

Noto Serif Kannada Review

1. Glyphs of ಟಾ ಟಿ ಟಿ ಟೌ ಟ್

The above glyphs can be written following ways-

- i. The c, ು-like elements are within the level of top-line of talekattu .This form isn't commonly seen earlier metal types. Here ು-like component is analyzed as the integral part of the letter.

e. g.

Tunga- ಟಟಾಟಿಟಿಟೌಟ್ ಟೆಕಟಲನಿ

Noto Sans Kannada- ಟಟಾಟಿಟಿಟ ಟ್ ಟೆಕಟಲನಿ

Arial Unicode MS - ಟಟಾಟಿಟಿಟೌಟ್ ಟೆಕಟಲನಿ

Baloo Tamma- **ಟ ಟಾ ಟಿ ಟಿ ಟೌ ಟ್ ಟೆಕಟಲನಿ**

- ii. The c, ು-like components are written above the level of top-line of talekattu. ು-like element is actually a simplification of talekattu and like other consonants the signs ು ು ು ು ು ು etc. replace the talekattu. Here the signs ು ು ು ು ು etc. are on level with the top-line of talekattu.

e. g.

Nudiuni02- ಟಟಾಟಿಟಿಟೌಟ್ ಟೆಕಟಲನಿ

Benne Text (Google Fonts, unreleased) - ಟಟಾಟಿಟಿಟೌಟ್ ಟೆಕಟಲನಿ

Adobe Kannada-

Adobe Kannada Regular

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟಿ ಟು ಟೂ ಟೈ ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೂ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ ಟ್

Adobe Kannada Bold

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟಿ ಟು ಟೂ ಟೈ ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೂ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ ಟ್

Adobe Kannada Regular

ಕಟಾಲಗೆಟೋ

Adobe Kannada Bold

ಕಟಾಲಗೆಟೋ

This form is also commonly used in the earlier metal types

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟೀ ಟು ಟೂ ಟ್ರಿ ಟ್ರಿ
ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೊ ಟೋ ಟೌ

(From Kittel, Ferdinand. *A Grammar of the Kannada Language in English, Comprising the Three Dialects of the Language (ancient, Mediæval and Modern)*. Basel Mission Book and Tract Depository, 1903.)

ಟ ta ಟಾ tā ಟಿ ti ಟೀ tī ಟು tu ಟೂ tū ಟ್ರಿ tri
ಟ್ರಿ trī ಟೆ te ಟೇ tē ಟೈ tai ಟೊ to ಟೋ tō ಟೌ tau

(From *A Kanarese Grammar* by Spencer 1951)

ಟ ta ಟಾ tá ಟಿ ti ಟೀ tī ಟು tu ಟೂ tú ಟ್ರಿ tri ಟ್ರಿ trī
ಟೆ te ಟೇ té ಟೈ tē ಟೊ to ಟೋ tó ಟೌ tou ಟಂ tam ಟಃ tgha

(From *An elementary grammar of Kannada or Canarese language* by Thomas Hodson 1858)

ಟಿ ta ಟಾ tá ಟಿ ti ಟ್ರಿ tī ಟು tu ಟೂ tú ಟ್ರಿ
ಟ್ರಿ tē ಟ್ರಿ tai ಟಾ to ಟೋ tó ಟೌ tau ಟಂ tam

(*Grammar of the Carnataca language* by John McKerrell 1820)

ಸಂಡಿತರ ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನಿಗೆ ಖೇದವೂ ರೋಷವೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದುವು. "ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನೀವು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ನಿಮ್ಮ

line with lines with talekattu of other consonants. Therefore, the forms look much unbalanced and jarring to eyes. The glyphs must be replaced that forms similar to Adobe Kannada.

e.g. Noto Serif Kannada - ಉಂಟಾಗು ಗಂಟೆಗೆ ಕಟೌ ಔಟ್

Adobe Kannada Regular

ಉಂಟಾಗು ಗಂಟೆಗೆ ಕಟೌ ಔಟ್

2. Glyph of i ಇ

ಇ looks bit compressed horizontally, could be made wider. Similarly for ಞ and its ottu.

Noto Sans Kannada- ಕಇ

Noto Serif Kannada- ಕಇ

Tunga- ಕಇ

3. Glyph of ja ಜ – the curve may be made slightly broader ಜ also, the ja ottu/vattu should match the consonant

Lohit Kannada – ಜಜ್ಜ

Baloo Tamma – ಜಜ್ಜ

Noto Sans Kannada- ಜಜ್ಜ

Noto Serif Kannada- ಜಜ್ಜ

4. Glyph of ಋೠ

These are designed as ಋಷೂ where the left portion is ligated and with glyph like ಁ. These ligated forms are normally not preferred in normal fonts intended for text.

Lohit Kannada- ಋಷೂ

Noto Sans Kannada- ಋಷೂ

Gubbi- ಋಷೂ

SakalBharati- ಋಷೂ

The ligated forms are seen only in handwriting fonts.

Hubballi (Google fonts, Unreleased) – ಋಷೂ

Thus glyphs needs be replaced with forms which are similar to the above fonts.

5. Glyphs of ವಿ ಮಿ

Here the glyph of ವಿ could be in harmony with ವಿ

Noto Sans Kannada- ವಿ ಮಿ

Lohit Kannada - ವಿ ಮಿ

SakalBharati- ವಿ ಮಿ

6. Height of digits

The height of digits in the font is equal that of a letter with ascender (e.g. ಗಿ೦). However in most other fonts and printed texts, the height of the digits is equal to that of the letters ಅಇ and on level with the line of talekattu.

Tunga - ವರ್ಷ೦೮೯೦೮

Baloo Tamma- ವರ್ಷ೦೮೯೦೮

SakalBharati- ವರ್ಷಗಲಣರ

Adobe Kannada Regular

ಗಲಣರ

In metal types too we find in similar way

ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ; ತಃ
 ಣ ಮಿತವಾಗಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಉಯನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೦೯ ರಲ್ಲಿಯು
 (ಕಾಲ : ಕ್ರಿ.ಶ. ಸು. ೧೨೦೦) ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೨೦ರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕ
 ಾತ್ರ ಲಾಭದಾಯಕವಾದ ಹೊಸ ಯು ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅತಿಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಛಂದದೊ
 ಳಿ-೨೨೨೨೨ ವೃತ್ತಗಳೊಳಗೆ-

In related Telugu script,

SakalBharati- ಇ೧೨೨೯ಣಗ

Baloo Tammudu- ಇ೧೨೨೯ಣಗ

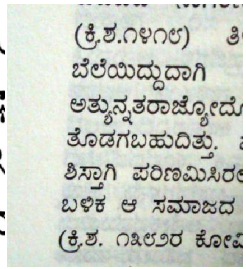
Murty Telugu- ಇ೧೨೨೯ಣಗ

Gautami- ಇ೧೨೨೯ಣಗ

Some examples from recent printed books-

- ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ
 ಎಂಟು ಮುದ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ-೧೯೮೧ರಿಂದ ೧೯೯೪-ಒಟ್ಟು ೪೦,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು
- ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಮುದ್ರಣ-೧೯೯೬-೧೦,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು
- ಹತ್ತನೆಯ ಮುದ್ರಣ-೧೯೯೯-೧೦,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು
- ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮುದ್ರಣ-೨೦೦೦-೧೦,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು
- ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ-೨೦೦೧-೧೦,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು
- ಹದಿಮೂರನೆಯ ಮುದ್ರಣ-೨೦೦೩-೫,೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

೦ ಅವರ ವಯಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಥ ನಗು
 ರಾಗಿವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಷ
 ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೫ ಅಥವಾ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೬ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜನಿಸಿ
 ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಈ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೊ|| ಪಿ.ಎನ್



In both Noto Sans and Serif Kannada, these are rendered as

ವರ್ಷ೧೮೯೧೮ ವರ್ಷ೧೮೯೧೮. Here in a line of text the digits seem as if they are
in higher font size.

Thus height of digits may be reduced, similar to other fonts.