

Helyszínről gjøre  
Helyszínről gjøre  
**Helyszínről gjøre**  
**Helyszínről gjøre**

Съешъ же ещѐ  
Съешъ же ещѐ  
**Съешъ же ещѐ**  
**Съешъ же ещѐ**

Ταχίστη αλώπηξ  
Ταχίστη αλώπηξ  
**Ταχίστη αλώπηξ**  
**Ταχίστη αλώπηξ**

Helyszínről gjøre  
Helyszínről gjøre  
**Helyszínről gjøre**  
**Helyszínről gjøre**

Съешъ же ещѐ  
Съешъ же ещѐ  
**Съешъ же ещѐ**  
**Съешъ же ещѐ**

Ταχίστη αλώπηξ  
Ταχίστη αλώπηξ  
**Ταχίστη αλώπηξ**  
**Ταχίστη αλώπηξ**

*Helyszínről gjøre*  
*Helyszínről gjøre*  
***Helyszínről gjøre***  
***Helyszínről gjøre***

*Съешъ же ещѐ*  
*Съешъ же ещѐ*  
***Съешъ же ещѐ***  
***Съешъ же ещѐ***

*Ταχίστη αλώπηξ*  
*Ταχίστη αλώπηξ*  
***Ταχίστη αλώπηξ***  
***Ταχίστη αλώπηξ***

*Helyszínről gjøre*  
*Helyszínről gjøre*  
***Helyszínről gjøre***  
***Helyszínről gjøre***

*Съешъ же ещѐ*  
*Съешъ же ещѐ*  
***Съешъ же ещѐ***  
***Съешъ же ещѐ***

*Ταχίστη αλώπηξ*  
*Ταχίστη αλώπηξ*  
***Ταχίστη αλώπηξ***  
***Ταχίστη αλώπηξ***

## Base character set (Latin)

### Geologisk Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789  
The quick brown fox jumps over a lazy dog

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789*  
*The quick brown fox jumps over a lazy dog*

### Geologisk Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**  
**The quick brown fox jumps over a lazy dog**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789***  
***The quick brown fox jumps over a lazy dog***

## Geologisk Light

[illegible]

абвгггдеёжзиййкклмнопрстуфхцшщъьзьльньѕєэії  
ћюяђѣѧѨѪѬѮѰѲѴѶѸѺѼѾѿӑӓӕӗӡӢӤӦӨӪӬӮӰӲӴӶӸӺӼӽӿӻӽӽӽ  
q w

**Алияуам атоморум вел ид, ан видерер  
цорпора елояуентиам яуо, дуо аппарат  
яуалисяе волуптариа еи.**

А Б В Г Г Д Е Ё Ё Ж З И Й К К Л М Н О П Р С Т У Ў Ф Х Ч Ц Ш  
Щ Ъ Ы Ь Ъ S € Э І І Т Ю Я Т Ъ Ж Ø V F Ъ Ж З К К К Н С  
Y X Ч Ч Н І Ж Ч Ä Å Æ Æ Ә Ж З Й Ö Ö Ÿ Ÿ Ÿ Ç Ğ İ Q W

**абвггґдеёёжзиййкклмнопрстуўфхчцшщцъы  
льньѕєэіїјћюяђѣѵѶғҕҗзқккң҅сүұхччһіжչӳӱӷ  
ӸӹӺӻӼӽӾӿӰӱӲӳӴӵӶӷӸӹӺӻӼӽӾӿ**

## Geologisk Light

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩΪΫϚϛϜϝϞϟϠϡϢϣϤϥϦϧϨϩϪϫϬϭϮϯϰϱϲϳϴϵ϶ϷϸϹϺϻϼϽϾϿϿϿϿϿ  
αβγδεζηθικλμνξοπρςστυφχψωϊϣϥϧϩϪϫϬϭϮϯϰϱϲϳϴϵ϶ϷϸϹϺϻϼϽϾϿϿϿϿϿ

**Μέχρι τα τέλη του 20ού αι., η παραδοσιακή  
τυπογραφία χρησιμοποιούσε κινητά  
στοιχεία σε διάφορα μεγέθη και οικογένειες  
(γραμματοσειρές) φτιαγμένες από μέταλλο  
και σπανιότερα από ξύλο. Τα στοιχεία αυτά  
έμπαιναν σε ειδικές θήκες, τους σελιδοθέτες, και  
κατόπιν στο πιεστήριο για την εκτύπωση.**

## Axes (Latin)

Weight	56	→	200
Slant	0	→	100
Stylistic	0	→	100

Weight	56
Slant	0
Stylistic	0

Handgloves

Weight	56
Slant	0
Stylistic	100

Handgloves

Weight	200
Slant	0
Stylistic	0

**Handgloves**

Weight	200
Slant	0
Stylistic	100

**Handgloves**

## Axes (Cyrillic)

Weight 56  
Slant 0  
Stylistic 0

Фацилисис

Weight 56  
Slant 0  
Stylistic 100

Фацилисис

Weight 200  
Slant 0  
Stylistic 0

Фацилисис

Weight 200  
Slant 0  
Stylistic 100

Фацилисис

## Axes (Greek)

Weight 56

Slant 0

Stylistic 0

Τυπογραφία

Weight 56

Slant 0

Stylistic 100

Τυπογραφία

Weight 200

Slant 0

Stylistic 0

Τυπογραφία

Weight 200

Slant 0

Stylistic 100

Τυπογραφία

## Text samples (Latin)

Weight 56

Slant 0

Stylistic 0

Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od mo-  
luptatem si consequi consedi tiberfero duntotatem  
nihil ipsaped exerectiate prat volor rem sitas sam  
sequi reiuribusda doluptate consequere perat prate vi-  
tist, sitis sitet aut est a et officto bero il ium rempos  
re maxime con non cum seque volectus experummenti  
torero eium accessi qui officil iciamus exero blabore-  
rum dolorem et as nus.

Weight 56

Slant 100

Stylistic 0

*Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od mo-  
luptatem si consequi consedi tiberfero duntotatem  
nihil ipsaped exerectiate prat volor rem sitas sam  
sequi reiuribusda doluptate consequere perat prate vi-  
tist, sitis sitet aut est a et officto bero il ium rem-  
pos re maxime con non cum seque volectus expe-  
rumenti torero eium accessi qui officil iciamus exero  
blaborerum dolorem et as nus.*



## Text samples (Latin)

Weight 170

Slant 0

Stylistic 0

**Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od  
moluptatem si consequi consedi tiberfero dun-  
totatem nihil ipsaped exerectiate prat volor rem  
sitas sam sequi reiuribusda doluptate consequ  
perat prate vitist, sitis sitet aut est a et officto  
bero il ium rempos re maxime con non cum seque  
volectus experummenti torero eium accessi qui offi-  
cil iciamus exero blaborerum dolorem et as nus.**

Weight 200

Slant 0

Stylistic 100

**Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od  
moluptatem si consequi consedi tiberfero dun-  
totatem nihil ipsaped exerectiate prat volor rem  
sitas sam sequi reiuribusda doluptate consequ  
perat prate vitist, sitis sitet aut est a et officto  
bero il ium rempos re maxime con non cum se-  
que volectus experummenti torero eium accessi qui  
officil iciamus exero blaborerum dolorem et as  
nus.**

## Text samples (Cyrillic)

Weight 200

Slant 0

Stylistic 100

**Лорем ипсум долор сит амет, иллум  
диссентиунт иус ид, пер ад фацете орнатус.  
Граецо вивендум сапиентем нец ад. Сеа ан  
ерант пробатус еффициенди, вел афферт  
номинави ад, но аутем фацилисис аццусамус  
сит. Ностро адверсариум нам цу, нихил  
интеллегам про те.**

Weight 56

Slant 100

Stylistic 100

*Ех пертинах електрам салутанди меа, утинам  
деленит диспутатиони хис ат. Еа хис омиттантур  
еффициантур. Тимеам фуиссет яуаестио ад вис,  
но нам сонет толлит путант. Ех сед либрис оптион  
инструктиор, еи велит дицунт хис. Атяуи темпор  
оффициис еи про, ест фугит салутанди репудиаре  
еи. Ест модо цлита лаореет еу, усу ид тота  
скрипта, мазим пхаедрум дуо ет.*

## Text samles (Greek)

Weight 56

Slant 0

Stylistic 0

Τυπογραφία είναι η τέχνη της αποτύπωσης γραπτού λόγου και εικόνων σε χαρτί, ύφασμα, μέταλλο ή άλλο υλικό με τη βοήθεια τεχνικών μέσων και συνήθως σε μαζική κλίμακα. Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον 15ο αι. με την εφεύρεση του επίπεδου πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο.

Weight 170

Slant 0

Stylistic 0

**Τυπογραφία είναι η τέχνη της αποτύπωσης γραπτού λόγου και εικόνων σε χαρτί, ύφασμα, μέταλλο ή άλλο υλικό με τη βοήθεια τεχνικών μέσων και συνήθως σε μαζική κλίμακα. Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον 15ο αι. με την εφεύρεση του επίπεδου πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο.**

## Text samles (Greek)

Weight 200

Slant 0

Stylistic 100

**Τυπογραφία είναι η τέχνη της αποτύπωσης γραπτού λόγου και εικόνων σε χαρτί, ύφασμα, μέταλλο ή άλλο υλικό με τη βοήθεια τεχνικών μέσων και συνήθως σε μαζική κλίμακα. Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον 15ο αι. με την εφεύρεση του επίπεδου πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο.**

Weight 200

Slant 0

Stylistic 0

**Τυπογραφία είναι η τέχνη της αποτύπωσης γραπτού λόγου και εικόνων σε χαρτί, ύφασμα, μέταλλο ή άλλο υλικό με τη βοήθεια τεχνικών μέσων και συνήθως σε μαζική κλίμακα. Η τυπογραφία ξεκίνησε ουσιαστικά τον 15ο αι. με την εφεύρεση του επίπεδου πιεστηρίου από τον Γουτεμβέργιο.**

## Sample

### OpenType features

ss01 **deactivated**

“Alternate a and g”

Handgloves

ss01 **activated**

“Alternate a and g”

Handgloves

tnum **deactivated**

Tabular numerals

0123456789

tnum **activated**

Tabular numerals

0123456789

## Comparison (details)

ag

Geologisk Stylistic alternates

Geologisk

Grange & Rips

Google Sans

Grange & Rips

Poppins

Grange & Rips

Vertical prop.

Hal Hal Hal

Geologisk

Google Sans

Poppins

## Comparison (details)

Calligraphic origin of  
diagonal cuts

Geologisk

HEFTER

E T

tyngde

t n d

Youtube Sans

HEFTER

tyngde

## Comparison (matched x-height)

### Geologisk

Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od moluptatem si consequi consedi tiberfero duntotatem nihil ipsaped exerectiate prat volor rem sitas sam sequi reiuribusda doluptate consequere perat prate vitist, sitis sitet aut est a et officto bero il ium rempos re maxime.

### Google Sans

Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od moluptatem si consequi consedi tiberfero duntotatem nihil ipsaped exerectiate prat volor rem sitas sam sequi reiuribusda doluptate consequere perat prate vitist, sitis sitet aut est a et officto bero il ium rempos re maxime.

### Poppins

Cone perera deles delitis sapiet omnis is di od moluptatem si consequi consedi tiberfero duntotatem nihil ipsaped exerectiate prat volor rem sitas sam sequi reiuribusda doluptate consequere perat prate vitist, sitis sitet aut est a et officto bero il ium rempos re maxime.



## Comparison (matched x-height)

Geologisk

**HAMBURGEFONTS**

**Cone perera deles deli-  
tis sapiet omnis is di od  
moluptatem si consequi  
consedi tiberfero.**

Youtube Sans

**HAMBURGEFONTS**

**Cone perera deles delitis sapi-  
et omnis is di od moluptatem  
si consequi consedi tiberfero.**