдет». Он делал, выражая свои чувства только через предметы, а мне страшно не хватало того, чтобы он меня обнял и сказал что-то вроде «давай, сынок!». К началу подросткового возраста я начал ощущать постепенную, медленно но верно нарастающую злость на отца. При этом я был очень похож на него — и внешне, и сдержанным поведением, а свои чувства предпочитал выражать в иронично-злой форме — открыто и прямо показывать их попросту боялся... Начались первые конфликты. Я не сделал то, не сделал се... Вспышки ярости отца (особенно сильные из-за его сдержанности) могли перерасти в ощутимый подзатыльник или даже удар ремнем. Я бегал к маме и жаловался на отца — мол, он меня сукиным сыном назвал, мама вставала на защиту... Отношения переходили в стадию отчуждения, я жил своей жизнью, отец своей, мы практически не общались, а я убедил себя, что мне от отца не нужно ничего. В периоды обострения в душе звучало: «чтоб ты сдох!»... А меч и щит, сделанные отцом для меня, пылились где-то в углу...

Я тогда не знал про такую болезнь, «лейкоз», да и слово «рак» мне мало что говорило. Я тогда спросил маму: «а это серьезное заболевание?». По реакции догадался — да, серьезное. Испугался ли? Нет. На тот момент было как-то вот все равно, да и в голове не умещалось, что отца может не быть — он был раз и навсегда определенной данностью... Я пару раз ездил навещать его в больницу — просто потому, что «надо навестить», и разговор у нас совершенно не клеился. Так, ничего не значащие слова, неловкое молчание — как будто два совершенно незнакомых человека пытаются найти общий язык... Мне кажется, папа пытался, а мне было не до него... А точнее — меня пугал вид отца, лежащего беспомощным в больничной койке и подключенного к капельнице... Когда я навестил его в последний раз, он встал с кровати и проводил меня до самого порога. Был дождливый день, середина сентября. В какой-то момент я оглянулся, и увидел, что отец по-прежнему стоит на пороге больницы, и смотрит сквозь пелену дождя на меня. Во мне что-то дрогнуло, но я поспешил отвернуться и зашагал побыстрее.

А через несколько дней мама, зайдя домой, сказала мне с сестрой, что папа умер.

Злость не прошла после похорон, она оказалась просто запрятанной. Она проявлялась в желании быть ни в чем не похожим на отца, и когда мама или кто-то из знакомых отмечали какое-то сходство, я не испытывал ничего, кроме раздражения. Однако же... С течением времени я обнаруживал в себе наследие отца. Любовь к походам/экспедициям. Способность пилить-строгать-забивать, когда делал стол для старшей дочки. И еще много мелких особенностей, столь характерных для отца, вдруг одна за другой проявлялись во мне, по мере моего взросления. Не все из них мне нравились, но это же было его наследие, наследие живого человека, а не иконы... И когда я с гордостью доделывал стол, я ощутил, что отец становится бли-

же, и что мне вовсе не стыдно узнавать в том, что я делаю, его. Общаясь с дочками и женой, я, получая опыт взрослой жизни, все лучше начинал понимать отца — с чем он сталкивался, о чем он мог думать, о чем переживать и что его могло беспокоить. И в один момент — это было на личной терапии — меня прорвало. В последний раз перед этим я плакал как раз перед похоронами, после чего — как отрезало. Спустя много лет слезы пришли снова, и я оплакивал не только его смерть, но и то, что могло бы быть между нами, но не будет уже никогда.

Я пришел на могилу весной, когда уже начали разворачиваться листья и в воздухе пахло почками. Прибравшись на могиле, долго смотрел на его портрет, под которыми — даты его вовсе не длинной (как осознаю сейчас), сорокапятiletней жизни. Мне было важно поговорить с ним.

Папа, я так и не узнал тебя. Не знаю, что тебя так тревожило в последние годы. Что ты думал про меня, про свои отношения со мной. Ты так и не увидел меня взрослым... А я вырос, папа. Смотри, у меня есть жена... Две чудесные дочки... Да, папа, у тебя есть внуки, целых три, представляешь — мои дочки и дочка сестры... И как хотелось бы увидеть твоих внуков, сидящих у тебя на коленях... Я думаю, то ты обязательно смастерил бы что-нибудь для них... Да ты у нас патриарх просто... Папа, мне тебя не хватает. Я пытаюсь представить тебя стареньким — но не получается, в моей памяти ты навсегда остался в свои 45. Я помню, как ты смотрел на меня в последний раз, и как я тогда поспешил сбежать от собственного страха тебя больше не увидеть... И хотя прошло уже 19 лет, я все еще иногда хочу услышать от тебя: «Сынок, я тобой горжусь». И сказать тебе о том, о чем на самом деле хотел сказать в последний день, когда мы виделись.

Илья Латыпов, <https://tumbalele.livejournal.com/72474.html>

856 От пустынного острова до национального парка

За 13 тысяч долларов англичанин Брендон Гримшоу купил крошечный необитаемый остров на Сейшелах и переехал туда навсегда. Когда англичанину Брендону Гримшоу (Brendon Grimshaw) было под сорок, он бросил работу газетного редактора и начал новую жизнь.

К этому времени на остров вот уже 50 лет не ступала нога человека. Как и полагается настоящему робинзону, Брендон нашел себе компаньона из числа аборигенов. Его «Пятницу» звали Рене Лафортен. Вместе с Рене Брендон начал обустраивать свой новый дом. В то время как Рене приезжал на остров лишь периодически, Брендон жил на нем десятилетиями, никуда не уезжая. В одиночку.

За 39 лет Гримшоу и Лафортен посадили своими руками 16 тысяч деревьев и выстроили почти 5 километров тропинок. В 2007 году Рене Лафортен скончался, и Брендон остался на острове совсем один.

Ему был 81 год. Он привлек на остров 2000 новых видов птиц и завел больше сотни гигантских черепах, которые в остальном мире (включая Сейшелы) уже были на грани вымирания. Благодаря усилиям Гримшоу на когда-то пустынном острове сейчас находится две трети фауны Сейшельских островов. Зброшенный клочок земли превратился в настоящий рай.

Несколько лет назад принц Саудовской Аравии предложил Брендону Гримшоу за остров 50 миллионов долларов, но робинзон отказался. «Не хочу, чтобы у богачей остров стал излюбленным местом для проведения каникул. Лучше пусть он будет национальным парком, которым может наслаждаться каждый».

И добился того, что в 2008 году остров действительно объявили национальным парком.

857 Чудеса случаются

Москвичка Ирина Демидова, главный специалист по социальным программам «Атомэнергомаш», написала на своей страничке в Facebook:

- Вы верите в чудеса? Нет? Тогда сейчас я расскажу вам одну историю! Сегодня, выехав рано утром из дома, дабы избежать пробок, я отправилась за мамой, для того чтобы потом вместе отправиться на дачу.

Забрав маму, вещи, продукты и т.д. я отправилась обратно в Москву за оставшимися членами семьи, которые решили подольше поспать в субботу.

На трассе у меня закончилась жидкость в омывателе, и мне пришлось остановиться и, как следует, натереть стекло. Собрав всех своих самых любимых воедино...я уже была готова выехать на дачу, как вдруг...я обнаружила...что кошелек со ВСЕМИ документами на машину, правами (моими и мужниными) картами, паспортом, омс, дмс, снилс...- короче, вся жизнь бесследно исчезла...

Сказать что я расстроилась...ничего не сказать...Прокручивая события, я поняла, что могла все это выронить, когда протирала стекло на трассе. Внутри все похолодело...

Я, на свой страх и риск (без документов), прыгнула в машину помчалась на то место (на секундочку это за Красным Горском) и увы...ничего не нашла!

В отчаянии вернулась домой и вдруг...вы не поверите...в мою дверь позвонил незнакомый человек. На первый взгляд — обычный БОМЖ, но с ясными добрыми глазами... Он поздоровался, представился и после фразы «Вы наверное с ног сбились...» протянул мне мой кошелек. Немая сцена.

Я начинаю радостно визжать, а он спокойно так говорит: «А теперь без эйфории, пожалуйста, проверьте все ли на месте!». Я трясущимися руками начинаю рыться в кошельке и понимаю, что все на месте и даже деньги!!! И даже мои счастливые доллары.....

Мой муж сразу же протянул ему деньги, от которых он долго отказывался, говоря о том, что просто хотел помочь!

Понимаете...человек без определенного места жительства...нашел на трассе кошелек, сел в электричку, потом метро, потом маршрутка, час проискал мой дом, чтобы просто помочь...потому что я, скорее всего, сходила с ума....

Деньги мы ему все-таки вручили, накормили, напоили, посадили в такси

(в такси он садился со слезами на глазах, так как не мог поверить, что это действительно для него)!

Он уехал, а мы еще долго стояли и думали об этом простом Человеке с Большой буквы!!! Спасибо тебе, Серега! Дай Бог тебе здоровья и удачи! Ты в сто раз круче деда Мороза! Ребята, верьте в чудеса, и они обязательно произойдут. . .

858 Трудолюбивый сынишка

Однажды, вернувшись с работы домой, я встретил в дверях нашего сына, которому было три с половиной года. Он весь сиял.

- Папа, я трудолюбивый! - заявил он.

От жены я узнал, что стоило ей отвлечься, как он опустошил пятилитровый кувшин с водой из холодильника, большую часть вылив на пол.

Мать, подавив в себе желание отшлепать его, спокойно спросила:

- Brenton, что ты хотел сделать?

- Мама, я хочу помогать! - с гордостью ответил он.

- Что ты имеешь в виду?

- Я помыл посуду вместо тебя.

И действительно, на кухонном столе была разложена посуда, и её-то мальчик и поливал из кувшина.

- Ну хорошо, а зачем ты взял воду из холодильника?

- Я не мог дотянуться до раковины.

- А, ну да! - Мать огляделась. - Послушай, а нельзя ли мыть посуду как-нибудь так, чтобы не разводить болото?

Мальчик призадумался, но лицо его вдруг просветлело.

- Я могу это делать в ванной!

- В ванной посуда может разбиться, - сказала мать. - Но есть идея. Когда ты захочешь мыть посуду, позови меня, и я помогу тебе поставить перед раковиной табурет, чтобы ты мог помыть посуду.

- Хорошая идея! - радостно воскликнул мальчик.

- А что нам делать с этой лужей? - спросила мать.

- Да-а-а, - задумчиво протянул сын. - Тут надо много бумажных полотенец. Мать дала ему рулон бумажных полотенец, а сама пошла за тряпкой.

Когда жена рассказала мне о случившемся, я осознал, как важно было то, что она сумела сделать паузу между стимулом и реакцией. И это удалось ей благодаря тому, что она думала о конечной цели, которой был не чистый пол, а воспитание мальчика.

Матери потребовалось десять минут, чтобы навести порядок. Если бы она отреагировала пассивно, уборка могла занять те же десять минут, но разница была бы в том, что, встретив меня в дверях, Brenton назвал бы себя не «трудолюбивым», а «плохим» мальчиком.

859 Неизвестный детеныш

От неожиданности я чуть не запрыгнул обратно в лифт, когда на площадке пятого этажа увидел это. Маленький, грязный комоч непонятно чего мерзко шевелился и издавал тихие скрипящие звуки. Мне раньше не доводилось видеть крысёнышей, но я почему-то сразу решил, что это именно детеныш крысы. Как кошатник с тридцатипятилетним стажем я сразу определил врага. Видимо, подсознательное отношение к этим тварям наложилось на этот склизкий и гадкий на вид комочек.

Несколько секунд я оторопело рассматривал это явление. В голове возникали вопросы. «Откуда это взялось?», «Где хвост?», «А где мамаша?», «Что это с ним?». Превозмогая чувство брезгливости, я подошел вплотную и присел на корточки. Двери лифта закрылись, и на площадке стало совсем темно. Вечернее освещение ещё не включили, а окно пролётом выше давало очень мало света, чтобы можно было разглядеть подробности. Я достал телефон и включил фонарик.

Тварь выглядела ужасно. Весь грязный, в потёках какой-то слизи, с редкими хилыми щетинками вместо шкурки, крысёныш даже не пытался убежать, а только мелко вздрагивал, вжимаясь в плитус. И ещё у него, кажется, не было одной задней лапки... «Фу, какая гадость!!!» — голосом Фрекен Бок подумал я.

Разглядывая это безобразие, я машинально прикидывал, как мне от него избавиться. Просто так пройти мимо я не мог. Ну, как же! Активист подъезда! Борец за чистоту ступеней и боец с бомжами. На моём этаже стоит мой старый диван с креслом, горшок с неубиваемым растением под названием «тёщин язык», и все окурки бросают в баночку Нескафе, которую я регулярно обновляю. А тут такое! Раздавить тварь каблуком я, естественно, не мог. Это ж сколько грязи будет! Была бы это взрослая крыса, я бы не упустил возможности поиграть в футболиста. Поскольку в нашем доме мусоропровода не было, оставался только один вариант — унитаз.

От лифта до дверей квартиры четыре шага. Я влетел домой и, даже не переобуваясь, заскочил в туалет. Отмотав изрядный кусок бумажного полотенца (не буду же я братъ ЭТО голыми руками!) я вернулся на площадку. Самыми кончиками пальцев, через полотенце конечно, я аккуратно перекатил крысёныша на бумагу и, едва сдерживая рвотные позывы, рванул обратно к унитазу. Мне оставалось сделать одно движение и нажать на смыв, как вдруг я замер.

Можете назвать это розовыми соплями, можете назвать это старческой сентиментальностью, но я вдруг абсолютно точно понял, что не могу этого сделать. Несколько долгих мгновений я простоял согнутым над унитазом,

держа в руках бумажную люльку, в которой мелко дрожала мерзкого вида тварь. А потом, уже прикидывая в уме какой грандиозный скандал зататит мне моя благоверная, медленно развернулся к раковине.

Осторожно положив крысёныша на край раковины, я включил воду. Постарался настроить на температуру тела, а потом, вспомнив, что у крыс температура тела выше, чуток добавил тёпленькой. Одев резиновые перчатки для ручной стирки (я маразматик, конечно, но не идиот, чтобы сразу подхватить), я перенёс крысёныша под слабенькую струю воды. Он пару раз дернулся, издавая скрипучий визг, а потом блаженно затих. Только слегка вздымающийся от дыхания животик говорил, что детёныш еще жив. Тереть я его не решился. Уж слишком маленьким и беззащитным выглядел крысёнок рядом с моими пальцами. Я только омывал его тельце водой, следя, чтобы вода не попала ему на нос. Помогли ватные палочки, которые жена оставила на полочке рядом с раковиной. Сильно смочив вату, я ювелирными движениями протёр слепую мордочку, которая оказалась достаточно симпатичной. . .

Закончив водные процедуры, после которых детёныш оказался вполне восприимчивым, я резко рванул к своему шкафу и выхватил из него майку. Мужская майка — это вам не женский лифчик! Хорошая мужская майка уступает в нежности только рукам матери, которая гладит своего ребёнка! Укутав крысёныша в майку, я рванул к холодильнику. Чем питаются крысы я догадывался. Но уровень моего образования так же говорил, что крысы относятся к млекопитающим, а, значит, детёныш должен питаться молоком. Поскольку крысиного молока в моём холодильнике не могло быть по определению, кормить его буду обычным, из пакета. Котят я выхаживал с первой недели рождения. Попробую теперь спасти крысу. . . Пипетка из аптечки. Набрать молока. Согреть в руке. И теперь по чуть-чуть. . . По чуть-чуть. . . Крысёныш пару раз пёрхнул, закашлялся, но потом активно заработал челюстями. . . После нескольких капель малец замедлился, а потом, перестав реагировать на пипетку, тихо засопел. Уснул. . .

«Да знаю я! Не тереби душу!!! — мысленно орал я на самого себя — Не умею я крыс выращивать! Издохнет — так хоть в тепле и при присмотре». И уж совсем тихо добавил: — Да и совесть чиста будет. . . — хотя перед крысиным детёнышем это фраза звучала совсем уж глупо.

Через два часа крысёныш зашевелился и запищал. Я опять его покормил из пипетки, и он снова уснул.

Через неделю я заметил, что крысёныш прибавил в весе, подрос и обзавёлся шерсткой. Значит, будет жить. . .

Я хотел назвать его Лаки, Счастливчик. Ему действительно повезло. По-

везло, что именно я тогда вышел из лифта. Повезло, что я не смыл его в унитаз. Повезло, что я тогда вынужденно отгуливал отпуск за прошедшие три года, а поэтому мог кормить его каждые два часа. Повезло, что я сильнее жены, и она не смогла выбросить меня вместе с крысом с пятого этажа. . . Эта тварь явно могла бы зваться Лаки, но все его звали Крысьнышем. Или просто Крысь. . .

И вот теперь, спустя год, у меня есть шикарный соболий воротник. К любому пальто и к любой куртке. Хотя он ещё маленький, но он тёплый, урчит как кот, и кусает меня за ухо, когда дым от моей сигареты попадает ему в нос.

Да, да! Крысь оказался соболем! А я оказался бездарем в зоологии. Как? Откуда? Почему? Я так и не нашел ответа на эти вопросы. Презрев условности, я обошёл всех соседей, достал всех бомжей в округе, излазил весь Интернет, но так и не понял — откуда на моём этаже мог появиться детёныш баргузинского соболя!

Соболь хищник и передвигается прыжками. Это я в Вики прочитал. Хотя без задней левой лапки Крысю это делать сложно. И это меня сильно беспокоило, по началу. Но, тем не менее, когда мы выходим на прогулку, он с радостью, хотя и неуклюже, скачет по снегу за голубями, а когда устаёт, то карабкается мне на шею и греет об меня свои лапки. Я глажу свой живой воротник и благодарю судьбу, которая не дала мне совершить ошибку. . .

860 Животные важнее телефона

Письмо харьковского школьника написано в ответ на новость о том, что в зоопарке его родного города умирают от голода животные.

«Я, Лукашин Егор, ученик 2-Б класса школы № 154, накопил 300 гривен, о котором давно мечтал. Моя мама рассказала мне о том, что в зоопарке умирают животные от голода. Я очень люблю животных и считаю, что жизнь животных важнее телефона. Поэтому я отдаю все свои деньги для животных».

Егор Лукашин, 8 лет
09.03.2014

Письмо ребенка, выложенное в интернете, не оставило равнодушных обычных пользователей. Егора сразу же назвали настоящим мужчиной, а также предрекали ему светлое будущее.

Животные были спасены благодаря таким вот самоотверженным мальчикам и множеству других людей (даже сено животным привозили).

861 Таксист из Нью-Йорка

Один из таксистов Нью-Йорка написал у себя на странице Facebook:

Я приехал по адресу и посигналил. Прождав несколько минут, я просигналил снова. Так как это должен был быть мой последний рейс, я думал о том, как уехать, но вместо этого я припарковал машину, подошел к двери и постучал... «Минуточку», ответил хрупкий, пожилой женский голос. Я слышал, как что-то тащили по полу.

После долгой паузы, дверь открылась. Маленькая женщина лет 90 стояла передо мной. Она была одета в ситцевое платье и шляпу с вуалью, как будто из фильмов 1940-х годов.

Рядом с ней был небольшой чемодан. Квартира выглядела так, будто никто не жил в ней в течение многих лет. Вся мебель была покрыта простынями.

Не было ни часов на стенах, не безделушек или посуды на полках. В углу стоял картонный ящик, наполненный фотографиями и стеклянной посудой.

«Вы бы не помогли мне отнести мою сумку в машину?», сказала она. Я отнес чемодан в машину, а затем вернулся, чтобы помочь женщине.

Она взяла меня за руку, и мы медленно пошли в сторону автомобиля.

Она продолжала благодарить меня за мою доброту. «Это ничего», сказал ей я, .. «Я просто стараюсь относиться к моим пассажирам так, как я хочу, чтобы относились к моей матери.»

«Ах, ты такой хороший мальчик», сказала она. Когда мы сели в машину, она дала мне адрес, а затем спросил: «Не могли бы вы поехать через центр города?».

«Это не самый короткий путь, быстро ответил я...»

«О, я не возражаю», сказала она. «Я не спешу. Я отправляюсь в хоспис.»

Я посмотрел в зеркало заднего вида. Ее глаза блестели. «Моя семья давно уехала», продолжала она тихим голосом .. «Врач говорит, что мне осталось не очень долго.»

Я спокойно протянул руку и выключил счетчик.

«Каким маршрутом вы хотели бы поехать?» , спросил я.

В течение следующих двух часов, мы проехали через город. Она показала мне здание, где она когда-то работала лифтером. Мы проехали через

район, где она и ее муж жили, когда они были молодоженами. Она показала мне мебельный склад, который когда-то был танцевальным залом, где она занималась будучи маленькой девочкой.

Иногда она просила меня притормозить перед конкретны здания или переулком и сидела уставившись в темноту, ничего не говоря.

Позже она вдруг сказала: «Я устала, пожалуй, поедem сейчас.»

Мы ехали в молчании по адресу, который она дала мне. Это было низкое здание, что то вроде маленького санатория, с подъездным путём вдоль не большого портика.

Два санитаря подошли к машине, как только мы подъехали. Они были бережны , помогли ей выйти. Они, должно быть, ждали ее. Я открыл багажник и взял маленький чемодан в дверь. Женщина уже сидела в инвалидной коляске.

«Сколько я вам должна?», спросила она, достав сумочку.

«Ни сколько», сказал я.

«Вы же должны зарабатывать на жизнь» , ответила она.

«Есть и другие пассажиры», ответил я.

Почти не задумываясь, я наклонился и обнял её, она держала меня крепко.

«Ты дал старушке немного счастья», сказала она «Благодарю тебя».

Я сжал ее руку, а затем ушел.. За моей спиной дверь закрылась, Это был звук закрытия еще одной книги жизни ..

Я не брал больше пассажиров на обратном пути. Я поехал, куда глаза глядят погруженный в свои мысли. Для остальных в тот день, я едва мог разговаривать. Что если этой женщине попался рассерженный водитель, или тот, кому не терпелось закончить свою смену? Что, если бы я отказался от выполнения её просьбы, или посигналив пару раз, я затем уехал ?

В конце я хотел бы сказать, что ничего важнее в своей жизни я еще не делал.

Мы приучены думать, что наша жизнь вращается вокруг великих моментов, но великие моменты часто ловят нас врасплох, красиво завернутые в то, что другие могут считать мелочью.

862 Душевное нечто

Жило-было на свете Нечто. Оно тихонько жило в глубине души. И, в общем-то, никому не мешало.

Однажды в душу зашло Чувство. Это было давно. Чувство Нечту понравилось. Нечто очень дорожило Чувством, боялось его потерять. Даже дверь на ключ закрывать начало. Они подолгу бродили по закоулкам души, разговаривали ни о чем, мечтали. По вечерам они вместе разводили костер, чтобы согреть душу.

Нечто привыкло к Чувству и ему казалось, что Чувство останется с ним навсегда. Чувство, собственно, так и обещало. Оно было такое романтическое.

Но однажды Чувство пропало. Нечто искало его везде. Долго искало. Но потом в одном из уголков души нашло прорубленную топором дырку. Чувство просто сбежало, оставив огромную дыру. Нечто во всем винило себя. Нечто слишком верило Чувству, чтобы обижаться.

В память о Чувстве осталась дыра в душе. Она не заделывалась ничем. И ночами через нее залетал холодный и злой ветер. Тогда душа сжималась и леденела.

Потом в душу пытались заглянуть еще другие чувства. Но Нечто их не пускало, каждый раз выгоняя веником через дырку. Мало помалу чувства и вовсе перестали заходить.

Но однажды в душу постучалось совсем странное Чувство. Сначала Нечто не открывало. Чувство не полезло в дырку, как это делали предыдущие, а осталось сидеть у дверей. Весь вечер Нечто бродило по душе. Ночью улеглось спать, на всякий случай положив веник рядом с кроватью.

Прогонять никого не пришлось. Наутро, заглянув в замочную скважину, Нечто убедилось, что Странное Чувство по-прежнему сидит у двери. Нечто начало нервничать, понимая, что нельзя прогнать того, кто еще не зашел.

Прошел еще день. Смятению Нечто не было предела. Оно поняло, что до смерти хочет пустить Странное Чувство. И до смерти боится это сделать. Нечту было страшно. Оно боялось, что Странное Чувство сбежит, как и первое. Тогда в душе появится вторая дыра. И будет сквозняк.

Так проходили дни. Нечто привыкло к Странному Чувству у двери. И однажды, по хорошему настроению, впустило-таки Странное Чувство. Вечером они разожгли костер и впервые за столько лет отогрели душу по-настоящему.

– Ты уйдешь? – не выдержав, спросило Нечто.
– Нет, – ответило Странное Чувство, – я не уйду. Но при условии, что ты не будешь меня удерживать и не будешь запира́ть дверь на замок.

– Я не буду запира́ть дверь, – согласилось Нечто, – но ты ведь можешь убежать через старую дырку.
И Нечто рассказало Странному Чувству свою историю.

– Я не бегаю через старые дырки, – улыбнулось Странное Чувство, – я другое чувство.
Нечто ему не поверило. Но пригласило на прогулку по душе.

– А где твоя старая дыра? – любопытствовало Странное Чувство.
– Ну вот, – горько усмехнулось Нечто.

И показало место, где располагалась дыра. Но дыры на месте не было. Нечто слышало, как ругается злой холодный ветер, но это было с внешней стороны души.

Нечто посмотрело на Странное Чувство, улыбнулось и сказала, что не будет запира́ть дверь никогда.

863 Испытание для настоящего мужа

Король объявил, что мужем принцессы станет тот, кто будет её любить всю жизнь. В назначенный день сотни женихов собрались во дворце. Каждый хотел доказать, что будет любить принцессу вечно. Девушка посмотрела на разодетых юношей и задумалась. Потом она позвала своего учителя и долго беседовала с ним.

- Я не буду сегодня разговаривать с женихами, — объявила принцесса.
- Разделите их на группы. Пусть первая группа приедет завтра вечером. Днём я буду заниматься у учителя.
- Дочка, ты уже окончила школу, — удивилась королева.
- Учиться никогда не поздно, — ответила принцесса.

Дом учителя стоял возле дороги. Когда мимо проехал первый жених, знатный рыцарь на коне, он увидел у дороги красивую нищенку с корзиной цветов. Увидев рыцаря, та попросила:

- Купите букетик, юноша.
 - Прочь с дороги, нищенка, — крикнул рыцарь и ускакал.
- Так поступили все юноши, которые спешили в этот день во дворец.

Вечером грустная принцесса принимала женихов. Сказав пару слов, она тут же отсылала их. То же повторилось и на второй день, и на третий.

- Дочка, почему ты всех прогоняешь? — встревоженно спросила королева.
- Они не способны видеть красоту, мама.

Прошёл месяц. Все женихи последней группы собрались во дворце, не было только одного жениха и самой принцессы. Они появились вместе, и принцесса объявила, что нашла своего суженого.

Потом она рассказала королеве:

- Мой учитель сказал мне: «Любовь того проживёт до конца жизни, кто полюбит тебя в лохмотьях». Каждый день я переодевалась в старую одежду и ждала женихов возле дороги. Только этот юноша остановился и купил у меня букет. Он сказал мне, что я прекрасна.

864 Добрые дела девяти бабушек

Где-то в Западном Теннесси недалеко от легендарного поместья Элвиса Пресли Грейсленд, под покровом ночи встречаются девять женщин – «Девять добрых бабушек», как они предпочитают себя называть. В 4 утра они начинают свою работу – своеобразный ритуал, о котором никто, даже их собственные мужья, ничего не знали почти 30 лет. У них одна единственная цель: дарить счастье. А начинается все с домашней выпечки.

- Одна из нас начинает просеивать муку, другая – моет яйца, – рассказывает Бабушка Мари Эллен, – ее назначили официальным представителем тайного общества. – Еще кто-нибудь занимается противнями. Мы меняемся в зависимости от того, что решили сегодня печь.

- Главное – не забыть сказать, что отвечает за все Бабушка Перл, потому что она самая старая! – добавляет она с улыбкой и подмигивает мне.

Следующие три часа Девять бабушек (они считают себя родными сестрами, несмотря на то, что написано у них в свидетельствах о рождении) пекут сотни фруктовых кексов – это часть их благородного плана помощи бедным. А потом, никем не замеченные, они возвращаются в свою обычную жизнь. Единственное, что напоминает о ночных событиях – божественный запах ванили и лимонной цедры, витающий в воздухе на кухне.

Даже водитель курьерской службы, который забирает по сто посылок за раз, понятия не имеет, чем занимаются эти пожилые женщины (Бабушкам от 54 до 72 лет). Ему просто приятно получить от них пакет с разными сладостями и дружеское объятие. Он и не догадывается, что он тоже участник их генерального плана, который они придумали 35 лет назад, когда в очередной раз собрались на еженедельную игру в карты – мужья называли эти встречи «посиделки с бриджем».

- Перл утверждает, что это все она придумала, – дразнит подругу Мари Эллен, – но я-то помню, как все было. Мы сидели за столом и вспоминали наших бабушку с дедушкой, как они помогали всем вокруг. Бабушка с дедушкой вырастили четырех из девяти женщин, включая Мари Эллен, после смерти их матерей. А когда родителям Перл была нужна помощь, они приняли ее в свою семью, как родную.

- Когда бабушка Руфь читала в газете, что кто-то умер, – вспоминает Мари Эллен, – она всегда пекла и посылала туда свой фирменный фруктовый кекс. Она далеко не всегда знала того, кто умер, просто ей хотелось, чтобы близкие усопшего хоть немного улыбнулись. И тогда мы задумались, что бы нам придумать такого похожего. Если бы у нас был миллион долларов, куда бы мы его потратили?

И леди начали мозговой штурм.

- Одна из сестер предложила нам перестать носить белье в прачечную, а на сэкономленные деньги делать что-то хорошее. Должна признаться, сначала я была против. Я почему-то ужасно не люблю стирать. Но я оказалась в меньшинстве. Так у нас на девятых образовалось около \$400 в месяц, а наши мужья даже ничего не заподозрили. Ведь с их рубашками все было в порядке.

А затем женщины начали подслушивать. Подслушивать разговоры – разумеется, с благими намерениями – в аптеке или в продуктовом магазине. И когда они слышали о какой-нибудь вдове или одинокой матери, которые не отказались бы от небольшой помощи, Девять бабушек могли анонимно оплатить для них счета за коммунальные услуги или купить их детям новую одежду.

- Мы так хотели помочь, – говорит Мари Эллен, – не отнимая при этом денег от наших собственных семей, что вскоре стали собирать купоны на скидки. И еще мы использовали всякие бонусные баллы. И непременно ходили на всякие распродажи: там можно потратить \$100 и унести товаров долларов на семьсот.

Дальше бабушки выясняли адрес человека и отправляли ему посылку, куда вкладывали записку со словами: «Вас любят». И непременно вкладывали в посылку фирменный фруктовый кекс бабушки Руфь.

Чем больше они помогали, тем смелей становились.

- Для нас появился новый смысл в выражении «проехать мимо», – с восторгом рассказывает Мари Эллен. – Мы проезжали мимо бедных районов и искали дома с вентиляторами на окнах. Так, мы узнавали, где живут люди, у которых нет кондиционера. Или мы замечали, что в квартире ночью не горит свет – значит, скорее всего, его отключили за неуплату. Той же ночью мы возвращались, словно воришки, и оставляли небольшую посылку-подарок.

Три десятилетия эти женщины делали добро, оставаясь никем не замеченными. Так продолжалось, пока пять лет назад муж Мари Эллен, которого она ласково называет «южный обольститель», не заметил, что на их семейной машине регулярно появляется лишний километраж, а со сберегательного счета исчезают крупные суммы денег.

- Он выложил передо мной выписки с банковского счета, и там были подчеркнуты все эти суммы! – с ужасом вспоминает Мари Эллен. – Я попыталась объяснить, что кое-что себе купила, но у него было такое выражение

на лице... я никогда раньше не видела его таким. И тут я поняла, что он подумал обо всем этом. Я позвала сестер и сказала: «нам придется все немедленно рассказать».

Итак, спустя тридцать лет своей секретной миссии девять бабушек собрались в гостиной Мари Эллен вместе со своими мужьями и во всем им признались. Они рассказали про стирку дома, про подслушивания и даже про тайные «поездки мимо». И тут история становится еще прекрасней: мужья предложили свою помощь.

- Они поразились тому, что мы делали, и еще больше – тому, что они ни о чем не догадывались. Да, мы умеем неплохо хранить тайны! Все наши мужья, кроме троих, были на пенсии, поэтому время от времени он помогали нам в поездках. В нашем районе все, что нужно, чтобы заплатить за коммунальные услуги – это знать адрес человека, так что мы частенько поручали им записывать циферки.

Вскоре они решили, что пора рассказать о своем секрете их выросшим детям. И тут счастливые события стали происходить с еще большим размахом. Дети посоветовали родителям продавать фруктовые кексы бабушки Руфи в интернете: на вырученные деньги можно было помочь еще многим. Довольно быстро количество заказов перевалило за сотню в день.

- Когда нам стали приходить первые заказы, мы просто прыгали от счастья, – смеется Мари Эллен. – Мы так радовались, что пустились водить хоровод! А потом позвонили детям и спросили: что делать дальше?

Тогда же Девять бабушек перестали печь кексы дома: они переместились на профессиональную кухню в ресторан, который принадлежал сыну одной из них. Они прокрадывались туда до рассвета и уходили до прихода персонала. Они даже наняли «координатора по счастью» (ее кодовое имя было, разумеется, «Солнышко»). Ее личность должна была храниться в секрете, чтобы она могла помогать бабушкам подслушивать.

- Она поклялась хранить все в тайне: ее родители уверены, что она работает в маркетинге. И если подумать, она ведь, и правда, занимается связями с общественностью и проводит много времени, выискивая в ближайшем супермаркете тех, кому нужна помощь!

Сейчас благодаря успеху их онлайн-проекта, Девять бабушек в состоянии браться за более серьезные проекты. Недавно они пожертвовали убежищу для жертв домашнего насилия постельное белье, подушки и предметы личной гигиены больше, чем на \$5,000. А в этом августе они отметили второй подряд «месячник счастья», выбрав по одному человеку в каждом штате, которые сделали что-то хорошее для людей вокруг, и отправив им всем небольшие сувениры со словами благодарности.

А как же миллион, о котором они когда-то мечтали? У них он почти есть. За 35 лет Девять бабушек потратили почти \$900,000 на счастье для живущих рядом людей.

Это не означает, что у них больше нет времени дарить окружающим маленькие радости. Иногда они просто достают телефонную книгу и отправляют фруктовые кексы совершенно незнакомым людям. А если бабушки замечают в продуктовом магазине кого-то, кому нужна помощь, они легко могут наполнить его тележку продуктами.

- Не у каждого были такие бабушка с дедушкой, как у нас, чтобы заботились и защищали от всех неприятностей.

- Это наш способ отплатить миру тем же, – говорит Мари Эллен. – Мы хотим, чтобы люди знали: есть кто-то, кому они настолько не безразличны, что им готовы помочь. Мы хотим, чтобы счастье случалось.

865 Уникальная встреча на озере

Каждое лето я с муже выезжаю на рыбалку. У нас есть озеро под названием Рыбное. Мы ловим там, в основном карасей. Каждые выходные проходят как в сказке. Рыбу ловим с берега на закидушку. У нас закидушки с 2 или 3 крючками. На каждый насаживаем червяка и забрасываем в озеро. К вечеру на озере становится тихо. Щебечут птички, тихо, благодать. И вот в один такой тихий вечер мы сидели на берегу и ждали поклевки. Муж решил вскипятить чай и начал разжигать костер.

Вдруг в кустах, что то зашумело. Я повернула голову и увидела, что из камыша выбежала молодая лиса. Она подбежала к воде и начала пить. Шерсть у неё была рыже-серого цвета. Она услышала шорох и повернула на меня голову. Мы встретились глазами и минут 5 смотрели друг на друга. Я сказала мужу « Смотри лиса». Она услышала шорох за камышом и убежала, вильнув на прощание хвостом. Возле этого озера часто видят лесных красавиц. Но так как её видела я на уровне вытянутой руки, никто не видел. Первый раз в жизни у меня произошла такая встреча с животным в живую, а не в зоопарке.

После этого случая у меня осталось незабываемое впечатление, и какое-то умиротворение. Отдых на природе самое увлекательное и интересное занятие летом. Советую всем выезжать на природу, и может вам тоже повезёт встретиться с лесными жителями. Стресс нашей жизни убивает нас, а отдых продлевает жизнь.

866 Секрет фермера

Репортер как-то раз спросил у фермера, может ли тот поделиться секретом своей кукурузы, которая год за годом выигрывала все конкурсы по качеству. Фермер ответил, что весь секрет состоит в том, что он раздает лучшие початки для засева всем своим соседям.

— Зачем же раздавать лучшие зерна соседям, если они постоянно, наряду с вами, участвуют во всех конкурсах и являются конкурентами?

— Видите ли, — улыбнулся фермер. — Ветер переносит пыльцу с моих полей на поля соседей, и наоборот. Если у соседей будут сорта хуже, чем у меня, то вскоре и мои посевы станут ухудшаться. Если я сею хорошую кукурузу, я должен позаботиться о соседях и помочь им посеять такую же.

867 Студентка Роза

Однажды, профессор на одной из лекций представил нам новенькую. В этот момент я почувствовала легкое прикосновение к своему плечу. Оглянувшись, я увидела маленькую сухонькую старушку, улыбающуюся мне так открыто, что невольно улыбка озарила и мое лицо.

- Привет, красавица, меня зовут Роза и мне 87 лет, – сказала она. – Могу я присесть рядом?

Я заулыбалась и подвинулась, чтобы уступить ей место.

- Конечно, присаживайтесь. Могу я узнать, что привело Вас в университет в столь невинном возрасте? – мне вдруг захотелось шутить.

- Я здесь, чтобы встретить богатого мужа и нарожать ему кучу детей, – подмигнув мне, парировала старушка.

- А если серьезно? – Роза нравилась мне все больше и больше.

Меня заинтересовали мотивы появления здесь этой весьма пожилой женщины.

- А если серьезно... Я всегда хотела получить высшее образование, и вот я здесь, – ответила Роза.

После лекций мы отправились в студенческую столовую и вместе пообедали. С этого дня мы на протяжении трех месяцев обедали вместе. Роза стала душой компании почти всех студенческих тусовок. Все студенты охотно общались с ней, ни разу не высказав своей неприязни.

В конце семестра мы пригласили ее произнести речь на выпускном вечере. Когда она шла к трибуне, листки со шпаргалками выпали из ее рук. Смутившись, Роза попыталась подобрать их, но собрала далеко не все листочки.

- Прощу прощения, я стала такой рассеянной. Ради мужа я бросила пить пиво, поэтому от виски я пьянею значительно быстрее, – пошутила она. – Я уже не соберу шпаргалки, поэтому позвольте просто сказать мне, что я думаю.

Пока затихал смех, она прокашлялась и начала свою речь:

- Мы не перестаем играть, потому что мы взрослеем. Мы взрослеем, потому что перестаем играть. Есть всего лишь несколько составляющих Вашего успеха, молодости и счастья. Вы должны улыбаться и каждый день находить что-то смешное в жизни. Вам необходима мечта. Когда Вы перестаете мечтать – Вы умираете.

- Вокруг нас столько людей, которые мертвы и они даже не догадываются об этом!

Есть огромная разница между старением и взрослением. Если Вам 19 лет и Вы целый год будете валяться на диване и ничего не делать – Вам станет 20. Если я проваляюсь на диване целый год и ничего не буду делать – мне исполнится 88. Нет ничего сложного в том, чтобы стать старше. Нам не нужен талант или дар для того, чтобы постареть. Дар в том, чтобы открыть новые возможности для себя в переменах. Не жалейте ни о чем! Старые люди обычно не сожалеют о сделанном, они скорбят о том, чего они не успели сделать. Боятся смерти только те, в ком есть много сожаления.

Закончив свою речь фразой «с уважением, Роза», старушка вернулась на свое место. Мы все молчали, переваривая услышанное.

Через год Роза получила высшее образование, о котором она так долго мечтала.

А еще через неделю она тихо умерла во сне.

Более двух тысяч студентов пришло на ее похороны, в память о том, что эта маленькая светлая женщина научила их быть теми, кем они могут и хотят быть.

868 Последний дом прораба

Жил-был прораб. Всю жизнь он строил дома, но стал стар и решил уйти на пенсию.

- Я увольняюсь, – сказал он работодателю. – Ухожу на пенсию. Буду со старушкой внуков нянчить.

Хозяину было жалко расставаться с этим человеком, и он попросил его:

- Слушай, а давай так – построй последний дом и проводим тебя на пенсию. С хорошей премией!

Прораб согласился. Согласно новому проекту ему надо было построить дом для маленькой семьи, и началось: согласования, поиски материалов, проверки...

Прораб торопился, потому что уже видел себя на пенсии. Чего-то не дodelывал, что-то упрощал, покупал дешевые материалы, так как их можно было быстрее доставить... Он чувствовал, что делает не лучшую свою работу, но оправдывал себя тем, что это конец его карьеры. По завершении стройки, он вызвал хозяина.

Тот осмотрел дом и сказал:

– Знаешь, а ведь это твой дом! Вот возьми ключи и вселяйся. Все документы уже оформлены. Это тебе подарок от фирмы за долголетнюю работу.

Что испытал прораб, было известно только ему одному! Он стоял красный от стыда, а все вокруг хлопали в ладоши, поздравляли его с новосельем и думали, что он краснеет от застенчивости, а он краснел от стыда за собственную небрежность. Он признавал, что все ошибки и недочёты стали теперь его проблемами, а все вокруг думали, что он смущен дорогим подарком. И теперь он должен был жить в том единственном доме, который построил плохо...

Мы все – прорабы. Мы строим наши жизни так же, как прораб перед уходом на пенсию. Мы не прилагаем особых усилий, считая, что результаты этой конкретной стройки не так уж важны. К чему излишние усилия? Но затем мы осознаем, что живём в доме, который сами построили. Ведь всё, что мы делаем сегодня, имеет значение. Уже сегодня мы строим дом, в который вселимся завтра.

Давайте будем всегда выполнять свою работу качественно!

869 Мальчик и питон

В Камбодже уже несколько лет, как одна семья, живет мальчик и огромный питон. Когда мальчику было 3 месяца отроду, отец нашел в его кровати полуметрового питона. Заботливый папа не стал убивать змею, а взял и отнес её обратно в джунгли.

На следующий день змея приползла обратно, отец снова отнес её в джунгли. Так повторилось и на третий раз. Наверное, главе семейства надоело таскать питона, а питону, в свою очередь, очень уж не хотелось жить одному в джунглях, поэтому отец решил оставить его дома. Ребенок говорит, что живет со змеей, как брат с сестрой.

870 Ветка сирени

Он заболел. В старом доме было холодно и неудобно. За окном стояла поздняя осень. Сколько было времени, он уже не мог сообразить. Открыв глаза, он окинул свое неприглядное жилище. Голова трещала. И он не мог сообразить от чего. То ли от выпитого, то ли от жара. Да разве это важно!

Внезапно до его слуха донеслось тоскливое: «сы-но-о-о-че-к!» Он не поверил. Ведь это был голос его мамы!

— Мама?! — Он прислушался.

Ветер глухо завывал в печной трубе, стучали ставни. И больше никаких звуков. Но тут снова: «сы-но-о-о-к!» Послышался лёгкий стук в окошко. Он резко подскочил к окну. Никого. Кое-как оделся и вышел на улицу. Обошел несколько раз домик вокруг, остановился возле окон. Присел на завалинку. Судорожно закурил. Опустив голову вниз, пытался понять, что же это? Было ли это мамино «сынок» или нет? И тут прямо у него над головой: «сыно-о-о-че-к!» Он резко поднял голову и увидел... сирень. Старую сирень.

Когда-то давно он сажал ее вместе с мамой. Это было почти перед ее смертью. Тогда она попросила его не убирать эту сирень, говорила, что она его спасти сможет в нужный момент. Он, конечно же, не поверил в эти сказки, но слово дал. Заботиться о дереве было некогда, но и не рубил сирень. Сколько уж лет-то прошло... и тут такое.... Ветер раскачивал дерево, и ветка сирени тихо стучала в окошко маминой старческой рукой. Ветер тоскливо завывал на улице, в трубе, в сирени, периодически выписывая мамино протяжное: «сы-но-о-о-че-е-к!» Словно мама звала к себе, чтобы утешить и вытащить из передраги.

Долго он так сидел на завалинке. Много курил. Что-то переворачивалось у него внутри. Взгляд упал на палку, он воткнул ее рядом с сиренью, бережно привязал дерево. Немного постоял, а затем резко и уверенно пошел. Пошел начинать свою жизнь сначала. С любовью сохраняя в сердце мамину ветку сирени.

газета «Русская береза»

871 Пачка печенья

Это действительно произошло с реальным человеком, и этим реальным человеком был я. Дело было в апреле 1976 года в Кембридже. Я пришёл на железнодорожную станцию, так как должен был ехать куда-то поездом. До прихода поезда ещё оставалось время, поэтому я пошёл купить себе газету, чашку кофе и пачку печенья. Потом я сел за столик. Я хочу, чтобы вы нарисовали себе сцену происходящего. Очень важно, чтобы вы чётко представили себе следующее: столик, газета, чашка кофе, пачка печенья. Напротив меня сидит человек, совершенно обыкновенный человек, в деловом костюме, с портфелем. Непохоже, что он собирается сделать что-то из ряда вон выходящее. А делает он вот что: он вдруг подаётся вперёд, берёт пачку печенья, распечатывает её, вытаскивает одно печенье и съедает его.

Это, я должен сказать, одна из тех ситуаций, с которыми британцы справляются очень плохо. Ничто в нашем прошлом, воспитании или образовании не научило нас тому, как поступать с человеком, ворующим у тебя среди бела дня печенье. Каждый знает, что произошло бы, случись это в Южно-Центральном районе Лос-Анджелеса. Моментально началась бы стрельба, прилетели бы вертолёты, репортёры CNN и всё такое прочее... Но в итоге я сделал то, что сделал бы любой истинный англичанин: я проигнорировал случившееся.

Я уставился в газету, отхлебнул кофе, попробовал решать кроссворд, не смог и подумал: «Что же мне делать?» В конце концов решил - ничего, я должен просто смириться с этим. Я изо всех сил попытался не заметить того факта, что пачка мистическим образом оказалась уже открытой. Я взял себе одно печенье. Я думал, это приведёт его в чувство. Но не тут-то было - почти сразу же он сделал это снова. Он взял ещё одно печенье. Поскольку я ничего не сказал в первый раз, поднимать этот вопрос теперь было ещё сложнее. «Прошу прощения, но я не мог не заметить...» Нет, такие вещи так не делаются.

Так мы прикончили всю пачку. «Вся пачка» - это всего-то печененок восемь, но казалось, что всё это длилось целую вечность. Он брал одно печенье, я брал одно, он - одно, я - одно. Наконец, когда последнее печенье было съедено, он встал и ушёл. Конечно, когда он уходил, мы обменялись многозначительными взглядами, а потом я облегчённо вздохнул и откинулся на спинку стула.

Мой поезд должен был вот-вот подойти, и я залпом допил кофе, встал, взял газету, а под газетой... лежало моё печенье.

Что мне особенно нравится в этой истории - это осознание того, что уже четверть века где-то по Англии ходит совершенно обыкновенный человек

с точно такой же историей; только в его истории нет заключительного аккорда.

Отрывок из воспоминания Дугласа Адамса

872 Французский ангел

Это хрупкое создание появилось на свет во французской семье, но не во Франции, как обычные французские дети, а на Урале.

Когда Морису Тийе (Maurice Tillet) было 13 лет, он выглядел как обычный подросток. В 19 лет врачи ставят страшный диагноз: акромегалию, — болезнь, при которой опухоль гипофиза начинает активно вырабатывать гормон роста.

Отец был инженером-путейщиком, работавшим на строительстве транссибирской магистрали, а мать вскоре нашла работу учительницы иностранных языков в гимназии при католическом храме св. Людовика, построенном в самом центре Москвы по просьбе проживающих в столице французов во времена Екатерины Первой. Отец регулярно уезжал по делам, и мать часто оставалась с сыном одна. «Мой ангел», — так ласково она звала свою милую крошку.

В 1917 году, когда Морису исполнилось 14 лет, у него умер отец, началась революция, и они с матерью вернулись во Францию. Он продолжил учебу в известнейшем колледже Св. Станислава, который до сих пор считается одним из самых лучших учебных заведений Франции.

Когда Тийе исполнилось семнадцать лет, он заметил, что у него стали опухать ступни, руки и голова, его тело начало стремительно меняться. Через пару лет врачи поставили диагноз: акромегалию, — болезнь, при которой опухоль гипофиза начинает активно вырабатывать гормон роста.

Он знал много языков, у него было доброе сердце и обаятельная улыбка.

Он уже учился на юридическом факультете университета Тулузы, но надежду стать адвокатом ему пришлось оставить: дело было даже не в том, что он превратился в урод, который наводил ужас на людей.

Главное было в том, что в адвокатской профессии необходимо произносить речи, а его голос стал напоминать рев осла. С таким заболеванием найти работу было непросто. Сначала Морис отслужил 5 лет во флоте, а после работал на киностудии швейцаром, иногда снимаясь в эпизодах фильмов-ужасов. Говорят, он даже сыграл горбуна в фильме «Горбун Нотр-Дама», но пленка не сохранилась.

Однажды (это было в 1932 году), когда Морис Тайе, одетый в лохмотья, брел по Итальянскому бульвару, к нему по-французски обратился иностранец, но Морис, уставший от непрерывного внимания публики, сказал в ответ что-то резкое. Как прохожий понял, что продолжать беседу лучше по-русски, остается загадкой, но именно это обстоятельство сыграло клю-

чевую роль в жизни Мориса Тийе.

Незнакомца звали Карл Пожела (Karolis Požėla), он родился в Литве, в 13-летнем возрасте переехал в Петербург к братьям, владевшим аптекой, где увлекся греко-римской борьбой, и вскоре стал чемпионом России.

Морис Тийе два года тренировался и выступал во Франции и Англии, а перед войной переехал в Америку

Они разговорились. «Сколько ты получаешь в неделю?» — спросил Пожела. «60 франков,» — ответил тот. «Я буду платить тебе тысячу!» — сказал Карл и предложил Тийе начать карьеру профессионального рестлера.

Все дело решила мама Тийе. Она вспомнила аптеку братьев Пожела в Петербурге, в которой сама когда-то покупала лекарства, и благословила своего, ставшего уже совсем большим, ангела.

Карл Пожела (иногда его фамилию пишут как Пожелло) не только открыл Мориса Тийе, но и стал ему другом на всю жизнь.

Имя «Ангел» настолько не вязалось с этим огромным чудищем, что вызывало оторопь. Именно под этим именем мир узнал нового борца. И хотя его также представляли, как «Самого ужасного в мире человека», но имя «Ангел» имело такой оглушительный коммерческий успех, что скоро появились имена-клоны («Шведский ангел», «Польский ангел», «Греческий ангел» и т.д.).

Так Морис Тийе получил прозвище «Французский Ангел».

Он начал выступать во Франции и Англии, а перед войной уехал в Штаты, где стал знаменитым рестлером, и в мае 1940 года стал чемпионом мира в супертяжелом весе.

Дружба с Карлом Пожела, начавшаяся в парижском Cafe de la Paix, продолжалась всю жизнь. Из каждого полученного доллара 50 центов Морис отдавал другу. В 1954 году у Карла, заболевшего пневмонией, нашли рак легких. Он умер 4 сентября 1954 года. Известие о смерти друга настолько подкосило Мориса, что его пришлось срочно госпитализировать.

Морис Тийе умер через 13 часов после смерти друга. Его самое большое в мире сердце остановилось, не выдержав потери. Похоронили их рядом на Литовском национальном кладбище в Иллинойсе.

873 Зайка, Медвежонок и Осень

Рано утром Зайка надел шапку и вышел из своего домика. Он слышал, что в лес пришла Осень, и очень хотел на неё посмотреть. Он осторожно направился по тропинке к Молодому Клену, у которого ещё со вчерашнего утра условился встретиться с Медвежонком.

В лесу было тихо, прохладно, под Зайкиными лапками мягко шуршал иней, а из его рта на выдохе вылетал пар. Где-то вдали начинала шуметь дорога, а Зайка шёл по спящей тропинке и думал: «Моего друга Медвежонка папа Медведь сегодня отпустит на целый день. Как бы за этот день получше разглядеть Осень!» Так Зайка думал, приближаясь к Молодому Клёну, а в лесу понемногу светлело, и иней на траве и нижних листочках кустов начал красиво поблёскивать.

Вдруг впереди что-то зажелтело. Зайка подошел поближе и даже глазами своим не поверил - на том самом месте, где должен был стоять их с Медвежонком Молодой Клен, желтело какое-то странное дерево! У этого дерева и ствол был как у Молодого Клёна, и роста оно было такого же, но листья!.. Его широкие пятипалые листья были яркого желтого цвета! Они неподвижно висели на ветвях и ясно горели нездешним огнём. А на земле у ствола дерева лежал новенький желтый лиственный ковер!

Зайка застыл в изумлении и не мог отвести глаз от чудо-дерева.

- Видно, ночью здесь кто-то колдовал, - вдруг раздалось у самого Зайкиного уха.

Он обернулся и увидел своего друга Медвежонка, который вытирал свой нос носовым платочком - у него на морозе потекло из носа.

- Ты посмотри, как преобразили наш Молодой Клен, - добавил Медвежонок.

- А я думал, что наш Молодой Клен ушел от нас, - сказал Зайка, а это - совсем новое дерево, невиданное.

Зайка и Медвежонок постояли немного возле пожелтевшего клена и пошли искать Осень.

Лес все больше оживал. Иней под их лапками начал превращаться в воду и потихоньку испаряться, становясь легкой дымкой. То тут, то там уже распевались птицы, мимо поспешил домой Дедушка Еж. Прямо над головами Зайки и Медвежонка пролетел строгий Ворон, отчего им стало страшно, но они только ближе прижались друг к дружке и продолжали идти по просыпающемуся лесу, смотря во все стороны и отыскивая Осень.

Ближе к опушке лес стал редеть. Показалось солнышко - тихое, нежно -

желтое. Под его лучами забелел туман на открывающемся впереди поле. Все вокруг светлело, и только ели стояли темные, мудрые, казалось, совсем не радуясь новому дню.

Зайка и Медвежонок искали Осень везде: подходили к темным водам озера, от которых поднимался и медленно плыл густой туман, спрашивали про неё у уток, собирающихся в камышах и готовящихся к чему-то важному, высматривали её и в огромном бледном небе, и в сделавшемся прозрачнее воздухе, хотели даже спросить про Осень у грибника, бродившего по лесу в резиновых сапогах и куртке, но побоялись.

Целый день до позднего вечера Зайка и Медвежонок искали Осень, а когда на холодном небе появилась Первая Звезда, они, грустные, поспешили к Пожелтевшему Молодому Клену, чтобы проститься.

- До свидания, Зайка, - сказал Медвежонок у клена. - Не беспокойся, Первая Звезда проводит меня домой. Как жаль, что нам так и не удалось сказать Осени, как мы её ждали, и как мы рады её приходу.

И Медвежонок, уводимый Первой Звездой, скрылся за деревьями. А Зайка шел домой один и думал, что ему тоже очень жаль, что не удалось поздороваться с Осенью, жаль что его никто не провожает к домику, и просто жаль, что он устал и замерз.

Уже вышла на небо большая Бледная Луна. Она делала вид, что равнодушна ко всему, что происходит на земле, но все же она отправила свой тусклый свет в лес, и он лег дорожкой у Зайки под лапками. Зайка знал, что Бледная Луна следила за ним до самого порога его домика, и ему это было приятно, но он, глупый, не знал, что рядом с ним по лунной дорожке шла сама Осень и тихо шептала ему на ушко свои сказки.

Шадрина Елена Дмитриевна, г. Сельцо Брянской области

874 Правильный человек

Осенний день - дождливый, серый, скучный...
Гулять нельзя и сын возле отца
Крутился и, конечно, не беззвучно,
Ну как писать доклад с игрой мальчика?

Когда терпение было на исходе,
Внутри журнала вырвал он листки,
Что с картой мира, и почти на взводе,
Еще порвал на мелкие куски.

- Так вот, сынок, ты из кусочков этих
Обратно карту мира собери.
И мы потом с тобою маму встретим
А за старание будет тебе приз.

Казалось, и для взрослого работа
Потребует и времени, и сил.
Он, собственно, из этого расчета,
За стол напротив сына посадил.

...Минут пятнадцать - как одно мгновение -
И вот отца зовет довольный сын.
И каково же было удивление -
Картинка целая лежит пред ним!

- И как же ты так быстро с этим справился?
- Все просто! На обратной стороне
Был человек большой, он мне понравился,
Вот я его составил без проблем!

Все-все кусочки, повернув заранее,
Я так решил - и, видимо, не зря -
Что, если человека сделать правильным,
Тогда и будет правильной Земля!

...Задумался отец над смыслом, сутью
И повторил с улыбкой про себя -
Да, если будут правильными люди,
Тогда и будет правильной Земля!

Богданова Наталья

875 История Старого Дуба

В качестве необходимого пояснения - отрывок из моего частного письма: «... У нас здесь произошло одно маленькое событие, довольно показательное в своём роде, которое тебя может и позабавить. Не знаю, помнишь ли ты - если идти от нас в деревню низом, мимо кладбища, то сразу после него проходишь под огромным, растущим у дороги дубом. И вот его вдруг спилили. Как на это реагировали жители деревни (сам факт реагирования уже говорит о чём-то)? У пня спиленного дерева (ствол ещё лежал рядом в течение нескольких дней) устроили что-то вроде поминального алтаря - поставили свечи, прикрепили записки со словами прощания, а также возмущения действиями тех бездушных чиновников, которые решили уничтожить такое прекрасное и древнее дерево. (Обычно такое, с добавлением цветов, делается у мест дорожных катастроф, приведших к человеческим жертвам). Я только могу себе представить, сколько возмущённых звонков и писем было направлено в адрес соответствующих властей. Как же реагировали власти? Спустя какое-то время как на сам пень, так и на специально сооружённый рядом небольшой щит было прикреплено (и соответствующим образом защищено от дождя) послание следующего содержания»:

От: Очень Старого и Мудрого Дуба, проживавшего по адресу - Priory Road, Forest Row

Я очень сожалею, что меня надо было спилить. Но это необходимо было сделать - из-за места, на котором я жил. Я умирал, корни мои сгнили, и та же участь постигла мою сердцевину. Я стал представлять большую опасность для расположенных через дорогу домов, для юных и симпатичных мам с детьми, для милых пожилых дам и джентльменов, а также для автомобилей, ежедневно проезжавших подо мной.

Люди, которые произвели эту операцию, хорошо знали своё дело, и в результате никто не пострадал - ни строения, ни люди. Поскольку в это время года природа спит, я не почувствовал никакой боли. И если всё будет хорошо, большая часть моего ствола вернётся к вам в виде скамьи.

Желаю вам всего самого доброго.

С дружеским приветом,

Очень Старый и Мудрый Дуб

http://lit.lib.ru/z/zilxberberg_i_i/zil08.shtml

876 Марафон Жизни

Сын спросил отца: «Папа, ты примешь участие в марафоне со мной?» Отец, несмотря на проблемы с сердцем, ответил: «Да». И они прошли весь марафон вместе. После они часто участвовали и в других марафонах, отец всегда отвечал сыну согласием, когда тот просил пройти трассу вместе. Однажды сын спросил отца: «Папа, может, мы примем участие в Ironman?» И отец ответил: «Да», — как и всегда.

Для тех, кто не в курсе, Ironman (англ. «Железный человек») — сложнейший триатлон в мире. Трасса делится на 3 части: сначала нужно пробежать около 42 км вдоль берега, затем 3,86 км вплавь через океан и, наконец, 180,2 км на велосипеде. Отец и сын завершили и эту гонку вместе.

Позже в телевизионном интервью отец, Дик Хойт, рассказал, что, когда Рик был еще в утробе матери, пуповина обвилась вокруг его шеи, отрезав доступ кислорода к мозгу. И когда родился Рик, врач, который ухаживал за ним, сказал Дику и его жене, что их сын никогда не сможет ни ходить, ни говорить, и было бы лучше, чтоб они его бросили.

Но отец не смог этого сделать, а вместо этого принес на руках домой и с тех пор относился к нему как к любому нормальному ребенку. И вот однажды мальчик увидел по телевизору марафон и впервые попросил отца поучаствовать в таком же.

С Диком тоже случилась интересная история: несколько лет тому назад у него был небольшой инфаркт, случившийся во время пробега. Доктора узнали, что одна из его артерий была закупорена на 95%.

«Если бы ты не был в прекрасной форме, — сказал ему один доктор, — ты бы умер лет 15 тому назад». Получается, что в каком-то отношении Дик и Рик спасли друг друга.

За последние 15 лет они прошли 212 триатлонов и 4 раза 15-часовой Ironman. В одном из интервью Дика называли героем, он лишь ответил: «Я просто люблю свою семью».

Это пример безграничной родительской любви, силы воли и упорства. Это рассказ об отце и сыне, которые вместе могут достичь любых вершин!

877 Как один человек изменил мир

В Англии с одним человеком случилась беда: погибли его близкие.

От горя он уединился в пустынном районе Англии и стал пастухом.

Переживая свою боль, он начал сажать деревья – дубы. Каждое утро он набивал свои карманы желудями, посохом протыкал землю, бросал желуди и засыпал их землей. Сначала он делал это, не задумываясь, с каким-то механическим упорством.

Прошло несколько лет – и там, где проходил со своими овцами этот странный пастух, появлялись целые рощи нежно-зеленых молодых дубов. Но иногда стадо овец, которое он пас, уничтожало молодые побеги. В какой-то момент этот удивительный человек принял решение: посвятить свою жизнь оздоровлению земли.

Он бросил все и с утра до ночи занимался только тем, что высаживал молодые деревья. Этим благородным делом он занимался по 16 часов в день. И так всю оставшуюся жизнь. Люди сначала не понимали его: сошел с ума от горя, чудака.

Но прошло пятьдесят лет – и выжженная солнцем, искореженная, потрескавшаяся земля превратилась в дубовые рощи. Между деревьями пробились родники, побежали ручьи, прилетели птицы, поселились звери. Мертвая земля ожила. Обычный пастух изменил мир. Всего лишь один человек сотворил чудо!

878 Как я научил сына не мусорить

Когда моему сыну было лет семь, и мы всей пока еще маленькой семьей ехали куда-то за город, заехали на заправку, купили мороженого и едем, получаем удовольствие: лето, жара, мороженное, жена, сын, благодать...

Тут мой сын открывает окно и выбрасывает обертку. Скорость автомобиля была небольшой и я смог очень быстро сориентироваться и припарковать машину на обочину.

Молча вышел из машины, открыл багажник, освободил от продуктов один из «ашановских» пакетов, вывел сына из машины и попросил собрать весь мусор с обочины. У сына гордыня, еще и жена попыталась заступиться...

Но она была отправлена в машину слушать музыку, а сыну объяснил, что пока он не принесет мне полный пакет мусора, мы дальше не поедem, и соответственно всех «ништятков», обещанных нами, уже не будет.

Сын вначале со слезами, а потом с каким-то азартом на глазах пошел собирать мусор. Я взял второй пакет и пошел рядом.

За неполных полчаса мы очистили маленький участок дороги от следов жизнедеятельности нашего народа и вернулись в машину.

Далее я объяснил сыну, почему он пошел собирать мусор - потому что Родину надо любить. Говорил много, нудно (как считает моя жена), с примерами, но так, чтоб он понял.

А в конце сын спросил:

– А почему ты пошел собирать за мной?

– То, что ты бросил обертку в окно – это, в первую очередь, моя ошибка. Я упустил что-то в твоem воспитании, и поэтому должен был понести наказание вместе с тобой.

Скоро сыну будет 13 лет, у него две маленькие сестренки, и вчера я с удовольствием наблюдал, как он учит их не мусорить...

Спасибо моему отцу — его жизненная мудрость при нашем воспитании так сильно мне помогает правильно поучать своих поучат. :)

879 Новая жизнь орла

В возрасте 40 лет когти орла становятся слишком длинными и гибкими и он не может схватить ими добычу. Его клюв становится слишком длинным и изогнутым и не позволяет ему есть. Перья на крыльях и груди становятся слишком густыми и тяжелыми и мешают летать. Теперь орел стоит перед выбором: либо смерть, либо длительный и болезненный период изменения, длящийся 150 дней...

Он летит в свое гнездо, находящееся на вершине горы и там долго бьет-ся клювом о скалу, пока клюв не разобьется и слезет... Потом он ждет, пока не отрастет новый клюв, которым он вырывает свои когти... Когда отрастают новые когти, орел ими выдергивает свое слишком тяжелое оперение на груди и крыльях... И тогда, после 5 месяцев боли и мучений, с новыми клювом, когтями и оперением орел снова возрождается и может жить еще 30 лет...

880 Ёжик. История о напрасной суете.

Папе было сорок лет, Славику — десять, ежику — и того меньше.

Славик притащил ежика в шапке, побежал к дивану, на котором лежал папа с раскрытой газетой, и, задыхаясь от счастья, закричал:

— Пап, смотри!

Папа отложил газету и осмотрел ежика. Ежик был курносый и симпатичный. Кроме того, папа поощрял любовь сына к животным. Кроме того, папа сам любил животных.

— Хороший еж! — сказал папа. — Симпатяга! Где достал?

— Мне мальчик во дворе дал, — сказал Славик.

— Подарил, значит? — уточнил папа.

— Нет, мы обменялись, — сказал Славик. — Он мне дал ежика, а я ему билетик.

— Какой еще билетик?

— Лотерейный, — сказал Славик и выпустил ежика на пол. — Папа, ему надо молока дать..

— погоди с молоком! — строго сказал папа. — Откуда у тебя лотерейный билет?

— Я его купил, — сказал Славик.

— У кого?

— У дяденьки на улице... Он много таких билетов продавал. По тридцать копеек... Ой, папа, ежик под диван полез...

— погоди ты со своим ежиком! — нервно сказал папа и посадил Славику рядом с собой. — Как же ты отдал мальчику свой лотерейный билет?... А вдруг этот билет что-нибудь выиграл?

— Он выиграл, — сказал Славик, не переставая наблюдать за ежиком.

— То есть как это — выиграл? — тихо спросил папа, и его нос покрылся капельками пота. — Что выиграл?

— Холодильник! — сказал Славик и улыбнулся.

— Что такое?! — Папа как-то странно задрожал. — Холодильник?!.. Что ты мелешь?! Откуда ты это знаешь?!

— Как — откуда? — обиделся Славик. — Я его проверил по газете... Там первые три циферки совпали... и остальные... И серия та же!.. Я уже умею проверять, папа! Я же взрослый!

— Взрослый?! — Папа так зашипел, что ежик, который вылез из-под дивана, от страха свернулся в клубок. — Взрослый?!.. Меняешь холодильник на ежика?

— Но я подумал, — испуганно сказал Славик, — я подумал, что холодильник у нас уже есть, а ежика нет...

— Замолчи! — закричал папа и вскочил с дивана. — Кто?! Кто этот мальчик?! Где он?!

— Он в соседнем доме живет, — сказал Славик и заплакал. — Его Сеня зовут...

— Идем! — снова закричал папа и схватил ежика голыми руками. — Идем быстро!!

— Не пойду, — всхлипывая, сказал Славик. — Не хочу холодильник, хочу ежика!

— Да пойдем же, оболтус, — захрипел папа. — Только бы вернуть билет, я тебе сотню ежиков куплю...

— Нет... — ревел Славик. — Не купишь... Сенька и так не хотел меняться, я его еле уговорил...

— Тоже, видно, мыслитель! — ехидно сказал папа. — Ну, быстро!..

Сене было лет восемь. Он стоял посреди двора и со страхом глядел на грозного папу, который в одной руке нес Славика, а в другой — ежа.

— Где? — спросил папа, надвигаясь на Сеню. — Где билет? Уголовник, возьми свою колючку и отдай билет!

— У меня нет билета! — сказал Сеня и задрожал.

— А где он?! — закричал папа. — Что ты с ним сделал, ростовщик? Продал?

— Я из него голубя сделал, — прошептал Сеня и захныкал.

— Не плачь! — сказал папа, стараясь быть спокойным. — Не плачь, мальчик... Значит, ты сделал из него голубя. А где этот голубок?.. Где он?..

— Он на карнизе засел... — сказал Сеня.

— На каком карнизе?

— Вон на том! — и Сеня показал на карниз второго этажа.

Папа снял пальто и полез по водосточной трубе.

Дети снизу с восторгом наблюдали за ним.

Два раза папа срывался, но потом все-таки дополз до карниза и снял маленького желтенького бумажного голубя, который уже слегка размок от воды.

Спустившись на землю и тяжело дыша, папа развернул билетик и увидел, что он выпущен два года тому назад.

— Ты его когда купил? — спросил папа у Славика.

— Еще во втором классе, — сказал Славик.

— А когда проверял?

— Вчера.

— Это не тот тираж... — устало сказал папа.

— Ну и что же? — сказал Славик. — Зато все циферки сходятся...

Папа молча отошел в сторонку и сел на лавочку.

Сердце бешено стучало у него в груди, перед глазамиплыли оранжевые круги... Он тяжело опустил голову.

— Папа, — тихо сказал Славик, подходя к отцу. — Ты не расстраивайся!

Сенька говорит, что он все равно отдает нам ежика...

— Спасибо! — сказал папа. — Спасибо, Сеня...

Он встал и пошел к дому. Ему вдруг стало очень грустно. Он понял, что никогда уж не вернуть того счастливого времени, когда с легким сердцем меняют холодильник на ежа.

Григорий Горин

881 Ответственный сын

Вчера сижу в машине, жду знакомого. Подходит мальчик лет 10-12 в руках бутылка и тряпка.

— Дяденька, вам колеса помыть на машине? Сколько дадите, столько дадите, мне просто деньги очень нужны.

Посмотрел, одет не богато, но и не как нищий, порылся в карманах, вытащил 50 рублей, протягиваю.

Не берёт.

— Мне просто так деньги не нужны! Я не попрошайка! — обижено говорит мальчик и отворачивается уходить.

Зову обратно.

— Стекла мне и фары протри, пожалуйста, — уже смотрю на него с уважением.

— Я этой тряпкой колеса и диски протираю, она ваши стекла и фары поцарапать может.

— Ладно, — говорю, — вытри колеса.

Пока он вытирает, спрашиваю про родителей, неохотно, намекая на грань клиент-услуга и ничего личного, рассказывает. Живет с матерью. Отец умер полгода назад, а мать сейчас заболела, работать не может несколько месяцев, вот ему и приходится и на питание и на лекарства зарабатывать.

— Попрошайничать не буду! Я здоровый, руки-ноги есть. Я мужчина, что могу то и делаю, но деньги зарабатывать буду. Днём в школе, вечером подрабатываю, иногда в магазине тут помогаю, мусор выношу или ещё что.

Вытаскиваю из кармана 300 рублей, протягиваю. Опять не берёт.

— Это много! Я ничего такого не сделал, — опять удивляет меня мальчик.

Еле-еле уговариваю его взять 300 рублей, уверяя, что я его труд оценил в гораздо больше.

Берёт деньги, благодарит и уходит к другой машине.

Смотрю вслед и думаю: Дай Бог здоровья его маме, женщине, которая вырастила и воспитала такого Мужчину! Пусть она выздоравливает и всё у них наладится. У ребёнка должно быть детство с игрушками в руках, а не тряпкой для протирания колёс.

882 Волшебный носок

Васин отец — актер неудачник, ушел из семьи когда мальчику не было и трех. Уехал в Болгарию, с тех пор и не объявлялся. О матери я так и не решился спросить. Одним словом, с самого глубокого детства всей Васиной семьей был его дедушка.

Дед рвал жилы на двух работах, да только, все накопления поджирала гиперинфляция начала девяностых.

Тяжко приходилось, особенно когда другие дети в детсаде козыряли новыми кроссовками и Сникерсом за щекой, а Вася по бедности ходил в заштопанных дедом колготках.

Приближался новый, тысяча девятьсот затертый год, мальчишка мечтал, что под елкой окажется большая пожарная машина с лестницей, или на худой конец игровая приставка, но утром первого января под елочкой скромно дожидался только старый шерстяной носок. Самое обидное, что это был дедушкин носок.

Мальчик запустил внутрь руку и вынул оттуда одну единственную конфетку — это была обычная шоколадная конфета «Белочка»

У Васи, сами собой, заблестели в глазах и потекли по щекам разбившиеся надежды.

Дедушка со вздохом погладил внука по голове и сказал:

— Успокойся, Васятка, чего реवेशь? Перестань. Наоборот, ты радоваться должен, дурачок, ведь тебе очень-очень повезло. Да — это мой носок, ну и что ж такого? Просто Дед Мороз, когда ночью к нам заходил, не нашел другого, не это главное.

Понимаешь — это не просто носок и не просто конфета, теперь — это волшебный носок с волшебной конфетой.

— Волшебной?

— Ну, конечно же.

— Дедушка, а что эта конфета может?

— А вот что: если ты съешь ее и положишь носок вот сюда на полку, то утром, когда проснешься, случится чудо — в носке опять появится точно такая же конфетка. И так каждый — каждый день, хоть сто миллионов лет! Представляешь?

Вася вытер слезы, недоверчиво повертел конфету в руках:

— А можно попробовать?

— Ну, конечно же, она твоя.

— О, а вкусная какая. Вкуснее чем обыкновенная.

— Ну, еще бы. . .

... Шло время, волшебный носок ни разу не подвел своего владельца и каждое утро исправно выдавал новое маленькое чудо – шоколадную конфетку «Белочка».

Дети в садике совсем обзавидовались, даже не верили по началу, но воспитательница подтвердила: — «Да, ребята, чудеса, редко, но все же случаются, нашему Васе очень повезло с волшебным носком»

Зато дедушке приходилось совсем несладко, уж очень непросто быть ежедневным рабом чудесного носочка. Не всегда удавалось достать именно «Белочку» (просто не было лишних денег), тогда покупались конфетки попроще и оборачивались в специально припасенные фантики от «Белочки». Но дед стойко держался до последнего.

И только когда мальчик уже стал первокласником, он однажды все-таки сумел не заснуть почти до самого утра и проследить — каким же чудесным образом в носке появляется новая конфета.

... С тех пор прошло много-много лет, мальчик вырос, женился, у него появился свой маленький мальчик. Дедушка еще жив и почти здоров, они живут все вместе большой дружной семьей.

Год назад семья собралась за Новогодним столом, настало время дарить друг другу подарки.

Васина жена подарила деду дорогую электробритву, о которой тот давно мечтал, а правнук преподнес свою картину в рамке. Пришла Васина очередь и он без лишних предисловий вручил деду старый, потрепанный шерстяной носок.

Дед заглянул внутрь, достал из него обычное зеленое яблоко, и к большому удивлению всех присутствующих, неожиданно зарыдал, а потом вдруг как маленький мальчик вскочил из-за стола и радостно запрыгал:

— Ура!!! Волшебный носочек! А яблоки мои любимые — зеленые! Спасибо, Васятка! Но смотри, чтобы всегда были такие же, слышишь?

— Дед, а зачем ты мне это говоришь? Носок волшебный, он наверняка и сам в курсе дела...

... Было нелегко — дела, работа, хлопоты, но вот уже целый год в дедовом волшебном носке каждое утро, как штык, появляется новое зеленое яблочко. Смех-смехом, но бывало, что даже среди ночи в магазин приходилось гонять.

Иногда Вася уезжает в командировки, жена спрашивает: — «Ты надолго?»

И Вася отвечает: — «Да, нет, не особо, через два-три яблока вернусь»...

P.S.

С Новым Годом!

Пусть рядом с вами всегда будет кто-то способный подарить волшебный
носок. . .

883 Папа в больнице

К несчастью моему пришлось полежать мне в больнице с сыном. Это оказалось для меня испытанием. И не из-за того, что мой ребенок был болен. Он-то как раз большую часть времени спал. Но вот лежали мы в одной палате с папой и с мальчиком, которому 2.8, и у которого поражение ЦНС, потому что он родился недоношенным в 6 месяцев.

Так вот. Это был первый раз, когда я увидела горе так близко. Этот папа. Этот 32-летний высокий красавец был для меня укором за мое малодушие. Папа отсасывал сопли ребенку через трубочку каждые десять минут, чтобы это вся гадость не опустилась в плохо развитые легкие, он делал ребенку ингаляции стоя, держа на руках, при этом приседая, чтобы ребенок не волновался. По ночам он каждый час переворачивал ребенка в кровати, потому что сам он не может это сделать, а кашель не дает ему покоя.

Этот папа блендером и кипятильником готовил сыну пюре, каши и прочую вкусняшку часами, чтобы хотя бы четыре ложки запихнуть в ребенка, у которого из-за антибиотиков и температуры вообще нет аппетита. Каждые два часа он носил его в душ, чтобы ребенок пописал на руках у папы. Потому что они не используют памперсы, чтобы не пережимать ни в коем случае ни одну мышцу в и так плохо развитых ножках, которые даже еще ползать не собираются, а до горшка ему еще года три.

Когда папа закапывал своему сыну капли в нос, а тот плакал так сильно, что невозможно слышать, я уже просто отворачивалась в окно и сама плакала. В первую очередь из-за себя. Потому что мне казалось, что это мне трудно с моим здоровым ребенком, и я себя жалела, когда не могла справиться с его упертым характером. И мне не жалко было этого папу, потому что он не испытывал ни капли жалости к себе!

Когда пришла их мама, которая оказалась на втором месяце беременности, и я увидела ее, то мне стало еще понятней, что это Реальные люди. Они даже не думали отказываться от своего сына, который родился 600 грамм, который уже побывал и в инкубаторе, и в реанимации, и вообще везде. Мама - такая красавица и такая наседка, что не веришь своим глазам. И может быть этот супер-папа имеет такие же нормальные мужские грехи, как разбросанные носки, забытое мусорное ведро и танчики до ночи. А супер-мама очень хочет шубу за целых 50 тысяч и считает получится ли покупка, если за массаж сыну в этом месяце они отдадут не 25 тысяч, а 15, потому что массажиста нашли нового и берет меньше, и ребенку он больше нравится.

Ну значит есть еще в людях и люди, и ценности, и настоящая, бескорыстная любовь, когда человек готов жертвовать, и любить, и танцевать с ингаля-

тором.

Инна Щепетова

884 Крестьянин и лисичка

В Египте, где в глубокой христианской древности было много великих монастырей, один монах дружил с неученым бесхитростным крестьянином-феллахом. Однажды крестьянин сказал монаху:

— Я тоже почитаю Бога, сотворившего этот мир! Каждый вечер я наливаю в миску козьего молока и ставлю его под пальмой. Ночью Бог приходит и выпивает мое молочко. Оно Ему очень нравится! Ни разу не было, чтобы в миске хоть что-нибудь осталось.

Услышав эти слова, монах не мог не рассмеяться. Он добродушно и доходчиво объяснил своему приятелю, что Бог не нуждается в козьем молоке. Однако крестьянин упрямо настаивал на своем. И тогда монах предложил в следующую ночь тайком проследить, что происходит после того, как миска с молоком остается под пальмой.

Сказано — сделано: ночью монах и крестьянин затаились неподалеку и при лунном свете скоро увидели, как к миске подкралась лисичка и вылакала все молоко дочиста. Крестьянин как громом был сражен этим открытием.

— Да, — сокрушенно признал он, — теперь я вижу — это был не Бог!

Монах попытался утешить крестьянина и стал объяснять, что Бог — это Дух, что Он совершенно иной по отношению к нашему миру, что люди познают Его особым образом... Но крестьянин лишь стоял перед ним понуриив голову, а потом заплакал и пошел в свою лачугу.

Монах тоже направился в келью. Но, подойдя к ней, он с изумлением увидел у двери Ангела, преграждающего ему путь. Монах в страхе упал на колени, а Ангел сказал:

— У этого простого человека не было ни воспитания, ни мудрости, ни книжности, чтобы почитать Бога иначе, чем он это делал. А ты со своей мудростью и книжностью отнял у него эту возможность. Ты скажешь, что, без сомнения, рассудил правильно? Но одного ты не ведаешь, о мудрец: Бог, взирая на искреннее сердце этого крестьянина, каждую ночь посылал к пальме лисичку, чтобы утешить его и принять его жертву.

Из книги «Несвятые святые» и другие рассказы Архимандрита Тихона

885 Быстро попасть в рай

Один человек долго молил Бога о том, чтобы попасть в рай. И вот пошел он однажды в горы. Шел по узкой горной дороге, и вдруг оступился и полетел в пропасть. Схватился руками за кустик и висит над бездной.

– Помогите! Помогите. Есть здесь кто-нибудь?!

Тишина. Человек опять закричал:

– Помогите. Есть здесь кто-нибудь?!

Вдруг раздался голос с неба:

– Я здесь...

– Ты кто? – спросил человек.

– Бог.

– Так сделай же что-нибудь!

– Ты долго молил меня о том, чтобы попасть в рай. Отпусти руки, и немедленно будешь там.

– Э-э-э-эй, есть здесь кто-нибудь еще, чтобы мне помочь?

886 Когда враги помогают тебе выжить

В некотором государстве был такой обычай. Каждый преступник, осужденный на смерть, тянул перед казнью жребий, который давал ему надежду на спасение. В ящик опускали две бумажки: одну с надписью «Жизнь», другую с надписью «Смерть». Если осужденный вынимал первую бумажку, он получал помилование; если же он имел несчастье вынуть бумажку с надписью «Смерть», приговор приводился в исполнение.

У одного человека, жившего в этой стране, были враги, которые оклеветали его и добились того, чтобы суд приговорил несчастного к смертной казни. Мало того, враги не желали оставить осужденному ни малейшей возможности спастись. Накануне казни они вытащили из ящика бумажку с надписью «Жизнь» и заменили ее бумажкой с надписью «Смерть». Теперь, какую бы бумажку ни вытянул осужденный, он просто не мог избежать смерти.

Так думали его враги. Но у него были друзья, которым стали известны козни врагов. Они проникли в тюрьму и предупредили осужденного, что в ящике оба жребия имеют надпись «Смерть». Друзья убеждали несчастного открыть перед судьями преступный подлог его врагов и настаивать на осмотре ящика с жребиями.

Но, к изумлению, осужденный просил друзей хранить проделку врагов в строжайшей тайне и уверял, что тогда он будет спасен. Друзья приняли его за сумасшедшего, но в просьбе не отказали.

Наутро осужденный, ничего не сказав судьям о заговоре своих врагов, вытянул жребий и — был отпущен на свободу!

Как же ему удалось так счастливо выйти из своего, казалось бы, безнадёжного положения?

Вынимая жребий, осужденный поступил так: он вынул одну бумажку из ящика и, никому не показывая, проглотил ее. Судьи, желая установить, что было написано на уничтоженной бумажке, должны были извлечь из ящика оставшуюся бумажку, а на ней была надпись «Смерть». Готовя верную гибель, враги невольно привели его к спасению.

887 Ошибка царя

Жил-был один очень благочестивый царь. Он не хотел тратить деньги из царской казны на свои личные нужды. Чтобы заработать деньги, он собственноручно переписывал Коран, а затем продавал эти книги. Он изготавливал и некоторые другие вещи для продажи и таким образом мог покрывать свои личные расходы.

Однажды во дворец пришел великий пандит (ученый). Он застал царя за переписыванием Корана и какое-то время наблюдал за ним. Вскоре царь перестал писать и начал беседовать с гостем.

- Ваше Величество, к сожалению, вы допустили ошибку в одном слове, которое переписывали, - сказал пандит.

Царь обвел слово, которое пандит хотел исправить, затем соскоблил его и вписал то, что предложил пандит. Пандит был польщен тем, что царь прислушался к его мнению. Между тем, когда пандит ушел, царь снова стер это слово и написал то, что было раньше.

- Зачем вы это сделали? - спросили царя стражники.

- Если в первый раз это слово было написано правильно, то зачем вы исправляли его?

- Хотя я и царь, - но он пандит и понимает в этом куда больше моего. К сожалению, в этом случае он ошибся. Но если бы я сказал ему, что он неправ, то его гордость была бы задета. Я написал неправильное слово, чтобы не смущать его. Но я не хочу оставлять здесь этот неправильный вариант. Иначе люди купят книгу с ошибкой.

- Нет никакой чести в том, чтобы обижать людей, даже если ты прав, - продолжал царь.

- Мне ничего не стоит быть скромным, особенно если это касается книг. Если бы он советовал мне, как управлять царством, думаете, я стал бы его слушать? Управление царством - другое дело. Но всегда хорошо проявлять уважение к знаниям человека в его области.

888 Пушистая спасетильница

Кошка из Обнинска стала мировой знаменитостью. Ее портрет появился в российских и зарубежных изданиях после того, как она спасла младенца, брошенного матерью в подъезде. Мальчика оставили на лестничной клетке в коробке. Кошка несколько часов грела и облизывала малыша, пытаясь привлечь внимание людей громким мяуканьем.

Полиция Калужской области пытается найти родителей мальчика. На сайте областного управления МВД опубликовали фотографии детских вещей, которые были аккуратно сложены в коробке рядом с ребенком.

«10 января 2015 года в подъезде дома 180 по проспекту Ленина в городе Обнинске обнаружен ребенок мужского пола, примерный возраст – 1,5-3 месяца», – сообщили в полиции. Правоохранители призвали всех, кто располагает информацией о малыше и его семье, сообщить им об этом

Малыша доставили в больницу, где врачи осмотрели его и выяснили, что с ним все в порядке, переохлаждения у него нет. В больнице сообщили: «Мальчик замечательный: очень спокойный, почти не плачет, хорошо кушает и хорошо спит». По данным местных СМИ, кошка по кличке Машка настолько привязалась к ребенку, что очень волновалась, когда его увозили, и некоторое время бежала за машиной скорой помощи.

Историю о кошке-героине подхватили и западные СМИ. «Лесси отдыхает», – написали журналисты New York Post, имея в виду собаку-спасателя из знаменитого фильма.

О самой спасительнице ребенка известно, что она живет в подъезде и за ней присматривают местные жители. Кошка, по их словам, ласковая и дружелюбная.

Читатели западных СМИ, как и пользователи соцсетей, уже выразили желание и усыновить мальчика, и забрать к себе четвероногую героиню. Как и многие россияне, узнавшие о судьбе малыша. В правоохранительных органах отмечают: если родители мальчика не найдутся и не согласятся забрать его, ребенку будут искать приемную семью.

889 Папа из тридцать второй квартиры

Никогда не поздно иметь счастливое детство...

У Светки был самый замечательный папа в мире.

Ну, во-первых, он так ждал её появления. Сам выбирал для нее, еще не существующей, но уже задуманной Кем-то большим, имя. Перелопатил всевозможные словари. Идея назвать в честь своей матушки или любимой тетушки не рассматривалась. Папа где-то прочитал, что называть в честь умерших родственников не стоит: судьба будет похожей. А своей дочери папа желал судьбу необыкновенную. Волшебную. Мечтал, что дочь его будет счастливой, чего бы это ему не стоило.

И имя нашел ей красивое.

Светлое.

Света. Светуля. Светланка. Светуся. Светланочка. Светик. Светусик. Светочка.

Решено!

Светочка с веточки, птичка в черевичках, лапочка-дочка в теплых чулочках.

Он, папа, будет гулять с ней часами на свежем воздухе. Наконец-то! Давно мечтал выбираться на улицу и всегда завидовал гуляющим с колясками – лучшей медитации не придумать. Еще папа мечтал одевать Светочку в самые лучшие наряды, в самые нежные, в самые кукольные-кукольные. Вот идет такая девочка-девочка, и все ей умиляются: надо же, настоящая принцесса! И платьишко, и туфельки, и такие кудряшки. Это же придумали всё, что мужчины якобы ждут сыновей и такие ими гордые и напыщенные, на самом деле истинные мужчины всегда рады девочке. Это вам не мама, которая вас воспитывает, и не жена, которая часто практически делает то же самое. Этим женщинам от мужчины часто бывает что-то нужно, что-то он им все время должен, что-то от него ждут, требуют, просят. А вот доченька – это другое. Тут ты сам рад отдать ей всё, что у тебя есть. Она любит тебя безусловно, ты – единственный в её жизни папа, который навсегда, который укроет от всех бед, который любит свой нос или свои глаза в этом девчачьем личике, преданно смотрящим на тебя. Это жены могут быть бывшими, а пап же, бывших не бывает?! То-то! Доченьке неважно сколько ты зарабатываешь, какая у тебя машина, какое у тебя образование, каков он, твой жизненный успех?!

Доченька любит тебя всяким.

И от этого безусловного принятия хочется сворачивать горы, хочется до-

стигать, хочется проявлять себя только героем, быть мудрым. Дочь для мужчины – это ангелочек, оберег, подаренный Богом, маленькая феечка, которая приходит в твою жизнь и жизнь твоя, даже, если она была серой и скучной, преображается. Доченька, миленький комочек нежности и всего самого, что только может быть на земле чистого и светлого. Так папа рассуждал, ожидая Светочкиного появления. И вот, когда Ангелочек явился, всё именно так и произошло. Папа баловал Светочку. Каждую минуту. Каждую секунду. Отвоевал право у жены и тещи, что только он её купает, он её убаюкивает, он её пеленает. Соседи восхищались: надо же, как этот-то из 32 квартиры дочь-то любит! Как любовь меняет человека: стал обходительный, вежливый, галантный. Гулять сам, за детским питанием сам, в поликлинику сам. И вот уже к лету осенний цветочек расцвел, и все могли наблюдать милое создание во всей красе – в платьишках и панамочках, как папа и мечтал. И эта его любовь растянулась на все годы: каждый день в садик и из садика, шнурочки на ботиночках развязывал и завязывал, на саночках катал, на всякие гимнастики-пения-хореографии водил, сидел в коридорах в ожидании, читая книжки о правильном воспитании, с женой и тещей вечно воевал, если только они повышали голос на его принцессу, обучал их, как надо общаться и как не надо, ссылаясь на Гиппенрейтер, ту самую, что точно знала КАК. Во всяких девчачьих штучках разбирался – это Барби феи, а это Винкс энчантис, это Блум, а это Лалалупси Алиса, в школу собирал, самые лучшие портфели и ранцы, карандашики, ручечки, стерчки, тетрабочки.

- Пап! А давай купим вот этот, самый красивый! Зара и панда, Зара и панда! Смотри, какие они милые! - кружилась Светочка вокруг папы.

- Выбирай, какой хочешь, - отвечал папа.

Папа не умел сказать «нет»: любой каприз, в пределах разумного, конечно, ведь папа растил идеальную дочь, а не ноющую принцессу. Папа читал Светочке сказки, и даже сочинял их сам: «Пуговке очень больно. Она оторвалась и потерялась... Пуговке надо взять ответственность за себя». Он разговаривал со Светочкой по душам: что сегодня произошло хорошего, а что плохого? Он учил справляться дочь с трудностями:

- Димка обидел? А ты? А он? Истоптал твою куртку?!? Обзывался? Запомни одно: подставлять другую щеку ты будешь при милых поцелуях, а когда тебя унижают - надо бить!

И папа учил Светочку драться, отстаивать свои границы, защищать их, учил правильно сжимать кулаки, правильно ударять, правильно сгибать руку соперника, не давая ему даже замахнуться, папа учил правильно давать пощечины, такие, чтобы потом оставались следы и надолго, чтобы надолго помнил тот, кто решился пнуть в коленку или выбить стул, чтобы Светка рухнула на пол, надолго помнил, что Светку обижать нельзя. За-

прещено. Светка об этом даже рассказала Димке. Достаточно было рассказать.

Папа был мудрым. У него можно было спросить обо всем на свете: имеет ли жук-пожарник отношение к пожарам, кто такой шпрыхшталмейстер, как пишется слово «безапелляционный», почему он прозвал Димку «чичисбеем», почему в 1926 году Далай-лама ввел налог на уши.

- Пап, а у тебя была первая любовь?

- Да. Твоя мама. Первая и единственная. Все остальное - это так, симпатии. Люди часто путают, думают - вот оно, на всю жизнь, нашел, а это просто симпатия. Нам часто нравятся те, кто или похож на нас, или, наоборот, обладает какими-то качествами, которых нет в нас самих и мы ищем, тянемся, хотим тоже быть такими. Тихоням нравятся активные, активным - тихони, смелым - робкие, правдивым - выдумщицы... Всякое бывает. Но не всё есть любовь, - рассуждал папа, - Иногда люди тянутся друг к другу просто потому, что у них есть общий урок. Они как брат и сестра, родные на духовном уровне, и может начать казаться, что это притяжение и есть любовь. Потом, через много лет, люди иногда начинают понимать, - для чего они были даны друг другу, что эта их встреча - не просто случайность, а урок. А кто-то так и не понимает, не всех настигает мудрость. Когда к тебе придёт настоящая любовь, ты это почувствуешь, поймешь, доченька, вот увидишь! - уверял папа Светочку.

Он так радовался Светочкиной золотой медали. Какая гордость! Умница! Все экзамены на отлично!

К сожалению, папа не смог прийти на вручение аттестатов. Передал Светочке шикарный букет. Когда объявили Светкину фамилию, она встала и с этим букетом пошла к сцене. Димка, тот самый, истоптавший когда-то её куртку, начал аплодировать первым, тем самым подняв за собой весь зал, и все стали кричать: «Браво! Браво!»

Светочка светилась от счастья.

Да, избитое выражение, да, клише, да, трюизм, а как по-другому сказать, если на самом деле светила?!

Светочка купалась в папиной любви словно в самом нежном, в самом теплом, в самом чудесном море на свете. Ее красота, женственность, грациозность были настолько безупречны: казалось, что над её головой светится нимб. Нимб счастья.

Она держала в руках букет из ее любимых белых пионов, аттестат зрелости и маленькую коробочку, которую ей подарил Димка. В коробочке лежала маленькая пуговка. Маленькая голубая пуговка с белым кружочком в середине и переливающимся камушком в самом центре.

Димка знал про Светку чуть больше, чем она думала. Он даже знал, что не было у Светки никакого папы. Выдумала она его себе. Папа сбежал, исчез, растворился, как только узнал, что мама беременна, и с тех пор папу этого, идеального и почти святого, так никто никогда и не видел.

И еще Димка знал, как он назовет их дочку.

И еще он помнил сказку про пуговку.

Сказку, которую Светке когда-то рассказал её папа.

Ольга Плисецкая, <https://o-plisetskaya.livejournal.com/57609.html>

890 Два брата

Два брата жили – «не разлей вода»,
Имели дело и доход немалый.
Купили земли, возвели дома
На левом берегу реки и правом.

Дружили-ладили, завидовали все,
Примером быть они могли для многих.
Но тут как раз и место сатане,
Который взял да крепко их поссорил.

И мира нет. И злоба, как змея.
И берег, что напротив, опостылел.
Зовет строителя брат старший, говоря:
«Построй здесь стену, чтобы глаз его не видел».

И щедро авансировав работу,
На месяц брат покинул те места...
И возвратясь, стены не видит что-то,
А через реку – свод прекрасного моста.

«Как он посмел? Он договор нарушил!
И что за самодеятельность тут?
Да если б знал, не уезжал бы лучше –
Работнику, как видно, нужен кнут».

Так рассуждал и на мосту приметил
Знакомую фигурку на бегу –
То младший брат спешит, желая встретить:
«Дай, дорогой, тебя я обниму!

Я был неправ тогда и непреклонен,
Обиду в своем сердце затаил,
Но ты меня простил и мост построил –
Да разве я такого заслужил?»

И поражен был старший откровеньем,
И пал пред братом, плача и моля:
«Нет, надо было б мне просить прощенья,
В раздоре том была вина моя!»

Тут подоспел строитель, очень кстати –
Он примиренью несказанно рад,
Ведь перед ним стоят, обнявшись, братья –

Вот за работу плата, да в сто крат!

«Живи у нас, не зная притеснения!
Любой из наших выбирай домов!»
«Пойду, – сказал работник со смущеньем, –
Построить надо много мне мостов...»

Богданова Наталья

891 Вагоновожатая

Я был у мамы единственным сыном. Она поздно вышла замуж и врачи запретили ей рожать. Врачей мама не послушалась, на свой страх и риск дотянула до 6 месяцев и только потом в первый раз появилась в женской консультации.

Я был желанным ребенком: дедушка с бабушкой, папа и даже сводная сестра не чаяли во мне души, а уж мама просто пылинки сдувала со своего единственного сына!

Мама начинала работать очень рано и перед работой должна была отвозить меня в детский сад «Дубки», расположенный недалеко от Тимирязевской Академии. Чтобы успеть на работу, мама ездила на первых автобусах и трамваях, которыми, как правило, управляли одни и те же водители. Мы выходили с мамой из трамвая, она доводила меня до калитки детского сада, передавала воспитательнице, бежала к остановке и... ждала следующего трамвая.

После нескольких опозданий её предупредили об увольнении, а так как жили мы, как и все, очень скромно и на одну папину зарплату прожить не могли, то мама, скрепя сердце, придумала решение: выпускать меня одного, трехлетнего малыша, на остановке в надежде, что я сам дойду от трамвая до калитки детского садика.

У нас все получилось с первого раза, хотя эти секунды были для неё самыми длинными и ужасным в жизни. Она металась по полупустому трамваю, чтобы увидеть, вошел ли я в калитку, или еще ползу, замотанный в шубку с шарфиком, валенки и шапку.

Через какое-то время мама вдруг заметила, что трамвай начал отходить от остановки очень медленно и набирать скорость только тогда, когда я скрывался за калиткой садика. Так продолжалось все три года, пока я ходил в детский сад. Мама не могла, да и не пыталась найти объяснение такой странной закономерности. Главное, что её сердце было спокойно за меня.

Все прояснилось только через несколько лет, когда я начал ходить в школу. Мы с мамой поехали к ней на работу и вдруг вагоновожатая окликнула меня: – Привет, малыш! Ты стал такой взрослый! Помнишь, как мы с твоей мамой провожали тебя до садика?..»

Прошло много лет, но каждый раз, проезжая мимо остановки «Дубки», я вспоминаю этот маленький эпизод своей жизни и на сердце становится чуточку теплее от доброты этой женщины, которая ежедневно, абсолютно бескорыстно, совершала одно маленькое доброе дело, просто чуточку

задерживая целый трамвай ради спокойствия совершенно незнакомого ей человека.

Семён Матушевич

892 Я люблю тебя

Здравствуй. Мы не встречались, но я люблю тебя.

Подожди. Не будь шокирован.

Я только хочу сказать, что я узнаю в тебе себя.

За словами, историями, шумом и молчанием, я знаю, что я – это то, что ты есть. Это само сознание. Это узнавание себя в «другом». Потому что «другого» нет вообще.

Я это ты, в самом глубинном смысле этого слова. В глубине я знаю тебя как себя. Это любовь.

Мы не двое, становящиеся одним, друг, но Единые, которых невозможно расколоть на части.

Мы не пытаемся соединиться, но, знаем себя как то, что нельзя разъединить.

Я ничего «о тебе» не знаю, друг. Но это не имеет значения.

Твоя история жизни вторична по отношению к этой любви. Наши истории жизни и будущее бледнеют в сравнении с тем, что сияет сейчас.

Мы древние друзья, давние возлюбленные. Наши тела изменились, драма воплощения отыгрывает саму себя, но любовь сохраняется.

Мы древние, но всегда свежие. Настоящие. И мы здесь.

И даже если мы никогда не встретимся, я тебя люблю, до всех встреч и прощаний. Ничего с собой поделать не могу. Это моя природа.

С любовью,
Джефф Фостер

893 Одежда для изобретателя

Как-то раз Генри Форду случилось приехать в Англию. В справочном бюро аэропорта он поинтересовался самой дешёвой гостиницей в городе. Служащий взглянул на него — лицо его было известным. Генри Форд был известен по всему миру. Всего за день до этого в газетных статьях, посвящённых его предстоящему приезду, были помещены его большие фотографии. И вот он стоит здесь, спрашивая о самом дешёвом отеле, одетый в плащ, который смотрится постарше его самого. Служащий спросил:

— Если я не ошибаюсь, вы — мистер Генри Форд. Я хорошо помню, я видел ваше фото.

— Да, — ответил тот.

Это привело служащего в полнейшую растерянность, и он воскликнул:

— Вы спрашиваете самую дешёвую гостиницу, носите плащ, который, похоже, не моложе вас. Я видел вашего сына, приезжавшего сюда, он всегда останавливается в лучших отелях, и он был великолепно одет.

Генри Форд ответил:

— Да, мой сын ведёт себя, как эксгибиционист, он ещё очень неуравновешен. Мне незачем останавливаться в дорогом отеле; где бы я ни остановился, я — Генри Форд. В самой дешёвой гостинице я все равно Генри Форд, нет никакой разницы. Мой сын ещё очень молод, неопытен, он боится, что подумают люди, если он остановится в дешёвом отеле. А это пальто — да, это пальто действительно досталось мне от отца, но это не имеет никакого значения; зачем мне новые тряпки? Я — Генри Форд, что бы я ни надел; даже если я совершенно голый, я — Генри Форд. А всё остальное неважно.

894 Подарите мне радость

На тротуаре сидел старичок в потертом пальто. Рядом с ним стояла картонная коробка с надписью: «Подарите мне радость».

К старику подошёл ребёнок. В его кулачке была зажата монета. Он хотел подать милостыню, но, приблизившись, изумлённо остановился. В коробке не было денег. Там лежали конфеты, самодельные игрушки, детские книги и много всякой всячины.

- Доброго дня, — улыбнулся старичок.
- Здравствуйте, — смутился мальчик. — А у меня только деньги.
- Так бывает, — сочувственно кивнул старичок. — Ты любишь сладости?
- Нет, мне нельзя.
- А читать?
- Я пока не умею.
- Тогда, может быть, тебе нравится надувать шарики?

Мальчик кивнул — вот это он действительно любил! Тогда старичок достал из коробки горсть разноцветных воздушных шаров и протянул ему.

- Что я за это вам должен? — недоверчиво спросил ребёнок.
- О, нет, это я твой должник! — сказал старичок. — Ведь ты подарил мне радость. Сделать кому-то приятное — чудесная возможность. И её, знаешь ли, никогда не стоит упускать!

Надея Яминска

895 Драгоценный список

Однажды учительница математики из Миннесоты дала ученикам такое задание: составить список класса, подумать, что больше всего нравится в каждом из одноклассников, и записать это качество напротив его фамилии. В конце урока она собрала списки. Это было в пятницу. За выходные она обработала результаты и в понедельник раздала каждому ученику листок, на котором перечислила всё то хорошее, что заметили в нём одноклассники.

Ребята читали, то тут, то там слышался шёпот: «Неужели это всё обо мне? Я и не знал, что меня так любят». Они не обсуждали результаты в классе, но учительница знала: она достигла цели. Её ученики поверили в себя.

Через несколько лет один из этих ребят погиб во Вьетнаме. Его хоронили на родине, в Миннесоте. С ним пришли проститься друзья, бывшие одноклассники, учителя. На поминках его отец подошёл к учительнице математики: — Я хочу показать вам кое-что. — Из бумажника он достал сложенный вчетверо, потёртый на сгибах листок. Было видно, что его много раз читали и перечитывали. — Это нашли в вещах сына. Он не расставался с ним. Узнаёте?

Он протянул бумагу ей. Это был список положительных качеств, которые заметили в его сыне одноклассники.

— Большое вам спасибо, — сказала его мать. — Наш сын так этим дорожил.

И тут случилось удивительное: один за другим одноклассники доставали такие же листки. Многие всегда держали их при себе, в бумажниках. Кто-то даже хранил свой в семейном альбоме. Один из них сказал:

— Мы все сохранили эти списки. Разве можно такое выбросить?

896 Маленькое чудо в зимнем лесу

В ясный морозный день маленькая девочка шла по зимнему парку. Кругом был холод, снег и мертвая тишина. Деревья и кусты, покрытые огромными белыми шапками, застыли в каком-то тревожном оцепенении. Только кое-где, на открытых полянах, солнечный луч, отражаясь от хрустального снега миллионами ярких искорок, создавал обманчивое ощущение присутствия жизни. Девочка с беспокойством смотрела по сторонам.

Вдруг в глубине соседнего куста что-то зашевелилось. С веток на землю полетели снежный комья. Из куста выпорхнула маленькая синица и опустилась у самых ног девочки. Девочка замерла на месте. Она, кажется, даже перестала дышать, чтобы не спугнуть этот маленький живой комочек. Тревожные чувства, которые беспокоили ее минуту назад, исчезли бесследно.

Синица тем временем с любопытством покрутила головкой и, с великим усердием, начала чистить свои перышки. Удивительное создание! Ее, казалось, не беспокоили ни трескучий мороз, ни холодный снег.

- Какая великая смелость живет в этой птичке, - подумала девочка.

Теплая радость переполнила ее сердце и, как струя весеннего дождя, разлилась по всему телу. Она готова была теперь стоять не шелохнувшись целую вечность - только бы не исчезло это чудное видение.

Но синица, закончив свое важное дело, вспорхнула и растворилась в кустах. На снегу остались лишь еле заметные следы-крестики от ее маленьких ног. Девочка побрела по зимнему парку дальше. Теперь этот холодный мир уже не казался ей таким уж мертвым. Она шла и шептала вдруг пришедшие на ум чьи-то стихи:

С души как бремя скатится
Сомненье далеко.
И верится и плачется,
И так легко-легко...

Дибисов Б.

897 Медведь и медвежонок

У папы-медведя был сын-медвежонок, на которого часто жаловались за то, что он хулиганит и обижает других зверей в лесу.

Тогда папа-медведь дал медвежонку мешок и сказал:

- Вот тебе мешок: каждый раз, делая хорошее дело, клади в него шишку. Когда мешок наполнится - я тебя прощу.

Когда медвежонок стал делать добрые дела, ему это так понравилось, что он больше не хотел никого обижать.

898 Дика́й папа

Есть у нас во дворе есть парень лет 30. Весь в татуировках, причёска и цвет волос не шаблонные. Вид в целом брутальный и даже слегка жутковатый. В связи с чем у большинства жильцов постарше сложилось о нём мнение не самое лучшее. Не раз слышал, как соседи, сплетничая друг с другом, называли его придурком, и, дескать, женился по залёту, и сын его, которому на вид лет 7, вырастет невоспитанным и диким, и как вообще можно доверять воспитание детей таким людям.

А вот несколько случаев что видел я, когда просто выходил на балкон покурить:

Он с сыном идёт домой (судя по пакетам, из магазина). Сын развернул чупа-чупс и фантик бросил на землю. Папаша остановился, указал на фантик и сказал: «Сань, подними и выбрось на помойку. Чистота начинается с каждого»

Пока этот парень стоял около подъезда, пытаясь найти ключи и попутно разговаривая по телефону, сын бегал с палкой за каким-то местным облезлым котом. Парень это увидел, подозвал сына и объяснил ему: «Ты большой и сильный. А он маленький и слабый. Сильный слабых должен защищать. Тебе понравится, если за тобой с палкой будет пятиклассник бегать?»

Идут с прогулки. В руках поломанный воздушный змей, сын в слезах. Услышал, как он обещал сыну, что вечером вместе дома починят. Сын успокоился. И действительно, вечером вышли с уже целым змеем.

Парень перебирал свой велосипед, попутно объясняя и рассказывая свои действия, сын делал то же самое со своим великом, на лице у него были счастье и интерес.

899 Самая хорошая новость

Состоялся турнир по гольфу. Победитель получил огромный денежный приз.

Счастливым мужчиной собирался возвращаться домой. Но недалеко от клуба к нему подошла женщина, которая попросила у него хоть немного выигранных денег. Она выглядела такой несчастной, что мужчина остановился и выслушал весь её рассказ. Оказалось, что её сын очень болен. Ему требуется сложная и дорогостоящая операция, а у неё совсем нет денег.

Спортсмена тронула до глубины души её история, и он отдал всё своё денежное вознаграждение на лечение мальчика.

Через несколько дней он вернулся в свой гольф-клуб. И рассказал своим друзьям о встрече с несчастной женщиной.

- О, как нам жаль! — заговорили они в один голос. — Ты тоже попался на уловки этой обманщицы. Она всё выдумала, чтобы завладеть твоими деньгами. К сожалению, она неоднократно уже так поступала. Прости, нам очень неприятно тебе это сообщать. Но мы твои друзья.

- Так никакого больного ребёнка нет? — переспросил чемпион.

- Нет!

- Слава Богу! Это самая хорошая новость за всю последнюю неделю! - заулыбался мужчина.

900 Правильный выбор

Женя торопился — сегодня ответственный футбольный матч, он вратарь, и тренер несколько раз внушительно просил его не опаздывать на автобус. Сбор в 9:00, время - 8:30... Ну ничего, он успеет! Улицы пусты в столь ранний час, только впереди него медленно идет мужчина. Видно было, что он уже немолод, спина у него согнута, рука опиралась на трость. Мальчик почти поравнялся с ним, как вдруг тот выронил палку, пошатнулся и грузно осел на землю...

В ту же секунду Женя оказался рядом.

— Что с Вами? Вам плохо? — он наклонился к мужчине. «Может, пьяный?», — мелькнула у него мысль... Но алкоголем не пахло. Мальчик увидел, что лицо у человека совсем белое, а губы — синие. «Скорую!», — Женя выхватил из кармана телефон и набрал 030.

— Скорая? Тут человек упал, ему плохо!... Нет, не пьяный, просто шел и вдруг упал!.. Дышит, только белый совсем!.. Адрес?.. — мальчик обернулся, и назвал номер дома, который был рядом, — Пожалуйста, приезжайте скорее!

Выключив телефон, он оглянулся по сторонам — на улице по-прежнему никто не появился. «Что же делать!» — в растерянности соображал он, — «Меня же ребята ждут! И мужчину одного здесь оставлять нельзя! Что же делать... Если я опоздаю, меня тренер убьет!»

Женя набрал номер телефона тренера.

— Андрей Ильич, тут мужчина сознание потерял, я «Скорую» вызвал, а здесь нет никого, кроме меня... Подождите немного, пожалуйста, я только людей поищу!

На том конце трубки сначала молчали. Потом тренер решительно потребовал от основного вратаря быстро найти себе «замену», и — бегом на автобус! «Только десять минут у тебя!» — услышал мальчик.

Женя сунул телефон в карман и тревожно взглянул на мужчину — тот по-прежнему лежал, закрыв глаза. Тогда мальчик встал лицом к дому, набрал воздуха и крикнул:

— Эй, лю-ю-д-и-и! Тут человеку плохо!

И еще громче:

— Эге-гей!.. Тут дедушка упа-а-л!..

Из окон стали выглядывать... Через минуту внизу уже собрались несколь-

ко женщин, которые сразу же узнали бывшего без сознания человека — он жил в соседнем доме...

— Да это ж Михаил Павлович, у него мой сын учился! — воскликнула одна.

— Тетеньки, я вызвал «Скорую», они уже едут сюда, а меня команда ждет... Вы же побудете здесь, да? — умоляюще спросил Женя. Он уже дважды отвечал на гневные звонки тренера: «Я уже бегу, Андрей Ильич!»

— Конечно, сынок, мы побудем здесь! Спасибо тебе! — отпустили его женщины.

И только он пошел...

— Стой, миленький! — опять остановили его, — У тебя ножки быстрые, добеги до соседнего дома, до второго подъезда, вызови по домофону дочку его! Скажи, что отец без сознания! Квартира десять, а дочь Таней звать!

Женя вздохнул, сбросил спортивную сумку на землю, и пулей рванул к соседнему дому... Через две минуты он уже примчался, запыхавшись, обратно:

— Все, она прибежит сейчас! Ну, я пойду? — он подхватил сумку и припустил к остановке. Навстречу ему уже неслась машина «Скорой помощи»...

На автобус Женя опоздал на десять минут. Все его ждали и встретили радостными криками. Даже тренер скуп похвалил его за то, что он не оставил человека в беде и сообразил, как позвать других на помощь...

Команды вышли на поле и игра началась. Вратарь был «в ударе» и ловил и отбивал совершенно невероятные мячи! И другие игроки их команды были «на высоте». И случилось невозможное — они выиграли матч у заведомо более сильного противника!

— Это за Женькино доброе дело нам так повезло сегодня! — полушутя-полусерьезно сказал Андрей Ильич...

Возвращаясь вечером с тренировки, Женя проходил мимо того же дома, где он утром ждал «Скорую».

— Сынок, подойди сюда, пожалуйста! — окликнули его.

На скамейке сидела пожилая женщина, одна из тех, кто «заменял» его в ожидании машины. Женя подошел к ней.

— Здравствуйте!

— Здравствуй, мой хороший! Как хорошо, что я тебя встретила! А то Татьяна, дочка Михаила Павловича, хотела тебя поблагодарить за то, что быстро «Скорую» вызвал ее отцу, и что ее сбегал позвать! Она объяснила врачам, чем отец болеет, поэтому и успели его спасти! — женщина перевела дух и

продолжила, — А ты где живешь то? Татьяна хотела тебе большой арбуз в подарок принести!

— Нет, не надо, — смущенно забормотал Женя, — ничего тут особенного нет, я же не мог мимо пройти! Любой бы так сделал. . .

— Если бы любой. . . — вздохнула женщина, — другой бы , возможно, решил «не вмешиваться» и пошел по своим делам, а человек бы без помощи погиб. . . Так где живешь то ты? — опять спохватилась она, — адрес-то скажи!

— Нет, я побегу, мне домой надо! До свидания! — и Женя быстрым шагом пошел в сторону дома.

Вечером мама, выслушав рассказ сына о том, что произошло, обняла его и растроганно сказала:

— Нет ничего дороже человеческой жизни, и никакими «своими делами» нельзя оправдаться равнодушному, проходящему мимо чужой боли... Я знаю, как для тебя важен этот матч, и видела, какой строгий у вас тренер— и я горжусь тобой, потому что ты был готов получить наказание, но не оставил в беде человека! Ты сделал правильный выбор!

Она улыбнулась и добавила:

— А арбуз мы и сами купим, и устроим праздник — ведь у тебя сегодня был нелегкий, но очень хороший день, сынок!

Марина Куфина, <https://www.stihi.ru/2014/08/30/1846>

901 Добрая эльф

Давным-давно на одном из далеких островов жила-была эльф. Как ее звали? Имя ее теперь не помнит никто. Но это и не так важно. Важно то, что жители острова помнят ее доброе сердце.

Остров, на котором жила эльф, был великолепен. Его со всех сторон омывало бирюзовое море. Вдоль побережья тянулись золотые песчаные пляжи, на которые с веселым шипением выкатывались кружевные волны. Вечно-зеленая растительность острова переливалась цветами изумруда. В центре острова возвышалась вершина горы, скалы которой утром горели золотым огнем, днем сливались с синевой неба, а не закате окрашивались в пурпур.

Жители острова были также прекрасны, как и сам остров – иначе и быть не могло. Добрые и отзывчивые, они всегда жили в дружбе и согласии. У нашей героини, прекрасной эльф, было доброе-предоброе сердце. Ей все время хотелось прийти кому-нибудь на помощь. Но на острове была такая беззаботная жизнь, что ее помощи никому не требовалось. Это, конечно, немного ее огорчало.

Но ей все-же повезло. Как-то в одном из многочисленных пещер острова она познакомилась с гномами - маленькими жителями подземелья. Гномы хоть и были милыми и забавными, но шалить любили страшно. Поэтому в их пещере всегда царил беспорядок. Эльф каждый вечер прилетала к гномам и прибирала в пещере. Ей это занятие доставляло огромное удовольствие. Да и сами гномы души не чаяли в доброй эльф, потому что она, закончив уборку, садилась с ними в круг и рассказывала чудные сказки.

Но однажды случилась беда – маленькие жители подземелья заболели неизвестной болезнью. Бедные гномы так страдали, что готовы были вот-вот умереть. Эльф была в ужасе. Переживали за бедных гномов и другие жители острова, но никто не знал как им помочь.

- Это под силу только волшебнице фее, - твердили все в один голос.

Но волшебница фея жила далеко - за синим морем и высокими снежными горами.

- Полечу к волшебнице, как бы труден и опасен не был перелет, - решила эльф.

Несколько дней и ночей эльф летела без отдыха через море и горы. Наконец она долетела до дворца волшебницы и обессиленная упала у самого порога.

- У тебя доброе сердце, если решилась на такой опасный перелет, - промолвила волшебница, выслушав эльфа, - так и быть, я помогу тебе. Она дала эльф небольшой стеклянный флакон.

- В ней чудодейственное зелье. Оно поможет тебе вылечить твоих гномов, но помни – с каждой каплей использованного зелья, ты будешь терять и часть своего сердца. Смотри, не истрать все зелье до конца. Эльф была рада, что волшебница не отказала ей в помощи. Наспех поблагодарив, она поспешила обратно. Волшебница не обманула – стоило больному гному выпить каплю чудодейственного зелья, как тут же выздоравливал. Несмотря на усталость от перелета, эльф целый день лечила гномов. Зелья хватило всем. Последняя капля досталась самому маленькому гномику, которого эльф нашла в самой глубине пещеры. К вечеру все больные были здоровы и хором благодарили свою спасительницу. Еле волоча ноги от усталости, но очень довольная своей работой, эльф наконец добралась до своего жилья и упала на кровать. Был теплый летний вечер, но ее почему-то немного знобило.

- Это от усталости и волнения, – решила эльф, головой укрываясь одеялом.

Но озноб усиливался. Тогда эльф свернулась клубочком и прижала холодные ручки к груди, и тут же, в ужасе, вскрикнула – ее сердце не билось. Только теперь она вспомнила о предупреждении волшебницы и горько заплакала. Слезы лились из ее прекрасных глаз, она плакала так долго, что подушка отсырела от слез. Проплакав свои глаза, эльф невольно вспомнила как с благодарностью смотрел на нее маленький гномик, которому досталась последняя капля чудодейственного зелья, и глубоко вздохнула.

Разве я могла ему отказать? - спросила себя эльф, но ответить не успела...

Когда она открыла глаза, то было уже утро. Рядом скакали и радовались гномы, а волшебница улыбалась и гладила эльфа по волосам.

Дибисов Б.

902 Откуда их радость

Самыми позитивными, неунывающими и жизнелюбивыми людьми, встреченными мною, были люди, когда - то с избытком хлебнувшие лиха...

Это отец моего израильского друга, польский еврей, человек, прошедший ад концлагеря. Высохший, маленького роста, хромой, он поражал меня своей энергией, по-детски радостным отношением жизни и к людям, и полным отсутствием уныния!

Это пожилая женщина, коренная Ленинградка, пережившая блокаду и потерявшая самых близких людей - я познакомилась с ней в Турции. Очень деликатная в общении, не по возрасту стройная и по-старомодному элегантная, чрезвычайно внимательная к собеседнику, она излучала какое-то глубокое внутреннее спокойствие, казалось, ее ничто не могло вывести из себя...

Это мой дед, прошедший войну «от и до» - мне казалось, что у него совсем не было страха, я никогда не замечала, чтобы он обиделся или кого-то осудил. Всеобщий любимец, душа компании, он нес вокруг себя радость и свет. «Я свое отбоялся» - как-то обронил он...

Это наш любимый тренер, воспитавший пять поколений чемпионов, и покинувший этот мир два года назад, в возрасте 85 лет... Ребенком он потерял родителей, вырос в детдоме в тяжелые военные годы. Много лет страдал бессонницей, несколько раз чудом выжил в страшных авариях, и начисто опровергал собою поговорку «в здоровом теле - здоровый дух». Дух исключительной силы помещался во много раз оперированном, страдающем от различных болей, далеко не совершенном теле...

Вот люди, оптимизму и человеколюбию которых, зная обстоятельства их жизни, я не перестаю удивляться!

И мне всегда хотелось понять, почему они так открыты для радости, несмотря на то, что невероятно много тяжелого было в их биографии? Может быть, потому, что в опасностях и страданиях они научились ценить сам факт того, что они пока еще живут на белом свете, принимая свои дни не как скучную обыденность, а как чудесный Дар от Бога...

Марина Куфина, <https://www.proza.ru/2015/05/14/293>

903 Тропинка к морю

На опушке леса, в старой избушке жил старик. Летом к нему из города приехал внук – мальчишка лет десяти. Как-то утром старик заметил как мальчик, стоя у калитки, удивленно смотрит в сторону леса.

- Что-то случилось? - спросил он внука.

Мальчишка произнес:

- Странно, ветра нет, а лес шумит.

- А, вот ты о чем, - улыбнулся дед. - Так это не лес шумит, а морской прибой. Прямо за лесом начинается море.

- Самое настоящее море?, - удивился мальчик.

- Самое настоящее, и мы с тобой как-нибудь сходим на морской берег.

- А, не могу ли я сам, сегодня же, сбегать на берег?

- Можешь, конечно. Правда, тебе придется поплутать в лесу.

- Это ничего, - радостно воскликнул мальчик. - Я сумею найти дорогу, да и лес мне ничуть не страшен.

- Ну, если ты такой храбрый, можешь попробовать. Вон, у той березы, которая

растет на опушке, - старик кивнул в сторону леса, - начинаются несколько тропинок, которые уходят в глубь леса. Из них только одна ведет к морю. Если сразу выберешь верную тропинку, то очень скоро окажешься на берегу. А если ошибешься, то по ней же возвращайся обратно на опушку.

- Я понял, дедушка, - воскликнул мальчик и бегом бросился в сторону леса.

На опушке он обнаружил несколько тропинок. Мальчик побежал по одной из них. Тропинка долго петляла между деревьями и кустарниками, а затем начала уходить куда-то в сторону. Мальчик понял, что выбрал не ту тропинку и повернул назад. Скоро он снова очутился на опушке леса. Дедушка стоял у калитки и, из-под ладони, смотрел в его сторону. Мальчик махнул ему рукой и побежал по другой тропинке. Но и эта тропинка была выбрана неверно. Третья же тропинка вовсе очень скоро пропала в зарослях. Мальчик снова побежал обратно. Когда он оказался на опушке, солнце уже начинало клониться к закату. Дед махал ему рукой, требуя вернуться, но оставалась всего одна тропинка и она наверняка вела к морю.

- Успею до заката, - решил мальчик, и во весь дух бросился бежать по последней тропинке.

В лесу уже темнело, когда тропинка неожиданно превратилась в широкую лесную дорогу, в конце которой был просвет. Мальчик понял, что там берег моря. Вот только шума морских волн не было слышно. Очень скоро он выбежал из леса и остановился у самой кромки обрыва. Моря не было - начался отлив и вода ушла далеко от берега. Внизу, в грязных лужах,

меж огромных валунов, копошились какие-то морские твари. Мальчик от досады топнул ногой. Солнце уже исчезло за горизонтом и надвигались сумерки. Надо было скорее возвращаться. Мальчик побежал обратно. Знакомая тропинка вывела его на опушку. В сторону леса уже спешил дед.

- Дедушка, море убежало, - воскликнул, с обидой в голосе, мальчик, подбегая к старику.

- Ну, стоит ли огорчаться? Море завтра же вернется обратно, - старик улыбнулся и потрепал внука за загривок. - Вот если ты и по жизни будешь так же плутать, то это действительно будет печально.

Мальчик шмыгнул носом и, понимая, кивнул головой. Взявшись за руки, дед и внук, направились в сторону избушки.

Дибисов Б.

904 Спасительная встреча

Лидия Васильевна, или, попросту, баба Лида, жила одна в коммунальной квартире, почти в центре города. Дочка Оля, поздний ребенок, проживала отдельно, на окраине. Там ей, инвалиду детства (слабослышащей), год назад предоставили место в общежитии от Новосибирского Оловокомбината, где она работала. Мама с дочкой виделись редко. Оля приезжала только в воскресенье, а баба Лида ни разу не была у нее, не решаясь отправиться одна в такую даль, с пересадками. . . .

Долго оставаясь одна, без сердечного общения, лишенная спасительной заботы о дочке, баба Лида чувствовала себя никому не нужной, и часто плакала, проводя однообразные дни в своей комнатухе. Соседки были ей под стать – такие же одинокие пожилые женщины, и общение с ними не сильно развлекало. Воскресного дня она ждала, как праздника, пекла любимые Олины пирожки с капустой, варила кисель, и садилась в нетерпении у окна. Когда к остановке подъезжал автобус номер 15, Лидия Васильевна в нетерпении приподнималась со стула и впивалась глазами в выходящих из него людей. Автобус ходил редко, и поэтому народу в него набивалось «под завязку». Углядев среди пестрой толпы знакомую шапочку, бабушка с радостью спешила отпирать дверь. Дом стоял прямо у остановки, и через минуту она уже слышала звук поднимающегося лифта.

Приезжала Оля рано утром, и жизнь наполнялась смыслом. Баба Лида рассказывала дочке все свои «новости», кормила ее пирогами и самым вкусеньким, что удавалось приготовить на скромную пенсию. Оля была рада «отогреться» в материнской заботе, послушать ее воркотню и высказаться самой – в общежитии и на работе к ней относились хорошо, но поговорить «по душам» она ни с кем не могла из-за речевого дефекта. Речь ее напоминала птичье чириканье, и поэтому, с напряжением «продираясь» к смыслу произносимых ею слов, с нею разговаривали больше по необходимости.

Проведя весь день у мамы, Оля старалась уехать до наступления темноты. Баба Лида провожала ее до остановки, Оля садилась в автобус, двери закрывались, и Лидия Васильевна плелась в опустевшую квартиру. . .

В субботнее утро Лидия Васильевна с трудом встала с кровати – болела голова и горло. «Наверное, простыла вчера, – тоскливо подумала она – как в магазин то спуститься? ». Она посмотрела в окно. Ветер поднимал вихрем снег, люди шли, наклоняясь и придерживая шапки, закрывали варежками лицо. На «развороте» многоэтажного завода – «книжки» ярко горели цифры: «Температура воздуха – 19 градусов». Видно было, как блестит лед, обнажившийся из-за взметенного снега. «Куда идти в такой гололед? Да и сил что-то нет. . . » – она тяжело вздохнула, и тут зазвонил телефон.

- Алло? - к телефону уже подошла соседка. – Кого? Лидию Васильевну? Сейчас позову. Лида, иди, тебя к телефону!
У бабы Лиды захолонуло сердце, неожиданный звонок встревожил ее. Она взяла трубку.
- Да, говорите!
- Лидия Васильевна, здравствуйте! – в трубке звучал совершенно незнакомый голос. – Это соседка Вашей дочки Оли. Вы не волнуйтесь, пожалуйста, она просто просила передать, что не приедет завтра, потому что заболела!

У Лидии Васильевны затряслись руки.
- Что, что случилось? Что с Олей? – дрожащим голосом спросила она.
- Да ничего страшного! У нее грипп, она вчера взяла больничный, полегчает и приедет к Вам через неделю! – бодро отрапортовал голос – Мы ей лекарства все купим, не волнуйтесь! До свидания! – и в трубке запикал «отбой»...

Первым побуждением было немедленно одеваться и ехать к дочке. Но голова раскалывалась, сердце колотилось, в ушах шумело.
Доташившись до кровати, баба Лида тяжело свалилась на подушку и, дрожащей рукой достав таблетку, положила ее под язык. Спустя время немного полегчало, но выйти из дома в этот день она не решилась.

Простуда и давление держали ее дома пять дней. Соседка принесла хлеб, а пельмени и крупа были запасены, да и аппетита, прямо сказать, у Лидии Васильевны не было... Когда болезни немного отступили, она решила сварить кисель и бульон – клюква и «ножки Буша», купленные на рынке, лежали в морозилке еще с прошлой недели. На завтра в ее планах было отправиться навестить дочь и отвезти ей в банках приготовленное. Зная, что дочка работает на большом предприятии, баба Лида решила, что сможет добраться до общежития, спросив совета у людей на остановке. Позвонить на вахту и узнать адрес почему-то было боязно. Она легла спать рано, надеясь, что на поездку хватит сил...

Надя подошла к остановке. Она собиралась перейти дорогу, но обратила внимание на растерянную старушку. Худенькая бабушка в платочке, держа в руках сумку, то озиралась по сторонам, то робко останавливала проходивших мимо людей, о чем-то их спрашивая. Вот она обратилась к женщине, и та недоуменно пожала плечами... Остановила мужчину, но и он отрицательно покачал головой. Старушка в растерянности топталась на месте. Движимая жалостью, девушка подошла к ней.

- Простите, я могу Вам помочь? – обратилась она к пожилой женщине.
- Ой, спасибо! – обрадовалась та. – Мне нужно доехать до Оловокомбината.

Не знаете ли, какой автобус туда идет?

Что такое «Оловокомбинат», и тем более, как туда добраться, Надежда понятия не имела. Поняв, что ответ на остановке она тоже вряд ли получит, девушка посоветовала старушке обратиться в Справочное Бюро, находившееся на другой стороне дороги, и на всякий случай сама пошла с ней.

В Справочном бюро, уточнив, что нужно не само предприятие, а общежитие, велели подождать. Видя, как растеряна бабушка, Надя решила побыть рядом, пока не будет получен ответ.

- Девушка, девушка! – Надя наклонилась к окошку. – Вот я тут вам написала : пусть сядет на 15-й автобус, доедет до остановки Петухова, пересекает на 26-й автобус, потом выйдет на остановке «Оловокомбинат», а где-то там уж общежитие. . .

- Спасибо. . . - девушка озадаченно поглядела на бумажку.

Старушка обреченно сгорбилась.

- Ой, да как же это я доберусь-то? . . . У меня же две банки еще с собой. . . Ой, не доеду. . . А дочка больная лежит. . . - из глаз ее покатались по морщинам слезы.

Надя не могла этого видеть.

- Знаете, что? Давайте, я помогу Вам, провожу. У меня время есть!

Она решительно взяла у старушки сумку и пошла обратно на остановку автобуса номер 15. Бабушка, перемежая оханье с благодарностями, семенила рядом.

Подошел нужный автобус, и они поднялись в него. Бабушке уступили место, Надя встала рядом. Сначала она глядела в окно, но скоро пришлось наклониться, так как бабушка, по-видимому, успокоившись и проникнувшись доверием к молодой девушке, начала достаточно бойко рассказывать о своей жизни.

- Как зовут то тебя, милая? - спросила она. Надя ответила. - А меня Лидия Васильевна, баба Лида, значит! Семьдесят пять годочков мне уже, да. . . Автобус ехал медленно, и бабушка успела поведать о себе многое.

Сначала Надя ее слушала, потом только делала вид, что слушает, боясь пропустить нужную остановку. Но ехали они долго. . .

- Остановка «Петухова»! – громко объявил водитель.

Надя помогла бабе Лиде спуститься, забрала у нее сумку. Они стояли на каком-то пустыре. Непонятно было, ходит ли тут еще транспорт, кроме автобуса номер 15. . .

Проходящий мимо мужчина обрисовал им достаточно сложный путь «налево-прямо-направо и т.д.». С трудом дотащившись по гололеду через кочки и

поваленные деревья к навесу с расписанием рейса номер 26, женщины еле успели к подъехавшему автобусу.

- Простите, вы идете до общежития Оловокомбината? – спросила Надя, заглядывая в салон.

- Да, садитесь. – буркнул водитель.

Девушка помогла бабушке подняться и с облегчением поставила сумку на сиденье.

После двадцатиминутной поездки они вышли из автобуса. Непосредственно на остановке не было никаких указателей насчет общежития. Надя опять спрашивала людей. Прямого пути не было, или же его не знали советующие им, и поэтому пришлось опять побродить по каким-то зарослям, упереться в гаражи и вернуться обратно. Бабушка уже давно молчала, только тяжело вздыхала. Дул холодный ветер, сумка с полными банками резала Наде руку, но она подбадривала старушку и поддерживала ее под руку, потому что было очень скользко. Здание общежития с вывеской появилось перед ними неожиданно, как «фата-моргана» перед измученными путниками. Баба Лида приободрилась и бодро взобралась на ступеньки крыльца.

Вахтер объяснила им, как найти Олю, и вскоре бабушка в слезах обняла свою дочку. Оля жила в крохотной, темной комнатке. Она позвала маму и Надю на общую кухню, посидеть, пока согреется на плитке чайник. Было понятно, что домой бабу Лиду тоже нужно сопровождать, поэтому Надя осталась. По правде говоря, ей тоже хотелось согреться и отдохнуть – и то, ведь добрались они сюда два часа!

Оля оказалась очень приятной, скромной женщиной. Наде трудно было понять ее речь, но та много и не говорила. По-видимому, истосковавшись без общения и переволновавшись в дороге, баба Лида «солировала» очень громко и без умолку. Оля ее терпеливо слушала, иногда с извиняющейся улыбкой поворачиваясь к Надежде.

Чайник вскипел, и они перешли в комнатку. Лидия Васильевна торжественно выгрузила свои банки из сумки и велела Оле все это выпить. Та пообещала, улыбаясь и обнимая свою мамочку. Все пили чай, мама с дочкой были очень довольны друг другом, а Надя во все глаза смотрела на них - в свои восемнадцать лет она впервые увидела, что можно радоваться и там, где казалось ей, остается только плакать... Она словно «вынырнула» из ликующего и разноцветного мира своей юности и очутилась на «теневой», медленно текущей, незнакомой ей стороне бытия.

- Лидия Васильевна, нам пора.- тронула Надя за плечо разомлевшую от чая бабушку. – Стемнеет скоро, а ехать два часа ...

Услышав это, Оля начала что-то оживленно объяснять, и с трудом, но На-

дежда поняла, что добраться до остановки можно намного проще по другой дороге. Оля подошла к окну и показала, чертя линии в воздухе, как им идти.

Баба Лида расцеловалась с дочкой, Оля насыпала карамелек Наде, несмотря на ее возражения, еще раз горячо поблагодарила девушку за помощь, и гости отправились в обратный путь.

Хотя добирались они так же долго, но дорога домой показалась быстрее. Утомившиеся и переполненные впечатлениями, они молчали, бабушка подремывала. Когда прибыли на свою остановку, уже стемнело, день заканчивался. Выйдя из автобуса, Надя помогла спуститься по ступенькам бабе Лиде. Они подошли к арке, которая вела во двор.

-Ну все, до свидания, Лидия Васильевна! – улыбнулась Надежда.- Будьте здоровы! Всего Вам хорошего!

И тут бабушка зарыдала – затряслась, повисла на шее девушки и, всхлипывая и причитая, снова и снова благодарила ее:

- Ой, спасибо тебе, деточка! Ой, дай Господь тебе здоровья! Я и не думала, что такие люди еще есть!...

Надежде было неудобно – все смотрели на них, молодые парни захохотали, оглядываясь, но она тихонько успокаивала старушку, обнимая ее за плечи. Постепенно баба Лида затихла, высморкалась в большой платок, и девушка проводила ее до подъезда, а потом и до двери квартиры, на всякий случай, потому что не работал лифт. Баба Лида просила ее войти, но Надя не согласилась. Обняв бабушку на прощание еще раз, девушка сбежала по ступенькам и, выскочив из мрачного подъезда, быстрым шагом пошла к своему дому.

Ее сердце было переполнено глубокой жалостью к старушке, коротающей свои дни в одиночестве, и к ее милой дочери, вынужденно живущей, как казалось Наде, в стороне от «настоящей жизни»... Еще удивлял собственный авантюризм, когда вспоминались трудности и длительность неожиданного для нее самой путешествия. И она совсем не гордилась своей «добротой», тем, что потратила столько времени на чужих людей, а лишь искренне радовалась, что реально удалось им помочь!

Марина Куфина

905 8 щенков

Мы сорок дней ловили в подвале щенков... Сорок дней. Когда-нибудь я сниму об этом хоррор, но пока... Пока я просто расскажу. Началось с того, что ко мне подошла моя, увы, отнюдь не юная соседка и порадовала новостью: «В доме начали ремонт труб и вот вчера рабочие обнаружили в подвале несколько щенят. Евочка, им месяц от силы, сделайте что-нибудь». В тот момент на мне был сильно больной кот, и вся моя оставшаяся от работы и личной жизни энергия уходила на его лечение и на поиск на это лечение денег. «Сколько их?» - спросила я. «Их... ну, три, четыре, может пять... говорят, что видели шесть...» Их оказалось 8.

Первую неделю мы с фонариком в руках и мешочками еды сползали в подвал и стучаясь головой обо что только можно, пролезали под трубами чтобы отнести еду и воду в самое сухое и теплое место. Через какое-то время щенки начали выбегать на наши шаги, но шарахались, едва мы к ним приближались. Они были абсолютно дикие, судя по всему мама родила их в подвале и кормила какое-то время, но по большому счету, как они выжили было не понятно. К тому же в подвале жили земляные блохи, так что знакомство с подвальной фауной проходило на ура.

Через неделю начали ловить. О, да, что это было! Я и две девочки с одеялками в руках пять часов караулили с визгом бегающих от еды к убежищам щенят, по одному выхватывая их из сырости и темноты. Поймали пятерых, в первый же день, при том что опыта в отлове диких подвальных животных у нас не было никакого. Отвезли на передержку. Пока мы ехали в машине, я держала на коленях коробку. Сначала лежали трясущимися клубочками друг на дружке, но потом начали принохиваться и поднимать головки. Это было так... Они впервые видели мир, видели небо, траву и солнце.

Во второй заход поймали двух. И началось. Остался один удивительно умный щенок. С нами был кинолог и он сказал: «Осталась одна хитрая с...ка, вы с ней намучаетесь, вот увидите». И мы увидели. Она не заходила в ловушки, при этом умудряясь выгребать оттуда еду. Поймать ее одеялком казалось столь же реальным как поймать одеялком йети. Дом стоит буквой Г, и на стыке двух частей дома образуется полая стена - вот туда она забивалась, когда слышала, что приносят еду, при этом удостоверившись что еду все-таки принесли, замирала на секунду в круглом окошке в стене - морда щенка в старинном медальоне из бетона мне долго будет сниться по ночам. Она не велась на наши детские хитрости. Я помню, как мы стояли возле этой стены и скачивали на телефон щенячий лай и кошачье мяуконье, чтобы как-то выманить ее оттуда. Боже, об этой собачуле можно писать «Войну и мир». Нашу индивидуальную войну и мир с маленькой хитрой собачкой. Ситуацию спасла Света, - профессиональная спортсменка с удивительно быстрой реакцией. В один наипрекраснейший день в моей

жизни собачку удалось выманить из стены и Света – со скоростью маленького белокурого лучика – выскочила из убежища и схватила Джеки.

Мы называли ее Джеки, потому что шустрая, хитрющая, ну да, как Джек Воробей. Если когда-нибудь какой-нибудь собаке присвоят Нобелевскую премию и мы услышим об этом по радио, то точно будем знать, что это Джеки. Джеки, если что, мы в доле! Под конец этих тяжких сорока дней мне казалось что еще денек и я всю оставшуюся жизнь буду ловить щенков в психушке... Все издергались, я просто сорвалась в болезнь...

Стоило ли это того? Знаете, когда мне присылают фото тех, кто уже нашел дом и рассказывают о них, как о самых своих прекрасных и любимых, у меня чувство что мы с девочками просто дали кому-то жизнь. Это ни с чем не сравнимое чувство. Лучше, наверное, только подлинное материнство. Да, это того стоило. И будет стоять.

Ева-Анастасия Кедровская

906 Мишка из детства

Когда-то в детстве со своей бабушкой я была в гостях у ее родственников. И чтобы я не мешала взрослым, мне дали старые игрушки, которые остались в доме от уже давно выросших и «разлетевшихся» по миру детей. Среди них я увидела мишку. Внутри он был сделан из прессованных опилок, как деревяшка, сверху был оклеен простым черным плюшем, пошарканным от времени. Кроме того, у него не было глаза, и плюш возле носа был оторван...

Мне безумно стало жаль этого бедолагу, которого не пожалело время, и как мне показалось, что ему было больно и одиноко от того, что он никому не нужен. Я завернула его в платок и нянчила весь вечер, пытаюсь хоть как-то дать ему понять, что он нужен МНЕ!

Когда я уходила из гостей, добрые хозяева подарили мне этого несчастного... Дома у меня было много красивых и замечательных кукол, мягких игрушек, но, укладываясь спать, я брала с собой в кровать только Мишку, несмотря на его «деревянное нутро». Этот Мишка стал самой моей любимой игрушкой, которую я брала всюду с собой, разговаривала с ним, и мне казалось, что он понимает все мои детские проблемы. А этим красивым куклам и дорогим подаркам никогда было не понять, что у меня было на душе!

Я выросла и уехала из дома, и моего друга куда-то дели, наверное, просто выбросили... Сейчас, когда я захожу в магазины, и вижу прекрасные игрушки, невольно вспоминаю своего мишку, любимого мною до слез...

907 Пустая лодка

Когда я был молодым, мне нравилось плавать на лодке. У меня была маленькая лодка: в одиночестве я отправлялся плавать по озеру и мог часами оставаться там.

Однажды я сидел с закрытыми глазами и медитировал. Была прекрасная ночь. Какая-то пустая лодка плыла по течению и ударилась о мою. Во мне поднялся гнев! Я открыл глаза и собирался обругать побеспокоившего меня человека, но увидел, что лодка пуста.

Моему гневу некуда было двигаться. На кого мне было его выплёскивать? Мне ничего не оставалось делать, как вновь закрыть глаза и начать присматриваться к своему гневу. В тот момент, когда я увидел его, я сделал первый шаг на моём Пути.

В эту тихую ночь я подошёл к центру внутри себя. Пустая лодка стала моим учителем. С тех пор, если кто-то пытался обидеть меня и во мне поднимался гнев, я смеялся и говорил:

— Эта лодка тоже пуста.

908 Детская мечта о барабане

Нет такого нормального ребенка, который не мечтал бы в детстве иметь барабан. Взрослые, конечно, скажут, что ребенок, имеющий барабан, имеет этим барабаном... Много они понимают, эти взрослые. Я рос нормальным ребенком. И такая мечта у меня была. С ней я и вырос. Правда, без барабана. Но кто сказал, что мечта умерла? Как сказал поэт: «она затаилась на время».

Три или четыре года спустя, после рождения сына, мечта дала о себе знать. К тому времени их уже было две. У меня и у сына. И обе воспалились. В ответ на слезную просьбу ребенка приобрести барабан, жена, глядя мне в глаза, высказалась в том смысле, что барабан купить можно, но барабанить ребенок будет только над ее трупом. Нет, конечно, если я твердо решил купить это орудие убийства, то...

Мы отступили, роняя скупые мужские и щедрые детские слезы. Пару-тройку раз сыну давали побарабанить друзья во дворе, причем бабушка его друга Витьки хотела даже отдать Валере барабан насовсем, но эта попытка была пресечена бдительной супругой. Один раз, ребенок отвел душу с казенным барабаном на новогоднем утреннике в детском саду, поскольку мама неосторожно сшила ему костюм зайца, но разве это могло быть воплощением мечты...

Затаившаяся мечта, однако, упорно ждала удобного случая. И он настал. В тот день жена уехала в однодневную командировку в Москву, а мы с сыном остались на хозяйстве. В списке необходимых покупок, среди картошки, сахара и подсолнечного масла оказался... нет, не барабан. Калькулятор. Надо сказать, что магазин, торговавший калькуляторами, имел еще и отдел детских игрушек. Так что, пока я глазел на калькуляторы, сын времени даром не терял и отправился в соседний отдел. Там и произошла их встреча. Его и мечты. Мечта была изумрудного цвета, расписанная по жестяному боку зайцами и волками из мультфильма «Ну погоди!». Разноцветный ремешок имел золотую пряжку для подгонки по росту юного барабанщика. Палочки... Да что там говорить.

Ребенок знал, что нельзя. Он и не просил. Просто стоял и смотрел, открыв рот. С глазами, полными слез. Пожилая продавщица за прилавком, казалось, вот-вот тоже смахнет слезу, глядя на него. Наверное, если бы он плакал, даже кричал и бросался на пол, то я бы устоял. Но он выбрал единственно правильную тактику. Я сделал последнюю попытку — напомнил ему о том, что есть обстоятельства непреодолимой силы, которые... Ребенок всхлипнул так, что я пришел в себя только тогда, когда продавщица спросила: «Вам упаковать в коробку или так понесете?». Станный вопрос.

Выйдя из магазина, я сказал сыну:

— Давай договоримся. Ты будешь барабанить только тогда, когда мамы не будет дома. Все остальное время барабан будет спрятан в надежном месте. Согласен?

— Да, пап, — ответил счастливый сын.

— Точно обещаешь?

— Точно-точно.

— Тогда начинай барабанить прямо сейчас, чтобы успеть набарабаниться до маминого возвращения.

И сын стал барабанить. К своему дому мы подошли с грохотом сводной роты суворовцев на военном параде. Потом ребенок барабанил за обедом, сидя на горшке после обеда и еще немного, после того, как. За это время моя детская мечта осуществилась, как минимум, раз пять, и скончалась оглохшая и пресыщенная. Его же, судя по тому азарту, с которым он барабанил, была живее всех живых.

До приезда жены оставалось менее часа. С немалым трудом, отклеив сына от барабана, я стал думать, куда бы спрятать улику. Вообще-то я тугодум, и в ситуациях, когда надо быстро принимать решение, как правило, принимаю единственно неправильное. Этот раз не был исключением. Почему-то я решил, что лучше всего спрятать барабан под нашей кроватью, среди коробок с зимней обувью. Нашел пустую коробку, положил в нее барабан, прикрыл старыми газетами и задвинул подальше в пыльную темноту. За всем этим внимательно наблюдал безвременно обезбарабаненный сын.

Раннее утро следующего дня было субботним. Сквозь сон я услышал какое-то шебуршанье и пыхтенье рядом с кроватью. Потом кто-то чихнул. Открыв глаза, я увидел торчащие из-под кровати голые детские ноги. Случилось то, что должно было случиться — ребенок пришел воссоединиться со своим барабаном. Сон как рукой сняло.

Немедленно вытащив пыльного барабашку за ноги, я отвел его в другую комнату и стал трагическим шепотом увещевать. Увещевался он из рук вон плохо. Даже норовил вырваться из этих самых рук и устремиться к месту захоронения барабана. Поняв, что я не выпущу его из комнаты, он стал меня уговаривать: «Папочка, я побарабаню совсем чуточку, совсем тихонько. Мама же все равно спит! Когда она проснется, я сразу перестану!».

Такая перспектива обрадовать меня никак не могла. Что же касается спящей жены, соседей... Пришлось нарушить устав молодого отца и дать мучительно две шоколадных конфеты до завтрака. У ребенка в таком возрасте голова маленькая — в ней нет места для нескольких мыслей сразу. Либо барабан, либо шоколадная конфета. Две конфеты могут вытеснить из детской головы не только барабан, но даже рояль. Так мне казалось.

Через час, когда запахи гренок и кофе из кухни стали оглушительнее звона любого будильника, жена велела мне умыть ребенка и приходить завтракать. Сын нашелся в нашей спальне. Он сидел на полу, с лицом, перемазанным до пупка шоколадом, рядом с кроватью, и задумчиво катал пожарную машину. Я попытался отвести ребенка умыться, но... попробуйте отогнать сенбернара от того сугроба, под которым он нашел альпиниста. Я посмотрю, как у вас получится. Мы стали препираться. Сообразительный ребенок предложил мне отвести маму погулять хотя бы на часок. А он тем временем...

На шум пришла жена. На вопрос «что случилось?» мы оба не смогли дать вразумительного ответа. Начался допрос. Пока я охотно каялся в том, что дал конфеты не вовремя, не в таком количестве и вообще не тому, кому следовало бы... того, кому не следовало бы, как гвоздь магнитом втянуло под кровать. Вытаскивала его уже мама. Вместе с магни..., то есть с обувной коробкой, в которой лежал... В это мгновение как наяву я увидел перед собой картину — арена цирка, посреди которой стоит шпрыхштальмейстер и громовым голосом объявляет «А сейчас — смертельный номер!». И раздаётся леденящая душу барабанная дробь...

После завтрака приехала моя мама. Мы обещали отдать бабушке и дедушке внука на выходные. Жена собрала Валеру в дорогу. Уже прощаясь, и вручая бабушке сумку с детскими вещами, она обронила:

— Там, у Валеры кое-какие игрушки. Пусть у вас ими играет. Можно не привозить обратно. Мы уж и так не знаем, куда их складывать.

— Да, мам — сказал я, — у тебя дома, кроме свистка милицейского и поиграть толком нечем. А тут... ну... веселей, в общем.

Сын стоял молча.

Сегодня сыну исполнилось тридцать три года. У него есть гитара, виолончель, планшет, смартфон, холодильник и множество других нужных и полезных вещей, но барабана уже нет. Такие дела.

Михаил Бару

909 Тысячи посаженных деревьев

Цзя Хаикса и Цзя Вэньци, несмотря на свой солидный возраст, за 12 лет вместе посадили более 10 000 деревьев. Один из них слепой от рождения, а у другого ампутированы обе руки.

За последние 14 лет Цзя Хаикса и Цзя Вэньци стали легендами в своей деревне в провинции Хэбэй, Китай. Двое человек, которые по отдельности практически беспомощные, смогли перекрыть недостатки друг друга и стать полноценной и очень продуктивной командой.

Господа Хаикса и Вэньци познакомились когда оба искали работу. Хаикса вспоминает момент, когда однажды его сын пришел домой и сказал: «Отец, я видел, как другой мальчик чистил апельсин. Он так вкусно пах, что мне показалось, что я даже попробовал его!» Тогда Цзя понял, что не может больше просто так сидеть и должен найти деньги.

Два друга взялись за большое дело — защиту деревни от наводнения. Они бесплатно арендовали участок вдоль реки и стали сажать там деревья.

Каждый день в 7 утра они уходят из дома, вооружившись молотком и железным прутом. Денег на саженцы у друзей нет, поэтому для посадки они вручную собирают черенки, что, учитывая их возможности, не так-то легко.

Пока Хаикса собирает колышки, Вэньци заботится о поливе. «Я — его руки, — говорит Хаикса, — он — мои глаза. Мы хорошие партнеры».

Когда они только начинали, опыта практически не было, поскольку они никогда прежде не работали на земле. Из 800 деревьев, которые они посадили в первый год прижились только 2. У любого после таких результатов опустились бы руки, но только не у них. «Два ведь прижилось! Значит и еще приживется.»

После повторных испытаний, они, наконец, нашли правильный метод и работа закипела.

Так вдоль берега реки стараниями друзей появились тысячи осин и ив, куда теперь каждую весну прилетают птицы. «Кое-что у нас действительно получилось», — признает Цзя Хаикса. «Мы твердо стоим на ногах, — добавляет Вэньци. — Хотя мы и едим одни лишь булочки, в наших сердцах царит мир».

910 7 детей моей знакомой

У Олеси семеро детей. Сама она тоненькая и глазастая, чисто девочка. И муж у нее классный. Двое своерожденных детей. Девочка и мальчик. Мальчик прекрасный, как принц из сказки, а девочка вообще вундеркинд. Реально вундеркинд. С ними трудно, кстати, с девочками-вундеркиндами.

Я хорошо помню, как у них появился маленький черноглазый Вадим. И тогда меня еще зацепило, как она рассказывает про проблемы и их решение. С полным принятием ребенка, полностью с его берега. «Наш сын» - и все тут.

Потом появились еще две дочки. Год назад. Совсем крошка - и девочка постарше, первоклассница.

Я еще тогда снова и снова восхищалась: в доме у Олеси светло и прекрасно, дети с утра - за столом пишут прописи и читают, я не знаю, какой ценой такая сказка достигается, но это была сказка. Старшей приемной девочке, кстати, ставили (как всем таким детям) легкую умственную отсталость. Год прошел - вы бы слышали, как Галя читает, а как пишет!

Но я все подбираюсь и подбираюсь к сути моего рассказа.

Я думала, ну все, пять детей. Это много.

И тут Олеся говорит: - Мы берем Кирилла. Хороший мальчик. Ему семь лет.

Я подумала, что они - герои. Шестой ребенок.

А Олеся помолчала и вдруг добавляет следующую запись.

Ребята, говорит, мы, конечно, с мужем, решили, что у нас будет шестеро детей. Но... но теперь решили, что будет семеро. Шестеро и - Нина.

Тут все немного ахнули. Нину пиарили, - а пиарить приходилось, потому что Нина не ходит. Так она умница совершенно, и с характером, и шустрая. Но не ходит.

И вот у Олеси этим летом двое новых детей - Кирилл и Нина.

А теперь (предисловие долгое) - я хочу вам Олесино сообщение показать. Чтоб было понятно, какая это мама, какой это человек. Вот.

«Пошла я сегодня на вечернюю прогулку с Ниной и Кириллом. У нас тут в пяти минутах ходьбы красивое искусственное озеро, с живопис-

ным рогозом по берегам, с утками и сосновым лесом на противоположном берегу. Очень люблю гулять до него и возвращаться другой дорогой обратно домой.

Идём по дорожке. Вдруг Кирилл шагает с бордюра и делает несколько шагов по траве.

Я говорю: »Кирилл, трава мокрая после дождя, сейчас все ботинки будут грязные..« Кирилл снова идёт по дорожке, я качу Нину в коляске.

И вдруг думаю, что если бы Нина шла рядом, то она бы точно лезла в мокрую траву и не слушалась, очень это в её характере. Тогда я с размаху съезжаю коляской в траву и начинаю ругаться на Нину, мол, ты куда, трава мокрая, сейчас все ботинки испачкаешь! Нина хохотала и визжала от восторга! Так, пока гуляли, я несколько раз завозила её то в траву, то в лужу, ругала и обещала пожаловаться папе.

А вечером, когда вернулись домой, Нина просила ей снова и снова рассказывать, как она сегодня не слушалась и в траву убегала».

Дина Сабитова

911 Друг для всех

В своё время мой папа учился в школе, которая находилась в уже советском (точнее, в пока ещё советском) городе Риге. И был у него в старших классах школьный товарищ, высокий, длиннорукий и плечистый парнишка, на четверть латвиец, на четверть эстонец, на четверть немец, на четверть ещё кто-то там, не исключено, что и еврей. Парня звали Адолвс - в латвийском языке ударение падает на первый слог. В принципе, понятно, почему мальчика, родившегося в Первой Латвийской республике, родители называли в честь фюрера - по той же причине, по которой в СССР тех лет появлялись на свет Сталики и Сталины.

По поводу своего имени «пан Адольф», как его позже называла наша семья, безрезультатно подсовывая ему для ознакомления купаловскую «Паўлінку», совершенно не парился. Но биографию ему оно (а также неистребимый прибалтийский акцент), видимо, всё же подпортило. После окончания школы папа уехал поступать в ВУЗ в другой город, а Адолвс пошёл в электротехническую «хабзу». Потом он много лет мотался по всему СССР, работая то электриком, то телефонистом, то мастером по ремонту игровых автоматов. Дважды или трижды был женат. Не раз возвращался в родную Ригу, не раз приезжал сюда, в Минск, где обосновался папа. Ранних его приездов я не помню, а вот последний, на папин юбилей, запомнился мне отлично.

Помню, как бабушка, тогда ещё вполне живая и бодрая, присмотревшись к гостю, воскликнула «Алэ идум!» и помчалась готовить фаршированную рыбу. Помню, как мы с ним пошли в парк Горького, где на месте теперешнего «Сказочного Замка» был зал игровых автоматов, и обыграли их там все. Помню, как вытягивал из него информацию про появившийся на свет как раз в том году «Народный Фронт Латвии». Помню, как спросил его:

- Пан Адольф, а ты за кого - за наших, или за этот ваш «Таутас Фронте»?

И здоровенный мужик, с ручищами, способными как соединить тонюсенькие проводки в телефонном аппарате, так и завязать узлом многожильный высоковольтный кабель, улыбнулся и ответил:

- Я - всехный друг!

<https://ingaret.livejournal.com/244645.html>

912 Новогоднее чудо детства

Когда-то, много лет назад, я искренне верила, что подарки под нашу елку кладет лично Дед Мороз. Он влетает в открытую форточку, и, оставив подарок, таким же образом убывает обратно. В новогодний вечер родители собирали младшую сестренку, меня, под присмотром папы я открывала форточку, и мы выходили во двор. Снег блестел, усыпанный разноцветным конфетти, навстречу шли веселые люди, поздравляли нас: «С Наступающим! С Новым Годом!», а мы поздравляли их... Немного погуляв, мы возвращались и зажигали свет, а под елкой уже лежали два пакетика - побольше и поменьше. Я «первая» замечала их, и неслась схватить тот, что побольше, даже не скинув шубку.

- Ой, доченька, что это?! - весьма натурально удивлялась мама.
- Не знаю, сейчас посмотрю! - нетерпеливо разорвав обертку, я с восторгом обнаруживала внутри какую-нибудь мягкую игрушку. Моей двухлетней сестренке «Дед Мороз» вкладывал в пакетик целлулоидных пупсов - это были ее любимые куколки. Наши родители тогда были очень молоды, жили мы весьма скромно, поэтому я и малышка искренне восхищались «дедморозовскими» подарками, а родители радовались, глядя на нас!

«И как это Дед Мороз всегда знает, что я хотела такую собачку или медвежонка?» - удивлялась я. Конечно, как я потом поняла, родители ненавязчиво выведывали, что бы мне понравилось, а я мечтала о многом, хотя ничего конкретного не требовала. Меня восхищал сам факт ЧУДА, само посещение Деда Мороза! И незатейливая игрушка была дорога именно тем, что несла в себе волшебство...

В тот год, аккуратно перед праздником, папа повел меня в магазин «Орленок», где открылся отдел детских игрушек - сказочное царство для детей! Блестящие игрушки на елку, «дождик», гирлянды - все это сияло и сверкало разноцветными огнями! С трудом сделав выбор (взять хотелось все!), мы захватили несколько шариков, «дождики» разной длины и цвета, двух попугаев «на прищепке» для елки, и направились к кассе. И тут я вдруг остановилась, буквально «споткнувшись» взглядом на необыкновенной кукле. Таких игрушек я раньше не видела - ростом с мою сестренку, белокурые кудрявые волосы, роскошное белое платье, синие глаза, обрамленные черными ресницами... Я не любила кукол, предпочитая мягкие игрушки, но эта просто поразила меня своей красотой! «Кукла - невеста» - было написано на ценнике крупными буквами.

- Папа, смотри, какая кукла! - не удержалась я.
- Вижу, доченька. - вздохнул папа,- дорого только, не сможем ее купить...

Я посмотрела на ценник еще раз, и только теперь заметила, что внизу еще

есть надпись помельче: «Цена - 10 руб.». Это была непомерная дороговизна в моем представлении, даже и капризничать не стоило... Вздохнув, я отошла от красавицы.

Пока мы шли домой, я несколько раз начинала петь дифирамбы «кукле-невесте», периодически прерывая себя и убеждая папу, что мне и так хорошо, и хватает игрушек, да еще и «Дед Мороз принесет под елку новую!»... Я очень любила папочку, знала, как он переживает, когда мама ему говорит, что на что-то «не хватает денег», и не хотела его огорчать...

Вечером я пошла в гости к соседке Ире. Она была младше меня на год, но намного бойчее, чем я, и пыталась мной командовать, из-за чего мы ссорились. Вот и на этот раз она разозлилась, потому что я отказалась играть с ней и засобиравшись домой. А перед этим мы обсуждали, как теперь плохо моей однокласснице Лене, у которой внезапно умер папа...

- А вот если ты уйдешь,- набычившись, сказала Ирка - я вызову Бабу-Ягу, она и твоего папу заберет навсегда!

Недавно мы где-то краем уха слышали про спиритизм, про то, что можно «вызвать кого-то», и Ирка утверждала, что она знает «заклинания». Но до этого момента я ей не верила...

Не знаю, что произошло со мной после ее слов - может, сказала усталость прошедшего дня, или встреча с Леной, которая была раздавлена неожиданным уходом любимого папочки... Я молча вышла от Ирки, не проронив ни слова. Но дома я разразилась слезами. Перепуганные родители еле выудили из меня, почему я плачу, и с трудом меня успокоили.

- Нет Бабы-Яги, что ты, доченька! - успокаивала меня мама. - Ира просто обманула тебя, ничего она не сможет сделать! Это же сказки!

- Да-а-а, сказки!- рыдала я - а вдруг сможет, и вызовет ее, и... - тут я опять заходилась в плаче. В детстве я была очень впечатлительным ребенком...

- Да нет Бабы-Яги! - уже начала нервничать мама, - Ты большая уже, должна понимать! Врет все Ирка твоя! Вот сейчас пойду, с родителями ее поговорю! - пригрозила она.

- Не надо, не ходи! - испугалась я теперь уже маминого раздражения, потому что не хотела прослыть ябедой и трусихой среди друзей...

Постепенно я успокоилась, перестала плакать, но спать легла с родителями, и крепко держала папу за руку, чтоб его не утащила Баба-Яга...

Следующий день не внес успокоения в сумятицу моих чувств. Я как-то не задумывалась раньше о «реальности» Деда Мороза, не представляла себе какого-либо реального дедушку с бородой, влетающего в нашу форточку - просто «Дед Мороз» был элементом Нового Года, чудо появления игрушек носило его имя... И тут я задумалась - а существует ли он на самом деле,

или, как мне и говорила та же самая Ирка - подарки кладут под елку сами родители? Ведь если Баба-Яга есть только в сказке, то и Дед Мороз - тоже выдумка? Выходило, что это так, что чуда нет, и мне стало очень грустно от этого осознания...

Вечером мы опять, по заведенному ритуалу, собрались и вышли на улицу. Перед этим я открыла форточку, но сделала это без радостного ожидания, лишь для того, чтоб не огорчать родителей. Я уже знала, что, вернувшись домой, найду пакеты с игрушками, спрятанные, как я теперь была уверена, мамой или папой... И только на один вопрос я не могла ответить - когда они успевали их туда закинуть? Ведь мы выходили все вместе (на то, что папа задерживался «взять санки», я не обращала внимания!), гуляли и возвращались одновременно... И отсутствие у меня ответа на этот вопрос еще сохраняло во мне трепещущий огонечек веры в необъяснимое...

Мы погуляли совсем немного - мое настроение было совсем не праздничным, я улыбалась через силу, и родители, видя мое состояние, повели нас домой. Мы зашли в коридор, я включила свет, сестренка побежала к елке, но я не торопилась на этот раз, а медленно снимала шубу... Мама прошла в комнату.

- Ой, что это?! - в ее голосе было неподдельное удивление. Папа прошел в комнату быстрее меня.

- Манечка, иди скорее, посмотри, что там! - настойчиво позвал он меня.

Я нехотя вошла в зал и увидела...

Под елкой стояла стоймя большая коробка, на которой была изображена в полный рост кукла. Кукла-невеста!..

Родители бы никогда не купили мне ТАКУЮ ДОРОГУЮ куклу! На этот счет у меня не было двух мнений...

Я схватила коробку, на этот раз аккуратно ее открыла, и - достала из нее мою «нечаянную» красавицу, с белыми волосами, в роскошном белом платье с кружавчиками! Ее глазки открывались и закрывались, ручки и ножки сгибались, на ножках были белые туфельки. Сколько лет прошло, а память моя сохраняет вид этой куклы...

Я бросилась к окну, встала на подоконник и высунулась в открытую форточку.

- Дедушка Мороз, спасибо тебе, спасибо! Это такая хорошая кукла, я так ее хотела себе! - горячо повторяла я.

- Слезь, простудишься! - прикрикнула на меня мама.

Я покорно слезла с окна и, повернувшись к папе, увидела на его глазах

слезы. Это было так странно и неожиданно для меня, увидеть своего сильного папочку плачущим, что сердце мое сжалось, и я бросилась к нему.

- Папа, что случилось?

- Ничего, доченька, ничего, просто у меня руки замерзли, «отходят» сейчас... - пробормотал он, отворачивая от меня лицо. - Ну вот, видишь, какой подарок у тебя! Рада?

- Конечно, это так здорово! - от радости я даже не посмотрела, что у сестренки в пакете, и убежала в свою комнату вместе с куклой. Тут, кое-что сообразив, я прижалась лицом к оконному стеклу (форточку я не рискнула открыть), и попросила:

- Дедушка Мороз, пожалуйста, пусть Баба-Яга не заберет моего папочку! Ты же можешь ее прогнать... - и с легким сердцем, полностью надеясь на защиту доброго Деда Мороза, я вернулась к семье праздновать Новый Год, счастливая и беззаботная!

А на следующий день я предъявила Ирке куклу как доказательство того, что это не мои родители кладут подарки под елку! Ирка промолчала, потому что подарок действительно был роскошный, и явно недешевый. Такие деньги в наших семьях за игрушку никто бы не отдал, значит, налицо чудесное в ее появлении! Я предложила ей куклу поиграть на несколько дней, она мне одолжила какую-то свою игрушку, и мы помирились. Помню, как радостно было у меня на душе оттого, что в мире и вправду, все -таки есть чудеса! И я пока совсем , совсем не хотела становиться «взрослой»...

Марина Куфина, <https://www.proza.ru/2014/12/18/1422>

913 Ужин с мамой

Как-то вечером сын пригласил маму на ужин в ресторан. Мама была уже старенькой и слабой, поэтому пока ела, роняла еду на платье. Некоторые посетители ресторана с недовольством смотрели на них, но сын сохранял спокойствие и ухаживал за матерью.

Закончив ужинать, мужчина невозмутимо проводил маму до туалета, стряхнул с нее крошки, причесал маме волосы и поправил ей очки. Весь ресторан молча наблюдал за ними.

Сын заплатил по счету и направился с мамой из ресторана. В этот момент пожилой мужчина окликнул его и спросил: «Вам не кажется, что вы что-то оставили?». «Нет, уважаемый, ничего», — ответил сын. А посетитель возразил: «Да нет же! Вы оставили урок каждому сыну и надежду каждой матери».

В ресторане все еще было тихо...

914 Гений века

Однажды юный Томас Эдисон вернулся домой из школы и передал маме письмо от учителя.

Мама зачитала сыну письмо вслух, со слезами на глазах: «Ваш сын - гений. Эта школа слишком мала, и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами.»

Через много лет после смерти матери (Эдисон к тому времени уже был одним из величайших изобретателей века) он как-то пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо.

Он открыл его и прочитал:

«Ваш сын - умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома».

Эдисон прорыдал несколько часов. Потом записал в свой дневник: «Томас Алва Эдисон был умственно отсталым ребенком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века.»

915 Цветы для бабушки

Сегодня такая добрая история произошла, что даже не верится. Но очень хочется поделиться. У меня есть бабушка по переписке из Выдропужского дома-интерната. Сегодня у нее день рождения, 91 год!

Поздравительную посылку я ей отправила еще неделю назад, но больше всего мечтала, чтобы в день рождения у нее на окошке стоял настоящий живой букет. Честно говоря, мне это казалось чем-то из разряда фантастики, ведь живу я в далеком от Тверской области городе, а в Выдропужске не то что службы доставки цветов, даже рынка, где их можно было бы купить, как выяснилось, не существует...

Я решилась на отчаянный шаг - стала искать ВКонтакте людей из Выдропужска. Их оказалось очень мало, большинство профилей не вызывали доверия, я всматривалась в каждое фото, чтобы найти более-менее реального человека. Некоторым решилась написать.

Первая попытка провалилась - оказалось, что мужчина вовсе не из Выдропужска, а указал его потому, что название понравилось. Вторая удалась, но женщина переадресовала меня к своей знакомой.

Одновременно на мое сообщение отреагировал 17-летний парень по имени Павел, он действительно из этого поселка и - барабанная дробь! - его тетя работает в доме-интернате! Вы можете себе представить?

Я рассказала ему о своем желании, и он, недолго думая, согласился помочь. На просьбу купить для Анны Петровны цветы сказал: «Цветы у нас не продаются, но я могу у себя в саду собрать букет».

И, представляете, собрал, съездил, вручил, передал слова поздравления и даже сфотографировал!

Теперь у меня есть очень трогательное фото Анны Петровны, ведь я даже не очень представляла, какая она, а так хотелось увидеть бабушку, которой уже без малого год пишу письма.

Сегодня очень радостный день, мне до сих пор не верится. . .

Я от всей души благодарна Павлу из Выдропужска, который в свои семнадцать оказался настоящим джентльменом и сделал для нас с бабушкой ну практически невозможное.

916 Папе с любовью

В детстве я часто слышала, как моего любимого папу Костю называют «простачком» или «простофилей» умные и самоуверенные люди, знающие, «как надо жить». Я очень переживала, потому что обожала отца, считала его самым лучшим, и обижалась за него. Но, повзрослев, я поняла, что не так уж и страшно, если над тобой подтрунивают или считают недотепой! Ведь люди очень часто смотрят друг на друга поверхностно, не замечая главного в человеке: его души.

Человек с университетским образованием, в прошлом – инженер в институте при оборонном заводе, в настоящее время – кандидат наук, доцент и преподаватель университета, папа внешне мало соответствует привычному для всех понятию «интеллигент»!

Внушительного роста и крепкого телосложения, с открытым взглядом и чрезвычайно простой в обращении, он, скорее, производит впечатление обычного работяги. И верно – папа всегда обожал тяжелый физический труд, уверенный, что ему все по плечу. В молодости не упускал случая поехать в стройотряд, и на фотографиях тех времен отец радостно хохочет в камеру, стоя на огромной куче земли с лопатой в руках, или играет на гитаре, сидя у костра – обросший бородой и лохматый, но такой счастливый!

С жаром участвуя в строительстве дачи, сначала вместе со своим отцом, потом, после его кончины, уже один, папа и там постоянно что-то совершенствует, никогда не отказываясь помочь и соседям! Он всегда приходит встречать маму к электричке, но нередко – прямо с «объекта работ», весь перемазанный и одетый в дачную «рвань». Мама на него за это сердится, а я ее успокаиваю – и так красавец, пусть хоть поменьше женщин на него внимание обращают! Папа никогда не беспокоится о том, как он выглядит, и что на нем надето.

Он с нежностью относится ко всей родне и обожает семейные посиделки, но терпеть не может присутствовать на «нужных» мероприятиях. Абсолютно не соответствуя их официальному духу, без обиняков высказывает все, что думает, заставляя нашу культурную маму краснеть.

Очень непосредственный и искренний в выражении чувств, мой папа часто вел себя именно как большой ребенок! Как-то, в младших классах, я играла во дворе с подружками, мы скакали через скакалку, соревнуясь, кто дольше проскачет. Папа вышел из подъезда и подошел к нам.

- Дай-ка, доченька, я попробую! – и он забрал скакалку у меня из рук.

- Смотрите, девчонки, как надо прыгать!

И солидный мужчина начал в бешеном темпе перепрыгивать через вертящуюся веревку. Девочки стояли, раскрыв рты. Я была смущена, но на счастье, папа быстро утомился и вернул мне скакалку, с гордостью сказав:

- Вот как надо! Учись, дочка! – и пошел по своим делам.

Мне было стыдно, я боялась, что надо мной и над папой будут смеяться, но услышала от подруг восхищенное:

- Здоровский у тебя папа!

Я стеснялась ходить с отцом на танцы в домах отдыха или на вечера, устраиваемые для семей сотрудников – он так самозабвенно прыгал под ритмичную музыку, «чтобы пропотеть», радостный, со своей обезоруживающей улыбкой! Окружающие мужчины смотрели на него снисходительно и свысока, женщины же явно выказывали симпатию!

Да, его всегда ценили за искренность и жизнерадостность, но в молодости мало кто верил, что он добьется чего-либо основательного, сделает карьеру. Чудак, до неприличия открытый в общении и не умеющий вести себя правильно среди «приличных людей», он был как «младенец в джунглях» среди тех, с кем начинал стартовать во взрослую жизнь...

Но...

Господь благословил все его труды.

Восемь классов он прошел, будучи хулиганом и двоечником, а в девятом резко взялся за ум и начал учиться, сожалея, что уже не получит аттестат зрелости «с отличием»! Поступил в НГУ, на физмат. Я родилась, когда родители были на третьем курсе, через шесть лет родилась сестра, и папа всегда хватался за любую подработку. Работая инженером, в свободное время разгружал вагоны, «шабашил» на строительстве, и при этом успевал писать диссертацию. Во время перестройки, когда останавливались заводы и сокращались рабочие места, он рискнул и открыл свою фирму, первым начав писать программы для бухучета. Наконец-то появились деньги, но он никогда не тратил их «на себя» – все для семьи, для детей... У него всегда есть запас на «черный день», который выручает нас всех в тяжелые времена. И только на себя его не заставишь потратиться – все обновления мама дарит ему от имени детей или внуков!

Когда папа закрыл свое дело, он устроился преподавателем в университет, получил должность доцента. Начальство дорожит им за знания и стремление всегда развиваться, коллеги ценят за душевность и готовность помочь. И хотя среди них есть и такие, которые подсмеиваются над ним, папа, как

обычно, не обращает на это никакого внимания. А студенты его очень любят!

Я думаю, кроме как за редкое незлобие, Господь благословляет его еще и потому, что мой папа всю жизнь очень трепетно относился к своим родителям. А когда они тяжело заболели, один за другим, он трогательно опекал их, делал им уколы, уговаривал принимать лекарства, успокаивал и их, и всех нас, и как мог, облегчал их жизнь до конца... И о тесте и теще он тоже заботился, как о родных папе с мамой! Мамины родители придавали огромное значение внешней культуре поведения, и вначале их очень смущал «некультурный» зять, но когда они его узнали ближе, то прониклись к нему самыми нежными чувствами!

«Человек смотрит на лице, а Господь смотрит на сердце» - сказано в Библии... У моего папы, мужественного и на вид очень самоуверенного – по-детски чистая и добрая душа, его сердце жалостливо к другим. Честный и совестливый, сын очень набожной матери, мой папа Костя всю свою жизнь «ходит перед Богом», хотя сам он никогда так не скажет, и даже посмеется над этими словами! Но вся его жизнь, дела и отношение к людям свидетельствуют об этом...

Марина Куфина, <https://www.stihi.ru/2015/09/25/5954>

917 Об одной замечательной спортивной секции

Как говорил мой любимый тренер, Юрий Иванович Гусев:

— Маринка, из тебя спорт человека сделал!

Да я и сама так думаю, ведь и вправду, занятия в спортивной секции дали мне столь много, что переоценить эти дары невозможно!

Я очень любила свою секцию, своего тренера и своих замечательных друзей-спортсменов! В тяжелые годы подросткового самоутверждения, при непростом характере и «выдающейся» (в смысле роста) внешности, мне было непросто адаптироваться в новом коллективе. Но в секции легкоатлетов-метателей, куда меня привел папа в 13 лет, я встретила такой теплый прием, что вскоре все мои комплексы и страхи бесследно растворились в море позитива, и я стала очень смешливой и открытой. Ведь атмосфера там была необычайно, даже по-семейному, теплой! Наверное, так получилось потому, что у нас был замечательный спортивный наставник.

Наш тренер был маленького роста, и среди нас, его подопечных, копьеметателей и дискоболов, толкателей ядра, выглядел, как карикатура на тренера баскетболистов – малыш в окружении великанов. Однако этот небольшой ростом человек обладал твердым характером и проницательным умом, и держал нас всех в «ежовых рукавицах»! Звали мы его шепотом, «за глаза», разумеется – «шефом». В этом звании было все наше уважительное отношение к нему, в подростковом возрасте граничащее с почитанием...

Юрий Иванович Гусев, «патриарх» легкой атлетики Новосибирской области, воспитал пять поколений спортсменов, многие из которых потом приводили к нему своих детей. Он был как «отец родной» для своих воспитанников, и уважение и доверие к нему передавалось нам от наших родителей. Мои мама с папой тоже тренировались у него, а потом и поженились, став одной из многих семейных пар с легкой руки нашего тренера.

— Так, Маринка, пиши расписку, что прибавишь два килограмма за лето! – требовал Юрий Иванович от меня перед тем, как отпускать на летние каникулы. – А то тебя ветром носить скоро будет!

Я была самая тощая среди друзей, и тренер огорчился, потому что для хорошего «рывка» в метании копья мне не хватало массы тела при очень высоком росте.

— Как я поправлюсь, Юриваныч? – ныла я. – Я бы и сама хотела потолстеть!

— Да ты ешь хотя бы нормально, а не куски хватай! — отрезал он, подавая мне ручку и бумагу для написания «расписки». — И почему ты упражнения не все сделала сегодня? Я ж тебе специально расписал комплекс для наращивания мышечной массы!

И внушительно добавлял:

- И смотри мне, не «сачкуй», как твоя мать! Вон, с отца своего пример бери, как он «пахал» на тренировках!

Дождавшись, пока я напишу «обещание», тренер забирал у меня ручку и вручал ее Лене вместе с листом бумаги.

— А ты пиши, что подрастешь на пять сантиметров! — требовал он уже от нее.

Мама Лены, тетя Галя, была любимой ученицей Юрия Ивановича, Чемпионкой Мира среди юниоров. Леночка, как и ее мама, супер ответственно относилась к тренировкам, но такое задание и ей было не просто выполнить!

— А я то, как вырасту, Юриваныч? — недоумевала Лена.

— Делай «вис» на шведской стенке каждый день! Вон Маринка любит висеть, видишь, какая вымахала! — со смешинками в глазах советовал ей тренер.

И уже по-деловому добавлял:

- Я тебе на лето упражнения на растягивание расписал, пусть мать тебе поможет тянуться!

Авторитет тренера был так высок, что мы на самом деле старались выполнять все его указания, даже и такие трудновыполнимые! И ели, и делали вис и растяжку, а также метали летом на даче или пустыре копы и ядра, которые он выдавал нам на время каникул. Ведь даже на каникулы каждому из нас непременно вручался план тренировок — ускорения, подскоки, упражнения на разные группы мышц. Все планы составлялись индивидуально, и тот, кто не «сачковал», а честно выполнял все рекомендованное тренером, очень быстро достигал значительных результатов в спорте. Ведь наш тренер, Юрий Иванович Гусев, был заслуженным тренером РСФСР!

Я тоже долгое время честно пыталась выполнять все-все упражнения из индивидуального плана, хотела добиться результатов, но сил при моем астеническом сложении не хватало, и вскоре я и начала «сачковать», как говорил Юрий Иванович. Тренироваться «через не могу», как делали настоящие

спортсмены, я не хотела. Ведь самое главное для меня было дружеское общение, а не спортивные успехи! И я очень благодарна своему наставнику, что, хотя он и махнул рукой на мое спортивное будущее, но не выгнал меня из секции, как иногда в сердцах обещал сделать.

— Ну что, Маринка, опять пришла народ смешить? — вздыхал он, услышав мой, как говорили, заразительный смех. — Иди, хотя бы спину нормально прокачай, а то опять схватит!

И я прокачивала спину, висела на перекладине, выполняла упражнения, не особо перенапрягаясь, и получала огромный заряд радости на каждом занятии! А это и было то, за чем я приходила на тренировки. Вот такой я была спортсмен, точнее, как говорил тренер, не спортсмен, а «физкультурник»...

Но сама я не особо переживала по поводу отсутствия спортивных достижений. Ведь умение работать в команде, закалка тела и духа, способность достойно принимать победы и поражения — это и есть самое главное, чему нас учит спорт!

Марина Куфина

918 Железнодорожная станция для одной школьницы

В Японии железная дорога работает ради одной школьницы.

Как сообщают китайские СМИ, железнодорожная станция Ками-Сиратаки на острове Хоккайдо в Японии работает ради одного пассажира.

Три года назад японские железные дороги приняли решение о приостановке движения по непопулярному и удаленному направлению. Однако узнав о том, что на станции Ками-Сиратаки живет школьница, железнодорожники приняли решение частично восстановить движение.

Поезда останавливаются на этой станции лишь два раза в день в разное время — в зависимости от того, когда у девочки уроки.

В марте 2016 года девочка закончит школу. После этого движение по этой линии прекратится совсем.

919 Девушка прожила два года на дереве, чтобы защитить его

В 1997 году девушка по имени Джулия Хилл решила спасти дерево, которому дала имя Луна. Красное Дерево (или Секвойя) в высоту более 60 метров, возрастом более 500 (пятисот) лет планировала спилить компания Pacific Lumber и уже даже начала делать это - бензопила успела пройти сотни колец. Джулия спасла дерево, сделав его своим домом на 738 дней.

10 декабря 1997 23-х летняя Джулия залезла на дерево. Ее новый дом располагался в 50 метрах над землей. На общей площади 3 квадратных метра находилось все что могло понадобится для жизни на дереве - небольшая плита, кухня, ванная комната, оборудованная устройством для сбора дождевой воды и даже ее душ. И конечно же краски и холст. Там она провела последующие 2 года.

Ей удалось спасти красного гиганта от уничтожения. В конечном счете это вызвало такой резонанс, что компании пришлось прекратить пилить деревья по всему Стенфорду в штате Калифорния.

Этим самым она обратила внимание общественности на одну из самых серьезных проблем современности — проблему повсеместной вырубki лесов.

Сегодня Джулия активно участвует в природоохранных и зоозащитных организациях.

Мы очень сильно зависим от деревьев, хотя не замечаем и не осознаем этого. Принимая деревья, как само собой разумеющееся, мы не понимаем, что однажды они могут исчезнуть насовсем.

920 1 килограмм масла

Жена одного бедняка готовила масло, а он продавал его в одну из бакалей. Жена готовила масло в виде кругов весом в килограмм. И он продавал их бакалейщику и покупал необходимое для своего дома!

В один из дней бакалейщик засомневался в весе покупаемом им масле и взвесив каждый круг увидел , что они весят по 900 граммов. Он разгневался на бедняка. На следующий день, когда бедняк пришел к нему, он встретил его в гневе сказал ему:

- Я более не буду у тебя покупать, потому что ты продаешь мне масло, говоря ,что оно весит килограмм, а оно весит всего 900 граммов.

Тогда бедняк расстроившись и опустив голову сказал:

- Мы, о мой господин, не имеем весов, но я покупал у тебя сахар и сделал его для себя мерой, для того, чтобы взвешивать ею масло.

921 Рецепт от бабушек и дедушек

Во Франции набирает популярность сеть магазинов «Day by day», где нет товаров в упаковке!

Чтобы унести купленное домой, нужно приносить свои контейнеры или использовать те, которые принесли в магазин другие покупатели. Специально для забывчивых. Как результат, те же самые продукты стоят в этих магазинах намного дешевле по сравнению с обычными супермаркетами. Упаковки-то нет.

В магазине можно купить одну ложку кофе или две дольки лимона. Ровно столько, сколько нужно. И никто не задаст лишних вопросов! И не придется выбрасывать излишки продуктов.

Владельцы магазинов сети говорят, что не придумали ничего нового. Так ходили за продуктами их дедушки и бабушки.

922 Восход солнца

В детстве я часто жила у бабушки с дедушкой. Мне было лет пять, когда меня страшно заинтересовали слова, которые я часто слышала от них: «Надо встать досвита.» Ударение в слове досвита падало на первый слог.

Мучилась я долго, ничего придумать не смогла и попросила дедушку объяснить мне кто этот таинственный «досвит». Он долго смеялся, а потом сказал, что это означает встать до рассвета. Тут же возник второй вопрос. Что такое рассвет?

Все дело в том, что окна в моей спальне на ночь закрывались ставнями. Чтобы ребенку солнце спать не мешало. И ребенок спал. Иногда и до одиннадцати утра. А тут оказалось, что есть какой-то таинственный рассвет, о котором все знают, а я не знаю.

И я стала каждый день уговаривать дедушку, чтобы он показал мне рассвет. С бабушкой разговаривать на эту тему было бесполезно. Ответ всегда был один: «Не морочь голову!»

И я уговорила его! Но дедушка честно предупредил, что разбудит меня рано. Очень рано. Я была согласна на все, ведь меня ждал рассвет!

На следующее утро дед, как и обещал, разбудил меня очень рано. Мы сели на порог, дедушка укрыл меня полкой своей меховой безрукавки и сказал, куда нужно смотреть. Бабушка пошла доить корову, сказав по пути: «Что малый, что старый, прости, Господи, оба дурные!»

И вот я сижу, смотрю на восток почти не мигая (а вдруг пропущу!), в тишине слышно как звонко струйки молока разговаривают с ведром, под стрехой закопошились в многочисленных гнездах воробьи. Их так много, что кажется это не воробьи, а рой пчел. Только очень больших.

И вдруг что-то на небосклоне меняется, там что-то происходит! Нежно розовеют облака, все вокруг светлеет. Картина непрерывно меняется. Там, за горизонтом, что-то происходит! Что-то очень необычное!

И вдруг откуда-то всплывает огромный медно-красный диск несказанной красоты! От восторга я почти не могу говорить и только шепчу:

- Дедушка, что это?!

- Это Солнце, Веруня!

Бабушка уже подоила корову и наливает мне в кружку парного молока. А я не люблю парное молоко, мне кажется, что оно живое. Не могу его пить. До сих пор не могу.

Но чашка... Она была большая, с толстыми стенками и ручкой, похожей на половинку толстого бублика. По белому фону были разбросаны редкие ягоды и листья земляники. Из такой красавицы можно было и молоко ненавистное выпить.

Уже давно нет дедушки и бабушки. Нет того дома, где они жили. Ничего нет... А в памяти остался восход, подаренный мне дедом, и чашка.

Года три тому назад я неторопливо шла по центру Зальцбурга . И вдруг сделала просто охотничью стойку перед одной из витрин. Из-за витринного стекла на меня смотрела моя чашка! Очень тонкий белоснежный английский фарфор, густо усыпанный листьями, цветами и ягодами земляники. Она была похожа на чашку из моего детства так, как бывает похожа юная красавица внучка на свою прабабушку. Конечно, я не могла ее оставить там. Из Зальцбурга мы уехали вместе.

Сейчас она стоит у меня на письменном столе. Я даже чай из нее не пью. Просто смотрю.

<https://croshka-vera.livejournal.com/43967.html>

923 Просто фантастика

Недавно я был на дне рождения у своей знакомой. Это было за городом. Там было много народу с детьми; когда мы все вместе возвращались, в автобусе рядом со мной сидела девочка, которой через месяц исполнится одиннадцать лет. Она рассказывала про школу, про новые книжки, и даже пела песенки.

Я подумал: а что было со мной, когда мне было почти одиннадцать?

Вдруг оказалось, что это очень легко вспомнить.

Осень 1961 года.

Я пошел в третий класс уже другой школы, не 92-й, а 175-й, потому что мы только что переехали из полуподвальной коммуналки на улице Грановского в отдельную, прекрасную, казавшуюся мне огромной квартиру на 11-м этаже нового дома, на углу Садовой и Каретного ряда. Сверху был виден весь город: с одной стороны – высотка на Красных воротах, и рядом гостиница «Ленинградская», огромная уступчатая скала театра Советской армии и машины, мчащиеся по Садовому кольцу; а с другой стороны – крыши-крыши-крыши, за которыми торчали – гостиница «Пекин», высотка на Восстания, МИД на Смоленской и между ними виднелся шпиль гостиницы «Украина».

Я напевал стишок собственного сочинения:

«Я живу на высоте птичьего полета,
А раньше жил на высоте птичьего помета!»

Насчет помета – это правда, потому что из окна нашего полуподвала были видны только голубиные кляксы на дворовом асфальте.

Новая школа!

Огромная, красивая, со старинной парадной лестницей, с новой учительницей Лидией Сергеевной – торжественной, строгой и многозначительной дамой, не то, что наша веселая и грубоватая Раиса Ивановна.

Кстати говоря, Лидия Сергеевна, как выяснилось всего через каких-то двенадцать лет, была молодой женщиной – ей не было тридцати, а мне в мои десять она казалась сухой старухой. Выяснилось это вот как: через двенадцать лет, то есть в возрасте двадцать два, я как-то зашел в школу – уже в другую школу – за своей младшей сестрой Ксюшей, первоклассницей – и вдруг меня окликнули: «Денис Драгунский, ты ли это?» Я ее сразу не узнал, потому что она давно, еще когда я был в пятом классе, уволилась из нашей школы, но потом всмотрелся: «Лидия Сергеевна?!» Она улыбнулась, мы поболтали, и я вдруг увидел, что она очень даже ничего...

Но вернемся в 1961-й год.

Новая школа, новая дорога до школы, новые учителя, а главное – новые ребята! Новые товарищи, с которыми я продружил еще семь лет, а кое с кем до сих пор дружу.

Ребята меня приняли хорошо, а вот учителя (та же Лидия Сергеевна) – поначалу не очень. Потому что школа была, я же сказал, ужасно строгая. А прежняя, получается, была разгульная. Я рассказывал ребятам, как Ленка Щербакова учила нас целоваться. Они весело смеялись. Но о таком разврате прознали учителя, и была мне выволочка. То есть выговор, в прямом смысле слова: мне две учительницы очень строго выговаривали. Были такие слова: «не смей портить наших ребят!».

Во как! Но потом всё забылось и ступевалось.

И еще одна важная вещь: в этом году вышла первая папина книжка – «Он живой и светится», красивая, с иллюстрациями Виталия Горяева. Для этих иллюстраций мама передала Горяеву целую гармошку моих фотографий – именно так, они были размером примерно пять на пять и склеены гармошкой; снимала мамина подруга Инна Шибаева, я помню ее. Там я был кудлатый и в штанах с помочами. Вот и Дениска в первой книге получился у Горяева тоже кудлатый и с помочами – то есть почти что я. Мне это было очень странно – потому что я знал, что на самом деле это совсем не я, этот мальчик, герой рассказов, с моим именем.

И еще – цифры.

Когда мне исполнилось десять лет, папа сказал: «Поздравляю тебя с первым двузначным возрастом!» Я не понял. Он написал на листке бумаги, при этом считая вслух – «1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 – и вот смотри! 10!»

Я понял, что до трехзначного возраста вряд ли доживу. Мало кто до ста лет доживает. Это было в декабре 1960-го, в мой день рождения.

Да-с, друзья-товарищи. Как это всё грустно, если вдуматься. Моя мама часто говорила, вздыхая: «Если вдуматься...» Получалось, что если вдуматься, всё не так весело и приятно, как бывает, когда не вдумываешься.

Но потом, буквально через месяц, я встретил в переулке у нашей школы Милочку Давидович, чудесную старуху, они с папой вместе писали слова песен – она жила недалеко, в Трехпрудном, и куда-то шла по своим делам. Она всегда ходила с палочкой. Был январь 1961-го. Шел легкий снег. Милочка сказала:

- А знаешь, какой сейчас замечательный год?

- Какой? – спросил я.

- А вот какой! – и тростью написала на заснеженном асфальте: 1961.

- Ну и что? – спросил я.

Милочка взяла меня за руку и обвела вокруг этих цифр. Я увидел, что кверху ногами они читаются точно так же.

- Это очень редко бывает, - сказала Милочка. – Последний раз было в 1881 году, а следующий раз будет страшно сказать когда. В шесть тысяч девятом году. Так что нам с тобой крупно повезло, это просто фантастика!

Милочка любила это слово. Она про все говорила «фантастика!». Мне сразу стало гораздо веселее.

Денис Драгунский, <https://clear-text.livejournal.com/455663.html>

924 Пингвин и его спаситель

В 2011 году 71-летний бразилец Жуан Перейра де Соуза из Рио-де-Жанейро обнаружил на побережье моря умирающего магелланова пингвина. Истощенная птица не могла передвигаться, а ее перья были испачканы нефтью.

Бразилец забрал пингвина домой, вымыл его и выходил. После того, как птица — ее называли Димдином — пришла в норму, Перейра де Соуза хотел отпустить ее обратно, но она провела со спасителем еще 11 месяцев. После смены оперения пингвин исчез, а через несколько месяцев снова вернулся к своему спасителю.

Каждый год в июне пингвин приплывает к своему другу и живет с ним до февраля. По словам Жуана, пингвин с каждым годом становится ласковее и счастливее при встрече.

Биолог, который брал интервью у Перейры де Соузы для Globo TV, отметил, что Жуан считает Димдина частью своей семьи. Пингвин думает так же — при встрече с Жуаном он виляет хвостиком и пищит от восторга. Бразилец говорит, что у них с Димдином особые отношения, раз он оставляет тысячу других пингвинов и приплывает к нему на продолжительный срок. «Я люблю пингвина, как собственного ребенка, и считаю, что пингвин любит меня», — сказал он в интервью.

Предположительно, пингвин уплывает от Жуана в место обитания его остальных сородичей — на побережье Патагонии (Аргентина). Магелланские пингины живут 25 лет и известны своей верностью — они остаются с одним и тем же партнером до самой смерти.

925 Материнская любовь

Давным-давно в деревне, неподалёку от города Кэсона, жила бедная крестьянская семья. Муж работал на поле у богатого соседа, а жена пекла на продажу рисовые хлебцы. Так и жили они, сводя кое-как концы с концами.

И был у них сын Хан Сек Бон, которого они любили больше жизни. Дружно жила семья бедняка, пока не нагрянула на них непоправимая беда: отец тяжело заболел и умер. Умирая же, сказал он своей жене:

— Пусть наш сын будет учёным, и тогда все его станут уважать.

И жена пообещала мужу выполнить его последнее желание.

Когда Хан Сек Бону исполнилось семь лет, мать сказала:

— Пора выполнить волю отца. Десять лет предстоит тебе провести в учении. Ты познаешь за это время тысячу иероглифов, выучишь лучшие стихи, научишься медицине и прочтёшь книги философов. После этого ты сможешь выдержать экзамен в Сеуле и станешь учёным, как хотел отец.

Хан Сек Бон ушёл учиться в Кэсон, и мать осталась одна в своём маленьком домике. Никто в деревне лучше неё не пёк рисовых хлебцев. Они были и вкусны, и красивы, всегда одинаковые, ровные, пышные. И поэтому все соседи покупали хлебцы только у неё.

Не было такого вечера, чтобы мать не думала о своём мальчике. Она скучала без него, горевала и плакала. По ночам мать высчитывала, сколько лет, месяцев и дней пройдёт, прежде чем она увидит дорогого сына.

Но дней до встречи оставалось ещё много.

И вот как-то вечером мать услышала близ чиби чьи-то шаги. Она открыла дверь и узнала своего сына.

Мать видела, что Хан Сек Бон измучен дальней дорогой, ей хотелось броситься к мальчику, прижать его к своей груди.

Но она не сделала этого. Она даже не улыбнулась своему сыну, только спросила:

— Почему ты вернулся раньше времени? Разве ты уже постиг все науки и можешь держать экзамен?

Хан Сек Бон не ожидал такого сурового приёма от матери. Он заплакал и сказал:

— Я очень устал. Много десятков ли прошёл я пешком и не ел со вчерашнего утра. Накормите меня, а утром я всё вам расскажу.

Ах, как хотелось матери обнять своего сына, поцеловать его, накормить лучшим, что было в доме, и уложить на циновку! Но она ничего этого не сделала, а спросила снова:

— Разве ты уже постиг все науки, которые должен был познать за десять лет?

Сын ответил:

— Я изучил все науки, которые полагается пройти за десять лет, и потому вернулся к вам раньше времени.

— Тогда возьми кисточку, тушь, бумагу и напиши первые десять иероглифов, — сказала мать.

Когда сын вынул из мешочка, что висел у него на поясе, тушь и кисточку, мать задула огонёк светильника и сказала:

— Ты будешь рисовать в темноте иероглифы, а я — печь хлебцы.

Через некоторое время мать воскликнула:

— Хлебцы готовы!

И с этими словами она вновь зажгла светильник. Хан Сек Бон показал матери свою работу. В темноте иероглифы вышли некрасивые, неровные, и в нескольких местах были даже кляксы.

Тогда мать сказала:

— Посмотри на мои хлебцы.

Хан Сек Бон посмотрел на хлебцы. Они были ровные, красивые, одинаковые, аккуратные, точно мать пекла их при ярком свете.

А мать положила на плечо сына руку и промолвила:

— Возвращайся в Кэсон и приходи домой, когда минует срок и ты будешь знать в совершенстве всё, что полагается тебе знать.

Взмолился Хан Сек Бон:

— О, позвольте мне остаться хотя бы до утра! Я шёл к вам не останавливаясь много дней и ночей, и нет у меня силы снова идти в такой далёкий путь.

— Нет у тебя времени для отдыха, — ответила сурово мать. — Вот тебе на дорогу хлебцы — и прощай!

Пошёл Хан Сек Бон в темноте по горным тропам. Тяжела была дорога в древний город Кэсон. Не раз преграждали ему путь горные потоки и завывали поблизости дикие звери.

Хан Сек Бон шёл и горько плакал. Ему казалось, что мать несправедлива и жестока к нему, что она разлюбила его за те годы, что прожил он в Кэсоне.

Утром он развязал платок, в котором лежали хлебцы, и снова увидел, что хлебцы, испечённые в темноте, были прекрасны — один к одному, один к одному!

И тогда Хан Сек Бон впервые подумал: «Мать смогла в темноте выполнить хорошо свою работу, а я не смог. Значит, она делает своё дело лучше, чем я!».

Подумав так, Хан Сек Бон поспешил в Кэсон.

Прошло ещё пять лет — и вновь мать услышала вечером шаги у своего домика. Она открыла дверь и снова увидела сына.

Хан Сек Бон протянул к матери руки, но мать сказала:

— Все ли науки ты постиг, что пришёл домой?

— Все, — ответил сын.

И, вынув из мешочка бумагу, тушь и кисточку, он задул светильник.

Через десять минут Хан Сек Бон сказал:

— Можете зажечь светильник!..

Мать осветила комнату и подошла к сыну. Перед ней лежал лист бумаги, заполненный иероглифами. Иероглифы были все чёткие, ровные, красивые, один к одному, один к одному!

И тогда мать воскликнула:

— Как я ждала тебя! Как я соскучилась! Дай мне насмотреться на тебя, дай мне прижать тебя к своей груди!

Корейская народная сказка

926 Человек, который остановил пустыню

В реальной жизни найти примеры для подражания непросто, но недавно я открыл для себя африканца из Буркины-Фасо по имени Якуба Савадого и это меняет дело.

Его называют человеком, победившим пустыню. Вернее, он победил страшного предвестника пустыни — сахель: когда в засушливый год зелень исчезает, деревья гибнут, а земля превращается в корку, из которой в следующем году уж точно ничего не вырастает. Сахель наступает с каждым годом и отвоёвывает последние плодородные земли. В результате умирают десятки тысяч людей.

Африканцы борются с этим явлением с помощью древней техники «зай»: выкапывают лунки, в которых задерживается дождевая вода (иначе она просто растекается по раскалённой земляной коросте и испаряется). Но было время, что даже зай не помогал и многие семьи эмигрировали в соседние страны (Габон и др.) куда не успел добраться сахель.

Якуба не уехал, а стал ломать голову над проблемой.

Он придумал не просто выкапывать лунки, а:

- 1) класть туда солому, которая дольше задерживала бы влагу
- 2) делать это заранее, до наступления сева
- 3) подселить на поля термитов, которые своими ходами делали бы почву пористой, рыхлой, а значит и способной задержать больше воды

И у него получилось то, что не получалось ни у кого и на что были брошены и силы и западная гуманитарная помощь! У Якубы вырос настоящий сад, потом лес, потом многие гектары лесов.

Интересно то, что противники его методов вожди племён (кяфиры) запрещали крестьянам слушать Якубу, так как это противоречит традициям. В конце концов кяфиры подпалили насаждения Якубы и ему пришлось начинать всё заново. Но он не сдался, начал всё сначала и теперь его заслуги признаны всеми.

Якуба Савадого является героем документального фильма «Человек, который остановил пустыню», снятый компанией 1080 Films и впервые показанный на телеэкранах Великобритании весной 2010 г.

927 Детство моё, постой!..

Странно: чем я становлюсь старше, тем чаще я вспоминаю своё детство. В основном, это происходит по вечерам, когда, переделав все свои дневные дела, я ложусь в постель и понимаю, что, не смотря на большое желание спать, сон куда-то уплывает, как табачный дым... я закрываю глаза и... оказываюсь в своём глубоком детстве...

Воспоминания мои разрозненные, ведь так и бывает, то одно вспомнишь, то другое..

Я - одна у мамы с папой, бабушек нет, дедушка далеко, родители работают, родственников в деревне нет. И я расту любимым, но «общественным» ребенком, детский сад с летней дачей, пионерский лагерь с 1 по 8 класс... И мне всё это нравится! Я очень любила и детский сад, и лагерь...

Так сложилось, что родители (мама - коренная москвичка, папа с бабушкой после войны жили на ул.Разина в двух шагах от Кремля), работая на заводе в Сокольниках, получив комнату в общежитии в дачной Тарасовке, не сомневаясь ни разу, уехали из Москвы. Наш дом совершенно не был похож на общежитие, обычная дача с огромными липами и с кустами сирени, но внутри... два коридора буквой Т, десять комнат, умывальники, печки и керосинки, удобства на улице. При этом, чистота - идеальная. На весь дом два мужчины, остальные - пенсионерки-вдовы, или одинокие женщины с детьми-старшеклассниками. Я в доме была самая маленькая.

Маленькая, я ходила в детский сад рядом с домом, а потом меня возили в Сокольники, т.е. каждый день 15 минут до станции, 40 минут на электричке, остановка на метро, и еще пешочком... Каждый день, в детский сад, туда и обратно. И - никаких ОРЗ!!!

Эти вдовы-соседки и были моими бабушками, открывали мне комнату, разогревали обед, присматривали за мной после школы, ведь продлёнок в наше время не было...

Очень хорошо помню 12 апреля 1961 года. Я училась во вторую смену. Делая уроки, в 10 утра всегда включала радио, в это время были детские передачи, а тут вместо радиоспектакля передают позывные «Работают все радиостанции Советского Союза, передаём сообщение ТАСС..» и так несколько раз. Я к соседкам, столпились все мои бабульки, заохали - война, война.. И, когда передали про Гагарина, какое же было ликование в нашем конкретно доме. Наверное, мои бабушки не поняли в тот момент ничего насчет космоса, но они поняли, что это - не война. А я очень обрадовалась и побежала к маме на работу, она работала недалеко... моросил мелкий дождик... У них уже все знали, и я, быстро переодевшись, помча-

лась в школу, хотелось быть среди людей и радоваться вместе со всеми..

Мы все время проводили на улице, играли в пряталки, вышибалы, гоняли на речку, собирали майских жуков, строили какие-то шалаши, угощали друг друга хлебом с вареньем, влюблялись, ругались и мирились... Мне везло. У нас была очень дружная уличная компания, у меня был очень дружный класс, и у нас всегда был самый дружный отряд в лагере.

Почему-то не помню никаких «казаков-разбойников», а вот помню, что больше всего любили играть в «ромбики». Для этого надо было много народа, не меньше 10-12 человек, чем больше, тем лучше, но это не было проблемой, нас была целая улица, от 5 до 14 лет! Все делились на две команды, одни были - синие, другие - красные. Доставали заранее сделанные бумажки - пропуска, на которых синими и красными карандашами были написаны разные воинские звания - от маршала до солдата. Команды разбегались в разные стороны, всем давалось 10 минут на подготовку, в это время распределялись звания, бумажки прятались в укромные карманы, и игра начиналась. Надо было взять в плен как можно больше соперников, все начинали бегать друг за другом, но при «задержании» без всякой борьбы побеждал тот, у кого было более высокое звание. Борьба была за ромбик-пропуск, не все сразу их показывали. Основная интрига заключалась в том, что какой-нибудь малявка, которого легко догнать, оказывался маршалом или генералом, но сразу в этом не признавался, затягивая время и давая возможность своим убежать подальше; низшие звания доставались шустрым быстрым ребятам.

Как-то раз, прячась в кустах, я присела, опираясь на землю, а мимо пробежал кто-то из ребят и наступил мне на руку. Итог - перелом мизинца на правой руке! Гордость меня аж распирала! Целый месяц я ходила с загипсованным пальцем и была освобождена от письменных уроков, и это было так необычно и здорово! Эх, веселая же была жизнь!.. ;)

Есть в моей памяти и одно необычное воспоминание... Мне было лет 10-12, я не помню конкретной даты, но отчетливо помню тот момент: мы с папой и мамой ездили на соседнюю станцию Клязьма в магазин, дело было летом, я в белом поплиновом платье, на улице жарко и солнечно, мы в полупустой электричке... И вдруг меня охватывает какое-то чувство полного счастья, и я сама себе мысленно говорю, что надо запомнить эту минуту... Сейчас это всё выглядит неправдоподобно и пафосно, и наверное как-то по-другому складывались мои мысли, но факт остается фактом - я запомнила ту минуту - рядом любимые родители, солнце и ветерок из открытого окна вагона, стук колес и - счастье...

<https://soroka-1.livejournal.com/65521.html>

928 Бабар Али - учитель для бедных детей

Бабар Али — обычный паренек из захолустного индийского городка Муршидабад, где уровень грамотности взрослого населения по состоянию на 2001 год составлял всего 66%. Каждый его день начинается в 4 утра — сначала хлопоты по хозяйству, а потом неблизкий путь в школу. После уроков Бабар спешит домой, потому что на заднем дворе дома его каждый день ждут... сотни его собственных учеников. Слова Сенеки: «Уча других, мы учимся сами» — для него не метафора, а буквальное описание буднего дня с 9 лет, когда он начал обучать детей, которым по финансовым причинам недоступно посещение образовательных учреждений (в государственной школе затраты составляют около \$40 в год за форму и учебники). Сначала это было для мальчика забавной игрой, но с возрастом он понял, насколько важна эта «игра» для его подопечных. Его школа стала первой в Муршидабаде. В 2009 году о деле Бабара узнали западные журналисты, тогда в возрасте 16 лет он получил премию от организации «Real Heroes Award» и был признан «самым молодым школьным директором».

В настоящий момент преподавательский состав его школы состоит из 9 волонтеров, учеников старших классов, в ней обучаются 220 официально зарегистрированных учеников и около 600 «свободных слушателей» в возрасте от 5 до 18 лет. С первого по пятый класс учебные материалы предоставляются бесплатно, благодаря пожертвованиям, с остальных же приходится брать небольшую плату. Процесс обучения происходит под открытым небом, т.к. крошечный дом директора, в котором он проживает со своим многочисленным семейством, не позволяет вместить и десятой части учеников.

Большинство «воспитанников» вынуждены работать, чтобы не дать своим семьям умереть от голода, а в свободное время грызут гранит науки в школе Бабара, что дает им шанс на лучшую жизнь, пусть он и не очень велик.

Бабар Али до сих пор учится сам и преподает в созданной им школе, его приглашают на конференции, где он делится своим опытом и вдохновляет других альтруистов на великие дела. Он мечтает о полноценном здании для школы со спортплощадкой, актовым залом и лабораторией.

929 Помощь малолетнему хулигану

Случай, который мог бы окончиться уголовным делом против малолетнего хулигана, превратился в акт бескорыстной доброты и милосердия.

Автодилер Subaru из города Су-Фолс, Южная Дакота потерпел убыток в 25 000 долларов в результате акта вандализма, совершенного двумя подростками 10 и 14 лет. Юноши развлекались, прыгая по капотам нескольких автомобилей, на торговой площадке автодилера.

После того как полиция обнаружила нарушителей, выяснилось, что ни один из них не был ранее замечен в чем-то дурном, и оба они сразу же сознались в своем проступке. Одним из мотивов хулиганства 14-летнего парнишки явилась обида на тяжелые условия жизни его семьи. Они с матерью даже не имели приличного жилища и других базовых удобств.

Вместо того, чтобы тащить в суд семьи провинившихся ребят, автодилер решил помочь семье 14-летнего паренька. Он помог им с матерью с новым жильем, купил мальчику велосипед и проездной на автобус.

Юношу настолько тронула доброта продавца автомобилей, что он попросил дать ему возможность хоть чем-то помогать в салоне – выносить мусор, убирать и выполнять другую несложную работу.

Через какое-то время знакомые заметили, что это уже не тот непослушный мальчишка, а совсем другой — изменившийся в лучшую сторону человек.

Автодилер взял на себя ответственность опекать молодого человека до окончания школы, а сам парнишка сказал: «Я чувствую, что кто-то по-настоящему заботится обо мне».

930 Лечение любящим сердцем

У выдающегося кардиохирурга академика Владимира Андреевича Алмазова в его кабинете в клинике Первого медицинского института стояла склянка с заспиртованным сердцем. Каждый студент знал историю этого сердца. В самом начале 50-х, когда Алмазов был ещё студентом 4-го курса Первого медицинского, в клинику института поступила девушка с подострым септическим эндокардитом. Это страшное заболевание и сейчас даёт большой процент смертности, а тогда...

Её считали безнадежной. У девушки держалась температура под сорок, сердце отказывало. Её без особых результатов осматривали ведущие профессора и, как водится, вереница интернов. В числе практикантов был один - талантливый и внимательный...

Нет, он не предложил революционного метода лечения эндокардита, он просто влюбился - девушка была очень симпатичной. Стал каждый день наведываться в палату, носил цветы. Умирающая девушка тоже его любила. И стала потихоньку выздоравливать.

Они поженились, родили детей, на свою серебряную свадьбу пригласили лечивших её врачей. А когда через много лет она умирала, своё сердце она завещала Первому медицинскому институту. Чтобы помнили - больное сердце лечится сердцем любящим.

Любите и будьте любимыми.

931 Полезные травы

В древнем Китае, девушка, которая выходила замуж, жила в доме своего мужа и служила ему и его матери.

Так случилось, что одна девушка, после свадьбы была не в состоянии выносить постоянные упреки своей свекрови. Она решила избавиться от неё.

Девушка пошла к торговцу травами, который был другом её отца.

Она сказала ему:

— Я не могу больше жить со своей свекровью. Она сводит меня с ума. Не могли бы вы мне помочь? Я хорошо заплачу.

— Что я могу для тебя сделать? — спросил травник.

— Я хочу, чтобы вы продали мне яд. Я отравлю свекровь и избавлюсь от всех бед, — отвечала она.

После долгих размышлений, травник сказал:

— Хорошо, я помогу тебе. Но ты должна понимать две вещи. Во-первых, ты не можешь отравить свекровь сразу, потому что люди догадаются о том, что произошло. Я дам тебе травы, которые будут постепенно убивать ее, и никому не придет в голову мысль, что ее отравили. Во-вторых, чтобы окончательно избежать любых подозрений, ты должна укротить свой гнев, научиться уважать её, любить, слушать и быть терпеливой. Тогда никто не будет подозревать тебя, когда она умрёт.

Девушка согласилась на всё, взяла травы и стала добавлять их в еду свекрови. Кроме того, она научилась контролировать себя, прислушиваться к свекрови и уважать её. Когда та увидела, как изменилась к ней отношение невестки, она всем сердцем полюбила девушку. Она рассказывала всем, что ее невестка самая лучшая, такая, о которой можно только мечтать.

Через полгода, отношения между ними стали близкими, как между кровными матерью и её дочкой. И вот однажды девушка пришла к травнику и взмолилась:

— Прошу вас, пожалуйста, спасите мою свекровь от яда, который я ей давала. Я не хочу убивать её. Она стала самой прекрасной свекровью, и я люблю её.

Травник улыбнулся и ответил:

— Не волнуйся, я не давал тебе никакой отравы. То, что я тебе дал, это просто специи. Яд был только в твоей голове, и ты сама от него избавилась.

932 Твёрдая глина

Жила на свете Твёрдая Глина, и никому от неё не было радости. Сухая она была, чёрствая, скорее треснет, чем сделает кому-то добро.

Пришла к Твёрдой Глине Вода.

— Надо, — говорит, — тебе быть помягче. Только тогда ты сможешь делать добро.

Прикоснувшись к Глине Вода — и та сразу стала мягче. Так размягчилась от Воды, что из неё даже кружку вылепили.

— Будем с тобой вместе людей поить, — говорит Вода. — А пока я испаряюсь.

— Будем вместе, а сама испаряешься?

— Пока, — говорит Вода. — Чтобы поить людей, кружка должна быть твёрдой, непромокаемой. А со мной ты не станешь твёрдой. Поэтому — прощай!

— Ты же говорила, надо быть мягкой, чтобы делать добро. А теперь говоришь: надо быть твёрдой. . .

— Всё правильно, — сказала Вода. — Пока ты просто Глина, тебе необходимо быть мягкой, чтоб из тебя можно было что-нибудь вылепить. А когда стала кружкой, тут уже твёрдость нужна.

Вода испарилась, а Глина задумалась.

Оказывается, не так это просто — делать добро. Чтобы делать на земле добро, нужно хорошо знать, когда мягким быть, а когда — твёрдым.

933 Потерявшаяся кукла

Однажды во время прогулки по городскому парку Штеглица под Берлином Кафка увидел плачущую девочку.

Она плакала из-за того, что потеряла куклу. Кафка стал утешать ребенка. «Но ведь твоя кукла вовсе не потерялась, — вдруг сказал он, — она просто уехала, я ее только что видел и разговаривал с нею. Она мне твердо обещала прислать тебе письмо. Завтра в это время будь здесь, я тебе принесу его». Тут малышка перестала плакать — и на следующий день Кафка действительно принес письмо, в котором кукла рассказывала о своих дорожных приключениях.

С этого началась настоящая кукольная переписка, продолжавшаяся несколько недель и закончившаяся только тогда, когда больному поэту пришлось изменить свое место жительства, отправившись в последнюю поездку: Прага — Вена — Кирлгинг. Под конец он не забыл среди всей суматохи столь печального для него переезда послать ребенку куклу представив ее как старую, потерявшуюся, которая просто от всего пережитого в дальних странах несколько изменила свой облик.

934 Умные мысли великих людей

Каждый человек когда-то задавался вопросом: могу ли я что-то сделать для улучшения не только своей жизни, но и общества в целом? А почему бы и да, отвечу я вам. Вот только здорово здесь отбросить все грёзы о сотворении мира во всём мире, о том, чтобы накормить всех голодных и так далее, и начать с чего-то малого, что по силам.

Вот так и мы с единомышленниками из движения «АЛЛАТРА» подумали, чего бы такого сотворить, чтобы привнести в этот мир немного доброты. И поскольку многим из нас часто приходится перемещаться в маршрутках (а это, в свою очередь, занимает достаточно много времени), и при этом читать на подголовниках различную рекламу под музыку из «мест не столь отдаленных», мы и решили создать свои макеты на подголовники. Но вместо обычной рекламы разместить добрые и мудрые цитаты, переключающие людей на позитив, и красивые картинки. Причем подголовники у нас уже были, что существенно упрощало задачу, оставалось только купить пленку для ламинирования и распечатать эти самые цитаты. На том и порешили. Некоторые ребята выписывали цитаты, другие искали подходящие картинки, третьи оформляли это все вместе в фотошопе в единую композицию, ну а четвертые, взяв из дому по утюгу, красивенько всё это ламинировали, после чего отдавали добровольцам, которые уже пришивали сие творчество к подголовникам.

И вот буквально через несколько дней моя особа, сияя в улыбке, несла плоды наших совместных трудов на конечную остановку местных маршруток. И хотя многие водители брали подголовники только потому, что у них их не было (а мы давали их бесплатно), но находились и те, кто проникся нашей идеей и вместе со мной с энтузиазмом надевал эту красоту на сиденья своих автомобилей. Возможно кто-то скажет, что мы особо ничего полезного и не сделали. Но, тем не менее, приятно наблюдать за людьми, которые в этих самых маршрутках с удовольствием читают размещённые цитаты, как светлеют их лица, и они переводят взгляд на соседнее кресло, чтобы прочесть и там.

А ещё мне запомнился один случай, когда ехал в такой маршрутке и сзади подсел папа с дочкой лет шести. Она сначала спрашивала что-то у него, а потом, увидев красивую картинку перед собой, спросила: «А что это здесь написано?» «Различные умные мысли великих людей», – отвечает тот. «Если хочешь жить в лучшем обществе, начни, в первую очередь, с себя, стань человеком», – читает папа. «Поняла о чём речь?», – спрашивает он. «Да», – отвечает малышка. «Мы должны быть добрыми и помогать друг другу, верно?» «Да, солнышко, именно так».

Напоследок добавлю: нет малого добра, если сделано оно сердцем, пол-

ным любовью и каждый такой поступок влечёт за собой цепочку добрых мыслей и добрых дел, что в свою очередь приведёт к преобразованию всей нашей планеты. Не стесняйтесь делать добро, ведь это так естественно для каждого человека.

935 Две одинокие души

В Риме полицейские приехали на звонок в один из многоэтажных домов района Аппио-Латино, где один из жильцов услышал в соседней квартире плач и крики.

Но никакого преступления не было. Четверо офицеров полиции обнаружили в указанной квартире 84-летнюю Джоли и её 94-летнего супруга Микеле, которые плакали из-за большого количества негативных новостей по телевизору.

Пожилая пара, находящаяся в браке почти 70 лет, рассказала, что в последнее время чувствует себя очень одиноко, так как их знакомые уехали в отпуск, а новостные заголовки ужасают и шокируют.

Пока полиция ждала приезда скорой помощи, один из офицеров приготовил для пары спагетти с маслом и пармезаном, а трое сотрудников беседовали с Джоли и Микелем.

«Это не преступление. Джоли и Микеле не стали жертвами аферистов и воров. Но для наших ребят это была более сложная задача — две одинокие души, которые нужно успокоить. Но немного человеческого тепла восстановит их покой», — заключил официальный канал римской полиции в Фейсбуке.

936 Обещание мамы

- Но ваша Эдуарда – овощ. . .
- Никогда не видела, чтобы овощи улыбались!

На советы оставить дочь в больнице Кей О'Бара говорила: «Нет, я обещала. Да и кому она там нужна?»

Тогда, в девяносто шестом, ее показали в самом конце передачи Опры Уинфри. Шоу было посвящено людям в коме. Акцент делался на сложностях реабилитации пришедших в себя пациентов и хлопотах для родственников. Кей же решительно заявила: «Для меня это не наказание, а честь. Служить другим – привилегия. С самого детства я хотела выйти замуж, родить двух дочерей и дожить до седин. Все сбылось. Я абсолютно счастлива!»

Действительно, сбылось, хотя мало кто на ее месте смог бы рассказывать о жизни с таким оптимизмом и без малейшей жалости к себе.

В начале января тысяча девятьсот семидесятого года Эдуарда, шестнадцатилетняя дочь Кей О'Бара, впала в глубокую диабетическую кому. За несколько минут до этого, в больнице, Эдуарда спросила:

- Ты же меня не оставишь, мамочка?
- Конечно, нет. Обещаю!

Кей вспоминала, что никогда прежде Эдуарда не называла ее «мамочка» – только «мам» или «мама».

Кей уволилась из школы, где преподавала математику, и отдала все силы заботе о дочери. Каждые два часа, двенадцать раз в сутки, – покормить чрез трубку, каждые четыре – проверить показатели сахара и ввести лекарство, несколько раз за день – перевернуть. Быть всегда рядом, потому что надежда не умирает и Эдуарда может проснуться.

Эдуарда провела в коме сорок два года. 42. Кей ухаживала за ней до самой своей смерти в две тысячи восьмом. Перевернуть (за все время не было ни одного пролежня), сделать инъекцию инсулина, покормить, почитать ей книгу, рассказать, что происходит... Ни разу не спать больше полутора часов кряду и только в кресле у постели дочери. Ни разу не отойти надолго, не уехать, не прогуляться по магазинам. . . Только однажды Кей рассталась с Эдуардой на десять дней – попала в больницу с сердечным приступом, но, как только смогла ходить, сразу вернулась домой.

При никудышной страховке денег на медицинские расходы катастрофически не хватало. Кей с друзьями проводила кампании по сбору средств, просила о помощи, влезала в долги. Был момент, когда количество кредитных карт перевалило за тридцать. . . А средств все равно не хватало.

Тяжело заболел и через шесть лет умер муж. Не выдержало сердце. Он очень горевал об Эдуарде и сокрушался, что не может ничем помочь, не может – из-за собственного плохого здоровья – хотя бы обеспечить семью.

Через несколько дней после его смерти младшая дочь, Коллин, бросила матери своего новорожденного сына и стала бродяжничать.

Муж – в могиле, одна дочь – в коме, другая – в тюрьме за наркотики.

– И вы утверждаете, что счастливы?

– Да, я ведь просто хотела двух дочерей, и я готова помогать им, чем нужно.

Кей не только заботилась о родных, но и своей жизнерадостностью вдохновляла всех, с кем соприкасалась. Люди шли к ней в дом, точно в место паломничества, за воодушевлением и внутренней силой. Среди посетивших дом О'Бара были многие известные личности: Билл Клинтон, губернатор Флориды Джеб Буш, певец Нил Даймонд и другие.

Коллин потом вернулась к нормальной жизни и после смерти матери ухаживала за сестрой. Эдуарда, хотя так никогда окончательно и не пробудилась, смогла открывать глаза и улыбаться. А знаменитый психолог и оратор Уэйн Дайер (Wayne Dyer) написал про О'Бара книгу «Обещание есть обещание» (A Promise is a Promise) и отдал полученный гонорар Кей для погашения долгов.

И все-таки... Не год. Не десять. Даже не тридцать...

937 Долгожданный суперприз

Есть у меня один хороший друг, назовем его Сергей. Хороший во всех смыслах этого слова. Несмотря на то, что он занимает достаточно хорошую должность (не государственную), все равно остался простым, добрым и отзывчивым человеком, как и со своими сотрудниками, так и с другими людьми.

Недалеко от нас есть большой продуктовый маркет в два этажа и там в течение месяца шел розыгрыш лотереи, на каждый 200 рублей покупки выдавался один лотерейный билет. Половинку ты отрывал и кидал в специальный ящик, вторую оставлял у себя. Призы были не ахти какие, но суперпризы были смарт-телевизор, ноутбук и мобильный телефон. В тот день вышли результаты лотереи и были вывешены выигравшие номера.

На сам живой розыгрыш мы не пошли – не интересно. Мы с ним смотрели наши результаты на сайте организаторов, по списку. Я, конечно же, ничего не выиграл, даже сраный веник не достался мне, но впрочем как обычно. Я не удивлен. А у Сереги один билетик «выстрелил» и конечно в десятку, выиграл он телевизор. Смеялись, что вот везунчик, телевизор-то собственно ему на фиг не нужен. Зачем ему 32 дюйма, когда дома кинотеатр целый. Но фортуна посчитала, что все-таки Сереге телевизор нужен, а с ней не поспоришь.

Решили сходить в этот магазин взять коньячка обмыть удачу. На входе они тоже выставили стенд со списком победивших номеров. Вышли с магазина встали прикуриваем, а рядом со стендом стоит женщина средних лет с двумя детьми. Одеты не то чтобы очень бедно, но видно, что достаток у них на порядок ниже среднего.

Поставила сумку рядом, в руках у ней штук десять билетиков, она вдумчиво чуть шевеля губами проверяет номера. Дети тихо-тихо стоят и не дыша следят за ней. Слышим мальчик очень тихо, как-будто боится спугнуть удачу одними губами:

- Мам, телевизор? Посмотри.

Женщина, посмотрела на ребенка, но ничего не сказала. С другой стороны за рукава ее дернула дочка:

- Мам, не выиграли? Может купим как-нибудь сами? Посмотри еще раз.

Женщина, посмотрела на номерки, на стенд и отрицательно покачала головой. Вижу Серега подошел так к ним вплотную и через плечо как-будто заглядывает на стенд. Думаю, делать ему нечего что ли? Проверили же

уже все. А он так посмотрел, потом обращается к женщине с улыбкой:

- Не повезло? Телефон хотели детишки, наверно – и подмигивает им.

Женщина чуть улыбается:

- Да, нет вот телевизор все просят. Наш старый уж сколько сломался. Никак не соберемся купить – улыбка у ней получилась грустная.

- Мультики смотреть! Мама на работе до ночи, дома одним скучно – заговорили дети, живо, но не весело.

- Да, ладно чего унывать! – лыбится Серега – Всякое в жизни бывает.

И вдруг показывает на сумку:

- А вон у вас на сумочке еще билетик валяется, выпал наверно. Проверяли его? Может он и есть ваш счастливый? – и подмигнув детям – Удачи! – взял меня под локоть и прошептал: «Пошли»

Мы отошли на несколько шагов, как услышали сзади, на всю улицу, пронзительный визг радости ребятишек. Я посмотрел на Сергея:

- Им нужнее – улыбнулся он и мы, не сговариваясь, прибавили шаг.

Павел Алашкин

938 Марафон Гоби

Австралиец Дион Ленард, проживающий в Швейцарии, в марте 2016 участвовал в 250-километровом 6-дневном марафоне в пустыне Гоби. Прямо перед стартом второго дня марафона к спортсмену подошла крошечная бездомная псина. И пробежала с ним . . . все 37 километров! На третий день собака снова явилась к старту без опоздания. На этот раз вместе с Дионом она преодолела 42 километра!

Дион назвал собаку Гоби. На 4-ый и 5-ый день Гоби не смогла бежать из-за проливного дождя. Но организаторы, проникшиеся этой трогательной дружбой человека и собаки, привозили Гоби к финишу. А в последний день гонки маленький друг снова бежал всю дистанцию с Ленардом и гордо финишировал вместе с ним.

Дион не мог себе представить, как он оставит Гоби в Китае. Но чтобы оформить все необходимые документы и забрать пса в Шотландию, надо заплатить 5 тысяч фунтов. У Диона такой суммы не было. «Гоби выбрал меня своим другом, и я постараюсь сделать все возможное, чтобы воплотить его план в жизнь», — решил Дион. И начал сбор денег на краудфандинговой платформе.

На время Гоби приютили знакомые Ленарда в Китае. Но 2 недели назад собака потерялась. Узнав печальную новость, Дион купил билет на первый же рейс и вылетел на поиски. Как только он прибыл на место, кинулся искать свою Гоби — расклеивал объявления, опрашивал людей. На своей странице в соцсети он написал, что с момента вылета из Эдинбурга не спал 34 часа.

Чудо свершилось, поэтому что эти двое заслужили его. 23 августа Диону позвонили незнакомые люди и сказали, что узнали собаку по фото и сейчас она у них дома. Дион помчался по указанному адресу. «Как только я вошёл, она подбежала ко мне и бросилась на руки», — рассказал он.

Пока Диону пришлось вернуться домой одному. Но к концу декабря он надеется уладить все формальности. Так что Рождество Гоби, скорее всего, встретит уже в Шотландии.

939 Холодильник на улице

Владелица индийского ресторана поставила холодильник с едой на улице, чтобы бездомные могли поесть.

Мину Паулин — хозяйка популярного ресторана «Паппадавада» в городе Коччи в штате Керала, Индия - однажды заметила, как бездомная женщина ест из урны, в которой были остатки еды из ресторана. Паулин не смогла остаться равнодушной и поняла, что обязана что-то придумать.

Она решила установить прямо на улице холодильник с едой для нуждающихся. Холодильник открыт 24 часа в сутки 7 дней в неделю, и любой совершенно свободно может открыть его. Холодильник регулярно пополняется едой и из других ресторанов, а также неравнодушными людьми. Сама же Паулин ежедневно добавляет около 90 новых порций еды в холодильник.

Мы также можем делиться тем, что у нас есть. Иногда это просто улыбка, доброе слово, сердечный бескорыстный поступок, поддержка, сочувствие и сострадание. Положить цветок на подушку больного человека, обнять ребенка, помочь подняться споткнувшемуся прохожему, уступить место пенсионеру в транспорте, отнести еду в бедную семью по соседству с вашим домом и т.п.

940 Пропавший медвежонок из Хельсинки

Финская полиция успешно завершила спецоперацию по поиску владельца плюшевого мишки. После нескольких дней розысков, в которых принимали участие финские СМИ и пользователи соцсетей, игрушка была возвращена 2-летнему Тайми из Хельсинки.

Объявление об обнаружении «замерзшего и немного встревоженного» медвежонка появилось на официальной странице финской полиции в Facebook 19 августа 2016 года. Игрушку подобрали на автобусной остановке в Кумпуле. Медвежонка сфотографировали для объявлений о розыске и препроводили в теплый полицейский участок в населенном пункте Пасила.

Сообщение о найденной игрушке перепостили более шести тысяч раз. Судя по опубликованному полицейскому отчету, искреннее участие пользователей соцсетей позволило медвежонку по имени Эро вернуться домой. Его передали владельцу 25 августа. Полицейские выразили благодарность всем добровольным участникам поисковой операции.

941 Источник молодости

Жили-были старик со старухой. Однажды старик ушел в лес и к вечеру не вернулся. А наутро подошел к дому молодец с вязанкой за плечами. Присмотрелась старуха, а это её старик, точь-в точь, какой он был в 20 лет.

- Что с тобой случилось? - спросила она.

- Вчера, как всегда, пришел я в горы за хворостом, увидел красивую птицу и пошел за ней. Привела она меня к ручью, выпил я воды из ручья и почувствовал себя сильнее, а потом уснул. Наутро вернулся домой. Вот и все.

С завистью выслушала старуха этот рассказ и на следующий день пошла к источнику.

Муж прождал несколько дней и наконец пошёл искать её. У ручья нашёл он запутавшегося в платье старухи младенца...

С тех пор молодец ходит к соседям за молоком для своей маленькой девочки...

Иногда главное - вовремя остановиться.

Японская сказка

942 Дозвониться до Деда Мороза

Однажды я дозвонился до Деда Мороза. Когда мне было 10, а моей двоюродной сестре - 4, она мне заявила, что доброго волшебника с бородой не существует. Я решил переубедить ее и сказал: «А хочешь, я позвоню ему прямо сейчас? Я знаю его секретный номер». Взял телефонную трубку, набрал номер из случайных двадцати чисел, отошел чуть подальше, чтобы сестра не услышала «неправильно набран номер» и приготовился разыграть разговор с дедушкой.

Но вдруг на другом конце провода я услышал низкий мужской голос «Алло». «Алло» - машинально от испуга повторил я и увидел глаза сестры, которые внимательно смотрели на меня. Кто бы там ни был, отступить было нельзя. «Это Дед Мороз?»

И тут сестрахватила у меня трубку. Я потянулся к телефону, чтобы прекратить разговор, но остановился. «Дедушка Мороз, это ты?» - «Да». - «Привет, дедушка!» - «Как тебя зовут?» - «Настя.» - «Здравствуй, Настенька!» - глаза моей сестренки наполнились счастьем. «Как у тебя дела?» Низкий мужской голос ответил ей: «Запрягаю сани и готовлю подарки». - «А ты мне привезешь подарок?» - «Конечно, солнышко!» - «Спасибо, дедушка, буду ждать.» - «До скорого, милая!»

Сияя от радости, сестра повесила трубку и, расплакавшись, обняла меня. «Он правда существует, Миша!» - «Конечно, существует, глупышка.» Я не выдержал и тоже расплакался.

Михаил Морсков

943 Старший брат

В нашей дружной семье росла я третьим последним ребёнком и единственной девочкой. Поэтому, конечно, меня и баловали, и терпели все капризы, и наряжали, и прощали все шалости, за которые чаще всего доставалось старшему брату. Потому что он старший.

А вот это очень нелегко быть старшим, ведь ему всегда говорят: «Ты - старший, ты должен проверять, следить и отвечать...» Мне такого ни разу в жизни никто не сказал, что я что-то там должна... Даже в детский сад я ходила только тогда, когда хотела, а ходить я туда не хотела, потому что дома была бабушка!..

Но беззаботное детство быстро заканчивается: впереди школа. Первый класс был у нас маленький, человек 12-15, все друг друга хорошо знали. И вот как-то я услышала, как мальчишки, разговаривая между собой и косо глядя в мою сторону, сказали: «У неё есть старший брат!» А потом я стала замечать, что никто из мальчишек меня не толкает, не развязывает бантики, не отбирает ручки-резинки, не бросает снежки, и даже не дразнит дразнилками, от которых многие девочки плакали.

И я поняла своим детским умом, что «старший брат» - это моя охрана! И в других старших классах, и студенткой, я всегда старалась донести до слуха окружавшим меня молодым людям, что у меня есть старший брат. И даже два. И всегда это работало безотказно, всю жизнь! Никаких притеснений, и уж тем более оскорблений, в свой адрес я никогда не имела. И даже тогда, когда никому негде было взять, чтобы срочно «списать» необходимое задание, - мне удавалось его найти! И скажу без преувеличения, что «старшего брата» уважают все. Это был мой маленький секрет, моя тайна, неизвестная даже Самому старшему брату...

Поэтому я благодарю Бога за это счастье - иметь старшего брата, и брата - за его заботу, советы, молитвы и поддержку в жизни, за то, что он просто есть! Храни его Бог на многая и благая лета!

Nina Georgia

944 Новогоднее чудо

Моя бабушка Надя была фокусником. Её простые фокусы так и остались за кадром её жизни на той кухоньке из моего детства с занавесками, подвешенными на веревочке на уровне середины окошка и вышитыми на них васильками.

- В этот новый год мы будем не ждать, а сами делать с тобой чудеса! Простой фокус - стакан муки, - весело сказала бабушка Надя и предложила подставить руки вверх ладонками над большой доской, положенной сверху протертой цветастой клеёнки на столе, и высыпала в них пушистую, просеянную сквозь сито, нежную муку. Затея была в том, что муку нужно было уложить «горкой».

- Сыплем, сыплем муку, как снежок, - приговаривала она и аккуратно разворачивала мои ручонки над доской, - А теперь закрой глаза. Не подсматривай! Обманывать – это распугивать чудеса из своей жизни! Ты же не хочешь их распугать?!

- Нет, ни за что! – доверчиво ответила я и со всей своей детской силы зажмурила глаза.

- Открывай! Фокус-покус, что мы видим?! Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко разбилось и прямо к нам в муку!
Мне было весело.

- А теперь добавим чуточку соли. У тебя пальчики маленькие, ты и добавишь. Чуть-чуть. Умничка! Нальем сливочного тепленького маслица с песочком. Отлично! Чудеса совсем рядом!
Бабушка Надя провела рукой по моим щёчкам и отправила к зеркалу.

- Иди-ка, погляди, что это за чудо с твоими веснушками?!

Я побежала вприпрыжку в комнату к большому старинному зеркалу и оттуда сообщила ей:

- Чудеса! Веснушки пропали!

- А ты потри, потри щечки-то, может, веснушки всё же найдутся?!
Я стёрла муку со щёк, разглядела себя в зеркало, обнаружила веснушки и вернулась обратно.

- Пока ты бегала, фокус-покус - тесто уже готово! Скалку и доску обсыплем мукой, тесто наше аккуратненько положим и раскатаем его. Вот тебе скалка! Аккуратнее, а то тесто рассыплется, оно у нас капризное получилось!

Бабушка Надя достала из маленькой узенькой коробки формочки для печенья.

- Аккуратно нажимай, чтобы печенье ровненькое получилось!

Я старательно, но медленно вырезала формочками фигурки мишек, зайчиков, птичек и звездочек, а бабушка раскладывала их по рядам и посыпала сахарным песком.

- Звездочек сделаем побольше. Чем больше звездочек, тем больше чудес. Закрой глаза. Не подсматривай! Еще потерпи немножко, уже скоро, а теперь открывай! Але-оп, смотри: сколько их!

Я увидела полностью укрытый звездочками еще один противень и заворожено посмотрела на бабушку, - для меня это был самый настоящий фокус.

Печенье отправилось в духовку, а мы устроились поудобнее на стульях рядом с окошком и стали смотреть на звёзды на вечернем небе в ожидании чуда. Чуда, сделанного своими руками.

Ольга Плисецкая, <https://o-plisetskaya.livejournal.com/102594.html>

945 Робот

«Где счастлив был-туда не возвращайся...» (Жан Жак)

Тогда мне было лет девять - десять, и я занимался в театральной студии Львовского дворца пионеров.

И вот однажды, идя на репетицию, в холле дворца я увидел его...

Стоит глыба, метра два ростом, глаза мигают беспокойными огнями, сам весь железный и очень солидный. Последнее достижение внеземной техники – супер-мега-робот в натуральную величину.

Робота окружала кучка ржущих пионеров с октябрятскими вопросами и комментариями:

- Робот, робот, ты дурак?
- Робот, иди в ж*пу!
- Робот, робот, дай рубль.

Робот обижался и отвечал загробным роботским басом:

- Дети, вы не умеете себя вести, я обиделся на вас.

Лампочки в его глазах гасли и робот засыпал с тихим львиным храпом. Пионеры хихикали, махали рукой и уходили, а минут через десять робот просыпался и продолжал общаться уже с новыми пионерами.

Я был так поражен этим чудом техники, что не пошел ни на какую репетицию, а все три часа проторчал с роботом в фойе.

Он первый обратил на меня внимание:

- Мальчик, подойди поближе, не бойся. Ты хочешь со мной поговорить? Спрашивай.

В тот момент никого вокруг не было и я решился на самую настоящую исповедь, хоть тогда еще и слова такого не знал:

- Робот, ты все знаешь, посоветуй, что мне делать? В общем, я получил семь двоек и четыре единицы, потом еще прогулял школу, учительница все написала в дневнике, и я завел второй, а тот дневник, спрятал от родителей под холодильник. Что делать, робот? Скоро они все узнают.

Робот помигал лампочками, поскрипел электронными мозгами и ответил:

- А ты скажи маме – «Мама я хочу тебе кое в чем признаться, только дай слово, что не скажешь папе». Потом честно признайся и покажи дневник. Не бойся, мама тебя любит и не убьет. Потом поговори с папой и возьми с

него слово ничего не говорить маме. Папа тебя тоже любит. . . А мне пообещай, что больше не будешь прогуливать школу и исправишь все двойки и единицы!

Как же приятно звучал его металлический бас, аж в груди щекотало. Вий и Фантомас могли бы брать у него уроки брутальности. Каждый день я приходил к роботу во дворец пионеров. Приходил, переживал стайку бессмысленных пионеров, и как только они уходили, подбегал, здоровался, озирался по сторонам и, не теряя времени, приставал со своей новой исповедью:

- Робот, в нашем классе есть девочка – Таня Колодчук и я ее очень люблю. Скажи мне, Робот, как узнать, она меня хоть чуточку любит?

Робот мигал лампочками, хрипел, сопел, что-то такое мне отвечал, но когда он своим металлическим рыком повторял имя Тани Колодчук, мне уже от этого становилось гораздо легче, еще бы, на моей стороне такая умная машина с таким солидным басом.

Жить стало легче – жить стало веселей.

И вот, в один ужасный день, мой бесценный друг и исповедник исчез. Видимо, вернулся на свою планету в созвездии Альфа Центавра.

Какое же это было горе.

Помню, я ехал в трамвае домой и плакал. Ну, как он так мог со мной поступить? Улетел, даже не попрощавшись. А у меня к нему еще столько неразрешимых вопросов. . .

. . . С того дня прошло очень много лет.

Почти сорок.

Одноклассники забомбили меня приглашениями, я клятвенно обещал и действительно бросил все дела и на два дня приехал на тридцатилетие окончания школы.

Гулял по городу, копил в себе львовский воздух, ходил по гостям и вот заглянул к Валерке – другу детства.

Сидели, вспоминали, пили чай. Из соседней комнаты вышел шаркающий старичок с беломориной в зубах – отец Валеры. Старик улыбнулся, протянул мне вялую руку, тихо сказал: - «Очень приятно», взял со стола очки с газетой и ушел обратно к себе.

Валера достал из под дивана плюшевый альбом с нашими фотками детства и я стал листать: - это мы в Карпатах – это на «Холме славы», это на открытии памятника Федорову. Вдруг – как молотком по голове – маленькая блеклая фотка: Стоит Валерка в коротких штанишках и очень фамильярно держит за нос «моего» робота из созвездия Альфа Центавра.

Я его сразу узнал:

- Валера, да это же робот из Дворца пионеров! Ты помнишь его?! Ты говорил с ним!?

- Еще бы не помнить – его же мой папа сделал. Папа во дворце вел радиокружок.

У робота был микрофон и динамик. Папа сидел там неподалеку в будочке, слушал что говорили дети и отвечал им через синтезатор. Было прикольно. Папа! Папа! Иди, пожалуйста, к нам, ты представляешь, тут твоего робота помнят. . .

<https://storyofgrubas.livejournal.com/179341.html>

946 Зимнее чудо из детства

Моей прабабушки Антонины уже давно нет. Её не стало, когда мне было всего четыре года. Я помню её очень смутно, но один вечер вижу как сейчас.

Это был зимний снежный вечер в деревне под Ленинградом (в то время глухомань). Прабабушка уговаривала меня пойти погулять перед сном, но я капризничала: не хотелось одеваться, выходить на холод. Тогда она сказала: «А вдруг именно сейчас должно произойти что-то чудесное, самое-самое прекрасное? А ты не захочешь выйти, и всё прозеваешь?» Не скажу, чтобы я слишком поверила, но оделась и вышла с ней на улицу.

Мы лепили снежные кулички, когда я увидела, что по нашей улице две девушки ведут на поводу огромную рыжую лошадь... До этого я видела лошадей только на картинках. Девушки поравнялись с нами, поздоровались... и предложили прокатить меня... Мой восторг трудно передать. Я пицала от радости. А когда меня посадили верхом на настоящую лошадь, то я чуть не лопнула от счастья! И мы прокатились до самого конца улицы и обратно. И я сказала бабуле, что это самый, самый-самый счастливый день в моей жизни (и сейчас остаётся одним из самых светлых).

Она, конечно же, была права. Поэтому, когда подрастут мои двое малышей, когда они будут капризничать и не хотеть куда-нибудь идти, я расскажу про мудрую прапрабабушку и про то, как сама поверила, что чудеса случаются...

Mandrikina

947 Настоящая роза

Один американский моряк, получал письма от женщины, которую он никогда не видел. Её звали Роза. Они переписывались 3 года. Читая её письма и отвечая ей, он понял, что уже не может жить без её писем. Они полюбили друг друга, сами не осознавая того.

Когда закончилась его служба, они назначили встречу на Центральном вокзале, в пять часов вечера. Она написала, что в петлице у неё будет красная роза.

Моряк задумался: он никогда не видел фотографию Розы. Он не знает, сколько ей лет, не знает, уродливая она или хорошенькая, полная или стройная.

Он пришёл на вокзал, и когда часы пробили пять, она появилась. Женщина с красной розой в петлице. Её было около шестидесяти. Моряк мог повернуться и уйти, но он не сделал этого. Эта женщина писала ему всё то время, пока он был в море, посылала подарки на Рождество, поддерживала его. Она не заслужила такого. И он подошёл к ней, протянул руку и представился. А женщина сказала моряку, что он ошибся. Что Роза стоит за его спиной. Он обернулся и увидел её. Она была одних с ним лет, прекрасная. Пожилая дама объяснила ему, что Роза попросила её продеть цветок в петлицу. Если бы моряк повернулся и ушёл, всё было бы кончено. Но если бы он подошёл к этой пожилой даме, она показала бы ему настоящую Розу и рассказала всю правду.

948 Про добрую женщину

Тяжёлое детство моей бабушки в годы Великой Отечественной войны отпечаталось на всю её жизнь. Бабушка всегда экономила каждую копейку и тратила на себя по-минимуму.

Однажды летним поздним вечером я со своими родственниками возвращалась из центра города в наш тихий спальный район. Обычно мы ездили в просторных троллейбусах, но в тот момент вся наша семья была уверена, что их рабочий график подошёл к концу, поэтому мы поехали на маршрутке. Бабушка осталась ждать троллейбуса вопреки нашим упорным уговорам, потому что «его стоимость проезда дешевле в два раза».

Мы давно уже были дома и ждали мою бабушку, но её не было. Тогда стали ждать на остановке. Мимо проезжали маршрутки – и ни одного троллейбуса. Становилось совсем темно, холодно, кусали комары, опустели дороги. Мы готовились ехать в центр, как в этот момент подъехала маршрутка, из которой вышла наша бабушка, а когда мы пришли домой, она рассказала такую историю.

Из денег у неё в кармане оказалась всего одна монета на троллейбус и ни копейкой больше. Когда совсем стемнело, бабушка поняла, что троллейбусов сегодня больше не будет; а вокруг – ни души, кроме одной пожилой женщины, просящей милостыню. Бабушка рассказала ей о своей ситуации, и та женщина дала бабушке недостающие деньги.

Бывая в центре, мы встречали эту женщину. У неё необыкновенно светлое и доброе лицо, тёплый взгляд, искренняя улыбка. Мы давали ей денег, угощали фруктами, пирожками, хлебом, беседовали с ней, что было очень приятно, потому что эта женщина была очень умной, образованной, воспитанной.

Между собой мы с родственниками про ту историю не говорили, хотя я уверена, что, вспоминая её, каждый из нас чувствовал себя неловко. Однако мы радовались каждой встрече с пожилой женщиной и делились друг с другом впечатлениями от общения с этим добрым и светлым человеком.

949 Письмо господину мальчику Илье

В канун Нового года семилетний ростовчанин Илюша, воодушевленный тем, что ему довелось посидеть в кабине самого настоящего комбайна, написал с мамой письмо в компанию Ростсельмаш (прим., крупнейший мировой производитель уборочной сельскохозяйственной техники) и попросил рассказать о том, как работает, как устроен комбайн.

И каковы же были удивление и радость малыша, когда он получил серьезное официальное письмо от самого директора технического центра Ростсельмаш, в котором тот доступно объяснил юному любителю техники основы работы комбайнов. Также к письму прилагался и новогодний подарок - модель того самого комбайна, что так понравился Илье. По словам мамы мальчика, он был просто в восторге от такого новогоднего подарка!

Возможно, эта история напомнит нам, что в жизни всегда есть место исполнению желаний, радости - стоит только верить в это и, конечно же, не забывать, что порой лучшие волшебники для наших близких - это мы сами!

Текст письма:

г. Ростов-на-Дону,
Господину мальчику Илье

Уважаемый Илья!

Привет! Мы очень рады, что ты интересуешься устройством комбайнов Ростсельмаш. Конечно, в двух словах об устройстве комбайна не расскажешь - это сложная машина, которая выполняет множество задач. Но если вкратце...

Ты, наверное, замечал, как в поле колосится пшеница. Из ее колосьев добываются зерна, которые потом нужно перемолоть в муку. А из этой муки затем в булочных пекут тот хлеб, который ты ешь каждый день.

Но зерна нужно собрать - для этого мы и строим комбайны, которые работают на полях нашей страны. Один такой комбайн способен собрать много тысяч килограммов зерна - представляешь себе, сколько хлеба можно из него напечь?

Работает комбайн достаточно просто. Сначала колоски пшеницы надо срезать. Ты, конечно же, видел, как в парикмахерской стригут волосы: специальная хитрая машинка обрезает их в мгновение ока. Так же работает

и большая штука спереди комбайна - она называется жаткой и аккуратно срезает колоски, которые поступают внутрь комбайна. Тут-то с ними происходит самое интересное!

Чтобы хлеб получился вкусным, в зерне, которое пойдет на муку, не должно быть ничего лишнего. Сложность в том, что каждое зернышко пшеницы завернуто в тонкую пленку, которую нужно убрать. Да и кроме пленки в убранным зерне есть много лишнего - стебли, солома. Их нужно удалить, чтобы мука для будущего хлеба была полностью чистой от примесей. Все это происходит внутри комбайна: в дело вступает хитрое молотильное устройство, которое отделяет зернышки от ненужной шелухи.

Чаще всего молотильное устройство представляет собой громадный барабан, который вращается с большой скоростью и оставляет позади основную часть примесей. Миновав барабан, зерно попадет на соломотряс - там происходит отделение ненужной соломы, которую комбайн выбрасывает позади себя вместе с остальными примесями. Позже все это пойдет на удобрение полей, чтобы они дали урожай в следующем году.

Оставшееся зерно поступает в бункер - громадный ящик, из которого зерно потом погрузят в грузовики и отвезут на мукомольные заводы. Там его переработают в муку, а из нее затем испекут хлеб, который ты, твои родители и другие люди с удовольствием едите каждый день!

Вот видишь, какие хитрые процедуры нужно проделать, чтобы получить обычный хлеб? Гордись трудом комбайнеров, управляющих этими сложными машинами: благодаря их заслугам у нас на столе всегда есть хлеб, который мы так любим!

Чтобы ты лучше представлял себе, как работает комбайн, посылаем тебе маленькую модель комбайна Ростсельмаш. Возможно, ты сидел в кабинет именно его «старшего» собрата. Надеемся, тебе понравится!

Директор технического центра, А.Г. Сапегин

950 Правота в чувствах

Вера пришла на веранду и села на стул напротив дедушки. Дедушка оторвался от книги и посмотрел на девочку. Лицо её было заплаканным, она водила ножкой по полу, потупив взгляд.

- Что случилось, Верочка? - спросил старик, - Почему ты плачешь?

Девочка посмотрела на деда взглядом, полным обиды и ответила:

- Никита сказал, что больше играть со мной не будет.

- Почему? - приподнял брови дед.

- Я оставила мячик на общей полянке. А потом вспомнила, что он там и пришла его забрать. А там Никита моим мячиком играет. Тогда я наругалась на него, сказала, что нельзя брать чужое без спросу - это неправильно! И сказала, чтобы он сейчас же отдал мне его!

- Так... - мягко протянул дедушка, - И что же дальше?

- А он сказал!..- продолжила Вера и в глазах её снова заблестели слёзы,

- «Ну и забирай свой мяч! Не буду больше с тобой играть». Бросил его и ушёл...

И она всхлинула. Дедушка встал из-за стола, присел рядом с внучкой и, взяв в ладони её ручку, спросил:

- Верочка, ты сказала, что Никита, взяв твой мячик без спроса, поступил неправильно. А скажи, как ты думаешь, была ли права ты? В своих чувствах?

- Как это? - подняла глаза на дедушку Вера.

- Ну, что ты почувствовала по отношению к Никите, когда он взял твой мяч?

Девочка задумалась.

- Я рассердилась на него! - ответила она и сжала губки, как будто перед ней снова стоял Никита с её мячом.

Дедушка улыбнулся.

- А как ты думаешь, внученька, это хорошее чувство?

- Не знаю...

- Твоя Мама, наверное, редко сердится. Но если такое происходит, то приятно ли тебе?

- Нет, - ответила Вера и покачала головой, - я не люблю, когда Мама сердится. И когда Папа - тоже не люблю. Однажды Папа рассердился на нашу собаку Лайду, за то что она его не слушалась и наругался на неё. А мне стало неприятно и обидно за Лайду. Тогда я подошла к ней и стала её гладить, и сказала, что Папа хороший и он её любит.

- Ну вот, Верочка, значит, чувство это неприятное, обидное. Для любого живого существа: для человека, для собаки и даже для маленького цветочка. Если на него сильно злиться, то он может даже завянуть и погибнуть. Девочка внимательно смотрела на дедушку и представила, как погибает цветочек от злости человека. Тогда она испуганно воскликнула:

- Значит, если бы я очень сильно рассердилась на Никиту, то он мог бы погибнуть!?

Дедушка рассмеялся и ответил:

- Человек - он очень сильный, его так просто не погубить. Но если питать к нему какие-то чувства, то он обязательно ощутит их. Если это будут плохие чувства: обида, злость - то человеку будет неприятно от них, больно. А если эти чувства хорошие, светлые, то ему будет тепло и приятно. Человек может не осознавать этого, но его душа обязательно всё почувствует. И ты, Вера, можешь выбирать какие чувства проявлять. Какие бы ты не выбрала - испытывать их ты будешь тоже. От обиды будет плохо и тебе, и тому, на кого ты обижаешься. А от радости и восхищения - будет радостно и другому человеку, и тебе. Вам обоим.

- А цветочку, дедушка, тоже будет радостно?

- И цветочку тоже, - улыбнулся дед, - и собаке. Всё живое реагирует на твои чувства.

Вера задумчиво поглядела на кусты акации, растущие у веранды.

- Значит, мои чувства к Никите были некрасивыми... - протянула она расстроенно.

- Получается, что так. Но ты не расстраивайся. А лучше подумай как ты можешь порадовать Никиту. Чтобы и ему и тебе было хорошо.

Вера взяла в руки свою золотистую косичку и стала думать. А потом вскочила со стула и радостно воскликнула:

- Я придумала, Дедушка! Я приду к Никите домой и подарю ему свой мяч! А потом, если он захочет, позову его поиграть вместе!

И глаза девочки радостно заискрились.

- Ну вот, видишь, - сказал Дедушка, - быть красивой в своих чувствах гораздо приятнее, чем быть правой в каких-либо правилах.

Да, в чувствах, в чувствах! - весело прокричала девочка и в припрыжку побежала в сад. А Дедушка провожал её ласковым взглядом.

Вильгельм Гейдебрехт

951 Стиральная машина

В настоящее время стиральная машина автомат имеет место в каждом доме. Дети и молодёжь даже не представляют как это, стирать одежду руками, тратить на это уйму времени и сил. А раньше это было так.

В нашей семье много детей и когда наступала пятница, мы знали что наступает время стирки, которое может продлиться до субботы. Вокруг стиральной машины «малютка» горы одежды, которую нужно постирать, а затем ручную отжать.

Как-то раз на баночке с шампунем из шалфея, который мы всегда покупали за 12 рублей, появилась этикетка о розыгрыше машины автомат. Сначала мы не обратили на неё внимание. Но моя сестра прочитала «если вы хотите выиграть машину автомат, вам необходимо написать отзыв о шампуне и приложить фото семьи». И так как условия были очень простые, мы решили принять участие (интернета в то время не было).

Мы отослали свой конверт с отзывом и фотографией в Москву по адресу. Прошло два месяца и на наш телефон, поступил звонок, что мы являемся победителями розыгрыша и на днях вы получите главный приз. После звонка прошло две недели, но приз так и не поступил в наш дом и мы подумали - нас обманули.

На улице шёл снег и все готовились к праздникам, мне тогда было 10 лет. К нашему дому подъехала длинная грузовая «Газель», из машины вышли три мужчины и стали выгружать стиральную машину автомат,.. которая потом исправно работала у нас около 10 лет.

Это был незабываемый подарок-чудо для нашей семьи, который мы часто вспоминаем.

952 Бессмертный рецепт

Возвращаюсь домой. Иду по дорожке и вдруг слышу: «Принцесса, остановись! Посиди со мной!» Просьба звучит, как крик, хотя сказана вовсе не громко. Очки опущены, как у Познера, глаза печальные...

Пожилой мужчина из соседнего дома давно прозвал меня «принцессой». Его родина – Баку, а сам он живёт в Москве, по его словам, уже лет 30.

Иду, плечи опущены, смотрю под ноги, как будто там есть что-то интересное, а он подбежит и тут же:

- Принцесса! Держи спина ровно! Смотри вверх, а не вниз! А, знаю, зачем вниз смотришь, вытряхнуть хочешь проблем из головы!

Я подыгрываю ему, трясую головой, стряхиваю с неё невидимый груз надоевших мыслей, улыбаюсь.

- Вооот, а теперь смотри вверх! Встречаю его часто, то в магазине, то по дороге из дома или домой. Как увидит меня, сразу спешит навстречу.

- Принцесса! Меня сегодня назвали «чёрт нерусский»! Объясни, ты же всё учишь?! Отличница, наверное, был?! Хорошо, нерусский, а зачем чёрт?! У чертей национальность есть разве, принцесса?!

- Принцесса! Москва – красивый, а Баку лучше! Скучаю, принцесса, ох, как скучаю! Поеду скоро, у жены там родственники, к ним поедем!

- Принцесса, почему родина не любит нас? Работа нет, деньги нет, как так? Всю жизнь торгую. У меня почти сто магазинов раньше был! – вздыхает, хлопает сам себя по плечу. «Наверно, таким образом, хвалит сам себя, поддерживает», - думаю я и решаю его подбодрить:

- Какой вы молодец! Любите своё дело, а оно вас!

И вот вчера вечером снова:

- Принцесса! Посиди со мной! Сажусь рядом с ним, молчим. И вдруг он начинает плакать. Сначала тихо, а потом прям навзрыд.

- Принцесса! Мне так мама не хватает, папа не хватает! У меня, - плачет так, что слова перемешиваются с рыданиями, - самого - уже - внуки! – Детей - целых - пять - человек! Жена - дом - квартира - деньги - всё - есть - у - меня, принцесса!

А мама – нет и папа – нет, - слезы текут, очки становятся не нужны.

- Принцесса, я тебя позвал, чтобы плакать. Можно? Ты просто рядом сиди, а я буду плакать.

- Можно. Поплачьте.

- Как закрою глаза, так вижу её. У меня очень красивый мама был, папа был так себе, а вот маааааааааа! В глаза как посмотрит, - никакой вранье не спрячешь. А какой хлеб она пекла! Можно было только хлеб есть и вода пить, и счастье! А как мама обнимает, так, кто обнимет?! НИКТО! Она обнимала меня, а я сразу сильный был. Стыдно был, я маленький что ли? Отодвигал её, дурак! Дурак я был, принцесса! Дурак! Мама обнимать надо, не ждать, когда он обнимет, а самому обнимать, принцесса! Обнимать всех надо, принцесса! Скажи?!

- Да.

- Принцесса! Чёрт нерусский тоже надо обнимать! Чёрта его мама тоже любит! – плачет, словно маленький ребенок.

- Да простите вы им этого «чёрта»! Сказали и сказали! У вас рецепт хлеба-то сохранился?!

- Принцесса! Мама умер, а рецепт не умер. Испеку! Честное слово, испеку! У тебя такой глаза, принцесса, как у мама моя. У меня не сто магазинов был, принцесса, не сто. Три магазин только был, - он вытирает слёзы, надевает очки и успокаивается, - Принцесса, зачем ты мне раньше не сказал, что мне хлеб надо печь. Хлеб!

Обещал угостить хлебом.

Ольга Плисецкая

953 Опора разума

Это было много лет назад. Я уже провела большую часть своей презентации перед аудиторией в 450 человек, переполнявшей танцевальный зал гостиницы. У меня были влажные ладони, и сердце бешено колотилось — я потерпела огромную неудачу. Почему я так думаю? Потому что мужчина в третьем ряду недвусмысленно дал мне это понять. Он сидел неподвижно, руки были скрещены на груди. Он не смеялся ни над одной моей шуткой. Ни малейшего кивка головы в знак понимания. Мне кажется, я заметила, как он вращал глазами. Меня начало мутить. Он ненавидел все, что я делала. Он ненавидел меня.

Я испугалась, увидев, что он устремился на сцену в тот момент, когда я заканчивала свою презентацию.

Я приготовилась к резкой критике моего неудачного доклада. Вместо этого он подошел вплотную и протянул мне руку. «Спасибо вам огромное, — сказал он осипшим от волнения голосом, — эта лекция изменила мою жизнь».

Я чуть не упала — он вовсе не ненавидел меня, это мои негативные мысли выбили меня из колеи! Вот тогда я поняла, что мой разум — мой вечный спутник в радости и в горе, во взлетах и падениях — не всегда говорит правду.

Шимофф Марси

954 Внимание к старикам

На концерте в доме престарелых я протягиваю дедушке цветок из шаров. Он не отводит глаз от сцены. «Почему?...» - я растеряно отхожу в сторону, думая, что только мешаю ему подпевать Андрею.

Виталий шепчет на ухо, что бабушка рядом с дедушкой незрячая... Больше я «не тычу в воздух» перед глазами дедушки. Я легонько беру его руку и провожу ей по цветку. Дедушка улыбается. Несколько минут он сидит, обняв подарок Виталия. Обняв так крепко, что, кажется, для него нет ничего дороже цветка из «шариков-колбасок».

Так и есть, потому что это не просто шары, что продают в парке аттракционов или торговом центре. Это внимание. Внимание людей из-за «стен». Символ того, что, несмотря на жизнь в доме, дедушка не изолирован от радости, праздника, песен «внешнего мира». Что он нужен и важен. Ведь волонтеры осилили дорогу в три с половиной часа только ради того, чтобы дедушка улыбнулся.

Виталий Привалов дарит улыбки вот уже два года. Оставленным детям, бабушкам, дедушкам. Несколько минут они сидят, крепко обняв протянутый шар.

А что вы умеете делать из «шариков-колбасок»? А, может, вы пишете стихи, любите петь, танцуете? Порадуйте своим талантом бабушек и дедушек. Профессионализм и опыт на сотовом месте, на первом – ваше внимание к старикам и душа в каждой ноте, танце, строчке стиха.

И тогда вам улыбнутся так, как никогда не улыбаются самым известным танцорам, поэтам, певцам.

955 О плохом муже

Однажды к священнику пришла молодая женщина и сказала:

- Два года назад ты поженил нас с мужем. А сейчас разведи: не хочу больше с ним жить.
- Какова же причина твоего желания развестись? – поинтересовался священник.

Женщина объяснила:

- У всех мужья вовремя возвращаются домой, мой же постоянно задерживается. Из-за этого мы каждый день скандалим.

Священник, удивившись, спрашивает:

- Причина только в этом?
- Да, я не хочу жить с человеком, у которого такой недостаток, – ответила женщина.
- Развести-то я вас разведу, но при одном условии. Возвращайся-ка ты домой, испеки большой вкусный хлеб и принеси мне. Но когда будешь печь хлеб, ничего не бери в доме: и соль, и воду, и муку попроси у соседок. И обязательно объясни им причину своей просьбы, – сказал священник.

Женщина отправилась домой и, не откладывая, принялась за дело.

Зашла к соседке и попросила:

- Мария, одолжи мне стакан воды.
- У вас, что, вода закончилась? Разве во дворе не вырыт колодец?
- Вода есть, но я пошла к священнику, чтобы пожаловаться на мужа и попросила развести нас, – вдалась в объяснения женщина. И как только она закончила, соседка вздохнула:
- Эх, если бы ты знала, какой у меня муж! – и начала жаловаться на своего супруга. . .

После женщина отправилась к другой соседке, чтобы попросить соли.

- У тебя соль закончилась, просишь всего одну ложку?
- Соль есть, но я пожаловалась священнику на мужа, попросила развода. . .
- говорит та женщина. И не успела она закончить, как соседка воскликнула:
- Эх, если бы ты знала какой у меня муж! – и начала жаловаться на своего супруга.

Так, к кому бы эта женщина ни заходила с просьбой, ото всех слышала жалобы на мужей.

Наконец, она испекла большой вкусный хлеб, принесла священнику и отдала – со словами:

- Спасибо тебе, отдавай мой труд вместе со своей семьей. Только не думай

разводить меня с мужем.

– Почему? Что случилось, дочка? – спросил священник.

– Мой-то муж, оказывается, лучше всех! – ответила ему женщина.

956 Волшебные дни и самодельные чудеса нашего детства

Скоро, совсем скоро настанут волшебные дни!

Мама таинственно улыбается, доставая из сумки яркую папочку. Ой, что это? Сестренка выхватывает из нее картонку с маской прекрасной Царевны - Лебедь, в волшебной короне.

- Чур, моя!

Я не спорю. Что мне эта Царевна? Скоро выходные, и я уже заручилась обещанием от родителей о помощи! Я собираюсь сделать себе корону сама - почти как настоящую, «золотую и бриллиантовую». Вот и сверкающую фольгу папа принес, мама подарила блестящие бусинки и нашла мягкую проволоку. Мама и папа всегда поддерживали нас в желании сделать что-либо своими руками, и сами, выкроив свободный вечерний час, с удовольствием вырезали и клеили различные елочные украшения. С каким теплом я вспоминаю эти мгновения моего детства! И сейчас я понимаю, почему мама так любила вспоминать вечерние посиделки в своей семье, когда они с братом мастерили игрушки на елку, из ореховой скорлупы или из папиросной бумаги!

Ах, Новый Год... Каким радостным был этот праздник в детстве! Помню, только лишь он прошел – и снова начинаешь ждать, ну, когда же опять настанет 31-ое декабря? Какое непередаваемое словами ощущение волшебства! Где бы ты ни был в эти дни, всюду тебя захватывает радостная суета, как в предвкушение сказки, и, конечно, «новогодний» запах мандаринов, а на улице можно запросто встретить «всамделишного» Деда Мороза с внучкой Снегурочкой! И даже обыкновенный снег блестит как-то по-особенному, как будто сугроб из искусственной ваты, «наметенный» под новогодней елкой у нас дома!

Этот «сугроб» был первым и наиглавнейшим аксессуаром новогоднего елочного «наряда». Белый, как будто блистающий множеством огоньков, он укутывал, закрывал своим великолепием невзрачную крестовину, в которой устанавливали елку. А на этот «снег» мы уже водружали главных персонажей праздника – пластмассовых Деда Мороза и Снегурочку! После этого начиналось самое любимое – с антресолей родители доставали мешок с новогодними игрушками, который лежал там без внимания целый год! Мы, дети, уже начисто забывшие, что в нем, радостно визжали, выудив яркого попугая на прищепке, или, осторожно развернув газетную бумагу, с восторгом смотрели на хрупкий, переливающийся разными цветами, шарик! А потом, освободив от бумаги все игрушки, осторожно протягивали суровую нитку в ушко и завязывали ее крепким узлом. После этого оставалось толь-

ко развесить наши «сокровища» на елке, и любоваться, пытаясь потихоньку стереть позолоту с пальцев о елочные иголки - пусть и они заблестят. . .

Покупных игрушек у нас всегда было достаточно, по крайней мере, так мне казалось. Может, это потому, что елка у нас была «невеликих» размеров, на которую как раз хватало нашего «богатства»? Но мы с сестрой никогда не отказывали себе в удовольствии украсить новогоднее дерево тем, что мастерили сами! Например, самодельные бумажные фонарики - мы их делали разных размеров, и смело использовали все виды бумаги, которые имелись в нашем распоряжении! Блестящие - из фольги или обертки от чая, белоснежные или разноцветные - из цветной бумаги, а можно было еще нарисовать на них любой узор - вот тут мы давали волю фантазии! В школе мы тоже делали к Новому году игрушки, например, из яичной скорлупы.

Содержимое яйца выдували через дырочку, а потом овальную скорлупку превращали в зайку, или в цыпленка, или в улыбающегося человечка - для этого нужно было просто приклеить на скорлупу вырезанные из бумаги ушки, глазки, хвостик, подходящие к задуманному зверю! Прикрепить ниточку - и повесить на елку свой «шедевр»!

А уж гирлянд - кольцо в кольцо - мы делали столько, что хватало не на одну елку, а еще и на украшение подъезда, чем мы с радостью занимались вместе с соседскими ребятами! Бегая из квартиры в квартиру, устраивали что-то вроде состязания - кто вырежет снежинку красивее и наиболее причудливой формы, чтобы и узоров много получилось, и чтоб не порвалась от неправильного надреза! Да, вырезать замысловатый узор в нужном месте - это была целая наука! Как жаль, что сейчас она нами подзабыта. . .

Когда же на школьном кружке рукоделия нас научили делать игрушки из папье-маше, то сразу же закончилась макулатура, приготовленная нашими родителями к сдаче - все старые газеты мы употребили в дело, и вечерами, собираясь с друзьями, мастерили новогодние украшения! И ничего, что у мальчишек в итоге вышли «суровые» игрушки - танки, самолеты да оружие! Ведь потом, когда они высохли, мы, девочки, настояли на том, чтобы их покрыли клеем и засыпали разноцветным конфетти! Наши друзья поспорили, но согласились, что новогодние игрушки должны быть нарядными - и вскоре утащили свои поделки по домам, хвастаться перед родителями! А мы, девчонки, делали разных зверюшек и человечков, и тоже старались разукрасить их так, чтоб видели издали!

Годы идут. Мы, дети 70-х годов, давно выросли, и у некоторых из нас уже родились внуки! Но Новый Год, который теперь наступает так быстро, что не успеваешь оглянуться на прошедший, а уже встречаешь наступивший - все равно остается одним из самых любимых праздников! А маленькие племянники, приходя в гости, с удовольствием мастерят гирлянды и фо-

нарики! Теперь все можно узнать с помощью Интернета, и шустрые детки легко находят разные варианты самоделок, спорят о том, какую игрушку лучше сделать, чем ее украсить, а потом, найдя компромисс, увлеченно что-то вырезают, клеивают, раскрашивают. Я смотрю на них, и снова возвращаюсь в атмосферу Нового Года, когда и снег блестел по-особенному, и сказка была рядом, а чудеса ты легко мог сотворить своими руками!

Марина Куфина, <https://www.proza.ru/2017/12/06/493>

Конец