

교육부 고시 제2022-33호 [별책 14]

# 영어과 교육과정



# 일러두기

영어과 교육과정은 아래의 문서 목차를 기준으로 작성되었으며,  
목차 및 주요 용어의 의미에 대한 해설을 참고하여 교육활동에 활용하시기 바랍니다.

## 교육과정 설계의 개요

- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
- 교과(목)와 총론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등) 간의 관계, 교과 역량 등 설명

## 1. 성격 및 목표

**성 격** 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명

**목 표** 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을  
총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시

## 2. 내용 체계 및 성취기준

**내용 체계** 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄

- **영역**: 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자
- **핵심 아이디어**: 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨
- **내용 요소**: 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용
  - **지식·이해**: 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용
  - **과정·기능**: 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능
  - **가치·태도**: 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도

**성취기준** 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점

- **성취기준 해설**: 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명
- **성취기준 적용 시 고려 사항**: 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명

## 3. 교수·학습 및 평가

**교수·학습**

- **교수·학습의 방향**: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시
- **교수·학습 방법**: 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시

**평 가**

- **평가의 방향**: 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시
- **평가 방법**: 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시



# 차례



## [공통 교육과정]

- 영어 ..... 3

## [선택 중심 교육과정]

### [공통과목]

- 공통영어1, 공통영어2 ..... 39
- 기본영어1, 기본영어2 ..... 60

### [일반 선택 과목]

- 영어 I ..... 83
- 영어 II ..... 99
- 영어 독해와 작문 ..... 114

### [진로 선택 과목]

- 직무 영어 ..... 129
- 영어 발표와 토론 ..... 141
- 심화 영어 ..... 155
- 영미 문학 읽기 ..... 169
- 심화 영어 독해와 작문 ..... 180

### [융합 선택 과목]

- 실생활 영어 회화 ..... 197
- 미디어 영어 ..... 209
- 세계 문화와 영어 ..... 222





# 공통 교육과정



# 영어

## 교육과정 설계의 개요

영어과는 급격히 변화하는 미래 사회에서 요구되는 역량에 대해 그 개념과 구성 요소를 재정립 할 필요성을 인식하고, 영어과의 총괄적인 핵심역량을 영어 교육의 궁극적 지향점인 ‘영어 의사소통 역량’으로 명명하였으며, 이를 새 교육과정 총론의 방향성과 연계하고 있다. ‘영어 의사소통 역량’이란 가장 널리通用되는 소통의 수단인 영어로 제시된 다양한 정보를 습득하고, 문화적 산물을 향유하며, 영어로 자신의 생각을 창의적으로 표현하고, 영어 사용 공동체 참여자들과 협력적으로 상호 작용할 수 있는 역량을 말한다. 이는 의사소통 능력의 개념을 기초로 하되, 미래 사회의 요구에 부합하는 영어 학습자의 역량에 중심을 두어 개념을 확장하고 체계화한 것이다. ‘영어 의사소통 역량’은 2022 개정 교육과정의 총론에서 제시하고 있는 여섯 가지 핵심역량을 모두 포함하고 있으며, 각 핵심역량을 영어과의 관점에서 해석하고 구체화하여 교과 목표로 진술하였다.

영어과 교육과정의 ‘성격’에서는 영어를 ‘다양한 언어 및 문화 배경을 가진 사람들의 주요 의사소통 수단이 되는 언어’로 규정하고, 학교 교육에서의 영어 교과의 필요성과 역할을 제시하였다. ‘목표’에서는 국가적·사회적 요구, 미래 사회 변화, 학문적 체계, 해외 동향 등을 반영하여 영어과의 궁극적인 목표인 영어 의사소통 역량을 기르는 것으로 총괄 목표를 제시하고 6개의 세부 목표를 진술하고 있다. ‘목표’에 제시된 교과 역량 개념을 구체화하여 이를 내용 체계표의 교육 내용 및 성취 기준과 연계하되 세부 목표를 고루 반영하였다. ‘교수·학습 및 평가’에서는 디지털·인공지능 교육 환경을 고려하여 역량 함양을 위한 교수·학습 및 평가 방법을 구체적으로 제시하고 있다.

매체의 발달과 기술의 변화로 의사소통 방식(사회 관계망 서비스, 비대면 원격회의 등)이 다변화되면서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 구분이 불명확해졌고 그 비중도 균등하지 않다. 듣기와 읽기에 더해 시청각 이미지가 결합된 보기(viewing)가 영어를 접하는 주요 수단이 되었고, 말하기와 쓰기에 더해 발표 등과 같은 제시하기(presenting)가 중요한 표현 수단이 되었다. 영어 학습의 궁극적인 목적은 학생이 삶과 연계한 실생활 맥락에서 영어를 습득하고 사용하는 데 있다. 실생활에서의 영어 의사소통은 언어 사용의 목적과 결과를 수반하는 과업을 중심으로 이루어지며 이 과정에서 다양한 언어 기능이 동시에 혹은 선택적으로 사용된다.

이에 2022 개정 영어과 교육과정에서는 지금까지 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 언어 기능 관점으로 교육 내용의 영역을 분류하던 기존 방식에서 탈피하여 언어의 사회적 목적 관점에 따라 ‘이해(reception)’와 ‘표현(production)’의 두 가지 영역을 설정하였다. 이해 영역에서는 담화와 글뿐만 아니라 이미지, 동영상 등이 다양하게 결합된 방식으로 제공되는 영어 지식 정보를 처리하고 사용하는 능력을 기른다. 표현 영역에서는 다양한 매체를 통해 말, 글, 시청각 이미지 등을 활용하여 자신의 느낌, 생각, 의견 등을 전달하는 능력을 기른다. 이해 영역과 표현 영역은 독자적인 영역으로 기능하는 한편, 두 영역의 결합된 형태로 영어 사용자 간 상호 작용도 가능하게 한다. 상호 작용은 대화, 토론, 문자 교환 등 참여자 간의 다양한 소통 방식으로 이루어질 수 있다. 영어과 역량 및 영역 구성을 정리하면 아래 그림과 같다.



[그림] 영어과 역량 및 영역 구성

영어과 공통 교육과정의 ‘핵심 아이디어’는 영어 학습을 통해 학습자가 함양해야 하는 영어 이해 및 표현 영역의 의사소통에 필요한 일반화된 내용이다. 이전 교육과정의 영역별 핵심 개념 및 일반화된 지식을 재정리하고, 영어과 역량의 개념을 반영하여 영역별로 핵심어를 추출하였으며 ‘지식 · 이해’, ‘과정 · 기능’, ‘가치 · 태도’의 측면을 고루 포괄하여 초등학교와 중학교를 아우를 수 있도록 기술하였다.

영어과 공통 교육과정의 내용 체계는 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 가지 범주로 구성하였다. ‘지식·이해’에서는 ‘언어’와 ‘맥락’으로 구분하여 학습 내용을 제시하고 있다. 영어과에서의 지식은 언어적 지식뿐만 아니라 영어가 사용되는 사회·문화적 상황인 맥락 또한 학습의 중요한 내용 요소다. ‘언어’에서는 어휘, 의사소통 기능, 언어 형식, 담화 및 글의 유형 등을 학교급별로 제시하고 있으며, ‘맥락’에서는 영어 사용의 문제 해결에 필요한 구체적인 상황을 범주화한 주제 및 문화적 내용을 학교급별로 제시하고 있다. ‘과정·기능’에서는 이해 및 표현 영역에서 학습자가 언어 요소로 유의미한 상호 작용을 하면서 영어를 내재화하는 과정과 영어 사용의 목적을 달성하기 위한 기능을 학교급별로 구체화하여 제시하고 있고, 언어 사용 전략 및 매체 활용 내용을 포함하고 있다. ‘가치·태도’에서는 가치와 태도를 해당 영역의 학습을 통해 학생이 궁극적으로 함양할 것으로 기대하는 정의적인 내용으로 규정하고, 이해 및 표현 영역의 학습을 통해 내면화할 수 있는 것을 영역별로 기술하고 있다. 그리고 내용 체계표의 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’에 근거하여 이들을 조합한 성취기준을 진술하였다.

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

영어는 현재 국제적으로 가장 널리 통용되고 있는 언어로서 서로 다른 언어 및 문화 배경을 가진 사람 사이의 주요한 의사소통 수단이다. 영어과는 학생의 영어 의사소통 능력을 길러 디지털 전환에 따른 사회적 변화, 기후변화 및 환경 재난 등 위기 상황에 능동적으로 대응할 수 있는 기본 역량과 변화 대응력을 키워 준다. 영어로 의사소통한다는 것은 학생의 삶과 연계한 실생활 맥락에서 영어로 표현된 다양한 형태의 정보를 습득하고, 영어로 자신의 생각과 느낌을 자유롭고 창의적으로 표현하며, 영어 사용 공동체 참여자들과 협력적으로 상호 작용하는 것을 의미한다.

일상생활에서 영어를 거의 사용하지 않는 우리나라의 상황에서는 매체 발달과 기술 변화로 다변화된 의사소통 방식을 반영하여 영어 지식 정보의 처리 및 사용을 위한 실제적인 교육을 학교에서 효과적으로 시행하는 것이 필요하다. 이에 학교 영어 교육은 변화하는 영어 의사소통 방법과 목적에 대한 학생 및 국가적·사회적 요구를 반영하도록 한다. 이와 더불어 외국어로서의 영어를 습득하는 데 영향을 미치는 학생의 인지적·정서적 발달 정도를 고려하고, 학생의 흥미와 적성을 바탕으로 하여 삶과 진로를 설계할 수 있도록 한다. 이로써 영어과는 학생이 영어를 습득하는 과정을 통해 자기주도적인 사람으로 성장하도록 하며, 다양한 문화에 대한 이해를

바탕으로 세계 공동체 일원으로서 지속 가능한 삶을 함께 살아가는 포용성을 갖춘 사람으로 성장하도록 교육한다.

학교 영어 교육에서는 학생에게 실생활 맥락과 연계된 영어 사용 기회를 가능한 많이 제공할 수 있는 교수·학습 방법을 계획하고 실천한다. 디지털·인공지능 교육 환경으로의 변화에 부합하도록 다양한 매체 자료와 정보 통신 기술 등을 수업과 학습에서 활용하며 교수·학습 활동과 평가를 유기적으로 연계하여 학습의 효율성을 극대화한다.

## 나. 목표

영어과의 궁극적인 목표는 다변하는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이와 같이 학생의 삶과 연계된 영어 의사소통 역량을 함양하기 위한 영어과의 세부 목표는 다음과 같다.

첫째, 일상생활 및 다양한 주제에 대하여 협력적 태도로 자신의 참여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 스스로 영어 사용의 필요성을 파악하여 학습 목표를 세우고, 다양한 학습 전략을 사용하여 자기주도적으로 영어 학습을 지속한다.

셋째, 지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서 문화 정체성과 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해를 바탕으로 공감, 배려와 관용 및 포용 능력을 갖추고 영어를 통해 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.

넷째, 영어로 전달되는 다양한 분야의 지식, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하고 비판적으로 사고하여 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유한다.

여섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 자신의 목적에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석, 평가 및 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어		내용 요소		
		초등학교		중학교
		3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 소리, 철자, 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 단어, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>단어와 문장의 강세, 리듬, 억양, 연음이나 축약</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 중학교 권장 언어 형식</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문(동화, 그림 책, 만화, 노래, 시, 일기 등)</li> <li>친교나 사회적 목적의 담화와 글 (대화, 편지, 초대장, 이메일 등)</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 담화와 글(표지판, 메모, 묘사, 안내 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문(동화, 그림 책, 만화, 노래, 시, 일기 등)</li> <li>친교나 사회적 목적의 담화와 글 (대화, 편지, 초대장, 이메일 등)</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 담화와 글 (공지, 안내, 묘사, 설명, 광고 등)</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 담화와 글(포스터, 감상문 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문(수필, 단편 소설, 대본, 시, 전기문, 여행 일지 등)</li> <li>친교나 사회적 목적의 담화와 글 (이메일, 소셜 미디어, 인터뷰, 초대장 등)</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 담화와 글(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등)</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 담화와 글(논설, 연설 등)</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>자기 주변 주제</li> <li>간단한 의사소통 상황 및 목적</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>일상생활 주제</li> <li>일상적인 의사소통 상황 및 목적</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적 · 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>친숙한 주제</li> <li>다양한 의사소통 상황 및 목적</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적 · 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>소리 식별하기</li> <li>알파벳 대소문자 식별하기</li> <li>강세, 리듬, 억양 식별하기</li> <li>소리와 철자 관계 이해하며 소리 내어 읽기</li> <li>의미 이해하기</li> <li>주요 정보 파악하기</li> <li>시각 단서 활용하여 의미 추측하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강세, 리듬, 억양 식별하기</li> <li>강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽기</li> <li>의미 이해하기</li> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>중심 내용 파악하기</li> <li>일이나 사건의 순서 파악하기</li> <li>시각 단서 활용하여 듣거나 읽을</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연음이나 축약된 소리 식별하기</li> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>줄거리나 요지 파악하기</li> <li>주제 파악하기</li> <li>일이나 사건의 순서, 전후 관계 파악하기</li> <li>일이나 사건의 원인과 결과 파악하기</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 매체로 표현된 담화나 문장을 듣거나 읽기</li> </ul>	<p>내용 예측하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>특정 정보를 찾아 듣거나 읽기</li> <li>내용 확인하며 다시 듣거나 읽기</li> <li>다양한 매체로 표현된 담화나 글을 듣거나 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기분이나 감정 추론하기</li> <li>의도나 목적 추론하기</li> <li>단어, 어구, 문장의 함축적 의미 추론하기</li> <li>다양한 매체로 표현된 담화나 글을 듣거나 읽기</li> <li>적절한 전략 활용하여 듣거나 읽기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>흥미와 자신감을 가지고 듣거나 읽으며 즐기는 태도</li> <li>상대의 감정을 느끼고 공감하는 태도</li> <li>다양한 문화와 의견을 존중하고 포용하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신감을 가지고 관심 분야에 대해 적극적으로 듣거나 읽는 태도</li> <li>다양한 의견과 관점을 존중하는 태도</li> </ul>	

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 목적과 상황에 맞게 적절한 매체를 활용하여 자신의 감정이나 의견을 담화나 글로 표현하는 능력을 향상한다.</li> <li>적절한 사고 과정 및 전략을 활용하여 의미를 표현하거나 교환한다.</li> <li>담화나 글로 표현하는 활동은 다양한 문화와 관점에 대한 이해를 바탕으로 협력적이고 포용적으로 상호 소통 하며 의미를 표현하거나 교환하는 태도를 길러 준다.</li> </ul>										
	<p style="text-align: center;">내용 요소</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">초등학교</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">중학교</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">3~4학년</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">5~6학년</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">1~3학년</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 소리, 철자, 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 단어, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>단어와 문장의 강세, 리듬, 억양, 연음이나 축약</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 중학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			초등학교		중학교	3~4학년	5~6학년	1~3학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 소리, 철자, 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 단어, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
초등학교		중학교									
3~4학년	5~6학년	1~3학년									
<ul style="list-style-type: none"> <li>쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 소리, 철자, 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 단어, 어구, 문장의 강세, 리듬, 억양</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 300단어 이내</li> <li>[별표 4] 초등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>단어와 문장의 강세, 리듬, 억양, 연음이나 축약</li> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 중학교 권장 언어 형식</li> </ul>									
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문(동화, 그림책, 만화, 노래, 시 등)</li> <li>친교나 사회적 목적의 담화와 글(대화, 편지, 이메일 등)</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 담화와 글(표지판, 메모, 묘사, 안내 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문(동화, 그림책, 만화, 노래, 시, 일기 등)</li> <li>친교나 사회적 목적의 담화와 글(대화, 편지, 초대장, 이메일 등)</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 담화와 글(공지, 안내, 묘사, 설명, 광고 등)</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 담화와 글(포스터, 감상문 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문(일기, 수필, 기행문, 소설, 대본, 노래 가사, 시 등)</li> <li>친교나 사회적 목적의 담화와 글(편지, 이메일, 소셜 미디어 등)</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 담화와 글(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등)</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 담화와 글(사설, 논설, 연설 등)</li> </ul>							
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>자기 주변 주제</li> <li>간단한 의사소통 상황 및 목적</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>일상생활 주제</li> <li>일상적인 의사소통 상황 및 목적</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적 · 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>친숙한 주제</li> <li>다양한 의사소통 상황 및 목적</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적 · 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>							

과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말하기</li> <li>· 알파벳 대소문자 쓰기</li> <li>· 소리와 철자 관계 바탕으로 단어 쓰기</li> <li>· 실물, 그림, 동작 등을 보고 말하거나 쓰기</li> <li>· 인사 나누기</li> <li>· 자기 소개하기</li> <li>· 주변 사람이나 사물 묘사하기</li> <li>· 행동 지시하기</li> <li>· 감정 표현하기</li> <li>· 주요 정보 묻거나 답하기</li> <li>· 표정, 몸짓, 동작 수반하여 창의적으로 표현하기</li> <li>· 적절한 매체 활용하여 창의적으로 표현하기</li> <li>· 철자 점검하며 다시 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 강세, 리듬, 억양에 맞게 말하기</li> <li>· 실물, 그림, 동작 등을 보고 말하거나 쓰기</li> <li>· 알파벳 대소문자와 문장 부호 바르게 사용하기</li> <li>· 주변 사람 소개하기</li> <li>· 주변 사람이나 사물 묘사하기</li> <li>· 주변 장소나 위치, 행동 순서나 방법 설명하기</li> <li>· 감정이나 의견, 경험이나 계획 기술하기</li> <li>· 세부 정보 묻거나 답하기</li> <li>· 예시문 참고하여 목적에 맞는 글 쓰기</li> <li>· 반복, 확인 등을 통해 대화 지속하기</li> <li>· 브레인스토밍으로 아이디어 생성하기</li> <li>· 다양한 매체 활용하여 창의적으로 표현하기</li> <li>· 피드백 반영해 고쳐 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연음 및 축약된 소리 활용하기</li> <li>· 사람이나 사물 등 묘사하기</li> <li>· 기분이나 감정 묘사하기</li> <li>· 위치나 장소 등 설명하기</li> <li>· 그림, 사진, 도표 등 설명하기</li> <li>· 방법이나 절차 설명하기</li> <li>· 경험이나 계획 설명하기</li> <li>· 일이나 사건의 순서, 전후 관계 설명하기</li> <li>· 일이나 사건의 원인과 결과 설명하기</li> <li>· 자신의 의견 주장하기</li> <li>· 듣거나 읽고 요약하기</li> <li>· 일기, 편지, 이메일 등 쓰기</li> <li>· 적절한 매체 활용하여 말하거나 쓰기</li> <li>· 적절한 전략 활용하여 말하거나 쓰기</li> <li>· 자신의 창의적인 생각을 말하거나 쓰기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>· 대화 예절을 지키고 협력하며 의사소통 활동에 참여하는 태도</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상대방을 배려하며 말하거나 쓰는 태도</li> <li>· 정보 윤리를 준수하며 말하거나 쓰는 태도</li> </ul>

## 나. 성취기준

### [초등학교 3~4학년]

#### (1) 이해

[4영01-01] 알파벳과 쉽고 간단한 단어의 소리를 듣고 식별한다.

[4영01-02] 알파벳 대소문자를 식별하여 읽는다.

[4영01-03] 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 역양을 식별한다.

[4영01-04] 소리와 철자의 관계를 이해하며 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장을 소리 내어 읽는다.

[4영01-05] 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장의 의미를 이해한다.

[4영01-06] 자기 주변 주제에 관한 담화의 주요 정보를 파악한다.

[4영01-07] 적절한 전략을 활용하여 담화나 문장을 듣거나 읽는다.

[4영01-08] 다양한 매체로 표현된 담화나 문장을 흥미를 가지고 듣거나 읽는다.

[4영01-09] 시, 노래, 이야기를 공감하며 듣는다.

[4영01-10] 자기 주변 주제나 문화에 관한 담화나 문장을 존중의 태도로 듣거나 읽는다.

#### (가) 성취기준 해설

- [4영01-04] 이 성취기준은 단어, 어구, 문장을 개별 소리와 철자 관계에 주목하며 소리 내어 읽음으로써 독자적인 문자 해독의 기초를 형성하는 데 초점이 있다. 초기 학습 단계에서는 소리와 철자 관계가 규칙적이면서 친숙한 단어를 읽고, 나아가 두음이나 각운이 같은 단어를 포함한 어구나 문장, 의미를 알고 있는 어구나 문장을 반복하여 읽으며 소리와 철자 관계를 이해하는 것을 의미한다.
- [4영01-06] 이 성취기준은 말이나 대화를 듣고 명시적이고 구체적으로 언급된 정보를 파악하는 사실적 이해의 수준을 밀하며, 담화의 상황과 내용을 이해하는 데 가장 핵심이 되는 한두 가지의 정보를 파악하는 것을 의미한다.
- [4영01-07] 이 성취기준은 영어 듣기와 읽기 전략에 관한 것으로 실물, 그림, 동작 등의 시각 정보를 활용하여 담화의 상황이나 내용, 문장의 의미를 파악하는 것을 의미한다.
- [4영01-09] 이 성취기준은 시, 노래, 이야기 등 문학이나 예술적 감성을 불러일으키는 듣기 자료를 통해 기쁨, 슬픔 등의 감정을 느끼고 공감하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 영어를 처음 접하는 시기이므로 듣기 능력의 향상에 중점을 두되, 읽기 능력도 균형적으로 발달하도록 지도한다. 또한 이해 영역의 듣기와 읽기를 연계한 활동뿐만 아니라 이해한 내

용을 말하거나 쓰기, 질문하며 답하기 등의 활동을 활용하여 이해 영역 활동이 자연스럽게 표현 영역 활동에 연결되도록 통합적으로 지도한다.

- 영어 학습 초기임을 고려하여 학습자 자신 주변의 주제(이름, 색깔, 시간, 학용품, 운동, 동물 등)를 중심으로 듣기나 읽기 자료를 구성하는 것이 효과적이다. 다양한 실물, 동작, 그림, 사진, 삽화, 도표 등의 시각 정보도 함께 제시하여 학습자가 듣거나 읽은 것을 쉽게 이해할 수 있도록 한다.
- 영어 학습에 관한 인지적 부담을 낮추고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 행동하기, 들은 내용을 바탕으로 그리기, 들은 내용을 바탕으로 도표 만들기 등 듣고 이해한 정도를 다양한 과업 수행으로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 듣기와 읽기 전략은 학습자가 담화나 문장을 효과적으로 이해하는 데 도움을 줄 수 있다. 그림이나 동작 등 시각적 단서를 활용하여 단어, 어구, 문장의 의미를 추측할 수 있으며, 삽화 속에 나타난 등장인물이나 상황을 통해 이야기의 내용이나 결말을 예측해 보도록 하여 능동적으로 의미를 구성해 보는 기회를 준다.
- 듣기나 읽기 자료를 제시할 때는 시각 자료나 일상생활의 맥락, 배경이 포함되도록 하여 학습자의 이해를 돋고, 역할극, 놀이, 게임, 영상 등 다양한 매체와 학습 방법을 통해 관련 표현을 자연스럽게 반복적으로 배우도록 지도한다. 특히, 에듀테크에 기반한 디지털 매체는 영어 입력 및 영어 학습에 대한 흥미도 향상, 영어에 관한 불안감 해소에 기여할 수 있다.
- 알파벳은 알파벳 모형 등 구체적인 조작물을 활용한 알파벳 대소문자 짹짓기, 이름 듣고 해당하는 알파벳 찾기, 신체를 활용한 알파벳 놀이, 디지털 도구를 활용한 알파벳 인식 등 다양한 읽기 활동을 통하여 재미를 느끼면서 익힐 수 있도록 지도한다.
- 소리와 철자의 관계를 지도할 때는 비슷한 패턴을 보이는 여러 단어를 사용하여 학습자가 스스로 규칙을 찾도록 유도한다. 첫소리나 끝소리가 같은 단어 찾기, 중간 모음이 같은 단어 찾기, 철자를 조합하거나 변형하여 읽어 보기 등 다양한 활동을 할 수 있다.
- 듣기의 이해 정도를 평가할 때는 질문에 관한 대답뿐만 아니라 그림으로 나타내거나 행동으로 반응하는 등 언어 외적인 방법으로도 표현할 수 있도록 한다. 또한 상황에 따라 알맞게 단어나 어구 등을 바꾸어 제시하고 집중하여 듣는 능력을 평가하는 방법도 사용할 수 있다. 초기 영어 학습자임을 고려하여 단순한 음성 자료만 활용하는 것은 지양하고, 시각적 자료를 병행하거나 일상생활의 맥락, 배경이 포함된 음성 자료를 활용하여 평가하도록 한다.
- 단어나 어구 읽기를 평가할 때는 가급적 구두로 익힌 쉽고 간단한 단어나 어구를 선정한다. 학습자의 수준에 따라 시각적인 보조 자료 없이 문자 언어만 제시하는 것도 고려할 수 있다. 평가 방법으로는 단어 또는 어구와 그림을 연결하기, 단어 또는 어구를 읽고 분류하기, 상황에 어울리는 단어 또는 어구 카드 찾기 등이 있다.

- 영어 이해 기능의 가치·태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장한다. 존중과 배려의 태도로 상대방의 말을 수용하거나 다양한 문화를 이해하는 것이 중요한 듣기의 태도임을 인식할 수 있도록 지도 한다. 또한 일회적인 평가보다는 장기간의 지속적인 관찰을 통해 평가하기를 권장한다.
- 평가에 대한 개별 피드백을 제공하여 학습에 대한 동기를 부여하고 이것이 다시 학습의 과정과 결과물에 반영되는 순환 구조가 이루어지도록 한다.

## (2) 표현

[4영02-01] 쉽고 간단한 단어, 어구, 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말한다.

[4영02-02] 알파벳 대소문자를 구별하여 쓴다.

[4영02-03] 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉽고 간단한 단어를 쓴다.

[4영02-04] 실물, 그림, 동작 등을 보고 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 단어나 어구를 쓴다.

[4영02-05] 자신, 주변 사람이나 사물의 소개나 묘사를 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 보고 쓴다.

[4영02-06] 행동 지시를 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 보고 쓴다.

[4영02-07] 자신의 감정을 쉽고 간단한 문장으로 말하거나 보고 쓴다.

[4영02-08] 자기 주변 주제에 관한 담화의 주요 정보를 묻거나 답한다.

[4영02-09] 적절한 매체나 전략을 활용하여 창의적으로 의미를 표현한다.

[4영02-10] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 대화 예절을 지키며 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [4영02-03] 이 성취기준은 단어를 쓰는 단계에서 학습자가 기계적으로 철자를 외워서 쓰는 것이 아니라 단어의 개별 소리에 대응하는 철자를 생각해 보며 쓰도록 하는 것을 의미한다.
- [4영02-05] 이 성취기준은 간단한 인사말과 함께 자신과 가족, 친구 등의 이름이나 외모, 주변의 물건이나 동물 등의 특징을 쉬운 언어 형식의 한두 문장으로 말하거나 제시된 문장을 그대로 보고 쓰는 것을 의미한다.
- [4영02-09] 이 성취기준은 의사소통 과정에서 사진, 그림, 디지털 매체 등을 활용하여 다양한 방식으로 의미를 전달하거나 교환하는 것을 말한다. 이는 표정, 몸짓, 동작 등의 비언어적 수단을 수반하여 말하는 것과 함께 그림 글자나 단어 쓰기, 고안 철자(invented spelling) 쓰기, 철자 점검하며 다시 쓰기 등의 전략을 적절하게 사용하는 것을 의미한다.
- [4영02-10] 이 성취기준은 말하기·쓰기 활동 및 과업을 수행하는 과정에서 학습자가 흥미와 자신감을 가지고 능동적으로 참여하도록 다양한 학습 경험을 제공하는 데 초점이 있으며, 대화 상대자의 영어 사용 수준이나 문화적 차이를 고려하여 상대방을 배려하고 차례를

지키며 대화에 참여하도록 하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 영어를 처음 접하는 시기이므로 말하기 능력의 향상에 중점을 두되, 쓰기 능력도 균형적으로 발달하도록 지도한다. 또한 표현 영역에서 말하기와 쓰기를 연계한 활동뿐만 아니라 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등의 활동을 활용하여 이해 영역과 표현 영역의 활동이 자연스럽게 연결되도록 통합적으로 지도한다.
- 교실 및 자기 주변에서 쉽게 접하는 교사나 친구, 사물에 대하여 말하거나 쓰는 활동을 통해 교사와 학생, 동료 학생 간의 상호 작용을 강화하고 목표 언어의 의미와 사용 맥락을 실제적으로 체험할 수 있도록 지도한다.
- 노래와 찬트는 영어의 강세, 리듬, 억양을 익히기에 좋은 언어 자료이므로 내용을 이해하고 반복적으로 들으면서 따라 부르도록 한다. 단어 수준에서부터 어구, 문장, 간단한 대화 등의 순으로 들려주면서 자연스럽게 영어의 강세, 리듬, 억양에 익숙해지게 한다.
- 학습자는 여러 단계의 중간 언어(interlanguage)를 거쳐 영어를 습득하기 때문에 발화 과정에서 나타나는 오류는 자연스러운 현상이다. 따라서 의사소통에 지장을 주는 경우가 아니라면 오류에 대한 즉각적인 교정은 피하는 것이 좋다. 교정적인 피드백은 학습자끼리 주고받을 수도 있고, 오류의 유형과 특성에 따라 개인별 혹은 전체를 대상으로 교사가 제공할 수도 있다.
- 알파벳 쓰기를 처음 배우는 시기이므로 대소문자를 모양과 회순에 맞게 정확하게 쓸 수 있게 충분한 연습 기회를 제공한다. 모양이 유사해서 혼동하기 쉬운 철자에 대하여 반복적으로 학습할 기회를 제공하고, 소문자 위주로 단어나 어구 등이 제시될 수 있으므로 대문자도 균형적으로 익힐 수 있도록 유의한다. 학습자의 특성과 필요에 따라 단기간 집중 또는 분산 지도 방법을 사용하여 알파벳을 지도할 수 있으며, 읽기와 쓰기를 연계하여 지도한다.
- 초기 쓰기 단계에서는 학습자가 철자 쓰기에 어려움을 겪는다. 따라 쓰기, 보고 쓰기, 완성하여 쓰기의 순으로 점진적으로 통제의 정도를 줄여 가며 쓰도록 하여 쓰기에 대한 자신감을 가지게 한다. 또한 알파벳의 이름과 소리를 연계하여 생각해 보기, 같은 소리와 철자를 가진 친숙한 단어 생각해 보기 등 철자를 기억할 수 있는 다양한 전략도 활용하도록 안내한다.
- 학습자는 영어로 표현하는 것에 대한 어려움과 불안감을 느끼는 경우가 많다. 교사는 이해 가능한 입력 자료, 의미 중심의 활동, 동료와의 협력 등을 통해 발화에 어려움이 있는 학습자가 적극적으로 대화에 참여하도록 이끌어 주어야 한다. 쓰기에 대한 흥미와 관심도 잊지 않도록 주변의 친숙한 간판이나 표지판, 상표 등에 나타난 알파벳과 단어를 중심으로 쓰게 한다. 또한 언어 수준을 고려하여 개별 학습자에게 필요한 맞춤형 자료를 준비하여 지도한다.

- 학습자 간 의사소통 과정에서 기본적인 대화 예절을 이해하고 준수하도록 지도한다. 적극적으로 대화에 참여하는 태도, 상대방을 배려하여 공손하게 듣고 말하는 태도, 말하는 차례 지키기 등을 의사소통 전 과정에 걸쳐 체득할 수 있도록 지속적으로 점검하고 격려한다.
- 에듀테크의 발달에 따라 사이버 공간에서 활발한 상호 작용이 이루어지고 온오프라인 연계 학습이 활성화되고 있으므로 교육 환경과 학습자의 상황을 고려하여 적절한 매체와 기법을 활용하여 새롭고 흥미로운 학습 경험을 제공하고, 다양한 형태의 결과물을 창의적으로 만들 수 있도록 유도한다.
- 말하기 형성평가는 교사의 발문에 대한 응답, 짹이나 소그룹 활동 등에서 이루어지는 학습자들의 상호 작용 및 과업 수행 정도, 전략 활용과 대화 예절 등에 초점을 두고 진행한다. 쓰기 형성평가는 학습자가 배운 단어, 어구, 문장을 바르게 쓸 수 있는지와 과업의 수행 정도 등에 중점을 둔다.
- 말하기와 쓰기에 대한 흥미나 자신감을 평가하는 방법으로 자기 평가와 동료 평가를 활용할 수 있다. 표현 활동에 얼마나 흥미가 있으며 자신감이 생겼는지 평가하는 과정을 통해 학습자 스스로 학습 계획을 세워 실천해 나가며 성찰할 수 있는 자기주도학습의 기초가 될 수 있도록 한다.
- 말하기와 쓰기의 통합 평가를 위해 간단한 단어와 어구를 쓰고 이와 관련된 의사소통 표현을 묻거나 답하는 방법, 구어로 물어본 질문에 답하고 이를 단어나 어구로 쓰도록 하는 방법 등을 이용할 수 있다. 통합 평가를 수행하는 데 어려움을 겪는 학습자에게는 시각적 단서 등의 자료를 제공하여 평가할 수 있다.

## [초등학교 5~6학년]

### (1) 이해

[6영01-01] 간단한 단어, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 억양을 식별한다.

[6영01-02] 간단한 단어, 어구, 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.

[6영01-03] 간단한 단어, 어구, 문장의 의미를 이해한다.

[6영01-04] 일상생활 주제에 관한 담화나 글의 세부 정보를 파악한다.

[6영01-05] 일상생활 주제에 관한 담화나 글의 중심 내용을 파악한다.

[6영01-06] 일상생활 주제에 관한 담화나 글에서 일이나 사건의 순서를 파악한다.

[6영01-07] 적절한 전략을 활용하여 일상생활 주제에 관한 담화나 글을 듣거나 읽는다.

[6영01-08] 다양한 매체로 표현된 담화나 글을 흥미와 자신감을 가지고 듣거나 읽는다.

[6영01-09] 시, 노래, 이야기를 공감하며 듣거나 읽는다.

[6영01-10] 일상생활 주제나 문화에 관한 담화나 글을 포용의 태도로 듣거나 읽는다.

#### (가) 성취기준 해설

- [6영01-06] 이 성취기준은 말이나 대화, 글의 흐름을 파악하는 데 초점을 둔 것으로, 주요한 일이나 사건의 전후 관계 및 시간적 순서를 파악하는 것을 의미한다. 그림이나 만화 등을 이용하여 사건이 일어난 순서에 따라 연결하거나 배열하기, 일이 일어난 순서대로 번호 쓰기 등의 활동을 하는 수준을 말한다.
- [6영01-07] 이 성취기준은 듣기나 읽기 전·중·후 과정에서 다양한 단서를 활용하여 담화나 글의 내용을 예측하기, 특정 정보를 찾아 듣거나 읽기, 내용 확인을 위해 다시 듣거나 읽기 등의 전략을 활용하는 것을 의미한다.
- [6영01-08] 이 성취기준은 일상생활 주제에 관해 다양한 매체로 표현된 학습 자료를 듣거나 읽으면서 영어에 대한 흥미와 자신감을 높이고, 학습자 스스로 자신의 수준에 맞는 다양한 영어 자료를 자기주도적으로 찾아 즐기는 것을 의미한다.
- [6영01-10] 이 성취기준은 공동체 구성원으로서의 가치·태도와 관련된 것으로, 일상생활 주제나 문화에 관한 담화나 글을 듣거나 읽으면서 다른 사람의 생각과 의견을 존중하고 이해하는 태도를 갖는 것을 의미한다. 이는 우리나라와 다른 문화권의 다양한 의사소통 방식과 생활 양식을 수용하는 것을 포함한다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 듣기와 읽기 능력을 균형 있게 향상하는 데 중점을 두어 지도한다. 또한 이해 영역의 듣기와 읽기를 연계한 활동뿐만 아니라 이해한 내용을 말하거나 쓰기, 질문하며 답하기 등의 활동을 활용하여 이해 영역 활동이 표현 영역 활동에 자연스럽게 연결되도록 통합적으로 지도한다.
- 초등학교 5~6학년군에서는 일상생활에서 자주 접할 수 있는 주제(장래 희망, 여행, 취미, 건강 등)를 중심으로 3~4학년군보다 다양한 주제와 의사소통 상황을 포함한 듣기, 읽기 자료를 구성하여 활용한다. 자연스러운 의사소통의 맥락에서 학습자가 다양한 문화권에 속한 사람들의 의사소통 방식이나 일상생활도 접할 수 있도록 한다.
- 일상생활 주제의 담화나 글을 이해하기 위해 듣기 및 읽기 전·중·후 활동에서 적절한 전략을 활용할 수 있다. 즉, 듣기·읽기 전 활동에서는 시각 단서를 활용하여 듣거나 읽을 내용을 예측하는 전략, 듣기·읽기 중 활동에서는 특정 정보에 주목하여 듣거나 읽는 전략, 듣기·읽기 후 활동에서는 듣거나 읽은 내용을 점검하고 필요한 내용을 다시 듣거나 읽는 전략 등을 단계별로 지도한다.
- 담화나 글의 내용을 파악할 때는 인물, 행동, 장소, 시간, 감정 등 명시적으로 언급된 세부 정보뿐만 아니라, 담화나 글의 맥락, 주제 및 요지 등의 중심 내용, 일이나 사건의 전후 관계 등을 파악하도록 지도한다. 예를 들어 담화나 글의 줄거리 파악하기, 듣거나 읽은 문장을 순서대로 배열하기, 간단한 메모 작성하기 등 학습자의 흥미를 불러일으킬 수 있는 유의미하고 다양한 학습 활동을 사용한다.
- 소리 내어 읽기를 위해 혼자 읽기, 반 전체가 함께 읽기, 짹이나 모둠원과 번갈아 읽기, 모둠에게 읽어 주기, 시간을 정하여 읽기 등 다양한 방법을 활용한다. 소리 내어 읽기의 목적은 단어, 어구, 문장을 빠르고 정확하게 읽도록 연습하는 데 있으므로, 의미 중심의 읽기를 위한 발판의 역할로 사용하는 것이 좋다.
- 에듀테크의 발달과 함께 듣기, 읽기 도구도 다양해지고 있으므로 다양한 디지털 매체를 활용한 듣기와 읽기에 익숙해질 수 있도록 한다. 인공지능이나 앱, 번역기 등의 디지털 도구를 활용하여 학습자의 수준에 맞는 맞춤형 학습을 제공할 수도 있다.
- 듣기·읽기 평가는 일괄적으로 실시하는 것보다 평가 목적과 대상, 방법에 따라 다양하게 실시하는 것이 바람직하며, 단어, 어구, 문장, 글 등 학습자의 수준에 적절한 언어 재료를 다양하게 활용하는 방안을 고려할 수 있다.
- 듣기·읽기 평가는 지필평가, 수행평가, 교사 평가, 동료 평가, 자기 평가 등을 다양하게 적용하여 학습의 과정이 드러나도록 한다. 학습 과정을 누가 기록할 수 있도록 다양한 도구를 활용하고, 이를 바탕으로 학습자에게 적절한 피드백을 제공한다. 학습자가 피드백을 활용하여 자신의 현재 수준과 학습의 목표 사이의 간격을 줄이도록 지도한다.

- 듣기 · 읽기의 가치 · 태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장한다. 자기 평가나 동료 평가 등을 통해 학습자 스스로 듣기나 읽기 태도를 확인하고 점검하게 할 수 있다. 또한 듣기 · 읽기 태도가 자신의 영어 듣기 · 읽기 능력 향상과 어떠한 관련이 있는지를 스스로 성찰해 볼 수 있도록 지도한다.

## (2) 표현

- [6영02-01] 간단한 단어, 어구, 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 말한다.
- [6영02-02] 실물, 그림, 동작 등을 보고 간단한 단어, 어구, 문장으로 말하거나 쓴다.
- [6영02-03] 알파벳 대소문자와 문장 부호를 문장에서 바르게 사용한다.
- [6영02-04] 주변 사람이나 사물을 간단한 문장으로 소개하거나 묘사한다.
- [6영02-05] 주변 장소나 위치, 행동 순서나 방법을 간단한 문장으로 설명한다.
- [6영02-06] 자신의 감정이나 의견, 경험이나 계획을 간단한 문장으로 표현한다.
- [6영02-07] 일상생활 주제에 관한 담화나 글의 세부 정보를 간단한 문장으로 묻거나 답한다.
- [6영02-08] 예시문을 참고하여 목적에 맞는 간단한 글을 쓴다.
- [6영02-09] 적절한 매체와 전략을 활용하여 창의적으로 의미를 생성하고 표현한다.
- [6영02-10] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 참여하여 협력적으로 수행한다.

### (가) 성취기준 해설

- [6영02-05] 이 성취기준은 주변의 장소를 찾아가는 방법이나 위치, 일상생활에서 이루어지는 활동을 위한 일련의 행동 순서나 방법에 대하여 두세 문장으로 말하거나 쓰는 것을 의미한다. 이때 문장과 문장을 이어 주는 말(and, but 등)이나 순서를 나타내는 말(first, second 등)을 적절하게 활용할 수 있다.
- [6영02-08] 이 성취기준은 초대, 감사, 축하 등을 목적으로 하는 카드나 이메일, 경험을 담은 일기나 기행문 등 일상생활에서 빈번하게 일어나는 쓰기의 상황과 목적을 고려하여 글을 쓰는 것으로서, 예시문을 참고하여 글의 형식에 맞게 적절한 내용으로 변형하거나 응용하여 쓰는 수준을 말한다.
- [6영02-09] 이 성취기준은 구어나 문어로 의사소통하는 과정에서 학습자의 수준과 특성에 알맞은 매체와 전략을 사용하여 창의적으로 의미를 생성하고 표현하는 것을 말한다. 이는 브레인스토밍이나 생각 그물 등을 활용하여 아이디어를 생성하고, 이를 동작이나 그림과 같은 전통적인 매체뿐만 아니라 다양한 앱이나 디지털 매체 등을 활용하여 새로운 방법으로 말하거나 쓰는 것을 의미한다. 또한 의사소통 과정에서 발생하는 어려움을 극복하기 위해 반복하기, 반복 및 확인 요청하기 등의 말하기 전략과 고쳐 쓰거나 다시 쓰기 등의 쓰기

전략을 활용하는 것을 의미한다.

- [6영02-10] 이 성취기준은 온오프라인 공간에서 제공된 다양한 형태의 말하기 · 쓰기 과업이나 활동에 흥미와 자신감을 가지고 능동적으로 참여하는 것을 의미한다. 지속적으로 이루어지는 짹이나 모둠별 말하기 · 쓰기 활동을 통해 학습자들이 서로 가르쳐 주거나 배우는 과정에서 긍정적인 피드백을 주고받으며 말하거나 쓰고 싶은 의욕과 자신감을 높이는 것을 말한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 말하기와 쓰기 능력을 균형 있게 향상하는 데 중점을 두어 지도한다. 또한 표현 영역의 말하기와 쓰기를 연계한 활동뿐만 아니라 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등의 활동을 활용하여 이해 영역 활동과 표현 영역 활동이 자연스럽게 연결되도록 통합적으로 지도한다.
- 학습자의 일상생활과 밀접하게 관련된 주제로서 자신의 경험, 의견, 계획, 진로뿐만 아니라 기후변화나 다문화 문제 등에 대해서도 적극적으로 관심을 가지고 과업이나 프로젝트 학습, 의견 조사 등의 다양한 활동을 실시한다. 학습자가 결과물을 정리하고 발표하는 과정에서 자기주도성을 높이고 유의미한 학습이 이루어지도록 수업을 설계한다.
- 교사와 학습자, 학습자 간의 상호 작용에서 다양한 유형의 질문과 피드백을 활용하여 학습자의 응답을 유도하고, 지속적인 상호 작용이 이루어지도록 한다.
- 효과적인 쓰기 활동을 위해 계획, 초고 쓰기 및 수정, 공유 단계 혹은 쓰기 전 · 중 · 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다. 학습자 스스로 또는 동료들과 협력하여 쓰기 과정을 점검하게 함으로써 쓰기 능력을 신장하는 기회로 활용한다.
- 교사 또는 학습자 상호 간의 교정을 통해 알파벳 대소문자와 문장 부호 등 영어 표기법을 이해하고 알맞게 사용할 수 있도록 지도한다. 이 과정에서 국어에서 배운 쉼표, 마침표, 물음표 등에 대한 지식을 활용하도록 지도할 수 있다.
- 말하기와 쓰기의 유창성을 높이기 위해 그림, 사진, 실물 등의 시각 자료나 번역기 등을 활용할 수 있다. 그림으로 그린 후에 이를 보고 문장을 말하거나 써 보도록 할 수 있으며, 사전 앱이나 번역기 등의 도움을 받아 문장을 구성하게 하는 것도 좋다. 또한 협력 학습을 통해 짹이나 모둠원과 서로 번갈아 문장을 말하거나 쓰는 문장 릴레이 활동을 한 후 여러 개의 문장을 이어서 말하거나 쓰도록 교수 · 학습 과정을 구성할 수도 있다.
- 학습자의 수준을 고려하여 개별화된 수준별 학습 자료, 시청각 자료뿐만 아니라 다양한 디지털 매체를 활용한 학습 자료를 제공하여 인지적 · 심리적 부담감을 줄인다.
- 말하기 전략은 의사소통 과정에서 발생할 수 있는 여러 가지 어려움을 해결하는 데 유용한 방법이 될 수 있으므로 다양한 비언어적, 언어적 전략을 익혀 활용하도록 지도한다. 글쓰기

과정에서도 교사와 동료의 피드백을 반영하여 고쳐 쓰거나 사전 앱이나 번역기 등의 디지털 도구를 활용하는 것은 중요한 쓰기 전략 중의 하나이며 자기주도적인 학습자로 성장하는 데 있어 좋은 경험이 될 수 있다.

- 말하기 · 쓰기 평가는 가급적 수행평가를 통해 실시하며, 말하기는 면접이나 과업(역할놀이, 조사 활동 등)을, 쓰기는 서답형 문항이나 포트폴리오 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- 말하기 · 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나 과업에 적합한 척도를 만들어 사용할 수 있고, 표현 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 매체를 활용할 수도 있다. 말하기는 발음, 어휘, 내용 등에 대하여, 쓰기는 철자와 구두점, 어휘, 내용, 언어 형식 등에 대하여 세부적인 평가기준을 마련하고 학습자에게 충분히 안내한 후에 평가를 실시한다.
- 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감, 짹이나 모둠 구성원들의 협력 정도를 평가할 때는 자기 평가와 동료 평가를 활용할 수 있다. 이때 평가 결과는 학습자 스스로 학습 계획을 세우고 실천해 나가며 성찰할 수 있는 자기주도학습의 기초가 되도록 한다.

## [중학교 1~3학년]

### (1) 이해

- [9영01-01] 단어, 어구, 문장을 듣고 연음이나 축약된 소리를 식별한다.
- [9영01-02] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 세부 정보를 파악한다.
- [9영01-03] 친숙한 주제에 관한 담화나 글의 중심 내용을 파악한다.
- [9영01-04] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.
- [9영01-05] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 인물의 기분이나 감정을 추론한다.
- [9영01-06] 친숙한 주제에 관한 담화나 글에서 화자나 필자의 의도나 목적을 추론한다.
- [9영01-07] 단어, 어구, 문장의 함축적 의미를 추론한다.
- [9영01-08] 적절한 전략을 활용하여 다양한 매체로 표현된 담화나 글을 듣거나 읽는다.
- [9영01-09] 다양한 관점을 존중하는 태도로 듣거나 읽는다.
- [9영01-10] 자신의 관심사에 관한 다양한 담화나 글을 선택하여 적극적으로 듣거나 읽는다.

#### (가) 성취기준 해설

- [9영01-01] 이 성취기준은 자주 사용되는 단어나 어구 또는 다양한 언어 형식의 문장을 듣고 영어의 리듬, 강세, 억양뿐만 아니라 연음이나 축약된 소리를 식별하여 자연스럽게 영어로 말하는 것을 듣고 이해할 수 있는 것을 의미한다.
- [9영01-02] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관하여, 말이나 대화를 듣거나 글을 읽고 그 속에서 숫자, 위치, 사건 등의 세부 정보를 파악할 수 있으며, 그림, 사진, 도표 등의 시각적 정보를 포함한 말, 대화, 글에서 세부 정보를 파악할 수 있는 것을 의미한다.
- [9영01-03] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관하여, 말이나 대화를 듣거나 글을 읽고, 줄거리, 주제, 요지 등의 중심 내용을 파악할 수 있는 것을 의미한다.
- [9영01-04] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관하여, 말이나 대화를 듣거나 글을 읽고 일이나 사건의 순서, 전후 관계, 원인과 결과 등의 논리적 관계를 파악할 수 있는 것을 의미한다.
- [9영01-08] 이 성취기준은 학습자가 방송, 영상, 인터넷 등 다양한 매체로 표현된 친숙한 주제에 관한 말, 대화 또는 글을 듣거나 읽을 때, ‘다음에 나올 내용을 추측하며 듣거나 읽기’와 ‘훑어보기’와 같은 다양한 전략을 적절하게 활용할 수 있는 것을 의미한다.

- [9영01-10] 이 성취기준은 학습자가 자신의 관심 분야와 관련된 말, 대화 또는 글을 스스로 선택하여 계획성 있고 적극적인 태도로 듣거나 읽을 수 있는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 학습자의 듣기와 읽기 능력을 균형적으로 향상하는 데 중점을 두어 지도한다. 또한 이해 영역의 듣기와 읽기를 연계한 활동뿐만 아니라 이해한 내용을 말하거나 쓰기, 질문 하며 답하기 등의 활동을 활용하여 이해 영역 활동이 자연스럽게 표현 영역 활동에 연결되도록 통합적으로 지도한다.
- 학교생활, 음식, 스포츠, 봉사 활동, 지속가능한 사회를 위한 노력 등 학습자에게 친숙한 주제의 다양한 자료를 활용하여 지도한다. 또한 흥미를 유발하고 학습 효과를 높일 수 있도록 실생활에서 접하는 다양한 매체의 자료, 즉 오프라인 매체뿐만 아니라 온라인 매체의 자료를 활용하여 지도한다.
- 듣기와 읽기 활동은 전·중·후 활동으로 구성하여 단계별로 지도하며, 상향식 과정, 하향식 과정, 상호 작용식 과정을 적절히 활용하여 지도한다.
- 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습의 과정에서 형성평가를 통해 성취기준 도달 정도를 점검하고 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 성취기준에 도달할 수 있도록 지도한다.
- 평가의 내용과 수준은 성취기준을 근거로 설정하며 성취기준에 따라 적절한 평가 방법을 활용한다. 지필평가, 수행평가, 자기 평가, 동료 평가 등 다양한 평가 방법을 적용하여 성취 수준이 어느 정도인지 각각도로 점검한다.
- 평가의 목적과 학습자의 수준에 따라 사실적 이해 능력과 추론적 이해 능력을 측정하는 문항의 비중을 적절히 조절하며 평가한다.
- 학습자의 관심과 흥미가 진로와 자연스럽게 연계될 수 있도록 듣기와 읽기 자료를 제공하며 학습자가 자신의 진로를 탐색하고 계획하는 데 도움이 되는 수업과 평가 활동을 제공한다.
- 이해 영역의 [9영01-08], [9영01-09], [9영01-10] 성취기준의 경우 지필평가보다는 수행 평가, 학생의 자기 평가, 동료 평가 등의 방법을 활용하여 평가하며, 각 성취기준에 어느 정도 도달하였는지를 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 연계하여 평가한다.

## (2) 표현

[9영02-01] 연음이나 축약된 소리를 활용하여 단어, 어구, 문장을 말한다.

[9영02-02] 대상이나 인물의 감정을 묘사한다.

[9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다.

[9영02-04] 친숙한 주제에 관해 경험이나 계획을 설명한다.

[9영02-05] 친숙한 주제에 관해 일이나 사건의 논리적 관계를 설명한다.

[9영02-06] 친숙한 주제에 관해 자신의 의견을 주장한다.

[9영02-07] 친숙한 주제에 관해 듣거나 읽고 내용을 요약한다.

[9영02-08] 간단한 일기, 편지, 이메일 등의 글을 쓴다.

[9영02-09] 적절한 매체를 활용하여 정보 윤리를 준수하며 말하거나 쓴다.

[9영02-10] 적절한 전략을 활용하여 상황이나 목적에 맞게 말하거나 쓴다.

[9영02-11] 상대방을 배려하는 태도로 말하거나 쓴다.

### (가) 성취기준 해설

- [9영02-01] 이 성취기준은 학습자가 영어의 리듬, 강세, 역양뿐만 아니라 연음이나 축약된 소리를 적절히 활용하여 실제 상황에서 단어, 어구, 문장을 이해할 수 있는 발음으로 자연스럽게 말할 수 있는 것을 의미한다.
- [9영02-02] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관해, 자신이나 상대방이 느끼는 기분이나 감정을 묘사하는 말이나 대화를 하거나 문장 또는 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다. 또한 주변 사람이나 사물 등에 대해 적절하게 묘사하는 말이나 대화를 하거나 문장 또는 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다.
- [9영02-03] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관해 사람, 사물, 위치나 장소, 방법이나 절차 등을 적절하게 설명하는 말이나 대화를 하거나 문장이나 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다. 또한 그림, 사진, 도표 등 시각적 정보와 관련하여 특정 정보를 설명하는 말이나 대화를 하거나 문장이나 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다.
- [9영02-05] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관한 일이나 사건의 상황에 대해 분석적으로 생각해 보고 이를 통해 일이나 사건의 순서, 전후 관계, 원인과 결과 등의 논리적 관계에 대해 말이나 대화를 하거나 문장이나 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다.

- [9영02-06] 이 성취기준은 학습자가 개인 생활, 학교생활, 사회생활 등에서 흔히 접할 수 있는 친숙한 주제에 관해 자신의 의견을 주장하는 말이나 대화를 하거나 문장이나 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다. 이는 또한 학습자의 주장이 설득력을 갖추기 위해 의견을 뒷받침할 만한 근거를 함께 제시할 수 있도록 하는 것이다.
- [9영02-09] 이 성취기준은 학습자가 인용한 내용이나 자료의 출처를 언급하는 등의 정보 윤리를 준수하며 이미지, 영상, 인터넷 등 다양한 매체를 적절하게 활용하여 자신의 생각을 말하거나 문장이나 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다.
- [9영02-10] 이 성취기준은 학습자가 실생활의 여러 말하기나 글쓰기 상황에서 ‘바꿔 말하기’ 또는 ‘고쳐 쓰기’와 같은 적절하고 다양한 전략을 활용하여 상황이나 목적에 맞게 효과적으로 말이나 대화를 하거나 문장이나 문단으로 쓸 수 있는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 말하기와 쓰기 능력을 균형 있게 향상하는 데 중점을 두어 지도한다. 또한 표현 영역의 말하기와 쓰기를 연계한 활동뿐만 아니라 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등의 활동을 활용하여 이해 영역 활동과 표현 영역 활동이 자연스럽게 연결되도록 통합적으로 지도한다.
- 말하기와 쓰기 활동은 전·중·후 활동으로 나누어 단계별로 지도하며, 학습자의 흥미와 수준에 맞는 다양한 말하기 및 쓰기 과업을 활용하여 지도한다.
- 학습자의 흥미를 유발하고 학습 효과를 높일 수 있도록 실생활에서 접하는 다양한 매체, 즉 오프라인 매체와 온라인 매체를 함께 활용하여 지도한다.
- 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습의 과정에서 형성평가를 통해 성취기준에 어느 정도 도달하였는지를 점검하고, 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 성취기준에 도달할 수 있도록 지도한다.
- 말하기·쓰기 활동의 과정 중에는 의미 전달에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 자제하여 유창성을 높이도록 지도하며, 최종 결과물에 대해서는 유창성뿐만 아니라 정확성에도 중점을 두어 지도한다.
- 평가의 내용과 수준은 성취기준을 근거로 선정하며 성취기준에 따라 적절한 평가 방법을 활용하고 지필평가, 수행평가, 자기 평가, 동료 평가 등 다양한 평가 방법을 적용하여 성취 수준을 다각도로 점검한다. 말하기·쓰기 평가기준은 학습자 수준과 평가 과업에 따라 분석적 채점과 총괄적 채점을 적절히 사용하여 평가한다.
- 표현 영역의 [9영02-09], [9영02-10], [9영02-11] 성취기준의 경우 지필평가뿐만 아니라, 수행평가, 자기 평가, 동료 평가 등의 방법을 활용하여 평가할 수 있으며, 각 성취기준에 대한 도달 정도를 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 연계하여 평가한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통하여 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급과 전체 교육 과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활 예의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거치도록 지도한다. 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 부여하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자의 요구나 개별 관심사를 반영한 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법을 선정하여 학습자 자신의 관심사와 연결해 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(사회 관계망 서비스 등 사회적 상호 작용), 또는 실생활 맥락을 담은 자료에 노출되도록 하고, 학습한 언어 · 문화 지식과 언어 기능을 실제 맥락에서 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 프로그램을 효과적으로 사용한다. 또 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 소개하고 이를 활용해 볼 수 있는 과업을 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기르게 한다.
- (바) 자신의 생각을 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 기억, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자의 언어적 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 기회를 제공한다. 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 작품 등을 예시 자료로 제시하여 언어와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학생들이 일상생활에서 영어를 사용하여 이해, 표현 및 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰해 가도록 지도한다. 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 교사는 이를 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간 연계를 통해 통합적 사고를 촉진한다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로는 학습자의 사고와 경험이 통합되도록 돋는다.
- (카) 학생의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학생의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 마련한다. 또한 맞춤형 평가와 학습 과정에 대한 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.
- (타) 초등학교와 중학교 간, 중학교와 고등학교 간의 자연스러운 학습 연계를 위해 성취기준 달성을 여부를 점검하고 보충·심화할 수 있는 진로 연계 수업을 계획하여 운영한다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 영어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 하기 위해 학습자의 관심사를 고려하여 다양한 온오프라인 자료, 에듀테크 등을 활용한다.
- (나) 창의적이고 융합적인 사고 능력을 함양할 수 있도록 문제 해결 프로젝트 등의 활동과 다양한 매체를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.

- (다) 디지털 기반 영어 학습 자료와 프로그램을 사용하여 다양한 언어 입력을 제공함으로써 학습자가 실제적인 영어에 친숙해지고 생동감 있는 언어 사용을 체험할 수 있도록 지원한다.
- (라) 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 영어 표현을 다양하게 구사하고 원하는 지식을 쌓을 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력, 필요한 기술 및 전략을 길러 준다.
- (마) 온오프라인상의 다양한 영어 의사소통의 기회(교사와 학습자 간, 학습자 간, 학습자와 영어 사용 공동체 간)를 제공하고 안내하여 언어·문화적 상호 작용 능력을 향상시킨다.
- (바) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(영어 키보드, 영어 사전, 녹음, 학습용 앱, 코퍼스 데이터, 자동 번역, 챗봇, 각종 멀티미디어 저작 도구 등)를 적극적으로 수업에 도입하여 디지털 및 인공지능 리터러시를 함양하고 개인의 영어 학습 성장에 도움이 되는 활용법을 지도한다.
- (사) 자기주도학습이 이루어지도록 다양한 학습자 중심 과업을 구안하여 학습자의 흥미와 동기 유발을 도모한다.
- (아) 영어 이해 및 표현 과정에서 활용할 수 있는 다양한 언어적·비언어적 전략의 종류를 제시하고, 학습자가 다양한 상황에서 이를 적절하게 활용하도록 지도한다.
- (자) 듣기와 읽기는 흥미를 유발하기 위하여 다양한 장르의 입력 자료를 제시하고 다양한 매체를 활용하여 지도한다.
- (차) 듣기와 읽기는 말이나 대화가 일어나는 상황, 글의 문맥, 배경지식 등을 활용하여 의미를 파악하도록 지도하고, 듣기나 읽기 전·중·후 활동으로 나누어 단계별로 지도한다.
- (카) 말하기는 상황이나 목적에 맞는 적절한 표현과 말하기 전략을 사용한 의사소통 중심의 다양한 활동을 충분히 제공하여 영어에 대한 흥미와 자신감을 높이도록 지도한다.
- (타) 쓰기는 학습 목표와 학습자의 수준을 고려한 단계적인 지도가 필요하다. 과정과 결과를 모두 고려한 피드백을 제공하여 효과적인 쓰기 학습이 이루어지도록 한다.
- (파) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하고 영어 사용 기회를 충분히 제공할 수 있는 협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 및 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.

- (하) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기주도적 학습 태도뿐만 아니라 나눔과 배려의 공동체 의식도 기를 수 있도록 지도한다.
- (거) 언어와 문화의 다양성을 이해하고 포용적 태도를 기를 수 있도록 하고, 적극적이고 협력적으로 영어로 교섭하며 소통할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학생의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로는 영어 의사소통 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량을 실질적으로 함양하였는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.
- (나) 학생이 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대한 평가가 모두 이루어져야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용의 단순 확인에서 탈피하여 학생이 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취 기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학생의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 학습자가 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 참여할 수 있도록 한다. 이를 통해 학생은 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 다양한 특성 및 영어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학생의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 학생 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학생이 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 평가 방안을 마련한다.

- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고, 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 상세한 맞춤형 피드백을 학습자에게 제공하여 학습 성장을 돋운다.

## (2) 평가 방법

- (가) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (나) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지한다.
- (다) 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교수·학습의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용한다.
- (라) 평가는 영어 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 구안한다.
- (마) 학습자가 영어 능력을 다각도로 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (바) 표현 영역의 평가는 가급적 수행평가와 같은 직접 평가 방법을 활용한다. 수행평가는 평가의 목표, 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한 후에 실시한다.
- (사) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (아) 듣기나 읽기 같은 이해 영역 평가 시 디지털 텍스트, 텍스트 난이도, 읽기나 듣기 속도, 어휘·언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백 학습을 통해 향상 과정을 파악한다.
- (자) 말하기나 쓰기 같은 표현 영역 평가 시 실제적인 의사소통 맥락을 제공할 수 있는 다양한 인공지능 기술(음성 녹음, 음성 인식, 챗봇, 화상 회의 등)을 활용하여 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출한다.

- (차) 쓰기 자동 채점, 텍스트 분석, 번역기, 표절 검사 프로그램 등의 기술을 활용하여 쓰기 영역의 평가 신뢰도를 확보한다.
- (카) 학습 성장 과정을 확인할 수 있도록 에듀테크를 평가에 활용한다.
- (타) 개별 학습자의 영어 학습 기록(음성 발화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등)을 학습 관리 시스템에 체계적으로 저장하고 분석하여 학습 성장 과정을 학습자 스스로 점검하게 하고, 이를 평가에 반영한다.
- (파) 영어 학습 활동의 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(예: 디지털 포트폴리오), 학습자와 동료 학습자의 학습 성장 과정을 지속적으로 기록하며, 자기 평가 혹은 상호 평가의 기회를 제공한다.
- (하) 개별화 학습 및 맞춤형 평가를 촉진하기 위하여 각종 영어 평가, 온라인 설문 등을 활용하여 개별 학습자의 영어 능력 및 학습자 요인(학습 동기, 학습 스타일, 적성 등)에 대한 진단을 시행하고 이를 교수·학습 및 평가 설계에 참고한다.





# 선택 중심 교육과정



## 교육과정 설계의 개요

영어과는 급격히 변화하는 미래 사회에서 요구되는 역량에 대해 그 개념과 구성 요소를 재정립할 필요성을 인식하고, 영어과의 총괄적인 핵심역량을 영어 교육의 궁극적 지향점인 ‘영어 의사소통 역량’으로 명명하였으며, 이를 새 교육과정 총론의 방향성과 연계하고 있다. ‘영어 의사소통 역량’이란 가장 널리 통용되는 소통의 수단인 영어로 제시된 다양한 정보를 습득하고, 문화적 산물을 향유하며, 영어로 자신의 생각을 창의적으로 표현하고, 영어 사용 공동체 참여자들과 협력적으로 상호 작용할 수 있는 역량을 말한다. 이는 의사소통 능력의 개념을 기초로 하되, 미래 사회의 요구에 부합하는 영어 학습자의 역량에 중심을 두어 개념을 확장하고 체계화한 것이다. ‘영어 의사소통 역량’은 2022 개정 교육과정의 총론에서 제시하고 있는 여섯 가지 핵심역량을 모두 포함하고 있으며, 각 핵심역량을 영어과의 관점에서 구체화하고 해석하여 교과 목표로 진술하였다.

영어과 교육과정의 ‘성격’에서는 영어를 ‘다양한 언어 및 문화 배경을 가진 사람들의 주요 의사소통 수단이 되는 언어’로 규정하고, 학교 교육에서의 영어 교과의 필요성과 역할을 제시하였다. ‘목표’에서는 국가적·사회적 요구, 미래 사회 변화, 학문적 체계, 해외 동향 등을 반영하여 영어과의 궁극적인 목표인 영어 의사소통 역량을 기르는 것으로 총괄 목표를 제시하고 6개의 세부 목표를 진술하고 있다. ‘목표’에 제시된 교과 역량 개념을 구체화하여 이를 내용 체계표의 교육 내용 및 성취기준과 연계하되 세부 목표를 고루 반영하였다. ‘교수·학습 및 평가의 방향’에서는 역량 함양을 위한 교수·학습 및 평가 방법을 디지털·인공지능 교육 환경을 고려하여 구체적으로 제시하고 있다.

영어과 교육과정의 고등학교 선택과목은 학습자가 공통과목을 통해 영어에 대한 기초적인 소양을 함양한 후 각자의 적성과 진로에 따라 맞춤형 교육을 받을 수 있도록 구성되어 있다. 공통과목군은 ‘기본영어’와 ‘공통영어’로 구성되어 있으며, 고교학점제 운영을 위한 학기별 이수 상황을 고려하여 1, 2로 나누어 설정하였다. 일반 선택과목은 일반 목적으로서의 영어(English for General Purposes) 과목으로 ‘영어 I’, ‘영어 II’, ‘영어 독해와 작문’으로 구성되어 있다. 진로 선택과목은 심화 학습 과목 및 진로를 고려한 특수 목적 영어(English for Specific Purposes) 과목으로 ‘직무 영어’, ‘영어 발표와 토론’, ‘심화 영어’, ‘영미 문학 읽기’, ‘심화 영어 독해와 작문’으로 구성되어 있다. 융합 선택과목은 실생활에서 영어를 응용할 수 있는 분야에 해당하는 과목으로 ‘실생활 영어 회화’, ‘미디어 영어’, ‘세계 문화와 영어’로 구성되어 있다.

〈표1〉 영어과 선택 중심 교육과정의 과목

교과(군)	공통과목	선택과목		
		일반 선택	진로 선택	융합 선택
영어	기본영어 1, 2 공통영어 1, 2	영어 I 영어 II 영어 독해와 작문	직무 영어 영어 발표와 토론 심화 영어 영미 문학 읽기 심화 영어 독해와 작문	실생활 영어 회화 미디어 영어 세계 문화와 영어

매체의 발달과 기술의 변화로 의사소통 방식(사회 관계망 서비스, 비대면 원격회의 등)이 다변화되면서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 구분이 불명확해졌고 그 비중도 균등하지 않다. 듣기와 읽기에 더해 시청각 이미지가 결합된 보기(viewing)가 영어를 접하는 주요 수단이 되었고, 말하기와 쓰기에 더해 발표 등과 같은 제시하기(presenting)가 중요한 표현 수단이 되었다. 영어 학습의 궁극적인 목적은 학생이 삶과 연계한 실생활 맥락에서 영어를 습득하고 사용하는 데 있다. 실생활에서의 영어 의사소통은 언어 사용의 목적과 결과를 수반하는 과업을 중심으로 이루어지며 이 과정에서 다양한 언어 기능이 동시에 혹은 선택적으로 사용된다.

이에 2022 개정 영어과 교육과정에서는 지금까지 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 언어 기능 관점으로 교육 내용의 영역을 분류하던 기존 방식에서 탈피하여 언어의 사회적 목적 관점에 따라 이해(reception)와 표현(production)의 두 가지 영역을 설정하였다. ‘이해’ 영역에서는 담화와 글뿐만 아니라 이미지, 동영상 등이 다양하게 결합된 방식으로 제공되는 영어 지식 정보를 처리하고 사용하는 능력을 기른다. ‘표현’ 영역에서는 다양한 매체를 통해 말, 글, 시청각 이미지 등을 활용하여 자신의 느낌, 생각, 의견 등을 전달하는 능력을 기른다. 이해 영역과 표현 영역은 독자적인 영역으로 기능하는 한편, 두 영역의 결합된 형태로 영어 사용자 간 상호 작용도 가능하게 한다. 상호 작용은 대화, 토론, 문자 교환 등 참여자 간의 다양한 소통 방식으로 이루어질 수 있다. 영어과 역량 및 영역 구성을 정리하면 아래 그림과 같다.



[그림] 영어과 역량 및 영역 구성

영어과 선택 중심 교육과정의 핵심 아이디어는 영어 학습을 통해 학습자가 함양해야 하는 영어 이해 및 표현 활동의 의사소통에 필요한 일반화된 내용이다. 이전 교육과정의 영역별 핵심 개념 및 일반화된 지식을 재정리하고 영어과 역량의 개념을 반영하여 영역별로 핵심어를 추출하였으며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 측면을 고루 포괄하여 기술하였다.

영어과 선택 중심 교육과정의 내용 체계는 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’의 세 가지 범주로 구성하였다. ‘지식·이해’에서는 언어와 맥락으로 구분하여 학습 내용을 제시하고 있다. 영어과에서의 지식은 언어적 지식뿐만 아니라 영어가 사용되는 사회·문화적 상황인 맥락 또한 학습의 중요한 내용 요소다. ‘언어’에서는 어휘, 의사소통 기능, 언어 형식, 담화 및 글의 유형 등을 과목별로 제시하고 있으며, ‘맥락’에서는 영어 사용의 문제 해결에 필요한 구체적인 상황을 범주화한 주제 및 문화적 내용을 과목별로 제시하고 있다. ‘과정·기능’에서는 이해 및 표현 영역에서 학습자가 언어 요소로 유의미한 상호 작용을 하면서 영어를 내재화하는 과정과 영어 사용의 목적을 달성하기 위한 기능을 과목별로 구체화하여 제시하고 있고, 언어 사용 전략 및 매체 활용 내용을 포함하고 있다. ‘가치·태도’에서는 가치와 태도를 해당 영역의 학습을 통해 학생이 궁극적으로 함양할 것으로 기대하는 정의적인 내용으로 규정하고, 학습 결과 내면화할 수 있는 것을 영역별로 기술하고 있다. 그리고 내용 체계표의 ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’에 근거하여 이들을 조합한 성취기준을 진술하였다.





# **선택 중심 교육과정**

## **- 공통 과목 -**



# 공통영어1, 공통영어2

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘공통영어’는 중학교 ‘영어’의 내용을 고등학교 수준으로 확장시키는 과목으로, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 영어 기능을 통합적으로 함양하고, 새로운 학교생활 적응에 도움이 될 수 있는 주제의 담화나 이야기 또는 친숙하고 일반적인 주제나 이슈를 담은 담화 및 글 등을 종합적으로 다루는 이해 활동과 표현 활동을 통해 영어 역량을 함양하고자 하는 과목이다. 학습자는 다양한 매체를 활용하여 상호 작용과 협업 과정을 통해 다른 사람들을 존중하며 포용하는 자세로 영어 의사소통 능력을 기를 수 있다. 또한 자신이 속한 공동체뿐만 아니라 다른 공동체의 문화에 대해 탐구하면서 다양한 생각과 정서가 반영된 문화를 경험하고 교양을 넓히며 자신과 타인의 삶에 대한 성찰과 이해를 증진할 수 있다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘공통영어’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 친숙한 일반적 주제에 대하여 협력적 태도로 자신의 참여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 영어 학습에 대한 지속적인 동기를 가지고 효과적인 학습 전략을 사용하여, 자신의 진로에 적합한 영어 학습을 수행하고 스스로 평가한다.

셋째, 지역 · 국가 · 세계 공동체의 구성원으로서 공감, 배려와 관용, 문화 정체성, 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해 및 포용 능력을 갖추고 영어를 통해 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.

넷째, 비판적 사고를 바탕으로 하여 영어로 전달되는 다양한 분야의 지식, 정보, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유한다.

여섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 자신의 목적에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석, 평가, 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### [공통영어 1]

#### 가. 내용 체계

##### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보를 습득하는 바탕이 된다.</li> <li>말이나 글의 성격에 따른 적절한 듣기 또는 읽기 전략의 활용은 내용에 대한 이해를 증진한다.</li> <li>다양한 문화와 관련된 말이나 글을 이해하는 활동은 다양성을 수용하는 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>										
범주	내용 요소										
자식 · 이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>언어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>맥락</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> </ul>										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>										
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul>										
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>분위기나 심정 및 의도 추론하기</li> </ul>										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일이나 사건의 논리적 관계 파악하기</li> <li>• 표현의 함축적 의미 추론하기</li> <li>• 말이나 글의 전개 방식 및 구조 파악하기</li> <li>• 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 포용적 태도</li> <li>• 목적과 흥미를 가지고 자발적으로 관련 자료를 찾아 듣거나 읽는 태도</li> <li>• 타인의 의견이나 느낌을 공감하고 자신을 돌아보는 성찰적 태도</li> </ul>

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 목적과 맥락에 맞게 자신의 생각이나 감정을 표현하거나 전달하는 활동은 자신과 타인을 이해하고 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.</li> <li>• 다양한 말하기 또는 쓰기 전략의 활용은 표현 내용을 효과적으로 전달하거나 공유할 수 있도록 한다.</li> <li>• 효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도를 길러 준다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
핵심 아이디어		
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 일상생활 및 기본적인 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>• 우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 사실적 정보나 지식 전달하기</li> <li>• 경험이나 계획 밀하거나 기술하기</li> <li>• 의견이나 감정 및 감상 표현하기</li> <li>• 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>• 어휘나 표현 점검하기</li> <li>• 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실수를 두려워하지 않고 자신의 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하는 태도</li> <li>• 배경이나 관점이 다른 청자 또는 독자와 열린 마음으로 소통하는 태도</li> <li>• 올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.
- [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.
- [10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 추론한다.
- [10공영1-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.
- [10공영1-01-05] 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 추론한다.
- [10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.
- [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다.
- [10공영1-01-08] 말이나 글에 나타난 다양한 관점이나 의견을 포용적인 태도로 분석한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [10공영1-01-05] 이 성취기준은 화자나 필자가 사용하는 표현의 함축적 의미를 상황과 맥락 및 문화적 배경에 대한 지식을 통해 추론하는 것이다. 학습자는 문학적이거나 창의적인 표현을 통해 언어 사용의 묘미를 느끼고, 명시적이고 직설적인 표현과 비교하며 함축적 표현의 전달 효과를 이해하게 된다.
- [10공영1-01-06] 이 성취기준은 담화나 글이 구성된 형식이나 틀을 이해하고 내용을 보다 효과적으로 전달하기 위해 화자나 필자가 사용한 서론, 본론, 결론 등의 구성 체계나 내용의 전개 방식을 파악하는 것이다. 학습자는 주제문의 위치, 예시나 근거 자료의 제시, 단락을 잇는 연결어 및 내용의 일관성을 유지하기 위한 장치 등을 주목하며 말과 글이 전개되는 구성의 틀을 이해하게 된다.
- [10공영1-01-07] 이 성취기준은 여러 가지 매체로 표현된 말이나 글을 학습자가 적절한 듣기 및 읽기 전략을 사용하여 효과적으로 이해하는 것이다. 듣기의 경우 발화의 특징이나 언어의 격식 및 화자와 청자 간의 관계 등에 따라 듣기 전략을 다르게 적용하여 내용을 보다 쉽고 효과적으로 파악한다. 읽기의 경우 글의 종류나 소재, 글의 길이 및 어휘의 수준, 읽는 목적 등에 따라 읽기 전략을 다르게 적용하여 내용을 효과적으로 파악한다. 또한 학습자는 자신이 사용한 듣기 및 읽기 전략의 효과를 스스로 평가하고 전략을 수정 또는 정교화한다.
- [10공영1-01-08] 이 성취기준은 말이나 글에 나타난 화자나 필자의 관점이나 의견을 다양성의 측면에서 포용적으로 이해하는 태도를 의미하는 것이다. 학습자는 개개인이 처한 상황이나 문화적 배경에 따라 사물이나 현상을 보는 관점이나 관습 등이 다를 수 있음을 이

해하고, 자신과 다른 관점이나 의견을 비교·분석하는 데 있어서 포용적인 태도를 취하게 된다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 이해 영역의 소재는 이야기나 서사 및 윤문(영화, 연극 대본, 노래 가사, 수필, 기행문, 소설, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(전화, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달·교환 목적의 말이나 글(공지, 안내, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장 목적의 말이나 글(연설, 사설, 논설문) 등 듣기와 읽기 활동에 적절하고 다양한 유형을 포함한다.
- 대의, 요점, 결론, 주장, 교훈 등 화자나 필자가 핵심적으로 전달하고자 하는 것과 주제 및 요지를 뒷받침하는 예시나 세부적 내용을 명확히 구분하여 담화나 글의 근간이 되는 중심 생각을 파악할 수 있도록 하고, 맥락 안에서 반복적으로 등장하는 핵심어를 참고하여 듣거나 읽은 내용의 핵심적인 아이디어나 요지 등을 파악할 수 있도록 한다.
- 도식 조직자(graphic organizer)와 같은 도구를 사용하여 절차와 순서에 대한 내용을 시각적으로 구조화하면서 이해하도록 하고, 담화 표지(discourse marker) 관련 단어나 연결 어 등의 단서를 주목하여 듣거나 읽음으로써 인과 관계 및 상관관계, 일이나 사건의 유기적 관계 등을 효과적으로 파악할 수 있도록 한다.
- 문화와 언어에 대한 배경지식을 활성화하여 은유나 직유 등의 비유적 표현이나 속담, 격언, 유머 등 문화적 특징이 강한 표현의 의미를 파악할 수 있도록 하고, 함축적 표현이 갖는 언어의 창의적 측면을 인지할 수 있도록 한다.
- 서사, 분류, 인과, 정의, 상세화, 예시, 비교, 대조, 문제와 해결 등 다양한 말이나 글의 전개 방식 및 문단 구성의 구조에 대한 이해를 바탕으로 말이나 글의 내용을 전체적 맥락과 틀을 통해 파악할 수 있도록 한다.
- 듣기의 경우 메모하며 듣기, 핵심어 중심으로 듣기, 질문을 생각하며 듣기 등 상황과 목적에 맞는 듣기 전략을 사용할 수 있도록 안내한다. 읽기의 경우 메모하며 읽기, 대략적으로 훑어 읽기, 자세히 읽기, 핵심어 중심으로 읽기, 질문하며 읽기, 상상하며 읽기, 줄거리를 정리하며 읽기 등 읽기의 목적과 활동의 성격에 따라 다양한 전략을 적절히 사용할 수 있도록 안내한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 인지 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 이해하기 쉽게 설명하고, 듣기나 읽기 속도를 적절히 조절하며, 학습자의 집중도를 감안하여 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 한다.

- 방송, 웹 기반 동영상, 사회 관계망 서비스 등 다양하고 익숙한 매체를 통해 제공되는 쉬운 듣기 및 읽기 자료를 활용함으로써 학습자들의 관심과 흥미를 높이고 동기를 강화 한다.
- 자막이 제공되는 다양한 영상 매체 자료를 활용함으로써 음성 언어와 문자 언어의 상호 보완적 작용을 통해 내용 이해를 돋는다.

## (2) 표현

[10공영1-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 내용을 설명한다.

[10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.

[10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.

[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.

[10공영1-02-05] 듣거나 읽은 내용을 요약하여 말하거나 기술한다.

[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 접검하여 내용을 명확하게 전달한다.

[10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다.

[10공영1-02-08] 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현한다.

### (가) 성취기준 해설

- [10공영1-02-01] 이 성취기준은 비언어적 자료로 제시된 정보나 시각 자료 등을 적절히 활용하여 전달하고자 하는 내용을 설명하는 것이다. 학습자는 실물이나 그림, 사진, 도표 자료 등 일상적으로 접하게 되는 다양한 형태의 자료를 활용하여 전달 내용에 대한 청자나 독자의 이해도를 높인다.
- [10공영1-02-05] 이 성취기준은 듣거나 읽고 이해한 자료의 핵심 내용을 짧은 말이나 문장으로 요약하는 것이다. 내용 전체를 아우르면서도 지엽적인 내용을 빼고, 핵심 어구와 주제를 포함하면서 내용의 맥락에 맞게 핵심 내용을 간추린다.
- [10공영1-02-06] 이 성취기준은 말하거나 쓰기 과정에서 동료나 교사의 피드백 및 온라인 도구 등을 통해 어휘나 표현의 적절성을 접검하고 수정하여 전달하고자 하는 내용의 명확성을 높이는 것이다. 학습자는 자신의 반복적인 실수나 오류를 접검하고 최소화하여 어휘나 문장 수준에서 말이나 글의 의미를 명확히 표현한다.
- [10공영1-02-07] 이 성취기준은 다양한 의사소통 목적과 상황 및 맥락을 고려하여 상대방과의 대화나 소통을 유의미하게 이어가거나, 다양한 매체를 활용하여 메시지를 효과적으로 전달하면서 과제를 해결하기 위해 적절한 전략을 활용하는 것이다. 학습자는 핵심 단어 반복하기, 재구성하기, 우회적으로 표현하기, 쉬운 말로 대체하기, 질문하거나 환기하기, 예시

들기, 통계 자료 제시하기 등 다양한 소통 목적에 맞게 적절한 전략을 사용하고, 사용한 전략의 효과에 대해 스스로 평가해 본다.

- [10공영1-02-08] 이 성취기준은 말하거나 글을 쓸 때 청자나 독자의 입장을 고려하여 자신과 다른 관점을 포용적 태도로 이해하고 존중하며, 적절한 언어 예절을 갖추어 생각이나 의견을 표현하는 것이다. 언어 사용에 있어서 차별이나 편견을 내포하고 있는 표현을 사용하지 않고, 격식과 예절을 갖춘 포용적 언어를 사용하도록 적극 권장한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 경험이나 읽고 들은 이야기, 진로 관련 소재 및 일상에서 쉽게 접하는 이슈 등 자신의 삶과 관련된 내용을 말하거나 쓰기의 소재로 삼아 학습 활동의 실제성(authenticity)과 표현 활동에 대한 참여 동기를 높인다.
- 역할놀이, 짧은 역할극, 간단한 토론, 이메일이나 단문 메시지 작성하여 교류하기 등 실생활에서의 다양한 표현 활동을 통해 생각이나 느낌 또는 필요한 정보 등을 전달해 보게 한다.
- 시선, 어조, 목소리 크기, 자세 등 비언어적인 소통 요소에 대해 설명이나 모델링을 제공하여 상황이나 목적에 부합하는 자연스럽고 효과적인 말하기를 배울 수 있도록 한다.
- 말하거나 쓰기의 목적과 대상 및 주제에 따라 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등의 자료를 적절히 활용하여 전달 내용을 구체적으로 설명할 수 있도록 하고, 특히 도표나 그래프 등의 통계 자료를 분석하여 설명하는 데 필요한 기본 어휘나 표현을 미리 지도하여 필요시 활용할 수 있도록 한다.
- 느낌이나 감정을 표현하는 말이나 글에서는 듣거나 읽는 상대방의 입장을 고려하면서 가능하면 구체적인 표현을 사용하도록 하고, 의견이나 주장을 표현하는 말이나 글에서는 타당한 근거를 들어 말하거나 쓰되 지나치게 주관적이거나 단정적인 표현을 사용하지 않도록 한다.
- 듣고 쓰기, 읽고 쓰기 등 다른 기능과의 통합적 글쓰기를 다각도에서 할 수 있도록 한다. 듣거나 읽은 내용을 그대로 쓰기보다는 카드 뉴스, 인포그래픽, 장르 바꿔 쓰기 등 다양하고 창의적인 방법으로 지식이나 정보를 전달할 수 있도록 한다.
- 듣기나 읽기 자료를 이해하기 위한 활동 시 분석적으로 듣고 읽기, 비판적으로 듣고 읽기, 공감적으로 듣고 읽기 등의 적극적 이해 과정이 선행되도록 하여, 그에 대한 반응으로서의 의견이나 감정을 표현하는 활동이 원활하게 이루어지도록 한다.
- 띄어쓰기, 철자, 문장 구조 등의 오류를 수정하도록 안내할 때 교사가 일방적으로 오류를 지적하기보다는 학습자 스스로 자신의 오류를 찾아보는 과정이 필요하다. 또 쓰기 과정에서 자신이 쓴 문장이나 글을 여러 번 읽어 보면서 내용 오류나 불분명한 표현, 전개 방식의 효과 등에 대해서도 점검하게 한다. 고쳐 쓰기 과정을 통해 글의 전달력이나 내용의 명확성

이 향상되는 것을 확인할 수 있게 하고, 여러 차례의 고쳐 쓰기 단계를 통해 과정적 글쓰기 활동을 수행할 수 있도록 한다.

- 동료나 교사의 피드백을 통해 완성도 높은 발표나 글이 되도록 격려하고, 학습자들 스스로 서로를 배려하면서 의견을 제시하게 하여 상호 성장을 위한 말하기와 쓰기 활동이 되도록 한다.
- 학습자 스스로 학교나 지역사회 문제를 조사하고 협업하여 문제를 해결하는 과정을 발표하거나 보고서 형태로 쓰는 과제를 수행함으로써 자기주도성, 창의성, 문제 해결 역량 및 공동체 역량을 함양하도록 한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화나 쓰기를 강조하고 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 교사나 학습 자료 및 사전이나 번역기 등의 도움, 충분한 시간 제공, 편안한 분위기 조성 등을 통해 부담을 덜어 주고 실수를 두려워하지 않게 한다.
  - 말하기 활동 시 부담이나 불안감을 덜어 주기 위해 큐 카드(cue-card)나 대본을 참고하며 말할 수 있도록 하고, 모둠 활동 및 협력 학습 등을 적절히 활용하여 나눔과 협력의 공동체 안에서 필요한 도움이나 지지를 얻고 자아 효능감을 느낄 수 있도록 한다.
  - 쓰기 활동 시 어느 정도 갖추어진 틀이나 열개 또는 필요한 일부 어휘를 제공함으로써 학습자가 핵심적인 부분만을 완성하는 형태로 쓰기 활동의 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

## [공통영어 2]

### 가. 내용 체계

#### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보를 습득하는 바탕이 된다.</li> <li>• 말이나 글의 성격에 따른 적절한 듣기 또는 읽기 전략의 활용은 내용에 대한 이해를 증진한다.</li> <li>• 다양한 문화와 관련된 말이나 글을 이해하는 활동은 다양성을 수용하는 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>				
범주	내용 요소				
자식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>			
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>• 우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul>			
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 주제나 요지 파악하기</li> <li>• 분위기나 심정 및 의도 추론하기</li> <li>• 일이나 사건의 논리적 관계 파악하기</li> <li>• 표현의 함축적 의미 추론하기</li> <li>• 말이나 글의 전개 방식 및 구조 파악하기</li> <li>• 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해하기</li> <li>• 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>				
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 포용적 태도</li> <li>• 관련 자료를 스스로 찾아 읽으며 지식을 심화 · 확장하려는 태도</li> <li>• 내용의 객관성과 타당성을 확인하며 비판적으로 수용하려는 태도</li> </ul>				

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>목적과 맥락에 맞게 자신의 생각 또는 감정을 표현하거나 정보나 지식을 전달하는 활동은 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.</li> <li>다양한 말하기 또는 쓰기 전략의 활용은 표현 내용을 효과적으로 전달하거나 공유할 수 있도록 한다.</li> <li>효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도를 길러 준다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>일상생활 및 기본적인 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 묘사하거나 설명하기</li> <li>사실적 정보나 지식 전달하기</li> <li>경험이나 계획 말하거나 기술하기</li> <li>의견이나 감정 및 감상 등 표현하기</li> <li>듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>소통의 목적에 맞게 말하거나 쓰기</li> <li>어휘나 표현 점검하기</li> <li>적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하며 소통에 적극적으로 참여하는 태도</li> <li>배경이나 관점이 다른 사람들과 의견을 조율하며 민주적으로 문제를 해결하려는 자세</li> <li>올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [10공영2-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다.
- [10공영2-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.
- [10공영2-01-03] 말이나 글의 분위기나 등장인물의 심정 및 의도 등을 추론한다.
- [10공영2-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.
- [10공영2-01-05] 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 추론한다.
- [10공영2-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.
- [10공영2-01-07] 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해한다.
- [10공영2-01-08] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [10공영2-01-07] 이 성취기준은 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 내용에 대한 이해와 가치 판단에 있어서, 주장의 타당성이나 근거의 적절성에 대해 분석하고 정보의 편향성이 있는지 판단하여 내용을 비판적으로 이해하는 것이다. 화자나 필자가 사용하는 표현의 특징이나 전략 등을 파악하고, 다양한 관점이나 가치 기준을 고려하여 듣거나 읽음으로써 내용에 대한 비판적 이해력을 함양한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 이해 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(영화, 연극 대본, 노래 가사, 수필, 기행문, 소설, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(전화, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달·교환을 목적으로 하는 말이나 글(공지, 안내, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 말이나 글(연설, 사설, 논설문) 등 듣기와 읽기 활동에 적절하고 다양한 유형을 포함한다.
- 대의, 요점, 결론, 주장, 교훈 등 화자나 필자가 핵심적으로 전달하고자 하는 내용과 주제 및 요지를 떠받치는 예시나 세부적 내용을 명확히 구분하여 담화나 글의 근간이 되는 중심 생각을 파악할 수 있도록 하고, 맥락 안에서 반복적으로 등장하는 핵심어를 참고하여 듣거나 읽은 내용의 핵심적인 아이디어나 요지 등을 파악할 수 있도록 한다.
- 도식 조직자(graphic organizer)와 같은 도구를 사용하여 절차와 순서에 대한 내용을 시각적으로 구조화하면서 이해하도록 하고, 담화 표지(discourse marker) 관련 단어나 연결어 등의 단서를 주목하여 듣거나 읽음으로써 인과 관계 및 상관관계, 일이나 사건의 유기적

관계 등을 효과적으로 파악할 수 있도록 한다.

- 문화와 언어에 대한 배경지식을 활성화하여 은유나 직유 등의 비유적 표현이나 속담, 격언, 유머 등 문화적 특징이 강한 표현의 의미를 파악할 수 있도록 하고, 함축적 표현이 갖는 언어의 창의적 측면을 인지할 수 있도록 한다.
- 서사, 분류, 인과, 정의, 상세화, 예시, 비교, 대조, 문제와 해결 등 다양한 말이나 글의 전개 방식 및 문단 구성의 구조에 대한 이해를 바탕으로 말이나 글의 내용을 전체적 맥락과 틀을 통해 파악할 수 있도록 한다.
- 듣기의 경우 메모하며 듣기, 핵심어 중심으로 듣기, 질문을 생각하며 듣기 등 상황과 목적에 맞는 듣기 전략을 사용할 수 있도록 안내한다. 읽기의 경우 메모하며 읽기, 대략적으로 훑어 읽기, 자세히 읽기, 핵심어 중심으로 읽기, 질문하며 읽기, 상상하며 읽기, 줄거리를 정리하며 읽기 등 읽기의 목적과 활동의 성격에 따라 다양한 전략을 적절히 사용할 수 있도록 안내한다.
- 다양한 매체의 특성에 대한 이해를 기반으로 하여 매체를 통해 전달되는 정보를 사실과 의견으로 구분하여 파악하고, 제시된 근거의 타당성과 논리성을 판단하는 등 적극적이며 비판적인 태도로 매체 자료를 이해하도록 돋는다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 인지 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 이해하기 쉽게 설명하고, 듣기나 읽기 속도를 적절히 조절하며, 학습자의 집중도를 감안하여 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준을 달성할 수 있도록 한다.
  - 방송, 웹 기반 동영상, 사회 관계망 서비스 등 다양하고 익숙한 매체를 통해 제공되는 쉬운 듣기 및 읽기 자료를 활용함으로써 학습자들의 관심과 흥미를 높이고 동기를 강화한다.
  - 자마이 제공되는 다양한 영상 매체 자료를 활용함으로써 음성 언어와 문자 언어의 상호 보완적 작용을 통해 내용 이해를 돋는다.

## (2) 표현

- [10공영2-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 내용을 설명한다.
- [10공영2-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다.
- [10공영2-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다.
- [10공영2-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.
- [10공영2-02-05] 듣거나 읽은 내용을 요약하여 말하거나 기술한다.
- [10공영2-02-06] 다양한 소통의 목적에 맞게 말하거나 글로 표현한다.
- [10공영2-02-07] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.
- [10공영2-02-08] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다.
- [10공영2-02-09] 다른 사람과 의견을 조율하며 문제 해결을 위해 협력한다.

## (가) 성취기준 해설

- [10공영2-02-06] 이 성취기준은 소통하려는 목적과 대상에 맞게 내용과 형식을 갖추어 말이나 글로 표현함으로써 언어를 통한 다양한 의사소통 목적을 달성하는 것이다. 요청, 감사, 신청, 초대, 사과, 제안, 위로 등 다양한 소통 목적에 맞게 소통하는 대상과의 관계를 고려하여 언어 예절을 갖추어 내용을 말하거나 쓴다.
- [10공영2-02-09] 이 성취기준은 다른 사람과 서로 의견을 교환하고 조율하며 소통을 통해 문제를 해결하는 협력적인 태도를 의미하는 것이다. 다른 사람의 의견을 경청하고 자신의 의견을 논리적으로 제시하며 합의 및 문제 해결에 이르는 과정을 경험함으로써 민주적 의사 결정 과정을 체화한다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 경험이나 읽고 들은 이야기, 진로 관련 소재 및 일상에서 쉽게 접하는 이슈 등 자신의 삶과 관련된 내용을 말하기나 쓰기의 소재로 삼아 학습 활동의 실제성(authenticity)과 표현 활동에 대한 참여 동기를 높인다.
- 역할놀이, 짧은 역할극, 간단한 토론, 이메일이나 단문 메시지 작성하여 교류하기 등 실생활에서의 다양한 표현 활동을 통해 생각이나 느낌 또는 필요한 정보 등을 전달해 보게 한다.
- 시선, 어조, 목소리 크기, 자세 등 비언어적인 소통 요소에 대해 설명이나 모델링을 제공하여 상황이나 목적에 부합하는 자연스럽고 효과적인 말하기를 배울 수 있도록 한다.
- 말하기나 쓰기의 목적과 대상 및 주제에 따라 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등의 자료를 적절히 활용하여 전달 내용을 구체적으로 설명할 수 있도록 하고, 특히 도표나 그래프 등의

통계 자료를 분석하여 설명하는 데 필요한 기본 어휘나 표현을 미리 지도하여 필요시 활용할 수 있도록 한다.

- 느낌이나 감정을 표현하는 말이나 글에서는 듣거나 읽는 상대방의 입장을 고려하면서 가능하면 구체적인 표현을 사용하도록 하고, 의견이나 주장을 표현하는 말이나 글에서는 타당한 근거를 들어 말하거나 쓰되 지나치게 주관적이거나 단정적인 표현을 사용하지 않도록 한다.
- 듣고 쓰기, 읽고 쓰기 등 다른 기능과의 통합적 글쓰기를 다각도에서 할 수 있도록 하고, 듣거나 읽은 내용을 그대로 쓰기보다는 카드 뉴스, 인포그래픽, 장르 바꿔 쓰기 등 다양하고 창의적인 방법으로 지식이나 정보를 전달할 수 있도록 한다.
- 소통의 대상과 상황에 따라 격식을 갖춘 표현과 그렇지 않은 표현을 구분하여 사용한다는 것을 알게 하고, 설명, 건의, 사과, 요청 등 여러 가지 실생활의 소통 목적이 효과적으로 이루어지도록 다양하고 자연스러운 상황을 제시한다.
- 듣기나 읽기 자료를 이해하기 위한 활동 시 분석적으로 듣고 읽기, 비판적으로 듣고 읽기, 공감적으로 듣고 읽기 등의 적극적 이해 과정이 선행되도록 하여 그에 대한 반응으로서의 의견이나 감정을 표현하는 활동이 원활하게 이루어지도록 한다.
- 띠어쓰기, 철자, 문장 구조 등의 오류를 수정하도록 안내할 때 교사가 일방적으로 오류를 지적하기보다는 학습자 스스로 자신의 오류를 찾아보는 과정이 필요하다. 또 쓰기 과정에서 자신이 쓴 문장이나 글을 여러 번 읽어 보면서 내용 오류나 불분명한 표현, 전개 방식의 효과 등에 대해서도 점검하게 한다. 고쳐 쓰기 과정을 통해 글의 전달력이나 내용의 명확성이 향상되는 것을 확인할 수 있게 하고, 여러 차례의 고쳐 쓰기 과정을 통해 단계를 거치며 점진적으로 완결성이 나아지는 글쓰기 활동을 수행할 수 있도록 한다.
- 동료나 교사의 피드백을 통해 완성도 높은 발표나 글이 되도록 격려하고, 학습자들 스스로 서로를 배려하면서 의견을 제시하게 하여 상호 성장을 위한 말하기와 쓰기 활동이 되도록 한다.
- 학습자 스스로 학교나 지역사회 문제를 조사하고 협업하여 문제를 해결하는 과정을 발표하거나 보고서 형태로 쓰는 과제를 수행함으로써 자기주도성, 창의성, 문제 해결 역량 및 공동체 역량을 함양하도록 한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 정확성보다는 이해 가능한 정도의 말하기나 쓰기를 강조하고, 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 교사나 학습 자료 및 사전이나 번역기 등의 도움, 충분한 시간 제공, 편안한 분위기 조성 등을 통해 부담을 덜어 주고 실수를 두려워하지 않게 한다.

- 말하기 활동 시 부담이나 불안감을 덜어 주기 위해 큐 카드(cue-card)나 대본을 참고하며 말할 수 있도록 하고, 모둠 활동 및 협력 학습 등을 적절히 활용하여 나눔과 협력의 공동체 안에서 필요한 도움이나 지지를 얻고 자아 효능감을 느낄 수 있도록 한다.
- 쓰기 활동 시 어느 정도 갖추어진 틀이나 일개 또는 필요한 일부 어휘를 제공함으로써 학습자가 핵심적인 부분만을 완성하는 형태로 쓰기 활동의 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써

생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.

- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 영어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 구안한다.
- (다) 들려주는 말의 속도나 읽기 자료의 분량은 학습자의 수준과 평가의 목적에 맞게 적절히 조절하고, 가능하면 듣기·읽기 자료는 가공하거나 인위적으로 조작하지 않도록 하여 자료의 실제성을 높인다.
- (라) 듣기와 읽기 활동의 바탕이 되는 다양한 배경지식을 활성화할 수 있도록 하고, 타 문화 요소에 대한 내용을 다루는 경우 선입견이나 잘못된 배경지식을 배제하고 열린 태도로 듣거나 읽을 수 있도록 지도한다.
- (마) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운영하여 의사소통 역량을 기본으로 다양한 역량을 기른다.
- (바) 학습자 스스로 학습을 계획하고 준비하고 실행하며 성찰하는 과정을 통해 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 노력하고, 교수·학습 방법이나 자료 선정 과정에 학습자를 참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 높인다.
- (사) 학습자 간 유의미한 상호 작용이 활발히 일어나도록 협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 과업 중심 활동, 프로젝트 활동 등을 적절히 활용하고, 이를 통해 협업적 소통 능력을 기른다.
- (아) 표현 활동에서 발생하는 오류에 대해 즉각적인 수정을 피하고 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (자) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.
- (차) 디지털 기반 영어 학습 자료 및 가상 체험 등을 제공하는 응용 프로그램을 사용하여 다양한 언어 입력을 제공하고, 보편적으로 쓰이는 각종 인공지능 기술(음성 인식, 기계 번역, 챗봇 등)을 수업에 적극 도입하여 실제이고 생동감 있는 영어 사용 환경을 구축한다.

- (카) 여러 가지 정보를 재구성하거나 융합하여 별산적 사고를 통해 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (타) 우리 문화와 타 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (파) 기후변화 및 환경 오염 등 생태 문제에 대한 심각성을 인식하고 개인적, 지역적, 국가적, 전 지구적 차원에서 문제를 해결해 나갈 수 있는 대처 방안들에 대해 논의하고 실천하는 생태 전환 교육 관련 교수·학습 방법을 설계한다.
- (하) 학습자의 인지 및 정서 발달 수준에 맞는 다양한 디지털 매체를 수업 목표에 맞게 재구성하여 제시하고, 열린 질문이나 토론 등을 통해 학습자가 디지털 매체를 통해 얻은 정보나 지식 등에 대해 비판적으로 이해할 수 있도록 돕는다.
- (거) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하여 사용하고, 편견이나 선입견 및 일방적인 측면에서 진술된 내용이 없는지를 세심히 살핀 후 제시하도록 한다.
- (너) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 최소 성취수준 학습자의 어휘 수준에 맞고 나이도가 적절한 언어 형식을 사용한 말이나 글의 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
  - 듣기·읽기 활동을 전·중·후로 나누어 단계별로 이해를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.
  - 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 듣기나 읽기 속도를 적절히 조절하거나, 핵심어를 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준을 달성할 수 있도록 지도한다.
  - 최소 성취기준 미도달이 예상되는 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티 미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
  - 말하기·쓰기 활동을 전·중·후로 나누어 단계별로 표현을 점검하고 지도하여 학습자가 의도하는 바를 점진적으로 표현하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량을 배양하기 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.

(사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

(가) 영어과 평가 원리 및 평가 방향을 반영하여 평가 계획을 수립한다.

(나) 교수·학습 활동과 학습 목표를 평가와 연계하여 성취기준 도달 여부를 판단한다.

(다) 평가 문항 제작과 시행 및 채점에 있어서 타당성과 신뢰성을 확보한다.

(라) 영어에 대한 이해와 영어 표현 능력을 균형 있게 평가한다.

(마) 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 이해와 표현 기능을 통합한 평가를 적절히 실시하며, 표현 영역 평가에서는 일방적 표현보다는 가능한 상호 소통이 이루어지는 형태의 평가를 구안하여 실시한다.

(바) 실제로 사용되는 언어로 유의미한 과업을 수행하도록 평가 내용을 구성한다.

(사) 지필평가 문항 작성 시 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가 문항은 다양한 수행 및 언어 수준을 고려하여 학습자가 주어진 시간 내에 수행할 수 있게 제작한다.

(아) 학습자의 언어 수준에 따라 적절한 평가 방법을 구안하여 시행하고, 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 환경을 조성하고 격려한다.

(자) 평가의 목적과 상황에 맞게 다양한 유형의 평가를 적절히 활용한다.

(차) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며, 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.

(카) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지원에 활용한다.

(타) 이해 영역 평가 시 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 통해 항상 과정을 파악한다.

- (파) 영어 말하기 평가에 활용할 수 있는 응용 프로그램(음성 챗봇, 화상 콘퍼런스 등)을 통해 다각적 형태의 쌍방향 말하기 능력을 평가하고, 철자 오류나 언어 형식 오류를 수정하는 프로그램, 번역기, 코퍼스 활용 프로그램 등 영어 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램을 적절히 활용하여 쓰기 수행 능력을 평가한다.
- (하) 학습자의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.
- (거) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 최소 성취수준 학습자가 수행을 완수하지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.
  - 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화나 쓰기를 강조하고, 적절한 내용을 자신감을 가지고 밀하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 번역 앱 등 다양한 학습 지원 도구를 효과적으로 사용할 수 있게 하여 학습과 평가에 대한 부담을 덜어 주고, 가능하면 모둠별로 협력하여 평가를 받을 수 있도록 설계한다.

## 기본영어1, 기본영어2

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

‘기본영어’는 중학교에서 배운 영어를 토대로 실생활에 필요한 의사소통 능력을 기르고 고등학교 학업과 관련된 기초 소양을 함양시키고자 하는 과목이다. ‘기본영어’는 ‘공통영어’를 대체할 수 있는 과목으로, 학습자는 실생활과 관련된 친숙한 주제를 주로 접하면서 기본적인 문해력을 기르고, 자신의 수준에 적합한 다양한 활동과 학습 전략, 매체 등을 활용하여 효과적으로 의사소통하는 과정에서 영어 이해 능력과 표현 능력을 계발할 수 있다. 더불어 자신이 속한 공동체와 다른 공동체를 탐구하면서 다양한 생각과 정서가 반영된 문화를 경험하고 교양을 넓히며, 자신과 타인의 삶에 대한 성찰과 이해를 증진시킬 수 있다. 이를 통해 서로 다름을 존중하는 세계시민 의식을 기르고, 다양한 진로 및 직업 세계에 대한 이해를 높임으로써 미래의 직업 업무 상황에 필요한 자질을 키울 수 있다.

#### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘기본영어’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 실생활 중심의 친숙한 주제에 대하여 영어로 기본적인 의사소통을 한다.

둘째, 기본적인 영어 학습에 대한 지속적인 동기를 가지고 효과적인 학습 전략을 활용하여 자신의 진로에 적합한 영어 학습을 수행하고 이를 스스로 성찰한다.

셋째, 지역 · 국가 · 세계 공동체의 구성원으로서 공감, 배려와 관용, 문화 정체성, 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해와 포용 능력을 갖추고 영어를 통해 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.

넷째, 다양한 매체 정보를 수집하고 정보 윤리를 준수하여 목적에 맞게 활용한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기르고, 이를 바탕으로 미래 사회인으로서의 필요한 자질을 키운다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### [기본영어 1]

#### 가. 내용 체계

##### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보 습득의 바탕이 된다.</li> <li>• 말이나 글의 성격에 따른 적절한 듣기 또는 읽기 전략의 활용은 내용에 대한 이해를 돋는다.</li> <li>• 말이나 글의 내용 이해 활동을 통해 편견 없이 다양한 문화와 관점을 수용하는 포용적인 태도를 기른다.</li> </ul>		
범주	내용 요소		
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	
과정 · 기능	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>• 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 주제나 요지 파악하기</li> <li>• 의도 및 목적 파악하기</li> <li>• 심정이나 태도 파악하기</li> <li>• 사건의 절차나 순서 파악하기</li> <li>• 말이나 글의 전개 구조 파악하기</li> <li>• 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> <li>• 흥미와 자신감을 가지고 학습 동기 키우기</li> </ul>			

가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 관점과 의견에 대한 포용적 태도</li> <li>목적과 흥미를 가지고 자발적으로 관련 자료를 찾아 듣거나 읽는 태도</li> <li>타인의 의견이나 느낌을 공감하고 자신을 돌아보는 성찰적 태도</li> </ul>
---------	---

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	내용 요소	
	언어	내용 요소
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>실물, 그림, 사진, 도표 등 설명하기</li> <li>경험이나 사건 묘사하기</li> <li>의견이나 감정 표현하기</li> <li>매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>간단한 서식을 활용하여 표현하기</li> <li>내용이나 표현 점검하여 수정하기</li> <li>적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> <li>흥미와 자신감을 가지고 의사소통에 참여하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>실수를 두려워하지 않고 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하는 태도</li> <li>배경이나 관점이 다른 청자 또는 독자와 열린 마음으로 소통하는 태도</li> <li>올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [10기영1-01-01] 말이나 글의 세부 정보를 파악한다.
- [10기영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.
- [10기영1-01-03] 화자나 필자 또는 인물의 의도 및 목적을 파악한다.
- [10기영1-01-04] 화자나 필자 또는 인물의 심정이나 태도를 파악한다.
- [10기영1-01-05] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 절차나 순서를 파악한다.
- [10기영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.
- [10기영1-01-07] 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 적용하고 성찰한다.
- [10기영1-01-08] 다양한 매체로 듣거나 읽으며 학습 동기를 형성한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [10기영1-01-06] 이 성취기준은 말이나 글에서 서론, 본론, 결론 등의 구성 체계나 내용의 전개 방식을 파악하는 것을 의미한다. 효과적으로 주제를 전달하기 위해 화자나 필자가 선택하는 서사, 분류, 인과, 정의, 상세화, 예시, 비교, 대조, 문제와 해결 등의 다양한 글의 구조를 이해하게 된다.
- [10기영1-01-07] 이 성취기준은 청자와 독자로서 상대를 배려하며 적절한 이해 전략을 선택하여 적용할 수 있는 것을 말한다. 이를 위해 청자는 화자가 보여 주는 다양한 소통 방식을 이해하고 존중하는 자세가 필요하며, 독자는 필자의 의도를 이해하기 위해 읽기 과정에서 자신의 읽기 방법을 조정할 필요가 있다. 또한 선택하여 적용한 듣기 및 읽기 전략의 효과를 스스로 성찰하여 더 나은 선택이 무엇인지를 평가한다.
- [10기영1-01-08] 이 성취기준은 학습자가 다양한 매체를 통해 전달되는 정보나 지식을 듣거나 읽으며 의미를 이해하는 즐거움을 알고, 다양한 자료를 스스로 찾아 듣거나 읽으며 매체를 통해 전달된 정보나 지식을 더 깊이 이해하고자 하는 것을 말한다. 인쇄 매체, 영상 매체, 인터넷 매체, 상호 작용 매체 등을 자기주도적으로 활용하여 학습 동기를 높인다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 실생활에 필요한 의사소통 능력과 기본적인 문해력을 기르고자 하는 과목의 정체성을 염두에 두고, ‘기본영어’의 어휘 수준을 넘지 않고 학습자의 수준에 적절한 언어 형식을 갖춘 다양한 말과 글을 선택한다.

- 학습자 수준에 적절하면서 실생활 중심의 친숙한 주제에 대한 말과 글을 충분하게 접하게 한다. 특히, 듣기와 읽기가 동시에 가능한 자료를 활용하여 학습자가 음성 언어와 문자 언어의 내용을 상호 보완적으로 이해하도록 돋는다.
- 말과 글에서 파악하고자 하는 세부 정보에는 줄을 긋거나 메모를 하면서 이해한 내용을 쉽게 파악할 수 있도록 한다.
- 말과 글의 중심 내용을 파악하기 위하여 연결사와 담화 표지어(discourse marker)에 주의하도록 지도하고, 중심 내용과 세부 내용을 구분하여 내용을 요약하여 재구성하도록 지도한다.
- 말이나 글에 나타난 화자나 필자의 의도나 목적 및 심정이나 태도를 이해하는 과정에서 다양한 관점을 이해하고 공감하는 자세를 배우도록 돋는다.
- 일이나 사건의 절차나 순서를 파악할 때 도식 조직자(graphic organizer)와 같은 도구를 사용하여 시각적으로 구조화하고, 다음에 일어날 일을 상상하여 예측해 볼 수 있도록 지도한다.
- 말이나 글이 화자나 필자의 의도나 목적에 적합한 서사, 분류, 인과, 정의, 상세화, 예시, 비교, 대조, 문제와 해결 등의 구조로 전개됨을 알고 그 전체 구조를 파악하는 것이 이해에 도움이 됨을 알 수 있도록 지도한다.
- 말과 글이 가진 전개 구조의 공통점과 차이점을 구체적으로 비교하게 하여 학습자가 주제 및 세부 내용, 문장 간의 관계 등을 자연스럽게 습득하게 한다.
- 핵심어 찾기, 화자의 의도 예측하며 듣기, 확인 요청하기, 메모하며 듣기 등 기본적인 듣기 전략 및 스스로 질문을 만들며 답을 찾아가는 읽기 전략을 학습자가 활용할 수 있도록 지도하고 그 효과를 성찰하게 한다.
- 각기 다른 매체로 표현되는 진정성 있는 말과 글을 이해하는 과정에서 스스로 학습을 설계하고 지속하며 세계시민의 교양을 갖춘 미래 직업인으로 성장하도록 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 인지 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 이해하기 쉽게 설명하고, 듣기나 읽기 속도를 적절히 조절하며, 학습자의 집중도를 고려하여 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준을 달성할 수 있도록 한다.
  - 방송, 웹 기반 동영상, 사회 관계망 서비스 등 다양하고 익숙한 매체를 통해 제공되는 이해 가능한 듣기 및 읽기 자료를 활용함으로써 학습자들의 관심과 흥미를 높이고 동기를 강화한다.
  - 자막이 제공되는 다양한 영상 매체 자료를 활용함으로써 음성 언어와 문자 언어의 상호 보완적 작용을 통해 내용 이해를 돋는다.

## (2) 표현

[10기영1-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등에 포함된 사실적 정보를 설명한다.

[10기영1-02-02] 경험이나 사건을 묘사한다.

[10기영1-02-03] 자신의 의견이나 감정을 표현한다.

[10기영1-02-04] 목적에 적합한 매체를 활용하여 정보를 전달한다.

[10기영1-02-05] 주어진 서식에 맞게 말하거나 글을 쓸 수 있다.

[10기영1-02-06] 말이나 글의 목적에 맞게 내용이나 표현을 점검하여 고쳐 쓴다.

[10기영1-02-07] 적절한 말하기 또는 쓰기 전략을 적용하고 성찰한다.

[10기영1-02-08] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 능동적으로 참여한다.

## (가) 성취기준 해설

- [10기영1-02-04] 이 성취기준은 책, 신문, 잡지, 라디오, 사진, 광고, 텔레비전, 인터넷 등과 같이 다양한 메시지를 전달하는 소통 수단이 가진 상호 작용 방식이나 언어적 특징을 고려하여 말이나 글로 정보를 전달하는 것을 말한다. 표현하고자 하는 목적과 의도에 적절한 매체를 선택하고 문자 이외의 시각적 이미지나 도표 등의 배치 방식이 가지는 의미와 적절성도 함께 고려한다.
- [10기영1-02-05] 이 성취기준은 간단한 서식이나 양식이 요구하는 부분을 말하거나 글로 완성하는 것을 의미한다. 학습자는 자기소개서, 신청서, 보고서, 이메일, 댓글 양식 등 일반적으로 통용되는 서식에 맞추어 자신이 표현하고자 하는 내용을 비교적 간략하고 명확하게 말하거나 적는다.
- [10기영1-02-06] 이 성취기준은 말이나 글의 정확성과 전달력을 높이기 위해 맥락을 고려하여 그 내용과 형식을 점검하고 다시 고쳐 쓰는 것을 의미한다.
- [10기영1-02-07] 이 성취기준은 상대방과 소통을 유의미하게 이어가거나 소통하고자 하는 메시지를 효과적으로 전달하면서 제시된 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 활용하는 것을 의미한다. 학습자는 핵심 단어 반복하기, 재구성하기, 우회적으로 표현하기, 쉬운 말로 대체하기, 질문하거나 환기하기, 예시나 근거 들기, 통계 자료 제시하기 등 다양한 소통 목적에 맞게 적절한 전략을 적용하여 말하기 및 쓰기 능력을 향상시키고, 이러한 전략 사용의 효과를 스스로 성찰하고 평가한다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 실생활에 필요한 의사소통 능력과 기본적인 문해력을 기르고자 하는 과목의 정체성을 염두에 두고, ‘기본영어’의 어휘를 충분히 활용하여 말하기와 글쓰기의 유창성과 정확성을 높이

도록 지도한다.

- 학습자의 이해 수준에 맞추어 기본적인 문장 구조 및 표현에 대한 지식을 먼저 지도하여 말과 글에 활용할 수 있도록 한다.
- 다양한 사실적 정보를 표현하기 위한 기본 어휘나 표현은 미리 안내하여 활용할 수 있도록 한다.
- 경험이나 읽고 들은 이야기, 자신의 진로나 삶과 관련된 말과 글을 구체적이고 사실적으로 묘사하게 하면서 학습 활동의 실제성과 표현 활동에 대한 참여 동기를 높인다.
- 효과적인 의사소통을 위한 비언어적 소통 요소(예: 시선, 어조, 목소리 크기, 자세 등)의 중요성을 안내하고 이를 표현해 볼 수 있는 충분한 기회를 제공한다.
- 의견이나 감정을 충분히 말하거나 쓰게 하고, 지나치게 주관적이거나 단정적인 표현을 사용하지 않도록 지도한다. 이 과정에서 자신과 다른 의견을 존중하는 자세를 갖도록 지도한다.
- 실생활에서 활용되는 다양한 매체의 특징에 대한 학습자의 이해 정도를 점검하고, 말이나 글의 목적과 대상 및 내용에 따라 가장 적절한 매체를 선택하여 활용하게 한다.
- 각 서식의 특징 및 차이점을 고려하여 간단하게 말을 하거나 글로 완성하도록 지도한다.
- 학습자 스스로 표현한 말과 글을 여러 번 살펴보면서 내용의 오류나 불분명한 표현 또는 더 나은 전개 방식을 점검하여 수정하도록 격려하고, 필요한 경우 동료나 교사의 피드백을 구하도록 지도한다.
- 교사가 학습자의 오류를 직접 수정하기보다는 학습자가 자신의 말과 글을 다시 살펴볼 수 있도록 성찰이 가능한 단서를 제공하여 학습자 스스로 오류를 수정하는 과정에서 학습 자체에 대한 흥미와 자신감을 느낄 수 있게 한다.
- 동료 평가 시 학습자가 서로를 격려하고 배려하면서 함께 배우고 성장하는 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.
- 맥락을 고려하여 말하기와 글쓰기 계획을 세우고 자료를 수집·선별하며, 선별한 자료를 효과적으로 조직하여 표현하는 전략을 사용할 수 있도록 수업을 설계하고, 학습자가 선택한 전략의 효과를 스스로 성찰하도록 지도한다.
- 학습자 스스로 자신의 진로와 연관된 문제 및 자신이 속한 지역사회의 문제를 찾아 협업하여 그 문제를 해결할 수 있도록 한다. 이 과정을 통해 의사소통 역량과 더불어 자기주도성, 창의성, 문제 해결 역량, 공동체 역량 등을 기르도록 돋는다.
- 다양한 대화 맥락과 상대의 입장을 고려하는 말하기와 글쓰기를 통해 언어·문화적 배경이 다른 사람과 열린 마음으로 소통하며 미래 직업인으로서의 소양을 키울 수 있도록 한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 정확성보다는 이해 가능한 정도의 말하거나 쓰기를 강조하고, 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 교사나 학습 자료 및 사전이나 번역기 등의 도움, 충분한 시간 제공, 편안한 분위기 조성 등을 통해 부담을 덜어 주고 실수를 두려워하지 않게 한다.
- 말하기 활동 시 부담이나 불안감을 덜어 주기 위해 큐 카드(cue-card)나 대본을 참고하며 말할 수 있도록 하고, 모둠 활동 및 협력 학습 등을 적절히 활용하여 나눔과 협력의 공동체 안에서 필요한 도움이나 지지를 얻고 자아 효능감을 느낄 수 있도록 한다.
- 쓰기 활동 시 어느 정도 갖추어진 틀이나 일개 또는 필요한 일부 어휘를 제공함으로써 학습자가 핵심적인 부분만을 완성하는 형태로 쓰기 활동의 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

## [기본영어 2]

### 가. 내용 체계

#### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보 습득의 바탕이 된다.</li> <li>• 말이나 글의 성격에 따른 적절한 듣기 또는 읽기 전략의 활용은 내용에 대한 이해를 돋는다.</li> <li>• 말이나 글의 내용 이해 활동을 통해 편견 없이 다양한 문화와 관점을 수용하는 포용적인 태도를 기른다.</li> </ul>						
범주	내용 요소						
지식 · 이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>언어</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>						
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>맥락</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>• 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>• 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>					
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>• 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>						
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>과정 · 기능</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 주제나 요지 파악하기</li> <li>• 의도 및 목적 파악하기</li> <li>• 심정이나 태도 파악하기</li> <li>• 사건의 절차나 순서 파악하기</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 주제나 요지 파악하기</li> <li>• 의도 및 목적 파악하기</li> <li>• 심정이나 태도 파악하기</li> <li>• 사건의 절차나 순서 파악하기</li> </ul>					
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 주제나 요지 파악하기</li> <li>• 의도 및 목적 파악하기</li> <li>• 심정이나 태도 파악하기</li> <li>• 사건의 절차나 순서 파악하기</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전개 구조 및 논리적 관계 파악하기</li> <li>· 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> <li>· 흥미와 자신감을 가지고 학습 동기 키우기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 관점과 의견에 대한 포용적 태도</li> <li>· 목적과 흥미를 가지고 자발적으로 관련 자료를 찾아 듣거나 읽는 태도</li> <li>· 타인의 의견이나 느낌을 공감하고 자신을 돌아보는 성찰적 태도</li> </ul>

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 목적과 맥락에 맞게 자신의 생각이나 감정을 표현하거나 전달하는 활동은 자신과 타인을 이해하고 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.</li> <li>· 다양한 말하기 또는 쓰기 전략의 활용은 표현 내용을 효과적으로 전달하거나 공유하게 한다.</li> <li>· 성공적인 표현이나 의미 전달을 위해서는 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도가 필요하다.</li> </ul>								
범주	내용 요소								
자식 · 이해	<table border="1"> <tr> <td>언어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>· 다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>맥락</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>· 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>· 다양한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>· 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활에서 자주 사용되는 단어나 어구</li> <li>· 다양한 구조의 문장</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,600단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>								
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>· 우리 문화나 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>								
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실물, 그림, 사진, 도표 등 설명하기</li> <li>· 경험이나 사건 묘사하기</li> <li>· 의견이나 감정 표현하기</li> <li>· 매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>· 간단한 서식을 활용하여 표현하기</li> <li>· 내용이나 표현 점검하여 수정하기</li> <li>· 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> <li>· 흥미와 자신감을 가지고 의사소통에 참여하기</li> </ul>								
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실수를 두려워하지 않고 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하는 태도</li> <li>· 배경이나 관점이 다른 청자 또는 독자와 열린 마음으로 소통하는 태도</li> <li>· 올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>								

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [10기영2-01-01] 말이나 글의 세부 정보를 파악한다.
- [10기영2-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.
- [10기영2-01-03] 화자나 필자 또는 인물의 의도 및 목적을 근거를 찾아 파악한다.
- [10기영2-01-04] 화자나 필자 또는 인물의 심정이나 태도를 근거를 찾아 파악한다.
- [10기영2-01-05] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 절차나 순서를 파악한다.
- [10기영2-01-06] 말이나 글의 전개 구조 및 논리적 관계를 파악한다.
- [10기영2-01-07] 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 적용하고 성찰한다.
- [10기영2-01-08] 다양한 매체로 듣거나 읽으며 학습 동기를 형성한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [10기영2-01-03] 이 성취기준은 듣거나 읽으면서 이해한 정보나 자료 속 화자나 필자 또는 인물의 의도나 목적을 근거와 연관하여 파악할 수 있음을 의미한다.
- [10기영2-01-04] 이 성취기준은 듣거나 읽으면서 이해한 정보나 자료 속 화자나 필자 또는 인물의 심정이나 태도를 근거와 연관하여 파악할 수 있음을 의미한다. 파악한 정보의 근거를 찾아보는 것이 정확한 이해에 도움이 된다.
- [10기영2-01-06] 이 성취기준은 말이나 글에서 서론, 본론, 결론의 구성 및 서사, 분류, 인과, 정의, 상세화, 예시, 비교, 대조, 문제와 해결 등의 다양한 구조를 파악하는 것을 의미한다. 또한 말이나 글의 각 부분이 서로 논리적으로 연결되는지를 판단한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 실생활에 필요한 의사소통 능력을 기르고자 하는 과목의 정체성을 염두에 두고, ‘기본영어’의 어휘 수준을 넘지 않고 학습자의 수준에 적절한 언어 형식을 갖춘 다양한 말과 글을 선택한다.
- 학습자 수준에 적절하며 실생활 및 직업 세계 관련 친숙한 주제에 대한 말과 글을 충분하게 접하게 한다. 특히, 듣기와 읽기가 동시에 가능한 자료를 활용하여 학습자가 음성 언어와 문자 언어의 내용을 상호 보완적으로 이해하도록 돋는다.
- 들려주는 말의 속도나 읽기 자료의 분량은 직전 학기 학습자의 성취수준을 바탕으로 조정한다.

- 말과 글에서 파악하고자 하는 세부 정보는 주제나 요지와 연관되어 있으므로, 이를 염두에 두고 줄을 긋거나 메모를 하며 내용을 이해할 수 있도록 한다.
- 말과 글의 중심 내용을 파악하기 위하여 연결사와 담화 표지어에 주의하도록 지도하고, 중심 내용과 세부 내용을 구분하여 내용을 요약하고 재구성하도록 지도한다.
- 말이나 글에 나타난 화자나 필자의 의도나 목적 및 심정이나 태도를 이해하는 과정에서 다양한 관점을 이해하고 공감하는 자세를 배우도록 돕는다.
- 화자나 필자의 의도나 목적 및 심정이나 태도를 이해하는 과정에서 구체적인 근거를 들게 하고, 그러한 근거를 토대로 판단의 객관성과 신뢰성을 높이도록 안내한다.
- 일이나 사건의 절차나 순서를 파악할 때 도식 조직자(graphic organizer)와 같은 도구를 사용하여 시각적으로 구조화하고, 다음에 일어날 일을 상상하여 예측해 볼 수 있도록 지도한다.
- 말이나 글이 화자나 필자의 의도나 목적에 적합한 서사, 분류, 인과, 정의, 상세화, 예시, 비교, 대조, 문제와 해결 등의 구조로 전개됨을 알고 그 전체 구조를 파악하는 것이 이해에 도움이 됨을 알 수 있도록 지도한다.
- 말과 글이 가진 전개 구조의 공통점과 차이점을 구체적으로 비교하게 하여 학습자가 주제 및 세부 내용, 문장 간의 관계 등을 자연스럽게 습득하게 한다.
- 형식과 의미를 기준으로 말과 글을 구성하는 각 부분이 논리적으로 긴밀하게 연결되어 있는지 살피게 하고, 응집성과 논리성을 높일 수 있는 다양한 방법을 탐색하게 한다.
- 핵심어 찾기, 화자의 의도 예측하며 듣기, 확인 요청하기, 메모하며 듣기 등 기본적인 듣기 전략 및 스스로 질문을 만들며 답을 찾아가는 읽기 전략을 학습자가 활용할 수 있도록 지도하고 그 효과를 성찰하게 한다.
- 각기 다른 매체로 표현되는 진정성 있는 말과 글을 이해하는 과정에서 스스로 학습을 설계하고 지속하며 세계시민의 교양을 갖춘 미래 직업인으로 성장하도록 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 인지 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 이해하기 쉽게 설명하고, 듣기나 읽기 속도를 적절히 조절하며, 학습자의 집중도를 고려하여 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준을 달성할 수 있도록 한다.
  - 방송, 웹 기반 동영상, 사회 관계망 서비스 등 다양하고 익숙한 매체를 통해 제공되는 이해 가능한 듣기 및 읽기 자료를 활용함으로써 학습자들의 관심과 흥미를 높이고 동기를 강화한다.
  - 자막이 제공되는 다양한 영상 매체 자료를 활용함으로써 음성 언어와 문자 언어의 상호 보완적 작용을 통해 내용 이해를 돋는다.

## (2) 표현

[10기영2-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등에 포함된 사실적 정보를 설명한다.

[10기영2-02-02] 경험이나 사건을 묘사한다.

[10기영2-02-03] 의견이나 감정을 근거를 들어 표현한다.

[10기영2-02-04] 목적에 적합한 매체를 활용하여 정보를 전달한다.

[10기영2-02-05] 주어진 서식을 활용하여 말하거나 글을 쓴다.

[10기영2-02-06] 말이나 글의 목적에 맞게 내용이나 표현을 점검하여 고쳐 쓴다.

[10기영2-02-07] 적절한 말하기 또는 쓰기 전략을 적용하고 성찰한다.

[10기영2-02-08] 의사소통 활동에 흥미와 자신감을 가지고 능동적으로 참여한다.

## (가) 성취기준 해설

- [10기영2-02-03] 이 성취기준은 듣거나 읽으면서 이해한 정보나 자료에 대한 의견이나 감정을 근거를 들어 표현할 수 있음을 의미한다. 근거를 바탕으로 의견과 감정을 표현함으로써 객관성과 신뢰성을 높인다.
- [10기영2-02-05] 이 성취기준은 서식의 구조에 맞추어 기입한 정보를 재구조화하고 간단하게 요약하여 말하거나 기술하는 것을 의미한다.
- [10기영2-02-08] 이 성취기준은 상대의 입장과 감정을 고려하고 공감하는 자세로 생각과 느낌을 공유하면서 소통의 즐거움을 깨닫고 능동적으로 의사소통에 참여하는 것을 의미한다. 실수를 두려워하지 않고 자신 있게 생각이나 감정을 표현하고 열린 마음으로 타인 및 대상과 소통하는 태도를 기른다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 실생활에 필요한 의사소통 능력과 기본적인 문해력을 기르고자 하는 과목의 정체성을 염두에 두고, ‘기본영어’의 어휘를 충분히 활용하여 말하기와 글쓰기의 유창성과 정확성을 높이도록 지도한다.
- 학습자의 이해 수준에 맞춘 기본적인 문장 구조 및 표현에 대한 지식을 가능하면 학습자가 귀납적으로 발견하여 습득할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 사실적 정보를 표현하기 위한 기본 어휘나 표현을 미리 안내하여 활용할 수 있도록 한다.
- 경험이나 읽고 들은 이야기, 자신의 진로나 삶과 관련된 말과 글을 구체적이고 사실적으로 묘사하게 하면서, 학습 활동의 실제성과 표현 활동에 대한 참여 동기를 높인다.

- 효과적인 의사소통을 위한 비언어적 소통 요소(예: 시선, 어조, 목소리 크기, 자세 등)의 중요성을 안내하고 이를 표현해 볼 수 있는 충분한 기회를 제공한다.
- 의견이나 감정에 대한 타당한 근거를 들어 말하거나 쓰도록 하고, 지나치게 주관적이거나 단정적인 표현을 사용하지 않도록 지도한다. 이 과정에서 자신과 다른 의견을 존중하는 자세를 갖도록 지도한다.
- 화자나 필자의 목적에 따라 사실적인 정보나 개인적인 의견을 전달하기 위한 말과 글의 특성이 달라짐을 알고, 그 특성에 맞춘 적절한 표현의 필요성과 구체적인 방법을 단계적으로 습득할 수 있도록 지도한다.
- 실생활에서 활용되는 다양한 매체의 특징에 대한 학습자의 이해 정도를 점검하고, 말과 글의 목적과 대상 및 내용에 따라 가장 적절한 매체를 선택하여 활용하게 한다.
- 서식을 활용하는 이유를 생각하게 하고 다양한 서식의 공통점과 차이점을 바탕으로 각 서식의 장점을 충분히 활용하여 말을 하거나 글을 쓰게 한다. 또 서식을 활용하거나 재구조화하여 말이나 글로 요약하여 표현해 보도록 지도한다.
- 학습자 스스로 표현한 말과 글을 여러 번 살펴보면서 내용의 오류나 불분명한 표현 또는 더 나은 전개 방식을 점검하여 수정하도록 격려하고, 필요한 경우 동료나 교사의 피드백을 구하도록 지도한다.
- 교사가 학습자의 오류를 직접 수정하기보다는 학습자가 자신의 말과 글을 다시 살펴볼 수 있도록 성찰이 가능한 단서를 제공하여, 학습자 스스로 오류를 수정하는 과정에서 학습 자체에 대한 흥미와 자신감을 느낄 수 있게 한다.
- 동료 평가 시 학습자가 서로를 격려하고 배려하면서 함께 배우고 성장하는 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.
- 맥락을 고려하여 말하기와 글쓰기 계획을 세우고 자료를 수집·선별하며, 선별한 자료를 효과적으로 조직하여 표현하는 전략을 사용할 수 있도록 수업을 설계하고, 학습자가 선택한 전략의 효과를 스스로 성찰하도록 지도한다.
- 학습자가 핵심 단어 반복하기, 재구성하기, 우회적으로 표현하기, 쉬운 말로 대체하기, 질문하거나 환기하기, 예시나 근거 들기, 통계 자료 제시하기 등과 같이 소통을 목적으로 하는 다양하고 적절한 전략을 협력적으로 적용해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 학습자 스스로 자신의 진로와 연관된 문제 및 자신이 속한 지역사회의 문제를 찾아 협업하여 그 문제를 해결할 수 있도록 한다. 이 과정을 통해 의사소통 역량과 더불어 자기주도성, 창의성, 문제 해결 역량, 공동체 역량 등을 기르도록 돕는다.
- 다양한 대화 맥락과 상대의 입장을 고려하는 말하기와 글쓰기를 통해 언어·문화적 배경이 다른 사람과 열린 마음으로 소통하며 전문 직업인으로서의 소양을 키울 수 있도록 한다.

- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 정확성보다는 이해 가능한 정도의 말하거나 쓰기를 강조하고, 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 교사나 학습 자료 및 사전이나 번역기 등의 도움, 충분한 시간 제공, 편안한 분위기 조성 등을 통해 부담을 덜어 주고 실수를 두려워하지 않게 한다.
  - 말하기 활동 시 부담이나 불안감을 덜어 주기 위해 큐 카드(cue-card)나 대본을 참고하며 말할 수 있도록 하고, 모둠 활동 및 협력 학습 등을 적절히 활용하여 나눔과 협력의 공동체 안에서 필요한 도움이나 지지를 얻고 자아 효능감을 느낄 수 있도록 한다.
  - 쓰기 활동 시 어느 정도 갖추어진 틀이나 일개 또는 필요한 일부 어휘를 제공함으로써 학습자가 핵심적인 부분만을 완성하는 형태로 쓰기 활동의 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육 과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활 예의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 도달을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사 소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는

환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.

- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술 · 문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용 (발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.

(카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 영어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 진로나 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습 자료를 활용한다.
- (나) 학습자가 영어의 기본적 개념을 습득하도록 학습량을 적정화하고 핵심 지식을 구조화하여 깊이 있는 학습이 가능하도록 하며 다른 맥락에서도 습득한 개념을 전이하여 적용할 수 있도록 한다.
- (다) 들려주는 말의 속도나 읽기 자료의 분량은 학습자의 수준과 평가 목적에 맞게 적절히 조절하고 가능하면 실제적인 자료를 활용한다.
- (라) 듣기와 읽기 활동의 바탕이 되는 다양한 배경지식을 활성화하는 것이 중요하며, 타 문화 요소를 다룰 때는 선입견이나 잘못된 배경지식을 배제하고 차이를 존중하는 태도로 듣거나 읽을 수 있도록 지도한다.
- (마) 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 중심 활동을 설계하고, 수업 중 학습자가 이 활동을 여러 번 수행할 수 있는 학습 기회를 제공한다.
- (바) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운영하여 의사소통 역량을 기본으로 한 다양한 역량을 기를 수 있도록 하되 기본적인 문제해력을 갖추도록 한다.
- (사) 학습자 스스로 학습을 계획하고 준비하고 실행하며 성찰하는 과정을 통해 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 조력하고, 교수·학습 방법이나 자료 선정 과정에 학습자들을 참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 갖도록 한다.
- (아) 학습자 간 유의미한 상호 작용이 활발히 일어나도록 협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 과업 중심 활동, 프로젝트 활동 등을 적절히 활용하고, 이를 통해 협업적 소통 능력을 기를 수 있도록 한다.

- (자) 여러 가지 정보를 재구성하거나 융합하여 별산적 사고를 통해 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 교수·학습 활동과 교사의 수업 질문을 설계한다.
- (차) 학습자가 상황과 맥락을 고려하여 적절한 이해 및 표현 전략을 선택하여 적용함으로써 보다 고차원적인 사고 과정을 경험할 수 있게 한다.
- (카) 표현 활동에서 발생하는 오류에 대해 즉각적인 수정을 피하고 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- (타) 우리 문화와 타 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (파) 기후변화 같은 환경 생태적 문제가 갖는 심각성을 인식하고 개인적, 지역적, 국가적, 나아가 전 지구적 차원에서의 대처 방안을 논의하고 실천하는 생태전환 교육 및 세계시민 관련 수업을 교과와 연계하여 설계한다.
- (하) 온오프라인 연계 학습이 필요한 경우 학습자의 수준을 고려하여 온라인 수업에서도 교수 실재감이 느껴질 수 있는 과업을 설계하고 충분한 피드백을 제공한다.
- (거) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 하되, 수업을 시작하기 전에 도구 사용법을 충분히 안내한다.
- (너) 디지털 기반 영어 학습 자료 및 가상 체험 등을 제공하는 응용 프로그램을 사용하여 다양한 언어 입력을 제공하고, 보편적으로 쓰이는 각종 인공지능 기술(음성 인식, 기계 번역, 자동 자막, 챗봇 등)을 수업에 적극적으로 도입하여 실제적이고 생동감 있는 영어 사용 환경을 구축한다.
- (더) 학습자의 인지 및 정서 발달 수준에 맞는 다양한 디지털 매체를 수업 목표에 맞게 재구성하여 제시하고, 열린 질문이나 토론 등을 통해 학습자가 디지털 매체를 통해 얻은 정보나 지식 등에 대해 비판적으로 이해할 수 있도록 돕는다.
- (러) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하여 사용하고, 편견이나 선입견 및 일방적인 측면에서 진술된 내용이 없는지 세심히 살핀 후에 제시한다.

## (며) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습자의 어휘 수준에 맞고 난이도가 적절한 언어 형식을 사용한 말이나 글의 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
- 듣기·읽기는 전·중·후 활동으로 단계를 나누어 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 돋는다.
- 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 듣기나 읽기 속도를 적절히 조절하거나, 핵심어를 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준을 달성할 수 있도록 지도 한다.
- 최소 성취기준 미도달이 예상되는 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티 미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
- 말하기·쓰기 활동을 전·중·후 활동으로 나누어 단계별로 표현을 점검하고 지도하여 학습자가 의도하는 바를 점진적으로 표현하도록 돋는다.

**나. 평가**

## (1) 평가의 방향

(가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

(나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.

(다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.

- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석 · 평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수 · 학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 영어과 평가 원리 및 평가 방향을 반영하여 평가 계획을 수립한다.
- (나) 학습자가 기본적인 의사소통 능력과 문해력을 갖추도록 지속적으로 점검하고, 이를 위해 배움과 성장을 지원하는 학습 과정을 중시하는 평가를 설계한다.
- (다) 다양한 형태의 피드백을 충분히 제공하고, 특히 교사와 학습자의 면대면 피드백을 전체 평가에 포함하여 실행한다.
- (라) 성취기준에 따른 수업 활동과 연계한 평가 계획을 수립하고 학습을 위한 평가나 평가 자체가 학습 과정이 되도록 한다.
- (마) 실제로 사용되는 언어로 영어의 이해와 표현 능력이 균형 있게 향상되도록 평가 내용을 구성 한다.
- (바) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 언어 수준에 적절한 다양한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 지원한다.

- (사) 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 이해와 표현 영역을 통합한 평가를 계획한다.
- (아) 지필평가 문항 작성 시 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가 문항은 다양한 수행 및 언어 수준을 고려하여 학습자가 주어진 시간 내에 수행할 수 있게 제작한다.
- (자) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (차) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지원에 활용한다.
- (카) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 앱 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 설계한다.
- (타) 이해 영역 평가에서는 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습의 향상 과정을 파악한다.
- (파) 영어 말하기 평가에 활용할 수 있는 응용 프로그램(음성 챗봇, 화상 콘퍼런스 등)을 통해 다각적 형태의 쌍방향 말하기 능력을 평가하고, 철자 오류나 언어 형식 오류를 수정하는 프로그램, 번역기, 코퍼스 활용 프로그램 등 영어 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램을 적절히 활용하여 쓰기 수행 능력을 평가한다.
- (하) 학습자의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색 한다.
- (거) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 학습자가 수행을 완수하지 못하더라도 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이를 수 있도록 돋는다.
  - 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화나 쓰기를 강조하고, 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.

- 번역 앱 사용 등 다양한 수업 지원 자원을 효과적으로 사용할 수 있게 하여 학습 부담을 덜어 주고, 가능하면 모둠별로 협력하여 평가를 받을 수 있도록 설계한다.



# **선택 중심 교육과정**

**- 일반 선택 과목 -**



# 영어 I

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘영어 I’은 공통과목인 ‘공통영어’에서 배운 내용을 바탕으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능을 통합적으로 다루어 사회생활이나 학업에 필요한 의사소통 능력을 더욱 향상할 뿐만 아니라, 장차 학습자의 진로 및 전공 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력의 기본을 다지는 과목이다. 진로와 전공에 대한 학습자의 다양한 요구를 최대한 충족하기 위해 학습자 수준의 공통 관심 분야를 고려하여 실용적인 정보는 물론 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제와 관련된 다양한 지식과 정보를 탐색하는 데 필요한 언어 능력을 개발하도록 한다. 학습자는 이 과목에서 다양한 매체를 활용한 상호 작용과 협업 과정을 통해 자신과 공동체가 마주하고 있는 문제를 함께 해결하려는 민주시민이자 세계시민으로서의 자질과 소양을 기를 수 있다. 또한 자신이 속한 공동체뿐만 아니라 다른 공동체의 문화를 탐구하면서 다양한 생각과 정서가 반영된 문화를 경험하고 자신을 성찰할 수 있다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘영어 I’은 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제에 대하여 협력적인 태도로 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 영어 사용에 대한 지속적인 동기를 가지고 자신의 진로에 맞는 영어 학습에 자기주도적으로 참여한다.

셋째, 영어 사용을 통해 우리 문화 및 타 문화의 다양한 관점과 고유성을 존중하는 태도로 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.

넷째, 영어로 전달되는 사회생활 및 학업 관련 주제에 대한 지식, 기술, 경험 등을 활용하여 창의적으로 문제를 해결한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품의 의미를 파악하여 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기른다.

여섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 이해하고 분석하여 이를 정보 윤리에 맞게 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>목적과 맥락을 고려하여 말이나 글의 의미를 파악하는 활동은 사회생활이나 학업에 대한 다양한 정보나 지식 습득의 바탕이 된다.</li> <li>말이나 글의 의미를 수용하기 위해서는 언어에 대한 지식 정보를 활용하기 위한 자기주도적 참여 태도가 필요하다.</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 다양한 관점에 대한 포용적인 태도는 공감적 이해와 문화적 감수성을 향상 한다.</li> </ul>						
범주	내용 요소						
지식 · 이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>언어</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>						
과정 · 기능	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>맥락</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>글의 분위기나 심정 추론하기</li> <li>의도나 목적 추론하기</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>글의 분위기나 심정 추론하기</li> <li>의도나 목적 추론하기</li> </ul>		
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>글의 분위기나 심정 추론하기</li> <li>의도나 목적 추론하기</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일이나 사건의 절차나 순서 파악하기</li> <li>• 일이나 사건의 원인과 결과 파악하기</li> <li>• 어구나 문장의 함축적 의미 추론하기</li> <li>• 말이나 글의 전개 방식이나 구조 파악하기</li> <li>• 다양한 매체로 표현된 말이나 글 이해하기</li> <li>• 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제 해결을 위한 자기주도적 참여 태도</li> <li>• 화자나 필자의 의견에 대한 존중과 포용적 태도</li> <li>• 우리 문화 및 타 문화의 다양한 관점에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성</li> </ul>

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의견이나 감정 표현의 유창성은 의사소통 상황을 고려하여 목적과 맥락에 맞게 담회를 구성하는 활동에 참여함으로써 향상된다.</li> <li>• 효과적인 정보 전달이나 의견 교환을 위해서는 적절한 전략과 창의적인 사고 과정이 필요하다.</li> <li>• 포용적 · 상호 협력적으로 의사소통에 참여하는 태도는 문제 해결의 토대가 된다.</li> </ul>								
범주	내용 요소								
자식 · 이해	<table border="1"> <tr> <td>언어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 문문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>맥락</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> <li>• 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 문문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> <li>• 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 문문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>								
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> <li>• 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>								
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림, 사진, 도표 등 시각 자료 설명하기</li> <li>• 경험이나 계획 설명하기</li> <li>• 일이나 사건 설명하기</li> <li>• 의견이나 감정 표현하기</li> <li>• 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>• 서식에 맞게 작성하기</li> <li>• 쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓰기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>• 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>								
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제 해결에 필요한 전략 및 사고 과정을 적극적으로 활용하는 태도</li> <li>• 다양한 매체의 정보를 올바르게 활용하기 위한 정보 윤리 실천 의식</li> <li>• 원활한 의견 교환을 위한 포용적이고 협력적인 태도</li> </ul>								

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [12영 I -01-01] 말이나 글의 세부 정보를 파악한다.
- [12영 I -01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.
- [12영 I -01-03] 화자나 필자의 심정이나 의도를 추론한다.
- [12영 I -01-04] 말이나 글에서 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.
- [12영 I -01-05] 말이나 글의 맥락을 바탕으로 어구나 문장의 함축적 의미를 추론한다.
- [12영 I -01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.
- [12영 I -01-07] 적절한 전략을 활용하여 다양한 매체로 된 말이나 글의 의미를 파악한다.
- [12영 I -01-08] 우리 문화 및 타 문화의 다양한 관점에 대해 포용하고 공감하는 태도를 가진다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12영 I -01-04] 이 성취기준은 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 시간적 순서나 절차 또는 원인과 결과 등의 논리적 관계를 파악하기 위한 것이다. 말이나 글에 나타난 상황이나 맥락을 바탕으로 전후 관계, 인과 관계, 비교 · 대조 관계, 보충 또는 부연 관계 등과 같은 다양한 논리적 관계를 파악하여 말이나 글의 전체적인 내용을 논리적으로 이해하는 것을 의미한다.
- [12영 I -01-05] 이 성취기준은 말이나 글의 흐름을 바탕으로 문맥을 통해 어구나 문장 단위에서 내포하고 있는 함축적 의미를 추론하기 위한 것이다. 낯선 단어나 관용 표현의 의미를 문화적 배경지식을 통해 추론하거나, 명시적으로 드러난 어구나 문장과 비교하면서 전체적인 맥락 속에서 함축된 의미를 추론하는 것을 의미한다.
- [12영 I -01-06] 이 성취기준은 말과 글의 내용을 효과적으로 파악하기 위해 말이나 글을 구성하고 있는 구조를 이해하고 내용의 전개 방식을 파악하기 위한 것이다. 말이나 글의 흐름에 따라 서론, 본론, 결론 등의 전개 방식을 이해하고 주제문, 예시문, 연결어 등의 사용을 확인함으로써 다양한 형식으로 전개되는 전형적인 말이나 글의 내용을 효과적으로 파악한다.
- [12영 I -01-07] 이 성취기준은 매체의 특성을 이해하고 그에 맞는 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 활용하여 다양한 매체로 된 말이나 글의 의미를 파악하기 위한 것이다. 텔레비전, 라디오, 안내 방송, 인터넷 영상, 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 다양한 매체를 통해 전달되는 말이나 대화에서 화자와 청자의 관계, 빌화의 내용 등에 따른 듣기 전략이나, 글의 종류 및 목적에 따른 다양한 읽기 전략을 적용하고 매체나 전략의 효과를 스스로 평가해봄으로써 말이나 글의 내용을 보다 효과적으로 파악하는 것을 의미한다.

- [12영 I-01-08] 이 성취기준은 말이나 글에 나타난 우리 문화 및 타 문화에 대한 화자나 필자의 다양한 관점을 존중하고 포용하며 듣기나 읽기 활동에 참여하는 태도에 관한 것이다. 언어적인 지식뿐만 아니라 언어에 수반된 사회·문화적 배경지식을 이해하고 문화 간 차이를 열린 마음으로 수용하는 태도로 듣기와 읽기 활동에 참여함으로써, 다양한 문화에 대한 공감 능력과 문화적 감수성을 기르기 위한 것이다.

(나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 이해 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(영화, 연극 대본, 노래 가사, 수필, 기행문, 소설, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(전화, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달·교환을 목적으로 하는 말이나 글(공지문, 안내문, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등)뿐만 아니라, 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 말이나 글(연설문, 사설, 논설문) 등 듣기와 읽기 활동에 적절한 유형을 포함한다.
- 텔레비전, 라디오, 안내 방송 등의 기존 매체뿐만 아니라 인터넷 영상이나 사회 관계망 서비스(SNS) 등 학습자가 쉽게 접할 수 있는 친숙한 매체를 활용하여 학습 효과를 높인다.
- 듣기와 읽기 능력의 균형 있는 향상을 위하여 교육과정 수립 단계에서 듣기와 읽기 영역의 수업 및 평가 비중을 적절하게 분배하여 교수·학습 및 평가 계획을 수립한다.
- 가능하면 삶과 연계할 수 있는 실제 상황의 자료를 활용하고 과업 중심의 학습 활동 등을 통한 체험적 상황을 구성함으로써, 학습자가 학습에 대한 동기를 지속하고 자기주도적으로 참여하도록 한다.
- 듣기 활동에서는 실제적인 의사소통 능력 향상을 위하여 듣고 말하기, 듣고 쓰기 등 두 가지 이상의 기능을 통합적으로 지도하는 방법을 적용한다.
- 듣기 활동에서는 말이나 대화의 목적에 따라 개별 학습에 적합한 듣기 전략(메모하기, 배경 지식 활용하기, 핵심어 활용하기, 비언어적 단서 활용하기, 맥락을 통한 화자의 의도 예측하기 등)을 적용할 수 있도록 지도한다.
- 읽기 활동에서는 성취기준의 목적에 부합하는 다양한 장르의 글을 활용하여 성취수준의 도달 정도를 높인다. 예를 들어 인물의 심정이나 글의 분위기를 추론하기 위해서는 문학적 장르의 글을 활용하고, 내용의 논리적 관계를 추론하거나 글의 구조를 파악하는 학습을 위해서는 시간적 순서, 인과 관계, 비교 및 대조 등과 같이 담화의 구조가 뚜렷하게 드러나는 글을 활용하는 것이 더 적합하다.
- [12영 I-01-06]과 같이 글의 내용 전개 방식이나 구조를 파악하는 성취기준을 위한 읽기 활동에서는 다양한 형식으로 드러나는 전형적인 글(기사, 연설문, 편지글, 홍보 글, 인터넷 게시 글, 칼럼, 보고서, 소설, 에세이 등)을 활용할 수 있다.

- 읽기 활동에서는 다양한 읽기 전략(빠르게 훑어 읽기, 주요 단어나 표현을 단서로 내용 추측하기, 문장 구조 분석하기, 담화 표지 파악하기 등)을 학습자가 목적에 맞게 선택해서 적용할 수 있도록 안내하고 충분한 연습 기회를 제공함으로써 학습자가 읽기에 대한 자신감과 흥미를 갖도록 유도할 수 있다. 예를 들어 [12영 I -01-07]과 같은 읽기 전략 적용에 관한 성취기준은 훑어 읽기 전략을 적용하여 세부 정보나 주제 및 요지를 파악하거나 주요 단어나 표현을 단서로 낯선 어휘의 의미나 문장의 함축적 의미를 추론하는 전략을 지도할 수 있다.
- [12영 I -01-07]이나 [12영 I -01-08]과 같이 전략 및 문화의 차이를 강조하는 성취기준은 다른 성취기준과 결합하고 재구성하여 교수·학습 및 평가에 효과적으로 적용할 수 있다. 예를 들어 [12영 I -01-03]의 화자의 심정이나 의도를 추론하는 성취기준과 [12영 I -01-07]의 듣기 전략 적용 성취기준을 결합하여 명시적으로 드러난 핵심 단어나 표현에 초점을 두어 화자의 심정이나 의도를 추론하는 전략을 지도하고 평가할 수 있다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 언어 자료는 최소 성취수준에 적절한 난이도의 어휘와 언어 형식을 사용한다.
  - 언어 자료에는 화자나 등장인물 간의 관계나 말이나 글의 배경이 분명하게 드러나도록 충분한 단서를 제공하고, 최소 성취수준에 적절한 말이나 글의 상황, 문맥, 주제에 대한 배경지식을 활용하여 학습자가 생소한 낱말이나 어구, 문장의 의미를 쉽게 이해하도록 지도한다.
  - 수업을 진행할 때는 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 듣거나 읽는 속도와 반복 횟수를 적절히 조절한다.
  - 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 난이도 등이 학습자의 듣기나 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 적절히 조정한다.

## (2) 표현

- [12영 I -02-01] 사실적 정보를 말이나 글로 설명한다.
- [12영 I -02-02] 경험이나 계획 또는 일이나 사건을 말이나 글로 설명한다.
- [12영 I -02-03] 상대방을 배려하고 존중하는 태도로 자신의 의견이나 감정을 표현한다.
- [12영 I -02-04] 듣거나 읽은 내용을 말이나 글로 요약한다.
- [12영 I -02-05] 서신, 신청서, 지원서 등의 서식을 목적에 맞게 작성한다.
- [12영 I -02-06] 글의 구조나 내용 및 표현을 점검하고 쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓴다.
- [12영 I -02-07] 다양한 매체와 적절한 전략을 활용하여 정보를 창의적으로 전달한다.
- [12영 I -02-08] 협력적이고 능동적으로 말하거나 쓰기 과업을 수행한다.

## (가) 성취기준 해설

- [12영 I -02-01] 이 성취기준은 그림, 사진, 도표 등의 시각 자료의 세부 내용에 대한 사실적 정보를 영어로 설명하기 위한 것이다. 사회생활이나 학업에서 학습자가 자주 접하는 다양한 자료에 대해 한두 문장에서 한 문단 정도의 말이나 글로 설명함으로써 시각 자료에 대한 정보를 전달하는 것을 의미한다.
- [12영 I -02-05] 이 성취기준은 글의 목적에 따라 필요한 형식과 구조를 갖추어 서식에 맞는 글을 쓰기 위한 것이다. 지원서, 보고서, 자기소개서 등과 같이 실용적인 목적이나 진로와 연관된 서식 작성의 기본 구조와 작성법을 익히고, 다양한 목적과 상황에 맞는 용어를 적절히 사용하여 서식을 작성한다.
- [12영 I -02-06] 이 성취기준은 쓰기 활동에서 글의 목적에 맞게 쓴 글을 검토하고 수정하여 고쳐 쓰기 위한 것이다. 학습자는 글의 의미를 명확하게 표현할 수 있도록 전체적인 내용이나 구조, 표현, 어휘 등의 적절성에 대해 스스로 점검하고, 교사나 동료의 피드백을 반영하면서 쓰기 윤리를 준수하여 책임감 있게 글을 고쳐 쓴다.
- [12영 I -02-07] 이 성취기준은 학습자가 상대방에게 정보를 설명할 때 다양한 매체나 적절한 말하기 또는 쓰기 전략을 활용하여 창의적인 방법으로 정보를 전달하기 위한 것이다. 학습자는 책, 신문, 방송, 동영상, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS) 등의 매체를 활용하거나 재구성하기, 자신의 언어로 표현하기, 우회적으로 표현하기 등의 전략을 창의적으로 활용하여 정보를 효과적으로 설명하게 된다.
- [12영 I -02-08] 이 성취기준은 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제에 관하여 묻고 답하는 말하기 활동이나 의견 교환을 위한 쓰기 활동에서 협력적이고 능동적으로 상호 작용하는 활동에 참여하는 태도에 대한 것이다. 학습자가 생각과 느낌을 공유하고 의견을 교환

하는 활동에서 상대를 배려하고 존중하는 태도로 자신의 의견을 제시하고 상호 협력적으로 과제 수행에 참여하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 표현 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(수필, 기행문, 대본, 노래 가사, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(대화, 전화, 이야기, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달·교환을 목적으로 하는 말이나 글(공지문, 안내문, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 말이나 글(소개, 주장, 발표, 토론, 사설, 연설문, 논설문 등) 등으로 학습자의 흥미와 적성에 맞는 진로와 관련된 것을 선택할 수 있게 한다.
- 다양한 매체(책, 신문, 잡지, 방송, 영화, 동영상 플랫폼, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 메타버스 등)를 활용하여 자신의 의견을 효과적으로 표현하는 경험을 통해 디지털 리터러시를 향상할 수 있도록 지도한다.
- 듣기와 읽기 성취기준을 연계한 활동뿐만 아니라 이해한 내용을 말하거나 쓰기 또는 듣거나 읽은 내용에 대해 묻고 답하기 등 이해 영역 활동이 자연스럽게 표현 영역 활동과 연계되어 가능 통합 학습이 되도록 이해 영역과 표현 영역의 성취기준을 통합적으로 적용하는 교수·학습 및 평가를 설계한다.
- 말하기를 듣기와 연계하여 묻고 답하는 활동을 하거나 쓰기 과정에서 교사 평가 또는 동료 평가를 통해 피드백을 제공하는 등 교사와 학습자 또는 학습자 간의 상호 작용으로 활발한 의사소통이 이루어지도록 교수·학습 및 평가를 설계한다.
- 본격적인 말하기나 쓰기 학습이 이루어지기 전에 문제 해결 학습과 협동 학습 등을 통해 주제와 관련된 경험을 공유하게 하여 주제에 대해 미리 생각해 볼 수 있는 기회를 제공함으로써 성취수준을 높인다.
- 말하기 활동에서는 ‘공통영어’에서 학습한 성취기준을 포함하되, 단순히 의견이나 감정을 표현하는 수준을 넘어서 토의나 토론 등을 통하여 자신의 의견을 제시하거나 주장하는 목표를 실현할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
- [12영 I -02-07]과 같이 전략 활용에 대한 성취기준을 적용하는 말하기 활동에서는 언어적 의사소통 전략(풀어서 말하기, 자기 말로 바꾸어 말하기, 재구성하기, 우회적으로 표현하기, 쉬운 말로 대체하기, 반복하여 말하기 등)뿐만 아니라 다양한 문화권의 비언어적 의사소통 전략도 함께 지도하여 언어·문화적 배경이 다른 청자와 자신감 있게 소통하는 태도를 보일 수 있도록 지도한다.
- 말하기 평가는 목적에 따라 수업 과정 중 다양한 유형의 활동이나 과업 수행을 하는 수행 평가로 실시할 수 있으며, 평가 채점은 현장에서 즉시 채점하거나 녹음하여 추후 채점할 수 있다.

- 다양한 매체의 정보를 글쓰기에 활용할 경우 습득한 정보를 자신의 언어로 바꿔서 다시 쓸 수 있게 함으로써 쓰기 윤리를 준수하며 책임감 있게 글을 쓰도록 지도한다.
- 쓰기 활동에서는 학습 목표와 학습자 수준을 고려하여 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 단계별로 적절히 적용하도록 쓰기 학습 및 평가 계획을 수립하여 쓰기에 대한 불안감을 낮춘다.
- 글을 고쳐 쓰는 활동에서는 글의 구조, 내용의 일관성과 응집성, 언어 사용의 정확성, 맞춤법(mechanics)이나 구두점(punctuation) 등에 대해 점검하면서 수정하는 전략을 적용하고, 이를 위해 다른 학습자와 피드백을 주고받도록 지도한다. 예를 들어 [12영 I -02-06]의 글을 고쳐 쓰는 성취기준과 [12영 I -02-08]의 협력적 과제 수행에 대한 성취기준을 결합하여 고쳐 쓴 글을 다른 학습자와 협력하여 피드백을 주고받으며 최종 결과물로 함께 완성하는 경험을 제공한다.
- 성취기준 지도에 적합한 장르의 글에 전형적으로 드러나는 구조와 언어적 장치 등을 분석하여 학습자가 글을 쓰기 전에 전체적인 구조를 계획할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 경험이나 사건을 묘사하는 글을 쓸 때는 인물의 행동이나 사건의 순서가 정확하게 드러나는 연결어를 사용하고, 매체의 정보나 일 또는 업무의 절차를 설명하는 글을 쓸 때는 상품·동작 설명서, 요리법, 안내문 등 정보 전달을 목적으로 하는 실제 자료의 구조와 기술 방식을 적용할 수 있게 한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 흥미와 관심을 높일 수 있도록 사회생활이나 학업 관련 일반적 주제 중에서 최소 성취수준에 맞는 친숙하고 쉬운 주제를 선정한다.
  - 말하기나 쓰기에서 문장 단위부터 시작하여 짧은 문단 단위로 표현하도록 단계적으로 지도함으로써 학습 효과를 높인다.
  - 과정 중심의 모둠별 활동 및 동료 협력 학습을 통해 학습자가 말하거나 글쓰기에 자신감을 느끼고 최소 성취수준을 달성할 수 있게 한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육 과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활의 전이 가능성의 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기르게 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해·표현 및 상호 작용을 할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험에 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 영어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 학습자에게 친숙한 사회생활이나 학업 관련 일반적 주제에 대한 의사소통 과업을 바탕으로 교수·학습 방법을 수립한다.
- (나) 학습자의 진로 설계와 미래의 삶에 연계되는 학습 내용을 재구성할 수 있도록 학습 주제와 학습자의 관심 분야를 연계한다.

- (다) 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 협력적으로 문제를 해결하는 다양한 활동 및 과업을 통한 교수·학습 방법을 고려한다.
- (라) 학습자 요인(영어 사용 능력, 영어 학습 배경, 인지적·정의적 특성 등)이나 학습 환경 요인(학습자 수, 교실의 크기 및 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)에 대한 개인 차를 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.
- (바) 교수·학습 내용의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학습자가 참여하도록 하여 창의적인 활동을 도출하고 학습에 대한 흥미와 동기를 유발한다.
- (사) 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 교과 간 주제 융합을 통해 학습자의 사고와 경험을 통합하는 영어 사용 능력을 신장시킨다.
- (아) 세계 영어의 다양성에 대해 인식하고 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식의 차이를 다각도로 이해하여 다양한 문화에 대하여 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 지도한다.
- (자) 기후변화, 환경 위기, 환경 문제 해결 방안 등 생태전환 교육에 대한 교수·학습 방법을 설계하고 이를 실제 삶과 연계할 수 있는 기회를 마련함으로써, 기후 및 생태환경 변화에 대응하기 위한 지속가능한 발전 과제 수행 능력과 공동체적 가치를 함양하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- (차) 테크놀로지를 활용한 영어 콘텐츠 제작이나 디지털 스토리텔링(storytelling) 등과 같은 창의적 문제 해결 과업을 영어 수업 내용에 포함하여 학습자의 총체적인 언어 역량을 향상한다.
- (카) 디지털 기반 영어 학습 자료와 프로그램(이미지, 영상, 가상 체험 등)을 사용하여 다양한 언어 입력(음성, 문자)을 제공함으로써, 학습자가 실제 영어에 친숙해지고 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (타) 각종 인공지능 기술(음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 적극적으로 수업에 도입하여, 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 도울 수 있도록 올바른 활용법을 지도한다.

(파) 정보 처리 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식을 쌓을 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력, 필요한 기술 및 전략 활용 능력을 길러 주는 방안을 적용한다.

(하) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습자의 동기를 유발하고 영어에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 최소 성취수준에 맞는 친숙한 주제를 선정하고, 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다.
- 교사나 학습 자료 등의 도움, 충분한 시간 제공, 편안한 분위기 조성 등을 통해 학습자가 실수를 두려워하지 않고 최소 성취수준을 달성을 할 수 있도록 돋는다.
- 최소 성취수준 달성을 위한 학습 활동이 적절하게 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.
- 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등 다양한 수업 전략을 활용하여 최소 성취수준 달성을 위한 학습 효율성을 높인다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

(나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.

(다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위

하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.

- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) ‘영어 I’의 교수·학습 과정과 성취기준 도달 여부를 확인할 수 있도록 교수·학습 활동과 평가를 연계한다.
- (나) 평가의 목적에 따라 다양한 형태의 입력 언어를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 ‘영어 I’ 수준의 어휘와 언어 형식을 포함하도록 재구성하여 사용한다.
- (다) 학습자의 수준에 따라 문항별 난이도의 비중을 적절히 조절할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 가능하면 실생활의 언어 사용과 유사한 과업과 상황을 설정하고 실제로 사용되는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함한다.
- (마) 영어 지식의 단순 암기 여부에 대한 단편적인 평가에서 벗어나 학습 내용을 분석하고 종합하여 깊고 연계한 새로운 상황에서 적용할 수 있는 능력을 측정할 수 있도록 평가 방법을

설계한다.

- (바) 학습자의 통합적인 영어 능력 신장을 위하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라, 듣고 말하기, 듣고 쓰기, 읽고 말하기, 읽고 쓰기 등 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (사) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용하여 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (아) 학습자를 평가 과정에 적극적으로 포함하여 수행평가의 평가기준을 함께 만들고, 학습자 스스로 자신의 수행 과정과 결과를 평가할 수 있는 기회를 제공한다.
- (자) 학습 목표를 명확하게 제시하고 학습자의 학습 상황이 어떠한지 학습의 증거를 찾아내어 해석할 수 있도록 평가 결과에 대한 단서와 피드백을 제공한다.
- (차) 개별 맞춤형 평가의 사용을 촉진하기 위하여 각종 영어 평가 및 온라인 설문 등을 활용하여 개별 학습자의 영어 능력과 학습자 요인에 대한 진단을 시행하고 이를 평가 설계에 참고한다.
- (카) 개별 학습자의 영어 학습 기록(음성 발화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등)을 학습 운영 시스템(예: 이클래스 등)에 체계적으로 저장하고 분석하여 학습 성장 과정을 학습자 스스로 점검하게 하고, 필요한 경우 이를 평가에 반영한다.
- (타) 이해 영역 평가에서는 디지털 텍스트, 텍스트 난이도, 읽기나 듣기 속도, 어휘·언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습의 향상 과정을 파악한다.
- (파) 표현 영역 평가에서는 영어 말하거나 쓰기 평가를 지원할 수 있는 다양한 인공지능 기반 평가 도구(음성 기록, 발음 훈련, 음성 인식, 음성 챗봇, 화상 회의 등)를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공한다.
- (하) 텍스트 분석, 자동 쓰기 평가, 표절 검사 등 영어 쓰기 평가를 지원할 수 있는 프로그램을 활용하여 쓰기 수행 능력 평가의 신뢰도를 확보한다.
- (거) 테크놀로지를 활용해서 학습자의 다양한 평가 관련 데이터를 체계적으로 구축하고, 학습자 별 맞춤형 피드백을 제공함으로써 평가에 대한 신뢰도를 확보한다.

(너) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가 시 학습자의 수준에 따라 사실적 이해와 관련 있는 문항의 비중을 높이고, 추론적 이해와 종합적 이해 문항의 비중을 조절하여 최소 성취수준 달성이 이루어질 수 있도록 한다.
- 최소 성취수준에 도달하기 어려운 상황일 경우 과정을 중시하는 평가를 통해 학습자가 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.
- 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등으로 설계한다.

# 영어 II

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘영어 II’는 ‘공통영어’나 일반 선택과목군 내의 다른 과목에서 배운 내용을 심화하여 사회생활이나 학업에 필요한 의사소통 능력을 더욱 향상할 뿐만 아니라, 장차 학습자의 진로 및 전공 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 연마하는 과목이다. 학습자의 진로와 전공에 대한 다양한 요구를 최대한 충족하기 위해 공동체 관련 주제는 물론 기초 학문 영역의 다양한 주제나 내용을 다루는 데 필요한 언어 능력을 계발하도록 한다. 또한 다양한 매체를 활용한 상호 작용과 협업 과정을 통해 자신과 공동체가 마주하고 있는 문제를 함께 해결하는 민주시민으로서의 소양과 더불어 다른 공동체의 문화에 대한 이해도와 포용력을 높여 국제적 안목을 가진 세계시민으로서의 자질과 소양을 함양하도록 한다. 나아가 공동체적 가치를 실천할 수 있도록 영어 의사소통 활동을 통해 인류의 생태와 지속 가능한 삶을 위한 문제 해결에 적극적으로 참여하도록 한다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘영어 II’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 사회생활이나 학업 및 지역·세계 공동체 관련 등 다양한 주제에 대하여 상호 협력적인 태도로 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 다양한 상황과 진로 및 전공 분야에 적합한 영어 학습의 필요성을 인식하고 자기주도적으로 학습을 지속하고 평가한다.

셋째, 지역·세계 공동체의 구성원으로서 포용적인 태도로 문화의 다양성을 이해하고 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.

넷째, 영어로 전달되는 다양한 분야의 지식, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하고, 비판적 사고를 바탕으로 창의적으로 과업을 수행한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 심미적 감수성을 기르고, 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견한다.

여섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 검색, 수집, 분석, 평가하여 정보 윤리를 준수하면서 자신의 목적에 맞게 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>목적과 맥락을 고려하여 말이나 글의 의미를 파악하는 활동은 다양한 지식과 정보를 습득하게 한다.</li> <li>말이나 글의 의미를 정확하고 비판적으로 수용하기 위해서는 적절한 전략과 다양한 지식 정보의 활용이 필요하다.</li> <li>말이나 글에 나타난 다양한 문화와 관점에 대한 포용적인 태도는 공감적 이해와 문화적 감수성을 향상한다.</li> </ul>						
범주	내용 요소						
지식 · 이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td rowspan="3">언어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>맥락</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 및 지역 · 세계 공동체 관련 등 다양한 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 및 지역 · 세계 공동체 관련 등 다양한 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>						
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 및 지역 · 세계 공동체 관련 등 다양한 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>						
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>심정이나 어조 추론하기</li> <li>의도나 목적 추론하기</li> <li>논리적 관계 추론하기</li> <li>함축적 의미 추론하기</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 유형의 말이나 글의 구조 파악하기</li> <li>다양한 매체로 표현된 정보 이해하기</li> <li>적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>말이나 글에 관한 관심 및 비판적 수용 태도</li> <li>다양한 의견에 대한 존중과 포용적 태도</li> <li>다양한 문화와 관점에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성</li> </ul>

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 능력은 다양한 목적과 맥락에 맞게 적절한 언어를 사용하여 표현하는 활동을 통해 향상된다.</li> <li>효과적으로 정보를 전달하거나 의견을 교환하기 위해서는 다양한 전략과 종합적인 사고 과정이 필요하다.</li> <li>지식과 경험을 융합하여 상호 협력적으로 소통하려는 적극적인 태도는 문제 해결 능력을 함양한다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
자식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 및 지역 · 세계 공동체 관련 등 다양한 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림, 사진, 도표 등 시각 자료 설명하기</li> <li>일이나 사건 설명하기</li> <li>감상이나 느낌을 표현하기</li> <li>의견이나 주장 제시하기</li> <li>듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>대상 설득하기</li> <li>서식에 맞게 글 작성하기</li> <li>쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓰기</li> <li>다양한 매체 활용하여 정보 전달하기</li> <li>적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>원활한 의견 교환을 위한 적극적인 태도</li> <li>다양한 의견에 대한 존중을 바탕으로 협력하는 민주적인 자세</li> <li>다양한 매체의 정보를 정보 윤리에 맞게 활용하는 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [12영Ⅱ-01-01] 다양한 주제에 대한 말이나 글의 세부 정보를 파악한다.
- [12영Ⅱ-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다.
- [12영Ⅱ-01-03] 말이나 글에 나타난 화자, 필자, 인물 등의 심정이나 의도를 추론한다.
- [12영Ⅱ-01-04] 말이나 글에서 일이나 사건의 논리적 관계를 추론한다.
- [12영Ⅱ-01-05] 말이나 글의 맥락을 바탕으로 함축된 의미를 추론한다.
- [12영Ⅱ-01-06] 다양한 유형의 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.
- [12영Ⅱ-01-07] 적절한 전략을 적용하여 다양한 매체 자료의 말이나 글을 이해한다.
- [12영Ⅱ-01-08] 다양한 문화와 관점에 대해 포용하고 공감하는 태도를 가진다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12영Ⅱ-01-03] 이 성취기준은 전반적인 상황과 맥락을 이해하면서 말이나 글에 명시적으로 드러나지 않은 화자, 필자, 인물 등의 심정이나 어조, 의도나 목적을 추론하는 것이다. 다양한 의견이나 감정에 대해 공감하는 포용적인 태도로 화자나 필자의 소통 방식과 행동, 성격, 억양, 표현, 태도 등을 통해 심정이나 어조를 파악하고, 말이나 글에 나타난 관점을 바탕으로 상황, 동기, 맥락 등을 종합적으로 고려하여 의도나 목적을 적절하게 파악한다.
- [12영Ⅱ-01-04] 이 성취기준은 말이나 글의 내용의 흐름에 초점을 두어 일이나 사건의 절차나 순서, 또는 원인과 결과 등의 논리적 관계를 추론하는 것이다. 담화의 상황이나 맥락을 전반적으로 이해하면서 사건의 인과 관계, 인물 간의 관계, 담화가 전개되는 순서 등을 바탕으로 하여 의미를 논리적으로 분석한다.
- [12영Ⅱ-01-05] 이 성취기준은 말이나 글에 사용된 표현과 문장에서 명시적인 의미로 파악되지 않는 함축적인 의미를 문맥이나 말 전체의 흐름을 통해 추론하는 것이다. 학습자는 주제를 파악하고 함축적이거나 비유적인 언어 사용을 이해하여 내용을 재구성하며 맥락을 바탕으로 생략되거나 숨겨진 의미를 파악하는 등의 능동적인 이해 태도를 기른다.
- [12영Ⅱ-01-06] 이 성취기준은 다양한 유형 및 장르의 말이나 글에 사용되는 전개 방식과 구조에 관심을 두고 분석하여 담화에 대한 이해도를 높이는 것을 의미한다. 학습자는 다양한 장르에 드러나는 전형적인 말이나 글의 구조를 파악하고 분석하는 능력을 길러 효과적으로 내용을 이해한다.
- [12영Ⅱ-01-07] 이 성취기준은 다양한 매체의 특성과 목적에 대한 이해를 바탕으로 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 적용하여 매체로 전달되는 정보를 이해하는 것이다. 예를 들어

텔레비전, 라디오, 책, 신문, 이메일, 영화, 소셜 미디어, 온라인 콘텐츠 등 다양한 매체의 구조와 표현 방식에 대한 이해를 바탕으로 매체로 표현된 내용을 추측하기, 담화 표지 파악하기 등의 적절한 전략을 사용하여 파악한다.

- [12영Ⅱ-01-08] 이 성취기준은 말이나 글에 나타난 다양한 문화권의 언어적·비언어적 의사소통 방식과 사고방식에 대해 포용적으로 공감하는 태도를 갖는 것이다. 학습자는 의사소통 방식의 차이점을 깨닫고 열린 마음으로 수용하며 소통할 수 있는 세계시민으로서의 역량을 기른다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 이해 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(일기, 수필, 기행문, 소설, 대본, 노래 가사, 시 등), 친교나 사회적 목적(대화, 전화, 이야기, 편지, 이메일, 소셜 미디어 등), 정보 전달·교환 목적(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장 목적(사설, 논설, 연설 등)의 말이나 글로, 공동체, 진로, 학업 등과 관련된 다양한 주제와 매체 자료를 교수 목적으로 맞게 활용한다.
- 듣기와 읽기 능력의 균형 있는 향상을 위하여 이해 영역의 수업 및 평가 비중을 적절하게 분배하여 교수·학습 및 평가 계획을 수립한다.
- 다양한 종류의 실제적인 듣기·읽기 자료를 활용함으로써 학습 동기와 흥미를 유발하고 학습자의 실제적인 삶과의 연계성을 높인다.
- 영어를 사용하는 다양한 국가(미국, 영국, 호주, 뉴질랜드, 인도, 싱가포르, 말레이시아 등)의 영어에 노출될 수 있는 기회를 제공하여 세계 영어의 다양성에 대한 인식과 존중 의식을 높이고 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 한다.
- 말이나 글에 따라 학습자가 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 적용할 수 있도록 안내하고 지도한다. 예를 들어 듣기 활동에서는 말의 유형과 목적에 따라 듣기 전략(메모하기, 배경지식 활용하기, 핵심어 활용하기, 비언어적 단서 활용하기 등)을 적용하고, 읽기 활동에서는 글의 유형과 목적에 따라 다양한 읽기 전략(빠르게 훑어 읽기, 핵심어 활용하기, 담화 표지 파악하기, 문장 구조 분석하기, 맥락을 통해 이어질 내용 예측하기 등)을 적용하여 효율적으로 이해 활동을 할 수 있도록 지도한다.
- 학습자에게 듣기와 읽기에 대한 동기를 지속해서 부여하고 언어를 이해하는 것뿐만 아니라 콘텐츠에 반응하도록 격려한다. 아울러 다양한 콘텐츠의 정보를 수용할 때 사실과 의견을 구분하고, 다양한 관점으로 타당성을 평가하여 비판적으로 수용하는 태도를 기를 수 있도록 지도한다.

- 개별 학습뿐만 아니라 짹 활동, 모둠 활동, 토론 활동 등을 통해 학습자의 자발적인 참여와 협동심을 높이고 창의적이고 융·복합적인 사고 능력을 높일 수 있도록 지도한다.
- 실제적인 의사소통 능력을 신장할 수 있도록 듣기와 말하기, 읽기와 쓰기 등과 같이 기능을 연계하여 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 듣기 자료는 학습자의 어휘 수준에 맞고 난이도가 적절한 언어 형식을 사용한다. 또한 화자 간의 관계나 대화의 배경이 분명하게 드러나는 등 학습자에게 적합한 듣기 내용이 되도록 충분한 단서를 제공한다.
  - 수업을 진행할 때는 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 듣기 속도를 적절히 조절하고, 학습자의 집중 정도를 고려하여 반복해서 들려주고 최소한 부분적 수행에는 이를 수 있도록 돋는다.
  - 학습자의 읽기 능력을 효과적으로 향상하기 위해 읽기 전·중·후 활동으로 나누어 단계적으로 지도한다.
  - 말이나 글의 상황, 문맥, 주제에 대한 배경지식을 활용하여 학습자가 생소한 낱말이나 어구, 문장의 의미를 쉽게 이해하도록 지도한다.
  - 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 난이도 등이 학습자의 듣기나 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

## (2) 표현

- [12영Ⅱ-02-01] 다양한 주제에 대한 사실적 정보를 말이나 글로 설명한다.
- [12영Ⅱ-02-02] 지식과 경험을 활용하여 자신의 감상이나 느낌을 표현한다.
- [12영Ⅱ-02-03] 상대방을 배려하고 존중하는 태도로 자신의 의견이나 주장을 제시한다.
- [12영Ⅱ-02-04] 다양한 주제에 대해 듣거나 읽은 내용을 재구성하여 요약한다.
- [12영Ⅱ-02-05] 적절한 전략을 활용하여 논리적으로 대상을 설득한다.
- [12영Ⅱ-02-06] 자기소개서, 이력서, 보고서 등의 서식을 목적에 맞게 작성한다.
- [12영Ⅱ-02-07] 글을 쓰는 과정에서 글의 내용과 형식을 점검하고 쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓴다.
- [12영Ⅱ-02-08] 다양한 매체를 활용하여 정보를 창의적이고 효과적으로 전달한다.
- [12영Ⅱ-02-09] 원활한 의견 교환을 위해 협력적이고 능동적으로 의사소통 활동에 참여한다.

## (가) 성취기준 해설

- [12영Ⅱ-02-03] 이 성취기준은 개인, 집단, 공동체의 사안이나 문제에 대해 의문점이나 해결책을 찾기 위해 소통하는 과정에서 상대방을 배려하고 존중하는 태도로 자신의 의견이나 주장을 제시하는 것이다. 주제에 대한 이해를 바탕으로 하여 다양성을 존중하는 태도를 가지고 여러 의견을 조율하고 종합하여 자신의 의견이나 주장을 제시한다.
- [12영Ⅱ-02-05] 이 성취기준은 다양한 주제에 관한 주장·연설이나 논설·사설 등과 같이 의견을 제시하는 것으로, 언어적·비언어적 의사소통 방식의 적절한 말하기 또는 쓰기 전략을 활용하여 논리적으로 대상을 설득하는 것을 의미한다. 대상과 주제에 대한 이해를 바탕으로 논제에 부합하는 분명한 관점을 견지하면서 타당한 내용을 논거로 제시하고 설득력 있는 전개로 대상을 설득한다.
- [12영Ⅱ-02-07] 이 성취기준은 과정 중심 글쓰기 접근법을 기반으로, 계획을 세워 글을 쓴 후 스스로의 점검과 교사나 동료의 피드백을 반영하여 쓰기 윤리를 준수하면서 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰는 것이다. 글의 목적과 내용에 맞게 논리적이고 명확한 표현으로 글의 완성도를 높이고 쓰기 윤리를 준수하여 책임감을 가지고 쓰기 활동에 임하는 것이다.
- [12영Ⅱ-02-08] 이 성취기준은 전달 내용의 목적, 형식, 방법 등을 이해하고 다양한 매체를 활용하여 주요 내용을 자신만의 방법으로 효과적으로 전달하는 것이다. 정보 전달 과정에서 청자나 독자의 특징과 반응을 고려하여 적절한 내용을 선정하고, 다양한 매체를 사용할 수 있는 디지털 리터러시를 기른다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 표현 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(일기, 수필, 기행문, 소설, 대본, 노래 가사, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(대화, 전화, 이야기, 편지, 이메일, 소셜 미디어 등), 정보 전달·교환 목적의 말이나 글(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장 목적의 말이나 글(소개, 주장, 발표, 토론, 연설, 사설, 논설 등) 등으로 학습자 자신이나 공동체의 관심사, 진로, 학업 등과 관련된 분야의 주제를 선택할 수 있게 한다.
- 유의미한 의사소통 중심의 다양한 활동을 통해 유창성과 정확성을 기를 수 있도록 지도하고 실제 상황에서 의미를 전달하거나 교환할 수 있는 능력을 함양하게 한다.
- 오류에 대한 적절한 피드백과 함께 다양한 유형의 발화 기회를 제공하여 말하기의 정확성과 유창성을 기를 수 있도록 지도한다. 의사소통에 지장을 주지 않는 한 오류에 대한 즉각적인 수정을 피하고 가능하면 학습자가 스스로 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.
- 말하기 평가는 목적에 따라 다양한 유형의 활동이나 과업을 활용하여 실제적인 수행평가가 이루어지도록 한다. 수시 평가와 같은 수행평가도 가능하며, 평가 채점은 현장에서 즉시 하거나 녹음 또는 녹화하여 추후에 채점할 수 있다.

- 지식과 경험 및 다양한 매체 자료를 통해 얻은 정보를 분석하고 종합하여 자신의 글에 반영할 수 있도록 지도한다. 다양한 매체의 정보를 글쓰기에 활용할 경우 쓰기 윤리를 준수하여 정보를 재구성해서 자신의 언어로 다시 쓸 수 있도록 지도한다.
- 쓰기 지도 시 학습 목표와 학습자 수준을 고려하여 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 단계별로 적절히 지도한다.
- 글쓰기가 한 번에 완성되는 작업이 아니라 쓰기 전에 전체적인 구조와 전개를 계획하고 초고를 완성한 후에는 글을 점검하여 내용과 구조의 적절성, 언어 사용의 정확성, 문장 부호 등을 확인하고 고쳐 쓰기를 반복하는 과정임을 인식하도록 지도한다. 학습자 자신의 점검 뿐만 아니라 다른 학습자와의 협력을 통해 피드백을 주고받으며 최종 결과물을 완성하는 경험을 제공한다.
- 학습자가 작성한 글의 오류에 대하여 상황에 따라 적절한 피드백을 제공하되 가능하면 스스로 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.
- 상호 작용과 실제적인 의사소통 능력을 신장할 수 있도록 듣기와 말하기, 읽기와 쓰기 등과 같이 기능을 연계하여 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 말하기 능력을 효과적으로 향상하기 위해 말하기 전·중·후 활동으로 나누어 단계적으로 지도한다.
  - 학습자에게 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화를 강조하며 적절한 내용을 자신감을 가지고 말할 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 학습자의 흥미와 관심을 높일 수 있는 보다 친숙한 주제를 선정하여 말하기를 격려한다. 또한 교사나 학습 자료 등의 도움, 충분한 시간 제공, 편안한 분위기 조성 등을 통해 실 수를 두려워하지 않게 한다.
  - 학습자의 수준을 고려하여 문장 단위 쓰기 활동을 시작으로 점진적인 문단 단위의 쓰기 활동을 구성하여 단계적으로 지도한다.
  - 과정 중심의 모둠별 글쓰기 활동 및 동료 협력 학습을 통해 학습자가 글쓰기에 자신감을 갖게 한다.
  - 쓰기 평가 시행 전에 학습자에게 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 글쓰기에 대한 불안감을 낮춘다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) ‘영어 II’ 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 학습자가 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다.
- (나) 학습자가 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결해 스스로 학습하고 관리할 수 있도록 성취 목표 및 학습 방법을 계획하고 성찰하도록 지도한다.
- (다) 실제성 있는 자료와 과업을 활용하여 실생활에의 적용 가능성이 드러나는 교수·학습 계획을 수립한다.

- (라) 학습자의 흥미와 수준에 부합하는 활동과 과업을 개별화하여 제공하고, 학습자 중심의 과업 및 체험 수업을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 학습자 요인(영어 학습 배경, 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 및 전략 등)이나 학습 환경 요인(학습자 수, 교실의 크기 및 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 고려하여 다양한 학습자 중심의 교수·학습 계획을 수립한다.
- (바) 수업의 주제와 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학습자가 참여하도록 하여 창의적인 활동을 도출하고 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.
- (사) 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 창의적인 활동 및 다양한 자료를 활용한 교수·학습 방법을 설계한다.
- (아) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.
- (자) 학습자들이 협력하여 문제를 해결하는 과업을 통하여 타인에 대한 배려와 관용 등 협력적 태도와 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.
- (차) 개별 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 또는 영역(이해, 표현)뿐만 아니라 목적과 상황에 따라 두 가지 이상의 기능이나 영역을 통합하는 교수·학습 방법을 설계함으로써, 실제적인 영어 사용 능력을 신장하고 통합적인 사고가 이루어지도록 한다.
- (카) 수업을 영어로 진행할 때는 학습자의 수준, 학습 내용의 특성 등을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (타) 세계 영어의 다양성에 대한 인식을 높이고 다양한 문화권의 의사소통 방식의 차이를 이해하고 수용할 수 있는 교수·학습 자료 및 활동을 설계한다.
- (파) 다양한 영어 자료를 활용하여 기후위기, 환경 문제 해결 방안 등의 생태전환 교육에 대한 교수·학습 방법을 설계하고, 이를 학습자의 실제 삶과 연계해서 생각하고 행동할 수 있는 기회를 마련함으로써, 지속가능한 생태 문명을 위한 공동체적 가치를 함양하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- (하) 디지털 기반 영어 학습 자료를 활용하여 다양한 실제적인 언어 입력을 제공함으로써 학습자의 노출과 흥미를 증대하여 학습의 효율성이 극대화되도록 계획한다.

(거) 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(음성 인식, 기계 번역, 챗봇, 코퍼스 데이터, 학습용 앱, 멀티미디어 저작 도구 등)를 수업에 도입하여 학습자가 자신의 영어 학습을 도와주는 도구로 활용할 수 있도록 지도한다.

(너) 학습자가 자신의 목적과 언어 수준에 적합한 디지털 영어 자료를 검색하고 선택하여 분석·종합하고 비판적으로 평가하여 활용할 수 있는 전략과 역량을 기르게 한다.

(더) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습자의 학업 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.
- 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
- 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

(나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.

(다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을

활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.

- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
  - (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
  - (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
  - (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋운다.
- (2) 평가 방법
- (가) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 ‘영어 II’ 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 설계한다.
  - (나) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용하고, 실제로 사용되는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함한다.
  - (다) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 개별 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 또는 영역(이해, 표현)뿐만 아니라 목적과 상황에 따라 두 가지 이상의 기능이나 영역을 통합하는 평가도 적절히 시행한다.
  - (라) 평가의 목적과 종류, 학습자의 특성 및 수준에 따라 적절한 나이도와 평가 방법을 사용한다.

- (마) 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (바) 학습자가 자발적으로 학습을 계획하여 수행하는 과정과 결과물을 평가에 반영하여 참여도를 높이고, 이후 학습에 대한 긍정적인 효과를 줄 수 있도록 설계한다.
- (사) 표현 영역의 평가는 가능하면 수행평가를 통해 직접 평가 방법을 활용한다.
- (아) 수행평가를 시행할 때는 평가의 목표, 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 안내한 후에 실시한다.
- (자) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며, 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (차) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고, 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (카) 평가 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교사의 교수·학습 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용한다.
- (타) 다양한 인공지능 기술(음성 기록, 음성 인식, 챗봇, 화상 콘퍼런스 등)을 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출한다.
- (파) 테크놀로지를 활용해서 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축하여 개별 학습자별 맞춤형 피드백을 제공하고 학습 과정에 활용한다.
- (하) 쓰기 자동 채점, 텍스트 분석, 번역기, 표절 검사 프로그램 등 기술을 활용하여 쓰기 수행 능력 평가의 신뢰도를 확보한다.
- (거) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 평가의 목적에 따라 대화, 담화 등 다양한 형태의 입력 언어를 활용하되 학습자의 수준 등을 고려하여 재구성하여 사용한다.
  - 평가 시 학습자 수준에 따라 사실적 이해와 관련 있는 문항의 비중을 높이고 추론적 이해와 종합적 이해 문항의 비중을 조절한다. 또한 어휘 수준과 언어 형식의 난이도를 조절하여 평가한다.

- 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
- 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 설계한다.

## 영어 독해와 작문

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

‘영어 독해와 작문’은 ‘기본영어’ 또는 ‘공통영어’나 일반 선택과목군의 교과목에서 배운 내용을 바탕으로 읽기와 쓰기를 중점적으로 학습하여 일상생활이나 사회생활에서 필요로 하는 영어 능력뿐만 아니라, 학문 및 전공 분야에서 필요로 하는 독해와 작문 능력을 향상하는 과목이다. 학습자는 여러 과정과 기능을 통해 사회생활이나 학업 관련 등 다양한 주제를 담은 글을 자기 주도적으로 탐구할 수 있도록 언어 능력을 계발하고 비판적 사고를 통한 문제 해결력을 함양하도록 한다. 아울러, 다양한 주제와 학문 영역의 기초를 다질 수 있는 글을 이해하고 분석하여 자신의 의견 및 사실적 정보를 목적과 형식에 맞게 쓸 수 있는 작문 능력을 기른다. 또한 문화적 다양성에 대한 포용적 태도와 국제적 안목을 갖추고 세계시민으로서의 자질과 소양도 높일 수 있도록 한다.

#### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘영어 독해와 작문’은 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 사회생활이나 학업 관련 등 다양한 주제에 대한 독해와 작문 활동을 통해 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 영어 학습 동기와 자신감을 가지고 적절한 학습 전략을 적용하여 자기주도적으로 학습을 지속하고 평가한다.

셋째, 우리 문화와 타 문화를 올바르게 이해하고 다양한 문화에 대한 포용적인 태도를 갖추어 공동체가 직면한 문제를 해결할 수 있는 자질과 소양을 기른다.

넷째, 다양한 공동체 구성원의 의견을 수용하고 효과적으로 협업하여, 비판적 사고를 바탕으로 창의적으로 문제를 해결한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 공동체에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 세계 시민으로서의 가치와 태도를 함양한다.

여섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 자신의 관심 분야나 진로에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석하여 효율적으로 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 독해

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배경지식, 목적, 맥락을 바탕으로 글의 의미를 파악하는 활동은 다양한 지식과 정보를 습득하게 한다.</li> <li>• 글의 내용을 파악하고 추론하며 비판적으로 수용하기 위해서는 다양한 읽기 전략과 지식 정보의 활용이 필요하다.</li> <li>• 글에 나타난 다양한 문화와 관점에 대한 포용적인 태도는 공감적 이해와 문화적 감수성을 향상한다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,200단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 문문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 사회생활이나 학업 관련 등 다양한 주제</li> <li>• 우리 문화 및 다 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 주제나 요지 파악하기</li> <li>• 심정이나 어조 추론하기</li> <li>• 의도나 목적 추론하기</li> <li>• 논리적 관계 파악하기</li> <li>• 함축적 의미 추론하기</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글의 전개 방식이나 구조 파악하기</li> <li>• 다양한 매체로 표현된 정보 파악하기</li> <li>• 적절한 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글에 대한 관심 및 자기주도적으로 글을 읽는 태도</li> <li>• 필자의 다양한 의견에 대한 존중과 포용적 태도</li> <li>• 다양한 문화와 관점에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성</li> </ul>

## (2) 작문

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 정보를 효과적으로 표현하는 능력은 글의 목적과 맥락에 맞게 글의 의미를 구성하는 활동에 참여함으로써 형성된다.</li> <li>• 효과적으로 정보를 전달하거나 의견을 교환하기 위해서는 다양한 쓰기 전략과 자기주도적인 작문 활동이 필요하다.</li> <li>• 다양한 문화에 대한 이해와 포용적인 태도로 자신의 의견을 글로 표현하는 활동은 협력적인 문제 해결의 토대가 된다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 단어나 어구</li> <li>• 다양한 구조의 문장</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>• [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,200단어 이내</li> <li>• [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기나 서사 및 운문</li> <li>• 친교나 사회적 목적의 글</li> <li>• 정보 전달 · 교환 목적의 글</li> <li>• 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [별표 1] 소재</li> <li>• 사회생활이나 학업 관련 등 다양한 주제</li> <li>• 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림, 사진, 도표 등 시각 자료 설명하기</li> <li>• 경험, 계획, 사건 설명하기</li> <li>• 의견이나 감정 제시하기</li> <li>• 읽은 내용 요약하기</li> <li>• 다양한 서식 작성하기</li> <li>• 점검하여 고쳐 쓰기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>• 적절한 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기주도적으로 글을 쓰는 태도</li> <li>• 정보 · 의견 등의 전달 · 교환을 위한 협력적 태도</li> <li>• 쓰기 윤리에 맞게 표현하는 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 독해

[12영독01-01] 글의 세부 정보를 파악한다.

[12영독01-02] 글의 주제나 요지를 파악한다.

[12영독01-03] 화자나 필자의 심정이나 의도를 추론한다.

[12영독01-04] 글의 구조를 고려하여 내용의 논리적 관계를 파악한다.

[12영독01-05] 글의 맥락과 배경지식을 활용하여 함축적 의미를 추론한다.

[12영독01-06] 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.

[12영독01-07] 다양한 매체로 표현된 정보를 파악한다.

[12영독01-08] 다양한 의견과 문화에 대한 공감적 이해와 포용적 태도를 가진다.

[12영독01-09] 적절한 읽기 전략을 적용하여 자기주도적으로 읽기 활동에 참여한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12영독01-03] 이 성취기준은 글의 맥락이나 흐름을 통해 명시적으로 드러나지 않은 화자나 필자 또는 글 속 인물의 심정이나 어조, 의도나 목적을 추론하는 것이다. 학습자는 글의 분위기나 상황 등 글에 나타난 맥락을 파악하여 타인의 다양한 의견이나 감정을 이해하고 공감하는 태도를 갖춘다.
- [12영독01-04] 이 성취기준은 글에 기술된 사건의 시간 및 순서, 전후 관계, 인과 관계, 비교·대조 관계 등을 분석하여 글의 논리적 관계를 파악하는 것이다. 학습자는 글의 내용 흐름에 따라 다양한 논리적 관계를 분석하고 종합적으로 이해하는 능력을 기른다.
- [12영독01-05] 이 성취기준은 글을 읽고 문자적인 의미뿐만 아니라, 문맥상 내포되어 있는 의미를 추론하는 것이다. 학습자는 명시적으로 드러나지 않은 어구, 문장, 관용 표현 등을 추론하는 활동을 함으로써 문학적·창의적 표현을 이해하고 공감하는 능력을 기른다.
- [12영독01-07] 이 성취기준은 다양한 매체의 특성을 이해하고 매체를 통해 전달된 정보를 파악하는 것이다. 학습자는 책, 신문, 소설 미디어, 광고 등 다양한 매체에서 나타나는 형식과 구조, 표현 방식 등을 이해함으로써 매체로 표현된 정보의 내용을 파악한다.
- [12영독01-08] 이 성취기준은 글에 나타난 다양한 의견, 문화, 관점 등에 대해 공감적으로 이해하는 것이다. 학습자는 글을 읽으면서 언어 지식뿐만 아니라 사회·문화적 배경지식을 이해하고 수용함으로써 포용적 태도와 문화적 감수성을 기른다.

- [12영독01-09] 이 성취기준은 글의 유형과 글을 읽는 목적에 따라 적절한 읽기 전략을 적용하여 읽기를 효율적으로 수행하는 것이다. 학습자는 읽기 전략을 계획하고 실행하면서 자기주도적 읽기 활동에 보다 적극적으로 참여한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 독해 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(영화, 연극 대본, 노래 가사, 수필, 기행문, 소설, 시 등), 친교나 사회적 목적의 글(전화, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달·교환을 목적으로 하는 글(공지문, 안내문, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등)뿐만 아니라, 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 글(연설문, 사설, 논설문) 등 읽기 활동에 적절하고 학습자에게 친숙한 매체와 장르의 글을 포함한다.
- 가능하면 삶과 연계할 수 있는 실제 상황의 자료를 활용하고 과업 중심 학습 활동 등을 통한 체험적 상황을 구성함으로써 학습자의 흥미와 관심을 지속하고 자발적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 직간접적으로 접하게 되는 우리 문화와 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 그리고 의사소통 방식의 차이를 자연스럽게 인지하고 다양한 문화에 대한 포용적 태도를 기를 수 있도록 지도한다. 이를 위하여 학습자에게 친숙한 매체와 장르의 글을 활용하여 우리 문화와 함께 세계의 다양한 문화의 여러 측면을 다각도로 이해하고 다양한 문화에 대한 동기와 흥미를 유발하는 수업을 계획한다.
- 학습자에게 다양한 읽기 전략을 지도하고 학습자가 목적에 맞게 선택해서 적용할 수 있도록 충분한 연습 기회를 제공함으로써 학습자가 읽기에 대한 자신감과 흥미를 갖도록 유도 할 수 있다.
- 글을 읽는 목적과 글의 특성에 따라 읽기 전 전략(읽기 목적 인식하기, 배경지식 활성화하기, 읽을 내용 예측하기 등), 읽기 중 전략(글의 구조 파악하기, 담화 표지 주의하며 읽기, 낯선 단어의 의미 추측하기 등), 읽기 후 전략(읽은 내용 재구성하기, 자신의 경험과 연결 짓기 등)으로 나누어 적용하도록 돕는다. 읽기의 전 과정에 걸쳐 적절한 전략을 선택하고 실천하는 자기주도적 역량을 함양하도록 한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 언어 자료는 학습자의 어휘 수준에 맞고 나이도가 적절한 언어 형식을 사용한다.
  - 수업을 진행할 때 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 읽는 속도와 반복 횟수를 적절히 조절한다.
  - 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 나이도 등이 학습자의 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 적절히 조정한다.

## (2) 작문

- [12영독02-01] 다양한 주제에 대한 사실적 정보를 글로 설명한다.
- [12영독02-02] 자신의 경험이나 계획, 사건을 글로 설명한다.
- [12영독02-03] 포용적 태도로 자신의 의견이나 감정을 제시한다.
- [12영독02-04] 읽은 내용을 재구성하여 요약한다.
- [12영독02-05] 자기소개서, 이력서, 이메일 등의 서식을 목적과 형식에 맞게 작성한다.
- [12영독02-06] 내용이나 형식에 맞게 점검하고 쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓴다.
- [12영독02-07] 다양한 매체를 활용하여 형식 및 목적에 맞게 정보를 전달한다.
- [12영독02-08] 적절한 쓰기 전략을 적용하여 자기주도적으로 쓰기 활동에 참여한다.

## (가) 성취기준 해설

- [12영독02-04] 이 성취기준은 읽은 내용에 대해 주제 및 요지, 필자의 의도나 목적 등을 파악하여 요약하는 것으로, 핵심이 되는 내용을 바탕으로 주제가 잘 드러나도록 재구성하여 글을 쓰는 것이다. 이는 글에 대한 전반적인 이해 수준을 파악할 수 있으며, 학습자는 다양한 일상적인 자료나 매체에서 접하게 되는 내용을 주제 및 요지 등이 포함되도록 논리적으로 조직하고 표현하는 활동에 참여한다.
- [12영독02-05] 이 성취기준은 자기소개서, 이력서, 이메일 등의 서식을 목적 및 형식에 맞게 작성하는 것이다. 학습자는 다양한 목적과 상황, 전달 매체에 맞는 글쓰기 활동을 통해 의미를 구성하고 상대방과의 관계를 반영하여 올바른 의미를 전달할 수 있는 사회적 상호 작용으로서의 쓰기 활동에 참여한다.
- [12영독02-06] 이 성취기준은 교사, 동료, 스스로의 점검 등을 통해 글을 반복적으로 검토하고 수정하는 과정을 중심으로 완성된 글을 쓰는 것이다. 학습자는 언어 형식, 글의 구조, 전개 방식 등을 스스로의 점검, 교사, 동료의 피드백을 통해 자신의 논지나 관점에 부합하도록 재구성하고 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓰는 능력을 기른다.
- [12영독02-07] 이 성취기준은 인쇄물, 영상, 온라인 매체 등의 특성을 이해하고 다양한 매체를 활용하여 형식 및 목적 등에 맞게 정보를 전달하는 것이다. 학습자는 독자의 특성과 반응을 고려하여 적절한 내용과 매체를 선정할 수 있는 능력과 다양한 매체를 활용할 수 있는 디지털 리터러시를 기른다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 작문 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(수필, 기행문, 대본, 노래 가사, 시 등), 친교나 사회적 목적의 글(대화, 전화, 이야기, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달 · 교

환 목적의 글(공지문, 안내문, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장 목적의 글(소개, 주장, 발표, 토론, 사설, 연설문, 논설문 등) 등 쓰기 활동에 적절한 장르의 글을 포함한다.

- 사회생활이나 학업 관련 등 다양한 주제에 관한 글쓰기 과업을 중심으로 한다. 또한 다양한 문화의 의사소통 방식, 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식과 사고방식을 소재로 선택하여 세계의 다양한 문화에 대한 이해와 포용적 태도를 표현할 수 있도록 한다.
- 각 성취기준에 도달할 수 있도록 해당 장르의 글에 전형적으로 많이 드러나는 구조와 언어적 장치 등을 분석하여 학습자가 글을 쓰기 전에 전체적인 구조를 계획하고 다양한 목적을 가진 글을 쓸 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다.
- 학습자가 직접 글쓰기의 주제 및 소재를 탐색하고 선정할 수 있는 기회를 제공함으로써 학습자가 교육과정 재구성의 능동적인 주체로 참여하도록 격려하며, 글쓰기가 학습자의 실제 삶과 연계될 수 있도록 한다.
- 학습자가 오류에 대해 교사나 동료의 피드백을 받거나 스스로 자신의 글을 점검한 후 이를 바탕으로 고쳐 쓰게 함으로써 자신의 글에 대한 책임감과 함께 과정 중심 글쓰기를 익히게 한다. 또한 동료 평가 시 피드백을 주고받는 과정에서 서로를 격려하고 배려하며 의견을 제시하여 상호 성장의 쓰기 수업이 되도록 한다.
- 다양한 매체의 정보를 재구성하여 자신의 글쓰기에 활용할 수 있도록 지도하되 베껴 쓰는 것은 정보 윤리에 어긋난다는 것을 숙지하고 자신의 언어로 바꾸어 다시 쓸 수 있도록 지도한다.
- 읽기와 쓰기를 연계한 활동을 통해 두 영역의 능력을 균형적으로 향상시키는 데 중점을 두어 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자가 효율적으로 쓰기 활동에 참여하기 위해 문장 단위 쓰기 활동부터 점진적인 문단 단위의 쓰기 활동으로 구성하여 단계적으로 지도한다.
  - 과정 중심의 모둠별 글쓰기 활동 및 동료 수정 활동과 같은 협력 학습을 통해 글쓰기로 인한 불안감을 낮추고, 협동 학습 활동을 통해 학습자의 자발적인 참여를 높인다.
  - 쓰기 평가 실시 전에 학습자에게 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 글쓰기에 대한 불안감을 낮춘다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 영어 독해 및 작문에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 의사소통 역량, 자기 관리 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량이 구현되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 창의적인 활동 및 다양한 매체를 활용한 교수·학습 방법을 계획한다.

- (라) 학습자의 인지적·정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립 한다.
- (마) 다양한 수준의 학습자들이 학습 목표를 달성하도록 그들의 능력이나 수준 등을 고려하여 폭넓은 학습 기회와 방법을 제공한다.
- (바) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.
- (사) 학습자가 협력하여 문제를 해결하는 과업을 통하여 타인에 대한 배려와 관용 등 인성 교육을 강화할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (아) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기주도적 학습 태도와 함께 나눔과 배려의 공동체 의식도 기를 수 있도록 지도한다.
- (자) 학습 과정을 중시하는 쓰기 수업 및 평가를 통해 글쓰기에 대한 두려움과 장벽을 낮추고 상호 피드백을 주고받으며 글을 수정해 나가는 과정을 통해 작문에 대한 자신감과 자기주도적 역량을 신장한다.
- (차) 기후변화, 환경 위기, 환경 문제 해결 방안 등의 생태전환 교육에 대한 교수·학습 방법을 설계하고, 이를 실제 삶과 연계할 수 있는 기회를 마련함으로써 기후 및 생태환경 변화에 대응하기 위한 지속가능한 발전 과제를 수행하는 능력과 공동체적 가치를 함양하고 실천 할 수 있도록 지도한다.
- (카) 디지털 리터러시 교수·학습을 위해 디지털 기반 영어 학습 자료를 활용하여 다양한 실제적인 언어 입력에 대한 학습자의 노출과 흥미를 증대시키고 학습의 효율성이 극대화되도록 계획한다.
- (타) 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(자동 번역, 챗봇, 코퍼스 데이터, 학습용 앱, 멀티미디어 저작 도구 등)를 수업에 도입하여 학습자가 자신의 영어 학습을 도와주는 도구로 활용할 수 있도록 지도한다.
- (파) 학습자가 자신의 목적과 언어 수준에 적합한 디지털 영어 자료를 검색하고 선택하여 분석·종합하고 비판적으로 평가하여 활용할 수 있는 전략과 역량을 기르게 한다.
- (하) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다. 또한 주제에 따라 학습자의 언어 수행이 달라질 수 있다는 점을 고려하여 가능하면 친숙한 주제를 선정한다.
- 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구간한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완 할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.

- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석 · 평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수 · 학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) ‘영어 독해와 작문’의 교수 · 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 확인할 수 있도록 교수 · 학습 활동과 평가를 연계한다.
- (나) 평가 목적에 따라 다양한 형태의 입력 언어를 활용하되, 학습자 수준을 고려하여 ‘영어 독해와 작문’ 수준의 어휘와 언어 형식을 포함하도록 재구성하여 사용한다.
- (다) 창의적 사고력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 계획하여 평가를 실시한다.
- (라) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (마) 학습자의 수준에 따라 문항별 나이도의 비중을 적절히 조절할 수 있는 평가 방법을 선택한다.
- (바) 가능하면 실생활의 언어 사용과 유사한 과업과 상황을 설정하고 실제로 사용되는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함한다.
- (사) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용하여 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (아) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.

- (자) 수행평가를 실시할 때는 사전에 평가의 목표, 내용, 과업 유형, 채점 기준 등을 명확히 안내한다.
- (차) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지한다.
- (카) 평가 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교사의 교수·학습 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용한다.
- (타) 평가는 영어 학습에 대한 긍정적인 환경 효과를 줄 수 있도록 계획한다.
- (파) 테크놀로지를 활용해서 활용해서 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축하여 개별 학습 자별 맞춤형 피드백을 제공하고 학습 과정에 활용한다.
- (하) 쓰기 자동 채점, 텍스트 분석, 번역기, 표절 검사 프로그램 등을 활용하여 쓰기 수행 능력 평가의 신뢰도를 확보한다.
- (거) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.
  - 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 계획한다.



# **선택 중심 교육과정**

## **- 진로 선택 과목 -**



# 직무 영어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘직무 영어’는 공통과목군의 ‘기본영어’ 또는 ‘공통영어’나 일반 선택과목군의 교과목에서 배운 내용을 바탕으로 학습자의 진로 및 미래 직업 분야에 대한 탐색 기회를 제공하고, 다양한 직무 관련 활동에 필요한 기본적이고 핵심적인 실무 영어 능력을 기르기 위한 과목이다. 학습자는 자주 주도적인 학습 태도로 진로와 전공에 따른 요구를 반영한 활동을 함으로써 직무 수행의 핵심 역량인 기초적인 의사소통 능력을 기른다. 학습자는 다양한 직무 상황에서 접할 수 있는 타 문화 와의 차이를 포용적인 자세로 이해하며, 상호 협력적인 태도를 갖추어 세계시민으로서의 자질과 소양을 함양한다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘직무 영어’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 다양한 직무 상황이나 목적에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 직무 상황에서 접하는 문화 간 차이와 다양성을 포용적인 태도로 이해한다.

셋째, 직업 공동체의 구성원으로서 서로 존중하고 공감하며 상호 협력적인 태도를 기른다.

넷째, 자기주도적으로 직무 상황을 파악하고 창의적으로 문제를 해결한다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 직무 상황이나 목적에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석, 평가 및 활용한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>직무 의사소통은 직무 목적과 맥락에 맞게 의미를 구성하고 전달하는 행위이다.</li> <li>적절한 의사소통 전략과 직무 관련 배경지식을 활용하여 의미를 교환하는 행위는 효과적인 직무 의사소통에 기여한다.</li> <li>진로 및 직무와 관련된 다양한 문화에 대한 이해와 포용적 태도는 협력적인 의사소통의 토대가 된다.</li> </ul>								
범주	내용 요소								
지식 · 이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>언어</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> <li>진로 및 직무 관련 어휘 및 표현</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>사회적 목적의 말이나 글</li> <li>진로 탐색과 관련된 말이나 글</li> <li>직무 수행과 관련된 말이나 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>맥락</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 진로 및 직무 관련 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> <li>진로 및 직무 관련 어휘 및 표현</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>사회적 목적의 말이나 글</li> <li>진로 탐색과 관련된 말이나 글</li> <li>직무 수행과 관련된 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 진로 및 직무 관련 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> <li>진로 및 직무 관련 어휘 및 표현</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회적 목적의 말이나 글</li> <li>진로 탐색과 관련된 말이나 글</li> <li>직무 수행과 관련된 말이나 글</li> </ul>								
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 진로 및 직무 관련 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>								
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 내용 파악하기</li> <li>상황 및 화자 간 관계 파악하기</li> <li>일이나 사건의 절차나 순서 파악하기</li> <li>직무 관련 정보에 대해 묻고 답하기</li> <li>사실적 정보를 재구성하여 전달하기</li> <li>상황이나 목적에 맞게 서식 작성하기</li> <li>매체를 활용하여 의견 표현하기</li> <li>적절한 의사소통 전략 적용하기</li> </ul>								
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기주도적으로 진로 및 직무를 탐색하는 태도</li> <li>직무 관련 문화의 다양성에 대한 이해와 공감</li> <li>직무 상황의 의사소통과 관련한 보안, 책무, 권리 인식</li> </ul>								

## 나. 성취기준

- [12직영01-01] 진로 및 직무 관련 주제에 관하여 주요 내용을 파악한다.
- [12직영01-02] 직무 수행과 관련된 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.
- [12직영01-03] 진로 탐색 및 직무 수행과 관련된 일이나 사건의 절차나 순서를 파악한다.
- [12직영01-04] 직무 수행과 관련된 정보에 대해 적절한 의사소통 전략을 적용하여 묻고 답한다.
- [12직영01-05] 직무 수행과 관련된 사실적 정보를 다양한 매체를 활용하여 재구성하여 전달한다.
- [12직영01-06] 진로 탐색 및 직무 수행 상황이나 목적에 맞는 서식의 글을 작성한다.
- [12직영01-07] 직무와 관련된 문화의 다양성에 대해 공감하며 협력적으로 소통하는 태도를 가진다.
- [12직영01-08] 직무 의사소통과 관련하여 개인의 권리와 정보 보안에 대한 책무성을 인식한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12직영01-02] 이 성취기준은 다양한 직무 수행과 관련된 말이나 대화를 듣고 주어진 맥락을 통해 말이나 대화의 상황이나 화자 간의 관계를 파악하는 것이다. 학습자는 상황이나 화자 간의 관계를 파악할 수 있는 단서를 맥락 속에서 찾아낼 수 있다.
- [12직영01-03] 이 성취기준은 진로 탐색 및 직무 수행에 관한 말을 듣거나 글을 읽고 일이나 사건을 절차나 순서에 맞게 배열하거나 인과 관계 등을 파악하는 것이다. 학습자는 말과 글의 전개 방식, 지시어나 연결어 등을 파악하여 그 구조를 이해할 수 있다.
- [12직영01-04] 이 성취기준은 다양한 직무 수행 상황에서 적절한 의사소통 전략을 적용하여 상대방 또는 여러 사람과 정보에 대해 묻고 답하면서 상호 작용하는 것이다. 학습자는 효과적인 의사소통을 하기 위해 생략하기, 풀어서 말하기, 재구성하기, 우회적으로 표현하기, 쉬운 말로 대체하기, 반복하기 등의 적절한 의사소통 전략을 사용한다.
- [12직영01-05] 이 성취기준은 직무 수행과 관련된 사실적 정보를 전달할 때 다양한 매체를 직무 상황에 응용하여 내용의 전달력을 높이는 것이다. 학습자는 사진, 도표, 뉴스, 신문 기사, 동영상 등의 매체를 활용하여 주어진 상황이나 목적에 맞게 정보를 체계적으로 재구성하고 적절한 어휘와 표현을 사용하여 그 정보를 전달한다.
- [12직영01-06] 이 성취기준은 진로 탐색 및 직무 수행에서 상황과 목적에 맞는 서식의 글을 작성하는 것이다. 학습자는 글을 쓰는 목적과 상황에 적합한 어휘나 표현을 활용하고 적절한 쓰기 전략을 적용하여 이메일, 안내문, 경고문, 광고, 메모, 자기소개서, 이력서, 계획서, 보고서, 계시 글 등 다양한 유형의 글을 작성한다.
- [12직영01-07] 이 성취기준은 직무 상황에서 다양한 문화에 대해 이해하고 존중하는 협력적인 태도를 함양하는 것이다. 학습자는 언어 · 문화적 배경이 다른 사람과 의사소통하는

직무 상황에서 타 문화에 대해 이해하고 문화 다양성을 존중하며 공감하는 태도를 지닌다.

- [12직영01-08] 이 성취기준은 직무 의사소통 상황에서 개인의 정보 보안 의무를 준수하고 정보 윤리의 책무성을 인식하는 것이다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- ‘진로 탐색 및 직무 수행에 관한 말’은 사회적 목적의 담화(대인 관계, 태도, 약속 등), 진로 탐색과 관련된 담화(면접, 발표, 상담, 안내, 소개 등), 그리고 직무 수행과 관련된 담화(계획, 협의, 실행, 보고, 요청, 거절, 동의, 제안, 응대 등)를 의미한다.
- ‘진로 탐색 및 직무 수행에 관한 글’은 사회적 목적의 글(편지, 이메일, 안내문, 광고, 메모, 경고문 등), 진로 탐색과 관련된 글(자기소개서, 이력서, 면접, 발표문, 강의록, 상담 기록, 소개서 등), 그리고 직무 수행과 관련된 글(회의록, 게시 글, 기획안, 공문, 포스터, 보고서, 제품 안내서 등)을 의미한다.
- 특정 직업 분야의 전문 용어를 학습하기보다는 다양한 진로 및 직무 분야에서 실제적으로 사용할 수 있는 어휘와 표현을 중심으로 지도한다.
- 온오프라인에서 경험할 수 있는 다양한 유형의 음성 및 영상 자료(녹음기, 라디오, 텔레비전, 영화, 동영상 플랫폼, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 메타버스 등) 매체를 활용하여 진로 및 직무 분야와 관련된 내용을 제시함으로써 학습자의 흥미와 관심을 높인다. 예를 들어 다양한 진로 및 직무 분야의 일에 대한 동영상, 성공한 인물과의 인터뷰 등과 같은 영상 자료를 활용할 수 있다.
- 실제적인 의사소통 능력을 신장할 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 기능을 연계하여 지도 한다.
- ‘직무 영어’의 어휘 수준을 넘지 않고 학습자의 수준에 맞으며 나이도가 적절한 언어 형식을 사용한다.
- 학습자 자신에게 적합한 직업 및 진로에 관한 자료를 자기주도적으로 탐색하여 읽고 사고의 유연성 및 개방성을 기르도록 한다.
- 진로 및 직무 분야에서 직면할 수 있는 여러 문제 상황을 해결할 수 있도록 과업 중심 학습 방법 및 문제 해결 학습법 등을 활용한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 최소 성취수준 학습자에게 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화를 강조하며 적절한 내용을 자신감을 가지고 말할 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 최소 성취수준 학습자가 말하기 활동 시 불안감을 낮추고 나눔과 협력의 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.

- 최소 성취수준 학습자의 흥미를 유발하여 학습 효과를 높일 수 있도록 실제적인 읽기 자료 및 다양한 시각 자료를 활용한다.
- 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 난이도 등이 최소 성취수준 학습자의 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.
- 학습자의 실생활, 관심 분야, 진로와 관련된 소재를 활용하여 최소 성취수준 학습자가 쓰기에 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
- 쓰기 평가 실시 전에 최소 성취수준 학습자에게 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 글쓰기에 대한 불안감을 낮춘다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.

- (마) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에

부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 영어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 직무 상황에 대처할 수 있는 실제적인 의사소통 능력을 신장할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 진로 및 직무 분야에서 직면할 수 있는 여러 문제 상황을 해결할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학습자의 영어 사용 능력 및 인지적·정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 학습자 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기주도학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (바) 의사소통 역량, 자기 관리 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량이 구현되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (사) 의사소통 능력 신장뿐만 아니라 창의적 사고력 및 심미적 감수성 배양도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (아) 학습자 요인(영어 학습 배경, 영어 사용 능력 등), 학습 환경 요인(학습자 수, 교실의 크기 및 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.
- (자) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.
- (차) 학습자가 협력하여 문제를 해결하는 과업을 통하여 타인에 대한 배려와 관용 등 인성 교육을 강화할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (카) 교수·학습 내용 등의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학습자가 참여하도록 하여 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.

- (타) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기주도적 학습 태도와 함께 나눔과 배려의 공동체 의식도 기를 수 있도록 지도한다.
- (파) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(영어 키보드, 영어 사전, 녹음, 학습용 앱, 코퍼스 데이터, 각종 멀티미디어 저작 도구 등)를 교사가 수업을 통해 안내함으로써 학습자의 활용 능력을 길러 준다.
- (하) 테크놀로지를 활용한 과제(예: 영어 콘텐츠 제작), 발표(예: 디지털 스토리텔링(storytelling)) 등의 창의적인 문제 해결 프로젝트를 영어 수업 내용에 포함하여 학습자의 총체적인 언어 역량을 기를 수 있도록 한다.
- (거) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 적극적으로 수업에 도입하여 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 돋는 올바른 활용법을 익히도록 지도한다.
- (너) 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성이 극대화되도록 계획한다.
- (더) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 높일 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다. 또한 주제에 따라 학습자의 언어 수행이 달라질 수 있다는 점을 고려하여 가능하면 친숙한 주제를 선정한다.
  - 학습자의 학업 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 대화나 글의 난이도를 조절하는 등 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.
  - 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
  - 학습자가 유의미한 의사소통 중심의 쉽고 이해 가능한 활동을 통해 점진적으로 유창성을 기를 수 있도록 지도하고, 실제적인 상황에서 이해 가능한 수준으로 의미를 전달하거나 교환할 수 있는 능력을 단계적으로 기를 수 있도록 지도한다.
  - 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용을 구성하여 자기주도학습이 이루어지도록 한다.

- 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완 할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.

- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 직무 상황에 대처할 수 있는 실제적인 의사소통 능력을 신장할 수 있도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.
- (라) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- 학습 기록 관리: 개별 학습자의 영어 학습 기록(예: 음성 빌화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등)을 학습 운영 시스템(예: 이클래스 등)에 체계적으로 저장하고 분석하여 이를 평가에 반영하고, 학습자에게 피드백을 제공하여 학습 성장을 학습자 스스로 점검하게 한다.
  - 포트폴리오 평가: 영어 학습 활동의 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(디지털 포트폴리오) 학습자와 동료 학습자의 학습 성장 과정을 지속적으로 관찰하며 자기 평가 또는 상호 평가의 기회를 제공한다.
- (마) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (바) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (사) 표현 영역은 가능하면 수행평가를 통해 직접 평가 방법을 활용한다.
- (아) 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (자) 다양한 인공지능 기술(음성 기록, 음성 인식, 챗봇, 화상 콘퍼런스 등)을 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출한다.

- (차) 텍스트 나이도, 읽기 속도, 어휘 수준 등 학습자 개인의 읽기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 다양한 프로그램을 활용하여 학습자의 현재 독해 능력을 진단하고, 학습자의 데이터를 구축하여 지속적으로 향상 과정을 파악한다.
- (카) 쓰기 자동 채점, 텍스트 분석, 번역기, 표절 검사 프로그램을 활용하여 쓰기 능력을 평가하고 맞춤형 피드백을 통해 지속적으로 작문 기술을 향상한다.
- (타) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (파) 수행평가를 실시할 때는 사전에 평가의 목표, 내용, 과업 유형, 채점 기준 등을 명확히 안내한다.
- (하) 수업과 평가가 상호 연계된 과정을 중시하는 평가를 실시하고 학습자에게 피드백을 제공하여 학습자의 성장과 발달을 돋운다.
- (거) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 타당도와 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (너) 실제로 사용되는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함한다.
- (더) 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교사의 교수·학습 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용한다.
- (리) 이해 영역 평가에서는 디지털 텍스트, 텍스트 나이도, 읽기나 듣기 속도, 어휘·언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습의 향상 과정을 파악한다.
- (며) 표현 영역 평가에서는 영어 말하기나 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램 (음성 피드백, 발음 훈련, 음성 챗봇, 화상 회의, 철자·언어 형식 오류 검사, 번역기, 어휘 분석, 텍스트 분석, 자동 쓰기 평가, 표절 검사 등)을 활용하여 평가하고, 학습자의 표현 능력이 지속적으로 향상할 수 있도록 모니터한다.
- (버) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하는 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

- 평가의 목적에 따라 대화, 담화 등 다양한 형태의 입력 언어를 활용하되, 최소 성취수준 학습자의 수준 등을 고려하여 재구성하여 사용한다.
- 평가 시 최소 성취수준 학습자의 수준에 따라 사실적 이해와 관련 있는 문항의 비중을 높이고, 추론적 이해와 종합적 이해 문항의 비중을 조절한다. 또한 어휘 수준과 언어 형식의 난이도를 조절하여 평가한다.
- 학습자가 자발적으로 학습을 계획하여 수행하는 과정과 그 결과물을 평가에 반영하여 참여도를 높이고, 직무 영어 학습에 대한 긍정적인 환경 효과를 줄 수 있도록 설계한다.
- 최소 성취수준 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이를 수 있도록 돋는다.
- 수행평가의 경우 최소 성취수준 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 활용하고 참여 동기를 높인다.

# 영어 발표와 토론

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘영어 발표와 토론’은 영어 듣기와 말하기 기능의 심화 과목으로, 기본적인 영어 구사 능력을 바탕으로 다양한 상황에서 적절한 의사소통 전략을 활용하여 영어로 발표하고 토론할 수 있는 능력을 기르기 위한 과목이다. 학습자는 발표 및 토론에 필요한 기본적인 표현을 익히고 발표 내용을 효과적으로 전달하며 다양한 견해에 대해 자신의 의견을 논리적으로 주장하고 토론할 수 있는 역량을 기른다. 또한 정치, 경제, 사회, 문화, 환경 등의 여러 문제에 대해 필요한 정보를 다양한 매체를 통해 수집, 분석, 평가하여 활용하는 능력과 비판적 사고력을 기른다. 학습자는 토론 과정에서 언어·문화적 배경이 다른 사람들 간의 의사소통 방식을 이해하고 포용하는 태도를 갖추고, 다양한 견해에 대해 공감하고 협력적으로 상호 작용함으로써 세계시민으로서의 자질을 갖춘다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘영어 발표와 토론’은 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

- 첫째, 다양한 주제에 대해 적절한 매체를 활용하여 영어로 발표할 수 있는 능력을 함양한다.
- 둘째, 다양한 문제에 대한 비판적 사고를 통해 영어로 토론할 수 있는 능력을 배양한다.
- 셋째, 영어 말하기에 대한 자신감을 바탕으로 효과적인 발표 및 토론 전략을 사용하여 자기주도적으로 학습을 지속한다.
- 넷째, 다양한 견해를 비판적으로 수용하고 갈등을 조정하며 협력적으로 의사소통한다.
- 다섯째, 문화의 다양성에 대한 포용적인 태도를 바탕으로 타 문화의 의사소통 방식을 이해한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 발표

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표의 목적에 맞게 적절한 표현을 사용하고 다양한 매체를 활용하여 자신의 생각을 명확하게 전달하는 활동은 의사소통 능력을 향상한다.</li> <li>적절한 발표 전략 및 배경지식을 활용하여 담회를 논리적으로 구성하는 활동은 비판적 사고력 배양에 기여한다.</li> <li>청중의 언어·문화적 다양성을 존중하고 상호 협력적으로 소통하는 것은 세계시민으로서 갖추어야 할 자질이다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
지식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표를 위한 표현 및 기법</li> <li>발표의 구조와 유형</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>발표와 관련된 담화</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>기초 학문 분야 주제 및 사회적 이슈</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적·비언어적 의사소통 방식</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>청중 분석하기</li> <li>발표의 목적과 주제 선정하기</li> <li>정보 수집, 발표 개요 작성, 시각 자료 작성 등 발표 준비하기</li> <li>일화나 사건 소개하기</li> <li>사물, 개념, 방법, 절차, 통계 자료 등 사실적 정보 설명하기</li> <li>사실, 가치, 정책 등 자신의 주장 설득하기</li> <li>다양한 매체를 활용하여 발표하기</li> <li>다양한 언어적·비언어적 의사소통 방식 이해하고 적용하기</li> <li>적절한 발표 기법 및 전략 적용하기</li> <li>발표 과정 및 결과에 대해 평가하고 비판적으로 성찰하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>청중 앞에서 말할 때의 자신감</li> <li>상대방을 공감하고 배려하며 존중하는 태도</li> <li>정보 윤리를 준수하며 말하는 태도</li> </ul>	

## (2) 토론

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>토론의 다양한 목적과 맥락에 맞게 적절한 어휘와 표현을 사용하여 자신의 의견을 전달하는 활동은 의사소통 능력을 향상한다.</li> <li>적절한 토론 전략 및 논리적 사고를 활용하여 토론하는 활동은 비판적 사고력 배양에 기여한다.</li> <li>토론자의 언어 · 문화적 다양성을 존중하고 상호 협력적으로 소통하는 것은 세계시민으로서 갖추어야 할 자질이다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
자식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>토론을 위한 표현 및 기법</li> <li>토론의 구조와 방식</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>토론과 관련된 담화</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>기초 학문 분야 주제 및 사회적 이슈</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적 · 비언어적 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>토론자 분석하기</li> <li>토론 논제 선정하기</li> <li>정보 수집, 토론 개요 작성, 시각 자료 작성 등 토론 준비하기</li> <li>학술 자료, 통계, 사례 등 주장에 대한 근거 제시하기</li> <li>토론 논제에 대한 자신의 관점 설득하기</li> <li>논증의 타당성 분석 · 평가하기</li> <li>다양한 언어적 · 비언어적 의사소통 방식 이해하고 적용하기</li> <li>적절한 토론 절차 및 전략 적용하기</li> <li>토론 과정 및 결과에 대해 평가하고 비판적으로 성찰하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>상대방과 토론할 때의 자신감</li> <li>상대방을 공감하고 배려하며 존중하는 태도</li> <li>정보 윤리를 준수하며 말하는 태도</li> </ul>	

## 나. 성취기준

### (1) 발표

- [12영발01-01] 발표의 목적과 맥락에 맞게 정보를 수집하고 발표 개요를 준비한다.
- [12영발01-02] 자신이 경험한 일화나 듣거나 읽은 이야기를 이야기 구조에 맞게 소개한다.
- [12영발01-03] 사물, 개념, 방법, 절차, 통계 자료 등에 대한 사실적 정보를 설명한다.
- [12영발01-04] 사실, 가치, 정책 등에 대한 자신의 관점을 설득력 있게 전달한다.
- [12영발01-05] 다양한 매체를 활용하여 정보 윤리를 준수하며 발표한다.
- [12영발01-06] 문화 간 다양한 언어적·비언어적 의사소통 방식을 이해하고 적용한다.
- [12영발01-07] 적절한 발표 기법 및 의사소통 전략을 적용한다.
- [12영발01-08] 발표 과정 및 결과에 대해서 평가하고 비판적으로 성찰한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12영발01-02] 이 성취기준은 배경, 등장인물, 목적, 갈등, 결말의 이야기 구조에 맞추어 일화를 스토리텔링(storytelling) 형식으로 발표하는 것을 의미한다. 학습자는 비유, 과장, 반복, 리듬, 의성어 등의 수사법과 대화체 등을 활용하여 생동감 있게 상황을 묘사하며 이야기를 전달한다.
- [12영발01-03] 이 성취기준은 다양한 사실적 정보의 세부 내용을 설명하는 ‘정보 전달 연설’ 형태로 발표하는 것이다. 학습자는 사물이나 개념, 그림, 사진, 도표 등의 정보를 전달하거나 일이나 과업의 수행 방법이나 절차를 객관적으로 설명한다.
- [12영발01-04] 이 성취기준은 자신의 생각이나 의견을 상대방에게 주장하거나 설득하는 ‘설득적 연설’ 형태로 발표하는 것이다. 학습자는 자신의 관점이나 주장을 명확하게 제시하고 그것을 뒷받침할 수 있는 타당한 논거를 제시하며 설득력 있는 표현 전략을 활용하여 청중을 설득한다. 설득의 전략으로 이성, 감성, 인성에 호소하는 방식을 적용하여 자신의 주장을 효과적으로 전달한다.
- [12영발01-05] 이 성취기준은 주제와 관련된 적절한 매체를 선택하여 발표에 응용함으로써 내용의 전달력을 높이는 능력을 기르기 위한 것이다. 학습자는 효과적인 발표를 위해 사진, 도표, 뉴스, 신문 기사, 동영상 등의 매체를 통해 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하고 정리하는 활동을 한다. 이때 인용한 내용의 출처를 정확하게 언급하고 적절한 인용 방식을 취함으로써 표절 예방을 위한 정보 윤리 의식을 기른다.

- [12영발01-06] 이 성취기준은 다양한 문화에서 사용되는 언어적·비언어적 의사소통 방식의 차이를 이해하여 효과적인 의사소통을 제고하는 것이다. 학습자가 여러 문화권에서 사용하는 영어의 다양한 억양과 비언어적 특징을 접하며 다양성을 인식하고 존중하는 태도를 기름으로써 세계 영어의 다양성을 포용하는 세계시민으로서의 소양을 갖추는 것을 의미한다.
- [12영발01-07] 이 성취기준은 화제의 전환을 유도하는 담화 표지를 사용하고 적절한 발표 전략을 활용하여 효과적으로 자신의 생각이나 의견을 전달하는 것이다. 화제의 전환, 맷음 말 등을 유도하는 담화 표지 사용하기 및 바꿔 말하기, 핵심어 강조하기, 관용구 사용, 비언어적 의사소통 방식 사용하기 등의 발표 전략을 활용하여 학습자가 효과적으로 자신의 생각이나 의견을 전달하는 것을 의미한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 발표 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 일화, 강의, 발표, 연설 등의 형식으로 구성된 기초 학문 분야 및 사회적 이슈 관련 주제를 택하되, 학습자의 실제적 삶의 맥락에서 전개되도록 지도한다. 주제 선택 시 인권 침해 우려가 없는지 검토하고, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.
- 발표 활동에서 들은 내용 발표하기, 읽은 내용 발표하기 등의 언어 기능을 통합하는 교수·학습 활동을 설계함으로써 실제적인 영어 사용 능력을 신장하도록 하고, 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에서 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 실시한다.
- 학습자가 스스로 발표 주제를 검색·선정하고 자료와 정보를 수집하여 발표 내용을 구성하는 등 능동적으로 발표를 계획·추진하고, 발표 결과에 대한 평가 및 성찰까지 할 수 있도록 하여 자기 주도성과 문제 해결력을 함양하도록 지도한다. 이 과정에서 교사는 학습자 개별 맞춤형 지도를 통해 적절한 피드백을 제공한다.
- 학습자가 발표를 준비할 때 듣는 이의 입장에서 청중의 배경지식과 흥미 등을 고려하여 주제를 선정하고 발표 내용을 구성하며 청중 중심의 언어를 사용하도록 지도한다.
- ‘정보 전달 연설’ 형태는 사람, 사물, 장소, 사고방식, 과정(절차) 등에 대한 사실을 객관적이고 정확하게 전달하는 말하기 유형이므로 학습자 자신의 주관적인 의견이나 감정을 포함하지 않도록 지도한다.
- ‘설득적 연설’ 형태는 청중의 신념, 태도, 행동 등의 변화를 추구하는 것을 목적으로 하는 말하기 유형이므로 사회적으로 논쟁이 되고 있는 문제를 선택하여 발표하고, 설득 전략인 이성, 감성, 인성에 호소하는 방식을 적절하게 적용하여 자신의 주장을 효과적으로 전달하도록 지도한다.

- 구두 언어는 발화하는 순간 소멸하는 특성이 있어 시각 자료를 사용하면 청자가 이해하고 기억하는 데 유용하고 내용을 좀 더 분명하게 제시할 수 있으며 청자의 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되므로 적절한 동영상, 사진, 그래프, 실물 등의 시각 보조 자료를 사용하도록 지도한다.
- 의사소통 과정에서 구두 언어 특성에 맞는 언어적(verbal) 표현(어휘, 어구, 문장 등), 반언어적(semi-verbal) 표현(어조, 속도, 성량 등), 비언어적(non-verbal) 표현(손동작, 몸동작, 얼굴 표정, 눈 맞춤 등)의 기능을 익히고 활용하여 효과적으로 발표하도록 지도한다.
- 학습자 스스로 자신의 발표 과정을 되돌아보고 무엇을 배우고 느꼈는지 성찰 일지를 작성하거나, 동료가 기록할 수 있는 점검표나 기록표를 작성하는 등 자기 평가 및 동료 평가를 실시하여 의사소통 방법을 개선하도록 한다.
- 발표는 공식적 담화 상황에서 이루어진다는 점을 고려하여 학습자의 불안감을 줄이고 자신감을 높이기 위해 학습자의 수행에 대해 격려하고 칭찬하며 긍정적인 피드백을 제공한다.
- 교수·학습 활동 내용과 학습자가 주도적으로 진행하는 발표 준비 과정 및 동료·교사 피드백의 적절한 반영 여부를 평가 항목의 일부로 포함하여 학습 과정을 중시하는 평가가 실현될 수 있도록 한다.
- 발표자의 말하기 전달력 평가는 현장에서 즉시 채점하되 녹음 또는 녹화하여 구체적인 피드백 자료와 추후 점검을 위한 기록으로 남길 수 있다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자에게 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화를 강조하며 적절한 내용을 자신감을 가지고 말할 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 말하기 활동 시 불안감을 낮추며 나눔과 협력의 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.
  - 학습자의 흥미를 유발하여 학습 효과를 높일 수 있도록 실제적인 자료 및 다양한 시각 자료를 활용한다.
  - 학습자의 실생활, 관심 분야, 진로와 관련된 소재를 활용하여 자신의 생각을 표현하는데 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
  - 최종 평가 실시 전에 학습자에게 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 발표에 대한 불안감을 낮춘다.

## (2) 토론

[12영발02-01] 토론의 목적과 맥락에 맞게 정보를 수집하고 토론 개요를 준비한다.

[12영발02-02] 학술 자료, 통계, 사례 등 주장에 대한 근거를 설명한다.

[12영발02-03] 토론 논제에 대한 자신의 관점을 설득력 있게 전달한다.

[12영발02-04] 상대방 주장의 논리를 분석하여 반대 심문하며 토론한다.

[12영발02-05] 다양한 매체를 활용하여 정보 윤리를 준수하며 토론한다.

[12영발02-06] 문화 간 다양한 언어적 · 비언어적 의사소통 방식을 이해하고 적용한다.

[12영발02-07] 적절한 토론 기법 및 의사소통 전략을 적용한다.

[12영발02-08] 토론 과정 및 결과에 대해서 평가하고 비판적으로 성찰한다.

## (가) 성취기준 해설

- [12영발02-03] 이 성취기준은 논제에 대한 입장을 정하고 주장을 뒷받침할 만한 타당한 논리적 근거를 찾아 자신의 의견을 설득력 있게 전달하는 것이다. 설득의 전략으로 이성, 감성, 인성에 호소하는 방식을 적용하여 자신의 주장을 효과적으로 전달한다.
- [12영발02-04] 이 성취기준은 다양한 주제에 관하여 상대방의 주장을 비판적으로 분석 · 평가하고 논리적으로 반박하며 토의 · 토론하는 것을 의미한다. 학습자는 상대방의 주장에 서 논리적 오류를 찾아내고 반박함으로써 비판적으로 토의 · 토론한다.
- [12영발02-07] 이 성취기준은 입론, 질문, 반론, 최종 발언 등에 해당하는 적절한 토론 절차와 효과적인 의사소통 전략을 적용하여 토의 · 토론하는 것이다. 화제의 전환이나 맷음말 등을 유도하는 담화 표지 사용하기 및 바꿔 말하기, 핵심어 강조하기, 비언어적 의사소통 방식 사용하기 등의 전략을 활용하여 학습자가 효과적으로 자신의 생각이나 의견을 전달하는 것을 의미한다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 토론을 지도할 때는 주제에 대한 적절한 의견을 적극적으로 교환하여 공동체의 문제를 해결하는 것을 경험할 수 있도록 하여 민주적 의사 결정을 위한 기초 능력을 기르게 한다.
- 토론 활동 시 들은 내용에 관해 토론하기, 읽은 내용에 관해 토론하기 등의 언어 기능을 통합하는 교수 · 학습 활동을 설계함으로써 실제적인 영어 사용 능력을 신장하고, 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에서 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 실시한다.
- 토론 활동을 위한 예시 담화나 주제를 선택할 때는 기초 학문 분야 및 사회적 이슈 관련 주제를 택하되 학습자의 실제적 삶의 맥락에서 전개되도록 지도한다. 주제 선택 시 인권을 침

해할 우려가 없는지 검토하고 다양한 사회·문화적 배경의 학습자가 소외되지 않고 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다.

- 학습자가 스스로 논제를 설정하고 자료와 정보를 수집하여 토론 개요를 작성하는 등 주도적으로 토론을 계획·추진하고 토론 과정 및 결과에 대한 평가와 성찰까지 할 수 있도록 하여 자기주도성과 문제 해결력을 함양하도록 지도한다. 이 과정에서 교사는 학습자 개별 맞춤형 지도를 통해 적절한 피드백을 제공한다.
- 의사소통 과정에서 상대방의 의견을 주의 깊게 듣고 이를 통해 자신의 주장을 점검하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 제시한다. 또한 상대방 토론자가 전달하고자 하는 바를 효과적으로 파악하기 위해 핵심 단어 파악하기, 맥락을 통해 단어 의미 추측하기, 주요 단어나 표현으로 단서 내용 예측하기, 메모하기 등의 듣기 전략을 활용하여 효과적으로 듣고 이해할 수 있도록 한다.
- 구두 언어는 발화하는 순간 소멸하는 특성이 있어 시각 자료를 사용하면 청자가 이해하고 기억하는 데 유용하고 내용을 좀 더 분명하게 제시할 수 있으며 청자의 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되므로, 동영상, 사진, 그래프, 실물 등의 시각 보조 자료를 사용한다.
- 의사소통 과정에서 구두 언어 특성에 맞는 언어적(verbal) 표현(어휘, 어구, 문장 등), 반언어적(semi-verbal) 표현(어조, 속도, 성량 등), 비언어적(non-verbal) 표현(손동작, 몸동작, 얼굴 표정, 눈 맞춤 등)의 기능을 익히고 활용하여 효과적으로 토론하도록 지도한다.
- 토론은 공식적 담화 상황에서 이루어진다는 점을 고려하여 학습자의 불안감을 줄이고 자신감을 높이기 위해 학습자의 수행에 대해 격려하고 칭찬하며 긍정적인 피드백을 제공한다.
- 교수·학습 활동과 학습자가 주도적으로 진행하는 토론 준비 과정 및 동료·교사 피드백의 적절한 반영 여부를 평가 항목의 일부로 포함하여 학습 과정을 중시하는 평가가 실현될 수 있도록 한다.
- 토론자의 말하기 전달력 평가는 현장에서 즉시 채점하되 녹음 또는 녹화하여 구체적인 피드백 자료로 삼거나 추후 점검을 위한 기록으로 남길 수 있다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자에게 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화를 강조하며 적절한 내용을 자신감을 가지고 말할 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 학습자가 말하기 활동 시 불안감을 낮추고 나눔과 협력의 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.
  - 학습자의 흥미를 유발하여 학습 효과를 높일 수 있도록 실제적인 자료 및 다양한 시각 자료를 활용한다.

- 학습자의 실생활, 관심 분야, 진로와 관련된 소재를 활용하여 학습자가 자신의 생각을 표현하는 데 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
- 최종 평가 실시 전에 학습자에게 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 발표에 대한 불안감을 낮춘다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.

- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 발표와 토론이라는 공식적인 말하기 형식에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미를 유지할 수 있도록 학습자 중심의 교수·학습 계획을 수립한다.

- (나) 학습자의 진로와 관련된 소재를 활용하여 학습자가 자신의 생각을 표현하는 데 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
- (다) 학습자 중심의 주제 연구 및 발표 준비를 통해 자기주도적 학습과 문제 해결 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 언어 기능을 통합하는 교수·학습 방법을 설계함으로써 실제적인 의사소통 능력을 신장하도록 한다.
- (마) 외국의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- (바) 주제 선정부터 발표 내용 구성까지 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기주도적 학습 태도를 기르는 기회와 동료 학습(peer learning) 및 동료 수정(peer correction)의 기회를 제공한다.
- (사) 기후변화, 환경 위기, 환경 문제 해결 방안 등의 생태전환 교육의 주제를 소개하고 이를 발표 및 토론의 주제로 다루어 실제 삶과 연계할 수 있는 기회를 마련함으로써 공동체적 가치를 함양하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- (아) 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식을 쌓을 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력, 필요한 기술 및 전략을 길러 준다.
- (자) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술(음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 적극적으로 수업에 도입하여, 디지털 및 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 돋는 올바른 활용법을 익히도록 지도한다.
- (차) 테크놀로지를 활용한 과제(예: 영어 콘텐츠 제작), 발표(예: 디지털 스토리텔링(storytelling)) 등의 창의적 문제 해결 프로젝트를 수업 내용에 포함하여 학습자의 종체적인 언어 역량을 향상한다.
- (카) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 학습자의 학업 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 담화의 난이도를 조절하는 등 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.

- 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
- 학습자가 유의미한 의사소통 중심의 쉽고 이해 가능한 활동을 통해 점진적으로 유창성을 기를 수 있도록 지도하고, 실제적인 상황에서 이해 가능한 수준으로 의미를 전달하거나 교환할 수 있는 능력을 단계적으로 기를 수 있도록 지도한다.
- 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도학습이 이루어지도록 한다.
- 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완 할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스

스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.

- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석 · 평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수 · 학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 교수 · 학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (나) 창의적 · 비판적 사고력 계발에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 설계하여 평가를 계획한다.
- (다) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
  - 강의 듣고 내용 요약하여 구두로 설명하거나 글로 쓰기
  - 논설문 읽고 구두로 찬반 의견 내거나 반박하는 글쓰기
- (라) 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 평가의 시기와 목적, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (마) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (바) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고, 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.

- (사) 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교사의 교수·학습 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용하도록 한다.
- (아) 평가는 영어 학습에 대한 긍정적인 환경 효과를 줄 수 있도록 설계한다.
- (자) 학습 과정의 초안 및 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(예: 디지털 포트폴리오) 학습 과정을 지속적으로 관찰할 수 있도록 하고, 자기 평가 또는 동료 평가의 기회를 제공한다.
- (차) 다양한 인공지능 기술(음성 기록, 음성 인식, 챗봇, 화상 콘퍼런스 등)을 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출한다.
- (카) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하는 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.
  - 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 설계한다.

# 심화 영어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘심화 영어’는 일반 선택과목인 ‘영어 I’ 및 ‘영어 II’와 연계된 심화 과목으로, 일상생활에 필요한 의사소통 능력을 심화하고 기초 학문 분야를 포함한 다양한 주제와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 기르는 과목이다. 학습자는 기본적인 의사소통 능력을 바탕으로 자기주도학습과 협업 활동을 통해 창의·비판적 사고력을 기르고 언어·문화적 다양성에 대한 이해와 포용 능력을 갖추어 세계시민으로서의 기본 역량을 함양하며, 상호 존중하고 공감하며 협동하는 태도를 기른다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘심화 영어’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 다양한 주제 및 기초 학문 분야의 주제에 대하여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 영어 학습에 대한 동기와 자신감을 바탕으로 효과적인 학습 전략을 적용하여 자기주도적으로 영어 학습을 지속한다.

셋째, 다양한 매체 정보를 비판적으로 수집, 분석, 평가하고, 이를 윤리적으로 활용하여 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.

넷째, 영어로 표현된 다양한 문학 작품 감상을 통해 심미적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견한다.

다섯째, 공동체의 구성원으로서 포용적인 태도를 바탕으로 문화의 다양성을 이해하고 공감하며 공동체의 의사 결정과 문제 해결 과정에 적극적으로 참여한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 이해(reception)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초 학문 분야 주제의 말이나 글의 의미를 다양한 목적과 맥락에 맞게 구성하는 활동은 영어 이해 능력을 심화시킨다.</li> <li>효과적인 의사소통을 수행하기 위해서는 적절한 전략과 배경지식을 사용하는 것이 필요하다.</li> <li>다양한 매체의 내용을 새로운 관점으로 재구성하는 행위는 비판적 능력을 배양하는 데 기여한다.</li> <li>문화의 다양한 관점에 대한 이해와 포용적 태도는 타 문화를 이해하고 우리 문화를 통찰하게 한다.</li> </ul>								
범주	내용 요소								
지식 · 이해	<table border="1"> <tr> <td>언어</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>맥락</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>								
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>								
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>심정, 태도, 의도, 목적 추론하기</li> <li>이어질 내용 예측하기</li> <li>논리적 관계 추론하기</li> <li>어구나 문장의 함축적 의미 추론하기</li> <li>다양한 매체의 정보 비판적으로 평가하기</li> <li>적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>								
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 의견과 관점에 대한 공감과 수용</li> <li>자기주도적으로 다양한 매체를 통해 정보를 탐색하는 태도</li> <li>다양한 문화권의 표현 방식에 대한 이해와 우리 문화에 대한 인식</li> </ul>								

## (2) 표현(production)

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초 학문 분야 주제에 관한 자신의 생각과 감정을 다양한 목적과 맥락에 맞게 전달하는 활동은 영어 표현 능력을 심화시킨다.</li> <li>효과적인 의사소통을 위해서는 적절한 전략과 배경지식을 사용하는 것이 필요하다.</li> <li>다양한 매체의 내용을 새로운 관점에서 비판적으로 분석하는 행위는 창의적인 문제 해결 능력을 배양하는데 기여한다.</li> <li>문화의 다양한 관점에 대한 이해와 포용적 태도는 타 문화를 이해하고 우리 문화를 통찰하게 한다.</li> </ul>						
범주	내용 요소						
지식 · 이해	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="372 565 446 665" rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">언어</td> <td data-bbox="446 565 1297 665"> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td data-bbox="446 665 1297 800"> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td data-bbox="446 800 1297 955"> <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td data-bbox="372 955 446 1067" rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">맥락</td> <td data-bbox="446 955 1297 1067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구</li> <li>다양한 구조의 문장</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>						
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>						
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용, 그림, 사진, 도표 등 설명하기</li> <li>경험이나 사건 기술하기</li> <li>방법이나 절차 설명하기</li> <li>감상이나 느낌 표현하기</li> <li>의견 조정하며 토의하기</li> <li>듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>비교 · 대조하기</li> <li>자료 재구성하여 발표하기</li> <li>점검하여 고쳐 쓰기</li> <li>매체 활용하여 정보 전달하기</li> <li>적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>					
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 언어 · 문화적 배경을 가진 영어 사용자와 상호 공감하며 소통하는 태도</li> <li>기초 학문 분야에 관한 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>다양한 매체의 정보를 윤리 기준에 맞게 활용하는 정보 윤리 의식</li> </ul>						

## 나. 성취기준

### (1) 이해

- [12심영01-01] 다양한 주제나 기초 학문 분야 주제의 말이나 글의 주요 내용을 파악한다.
- [12심영01-02] 다양한 장르의 말이나 글에서 화자, 필자, 등장인물 등의 심정이나 의도를 추론한다.
- [12심영01-03] 다양한 장르의 말이나 글을 듣거나 읽고 이어질 내용을 예측한다.
- [12심영01-04] 말이나 글의 구성 방식을 파악하여 내용의 논리적 관계를 추론한다.
- [12심영01-05] 말이나 글로 표현된 어휘, 어구, 문장의 함축적 의미를 맥락에 맞게 추론한다.
- [12심영01-06] 다양한 매체의 말이나 글에 표현된 의견이나 주장을 비판적으로 평가한다.
- [12심영01-07] 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식에 관한 말이나 글을 듣거나 읽고 문화의 다양성에 대한 포용적인 태도를 기른다.
- [12심영01-08] 적절한 전략을 적용하여 다양한 매체로 표현된 말이나 글을 이해한다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심영01-03] 이 성취기준은 말을 듣거나 글을 읽고 뒤에 이어질 내용에 대해 추론하는 것이다. 말이나 글의 상황이나 맥락, 화자나 필자의 의도를 이해하여 다음에 이어질 내용을 예측함으로써 전체의 흐름을 파악한다.
- [12심영01-06] 이 성취기준은 다양한 매체를 통해 표현된 말이나 글의 내용을 타당성, 신뢰성, 객관성 등을 고려하여 비판적인 시각으로 평가하는 것이다. 말이나 글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 화자나 필자의 가치관과 태도를 분석·평가하며 다양한 관점으로 말과 글을 재구성하여 비판적으로 해석한다.
- [12심영01-07] 이 성취기준은 문화 간 차이에서 오는 의사소통 방식, 생활 양식, 사고방식의 차이를 이해하고 문화의 다양성을 존중하는 포용적인 태도를 통해 세계시민으로서의 소양을 함양하기 위한 것이다.
- [12심영01-08] 이 성취기준은 다양한 매체의 특성에 따라 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 사용하여 매체로 표현된 말이나 글의 내용을 이해하는 것이다. 학습자는 책, 신문, 잡지, 텔레비전, 라디오, 인터넷 등 다양한 매체의 자료가 가진 특성과 목적에 따라 적절한 전략을 활용하여 매체가 전달하는 내용을 파악한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 이해 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(영화, 연극 대본, 노래 가사, 수필, 기행문, 소설, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(전화, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보

전달·교환 목적의 말이나 글(공지문, 안내문, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등)뿐만 아니라, 의견 전달·교환이나 주장 목적의 말이나 글(연설문, 사설, 논설문 등) 등 듣기와 읽기 활동에 적절한 유형을 포함한다.

- 다양한 주제나 기초 학문 분야의 주제는 진로 및 전공 분야의 기초적인 내용을 다루는 말이나 글의 주제를 의미한다.
- 핵심 단어 파악하기, 맥락을 통해 단어 의미 추측하기, 주요 단어나 표현을 단서로 내용 예측하기, 메모하기 등의 듣기 전략을 활용하여 효과적으로 듣고 이해하도록 지도한다.
- 배경지식 활용하기, 주요 단어나 표현을 단서로 어휘, 구문, 내용의 의미 추측하기, 어휘나 언어 형식 구조 분석하기, 담화 표지 파악하기 등의 읽기 전략을 효과적으로 활용하여 글을 이해하도록 지도한다.
- 온오프라인에서 경험할 수 있는 다양한 유형의 음성 및 영상 자료(녹음기, 라디오, 텔레비전, 영화, 동영상 플랫폼, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 메타버스 등) 매체 활용을 통해 학습자의 디지털 역량과 학습에 대한 흥미를 높인다.
- 실제적인 의사소통 능력을 신장하기 위해 이해 영역과 표현 영역의 성취기준을 영역 내 또는 영역 간 연계하여 교수·학습한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 듣기 및 읽기 활동의 효율성을 높이기 위해 듣기와 읽기를 단계별로 나누어 지도한다.
  - 듣기와 읽기 자료는 학습자의 어휘 수준에 맞고 난이도가 적절한 언어 형식을 사용한다.
  - 학습자의 흥미를 유발하여 학습 효과를 높일 수 있도록 실제적인 듣기·읽기 자료나 다양한 시청각 자료를 활용한다.
  - 말이나 글의 상황 또는 맥락 등의 배경지식을 활용해 추론할 수 있는 충분한 단서를 제공하여 학습자가 말이나 글의 내용을 쉽게 이해하도록 지도한다.
  - 수업을 진행할 때는 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 이해하기 쉽도록 설명하며, 듣기 속도를 적절히 조절하고 학습자의 집중 정도를 감안하여 반복해서 들려줌으로써 최소한의 부분적 수행을 하게 한다.
  - 단편적인 언어 지식보다는 전체 글의 이해 정도를 측정하되 학습자에게 맞는 내용의 글을 선택한다.
  - 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 난이도 등이 학습자의 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

## (2) 표현

- [12심영02-01] 사실적 정보를 기술하거나 설명한다.
- [12심영02-02] 다양한 장르의 글을 읽고 자신의 감상이나 느낌을 표현한다.
- [12심영02-03] 상대방의 의사소통 방식을 고려하여 의견을 조정하며 토의한다.
- [12심영02-04] 듣거나 읽은 내용을 자신의 말이나 글로 요약한다.
- [12심영02-05] 말이나 글의 내용을 비교·대조한다.
- [12심영02-06] 다양한 매체의 정보를 재구성하여 발표한다.
- [12심영02-07] 글의 내용과 형식을 점검하여 정보 윤리에 맞게 고쳐 쓴다.
- [12심영02-08] 적절한 전략을 적용하여 다양한 언어·문화적 배경을 가진 영어 사용자와 공감하며 소통하는 태도를 가진다.

### (가) 성취기준 해설

- [12심영02-02] 이 성취기준은 다양한 장르의 글을 읽고 자신의 감상, 느낌, 생각 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 사용하여 말이나 글로 표현하는 것이다. 학습자는 인상적인 내용 또는 기억에 남는 장면이나 사건에 대해 근거를 들어 자신의 감상, 느낌, 생각 등을 말이나 글로 표현한다.
- [12심영02-03] 이 성취기준은 다양한 주제에 관하여 토의하면서 자신의 생각이나 의견을 상대방과 교환하고 협력적으로 의견을 조정하며 의사소통하는 것이다. 학습자는 사실적인 내용에 근거해서 말하고 수용적인 태도로 상대방의 의견을 듣고 조정하여 전달하는 능력을 기른다.
- [12심영02-04] 이 성취기준은 다양한 주제에 관해 듣거나 읽은 내용을 명료하게 요약하여 말하거나 글로 쓰는 것이다. 학습자는 말이나 글에 제시된 어휘와 언어 형식을 그대로 원용하기보다는 새로운 어휘와 언어 형식을 사용하여 요약한다.
- [12심영02-05] 이 성취기준은 대립되는 의견이나 주장이 담긴 다양한 정보를 비교·대조하고 그 내용을 말이나 글로 표현하는 것이다. 학습자는 상반된 의견이나 주장, 그래프나 도표 등의 정보를 파악하고 유사점과 차이점에 대해 적절한 연결어와 언어 형식을 사용하여 말과 글로 표현한다.
- [12심영02-06] 이 성취기준은 다양한 매체를 통해 표현된 정보를 검토하고 분석하여 상대방이 잘 이해할 수 있도록 재구성하여 말이나 글로 표현하는 것이다. 학습자는 인쇄, 영상, 온라인 매체 등을 통해 접하는 다양한 정보의 타당성, 신뢰성, 객관성 등을 비판적으로 검토하고, 목적과 맥락에 맞게 정보를 재구성하여 말이나 글로 표현함으로써 종합적인 사고력을 기른다.

- [12심영02-07] 이 성취기준은 특정 주제에 관하여 글의 초안을 작성한 후 교사나 동료 또는 자신의 피드백을 반영하고 글의 주제와 목적을 점검하여 정보 윤리 기준에 맞게 다시 글을 고쳐 쓰는 것이다. 학습자는 추가, 삭제, 재구성 등의 고쳐 쓰기 과정을 통해 자신의 글을 점검하고 성찰함으로써 글의 완성도를 제고하고, 자기주도적 역량과 정보 윤리 소양을 함양하며 글쓰기에 대한 흥미와 자신감을 기른다.
- [12심영02-08] 이 성취기준은 타 문화의 의사소통 방식, 생활 양식, 사고방식의 다양성을 우리 문화와 비교·분석하여 이해함으로써 언어·문화적 배경이 다른 사람과 공감하며 소통하는 것이다. 학습자는 주어진 상황이나 목적에 맞게 말하기나 쓰기 전략을 적용하여 자신의 생각이나 주장을 말이나 글로 표현하며 상호 작용한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 표현 영역의 소재는 이야기나 서사 및 운문(수필, 기행문, 대본, 노래 가사, 시 등), 친교나 사회적 목적의 말이나 글(대화, 전화, 이야기, 편지, 이메일, 소셜 미디어, 메모 등), 정보 전달·교환 목적의 말이나 글(공지문, 안내문, 설명서, 보고서, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장 목적의 말이나 글(소개, 주장, 발표, 토론, 사설, 연설문, 논설문 등) 등 말하기나 쓰기 활동에 적절한 유형을 포함한다.
- 세계 영어의 다양성을 존중하는 태도로 편안한 분위기에서 자신감을 가지고 영어로 말할 수 있도록 지도한다.
- 도움 요청, 바꿔 말하기, 핵심어 강조, 관용구 사용, 비언어적 의사소통 방식 사용 등의 말하기 전략을 활용하여 효과적으로 자신의 생각이나 의견을 전달하도록 지도한다.
- 학습자의 오류에 대하여 상황에 따라 적절한 피드백을 제공하되 가능하면 학습자가 스스로 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.
- 글의 구조(이야기 구조, 설명문 구조 등), 글쓰기 과정(주제 선정, 자료 수집, 초고, 퇴고 등), 글쓰기 기법(철자, 구두점 등) 등의 쓰기 지식을 학습자가 인지하고 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 글쓰기에서 인용하는 사실적 정보나 타인의 주장에 대한 정확한 출처를 밝혀 정보 소통 윤리의 중요성을 인식하도록 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 말하기 및 쓰기 학습의 효율성을 높이기 위해 말하기와 쓰기 활동을 단계별로 나누어 지도한다.
  - 학습자의 흥미와 관심을 높일 수 있는 관심 분야, 진로와 관련된 소재를 활용하여 학습자가 말하기와 쓰기에 자신감을 갖도록 지도한다.

- 교사나 학습 자료 등의 도움, 충분한 연습 기회와 시간을 제공하여 편안한 분위기에서 말하기와 글쓰기를 하도록 지도한다.
- 학습자에게 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화를 강조한다. 의사소통에 지장을 주지 않는 한 발화 시 오류에 대한 즉각적인 수정을 피하고, 상황에 따라 이해 가능한 수준의 피드백을 제공함으로써 교사, 동료, 학습 자료 등의 도움을 받아 학습자가 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.
- 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 학습자가 말하기 활동 시 불안감을 낮추고 나눔과 협력의 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.
- 학습자에게 적합한 효율적 쓰기를 문장 단위 쓰기 활동부터 점진적인 문단 단위의 쓰기 활동으로 구성하여 단계적으로 지도한다.
- 과정 중심의 모둠별 글쓰기 활동 및 동료 협력 학습을 통해 학습자가 글쓰기에 자신감을 갖게 한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나

는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.

- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술 · 문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.

(카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋운다.

## (2) 교수·학습 방법

(가) 기초 학문 분야와 관련하여 심화된 영어 학습 내용에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(나) 학습자의 영어 사용 능력 및 인지적·정의적 특성, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학습자가 자기주도적으로 학습할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(다) 의사소통 역량, 자기 관리 역량, 공동체 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 지식 정보처리 역량이 구현되도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(라) 학습 환경 요인(학습자 수, 교실의 크기 및 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.

(마) 언어 기능을 통합하는 교수·학습 방법을 설계하고 학습자의 실제적인 영어 사용 능력을 신장하도록 많은 영어 사용 기회를 제공한다.

(바) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기주도적 학습 태도와 함께 나눔과 배려의 공동체 의식도 기를 수 있도록 지도한다.

(사) 기후변화, 환경 위기, 환경 문제 해결 방안 등의 생태전환 교육에 대한 교수·학습 방법을 설계하고 이를 실제 삶과 연계할 수 있는 기회를 마련함으로써, 기후 및 생태환경 변화에 대응하기 위한 지속 가능한 발전 과제 수행 능력과 공동체적 가치를 함양하고 실천할 수 있도록 지도한다.

(아) 세계 영어의 다양성에 대해 인식하고 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식과 사고방식, 의사 소통 방식의 차이에 대하여 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 지도한다.

(자) 수업을 영어로 진행할 때는 학습자의 수준, 학습 내용의 특성 등을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 조절하여 지도한다.

(차) 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식과 정보를 쌓을 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력, 필요한 기술 및 전략을 길러 준다.

(카) 영어 학습을 지원하는 각종 디지털 도구(영어 키보드, 영어 사전, 녹음, 학습용 앱, 코퍼스 데이터, 각종 멀티미디어 제작 도구 등)를 교사가 수업을 통해 안내함으로써 학습자의 활용 능력을 길러 준다.

(타) 테크놀로지를 활용한 과제(예: 영어 콘텐츠 제작), 발표(예: 디지털 스토리텔링(storytelling)) 등의 창의적 문제 해결 프로젝트를 영어 수업 내용에 포함하여 학습자의 총체적인 언어 역량을 향상한다.

(파) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 적극적으로 수업에 도입하여 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 돋는 윤리적 활용법을 익히도록 지도한다.

#### (하) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다. 또한 주제에 따라 학습자의 언어 수행이 달라질 수 있다는 점을 고려하여 가능하면 친숙한 주제를 선정한다.
- 학습자의 학업 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 대화나 글의 난이도를 조절하는 등 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.
- 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
- 학습자가 유의미한 의사소통 중심의 쉽고 이해 가능한 활동을 통해 점진적으로 유창성을 기를 수 있도록 지도하고, 실제적인 상황에서 이해 가능한 수준으로 의미를 전달하거나 교환할 수 있는 능력을 단계적으로 기를 수 있도록 지도한다.
- 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.

(사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (나) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (다) 영어 학습 활동의 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(디지털 포트폴리오) 학습자와 동료 학습자의 성장 과정을 지속적으로 관찰하며, 자기 평가 또는 상호 평가의 기회를 제공한다.
- (라) 표현 영역은 가급적 수행평가와 같은 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (바) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (사) 실제로 사용되는 언어와 유의미한 과업을 평가 문항 내용으로 제작하여 평가의 타당도를 유지하도록 한다.
  - (아) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고, 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.
  - (자) 평가의 결과는 차후 교사의 교수, 학습, 평가의 개선 및 학습자의 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 활용한다.
  - (차) 이해 영역 평가에서는 디지털 텍스트, 텍스트 난이도, 읽기나 듣기 속도, 어휘·언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습의 향상 과정을 파악한다.

(카) 표현 영역 평가에서는 영어 말하기나 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램 (음성 피드백, 발음 훈련, 음성 챗봇, 화상 회의, 철자 오류, 언어 형식 오류, 번역기, 어휘 분석, 텍스트 분석, 자동 쓰기 평가, 표절 등)을 활용하여 평가하고, 학습자의 표현 능력이 지속적으로 향상할 수 있도록 모니터한다.

(타) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적에 따라 대화, 담화 등 다양한 형태의 입력 언어를 활용하여 학습자의 수준 등을 고려하여 재구성하여 사용한다.
- 평가 시 학습자 수준에 따라 사실적 이해와 관련 있는 문항의 비중을 높이고 추론적 이해와 종합적 이해 문항의 비중을 조절한다. 또한 어휘 수준과 언어 형식의 난이도를 조절하여 평가한다.
- 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 학습자가 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.
- 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 설계한다.

# 영미 문학 읽기

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘영미 문학 읽기’는 일반 선택과목인 ‘영어 I’, ‘영어 II,’ ‘영어 독해와 작문’ 과목과 연계된 과목으로, 시, 희곡, 소설 등 영어로 쓰인 다양한 장르의 문학 작품 감상을 통해 영어 능력을 확장하고 작품에 대한 생각과 느낌을 비판적·창의적으로 표현하는 능력을 기르기 위한 과목이다. 학습자는 기본적인 영어 능력을 바탕으로 작품에 반영된 다양한 사회·문화적 가치를 비판적으로 사고하고, 자신의 삶과 연계하여 이해하는 심미적 감수성을 기르며, 다양한 관점에 대해 공감하고 상호 협력적으로 의사소통하는 능력을 배양한다. 또한 다양하고 흥미로운 문학 체험 활동과 매체를 활용한 독후 활동 등을 통해 지속적으로 문학 작품에 대한 흥미와 동기를 가지고 작품을 감상하는 습관을 형성한다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘영미 문학 읽기’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 영미 문학 작품을 통해 영어를 이해하고 표현하는 능력을 심화한다.

둘째, 영미 문학 작품을 주체적으로 감상함으로써 비판적·창의적 사고력을 배양하고 심미적 소양과 인문학적 상상력을 기른다.

셋째, 영미 문학 작품을 감상하고 다양한 매체를 활용하여 포용적인 태도로 타 문화의 가치를 이해할 수 있는 능력을 기른다.

넷째, 다양하고 흥미로운 문학 경험을 통해 다양한 관점에 대해 공감하고 상호 협력적으로 소통한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 장르와 주제의 문학 작품을 이해하고 표현하는 활동은 영어 능력을 심화한다.</li> <li>문학 작품을 이해하고 감상하며 비평하는 활동은 비판적·창의적 사고력을 함양하는 기초가 된다.</li> <li>문학 작품은 작품의 예술성에 대한 심미적 가치를 통해 독자와 소통한다.</li> </ul>		
범주	내용 요소		
지식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>시의 운율, 이미지, 비유</li> <li>이야기 구조</li> <li>희곡의 구성 요소</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>시(동요, 동시 등), 희곡(동극), 이야기(동화, 우화, 신화 등), 소설, 수필</li> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 문학 장르와 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 내용 요약하기</li> <li>의도나 목적 파악하기</li> <li>자신의 느낌이나 감상 공유하고 표현하기</li> <li>문학 작품의 구조 분석·설명하기</li> <li>문학적 비유 표현 활용하여 창의적으로 표현하기</li> <li>매체를 활용하여 다양한 관점에서 분석·비평하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학 작품 이해와 표현에 대한 흥미와 즐거움</li> <li>문학 작품에 대한 심미적 태도</li> <li>문학 작품에 나타난 다양한 사회·문화적 관점에 대한 이해와 공감</li> </ul>		

## 나. 성취기준

- [12영문01-01] 다양한 장르와 주제의 문학 작품을 읽고 주요 내용을 요약한다.
- [12영문01-02] 문학 작품을 읽고 필자나 인물의 의도나 목적을 파악한다.
- [12영문01-03] 문학 작품을 읽고 자신의 느낌이나 감상을 공유하고 표현한다.
- [12영문01-04] 이야기나 희곡을 읽고 작품의 구조를 분석하여 구성 요소를 설명한다.
- [12영문01-05] 시를 읽고 운율, 이미지, 은유, 상징 등의 문학적 비유 표현과 의미를 파악하고, 창의적인 말이나 글의 형태로 표현한다.
- [12영문01-06] 다양한 매체를 활용하여 문학 작품의 내용을 다양한 관점으로 분석·비평한다.
- [12영문01-07] 문학 작품을 읽고 우리 문화와 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식의 차이와 다양성에 대해 비교·분석한다.
- [12영문01-08] 문학 작품을 읽고 표현이나 주제의 예술적 가치에 대한 심미적인 태도를 기른다.

### (가) 성취기준 해설

- [12영문01-03] 이 성취기준은 작품을 읽고 작품에 대한 느낌과 생각을 발표나 토론 등을 통해 상대방과 공유하고 그 내용을 말이나 글로 표현하는 것을 의미한다. 학습자는 작품에서 감동적이거나 인상적인 내용 또는 기억에 남는 장면이나 사건 등에 대한 자신의 느낌과 생각을 표현하되, 단순히 사건이나 내용을 나열하기보다는 사건이나 내용이 왜 감동적이고 인상적인지 근거를 제시하면서 기술한다.
- [12영문01-04] 이 성취기준은 이야기(소설 등)나 희곡을 읽고 이야기 구조나 희곡의 구성 요소를 분석하고 그것을 말이나 글로 설명하는 것을 의미한다. 학습자는 이야기 구조인 배경(시간과 장소), 인물, 목적, 갈등, 결말이나 희곡의 구성 요소인 발단, 전개, 절정, 하강, 대단원의 구조를 분석하여 문학 장르별 구조로 작용하는 형식적인 틀과 구성 요소 간의 유기적 관계를 파악함으로써, 작품 전체의 내용을 이해하고 문학 감상과 비평의 기초를 다진다.
- [12영문01-05] 이 성취기준은 시(동요, 동시 등)에 나타나는 시적 장치가 음악성, 회화성, 상징성, 서사성 등과 같은 시의 특성을 어떻게 구현하는지를 파악함으로써 시를 이해하고 감상하는 기초 능력을 배양하고, 이를 활용하여 특정 주제를 주어진 형태에 맞추어 창의적으로 표현하는 것을 의미한다. 학습자는 시에 나타난 운율, 이미지, 은유, 상징 등의 문학적 표현을 이해하고 그것을 활용하여 주어진 형태에 따라 자신의 생각이나 감정을 표현하는 간단한 형태시 등을 작성해 봄으로써 종합적인 영어 능력을 배양한다.
- [12영문01-06] 이 성취기준은 작품 해석과 관련된 자료를 다양한 매체를 통해 수집, 분석, 종합하여 새로운 관점에서 작품을 비판적으로 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 의미

한다. 학습자는 작품에 대한 해석을 기준의 비평이나 해석에 의존하지 않고, 작품의 주인공을 다른 등장인물로 대체하여 읽는 등의 방법을 통해 자신의 생각이나 감상을 바탕으로 매체를 활용하고 다양한 자료를 분석·종합하여 독창적인 비평문을 작성하거나 발표한다.

- [12영문01-07] 이 성취기준은 문화의 한 형태로서 문학 작품에 나타난 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식을 우리 문화와의 비교를 통해 이해하고 문화 간 차이와 다양성을 비교·분석하는 능력을 기르는 것을 의미한다. 이를 통해 학습자는 타 문화에 대한 포용적인 태도를 기르고 세계시민으로서의 소양을 함양한다.
- [12영문01-08] 이 성취기준은 문학 작품을 하나의 예술 작품으로 이해하고 감상하는 심미적 태도를 기르는 것을 의미한다. 학습자는 문학 작품에 나타난 심미적 표현이나 주제의 의미를 이해하고 감상하는 심미적인 경험을 통해 사회·문화적 감수성을 기르며 삶의 의미와 가치를 발견하고 함께 공유한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 교재 또는 교과서는 ‘영미 문학 읽기’의 어휘 수준을 넘지 않도록 하고 적절한 수준의 언어 형식을 포함하도록 한다. 비판적·창의적 사고를 유도하고 심미적 태도와 인문학적 소양을 기르며 문화의 다양성에 대한 이해를 함양할 수 있는 내용의 우수한 작품을 선정하여 학습자의 흥미와 학습 동기를 유발한다.
- 시는 일상생활에서 사용되는 운율을 지닌 언어나 형태시(pattern poetry), 또는 이미지, 은유, 상징 등의 시의 특성이 잘 드러나는 간단하고 쉬운 작품을 선정하고, 희곡은 발단, 전개, 절정, 하강, 대단원의 구성 요소가 잘 드러나는 간단하고 쉬운 작품을 선정한다. 이야기(동화, 우화, 신화 등)나 소설은 배경(시간과 장소), 인물, 목적, 갈등, 결말로 구성되는 이야기 구조가 잘 드러나는 짧고 쉬운 작품을 선정하여 사용한다.
- 사전 수업 활동으로 작품의 전체 내용의 이해를 돋기 위해 작품의 시대 배경, 작가의 생애, 작품 비평, 책 표지, 삽화, 등장인물 등의 정보를 조사하고 조사 내용을 개별적으로 또는 모둠별로 발표하고 토론함으로써 학습자의 배경지식을 활성화한다.
- 주요 내용을 요약할 때는 지문에 제시된 어휘와 언어 형식을 그대로 원용하기보다는 새로운 어휘와 언어 형식을 사용한다.
- 학습자는 이야기 문법(story grammar)이나 희곡의 구성 요소를 도식화한 도식 조직자(graphic organizer)를 활용하여 모둠별로 해당 작품의 구조를 협업하여 분석하고, 분석한 내용에 대해 이야기 문법에 따라 스토리텔링(storytelling) 활동을 한다. 또한 ‘다른 인물로 주인공 대체하기’ 또는 ‘다른 결말 제안하기’ 등의 활동을 통해 작품의 구성 요소와 구조에 대한 이해를 돋는다.

- 작품의 주제와 관련하여 다른 분야의 내용을 연계한 다양한 프로젝트 학습을 통해 창의적·융합적 사고 능력을 기른다.
- 문학 작품을 읽고 작품 내용에 대한 사실적 이해를 기술하는 글에서부터 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 감상문, 그리고 새로운 관점으로 작품을 재해석하는 창의적인 비평문까지 단계적으로 다양한 문학적 글쓰기를 할 수 있도록 지도한다.
- 운율, 구조, 형태 등이 규칙적으로 반복되는 패턴을 지닌 간단한 형태시를 모둠별로 또는 자기 스스로 작성하고 발표하는 창의적인 활동을 통해 영어 읽기와 쓰기 능력뿐만 아니라 소리, 어휘, 구문, 담화 등 다양한 영역의 영어 능력을 배양할 수 있도록 지도한다.
- 작품에 나타난 구체적인 문학적 표현을 찾아 의미를 유추하는 활동이나 인상 깊은 장면이나 문장 등을 발췌하여 토론하는 등의 다양한 문학 체험을 통해 심미적 감수성을 기르고, 이러한 심미적 경험을 발표하고 공유하며 내면화함으로써 심미적 태도를 갖출 수 있도록 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자에게 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화를 강조하며 적절한 내용을 자신감을 가지고 말할 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 학습자가 말하기 활동 시 불안감을 낮추고 나눔과 협력의 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.
  - 학습자의 흥미를 유발하여 학습 효과를 높일 수 있도록 실제적인 읽기 자료 및 다양한 시각 자료를 활용한다.
  - 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 난이도 등이 학습자의 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.
  - 학습자의 실생활, 관심 분야, 진로와 관련된 소재를 활용하여 학습자가 쓰기에 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
  - 쓰기 평가 실시 전에 학습자에게 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 글쓰기에 대한 불안감을 낮춘다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 영어로 표현된 다양한 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.
- (2) 교수·학습 방법
- (가) 전략과 맥락에 초점을 둔 담화 단위의 글(문학 작품) 읽기를 통해 영어 능력을 심화·확장 한다.
- (나) 문학 작품에 대한 독해(comprehension)와 해석(interpretation) 과정을 균형 있게 고려하여 교수·학습한다.
- (다) 문학 작품 감상을 통해 세계의 다양한 문화를 이해하고 세계시민으로서의 소양을 기를 수 있도록 교수·학습한다.

- (라) 의사소통 역량, 자기 관리 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량이 구현되도록 교수·학습 계획을 설계한다.
- (마) 역량 교수·학습에 효과적인 협동·협력 학습, 문제 해결 학습, 과업 중심 학습, 프로젝트 중심 학습 등을 적절히 활용한다.
- (바) 기능 통합 교수·학습을 기반으로 실제 맥락 속에서 상호 작용을 통해 영어 사용 능력을 신장하고, 나아가 여러 교과에서 학습한 내용을 서로 융합하여 창의적으로 문제를 해결할 수 있도록 지도한다.
- (사) 학습자의 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성 및 학습 유형 등의 개인차를 함께 고려한 학습자 중심의 교수·학습 계획을 설계한다.
- (아) 학습자가 스스로 자신의 영어 학습 과정에 대해 성찰함으로써 깊이 있는 이해를 도모하고 자기주도적으로 학습할 수 있도록 배려한다.
- (자) 학습자가 협력하여 문제를 해결하는 과업을 통하여 타인에 대해 공감하고 배려하는 등 인성 교육을 강화할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (차) 기후변화, 환경 위기, 환경 문제의 해결 방안 등의 생태전환 교육에 대한 교수·학습 방법을 설계하고 이를 실제 삶과 연계할 수 있는 기회를 마련함으로써, 기후 및 생태환경 변화에 대응하기 위한 지속가능한 발전 과제 수행 능력과 공동체적 가치를 함양하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- (카) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(예: 음성 인식, 기계 번역, 챗봇)을 수업에 도입하고, 기술을 활용한 창의적인 문제 해결 프로젝트(예: 영어 콘텐츠 제작)를 수업 내용에 포함하여 학습자의 디지털 리터러시를 배양한다.
- (타) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다. 또한 주제에 따라 학습자의 언어 수행이 달라질 수 있다는 점을 고려하여 가능하면 친숙한 주제를 선정한다.
  - 학습자의 학업 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 대화나 글의 난이도를 조절하는 등 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.

- 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
- 학습자가 유의미한 의사소통을 중심으로 하는 쉽고 이해 가능한 활동을 통해 점진적으로 유창성을 기를 수 있도록 지도하고, 실제적인 상황에서 이해할 수 있는 수준으로 의미를 전달하거나 교환할 수 있는 능력을 단계적으로 기를 수 있도록 지도한다.
- 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도학습이 이루어지도록 한다.
- 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.
- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완 할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의

목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.

- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 문학 수업 평가는 학습 목표 및 학습자의 수준에 따라 지필평가와 수행평가를 균형 있게 실시한다.
- (나) 문학 수업 평가는 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 개별 기능뿐만 아니라 기능을 통합한 평가를 균형 있게 실시한다.
- 읽기 평가: 디지털 텍스트, 읽기 이독성, 텍스트 난이도, 읽기 속도, 어휘·언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기 수준을 객관적으로 평가하는 각종 보충 자료와 프로그램을 활용하여 학습자의 현재 읽기 능력을 진단하고 학습을 통한 향상 과정을 파악한다.
- 쓰기 평가: 철자·언어 형식 오류 검사, 번역기, 어휘 분석, 텍스트 분석, 자동 쓰기 평가, 표절 검사 등 영어 쓰기 평가를 지원하는 각종 기술 및 프로그램을 활용하여 쓰기 수행 능력을 평가한다.
- (다) 수업과 평가가 상호 연계된 학습 과정을 중시하는 평가를 실시하고 학습자에게 피드백을 제공하여 학습자의 성장과 발달을 돋는다.
- (라) 개인별 학습 및 맞춤형 평가를 촉진하기 위하여 개별 학습자의 영어 학습 기록(예: 음성 발화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등) 및 학습자 요인(학습 동기, 학습 스타일, 적성 등)을

학습 운영 시스템(예: 이클래스)에 체계적으로 저장하고 분석하여 학습 성장 과정을 학습자 스스로 점검하고 진단할 수 있도록 한다.

(마) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하는 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적에 따라 대화, 담화 등 다양한 형태의 입력 언어를 활용하여 학습자의 수준 등을 고려하여 재구성하여 사용한다.
- 평가 시 학습자의 수준에 따라 사실적 이해와 관련 있는 문항의 비중을 높이고 추론적 이해와 종합적 이해 문항의 비중을 조절한다. 또한 어휘 수준과 언어 형식의 난이도를 조절하여 평가한다.
- 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이를 수 있도록 돋는다.
- 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 구안한다.

## 심화 영어 독해와 작문

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

‘심화 영어 독해와 작문’은 일반 선택과목군의 ‘영어 독해와 작문’과 연계된 읽기·쓰기 기능의 심화 과목으로, 기초 학문 분야를 포함하는 다양한 주제와 장르의 글을 읽고 이해하며 비판적인 독해 능력을 기르고 자신의 의견을 창의적으로 표현하는 종합적인 영어 문해력을 배양하기 위한 과목이다. 이를 통해 학습자는 다양한 언어·문화적 배경을 가진 사람들 간의 올바른 의사소통에 대한 이해와 포용적 태도를 갖추어 세계시민으로서의 자질과 소양을 높인다. 학습자는 효과적인 전략을 활용하여 자기주도적으로 다양한 매체의 글을 읽고 분석하며 비평하는 활동을 통해 상호 존중하고 공감하며 협동하는 태도를 함양한다.

#### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘심화 영어 독해와 작문’은 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 기초 학문 분야를 포함하는 다양한 주제와 장르의 글을 읽고 이해하며 비판적인 영어 독해 능력을 기른다.

둘째, 높은 내적 동기를 바탕으로 효과적인 읽기 및 쓰기 전략을 적용함으로써 자기주도적으로 영어 학습을 지속한다.

셋째, 영어로 표현된 다양한 정보를 수집·분석하고 새로운 관점으로 종합하여 창의적인 글을 쓸 수 있는 능력을 배양한다.

넷째, 다양한 주제와 장르의 영어 글 읽기와 쓰기를 통해 문화 간 차이와 다양성을 이해할 수 있는 능력을 기른다.

다섯째, 영어로 표현된 다양한 매체의 글을 읽고 쓰는 활동을 통해 상호 존중하고 공감하며 협동하는 태도를 함양한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 독해

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초 학문 분야 주제와 관련된 글의 의미를 다양한 목적과 맥락에 맞게 구성하는 활동은 영어 독해 능력을 심화한다.</li> <li>적절한 전략과 배경지식을 사용하는 활동은 글의 내용을 효과적으로 이해하는 토대가 된다.</li> <li>다양한 유형의 글을 분석하고 평가하는 활동은 주체적인 비평적 관점을 함양하는 데 기여한다.</li> <li>문화의 다양한 관점에 대한 이해는 타 문화에 대한 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>	
범주	내용 요소	
자식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어, 어구, 문장</li> <li>다양하고 복잡한 구조의 문장</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 운문</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 글</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 분야의 기초 학문 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 내용 파악하기</li> <li>심정, 어조, 분위기, 의도, 목적 추론하기</li> <li>논리적 관계 추론하기</li> <li>함축적 의미 추론하기</li> <li>문학적 표현과 의미 파악하기</li> <li>다양한 유형의 글의 구조 비교 · 분석하기</li> <li>다양한 매체의 글 탐색하고 비판적으로 읽기</li> <li>적절한 읽기 전략 적용하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기주도적으로 다양한 글을 읽는 태도</li> <li>글에 드러난 다양한 관점에 대한 인식과 존중</li> <li>문화의 다양성과 차이에 대한 이해와 공감</li> </ul>	

## (2) 작문

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초 학문 분야 주제에 관한 자신의 생각과 감정을 다양한 목적과 맥락에 맞게 전달하는 활동은 영어 작문 능력을 심화한다.</li> <li>효과적인 의사소통을 위해서는 적절한 전략과 배경자식을 활용하는 자기주도적인 작문 활동이 필요하다.</li> <li>자신의 견해를 독창적으로 표현하는 행위는 창의적인 문제 해결 능력의 토대가 된다.</li> <li>문화의 다양한 관점에 대한 이해는 타 문화에 대한 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>								
범주	내용 요소								
자식 · 이해	<table border="1"> <tr> <td>언어</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어, 어구, 문장</li> <li>다양하고 복잡한 구조의 문장</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 글</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>맥락</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 분야의 기초 학문 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul> </td></tr> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어, 어구, 문장</li> <li>다양하고 복잡한 구조의 문장</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 글</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 분야의 기초 학문 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어, 어구, 문장</li> <li>다양하고 복잡한 구조의 문장</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이야기나 서사 및 문문</li> <li>정보 전달 · 교환 목적의 글</li> <li>의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 글</li> </ul>								
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>다양한 분야의 기초 학문 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>								
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>경험이나 사건 기술하기</li> <li>내용, 그림, 사진, 도표 등 설명하기</li> <li>방법이나 절차 설명하기</li> <li>감상이나 느낌 표현하기</li> <li>설득하기</li> <li>듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>비교 · 대조하기</li> <li>다양한 매체 정보를 분석 · 종합하여 재구성하기</li> <li>다양한 관점에서 정보 비평하기</li> <li>점검하여 고쳐 쓰기</li> <li>직접한 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>								
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기주도적인 글쓰기 계획과 실천</li> <li>정보 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도</li> <li>문화의 다양성과 차이에 대한 이해와 공감</li> </ul>								

## 나. 성취기준

### (1) 독해

- [12심독01-01] 다양한 분야의 기초 학문 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 파악한다.
- [12심독01-02] 이야기나 서사 및 운문을 읽고 필자나 등장인물의 심정이나 의도를 추론한다.
- [12심독01-03] 글의 구성 방식을 고려하여 논리적 관계를 추론한다.
- [12심독01-04] 글의 맥락과 배경지식을 활용하여 함축적 의미를 추론한다.
- [12심독01-05] 다양한 문학 작품을 읽고 문학적 표현과 의미를 파악한다.
- [12심독01-06] 다양한 유형의 글의 구조와 형식을 비교·분석한다.
- [12심독01-07] 다양한 매체의 글의 내용 타당성을 평가하며 비판적으로 읽는다.
- [12심독01-08] 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식에 관한 글을 읽고 문화 간 차이에 대해 포용적인 태도를 갖춘다.
- [12심독01-09] 적절한 읽기 전략을 적용하여 스스로 읽기 과정을 점검하며 읽는다.

#### (가) 성취기준 해설

- [12심독01-03] 이 성취기준은 글의 전개 방식이나 구조에 대한 이해를 바탕으로 사건의 순서, 전후 관계, 인과 관계를 추론하는 것이다. 학습자는 글에 사용된 정의, 비교와 대조, 원인과 결과 등의 기술 방식 및 지시어, 연결어, 대용어 등을 분석하며 글에 대한 사실적, 추론적, 종합적 사고 능력을 기른다.
- [12심독01-05] 이 성취기준은 문학 작품에 나타난 운율, 이미지, 은유, 상징 등의 예와 그 의미를 파악하는 것이다. 학습자는 문학 작품에 나타난 다양한 문학적 표현의 의미를 파악하는 능력을 기름으로써 다양한 언어 표현 방식을 이해하고 심미적인 감수성을 함양한다.
- [12심독01-06] 이 성취기준은 이야기나 서사 및 운문, 정보 전달·교환을 목적으로 하는 글, 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 글 등 다양한 목적이 있는 여러 유형의 글의 전개 방식을 비교하며 글의 구조 및 형식에 대한 이해를 제고하는 것이다. 학습자는 다양한 형식의 글을 비교하며 읽으면서 글의 목적에 따른 글의 구조나 형식의 연관성을 인식하고 분석하는 능력을 기른다.
- [12심독01-07] 이 성취기준은 다양한 매체를 통해 접하게 되는 글의 타당성, 신뢰성, 객관성 등을 판단하며 글을 비판적인 시각으로 읽는 것이다. 학습자는 글에 나타난 사실과 의견을 구분하고 필자의 가치관과 태도를 분석·평가함으로써 다양한 관점으로 글을 해석할 수 있는 비판적인 독해 능력을 기른다.

- [12심독01-08] 이 성취기준은 글에 나타난 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식을 우리 문화와 비교하여 이해함으로써 문화 간 차이에 대한 포용적 태도를 기르는 것이다. 학습자는 다양한 문화에 대한 글을 접하고 문화의 다양성에 대한 인식을 높이며 다름을 존중하는 세계시민으로서의 소양을 배양한다.
- [12심독01-09] 이 성취기준은 글의 유형과 글을 읽는 목적에 따라 적절한 읽기 전략을 적용하여 읽기를 효율적으로 수행하고 있는지를 자기주도적으로 점검함으로써 학습자의 상위 인지 능력을 함양하기 위한 것이다. 학습자는 읽기 전략을 계획, 실행, 관찰, 성찰하는 과정을 반복함으로써 능숙한 독자가 되기 위한 전략을 내재화한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 독해 영역의 소재는 인문, 사회, 과학, 문화, 예술 등의 기초 학문과 관련된 이야기나 서사 및 운문(일기, 수필, 기행문, 소설, 대본, 노래 가사, 시 등), 정보 전달·교환을 목적으로 하는 글(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 글(사설, 논설, 연설 등)을 중심으로 하되 다양한 문화의 의사소통 방식, 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식과 사고방식을 소재로 하는 자료를 통해 세계의 다양한 문화에 대한 이해와 포용적 태도를 함양한다.
- 학습자에게 다양한 매체를 활용하여 직접 독해 자료를 탐색하고 선정할 수 있는 기회를 부여하고 이를 수업 설계에 적극적으로 반영함으로써 학습자가 수업 및 교육과정 재구성의 능동적 주체로 참여하도록 한다.
- 글의 목적 및 종류(이야기 글, 사실이나 정보 전달·교환을 목적으로 하는 글, 의견 전달·교환이나 주장 전달을 목적으로 하는 글)에 따라 적절한 성취기준을 적용함으로써 다양한 목적 및 맥락의 글을 읽고 이해할 수 있는 읽기 능력을 기른다.
- 다양한 매체(책, 신문, 잡지, 방송, 영화, 동영상 플랫폼, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 메타버스 등 온오프라인에서 경험할 수 있는 모든 유형의 인쇄, 음성, 영상 자료)를 통해 정보를 수집하고 활용하되 정보의 신뢰성과 객관성에 대한 비판적 태도를 견지하는 디지털 소양을 함양하도록 돋는다.
- 학습자가 글을 읽는 목적과 글의 특성에 따라 다양한 전략을 읽기 단계에 맞게 나누어 사용하도록 지도한다. 읽기 전 전략(읽기 목적 인식하기, 배경지식 활성화하기, 읽을 내용 예측하기 등), 읽기 중 전략(글의 구조 파악하기, 담화 표지(discourse markers) 주의하며 읽기, 낯선 단어의 의미 추측하기 등), 읽기 후 전략(읽은 내용 재구성하기, 자신의 경험과 연결 짓기 등)을 활용할 수 있다.

- 실제적인 영어 의사소통 역량을 함양할 수 있도록 듣기, 말하기, 쓰기의 성취기준과 통합하여 수업 및 평가를 설계한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 흥미를 유발하여 학습 효과를 높일 수 있도록 실제적인 읽기 자료 및 다양한 시각 자료를 활용한다.
  - 글의 상황, 문맥, 주제에 대한 배경지식을 활용하여 학습자가 생소한 낱말이나 어구, 문장의 의미를 쉽게 이해하도록 지도한다.
  - 영어로 선택지를 제시하는 경우 선택지의 길이나 난이도 등이 학습자의 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.
  - 단편적인 언어 지식보다는 전체 글의 이해 정도를 측정하는 평가를 하되 학습자에게 맞는 내용의 글을 선택한다.

## (2) 작문

- [12심독02-01] 다양한 분야의 기초 학문 주제에 관하여 사실적 정보를 기술하거나 설명하는 글을 쓴다.
- [12심독02-02] 이야기나 서사 및 운문에 대해 자신의 감상이나 느낌을 표현하는 글을 쓴다.
- [12심독02-03] 다양한 주제에 관하여 상대방을 설득하는 글을 쓴다.
- [12심독02-04] 다양한 기초 학문 분야의 주제에 관하여 듣거나 읽고 주요 정보를 요약한다.
- [12심독02-05] 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식에 관한 글을 읽고 문화 간 차이에 대해 비교·대조하는 글을 쓴다.
- [12심독02-06] 다양한 매체 정보를 분석·종합·비평하여 재구성한다.
- [12심독02-07] 사회적으로 이슈가 되는 주제에 관하여 정보 윤리를 준수하며 비판적이고 독창적인 글을 쓴다.
- [12심독02-08] 다양한 분야의 주제에 관하여 적절한 쓰기 전략을 적용하여 글을 점검하고 고쳐 쓴다.

### (가) 성취기준 해설

- [12심독02-01] 이 성취기준은 특정 주제에 관한 경험이나 사건을 기술하거나, 시각 자료 (그림, 사진, 도표 등) 또는 일이나 과업의 수행 방법이나 절차 등과 같은 사실적 정보를 구체적이고 논리적으로 설명하는 글을 쓰는 것이다. 학습자는 독자가 정보를 정확하고 분명하게 이해할 수 있도록 다양하고 풍부한 어휘와 적절한 연결어, 지침어 등을 효과적으로 활용하여 글의 목적과 맥락에 맞게 글을 쓴다.
- [12심독02-05] 이 성취기준은 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식과 우리 문화를 비교하여 그 차이와 다양성을 비교·대조하는 글을 쓰는 것이다. 학습자는 우리 문화와

타 문화의 유사점, 공통점, 차이점에 대해 적절한 어휘와 연결어, 지시어 등을 활용해 비교·대조하는 글을 쓴다.

- [12심독02-06] 이 성취기준은 다양한 매체를 통해 듣거나 읽은 정보를 면밀하게 검토하고 분석하여 그 내용을 독자가 잘 이해할 수 있도록 적절한 전략을 통해 재구성하여 글을 쓰는 것이다. 학습자는 인쇄, 영상, 온라인 매체를 통해 접하는 다양한 정보의 타당성과 신뢰성을 검토하고, 목적과 맥락에 맞게 정보를 체계적으로 재구성하는 글쓰기를 통해 종합적인 사고력을 기른다.
- [12심독02-07] 이 성취기준은 다양한 매체의 정보를 수집, 분석, 종합하여 새로운 관점을 독창적으로 표현하는 창의적인 글을 쓰는 것이다. 학습자는 매체를 활용하여 다양한 자료를 분석하고 종합하여 그것을 논리적으로 일관성 있게 표현하는 글쓰기를 통해 비판적 사고력과 창의성을 함양하고, 정보 소통 윤리 및 쓰기 예절에 맞게 글을 쓰며 상호 배려하고 존중하는 태도를 배양한다.
- [12심독02-08] 이 성취기준은 초안을 쓴 후 교사나 동료, 스스로의 점검을 통해 얻은 피드백을 적절하게 반영하여 다시 글을 쓰는 과정을 통해 글의 완결성을 높이는 것이다. 학습자는 추가, 삭제, 재구성 등과 같은 고쳐 쓰기 과정을 통해 자신의 글을 점검·성찰하는 자기 주도적 역량과 함께 글쓰기에 대한 흥미와 자신감을 높인다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 작문 영역의 소재는 인문, 사회, 과학, 문화, 예술 등의 기초 학문과 관련된 이야기나 서사 및 운문(일기, 수필, 기행문, 소설, 대본, 노래 가사, 시 등), 정보 전달·교환을 목적으로 하는 글(공지, 안내, 설명, 보고, 기사, 광고 등), 의견 전달·교환이나 주장을 목적으로 하는 글(사설, 논설, 연설 등)을 중심으로 하되 다양한 문화의 의사소통 방식, 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식과 사고방식을 소재로 하는 자료를 통해 세계의 다양한 문화에 대한 이해와 포용적 태도를 함양한다.
- 학습자가 직접 작문의 주제 및 소재를 탐색하고 선정할 수 있는 기회를 제공함으로써 학습자가 교육과정 재구성의 능동적인 주체로 참여하도록 하고 글쓰기가 학습자의 실제 삶과 연계될 수 있도록 한다.
- 글의 목적 및 종류(이야기 글, 사실이나 정보 전달 및 교환을 목적으로 하는 글, 의견 전달 및 교환을 목적으로 하는 글)에 따라 적절한 성취기준을 적용함으로써 다양한 목적의 글을 쓸 수 있는 능력을 기른다.
- 다양한 매체(책, 신문, 잡지, 방송, 영화, 동영상 플랫폼, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 메타버스 등 온오프라인에서 경험할 수 있는 모든 유형의 인쇄, 음성, 영상 자료)를 통해

정보를 수집하고 활용하되, 정보 소통 윤리 및 쓰기 예절에 맞게 글을 쓰며 상호 배려하고 존중하는 태도를 갖추도록 한다.

- 실제적인 영어 의사소통 역량을 함양할 수 있도록 듣기, 읽기, 말하기의 성취기준과 통합하여 수업 및 평가를 설계한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 학습자의 실생활, 관심 분야, 진로와 관련된 소재를 활용하여 쓰기에 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
  - 문장 단위 쓰기 활동부터 시작하여 점진적인 문단 단위의 쓰기 활동으로 나아가며 단계적으로 지도한다.
  - 쓰기 평가를 실시하기 전에 충분히 연습할 수 있는 기회와 시간을 제공하여 글쓰기에 대한 불안감을 낮춘다.
  - 과정 중심의 모둠별 글쓰기 활동 및 동료 협력 학습을 통해 학습자가 글쓰기에 자신감을 갖게 한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.

- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의 사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등을 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타

교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.

(카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) ‘심화 영어 독해 및 작문’에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 다양한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 학습자의 영어 독해 및 작문 능력과 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 작문의 목적과 매체의 종류에 따라 적절한 쓰기 전략을 적용하여 자기주도적으로 자신감 있게 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- (라) 의사소통 능력 신장뿐만 아니라 창의적·비판적 사고력도 함께 키울 수 있도록 창의적인 활동 및 다양한 매체를 활용한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 언어 기능을 통합하는 교수·학습 방법을 설계함으로써 실제적인 영어 사용 능력을 신장할 수 있도록 한다.
- (바) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.
- (사) 교수·학습 방법의 선정 과정에 학습자가 참여하도록 함으로써 학습에 대한 흥미와 동기 유발을 도모한다.
  - (아) 다양한 수준의 학습자가 학습 목표에 도달하도록 학습자의 능력이나 수준 등을 고려하여 폭넓은 학습 기회와 방법을 제공한다.
  - (자) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기주도적 학습 태도와 함께 나눔과 배려의 공동체 의식을 기를 수 있도록 지도한다.

- (차) 과정 중심의 쓰기 수업 및 평가를 통해 글쓰기에 대한 두려움과 장벽을 낮추고, 상호 피드백을 주고받으며 글을 수정해 나가는 과정을 통해 작문에 대한 자신감과 자기주도적 역량을 신장한다.
- (카) 작문에 대한 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 실제적인 맥락을 제공하는 학습자 참여 수업을 설계하고 개별 학습자의 수준에 맞는 맞춤형 쓰기 수업이 이루어지도록 한다.
- (타) 기후변화, 환경 위기, 환경 문제 해결 방안 등의 생태전환 교육과 관련된 교수·학습 활동을 설계하고 이를 실제 삶과 연계할 수 있는 기회를 마련함으로써 공동체적 가치를 함양하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- (파) 의사소통 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식을 쌓을 수 있도록 정보 검색 능력, 비판적 평가 능력 및 필요한 기술과 전략을 길러 준다.
- (하) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(영어 사전, 녹음 도구, 학습용 앱, 코퍼스 데이터, 각종 멀티미디어 저작 도구 등)를 수업에 적극적으로 활용하도록 안내하여 학습자의 도구 활용 능력을 길러 준다.
- (거) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(음성 인식, 기계 번역, 챗봇, 자동 쓰기 평가 도구 등)을 적극적으로 수업에 도입하여, 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 돋는 올바른 활용법을 익히도록 지도한다.
- (너) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도학습이 이루어지도록 한다.
  - 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위

해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

- (나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.
- (다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.
- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

(2) 평가 방법

- (가) 교수 · 학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (나) 창의적 · 비판적 사고력 계발에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 설계하여 평가를 계획한다.
- (다) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (라) 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 평가의 시기와 목적, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (마) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (바) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고, 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (사) 실제로 사용되는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함시킨다.
- (아) 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교사의 교수 · 학습의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용한다.
- (자) 학습과 밀접하게 연계된 평가를 통해 영어 학습에 대한 긍정적인 환경 효과를 줄 수 있도록 한다.
- (차) 다양한 인공지능 기술(음성 녹음 및 인식, 챗봇, 화상 콘퍼런스, 자동 쓰기 평가 도구 등)을 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출한다.
- (카) 텍스트 난이도, 읽기 속도, 어휘 · 언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 다양한 프로그램을 활용하여 학습자의 현재 독해 능력을 진단하고, 학습자 데이터 구축을 통해 지속적으로 향상 과정을 파악한다.
- (타) 쓰기 자동 평가, 텍스트 분석, 번역기, 표절 검사 프로그램 등을 활용하여 쓰기 능력을 평가하고 맞춤형 피드백을 통해 지속적으로 작문 기술을 향상한다.
- (파) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수 · 학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도 및 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

- 평가 시 학습자의 수준에 따라 사실적 이해와 관련된 문항, 추론적 이해 및 종합적 이해와 관련된 문항의 비중을 적절하게 조절하고 어휘 수준과 언어 형식의 난이도를 조절하여 평가한다.
- 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.
- 수행평가의 경우 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 모둠별 협력 평가 방법 등을 설계한다.





# **선택 중심 교육과정**

## **- 융합 선택 과목 -**



## 실생활 영어 회화

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

‘실생활 영어 회화’는 학습자가 다양한 실생활 상황에서 친숙하고 일반적인 주제에 관한 영어를 듣고 이해하며, 자신의 생각이나 의견 또는 감정을 표현하여 의사소통 목적을 달성할 수 있도록 영어 듣기 · 말하기 능력을 향상하는 데 중점을 둔 과목이다.

이 과목은 학습자가 실생활에서 경험할 수 있는 주제 및 상황을 다양하게 구성하여 영어 의사소통 능력을 실생활에 적용하도록 한다. 학습자는 실생활과 관련된 여러 상황에 적극적으로 참여하여 적절하고 효과적으로 의사소통하는 경험을 통해 실수를 두려워하지 않고 영어 듣기 · 말하기에 대한 자신감을 기른다. 또한 존중과 배려의 자세로 상대방의 말을 경청하며 협력적 의사소통 과정에 참여하고, 언어 · 문화적 배경이 다른 사람들과의 원활한 의사소통을 위해 타 문화에 대한 이해와 포용적인 태도를 함양한다.

#### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘실생활 영어 회화’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 실생활에서 상황이나 목적에 맞게 영어로 의사소통한다.

둘째, 영어 듣기 · 말하기에 대한 흥미와 자신감을 가지고 적절한 매체와 전략을 활용하여 효과적으로 의사소통한다.

셋째, 존중과 배려의 자세로 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 타 언어와 문화에 대해 포용적 태도를 기른다.

넷째, 실수를 두려워하지 않고 의사소통 과정에 적극적으로 참여하는 경험을 통해 영어 듣기·말하기에 대한 자신감을 향상한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>회화란 실생활에서 의사소통을 하기 위해 언어적 지식과 전략을 사용하여 공동으로 의미를 구성하는 과정이다.</li> <li>의사소통 능력을 향상하기 위해서는 적극적인 발화와 대화 참여를 통해 자신감을 기르는 것이 필요하다.</li> </ul>		
범주	내용 요소		
자식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구, 억양, 리듬, 문장 강세</li> <li>다양한 구조의 문장, 관용적 표현</li> <li>비언어적 단서</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>실생활 관련 이야기</li> <li>대인 관계 유지 목적의 담화</li> <li>사실이나 정보 전달·교환 목적의 담화</li> </ul>	
과정·기능	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>실생활 관련 친숙한 주제</li> <li>대인 관계와 사회생활에 관한 일반적 주제</li> <li>언어 예절</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>상대방의 말을 듣고 주제, 요지, 세부 정보 등의 핵심 정보 파악하기</li> <li>화자의 의도나 목적 추론하기</li> <li>자신이나 주변 사람 또는 사물 소개하기</li> <li>자신의 의견이나 감정 표현하기</li> <li>경험이나 사건 또는 간단한 시각 자료 묘사하기</li> <li>방법이나 절차 설명하기</li> <li>상황이나 목적에 맞게 대화 이어 가기</li> <li>상황이나 목적에 맞게 언어적·비언어적 표현을 사용하여 반응하기</li> <li>상황, 목적, 대상을 고려하여 적절한 전략 적용하기</li> </ul>	
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>듣기·말하기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>존중과 배려의 자세로 상대방의 말을 경청하는 태도</li> <li>실수를 학습의 과정으로 인식하는 자세</li> </ul>	

## 나. 성취기준

- [12실영01-01] 실생활에 관한 말이나 대화를 듣고 핵심 정보를 파악한다.
- [12실영01-02] 실생활에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 목적을 추론한다.
- [12실영01-03] 자신이나 주변 사람 또는 사물을 자신감 있게 소개한다.
- [12실영01-04] 존중과 배려의 자세로 상대방의 말을 경청하고 자신의 의견이나 감정을 표현한다.
- [12실영01-05] 실생활에 관한 경험이나 사건 또는 간단한 시각 자료를 묘사한다.
- [12실영01-06] 실생활에 필요한 일의 방법이나 절차를 설명한다.
- [12실영01-07] 실생활에서 상황이나 목적에 맞게 대화를 이어 간다.
- [12실영01-08] 의사소통 상황이나 목적에 맞게 언어적 · 비언어적 표현을 사용하여 반응한다.
- [12실영01-09] 의사소통 상황이나 목적에 맞게 적절한 전략을 적용하여 대화에 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12실영01-03] 이 성취기준은 학습자가 스스로에 대해서뿐만 아니라 주변 사람이나 사물에 대해 자신감 있게 소개하는 것이다. 실생활에서 자신과 주변 사람, 사물을 자신 있고 분명한 목소리로 소개하는 능력을 기르는 것을 의미한다.
- [12실영01-04] 이 성취기준은 실생활에서 일어나는 일이나 사건에 대해 상대방의 생각과 감정을 존중하고 배려하여 상대방의 말을 경청하고 학습자가 생각하거나 느끼는 바를 표현하는 것이다. 이는 실생활에서 겪는 다양한 일에 대해 비언어적 의사소통 방식(얼굴 표정, 몸동작, 시선 교환 등)을 적절하게 사용하여 상대방의 감정에 대한 이해와 공감을 표시하며 자신의 생각이나 감정을 전달하는 능력을 기르는 것이다. 특히, 언어 · 문화적 배경이 다른 사람과 의사소통할 때 타 문화를 포용하고 존중하는 자세로 경청함으로써 협력적 소통 역량을 기르도록 하는 것이 중요하다.
- [12실영01-05] 이 성취기준은 학습자가 실생활과 관련하여 듣거나 읽은 자료, 간단한 시각 자료(그림, 사진 등)와 같은 사실적 정보를 자신의 발음, 속도, 어휘, 문장 구조 등을 조정하여 구체적으로 묘사하는 것이다. 묘사하는 과정에서 청자의 이해 여부를 점검하는 질문을 사용하여 학습자는 원하는 정보를 전달하는 능력을 기르게 된다. 또한 응집성과 일관성 있는 담화를 구성하기 위해 적절한 담화 표지(연결어, 대명사 등)를 사용한다.
- [12실영01-06] 이 성취기준은 일이나 과업의 수행 방법, 절차 등과 같은 사실적 정보를 자신의 발음, 속도, 어휘, 문장 구조 등을 조정하여 청자가 이해할 수 있도록 구체적으로 설명하는 것이다. 설명하는 과정에서 청자에게 이해 여부를 점검하는 질문(예: Do you understand what I'm saying?; Are you with me? 등)을 함으로써 의미 교섭 과정에

참여하여 방법이나 절차를 정확하게 설명하게 한다.

- [12실영01-07] 이 성취기준은 화자가 실생활에서 일어나는 여러 가지 대화 상황에서 다양한 목적(인사, 소개하기, 요청하기, 제안하기 등)에 맞게 대화를 이어 가는 것이다. 학습자로 하여금 대화를 시작하고(예: Excuse me, By the way 등), 상대의 반응에 적절하게 반응하며(예: I see, Okay 등), 대화를 종결하기 위한 적절한 표현(예: I'm sorry but I've got to go now. 등)을 사용하여 대화에 참여하도록 한다.
- [12실영01-08] 이 성취기준은 학습자가 의사소통 상황이나 목적에 맞게 언어적 · 비언어적 표현(얼굴 표정, 몸동작, 시선 교환 등)을 사용하여 반응하는 것이다. 학습자가 청자의 말이나 대화의 내용과 의도를 파악하여 언어적 또는 비언어적 표현을 사용하여 적절하게 말하거나 행동할 수 있도록 한다.

#### (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 듣기 · 말하기 활동은 실생활에서 자주 접하는 일반적인 소재와 화제를 중심으로 구성한다. 실생활과 관련된 일반적인 내용을 여러 상황에서 적절하게 이해할 수 있도록 다양한 실생활 관련 자료를 수업에 포함한다.
- 듣기 · 말하기 수업 설계 시 학습자의 인지적 측면(영어 숙달도 수준, 학습 스타일, 학습 전략 사용 등)과 정의적 측면(자기 효능감, 학습 동기, 태도 등)에서의 개인적 차이를 고려하여 수업 자료나 활동에 변화를 준다. 듣기 자료의 경우 학습자 수준에 맞도록 어휘나 언어 형식 부분을 조정하여 제공할 수 있다. 말하기 활동에서는 학습자 수준에 따라 주어진 표현을 활용하여 단순히 응답하거나 생각이나 의견을 자유롭게 표현할 수 있도록 활동의 난이도를 조정할 수 있다. 또한 개별 활동과 모둠 활동을 적절히 활용하여 학습 활동에 대한 참여도를 높인다.
- 효과적인 의사소통을 위해 적절한 듣기 전략(핵심 단어 파악하기, 맥락을 통해 단어 의미 추측하기, 주요 단어나 표현을 단서로 내용 예측하기, 메모하기 등)과 말하기 전략(명확성 요청하기, 바꿔 말하기, 핵심어 강조하기, 관용어구 사용하기, 대화 유지 단서 사용하기, 비언어적 의사소통 방식 사용하기 등)을 지도하여 학습자가 효과적으로 의사소통 목적을 달성할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 의사소통 기능(감사 표현하기, 요청하기, 제안하기, 설득하기, 초대하기, 사과하기 등)을 수행하게 하여 실생활에 필요한 전반적인 의사소통 능력을 향상시킨다.
- 다양한 온오프라인 매체를 수업에 활용하여 듣기 · 말하기에 대한 동기와 흥미를 유발하는 수업을 설계한다. 다양한 매체(녹음기, 라디오, 텔레비전, 영화, 동영상 플랫폼, 소셜 미디어, 메타버스 등)를 통해 전달되는 말이나 대화를 이해하고 적절하게 반응하여 의사소통 과정에 흥미와 관심을 가지고 자기주도적으로 참여할 수 있도록 한다.

- 학습자가 듣기 · 말하기 수업에 적극적으로 참여하여 의사소통 능력을 향상할 수 있도록 실제성(authenticity) 있는 듣기 자료와 말하기 상황을 제시하고 유의미한 반응을 하도록 활동을 고안한다. 예를 들어 들은 내용에 대해 신체적으로 반응하기, 들으면서 메모하기, 선택 사항 중 고르기 등의 활동을 할 수 있다.
- 말하기 활동 시 발생하는 학습자 오류는 오류 유형 및 처리 방법을 고려하여 적절한 피드백을 제공해야 한다. 학습자의 말하기 오류는 포괄적(global) 오류와 지엽적(local) 오류로 구분되는데, 말하고자 하는 내용이 분명히 전달되지 않아 의사소통이 제대로 이루어지지 않는 포괄적 오류의 경우 오류를 수정하여 의미가 정확히 전달될 수 있도록 교사가 피드백을 제공하여야 한다. 반면, 전달하고자 하는 내용은 이해가 되지만 발음, 언어 형식 등의 지엽적인 오류인 경우 즉시 수정하기보다는 활동을 마무리한 후에 피드백을 제공하는 것이 바람직하다. 교사가 직접적으로 오류를 수정할 수도 있고, 표정, 억양, 학습자 오류에 대한 교사의 반복, 수정 발화(recast) 등의 간접적인 방법으로 피드백을 제공할 수도 있다.
- 말하기 활동 시 학습자에게 적절한 피드백과 오류 수정을 제공하면서도 자유로운 분위기에 서 실생활에서 일어나는 다양한 유형의 발화 기회(질문과 대답, 정보 전달, 설명, 대화 등)를 제공하여 말하기의 정확성과 유창성을 함께 기를 수 있도록 지도한다.
- 듣기 · 말하기가 사용되는 다양한 상황을 고려하여 기능을 통합하여 지도한다. 예를 들어 실생활에서 일어나는 다양한 상황에 대한 내용을 듣고 역할극, 발표, 토의, 포스터 만들기 등의 활동을 할 수 있다. 또한 결말이 생략된 이야기를 듣고 자신만의 결말을 만들어 발표하는 활동을 포함할 수 있다.
- 영어 듣기 · 말하기 태도를 평가할 때는 해당 성취기준을 독립적으로 평가하기보다는 다른 성취기준과 통합하여 평가하는 것을 권장하며, 존중과 배려의 태도로 상대방의 말에 경청하는 것이 중요한 의사소통 태도임을 인식할 수 있도록 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 최소 성취수준 학습자를 위한 듣기 · 말하기 자료 제공을 위해 어휘 수준과 언어 형식의 난이도, 담화의 속도, 반복 횟수를 조정하고, 동기 유발을 위해 실제적 자료와 다양한 시청각 자료를 활용한다. 또한 학습자가 쉽게 이해할 수 있도록 전 · 중 · 후 활동으로 나누어 단계적으로 지도한다.
  - 최소 성취수준 학습자의 흥미와 관심을 높일 수 있는 친숙한 실생활 주제를 선정하여 말하기를 격려한다. 충분한 연습 기회와 시간을 제공하여 영어 말하기에 대한 불안감을 낮추며 개별 활동과 모둠 활동을 적절히 활용하여 실수에 대한 두려움을 낮춘다.
  - 최소 성취수준 학습자의 경우 정의적 차원의 긍정적 피드백이 학습자의 의사소통에 대한 자신감과 흥미를 향상할 수 있으므로 의사소통에 지장을 주지 않는 한 발화 시 오류에

대한 즉각적인 수정은 하지 않는다. 상황에 따라 이해 가능한 수준의 피드백을 제공함으로써 교사, 동료의 도움을 받아 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사 소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력,

새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등을 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 영어 듣기·말하기 평가의 원리를 반영하여 학습자 성취기준 도달에 도움이 되도록 교수·학습 계획을 세우고, 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정을 설계한다.

- (나) 목적과 언어 수준에 맞는 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식을 습득할 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력을 길러 주고 필요한 기술 및 전략을 제공한다.
- (다) 온오프라인상의 다양한 영어 의사소통 기회(교사와 학생 간, 학생들 간, 학생과 영어 사용 공동체 간)를 제공하여 언어·문화적 상호 작용 능력을 높인다.
- (라) 상향식(bottom-up) 및 하향식(top-down) 정보 처리 과정과 관련된 듣기 활동을 포함하여 학습자가 전체적인 맥락과 세부 사항을 파악할 수 있도록 한다. 상향식 활동은 발음, 강세, 억양 구분, 담화 표지의 의미 등 어휘와 문장의 세부 사항을 이해하도록 하는 활동이고, 하향식 활동은 학습자의 경험이나 사전 지식을 사용하여 입력되는 정보를 이해하는 활동이다.
- (마) 학습자에게 필요한 어휘, 언어 형식, 시각 자료 등을 제공하여 학습자가 들은 내용을 파악하고 적절하게 반응할 수 있도록 한다. 대화 상황에서 학습자가 상대에게 속도 조절, 반복, 설명을 요청하거나 이해 여부를 점검하는 질문을 하여 의미 협상 과정에 능동적으로 참여 할 수 있도록 지도한다.
- (바) 정확성과 유창성을 함께 높일 수 있도록 학습자에게 정확한 표현을 익히게 하는 동시에 충분한 연습 기회를 제공하여 어색한 휴지(pause) 없이 발화할 수 있도록 한다.
- (사) 듣기·말하기 내용과 관련된 학습자의 배경지식을 활성화하기 위한 사전 활동을 고안한다. 다양한 시청각 자료와 디지털 자료를 활용하여 듣기·말하기 활동에 대한 흥미와 관심을 높이고 활동을 수행하는 데 필요한 어휘와 언어 형식을 학습하도록 한다.
- (아) 디지털 기반 영어 학습 자료와 프로그램(이미지, 영상, 가상 체험 등)을 사용하여 실제성 있는 다양한 언어 입력(음성, 문자)을 제공함으로써 학습자가 실제 영어에 친숙해지고 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (자) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(온라인 영어 사전, e-book, 코퍼스 데이터, 영어 학습 앱, 인공지능 스피커 등)를 수업 시간에 안내하여 학습자의 활용 능력을 기른다.
- (차) 테크놀로지를 활용한 창의적 문제 해결 프로젝트(영어 콘텐츠 제작, 디지털 스토리텔링讲故事) 등을 수업 내용에 포함하여 학습자의 총체적 언어 역량을 높인다.

(카) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 수업에 도입하여 학습자의 영어 학습을 돋는 활용법을 익히게 하고 올바른 디지털 윤리 의식을 가지도록 지도한다.

(타) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 높일 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 명확한 목표를 수립한다. 또한 주제에 따라 학습자의 언어 수행이 달라질 수 있다는 점을 고려하여 가능하면 친숙한 주제를 선정한다.
- 학습자의 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지·정의적 특성, 학습 유형 등을 고려하여 담화의 난이도를 조절하는 등 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.
- 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고 디지털 미디어 등 다양한 매체를 사용한 활동을 고안한다.
- 학습자의 수준에 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

(나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.

(다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위

하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.

- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석 · 평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수 · 학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

- (가) 영어 듣기 · 말하기 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세우되 교수 · 학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다. 평가 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고, 교사의 교수 · 학습 활동 개선, 학습자의 학습 동기 유발 또는 개별 지도에 활용하도록 하여 영어 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 활용한다.
- (나) 개인별 학습 및 맞춤형 평가를 촉진하기 위하여 각종 영어 평가, 온라인 설문, 인공지능 분석 도구 등을 활용하여 개별 학습자의 영어 능력 및 학습자 요인(학습 동기, 학습 스타일 등)에 대한 진단을 시행하고 이를 교수 · 학습 및 평가 설계에 참고한다.
- (다) 수행평가를 통해 가능하면 직접 평가 방법을 활용하여 듣기 · 말하기 능력을 평가한다. 말하기 평가의 경우 즉시 평가하거나 녹음 또는 녹화하여 추후에 평가할 수 있다.

- (라) 학습 목표에 따라 형성평가와 총괄평가를 적절하게 시행하되 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 평가의 목적에 맞는 다양한 평가 방식을 활용한다.
- (마) 듣기 평가는 듣기 목적에 따라 학습자의 배경지식, 관심사, 동기 등을 고려하여 다양한 유형의 언어 자료(강의, 연설, 방송, 이야기 등의 일방향적 자료 및 대화, 토의, 토론, 인터뷰 등의 쌍방향적 자료)를 사용하고, 필요할 경우 적절한 시각 자료를 함께 사용하여 실제적인 의사소통 상황에서의 듣기 능력을 평가한다.
- (바) 말하기 평가는 말하기 목적에 따라 다양한 유형의 활동이나 과업(질문과 대답, 정보 전달, 설명, 대화 등)을 활용하여 개별 또는 모둠으로 실시한다. 평가기준을 학습자에게 미리 제공하여 평가의 목표와 필요한 수행 기준을 인지하고 평가 과정에 적극적으로 참여할 수 있게 한다.
- (사) 실생활 의사소통 능력을 효과적으로 평가하기 위해 듣기와 말하기를 통합한 평가 방법을 고려한다. 실생활에서 들은 내용 요약하여 말하기, 결말이 생략된 이야기를 듣고 결말 만들어 발표하기, 담화를 듣고 원인과 결과 설명하기, 인터뷰하기, 실생활 관련 정보에 대해 묻고 답하기 등이 그 예이다. 이러한 듣기·말하기 평가는 실생활에서 수행하는 과업 중심으로 이루어지도록 한다.
- (아) 개별 학습자의 영어 학습 기록(예: 음성 발화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등)을 학습 운영 시스템에 체계적으로 저장하고 분석하여 학습 성장 과정을 학습자 스스로 점검하게 하고, 이를 평가에 반영한다.
- (자) 영어 학습 활동 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(예: 디지털 포트폴리오) 학습자와 동료 학습자의 학습 성장 과정을 지속적으로 관찰하고, 자기 평가 또는 상호 평가의 기회를 제공한다.
- (차) 음성 녹음, 음성 피드백, 발음 훈련, 음성 챗봇, 화상 콘퍼런스 등 영어 말하기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램을 활용하여 말하기 수행 능력을 다각적(일방향, 상호 작용)으로 평가하고 지속적으로 향상시킨다.
- (카) 실생활에서 사용되는 실제적인 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함한다. 기계적 암기 능력의 평가를 지양하고 유의미한 담화 구성 능력을 평가하도록 설계한다.
- (타) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적에 따라 다양한 유형의 듣기·말하기 자료를 활용하여 최소 성취수준 학습자를 고려하여 재구성한다.
- 평가 시 최소 성취수준 학습자에 따라 어휘 수준과 문장 구조의 난이도를 조절하여 평가한다. 또한 사실적 이해와 관련 있는 문항의 비중을 높이고 추론적 이해와 종합적 이해 문항의 비중을 조절한다.
- 최소 성취수준 학습자가 최종 수행 목표에 도달하지 못하더라도 학습 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돋는다.

# 미디어 영어

## 1. 성격 및 목표

### 가. 성격

‘미디어 영어’는 다양한 유형의 미디어에서 영어로 접하게 되는 주제를 학습자가 이해하고 창의적으로 활용하는 데 필요한 영어 의사소통 능력을 함양하며, 주체적인 의사소통을 위해 다양한 미디어를 통해 얻게 되는 정보에 대해 분석·평가하는 능력을 향상함으로써 창의적·비판적 사고 능력을 기르기 위한 과목이다.

미디어는 정보와 지식, 사상과 정서를 전달하고 공유하는 수단으로서 책, 신문, 잡지 등 전통적인 출판 미디어와 라디오, 텔레비전, 전화 등 방송 통신 미디어에서부터 다양한 디지털 미디어, 더 나아가 소셜 미디어로 빠르게 확산·발전되었고 영역 간 경계도 허물어지고 있다. 이러한 미디어 확대로 영어 학습 및 사용 환경 전반에 혁신적 변화가 요구되고 있으며 이는 다양한 미디어상의 영어 자료도 교수·학습의 대상이 될 수 있다는 인식으로 이어지고 있다.

이러한 상황을 반영하여 ‘미디어 영어’는 음성 언어와 문자 언어의 구분을 넘어 문자, 음성, 이미지, 동영상 등 여러 유형의 자료를 이해하고 이를 융합적으로 사용하는 미디어 리터러시를 향상하여 영어 의사소통의 범위를 확장하는 동시에 그 효과를 증진하고자 한다.

### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘미디어 영어’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 다양한 미디어 형태의 문화 콘텐츠를 감상함으로써 미디어 영어에 대한 흥미와 심미적 감수성을 확장한다.

- 둘째, 다양한 미디어 플랫폼에서 목적과 상황에 맞게 영어 사용자와 상호 작용할 수 있는 언어 능력과 자신감을 기른다.
- 셋째, 다양한 미디어의 영어 자료를 효과적으로 검색하고 비판적으로 분석·평가하여 새로운 지식 정보를 쌓는다.
- 넷째, 자신의 느낌과 생각을 테크놀로지 융합을 통해 창의적으로 영어를 사용하여 전달할 수 있는 미디어 콘텐츠 제작 능력을 기른다.
- 다섯째, 정보 윤리를 지키면서 미디어상의 정보를 안전하게 처리하고 공유하는 방법을 익힌다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어로 표현된 미디어 콘텐츠를 감상하고 활용하기 위해서는 미디어의 특성에 대한 이해와 비판적 사고력이 필요하다.</li> <li>대상과 목적을 고려하여 미디어를 융합적으로 활용하여 메시지를 창의적이고 효과적으로 전달한다.</li> <li>영어를 사용한 디지털 상호 작용 경험은 영어 디지털 리터러시 향상에 기여한다.</li> </ul>						
범주	내용 요소						
자식·이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td rowspan="3">언어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구, 또는 문장</li> <li>미디어의 정보 전달 구조</li> <li>다양한 미디어와 관련된 용어나 표현</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책, 신문, 잡지, 만화</li> <li>방송, 드라마, 영화, 팝송</li> <li>인터넷, 소셜 미디어, 원격 플랫폼, 동영상 플랫폼, 게임과 웹툰, 가상·증강·혼합 현실 미디어 등</li> </ul> </td></tr> <tr> <td rowspan="2">매체</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회 전반의 다양한 주제(정치, 경제, 사회, 과학, 문화, 예술 등)</li> <li>다양한 유형의 미디어</li> <li>영어 미디어 활용 방식(영어 이모티콘, 글로벌 검색 엔진, 워드 클라우드, 사회 관계망 서비스(SNS), 짧은 영어 표현, 영어 오류 수정을 위한 디지털 도구 등)</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구, 또는 문장</li> <li>미디어의 정보 전달 구조</li> <li>다양한 미디어와 관련된 용어나 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>책, 신문, 잡지, 만화</li> <li>방송, 드라마, 영화, 팝송</li> <li>인터넷, 소셜 미디어, 원격 플랫폼, 동영상 플랫폼, 게임과 웹툰, 가상·증강·혼합 현실 미디어 등</li> </ul>	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회 전반의 다양한 주제(정치, 경제, 사회, 과학, 문화, 예술 등)</li> <li>다양한 유형의 미디어</li> <li>영어 미디어 활용 방식(영어 이모티콘, 글로벌 검색 엔진, 워드 클라우드, 사회 관계망 서비스(SNS), 짧은 영어 표현, 영어 오류 수정을 위한 디지털 도구 등)</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구, 또는 문장</li> <li>미디어의 정보 전달 구조</li> <li>다양한 미디어와 관련된 용어나 표현</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>책, 신문, 잡지, 만화</li> <li>방송, 드라마, 영화, 팝송</li> <li>인터넷, 소셜 미디어, 원격 플랫폼, 동영상 플랫폼, 게임과 웹툰, 가상·증강·혼합 현실 미디어 등</li> </ul>						
매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회 전반의 다양한 주제(정치, 경제, 사회, 과학, 문화, 예술 등)</li> <li>다양한 유형의 미디어</li> <li>영어 미디어 활용 방식(영어 이모티콘, 글로벌 검색 엔진, 워드 클라우드, 사회 관계망 서비스(SNS), 짧은 영어 표현, 영어 오류 수정을 위한 디지털 도구 등)</li> </ul>						
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어 검색 엔진을 활용하여 정보 검색하기</li> <li>미디어를 활용하여 협업하기</li> <li>미디어상의 영어로 표현된 정보를 요약하거나 재구성하기</li> <li>미디어상의 영어로 표현된 정보를 검색, 선정, 비교 및 분석하기</li> <li>목적이나 대상에 적합한 미디어를 활용하여 의견이나 정보 공유하기</li> <li>미디어 도구를 활용하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>시청각 단서를 활용하여 다양하게 표현하기</li> <li>미디어로 제시된 작품을 감상하고 평가하기</li> <li>디지털 도구를 활용하여 오류 수정하기</li> </ul>					

가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글로벌 디지털 시민으로서의 권리와 책임 인식</li> <li>· 디지털 미디어상의 언어 · 문화에 대한 이해</li> <li>· 미디어에서 다루는 정보에 대한 창의적 · 비판적 태도</li> <li>· 정보의 정확성과 신뢰성 및 정보 보안</li> </ul>
---------	---

## 나. 성취기준

[12미영01-01] 영어 검색 엔진을 활용하여 필요한 정보를 찾아낸다.

[12미영01-02] 다양한 주제에 대한 창의적 문제 해결을 위해 미디어를 활용하여 협업한다.

[12미영01-03] 미디어 정보에서 핵심어를 추출하여 내용을 요약하거나 재구성한다.

[12미영01-04] 미디어 정보를 비판적 태도로 검색, 선정, 비교 및 분석한다.

[12미영01-05] 목적이나 대상에 적합한 미디어를 활용하여 의견이나 정보를 공유한다.

[12미영01-06] 미디어 정보를 융합하고 적절한 도구를 활용하여 콘텐츠를 제작한다.

[12미영01-07] 미디어에서 접하는 다양한 시청각 단서를 이해하거나 적절하게 표현한다.

[12미영01-08] 미디어에 제시된 작품을 감상하고 다양한 관점에서 평가한다.

[12미영01-09] 미디어 정보를 창의적 · 비판적으로 처리하기 위해 정보의 출처를 확인하고 정보 보안을 준수한다.

[12미영01-10] 오류 수정을 위해 디지털 도구를 적절히 활용한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12미영01-01] 이 성취기준은 학습자가 영어로 표현된 많은 정보 중에서 필요한 정보를 찾아내기 위해 적절한 검색어를 생각해 내고 글로벌 검색 엔진을 활용하여 검색하는 것이다. 예를 들어 브레인스토밍 활동 시 핵심이 되는 영어 핵심어를 추출하여 정보를 검색하고 필요한 자료를 찾아 체계적으로 정리하는 활동을 할 수 있다.
- [12미영01-02] 이 성취기준은 학습자가 영어로 표현된 미디어상의 다양한 주제에 대해 네트워크로 연결된 PC나 태블릿 PC 또는 스마트폰에서 다양한 미디어를 활용하여 창의적 문제 해결을 위해 구성원이 공동으로 작업하는 것이다. 학습자가 공동 작업을 할 수 있는 원격 플랫폼이나 원격 도구를 제공하는 온라인 협업 도구를 이용해 서로 협력하여 주어진 과제나 문제를 창의적으로 해결하는 것을 의미한다.
- [12미영01-03] 이 성취기준은 학습자가 다양한 미디어에서 영어로 표현된 주제에 대해 자신의 생각을 요약하여 쓰거나 미디어에서 영어로 표현된 정보를 수집하고 분석하여 이를 창의적으로 재구성하는 것이다. 예를 들어 미디어의 특성을 반영한 다양한 영어 표현을 익히고 자신의 목적에 따라 적합한 어휘, 표현, 문장 구조 등을 활용하여 미디어에 나타난 정

보에서 핵심어를 추출하고, 그 내용을 요약·재구성하여 문자 언어나 음성 언어로 표현하는 것을 의미한다.

- [12미영01-04] 이 성취기준은 학습자가 다양한 미디어를 활용하여 미디어에서 다루는 다양한 주제나 소재 및 상황이나 맥락을 경험하고 이에 관해 상대방과 자신의 생각을 나누며 관련 정보를 검색, 선정, 비교, 분석하는 것이다. 예를 들어 책, 신문, 잡지, 방송, 인터넷, 영화, 팝송, 인터넷, 소셜 미디어, 원격 플랫폼, 동영상 플랫폼, 게임과 웹툰, 가상·증강·혼합 현실 미디어 등 다양한 미디어 속 정보를 목적에 맞게 효과적으로 검색하거나 핵심 정보를 선정하여 그 내용을 비교하거나 비판적으로 분석한다.
- [12미영01-05] 이 성취기준은 학습자가 목적이나 대상에 적합한 미디어를 선정하고 이를 활용하여 자신의 의견이나 정보를 정보 윤리에 맞게 공유하는 것이다. 예를 들어 영어 댓글 또는 사회 관계망 서비스(SNS) 프로필 등의 짧은 영어 문장 작성하기, 자신의 의견을 짧은 동영상으로 만들어 소셜 미디어에 게시하고 이에 대한 반응을 확인하며 서로 소통하기 등의 활동이 있다.
- [12미영01-06] 이 성취기준은 학습자가 미디어에 대한 이해를 바탕으로 다양한 미디어 정보를 융합하고 미디어의 특성에 적절한 도구를 활용하여 콘텐츠를 만드는 것이다. 예를 들어 시, 팝송, 감상문, 광고문, 포스터, 인포그래픽, 온라인 게시물, 뉴스레터, 차트, 독서 활동 스토리, 메타버스 콘텐츠 등을 제작하는 활동이 있다.
- [12미영01-07] 이 성취기준은 학습자가 미디어에서 접하는 다양한 시청각 단서를 이해하고 이를 적절한 방식으로 표현하는 것이다. 예를 들어 텍스트 이외의 다양한 표현 방식(이미지, 색, 소리, 디자인, 하이퍼텍스트, 애니메이션, 이모티콘, 움직임 등)을 포함한 시청각 요소를 통해 표현에 대한 설득력을 증진하도록 하는 것을 의미한다.
- [12미영01-08] 이 성취기준은 학습자가 미디어에 제시된 여러 작품을 감상하고 자신의 관점이나 작품 속 등장인물의 관점 등 다양한 시각으로 작품에 대해 평가하는 것이다. 특히, 서로 다른 입장이 드러나 있는 설득을 위한 글이나 영상, 광고문, 편지, 개인 블로그, 온라인 콘텐츠, 메타버스상의 전시회나 박람회 등 여러 유형의 작품을 감상하고 평가할 때는 각각의 관점과 입장을 고려한다.
- [12미영01-09] 이 성취기준은 학습자가 다양한 미디어에서 다루는 정보 내용이 사실인지 의견인지를 판단하고, 의도는 무엇인지, 감정이나 생각은 어떻게 변화하는지 등을 이해하는 것이다. 그리고 그 출처를 확인하여 내용을 비판적으로 판단하고 정보 윤리와 정보 보안을 준수하여 표현하거나 정보를 처리하는 것이다.
- [12미영01-10] 이 성취기준은 학습자가 글이나 발표 원고를 작성하고 디지털 도구를 활용하여 오류를 수정하는 것이다. 글을 쓰거나 말로 표현할 때, 디지털 도구를 활용하여 자신이 전달하고자 하는 바를 정확하게 표현하는 것이 포함된다.

## (나) 성취기준 적용 시 고려사항

- 학습자의 학습 부담을 줄이면서도 깊이 있는 학습이 가능하도록 여러 성취기준을 재구성하여 사용한다.
- 영어로 된 글로벌 검색 엔진을 사용하면서 자연스럽게 검색 엔진의 활용법을 익히고, 영어로 표현된 해외 시사 이슈를 접하면서 다양한 관점으로 세상을 바라보는 글로벌 디지털 시민 역량을 키울 수 있도록 지도한다.
- 다양한 미디어에서 특정 주제나 내용을 다룰 때 사건, 시간 및 장소, 인물, 이유, 방법 등에 대해 구체적으로 표현할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 사건의 경우 도입-전개-결말 등의 순서 또는 사건의 발생 순서로 설명하는 활동이 가능하다.
- 미디어를 활용하여 표현하는 과정에서 비언어적 행동이나 기호 또는 이모티콘을 사용하고, 맥락에 맞는 어휘를 사용하는 등 미디어상에서 영어로 표현된 세부적인 내용을 효과적으로 전달하도록 지도한다.
- 미디어에서 사용되는 줄임말(IDK=I don't know, plz=please, lol=laughing out loud, B4=before 등)이나 축약형(gotta, gonna 등) 등 짧은 영어 표현이나 기호 표현 등의 다양한 쓰임을 확인하며 실제적인 소통에 활용할 수 있는 다양한 학습 활동을 포함한다.
- 다양한 미디어에서 다루는 정보를 설명하기 위해 내용 재구성하기, 생략하기, 강조하기, 풀어서 말하기, 우회적으로 표현하기, 요약하기, 의미가 유사한 표현 사용하기 등의 방법을 활용할 수 있다. 예를 들어 홍보하기, 뉴스 보도하기, 절차나 방법 설명하기, 디지털 정보 기반의 영상 제작하기, 자신의 생각이나 의견을 짧은 영상으로 표현하기 등의 활동을 통해 하나의 주제에 대한 사실적 정보를 설명하고, 선호·비선호, 장단점 등을 비교, 대조, 나열, 예시 등을 통해 표현하는 역량을 함양할 수 있다. 특히, 말하기로 표현하는 경우에는 상대방을 고려하여 발음, 속도, 어휘, 문장 길이, 분량, 내용 등을 반영하여 말할 수 있도록 지도한다.
- 미디어 제작의 경우 미디어를 활용하여 직접 콘텐츠를 제작함으로써 창의력 및 비판적인 이해 능력과 표현 능력을 함양할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 뉴스 기사 작성이나 보도의 경우에는 헤드라인 작성, 육하원칙(5W1H)에 의거한 기술, 사진이나 그림 또는 도표 제작 등을 통해 구체적인 뒷받침 자료와 출처를 제시하도록 지도한다.
- 디지털 주석 도구를 활용하여 비디오나 이미지를 비롯한 다양한 종류의 콘텐츠에 주석을 달게 하여 지각 능력과 인지 능력을 발달시킬 수 있도록 지도한다.
- 다양한 미디어상의 가공되거나 조작되지 않은 실제 상황의 자료와 디지털 원격 도구를 활용하여 영어 학습에 대한 학습자의 흥미와 관심을 지속할 수 있도록 하고 자발적인 참여를 유도한다.
- 디지털 미디어를 학습자의 자기주도적인 학업 능력 성장 도구뿐만 아니라 동료 간 협력과 소통의 매개로 활용하여 기초 소양이나 특별한 도움이 필요한 학습자도 함께 성장할 수 있도록 한다.

- 평가 목적으로 따라 제작한 콘텐츠에 대해 학습자의 수준에 맞춰 개별화된 피드백을 주고, 학습자와의 소통에 중점을 두어 지도하여 학습자가 쓴 내용에 대해 학습자의 사실적 이해, 추론적 이해, 종합적 이해의 발전 정도를 평가한다.
- 미디어의 특성에 따라 내용을 구체적으로 형상화하거나 요약적으로 보여 주는 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등의 시청각 자료를 보조 자료로 활용하여 내용을 구성하고 표현할 수 있도록 지도한다.
- 미디어의 특성, 표현하는 상황과 맥락을 고려하여 적절한 자료를 활용함으로써 의도하는 바를 효과적으로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 학습자 스스로 사회 문제를 발굴하고 동료와 협업하여 해결하는 과정을 공유하는 과제를 수행하도록 하여 자기주도성, 창의성, 문제 해결 역량 및 공동체 역량을 함양하도록 한다.
- 상호 간 배려와 이해를 바탕으로 협업하는 활동을 수행하여 대인 관계 능력 및 상호 존중하는 태도를 함께 신장할 수 있도록 지도한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 언어 입력의 경우 어휘 수준과 언어 형식의 나이도를 조정하고 학습 동기 유발을 위해 실제적 자료와 다양한 시청각 자료를 활용한다.
  - 듣기 · 읽기 전 활동을 강화하고 주요 듣기 · 읽기 전략을 체계적으로 지도하여 내용을 이해할 수 있도록 지원한다.
  - 언어 표현의 경우 충분한 연습 기회와 시간을 제공하여 말하기나 쓰기에 대한 불안감을 낮추고, 개별 활동과 모둠 활동을 적절히 활용하여 필요시 교사와 동료의 도움을 받을 수 있는 환경을 조성한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

(가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.

- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수·학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정·기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어의 사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식과 테크놀로지를 실제 맥락에서 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.
- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.

- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수 · 학습 방법

- (가) 미디어의 다양한 특성과 가변성을 이해하고 미디어 기술 활용 능력을 기를 수 있도록 교수 · 학습 방법을 설계한다.
- (나) 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수 · 학습 계획을 수립하고, 교수 · 학습 방법의 선정 과정에 학습자의 적극적인 참여를 유도하여 창의적인 활동을 도출하고 학습 동기를 유발한다.
- (다) 미디어 사용에 있어 글로벌 디지털 시민으로서의 권리와 책임을 인식하고 디지털 미디어상의 언어 · 문화를 이해하며, 다루는 정보를 비판적으로 수용하고 창의적으로 표현할 수 있도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (라) 미디어에 나타난 다양한 사회적 이슈에 관심을 가지고 지구촌 공동체의 일원으로서 그 이슈에 대해 공감하며 문제 해결을 위해 실천하도록 장려한다.
- (마) 수업을 영어로 진행할 때는 학습자의 수준, 학습 내용의 특성 등을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (바) 디지털 기반 영어 학습 자료와 프로그램(이미지, 영상, 가상 체험 등)을 사용하여 다양한 언어 입력(음성, 문자)을 제공함으로써 학습자가 실제로 사용되는 영어에 친숙해지고 생동감 있는 문화를 체험할 수 있도록 지원한다.

- (사) 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식을 쌓으며 안전하게 처리하고 공유할 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력을 기르고, 필요한 기술 및 전략을 지도한다.
- (아) 온라인상의 다양한 영어 의사소통 기회(교사와 학습 간, 학습자들 간, 학습자와 영어 사용 공동체 간)를 제공하고 안내하여 언어·문화적 상호 작용 능력을 향상시킨다.
- (자) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(영어 키보드, 영어 사전, 녹음, 녹화, 학습용 앱, 코퍼스 데이터, 각종 멀티미디어 저작 도구, 영어 원격 플랫폼 등)를 교사가 수업을 통해 안내함으로써 학습자의 활용 능력을 길러 준다.
- (차) 테크놀로지를 활용한 과제(예: 영어 콘텐츠 제작, 영어 데이터 시각화 자료 제작), 발표(예: 디지털 스토리텔링(storytelling), 디지털 영어 뉴스 보도) 등의 창의적 문제 해결 프로젝트를 영어 수업 내용에 포함하여 학습자의 총체적인 언어 역량을 높인다.
- (카) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(자연어 처리, 음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 적극적으로 수업에 도입하여, 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 돋는 올바르고 안전한 활용법을 익히도록 지도한다.
- (타) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 바탕으로 자기주도적 학습 태도를 기를 수 있도록 학습자의 능력에 부합하는 목표를 수립한다. 또한 주제에 따라 학습자의 언어 수행이 달라질 수 있다는 점을 고려하여 미디어에서 자주 접하는 주제를 선정한다.
  - 학습자의 학업 수준에 맞는 적절한 학습 활동이 이루어질 수 있도록 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 및 학습 환경 요인 등을 고려하여 대화나 글의 난이도를 조절하는 등 개별화된 교수·학습 활동을 설계하고 학습 전략을 제시한다.
  - 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시청각 및 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
  - 학습자가 유의미한 의사소통 중심으로 쉽게 이해할 수 있는 활동을 하며 점진적으로 유창성을 기를 수 있도록 지도하고, 실제적인 상황에서 이해할 수 있는 수준으로 의미를 전달하거나 교환할 수 있는 능력을 단계적으로 기를 수 있도록 지도한다.
  - 학습자가 소외되지 않도록 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹·과업 중심 활동 등을 적절히 활용

한다. 또한 스스로 성취하거나 찾아낼 수 있는 학습 내용 구성을 통해 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.

- 학습자에게 맞는 명료한 질문으로 내용 이해 여부를 확인하고 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료 및 디지털 도구의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있도록 지도한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

(나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 설계한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.

(다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.

(라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.

(마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습

자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.

(바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.

(사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋는다.

## (2) 평가 방법

(가) 영어 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세우되 교수·학습 활동과 평가를 유기적으로 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.

(나) 창의적·비판적 사고력, 디지털 소양 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 고안하여 평가를 계획한다.

(다) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 미디어상에서 다루어지는 다양한 문제 해결을 위한 유의미한 과업을 평가 내용에 포함할 수 있다.

(라) 평가는 평가 계획서를 작성하여 그 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.

(마) 학생의 학습과 성장을 다양한 측면에서 정확히 파악할 수 있도록 학습 목표에 부합하는 타당한 평가 방법으로 사용하고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주를 골고루 평가한다. 학습 목표는 성취기준에 근거하여 작성하고, 사실 정보나 기능의 습득, 주요 개념의 이해, 역량의 전이 등 다양한 학습 목표에 적합한 평가 방법을 채택하여 목표 도달 정도를 다양하게 점검한다.

(바) 학습 목표에 따라 형성평가와 총괄평가를 적절하게 시행하되 수행평가는 평가의 목표, 내용, 과업 유형, 채점 기준 등을 명확히 안내한 후에 실시한다.

(사) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장할 수 있도록 다양한 미디어의 특성을 반영하여 언어 기능이 통합된 과정 중심 수행평가를 통해 가능하면 직접 평가 방법을 활용한다.

- (아) 개인별 학습 및 맞춤형 평가를 촉진하기 위하여 각종 영어 평가, 원격 플랫폼, 온라인 설문 등을 활용하여 개별 학습자의 영어 능력 및 학습자 요인(학습 동기, 학습 스타일, 적성 등)에 대한 진단을 시행하고 이를 교수·학습 및 평가 설계에 참고한다.
- (자) 학습자가 미디어 사용에 있어 글로벌 디지털 시민으로서의 권리와 책임을 인식하고 디지털 미디어상의 언어·문화를 이해하여 다루는 정보에 대해 비판적으로 판단하고 적용했는지의 과정을 평가한다.
- (차) 말하기 평가 시 기계적 암기 능력의 평가를 지양하고 유의미한 담화 구성 능력을 평가한다. 이 경우 현장에서 즉시 채점하거나 녹음하여 추후에 채점할 수 있다.
- (카) 평가 문항 제작 및 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고, 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (타) 평가 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고 교사의 교수·학습 활동의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발과 개별 지도에 활용하여 영어 학습에 대한 긍정적인 환경 효과를 줄 수 있도록 설계한다.
- (파) 개별 학습자의 영어 학습 기록(예: 음성 별화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등)을 학습 관리 시스템에 체계적으로 저장하고 분석하여 학습 성장 과정을 학습자 스스로 점검하게 하고, 이를 평가에 반영한다.
- (하) 영어 학습 활동 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(예: 디지털 포트폴리오) 학습자와 동료 학습자의 학습 성장 과정을 지속적으로 관찰하며, 자기 평가 또는 상호 평가의 기회를 제공한다.
- (거) 이해 영역 평가에서는 디지털 텍스트, 텍스트 나이도, 읽기나 듣기 속도, 어휘·언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습의 향상을 파악한다.
- (너) 표현 영역 평가에서는 영어 말하기나 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램(음성 피드백, 발음 훈련, 음성 챗봇, 화상 회의, 철자·언어 형식 오류 검사, 번역기, 어휘 분석, 텍스트 분석, 자동 쓰기 평가, 표절 검사 등)을 활용하여 평가하고, 학습자의 표현 능력이 지속적으로 향상할 수 있도록 모니터한다.

(더) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 평가의 목적에 따라 다양한 형태의 입력 언어를 활용하되 최소 성취수준 학습자를 고려하여 재구성하여 사용한다.
- 최소 성취수준 학습자가 최종 수행에 이르지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이를 수 있도록 돋는다.
- 수행평가의 경우 최소 성취수준 학습자가 평가 내용 및 과정 이해에 도움을 받을 수 있도록 디지털 도구를 통하여 개인별 맞춤형 피드백을 제공하거나 디지털 협업 평가 방법 등을 설계한다.

## 세계 문화와 영어

### 1. 성격 및 목표

#### 가. 성격

‘세계 문화와 영어’는 세계 영어(World Englishes)를 통해 나타나는 다양하고 흥미로운 문화 현상과 문화적 산물을 이해하고 자신의 문화적 관점을 창의적으로 표현하며 서로 다른 사고와 문화를 존중하는 열린 가치관을 바탕으로 세계인과 소통하기 위한 과목이다. 문화 간 이해와 소통이 필수가 된 상호 의존적인 현대 지구촌 공동체에서는 다양한 국적과 문화적 배경을 지닌 사람들이 영어로 소통하고 있다. 따라서 세계인의 소통에 가장 많이 사용되는 국제 공용어로서 영어의 학습 필요성이 더욱 높아지게 되었다. 한편, 언어와 문화는 서로 긴밀하게 연결되어 있기 때문에 다양한 언어·문화적 배경을 지닌 사람들과 원활하게 소통하기 위해서는 언어적 소양과 더불어 다양한 문화 현상을 이해하는 태도와 관점을 갖출 필요가 있다.

이에 ‘세계 문화와 영어’는 글로벌 다문화 시대에 영어권 국가는 물론, 전 세계 사람들과 영어를 공통어로 소통하고 교류하기 위한 역량의 함양을 목표로 한다. 전 세계의 다양한 문화 정보와 문화적 산물을 탐구하며 문화 관련 지식과 의사소통 능력을 향상하고 세계 각 문화의 고유성과 가치를 존중하는 태도와 국제적 안목을 갖추어 세계시민으로서의 자질과 소양을 기르고자 한다.

#### 나. 목표

영어 교과의 궁극적인 목표는 미래 사회를 대비하여 언어와 문화의 배경이 다른 세계인과 영어로 의사소통하는 역량을 기르는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 ‘세계 문화와 영어’는 다음과 같은 세부 목표를 설정한다.

첫째, 영어로 표현된 다양한 문화 정보를 습득하고 문화적 산물을 감상하여 문화 감수성을 기르고 인간과 세계에 대한 관심과 이해를 증진한다.

둘째, 다양한 형태의 세계 영어와 이에 담긴 문화를 학습함으로써 세계의 영어 사용자와 효과적으로 소통하고 긴밀하게 협력한다.

셋째, 우리 문화와 타 문화에 대한 생각을 창의적으로 표현하고 이를 상황과 목적에 맞게 영어로 공유한다.

넷째, 세계 각 문화의 고유성과 가치에 대한 존중을 바탕으로 협력과 소통의 가치를 인정하는 세계시민으로서의 소양을 갖추어, 다양한 언어·문화적 배경을 지닌 사람들과 효과적으로 소통한다.

## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 영어로 이루어지는 문화 학습은 세계 문화 정보를 처리하고 문화적 산물을 향유하기 위한 언어·문화적 소양을 기르는 과정이다.</li> <li>다양한 문화 간 원활한 소통을 위해서는 세계시민의 관점에서 자신과 타인의 문화를 새롭게 바라보는 능력이 필요하다.</li> <li>다양한 문화 학습과 소통의 경험은 언어 및 문화에 대한 관심과 이해를 증진하고 상상력과 호기심을 자극한다.</li> </ul>						
범주	내용 요소						
지식 · 이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td rowspan="2">언어</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 정의 및 속성, 문화 관련 주요 개념</li> <li>세계 영어(World Englishes)의 의미, 종류, 특성</li> <li>세계 문화 관련 어휘 및 표현</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,200단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul> </td></tr> <tr> <td rowspan="2">맥락</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>인쇄물: 책, 신문, 잡지, 만화, 광고, 문서나 기록물, 전단지나 안내 책자, 대본 등</li> <li>공연물: 라디오나 텔레비전 프로그램, 영화, 뮤지컬, 노래 등</li> <li>인터넷 자료: 이메일, 웹사이트, 사회 관계망 서비스(SNS), 동영상 플랫폼, 웹툰 등</li> </ul> </td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>세계 문화에 관한 다양한 주제(의식주, 명절과 축제, 종교, 언어, 문학, 음악, 예술, 대중문화, 여행 및 관광지, 건축물, 전통, 지리, 역사, 인물, 스포츠, 관호상제 등)</li> <li>다양한 문화권의 관습, 규범, 가치, 사고방식, 행동 양식, 의사소통 방식</li> <li>다양한 장르와 매체의 문화 정보와 문화적 산물</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 정의 및 속성, 문화 관련 주요 개념</li> <li>세계 영어(World Englishes)의 의미, 종류, 특성</li> <li>세계 문화 관련 어휘 및 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,200단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>인쇄물: 책, 신문, 잡지, 만화, 광고, 문서나 기록물, 전단지나 안내 책자, 대본 등</li> <li>공연물: 라디오나 텔레비전 프로그램, 영화, 뮤지컬, 노래 등</li> <li>인터넷 자료: 이메일, 웹사이트, 사회 관계망 서비스(SNS), 동영상 플랫폼, 웹툰 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>세계 문화에 관한 다양한 주제(의식주, 명절과 축제, 종교, 언어, 문학, 음악, 예술, 대중문화, 여행 및 관광지, 건축물, 전통, 지리, 역사, 인물, 스포츠, 관호상제 등)</li> <li>다양한 문화권의 관습, 규범, 가치, 사고방식, 행동 양식, 의사소통 방식</li> <li>다양한 장르와 매체의 문화 정보와 문화적 산물</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 정의 및 속성, 문화 관련 주요 개념</li> <li>세계 영어(World Englishes)의 의미, 종류, 특성</li> <li>세계 문화 관련 어휘 및 표현</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,200단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>						
맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>인쇄물: 책, 신문, 잡지, 만화, 광고, 문서나 기록물, 전단지나 안내 책자, 대본 등</li> <li>공연물: 라디오나 텔레비전 프로그램, 영화, 뮤지컬, 노래 등</li> <li>인터넷 자료: 이메일, 웹사이트, 사회 관계망 서비스(SNS), 동영상 플랫폼, 웹툰 등</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>세계 문화에 관한 다양한 주제(의식주, 명절과 축제, 종교, 언어, 문학, 음악, 예술, 대중문화, 여행 및 관광지, 건축물, 전통, 지리, 역사, 인물, 스포츠, 관호상제 등)</li> <li>다양한 문화권의 관습, 규범, 가치, 사고방식, 행동 양식, 의사소통 방식</li> <li>다양한 장르와 매체의 문화 정보와 문화적 산물</li> </ul>						
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>적절한 전략을 사용하여 정보의 핵심 내용 파악하기</li> <li>새로운 관점으로 문화 현상 설명하기</li> <li>정보나 관점 비교·대조하기</li> <li>여러 문화 현상에서 문화의 보편성과 특수성 파악하기</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화에 내재된 전제, 관점, 또는 가치관 추론하기</li> <li>문화적 산물을 감상하고 표현하기</li> <li>상황, 목적, 대상을 고려하여 의사소통에 참여하기</li> <li>검색 · 수집한 정보를 요약하거나 목적에 맞게 재구성하기</li> <li>다양한 목적의 문화 콘텐츠 제작하여 공유하기</li> </ul>
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 문화, 언어, 생활 양식, 문화적 쟁점에 대한 자발적 · 지속적 관심과 흥미</li> <li>타 문화 및 언어에 대한 포용적 태도와 존중</li> <li>자신의 문화 인식 및 관점에 대한 비판적 성찰</li> <li>정보의 비판적 수용 및 전달 내용에 대한 책임</li> </ul>

## 나. 성취기준

- [12세영01-01] 적절한 전략을 사용하여 다양한 장르와 매체의 문화 정보나 문화적 산물의 핵심 내용을 파악한다.
- [12세영01-02] 문화 관련 주요 개념을 적용하여 문화 현상을 분석하고 새로운 관점으로 설명한다.
- [12세영01-03] 타 문화 및 언어에 대한 존중을 바탕으로 문화 정보를 수용하고 자신의 의견을 표현한다.
- [12세영01-04] 문화 현상이나 문화적 산물을 비교 · 대조하여 문화의 보편성과 특수성을 파악한다.
- [12세영01-05] 문화적 산물이나 문화 현상에 내재된 문화적 전제, 관점 또는 가치관을 추론한다.
- [12세영01-06] 다른 문화권의 관습, 규범, 가치, 사고방식, 행동 양식 또는 의사소통 방식을 이해하고 자신의 문화 인식 및 관점을 비판적으로 성찰한다.
- [12세영01-07] 자발적 · 지속적 관심과 흥미를 가지고 다양한 문화적 산물을 감상하고 표현한다.
- [12세영01-08] 세계 영어에 대한 이해를 바탕으로 적절한 전략과 태도를 갖추어 의사소통에 참여한다.
- [12세영01-09] 다양한 장르와 매체에서 검색 · 수집한 문화 정보를 요약하거나 목적에 맞게 재구성한다.
- [12세영01-10] 정보 윤리를 준수하여 다양한 목적의 문화 콘텐츠를 제작하여 공유한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12세영01-02] 이 성취기준은 다양한 문화 현상을 이해하고 관점을 형성하는 데 필요한 문화 관련 주요 개념을 학습한 후 주어진 문화 현상이 나타난 맥락과 배경에 대한 이해를 바탕으로 해당 현상의 의미를 상세히 설명하거나 자신의 삶에 적용하는 것을 의미한다. 문화 관련 주요 내용으로 문화의 정의, 문화의 속성(변동성, 보편성, 특수성 등), 문화를 이해하는 태도(문화 상대주의, 자문화 중심주의, 문화 사대주의), 문화 정체성(개인주의, 집단주의), 문화 다양성, 문화 다원주의, 문화 고정 관념 등이 있다. 학습자는 수업의 주제나 내용과 관련된 주요 개념을 학습하여 다양한 문화 현상에 대한 지식과 관점을 형성하고 이를 바탕으로 다양한 시각에서 문화 현상을 이해할 수 있다.

- [12세영01-03] 이 성취기준은 자신의 언어 · 문화적 배경에서 비롯된 고정 관념에서 탈피하여 타 문화와 언어를 있는 그대로 인정하는 자세로 구두, 문자, 영상 등 다양한 문화 정보의 핵심 내용을 이해하고 다양한 방식으로 표현하는 것을 의미한다. 문화 간에 우열이 존재하지 않으며 모든 문화는 서로 다른 자연환경, 역사적 배경, 사회적 상황과 필요에 따라 형성된 것이므로 각자 그 나름대로의 고유한 가치가 있다는 문화 상대주의적인 태도를 통해 글로벌 다문화 시대에 필요한 갈등 해소와 공존의 자세를 기른다.
- [12세영01-04] 이 성취기준은 다양한 문화에서 나타나는 여러 유형의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식 등에 관한 정보를 이해하고 이들을 비교 · 대조해 봄으로써 여러 문화 사이의 공통점과 차이점을 파악하여 문화의 보편성과 특수성을 파악하는 것이다. 어느 사회에나 특정 문화 요소가 공통으로 존재하는 동시에 나름의 독특한 생활 양식이 존재한다는 문화의 보편성과 특수성에 대한 이해를 통해, 우리 문화는 물론 다른 문화를 더욱 깊이 이해하고 존중하게 된다.
- [12세영01-05] 이 성취기준은 문화적 산물이나 현상에 숨어 있는 특정 문화권의 구성원이 공유하는 전제나 관점 또는 가치관을 추론하는 것을 의미한다. 해당 문화권 구성원의 사고방식이나 행동 양식에 결정적인 영향을 미치는 문화적 전제나 관점, 가치관을 파악하여 특정한 문화적 행동과 현상의 원인을 파악하고 그 구성원을 이해하려는 자세를 기른다.
- [12세영01-06] 이 성취기준은 세계 문화에 관한 다양한 주제의 정보를 통해 타 문화에 대한 고정 관념이나 편견, 오해 등에 대한 자신의 문화 인식과 관점을 비판적으로 성찰하는 것을 의미한다. 자신이 속한 문화에서는 지극히 정상적으로 여겨지는 행동이나 사고방식이 다른 문화에서는 다르게 인식되거나 해석될 수 있다는 자각을 통해 자문화 중심주의에서 벗어나 세계시민의 관점을 획득하게 된다.
- [12세영01-07] 이 성취기준은 인쇄물, 방송 및 온라인 콘텐츠, 유 · 무형의 문화유산 등 다양한 형태의 문화적 산물을 감상한 뒤 감상의 동기, 감동적이거나 인상적인 내용 또는 기억에 남는 부분에 대한 자신의 느낌과 생각을 여러 방식으로 표현하는 것을 의미한다. 학습자는 문화적 산물을 감상하며 실제로 사용되는 영어를 경험하고 관련 문화의 사고방식, 행동양식, 역사적 사실이나 인물 등에 관한 배경지식을 형성하게 된다. 감상의 표현에는 감상문, 토의, 발표 등 기존의 말하기나 쓰기뿐만 아니라 그림, 역할극, 마임, 온라인 매체를 활용한 창의적 활동 등이 포함된다.
- [12세영01-08] 이 성취기준은 국제 공용어로서 영어의 위상과 세계 영어의 개념 및 취지에 대한 이해를 바탕으로 의사소통의 상황과 목적, 대상에 맞는 전략, 태도, 격식을 갖추어 다양한 온오프라인 대화나 글쓰기에 참여하는 것을 의미한다. 국제적 소통에서 가장 널리 사용되는 영어의 다양성에 대한 지식과 이해를 갖추고, 차별이나 편견을 내포하는 표현을

배제하고 포용적인 언어를 사용하려는 노력을 통해 글로벌 다문화 시대가 요구하는 의사소통 능력을 기른다.

- [12세영01-10] 이 성취기준은 전달하고자 하는 내용에 대한 책임감을 가지고 정보의 정확성, 타당성, 시의성 등을 평가하고 이를 재구성하여 다양한 내용과 형태의 문화 콘텐츠를 제작한 뒤 효과적인 방법과 매체로 공유하는 것을 의미한다. 문화 콘텐츠로는 문화 비교 보고서, 감상문, 조사 발표, 문화 기행, 문화적 산물을 소개하는 영상, 카드 뉴스, 인포그래픽, 온오프라인 포스터 등 다양한 형태가 가능하다.

## (2) 성취기준 적용 시 고려사항

- 학습 부담을 줄이면서 동시에 깊이 있는 학습이 가능하도록 여러 성취기준을 재구성하여 사용하거나 성취기준 여러 개를 동시에 달성하는 과업을 설계하여 운영할 수 있다. 예를 들어 문화 콘텐츠 제작과 관련한 성취기준 [12세영01-10]의 경우 자료의 핵심 내용을 파악하는 [12세영01-01]을 비롯하여 여러 문화를 비교·대조하는 [12세영01-04], 문화 현상에 대한 전제나 가치관을 추론하는 [12세영01-05], 수집한 정보의 요약 및 재구성과 관련된 성취기준 [12세영01-09] 등과 함께 달성하도록 수업과 평가를 설계할 수 있다.
- 학습자가 인쇄물, 공연물, 인터넷 자료 등에서 실제 사용되는 다양한 영어를 접하고 세계 영어의 다양성을 인식하며 세계 문화를 더욱 풍부하게 체험할 수 있도록 영어 사용 국가 이외의 언어 입력도 수업 자료에 포함한다.
- 세계 문화에 관한 다양한 주제로는 역사, 인물, 문학, 전통, 건축, 클래식 음악, 사회의 가치와 관습 등을 비롯하여 보다 일상적 수준의 문화 즉, 몸동작과 자세, 개인적 공간 개념 (personal space), 음식과 요리, 패션, 대중음악, 취향, 스포츠 등이 있다. 이때 현상의 기저에서 작용하는 고유한 가치관이나 관점, 문화적 전제 등을 함께 다루면 해당 문화권에 대한 이해의 깊이를 더할 수 있다.
- 감상을 위한 작품이나 수업 내용 선정 시 비교육적인 내용이나 특정 집단을 대상으로 부정적인 정서를 유발하는 내용이 포함되지 않도록 유의한다.
- 이해 기능과 관련된 성취기준의 경우 활동의 목적과 정보의 특성에 적합한 전략과 방법을 사용하면 정보를 더욱 쉽고 빠르게 이해할 수 있음을 안내한다. 다양한 이해 전략과 정보의 전개 방식 및 구조를 지도하고 관련 활동 시 사용하도록 장려한다.
- 표현 기능과 관련된 성취기준의 경우 효과적인 의사소통을 위한 표현 전략의 지도와 함께 활동 시 즉석에서 사용할 수 있는 영어 표현(sentence frames, sentence starters 등)과 같은 언어적 지원을 제공하여 말하기나 쓰기 활동에 자신 있게 참여할 수 있도록 돋는다. 또한 자신의 의견을 논리적으로 표현하는 방법도 가르칠 수 있다. 예를 들어 의견이나 주장에는 항상 구체적인 문화적 현상이나 사례를 근거로 제시함으로써 설득력을 높일 수 있다.

- 문화 개념 관련 성취기준 [12세영01-02]는 가능하면 학습자의 삶에 기반을 둔 깊이 있는 학습으로 이어지도록 설계한다. 학습자의 인지적·정의적 특성과 수준을 고려하여 개념의 학습량을 적절히 조절하고, 학습자의 실제 삶과 경험에서 구체적 사례를 찾아보도록 유도하여 배움을 실생활에 적용하면서 개념을 깊이 이해하도록 돕는다. 가정, 학교, 지역사회에서 자신이 경험하는 문화 현상을 연구 주제로 삼아 해당 개념을 심층적으로 연구하는 탐구 학습을 계획하거나 지역의 다문화 공동체 탐방, 타 문화권 출신 인사 인터뷰나 초청과 같은 지역사회 연계 학습도 가능하다.
- 학습자가 세계 문화와 삶의 양식을 탐구하는 과정에서 즐거움을 느끼고 스스로 활동을 지속할 수 있도록 소설, 영화, 드라마, 웹툰, 노래를 비롯한 각종 예술 작품을 활용한다. 관련 성취기준 [12세영01-07]을 다룰 때는 지나치게 분석적인 정독 방식의 독해 수업을 지양하고 내용과 주제를 중심으로 한 다양한 학생 중심 활동으로 운영한다. 학습자의 수준이나 학습 스타일을 고려하여 텍스트가 적은 시각 자료를 감상하고 이를 묘사하거나 해석하는 활동도 가능하다. 나아가 작품 속에 드러난 다양한 쟁점에 관심을 가지고 지구촌 공동체의 일원으로 문제에 공감하고 해결을 위한 실천을 장려하는 활동으로 확장할 수도 있다.
- 비교, 대조, 분석, 추론, 성찰 등 고차원적 사고를 요하는 [12세영01-04], [12세영01-05], [12세영01-06] 등의 성취기준을 다룰 때는 학습자의 언어 수준에 맞게 텍스트의 수준을 조정하여 인지 과부하를 방지한다. 특히, 원문을 쉬운 수준으로 개작하여 제공하는 문학 작품도 많이 있으므로 이를 활용할 수 있다.
- 수업 설계 시 문화는 후천적으로 습득되는 것(학습성)으로 고정된 것이 아니라 시간이 흐르면서 다양한 내·외적 요인의 영향을 받아 끊임없이 변화하며(변동성) 각 요소는 상호 유기적 관련을 맺고 통합성을 가진다(전체성)는 속성을 고려한다. 특히 문화의 변동성을 반영하지 못한 오래된 단편적 사실이나 정보를 소개하는 수준의 문화 교육은 특정 문화에 대한 고정 관념을 생성하거나 강화하는 부작용으로 이어질 수 있으므로 유의한다.
- 문화 콘텐츠 제작이나 조사 발표의 경우 사회 조사 방법론의 탐구 과정(탐구 주제 선정 → 목적과 예상 독자 분석 → 정보 수집 → 수집한 정보의 분석과 재구성 → 효과적 공유를 위한 매체 선정 → 구두나 문자 또는 시청각 모드를 결합한 내용의 생성 → 표현 과정과 전략의 점검과 수정 → 전달 기법 및 전략의 적용 → 탐구 과정 및 결과 성찰)을 고려하여 지도한다. 한편 불필요한 인지 과부하 없이 원활한 탐구 활동이 가능하도록 탐구 주제 선정부터 최종 발표에 이르는 각 단계별로 체계적인 지도와 지원 전략이 필요하다. 예를 들어 매체별 정보 전달 구조, 내용 생성 시 사용할 영어 표현, 인터뷰나 설문 조사 방법, 영어 검색 엔진 사용 방법 등 기본적인 탐구 기능에 대한 직접 지도와 함께 충분한 언어적 지원이 이루어져야 한다. 또한 발표 자세나 시각 자료 활용 방법 등 결과물을 효과적으로 공유하기 위한 지도가 필요할 수도 있다.

- 지식과 정보의 구성 및 생산과 관련된 성취기준 [12세영01-09], [12세영01-10]을 다룰 때는 정보 윤리를 준수하도록 지도한다. 자신이 전달하는 내용에 대한 책임감을 가지고 정보의 정확성과 신뢰성을 평가하도록 지도하고, 특히 문화는 끊임없이 변화하는 속성이 있으므로 정보의 시의성에 유의하도록 안내한다. 또한 학습자가 다양한 매체의 정보를 자신의 결과물에 그대로 베껴 쓰는 것은 정보 윤리에 어긋난다는 것을 숙지할 수 있도록 하고, 표절 방지를 위해 수집한 정보를 자신의 언어로 표현할 수 있도록 자료 인용 방법, 요약하기, 다른 말로 바꿔 쓰기(paraphrasing) 같은 기본적인 표현 능력의 지도를 병행한다.
- 학습 결과물의 경우 스스로 점검하고 수정할 기회와 함께 동료 및 교사, 인공지능 기반 도구의 피드백을 반영하고 개선할 기회를 마련하여 학습 성과를 높인다. 동시에 상위 인지도 함께 계발하는 환경을 조성한다. 경우에 따라 교사가 오류를 직접 수정해 주기보다 오류에 표시를 하거나 그 종류를 알려 주는 정도의 도움을 제공하고 학습자 스스로 고칠 수 있게 해야 한다.
- 다양한 학습자의 특성과 요구에 부응하는 개별화 · 맞춤형 교육이 가능하도록 탐구 주제, 방법 및 과정, 탐구 결과의 표현에 있어 학습자의 자율성과 선택권을 확대하고 학습자의 학업 성취도, 배경지식, 수행 능력, 발달 단계, 관심사 등에 따라 학습 내용, 학습 활동, 학습량을 조정한다.
- 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
  - 어휘 및 언어 형식의 난이도와 학습량을 조정하되 단순 암기나 반복뿐만 아니라 고차원적 사고 계발을 위한 활동을 함께 제공한다.
  - 학습 동기 유발을 위해 시청각 자료를 포함한 다양한 실제적 자료를 활용하는 경우 듣기 · 읽기 전 활동을 강화하고 주요 전략을 명시적 · 체계적으로 지도하여 내용의 이해를 지원한다.
  - 표현 기능의 경우 연습 기회와 시간, 필요한 영어 표현을 충분히 제공함으로써 말하기 · 쓰기에 대한 불안감을 낮추고, 개별 활동과 모둠 활동을 적절히 활용하여 필요 시 교사, 동료, 학습 보조 도구의 도움을 받을 수 있는 환경을 조성한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- (나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수 · 학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정 · 기능을 전략적으로 취사선택하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- (다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- (라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어 · 문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- (마) 다양한 디지털 교수 · 학습 도구와 자료를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수 · 학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가 자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- (사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- (아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- (자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- (차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돋는다.
- (카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돋는다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 문화 관련 개념 등 주요 학습 내용은 다양한 구체적 사례를 먼저 제시하고 학습자 스스로 개념적 원리에 도달하는 귀납적 접근법을 활용하여 학습 내용의 심층적 이해와 전이를 촉진한다.
- (나) 학습자의 삶에 기반을 둔 깊이 있는 학습을 위해 지역의 다문화 공동체와 연계하여 영어로 소통하는 활동을 시도할 수 있다. 영어 구사력이 있는 관련 인사를 초청하거나 영어로 인터뷰하는 문화 정보원(cultural informant) 활동, 다문화 공동체를 대상으로 한 영어 설문 조사(opinion surveys)와 결합한 다문화 공동체 탐방, 음식 문화 경험, 해당 공동체의 주

요 기념일 및 문화 행사에 참여하는 활동이 가능하다. 이런 활동에 앞서 인터뷰 기법이나 관련 어휘 등의 지도와 함께 교사의 명확한 과업 설명과 지침이 제시되어야 한다. 이때 영어의 제약 때문에 활동 수행 시 어려움을 겪지 않도록 다양한 도움을 제공한다. 한편 활동이 끝난 후에는 학습 활동과 배움을 정리하고 성찰하는 시간을 마련한다.

- (다) 문화 학습에 대한 학습자의 주도성과 책임감을 강조하기 위해 목표 문화에 대한 간단한 정보를 담은 문화 캡슐(culture capsule)을 영어로 제작하고 공유하는 작업에 학생을 직접 참여시킬 수 있다.
- (라) 다양한 문화적 요소로 학습 환경을 구성하여 문화 학습에 대한 관심과 동기를 촉진한다. 사진, 그림, 포스터 등 시각 자료, 지도, 문화적 상징물, 역사적 사건, 만화, 실물 자료 등 의 영어로 된 자료를 교실에 전시하고 학습에 활용한다.
- (마) 지구촌 공동체의 일원으로 전 세계의 문화적 쟁점, 기후 및 생태환경 변화 등의 문제에 공감하고 해결을 위한 실천을 장려하는 교수·학습 활동을 설계하여 운영한다.
- (바) 디지털 기반 영어 학습 자료와 프로그램(이미지, 영상, 가상 체험 등)을 사용하여 다양한 언어 입력(음성, 문자)을 제공함으로써 학습자가 실제로 사용되는 영어에 친숙해지고 생동감 있는 문화 체험을 할 수 있도록 지원한다.
- (사) 목적과 언어 수준에 맞는 디지털 영어 자료를 학습자 스스로 선택하고 핵심 사항을 파악하여 원하는 지식을 습득할 수 있도록 검색 능력, 비판적 평가 능력, 필요한 기술과 전략을 지도한다.
- (아) 온오프라인상의 다양한 영어 의사소통 기회(교사와 학습자 간, 학습자 간, 학습자와 영어 사용 공동체 간)를 제공하고 안내하여 언어·문화적 상호 작용 능력을 향상시킨다.
- (자) 영어 학습을 지원하는 각종 인공지능 기술 및 디지털 도구(영어 키보드, 영어 사전, 녹음, 학습용 앱, 코퍼스 데이터, 각종 멀티미디어 저작 도구 등)를 수업에서 안내함으로써 학습자의 활용 능력을 길러 준다.
- (차) 테크놀로지를 활용한 과제(예: 영어 콘텐츠 제작), 발표 등의 창의적 문제 해결 프로젝트를 수업에 포함하여 학습자의 총체적인 언어 역량을 향상한다.
- (카) 영어 학습과 관련된 각종 인공지능 기술(음성 인식, 음성 합성, 기계 번역, 챗봇 등)을 적극적으로 수업에 도입하여 인공지능 리터러시를 키우고 개인의 영어 학습 성장을 돋는 올바른 활용법을 익히도록 지도한다.

(타) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항

- 학습 수준이나 방식의 차이를 당연하고 존중해야 하는 것으로 인식하는 분위기 속에서 학습자가 학습 주제, 학습 방법과 속도를 결정하는 과정에 참여할 기회를 보장하는 등 학습자가 자발성과 주도성을 발휘할 수 있는 수업 환경을 조성한다.
- 학습자의 특성과 영어 사용 능력 등을 고려한 개별화된 교수·학습 자료를 마련하고 활동을 설계한다. 같은 주제에 대하여 다양한 유형과 수준의 자료를 제시하고 수준에 맞는 자료를 스스로 고를 수 있게 하거나, 여러 감각을 이용한 게임, 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용한다. 또한 수업 활동 설계 시 개별 활동, 짹 활동, 모둠 활동 등 다양한 유형의 상호 작용을 고려한다.
- 문제 해결 학습이나 프로젝트 기반 학습 등 종합적인 능력이 요구되는 활동을 진행할 때는 기본적인 탐구 기술을 가르치는 소규모 개별 수업을 실시하여 원활한 과업 수행에 필요한 선행 지식과 기능을 가르친다. 또한 과업을 작은 단계로 나누고 단계별 도움을 설정·제공하여 인지적 과부하를 방지한다.
- 주요 학습 전략의 경우 명시적 직접 교수(direct instruction)와 실제로 적용하고 연습하는 기회를 함께 제공하며, 전략 사용의 필요성을 이해하도록 지도하여 상위 인지 계발을 도모한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

(가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 평가의 목적은 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량의 배양을 지원하는 데 있어야 한다. 이를 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔 평가가 이루어져야 한다.

(나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되어야 한다. 따라서 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가해야 한다.

(다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위

하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가해야 한다.

- (라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- (마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석 · 평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다양하고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- (사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터하고 교수 · 학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돋운다.

## (2) 평가 방법

- (가) 학습자의 영어 학습에 긍정적인 환류 효과를 불러일으킬 수 있도록 평가 내용과 방법을 설계한다.
- (나) 학습자가 과업의 기대치를 분명히 알고 이에 적극적으로 대비할 수 있도록 수행평가는 평가의 목표, 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 사전에 명확히 안내하고, 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따라 운영한다.
- (다) 교수 · 학습 활동과 평가를 연계한 학습 과정을 중시하는 평가로 운영한다. 학습자의 수행 과정을 관찰하여 필요한 도움과 피드백을 제공하고 학습자가 자신의 수행과 결과물을 돌아보고 개선할 수 있게 한다. 특히, 학습 목표와 대비하여 현재 학습자의 위치를 알려 주거나 다음에 할 일을 구체적으로 제안하여 수행 개선에 실질적인 도움을 주는 피드백을 제공한다.

- (라) 표현 영역은 수행평가를 통해 직접 평가 방법으로 평가하고, 기계적 암기 능력보다는 유의미한 담화 구성 능력을 평가한다.
- (마) 다양한 문화 현상을 분석하고 평가한 결과물이나 학습한 문화 개념에 해당하는 사례를 수집하여 정리한 포트폴리오를 평가할 수 있다. 이때 결과물의 제출 유무나 자료의 양만으로 평가하지 않도록 유의하고 수업 중 또는 특정 시점에 이루어지는 점검과 피드백을 위한 계획을 함께 수립한다. 또한 학기 말 성찰 일지를 통해 한 학기 동안 학습 목표와 관련하여 학습자가 자신을 성찰하는 활동이 포함되도록 설계한다.
- (바) 학생의 학습과 성장을 다양한 측면에서 정확히 파악할 수 있도록 학습 목표에 부합하는 타당한 평가 방법으로 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 범주를 골고루 평가한다. 학습 목표는 성취기준에 근거하여 작성하고 사실 정보나 기능의 습득, 주요 개념의 이해, 역량의 전이 등 다양한 학습 목표에 적합한 평가 방법을 채택하여 성취수준을 다각도로 점검한다.
- (사) 개별 학습자의 영어 학습 결과(예: 음성 발화, 작문, 과제물, 각종 평가 점수 등)를 학습 운영 시스템에 체계적으로 저장하고 분석하여 학습 성장 과정을 학습자 스스로 점검하게 하고, 이를 평가에 반영한다.
- (아) 영어 학습 활동의 결과물을 온라인 공유 플랫폼 등에 축적하도록 지도하여(예: 디지털 포트폴리오) 학습자와 동료 학습자의 학습 성장 과정을 지속적으로 관찰하며, 자기 평가 또는 상호 평가의 기회를 제공한다.
- (자) 이해 영역 평가에서는 디지털 텍스트, 텍스트 나이도, 읽기나 듣기 속도, 어휘 · 언어 형식 수준 등 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 제공하여 학습의 향상 과정을 파악한다.
- (차) 표현 영역 평가에서는 영어 말하기나 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램(음성 피드백, 발음 훈련, 음성 챗봇, 화상 회의, 철자 · 언어 형식 오류 검사, 번역기, 어휘 분석, 텍스트 분석, 자동 쓰기 평가, 표절 검사 등)을 활용하여 평가하고, 학습자의 표현 능력이 지속적으로 향상할 수 있도록 모니터한다.
- (카) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수 · 학습 활동과 연계하여 최소 성취수준을 보장하는 지도와 평가가 이루어지도록 한다.

- 평가의 목적에 따라 다양한 형태의 언어 입력을 활용하되 어휘 수준이나 언어 형식의 난이도를 조절하여 사용한다.
- 학습자 스스로 유의미한 탐구 과제를 선정하여 결과물을 완성하는 과정에서 필수 학습 목표를 달성할 수 있게 하는 과업의 설계도 가능하다. 이때 학습 내용과 학습량, 탐구 과정과 결과의 표현 방식에 있어서 수준을 조절하되 단원의 핵심 지식, 기능 이해 및 고차원적 사고 관련 목표는 반드시 달성하는 방식으로 설계한다.
- 수행평가의 경우 학습에 어려움을 겪는 학습자가 평가 내용과 과정을 이해하는 데 도움을 받을 수 있는 모둠별 협력 평가 방법 등을 설계한다.

## [별표] 영역

### [별표 1] 소재

학습자들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되 학습자들의 의사소통 능력, 공동체 문제 해결 능력, 창의적 사고력, 심미적 감수성 등을 기르는 데 도움이 되는 내용으로 한다.

연번	범주	세부 내용
1	개인생활 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 취미, 오락, 여행, 운동, 쇼핑 등 여가 선용에 관한 내용</li> <li>- 보건, 위생, 영양 등 개인 건강 관리에 관한 내용</li> <li>- 생일, 관심사, 생활 방식 등 개인 일상에 관한 내용</li> </ul>
2	가정생활 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 의복, 음식, 주거 등의 내용</li> <li>- 명절, 가족 행사, 집안일 등 가정 일상에 관한 내용</li> </ul>
3	학교생활 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 교육 내용 및 방법, 학교 활동, 교우 관계, 진로, 진학 등 학교 일상에 관한 내용</li> </ul>
4	사회생활 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일, 노동, 직업 윤리 등 근로에 관한 내용</li> <li>- 서신 왕래, 소셜 미디어 등의 온라인 활동, 면대면 대화 등 대인 관계에 관한 내용</li> <li>- 회의, 지역 행사, 축업, 결혼, 장례식 등 사회적 행사에 관한 내용</li> </ul>
5	문화 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동일 문화권 내의 다른 세대, 성별 간의 문화적 차이에 관한 내용</li> <li>- 우리의 문화와 생활 양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용</li> <li>- 우리 문화와 다른 문화의 언어 · 문화적 차이에 관한 내용</li> <li>- 다양한 문화권의 관습, 규범, 가치, 사고방식, 행동 양식, 의사소통 방식에 관한 내용</li> <li>- 세계 문화의 의식주, 명절과 축제, 종교, 언어, 문학, 음악, 예술, 대중문화, 여행 및 관광지, 건축물, 전통, 지리, 역사, 인물, 스포츠, 관혼상제 등의 다양한 일상생활에 관련된 내용</li> <li>- 다양한 문화권의 사람들과의 의사소통, 교류, 협력 등에 관한 내용</li> </ul>
6	민주시민 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 정의, 책임감 등의 인성에 관한 내용</li> <li>- 인권, 양성평등, 글로벌 에티켓, 평화 등의 민주시민 의식 및 세계시민 의식을 고취하는 내용</li> <li>- 올바른 미디어 리터러시를 통한 비판적 사고의 성찰, 사회적 공감과 의사소통, 문제에 대한 비판적 사고와 민주적 의사 결정 및 갈등 해결에 관한 내용</li> <li>- 가난 및 기아 해결, 인구 문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화 사회, 사회 정의와 불평등 해소, 책임 있는 소비와 생산, 자원과 에너지 문제, 국제 문제 해결을 위한 협력 등의 사회 현안을 논의하는 내용</li> </ul>

연번	범주	세부 내용
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 변화하는 사회 및 국제적 현안을 해결하기 위하여 가정, 학교, 지역, 국가 및 세계 공동체의 범위로 참여를 촉구하는 내용</li> </ul>
7	생태전환 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간과 생태계의 관계에 대한 관점, 자연환경과 생태 윤리, 생태 감수성과 책임감, 현재 및 미래 세대의 권리로서 환경권 존중 등의 생태계와 인간의 관계에 대한 관점과 태도에 관한 내용</li> <li>- 생태계의 특성과 시스템 탐구, 생태 시스템과 인간 사회 시스템의 연관성 탐구 등 기후 변화와 생태계 문제 탐구에 관한 내용</li> <li>- 생태전환을 위한 사회 체계의 변화 제안 및 실천, 생태전환을 위한 지속가능한 과학 기술 제안 및 실천, 일상생활에서의 생태 전환 참여와 실천 등 생태전환을 위한 참여와 실천에 관한 내용</li> </ul>
8	디지털 · 인공지능 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 컴퓨터와 인터넷 활용, 소프트웨어의 이해와 활용 등 디지털 기술의 이해와 활용에 관한 내용</li> <li>- 정보의 공유, 온라인 활동 참여와 협업 등 디지털 의사소통과 협력에 관한 내용</li> <li>- 정보의 수집, 관리, 분석, 표현 등 정보의 처리와 생성에 관한 내용</li> <li>- 디지털 기술과 정보의 안전한 사용 및 윤리적 사용에 관한 내용</li> </ul>
9	일반교양 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 생활 안전, 교통안전, 재난 안전, 직업 안전 등의 안전에 관한 내용</li> <li>- 동식물 또는 계절, 날씨 등의 자연 현상에 관한 내용</li> <li>- 애국심, 평화, 안보, 독도 교육 및 통일 등의 내용</li> <li>- 정치, 경제, 금융, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보통신, 우주, 해양, 탐험 등의 일반 교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용</li> <li>- 인문학, 사회 과학, 자연 과학, 예술 분야 등의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용</li> <li>- 언어, 문학, 예술 등의 심미적 성장을 기르고 창의력을, 상상력을 확장할 수 있는 내용</li> </ul>

## [별표 2] 의사소통 기능과 예시문

1. 아래에 제시된 의사소통 기능은 필요에 따라 선별하여 활용하거나 분리 또는 추가하여 사용할 수 있다. 예시문은 의사소통 기능의 이해를 돋기 위해 예를 제공한 것임에 유의해야 한다.
2. 의사소통 기능을 구현할 표현은 학교급별 언어 형식을 고려하여 사용할 것을 권장한다.
3. ( ) 안에 제시된 낱말이나 구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.
4. X, Y 또는 ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 낱말이나 구를 나타낸다.

### 가. 의사소통 기능

영역	범주	세부 내용	
I. 정보 전달	1. 정보 전달 · 요구하기	1.1. (정체) 확인하기와 상술하기	
			1.2.1. 개인 정보 제공하기
			1.2.2. 습관과 일과 묘사하기
			1.2.3. 시간 말하기
		1.2. 진술하기와 보고하기	1.2.4. 인물 묘사하기
			1.2.5. 사물 묘사하기
			1.2.6. 장소 묘사하기
			1.2.7. 경험이나 사건 묘사하기
			1.2.8. 이야기 서술하기
		1.3. 수정하기	
II. 태도 및 의견	1. 사실에 대한 태도 표현하기	1.4. 질문하고 답하기	
		1.1. 동의하기	
		1.2. 이의 제기하거나 부인하기	
	2. 지식, 기억, 믿음 표현하기	1.3. 동의나 이의 여부 묻기	
		2.1. 알거나 모름 표현하기	
		2.2. 궁금증 표현하기	
		2.3. 기억이나 망각 표현하기	
		2.4. 상기시키기	
		2.5. 확실성 정도 표현하기	
	3. 양상 표현하기	3.1. 가능성 정도 표현하기	
		3.2. 의무 표현하기	
		3.3. 허가 표현하기	
		3.4. 능력 유무 표현하기	

영역	범주	세부 내용
	4. 의지 표현하기	4.1. 바람, 소원, 요망 표현하기 4.2. 의도 표현하기
	5. 감정 표현하기	5.1. 기쁨, 즐거움 표현하기 5.2. 희망, 기대 표현하기 5.3. 슬픔, 화 표현하기 5.4. 불만족, 실망 표현하기 5.5. 걱정, 두려움 표현하기 5.6. 감정이나 상태 묻기 5.7. 위로하기와 안심시키기 5.8. 유감이나 동정 표현하기 5.9. 공감 표현하기 5.10. 화냄에 응대하기 5.11. 안도감 표현하기 5.12. 좋아하거나 싫어하는 것 표현하기 5.13. 선호 표현하기 5.14. 만족이나 불만족 표현하기 5.15. 불평하기 5.16. 관심이나 무관심 표현하기 5.17. 놀람 표현하기
	6. 도덕적 태도 표현하기	6.1. 도덕적 의무 표현하기 6.2. 승인이나 거부 표현하기 6.3. 비난 표현하기
	7. 설득 · 권고하기	7.1. 제안 · 권유하기 7.2. 도움 제안이나 요청하기 7.3. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기 7.4. 총고하거나 구하기 7.5. 허락 요청하고 답하기 7.6. 행동이나 방향 지시하기 7.7. 경고하기 7.8. 금지하기
III. 담화와 글	1. 사교 활동하기	1.1. 주의 끌기 1.2. 만날 때 인사하기 1.3. 호칭하기 1.4. 안부 묻고 답하기 1.5. 제삼자에게 안부 부탁하기

영역	범주	세부 내용
		1.6. 소개하기와 소개에 답하기 1.7. 소개가 필요한지 묻기 1.8. 환영하기 1.9. 음식 권하고 답하기 1.10. 감사 표현하고 답하기 1.11. 사과하고 수용하기 1.12. 축하, 칭찬하기 1.13. 격려하기 1.14. 기원하기 1.15. 헤어질 때 인사하기
	2. 담화 · 글 구성하기	2.1. 대화 시작하기 2.2. 내용 시작 · 전환 알리기 2.3. 주제 소개하기 2.4. 질문 요청 · 응대하기 2.5. 의견 묻거나 표현하기 2.6. 예시 들기 2.7. 열거하기 2.8. 강조하기 2.9. 정의하기 2.10. 요약하기 2.11. 주제 바꾸기 2.12. 대화에 끼어들기 2.13. 대화 종료하기 2.14. 매체 사용하기
	3. 의사소통 개선하기	3.1. 반복 요청하고 답하기 3.2. 확인 요청하기 3.3. 설명 요청하기 3.4. 철자 · 필기 요청하고 답하기 3.5. 표현 요청하기 3.6. 표현 제안하기 3.7. 이해 점검하기와 이해 상태 나타내기 3.8. 오해 알리기 3.9. 생각할 시간 요청하거나 주기

## 나. 의사소통 기능 예시문

### I. 정보 전달

#### 1. 정보 전달 · 요구하기

##### 1.1. (정체) 확인하기와 상술하기

This is/That's/It's/They're ... .

The man over there is Mr. Kim.

We have three cats and one dog.

My father is 45 years old.

Ann has blue eyes.

Tom is tall and slim.

Mary has long brown hair.

#### 1.2. 진술하기와 보고하기

##### 1.2.1. 개인 정보 제공하기

My name is John.

I'm from the north of Canada.

I have three sisters and one brother.

##### 1.2.5. 사물 묘사하기

It's blue and it's made of plastic.

It has four doors.

It is bigger than an elephant.

##### 1.2.6. 장소 묘사하기

Seoul is the capital city of Korea.

It has 5 royal palaces and many historic sites.

It's also famous for ... .

#### 1.2.2. 습관과 일과 묘사하기

He goes to school at 8:30.

I always go swimming on Tuesdays.

On Sundays I visit my grandmother.

John comes to my office every

Tuesday.

##### 1.2.7. 경험이나 사건 묘사하기

Last week, I visited Jejudo.

It was cool, but windy.

I took a taxi and ... .

#### 1.2.3. 시간 말하기

What time is it? A quarter to six.

Do you have the time?

It's 10:45.

The train leaves at three o'clock.

#### 1.2.8. 이야기 서술하기

Once upon a time, there lived a giant.

He was ... .

#### 1.2.4. 인물 묘사하기

#### 1.3. 수정하기

No, it isn't.

(Sorry.) That's/It's not right.

(No,) this is MY bag.

(I think) you've made a mistake.

That's not right/correct.

#### 1.4. 질문하고 답하기

Is she from Egypt?

Of course not.

Do you like dancing?

You're wrong.

Who is he?

I don't think ... .

Whose notebook is this/that?

#### 1.3. 동의나 이의 여부 묻기

What is your name?

What do you think?

What time is it?

Don't you agree?

Which movie do you want to see?

Would/Do you agree with me?

Where did she go to university?

#### 2. 지식, 기억, 믿음 표현하기

When did it happen?

#### 2.1. 알거나 모름 표현하기

Why are we waiting?

I (don't) know (about) ... .

How did they travel?

I heard/have heard (about) ... .

How much does it cost?

I'm aware (of) ... .

## ◎ II. 태도 및 의견

### 1. 사실에 대한 태도 표현하기

#### 1.1. 동의하기

Me, too.

Okay!/Of course!/Good!/Fine!/Great!

#### 2.2. 궁금증 표현하기

(Yes,) I agree.

I'm curious about ... .

Exactly!/Certainly!

I wonder ... .

That's a good idea.

I'd be (very) interested to know ... .

That's right.

Can someone tell me about ... ?

#### 1.2. 이의 제기하거나 부인하기

I don't think/believe so.

I have a question.

I don't agree/disagree (with you).

(Please,) Tell me (about)... .

That isn't true.

#### 2.3. 기억이나 망각 표현하기

I (don't/can't) remember ... .

I (nearly/completely) forgot (about  
that/where I put my bag).

I'll never forget ... .

Do/Don't you remember ... ?

I wonder if you remember ... .

You haven't forgotten about ... ,  
have you?

#### 2.4. 상기시키기

Remember to ... .

Remind me to ... .

Don't forget to ... .

#### 2.5. 확실성 정도 표현하기

I'm (not) sure.

Are you sure/certain about ... ?

I have no doubt.

I'm (not) (quite/fairly/absolutely)  
sure/certain ... .

How sure are you that ... ?

It seems ... .

### 3. 양상 표현하기

#### 3.1. 가능성 정도 표현하기

... may/can be changed.

Perhaps/Possibly/Maybe they will ... .

They should/ought to ... .

It is certain/probable/likely/possible/  
impossible that ... .

May/Can John ... ?

Is Mary likely to ... ?

Is it probable/likely/possible/

impossible that ... ?

#### 3.2. 의무 표현하기

You have to/must ... .

You should/ought to ... .

It is required to ... .

You're expected to ... .

Must I ... ?

Do I (really) have/need to (...)?

Is it necessary to ... ?

I don't have/need to ... .

#### 3.3. 허가 표현하기

May/Can I ... ?

(Yes,) You may/can ... .

(No,) You may not/can't.

Is it all right/okay if ... ?

I wonder if I could ... .

Do you mind if ... ?

You must not/may not ... .

(I'm afraid) it's/that's not possible.

You're not allowed/supposed to ... .

#### 3.4. 능력 유무 표현하기

I can (not) ... .

I was (not) able to ... .

I (don't) know how to ... .

I'm (not) good at ... .

Can you ... ?

Do you know how to ... ?

Are you good at ... ?

#### 4. 의지 표현하기

##### 4.1. 바람, 소원, 요망 표현하기

I want (to) ... .

I'd like ... .

I look/am looking forward to ... .

I wish I could ... .

Do you want (to) ... ?

Would you like ... ?

Do you wish (you could) ... ?

Are you looking forward to ... ?

I'm excited (about... )!

##### 5.3. 슬픔, 화 표현하기

I'm/I feel (rather/quite/very) sad/unhappy/angry/upset/annoyed (about ...).

That makes me (really) sad/angry.

I'm in a bad mood (now/today).

I can't stand ... .

... is (very) annoying/irritating.

How sad.

#### 4.2. 의도 표현하기

I'm going to ... .

I'm thinking of ... .

I'm planning to ... .

What will you do ... ?

Will you ... ?

Are you going to ... ?

Are you thinking of ... ?

Are you planning to ... ?

##### 5.4. 불만족, 실망 표현하기

I'm/I feel (very) disappointed.

That's very disappointing.

What a pity/shame!

Oh, my(goodness)!

##### 5.5. 걱정, 두려움 표현하기

I'm (rather) worried/anxious (about ...).

I'm scared/frightened/terrified (to ...).

#### 5. 감정 표현하기

##### 5.1. 기쁨, 즐거움 표현하기

That's great/wonderful!

I'm/I feel (very/so) happy/glad.

I'm (very) glad/delighted to ... .

It's a (great) pleasure to ... .

##### 5.6. 감정이나 상태 묻기

Are you all right/okay?

How are you feeling?

Are you afraid/scared/frightened of ... ?

Are you worried/concerned/anxious about ... ?

What are you afraid of/worry about?

Why are you so happy/excited/sad/angry?

What's wrong?

##### 5.2. 희망, 기대 표현하기

I hope ... .

I'm looking forward to ... .

I can't wait for ... .

What's the matter?

Thank goodness.

### 5.7. 위로하기와 안심시키기

Don't worry.

5.12. 좋아하거나 싫어하는 것 표현하기

Come on!

I (don't) like/love (to) ... .

Cheer up!

I enjoy ... (very much).

Don't worry/be afraid/be frightened.

My favorite thing is ... .

Things will be better (soon).

... is (very) good/nice/pleasant.

Everything will be ok/all right.

I hate (to) ... .

Don't be disappointed/discouraged.

Do you like ... ?

### 5.8. 유감이나 동정 표현하기

That's too bad.

What (...) do you like?

I'm (so/very) sorry (to hear ...).

What's/Who's your favorite ... ?

That's a pity/shame.

### 5.13. 선호 표현하기

### 5.9. 공감 표현하기

I feel the same way.

I prefer X to Y.

I understand how you feel.

I(d) prefer (to) ... (if possible).

I agree with you.

I think X is better than/preferable to Y.

I think you're right.

Which do you prefer?

Do you prefer X to/or Y?

Do you like X better/more than Y?

### 5.10. 화냄에 응대하기

Calm down!

5.14. 만족이나 불만족 표현하기

Don't get so angry!

Good!/Fine!/Excellent!

There's nothing to get angry about.

I'm (not) satisfied/happy (with ...).

That's too bad.

That'll do.

I feel the same way.

That won't do/work.

Are you satisfied/happy (with ...)?

### 5.11. 안도감 표현하기

That's a relief.

How do you like/find ... ?

What a relief!

Is this what you want(ed)/need(ed)/meant/had in mind?

### 5.15. 불평하기

- It's not fair.  
I'm not happy about ... .  
I want to complain about ... .  
You can't possibly ... .  
I'm sorry, but... .
- 6.2. 승인이나 거부 표현하기  
(Very) good.  
That's fine/excellent.  
That's/It's not (very) good/nice.  
You shouldn't have done that.  
I don't/can't approve (of ...).  
How's this?

### 5.16. 관심이나 무관심 표현하기

- I'm (not) (very) interested in ... .  
... interests me (a lot/greatly).  
I'm fascinated by ... .  
How interesting/boring!  
Are you interested in ... ?  
What are you interested in?  
Do you find X interesting?
- 6.3. 비난 표현하기  
It's (all) your/his fault.  
You're to blame.  
It's (all) because of you/him.  
It isn't/wasn't my fault.  
Don't blame me.  
It was a(n honest) mistake.

### 5.17. 놀람 표현하기

- What a surprise!  
That's/It's surprising!  
I (just) can't believe this.  
I'm surprised that ... .  
Does that surprise you?  
Are you surprised that ... ?  
What surprised you?
7. 설득 · 권고하기  
7.1. 제안 · 권유하기  
Let's ... .  
What/How about ... ?  
Why don't we/you ... ?  
Can you make it (at ten)?  
You'd better ... .  
(I think) you should/ought to ... .  
Would you like (me) to ... ?  
I suggest (that) we ... .  
Shall we ... ?

## 6. 도덕적 태도 표현하기

### 6.1. 도덕적 의무 표현하기

- You should/ought to ... .  
It's right/wrong to ... .  
You must ... .  
You have to/have got to ... .  
You're supposed to ... .

## 7.2. 도움 제안이나 요청하기

Can I help you?

Let me help you.

Can I give you a hand?

(Please,) open the door.

Can you ... (, please)?

Could I ask you to ... ?

Would you mind closing the window?

Would it be possible ... ?

I was wondering if I could ... ?

(I'm afraid) that's/it's not possible.

## 7.3. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기

Yes!/Okay!

Sure!/All right!

No problem.

(That) sounds good.

Sorry ..., but ... .

No, thank you.

Thank you, but ... .

I'm afraid I can't ... .

7.6. 행동이나 방향 지시하기

Stand up.

Come to the front.

Flip the card.

Turn on the light.

The museum is on the left.

Go to the end of the street and turn right.

Where is the supermarket?

It's straight ahead.

## 7.7. 경고하기

Don't ... .

Be careful.

Watch/Look out (for ...)!

Make sure you don't ... .

Mind your head/step!

## 7.4. 충고하거나 구하기

(I think) you should ... .

Why don't you ... ?

You'd better ... .

If I were you, I'd ... .

Do you think I should ... ?

Could you give me some advice?

What would you do if ... ?

## 7.8. 금지하기

Don't ... .

You mustn't/can't/shouldn't ... .

You'd better not ... .

## 7.5. 혀락 요청하고 답하기

May/Can I ... (, please)?

Let me ... .

Do you mind if ... ?

## III. 담화와 글

## 1. 사교 활동하기

## 1.1. 주의 끌기

Hey!/Hello!

(Oh,) look/listen.

May I have your attention(, please)?

Excuse me.

### 1.2. 만날 때 인사하기

Hi!/Hello!

Good morning/afternoon/evening.

Good/Nice to see you (again)!

How do you DO?

-How do YOU do?

It's been a long time.

### 1.3. 호칭하기

Mr./Miss/Mrs./Ms. ...

Doctor/Professor/Director Brown

How/What do you want me to call  
you?

### 1.4. 안부 묻고 답하기

How are you (today)?

How's it going?

How are you doing?

What's up?

How have you/things been?

(I'm) okay (, thanks/thank you).

(I'm) fine/very well (, thanks/thank  
you).

Not (too/so) bad (, thanks/thank you).

### 1.5. 제삼자에게 안부 부탁하기

Say hello to ... (for me).

Please give my regards to ... .

Remember me to ... .

### 1.6. 소개하기와 소개에 답하기

I'm ... .

My name is ... .

I'm ... .

Please call me ... .

X, this is Y. Y, this is X.

I'd like you to meet ... .

I'd like to introduce ... .

(It's) nice/good to meet you.

(I'm) (very) pleased to meet you.

It's a pleasure to meet/meeting you.

I've been looking forward to meeting  
you.

### 1.7. 소개가 필요한지 묻기

Do you know each other?

Have you already met ... ?

I think you (two) know/have met each  
other, don't/haven't you?

X, can I introduce Y?

### 1.8. 환영하기

Welcome!

Glad you're here.

Glad you could come.

### 1.9. 음식 권하고 답하기

(Please) help yourself.

Please go ahead.

Please try some ... .	Never mind.
Would you like some ... ?	
Do you want some more(...)?	1.12. 축하, 칭찬하기
Yes, please/thanks/thank you.	Congratulations (on ...)!
No, thanks/thank you. (I'm full./I'd rather have some ... .)	(Very) good!
That would be very nice.	Good (for you)!
It/everything looks delicious.	What a nice ... !
	How ... she is!
	Great!/Excellent!
1.10. 감사 표현하고 답하기	(You did a) good (work/job)!
Thanks (a lot)/Thank you (very/so much).	I like ... !
Thanks for ... .	Thanks/Thank you (very much).
I (really) (do) appreciate your help/what you've done.	You, too!
Sure.	I'm glad you like ... .
You're welcome.	How nice (of you)!
No problem.	
(It was) my pleasure.	1.13. 격려하기
Don't mention it.	You can do it!
Not a big deal.	Don't give up!
	That's all right. (You'll do better next time).
	Come on.
1.11. 사과하고 수용하기	Keep (on) going.
(I'm so/very) sorry (about that).	Thanks/Thank you (very much).
Please forgive me.	You, too!
I apologize.	How nice (of you)!
Not at all.	
(That's/It's) okay.	1.14. 기원하기
That's all right.	Happy birthday/New Year/... !
Forget it.	Good luck (with your .../the ...)!
It doesn't matter.	Bless you.
No problem.	Have a good/nice ... !

I'll keep my fingers crossed!  
I hope/wish ... .

I'd like to say something about ... .  
I'd like to tell you what ... .

### 1.15. 헤어질 때 인사하기

Bye(-bye).  
Goodbye.  
Take care.  
(Have a) nice day/good night.  
See you (later/again/tomorrow).

### 2.4. 질문 요청 · 응대하기

If you have any questions, feel free to ask me.  
Does anyone have any questions or comments?  
Please stop me if you have any questions.

Do you have any questions before I move on?  
Thank you for your question, Ann.  
That's an interesting/great question.  
Does that answer your question?  
Please email me at  
email@address.com, if you have any question.

### 2. 담화 · 글 구성하기

#### 2.1. 대화 시작하기

May I have your attention, please?  
Excuse me, can I talk to you for a minute?  
Excuse me. I wonder if you could help me.  
Hello everyone, I'm very happy to be speaking with you today.  
My name is ... , and I'm ... .  
Today, I'd like to talk about ... .  
We will discuss ... .  
I am going to talk about.  
The purpose of this presentation is ... .

#### 2.5. 의견 묻거나 표현하기

What do you think (of/about ...)?  
How do you feel about ... ?  
What is your view/opinion?  
I think/feel/believe ... .  
It seems to me ... .  
In my view/opinion, ... .

#### 2.2. 내용 시작 · 전환 알리기

Let's get started.  
Let me begin by looking at ... .  
Let me start with some ... .

#### 2.6. 예시 들키

For example ... .  
A good example of this is ... .  
To illustrate this point ... .  
This reminds me of ... .

#### 2.3. 주제 소개하기

(Now) let's talk about ... .

To give you an example ... .	What I'm saying is that ... .
2.7. 열거하기	What I want to say... .
A, B, and C.	2.9. 정의하기
There are three things to consider.	X/This means ... .
First ... . Second ... . Third ... .	The meaning of X/this is ... .
There are two kinds of ... . The first is ... . The second is ... .	2.10. 요약하기
We can see four advantages and two disadvantages. First, advantages ... .	In short, ... .
One is ... . Another is ... . A third advantage is ... . Finally(Lastly), ... .	In brief, ... .
There are (four) different stages to the process.	To sum up, ... .
First ... , then ... , next ... , after that ... , then x, after x there's y.	2.11. 주제 바꾸기
There are two steps involved. The first step is ... . The second step is ... .	By the way, ... .
There are four stages to the project.	Let's move on to ... .
At the beginning / later / then / finally ... .	I'd like to say something else ... .
2.8. 강조하기	2.12. 대화에 끼어들기
It is important to/that ... .	Excuse me.
I want to stress ... .	Can I say something?
My point is ... .	Can I interrupt you for a moment?
I DO love my family.	2.13. 대화 종료하기
This is important because ... .	Thanks for listening.
I'd like to emphasize that ... .	Thank you for your attention/time.
We have to remember that ... .	It was nice talking(to you).
In other words, ... .	That's all I want to say about ... .
To put it more simply, ... .	To sum up, ... .
	That's it for today.
	So, now I'd be very interested to hear your comments.
	This is the end of this presentation.

Anyway, I should get back to work.

I'm sorry, I have to go now.

I must go, see you later.

#### 2.14. 매체 사용하기

Hello?

(This is) ... (speaking/her).

May/Can I speak to ... , please?

Who's calling, please?

Can I leave/take a message?

(Sorry, but) can I call you back?

Dear Mr. Kim,

Best regards/Sincerely,

Can you hear/see me?

Is the audio/video working?

Turn on/off your video.

Please, mute/turn off the microphone.

I can't see the people at the sides of  
the room.

Thank you for talking with me today.

Thank you for taking the time to talk  
with me today.

### 3. 의사소통 개선하기

#### 3.1. 반복 요청하고 답하기

Excuse me?

(I'm) sorry?

What (did you say)?

(I beg your) pardon?

Would you say that again(, please)?

-(I said) X.

-I said that ... .

Can you repeat that?

Can you speak (more) slowly?

#### 3.2. 확인 요청하기

Did you say X?

Are you sure?

Do/Did you mean ... ?

He lives in Seoul, doesn't he?

#### 3.3. 설명 요청하기

What is X (exactly)?

What do you mean by X?

Could you explain ... ?

#### 3.4. 철자 · 필기 요청하고 답하기

How do you spell ... ?

Could you spell that, please?

Could you write that down (for me),  
please?

-B-A-G.

-'Bag' is spelled B-A-G.

-It's spelled with a capital 'P'.

#### 3.5. 표현 요청하기

What is X (in English)?

Do you say ... (or ...)?

I don't know how to say/write it.

How would/do you say this in  
English/Korean?

#### 3.6. 표현 제안하기

X.

Do you mean X?	means.
I think you mean ... .	(Sorry/I'm afraid) I don't know what you mean/meant.
In English/Korean we say ... .	
3.7. 이해 점검하기와 이해 상태 나타내기	3.8. 오해 알리기
Do you understand?	(No,) I mean Y (not X) ... .
Do you see/know what I mean?	(I'm afraid) that's wrong/not right.
Is this/everything clear (now)?	That's not (exactly) what I meant to say.
Do you follow me?	
I'm sorry, did you say "..."?	
I'm not sure I understand. Are you saying that ...?	3.9. 생각할 시간 요청하거나 주기
Do you mean ...?	Let me see/think.
Are you with me?	Just a moment (while I think).
I see./Okay.	May I think about that for a moment?
I (don't) understand.	Take your time (to think).
Please, go on.	You have five minutes.
It (still) isn't clear to me what this	I'll give you five (more) minutes.

## [별표 3] 어휘

## 기본 어휘 관련 지침

- 영어과 기본 어휘 목록은 영어과 교육과정의 성취기준 달성을 위한 가장 기본적인 3,000개의 단어로 되어 있다. \*표를 한 단어는 800개로 초등학교에서 사용하기를 권장하고, \*\*표를 한 단어는 1,200개로 중학교와 고등학교 공통과목에서 사용하기를 권장한다. 나머지 1,000개의 단어는 그 외의 과목에서 사용하기를 권장한다.
- 각 학년군 및 과목의 학습 어휘 수는 다음과 같다.

2022 개정 영어과 교육과정 어휘 수

과목명		어휘 수
초등학교	초등학교 3~4학년	300단어 이내
	초등학교 5~6학년	300단어 이내
	누계: 600단어 이내	
중학교	중학교 1~3학년	1,500단어 이내
고등학교	기본영어 1, 2	1,600단어 이내
	공통영어 1, 2	1,800단어 이내
	영어 I	2,000단어 이내
	영어 독해와 작문	2,200단어 이내
	영어 II	2,500단어 이내
	직무 영어	2,000단어 이내
진로 선택	영어 발표와 토론	2,500단어 이내
	심화 영어	2,800단어 이내
	영미 문학 읽기	3,000단어 이내
	심화 영어 독해와 작문	3,500단어 이내
	실생활 영어 회화	1,500단어 이내
융합 선택	미디어 영어	2,000단어 이내
	세계 문화와 영어	2,200단어 이내

\* 기본영어와 공통영어의 어휘 수는 각각 1과 2의 합본 상태의 어휘 수를 말한다.

3. 학습 또는 평가에서 사용되는 어휘는 초등학교, 중학교, 고등학교 공통과목 및 일반 선택과목은 90% 이상을, 진로 선택과목 및 융합 선택과목은 80% 이상을 기본 어휘 목록에서 사용할 것을 권장한다.
4. 기본 어휘 목록은 단어군의 대표형으로 제시한다. 대표형은 그 자체와 모든 굴절 변이형과 다음 36개의 파생 접사에 의한 변이형을 나타낸다. 단, 이들 파생 변이형은 *precious* 'price 어근 + -ous'와 같이 파생 접사가 의존 어근에 붙어 만들어진 변이형을 포함하지 않는다. 빈도가 상대적으로 높고 학습에 유용한 일부 파생 변이형은 대표형 옆의 ( ) 안에 표기한다.

## [예시]

## &lt;굴절 변이형&gt;

write: writes, wrote, written, writing  
 be: am, are, is, was, were, been, being  
 have: has, had, having  
 book: books, foot: feet  
 tall: taller, tallest  
 they: their, them, theirs, themselves

## &lt;파생 변이형&gt;

un - : unable, unhappy, unlike  
 in - (il - , im - , ir - ): incorrect, illogical, impossible, irresponsible  
 en - (em - ): endanger, enjoy, enlarge, embody  
 inter - : interact, international, interview  
 mis - : misfortune, mistake, mistrust  
 re - : rebuild, recycle, review  
 dis - : disappear, discount, disease  
 - able: considerable, preventable, sustainable  
 - er: leader, teacher, writer  
 - ish: childish, selfish, foolish  
 - less: endless, homeless, restless  
 - ly: finally, happily, softly  
 - ness: darkness, softness, weakness  
 - or: actor, conqueror, inventor  
 - th: fourth, fifth, ninth, twelfth  
 - y: rainy, dirty, easy  
 - al (- i(c)al, - ual): formal, biological, material, usual

- ation (- ication): information, realization, situation, application
- ful: beautiful, colorful, harmful
- ist: pianist, scientist, tourist
- ity: ability, generosity, mentality
- ism: capitalism, nationalism, romanticism,
- ize (- ise): apologize, finalize, criticise
- ment: basement, government, payment
- ous: dangerous, famous, ambitious
- ance: acceptance, importance, maintenance
- ant (- icant): consultant, participant, pleasant, significant
- ary: elementary, legendary, primary, secondary
- ence: dependence, emergence, interference
- ent: different, excellent, president, student
- ship: friendship, membership, relationship, scholarship
- ic: Arabic, economic, dramatic, programmatic
- ify: identify, quantify, signify
- ion: admission, convention, description, perception, union
- ive: effective, negative, positive
- ure: departure, failure, mixture

5. 고유 명사, 호칭, 감탄사, 로마자화된 우리말 또는 영어 이외 외국어 단어, 알파벳과 문자, 단위명, 약어, 화학식, 기수와 서수는 기본 어휘뿐만 아니라 학습해야 하는 새로운 어휘로도 간주하지 않는다.

[예시]]

〈고유 명사〉

인명: Bill, Laura, Mr. Porter, Doctor Watson,...

지명: Asia, Brazil, California, the Pacific (Ocean), Jeju, the (River) Thames, the Panama Canal, Lake Tahoe, the Sahara, Mount Everest, the Alps,...

언어명: Korean, English, French, German, Chinese, Arabic,...

월 · 요일명: January, February,... Monday, Tuesday,...

축일명: Independence Day, Christmas,...

기타: Kennedy Airport, Westminster Bridge, Harvard University, the House of Commons, the Savoy, the Mermaid (Theatre), the Louvre Museum, The New York Times,... 단, *Lake Tahoe*와 같이 이름과 보통 명사로 이뤄진 고유 명사의 경우에 보통 명사에 해당하는 것은 일반 기본 어휘 관련 지침을 따른다.

## 〈호칭〉

Mr., Ms., Madam, sir, ma'am

## 〈감탄사〉

Oh, Ah, Aha, Wow, Yippee, Ouch, Ow, Ugh, Ouh, Shhh,...

## 〈로마자화된 우리말 또는 영어 이외 외국어 단어〉

bulgogi, pungsokdo, samullori,...

umuntu ngumuntu ngabantu (a person is a person through (other) people),...

## 〈알파벳과 문자〉

A, B, C,... a, b, c,...  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ ,... A1, Q2,...

## 〈단위명〉

pound, gram, ounce, liter,... dollar, cent, euro,... meter, yard, mile,... percent

## 〈약어〉

A.M. (a.m., am), P.M. (p.m., pm), A.D. (AD), B.C. (BC), TV, CD, DVD, DNA, SNS, AI, Wi-Fi

## 〈화학식〉

$\text{CO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{CH}_4$ , ...

## 〈기수〉

zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, twenty, thirty, hundred, thousand, million, billion을 제외한 기수

## 〈서수〉

first, second, third, twenty-first, twenty-second, twenty-third를 제외한 서수


**기본 어휘 목록**
**A**

a* (an)	accumulate	advice**
abandon	accurate	advise**
able** (disabled)	accuse**	advocate
aboard	ache (headache)	aesthetic
abort (abortion)	achieve**	affair**
abound (abundant)	acid	affect** (affection)
about*	acknowledge	afford**
above*	acquire	afraid*
abroad	acquisition	after*
absent	across*	afternoon*
absolute**	act* (actual, interact)	again*
absorb	adapt**	against*
abstract	add*	age*
absurd	addict	agency
abuse	address*	agenda
academy	adequate	agent**
accelerate	adjust	aggress (aggressive)
accent**	administer	ago*
accept**	(administration)	agree* (disagree)
access**	admire**	agriculture
accident**	admit** (admission)	ahead*
accommodate	adolescent	aid**
accompany	adopt**	aim**
accomplish	adult*	air*
accord	advance**	airline**
account**	advantage** (disadvantage)	airplane* / aeroplane*
	adventure**	airport**
	adverse	alarm**
	advertize** / advertise**	album*

alcohol**	ancient	area*
alert	and*	argue**
alien	angel**	arise
alike	anger**	arm*
alive**	angle	army**
all*	animal*	around*
allocate	anniversary	arrange**
allow**	announce**	arrest***
ally	annoy**	arrive*
almost*	annual**	arrow
alone*	another*	art*
along*	answer*	article**
alongside	ant**	artifice (artificial)
aloud**	anticipate	as*
already*	anxiety	aside**
alright*	anxious**	ask*
also*	any*	asleep**
alter**	apart**	aspect
alternate (alternative)	apartment*	aspire
although**	apology	assault
altogether**	apparent	assemble
always*	appeal**	assert
amaze**	appear** (disappear)	assess**
ambassador	apple*	asset
ambition (ambitious)	apply** (applicant)	assign** (assignment)
ambulance**	appoint**	assist** (assistant)
among**	appreciate**	associate**
amount**	approach**	assume**
amuse**	appropriate**	assure
analysis**	approve	astonish
analyze / analyse	approximate	at*
anchor	architect (architecture)	athlete

atmosphere**	back*	beach*
atom	background**	beam
attach**	bacon**	bean**
attack**	bad*	bear*
attempt**	badminton*	beard
attend**	bag*	beast
attention**	bake*	beat**
attitude**	balance**	beauty*
attract**	ball*	because*
attribute	balloon**	become*
auction	ban	bed*
audience**	banana*	bee*
aunt*	band**	beef*
authentic	bang**	beer**
author	bank*	before*
automatic**	bankrupt	beg**
autumn*	bar**	begin*
avail (available)	bare**	behalf
average**	bargain	behave (behavior /
avoid**	bark**	behaviour)
await	barrier	behind*
awake**	base*	belief**
award**	baseball*	believe*
aware** (unaware)	basis**	bell*
away*	basket*	belong**
awe (awful)	basketball*	below*
awkward**	bat*	belt*
	bath*	bench**
B	battery**	bend**
	battle**	beneath**
baby*	bay**	benefit**
	be*	beside*

bet**	blossom	brand**
betray	blow**	brave*
between*	blue*	bread*
beyond**	board*	break*
bias	boat*	breakfast*
big*	body* (embody)	breast**
bike*	boil**	breath**
bill*	bold	breathe***
billion**	bomb**	breed
bin**	bond**	breeze
bind**	bone*	brick**
biography	book*	bridge*
biology	boom**	brief**
bird*	boost	bright*
birth*	boot**	brilliant**
biscuit*	border	bring*
bit**	bore**	broad**
bite**	borrow*	broadcast
bitter**	boss**	brother*
black*	both*	brown*
blame**	bother**	brush*
blank**	bottle*	brute (brutal)
blanket**	bottom*	bubble**
blast	bounce**	budget**
blend	boundary	bug**
bless**	bow**	build*
blind**	bowl**	bulk
blink	box*	bull
block**	boy*	bully
blonde**	brain**	bump**
blood*	brake**	bunch**
bloom**	branch**	bundle

burden	candidate	ceiling**
burn*	candy*	celebrate
burst**	canvas	celebrity
bury**	cap*	cell**
bus*	capable**	censor
bush**	cape*	center*
business*	capital**	century**
busy*	captain**	certain*
but*	capture	certificate
butcher	car*	chain**
butter*	card*	chair*
button*	care*	chairman**
buy*	career**	challenge**
buzz	carpet**	chamber
by*	carrot*	champion**
C		
carry*	carry*	chance*
	cart**	change*
	carve	channel**
cable**	case* (casual)	chaos
cage**	cash*	character**
cake*	cast**	characteristic**
calculate** (calculator)	castle**	charge** (discharge)
calendar**	cat*	charity
call*	catalogue** / catalog**	charm**
calm**	catch*	chart**
camera*	category**	chase**
camp*	cater	chat**
campaign*	cattle	cheap*
can*	cause** (causal)	check* / cheque*
cancel	caution	cheek**
cancer	cave	cheer**
	cease	cheese*

chef	clay	colleague
chemical	clean*	collect*
chest**	clear* (clarify)	college*
chew**	clerk**	colony
chicken*	clever*	color* / colour*
chief**	click**	column
child*	client**	combat
chill	cliff**	combine**
chin	climate***	come*
chip**	climb*	comedy**
chocolate*	cling	comfort** (comfortable)
choice**	clinic	comic*
choir	clip**	command**
choose*	clock*	comment**
chop**	close* (disclose, enclose)	commerce**
chorus	clothes*	commit (commission)
chronic	cloud*	committee**
church*	club*	commodity
cigarette**	clue**	common**
cinema**	cluster	communicate***
circle*	coach**	(communication)
circulate	coal**	communist
circumstance**	coast**	community**
cite	coat*	companion
citizen**	code**	company*
city*	coffee*	compare**
civil**	coin**	compatible
claim**	coincide	compel
clap	cold*	compensate
clash	collaborate	compete (competent)
class* (classic, classify)	collapse	compile
clause	collar	complain**

complement	congratulate*	convene (convenient,
complete**	congress	convention)
complex** (complexity)	connect**	converse** (conversation)
complicate**	conscience	convert
component	conscious**	convey
compose	consent	convict
compound	conserve	convince**
comprehend	consider**	cook*
(comprehensive)	consist (consistent)	cookie* / cooky*
comprise	constant**	cool*
compromise	constitute (constitution)	cooperate
compute* (computer)	constraint	coordinate
conceal	construct (construction)	cop**
conceive	consult	cope**
concentrate**	consume** (consumer,	copy**
concept**	consumption)	copyright
concern**	contact**	cord
concert**	contain**	core
conclude	contemporary	corn
concrete	contend	corner*
condemn	content**	corporate (corporation)
condition*	contest**	correct**
conduct	context**	correspond
confer	continent	corridor
confess	continue**	corrupt
confide (confident)	contract**	cost*
confine	contradict	costume
confirm**	contrary	cottage**
conflict**	contrast	cotton**
conform	contribute**	cough**
confront	control*	could*
confuse**	controversy	council**

		D
counsel	critic (criticize / criticise,	
count** (discount,	criticism)	
counter)	crop	dairy
counterpart	cross*	damage**
country*	crowd**	damp
countryside**	crown**	dance*
county**	crucial	danger*
couple*	cruel**	dare**
coupon	cruise	dark*
courage (discourage,	crush	darling**
encourage)	cry*	dash
course*	crystal	database
court*	cultivate	date*
cousin*	culture*	datum (data)
cover* (discover)	cup*	daughter*
cow*	cure**	dawn**
crack**	curious** (curiosity)	day*
craft	curl**	dead*
crash**	currency	deal**
crawl**	current**	death*
crayon*	curriculum	debate**
craze (crazy)	curry	debt**
cream*	curse	decade
create** (creature)	curtain*	decay
credible (incredible)	curve	decent
credit**	custody	decide* (decision)
creep	custom	deck**
crew	customer*	declare
crime** (criminal)	cut*	decline (declension)
crisis**	cute**	decorate**
crisp**	cycle** (recycle, cyclist)	decrease
criterion	cynical	

dedicate	depress**	die*
deep*	deprive	diet**
defeat	derive	differ (different)
defend (defendant)	descend	difficult*
defense** / defence**	describe** (description)	dig**
deficiency	desert**	dignity
deficit	deserve**	dimension
define**	design*	diminish
definite**	designate	dine
degree**	desire**	dinner*
delay**	desk*	dip
delegate	despair	diplomat
delete	desperate**	direct**
deliberate	despite**	dirt** (dirty)
delicate	destine (destination)	disappoint**
delicious*	destiny	disaster
delight**	destroy**	disc** (disk)
deliver**	destruct (destruction)	discipline**
demand**	detach	discourse
democracy	detail**	discriminate
democrat	detect**	discuss*
demon	determine**	disgust**
demonstrate**	develop**	dish**
dense	device	dismiss
dentist**	devil	display**
deny**	devise	dispute
depart (department, departure)	devote	disrupt
	diabetes	distance**
depend** (dependence, independent)	dialogue* / dialog*	distinct
depict	diary**	distinguish
deposit	dictate	distort
	dictionary**	distract

distribute	dream*	eat*
district**	dress*	economy**
disturb**	drill	edge**
dive**	drink*	edit**
diverse	drive*	educate**
divide**	drop*	effect*** (effective)
divine	drown	efficient
divorce**	drug**	effort**
do*	drum*	egg*
doctor*	dry*	eight*
document**	dual	either**
dog*	duck*	elaborate
doll*	due**	elect**
dolphin**	dull	electric**
domain	dump**	electronic
domestic**	during*	elegant
dominate (dominant)	dust**	element*** (elementary)
donate**	duty**	elephant*
door*	dwell	elevate (elevator)
dose	dynamic	eleven*
dot		eliminate
double*		elite
doubt**		else**
doughnut*		embarrass***
down*	each**	embassy
dozen**	eager	embrace
draft	ear*	emerge (emergence)
drag**	early*	emergency
drain	earn**	emit (emission)
drama**	earth*	emotion**
draw* (drawer)	ease** (disease, easy)	emphasis
dread	east*	emphasize***

E

empire**	essence (essential)	exercise*
employ**	establish**	exhaust**
empty**	estate	exhibit
encounter	estimate**	exist**
end*	ethic (ethical)	exit**
endure	ethnic	exotic
enemy**	evacuate	expand**
energy*	evaluate	expect**
engage**	even**	expense** (expensive)
engine**	evening*	experience**
engineer**	event** (eventually)	experiment**
enhance	ever**	expert**
enormous**	every*	expertise
enough*	evidence**	explain**
enter*	evil**	explicit
enterprise	evitable (inevitable)	explode
entertain**	evolution	explore
enthusiastic	evolve	export
entire**	exact**	expose**
entry	exaggerate	express**
envelope**	examine** (examination /	extend**
environ (environment)	exam)	extent
envy	example*	external
equal**	exceed	extinct
equip (equipment)	excel (excellent)	extra**
era	except**	extract
erase (eraser)	excess	extraordinary
erect	exchange**	extreme**
err (error)	excite**	eye*
escape**	exclude (exclusive)	eyebrow
especial** (especially)	excuse**	
essay**	executive	

## F

fabric	fate (fatal)	fine*
face*	father* (dad, daddy)	finger*
facilitate	fault**	finish*
facility	favor** / favour**	finite
fact* (factual)	favorite* / favourite*	fire*
factor**	fear**	firm**
factory**	feature**	first*
faculty	federal	fish*
fade	fee**	fit**
fail*	feed**	five*
faint**	feel*	fix*
fair**	fellow**	flag**
faith**	female**	flame**
fall*	fence**	flash**
false	ferry	flat**
fame (famous)	fertile	flavor / flavour
familiar**	festival*	flaw
family*	fever**	flee
fan*	few**	flesh
fancy**	fiber / fibre	flexible
fantastic**	fiction	flight**
far*	field*	flip
fare	fierce	float**
farm*	fight*	flock
fascinate**	figure**	flood**
fashion**	file*	floor*
fast*	fill*	flourish
fasten	film*	flow**
fat*	filter	flower*
	final**	flush
	finance**	fly*
	find*	focus*

fog**	four*	fury (furious)
fold**	fox*	fuse
folk**	fraction	future*
follow**	frame**	
fond	framework	
food*	frankly**	
fool*	free*	
foot*	freeze**	gain**
football*	frequent	gallery
for*	fresh*	gamble
forbid	friend* (friendship)	game*
force** (enforce)	fright**	gang
forecast	frog**	gap
forehead	from*	garage**
foreign**	front*	garden*
forest*	frost	gas*
forever**	frown	gasoline / petrol
forget*	fruit*	gate**
forgive**	frustrate**	gather**
fork*	fry**	gaze
form* (formal, formation, informal)	fuel	gear**
format	fulfil	gender
former	full*	gene (genetic)
formula	fun*	general**
forth**	function**	generate (generation)
fortunate**	fund**	generous
fortune**	fundamental	genius
forward**	funeral	gentle**
foster	fur**	gentleman*
found** (foundation)	furnish	genuine
fountain	furniture**	geography
	furthermore	geology

G

gesture**	grand**	gun**
get*	grandfather*	guy*
ghost**	grant**	gymnasium / gym
giant**	grape*	
gift**	graph** (graphic)	
giraffe**	grasp	
girl*	grass*	
give*	grateful	habit*
glad*	grave	habitat
glance**	gray* / grey*	hair*
glare	great*	half**
glass*	greed	hall**
globe (global)	green*	halt
glory**	greet**	hamburger*
glove**	grief	hammer
glow	grip	hand*
glue**	grocery**	handicap
go*	gross	handle**
goal*	ground*	handsome***
goat	group*	hang*
god*	grow*	happen**
gold*	guarantee**	happy*
golf**	guard**	harbor / harbour
good* (goods)	guardian	hard* (hardly)
goodbye* (bye)	guess*	harm**
gorgeous**	guest**	harmony (harmonious)
govern** (government)	guide**	harsh
grab**	guideline	harvest
grace**	guilt** (guilty)	hat*
grade** (gradual)	guitar*	hate*
graduate	gulf	haunt
grain	gum*	have*

**H**

hazard	hire**	hundred*
he*	history*	hunger** (hungry)
head*	hit*	hunt*
headquarters	hobby*	hurry*
heal	hold*	hurt**
health** (healthy)	hole**	husband*
hear**	holiday*	hut
heart*	holy	hypothesis
heat*	home*	
heaven**	homework*	I
heavy*	honest*	
heel	honey**	
height**	honor** / honour**	I*
heir	hook	ice*
helicopter**	hope*	idea*
hell**	horizon	ideal
hello* / hey* / hi*	horror	identical
helmet*	horse*	identity** (identify)
help*	hospital*	ideology
hence	host	if*
here*	hostile	ignore**
heritage	hot*	ill**
hero*	hotel**	illude (illusion)
hesitate**	hour*	illustrate**
hide**	house*	image*
hierarchy	household	imagine**
high*	how*	imitate
highlight	however*	immediate**
highway**	hug**	immense
hike*	huge**	immigrate
hill*	human*	immune
hint**	humor** / humour**	impact

imperial	initial	interfere
implement	inject	interior
imply	injure**	intermediate
import (importance, important)	inn	internal**
impose	innovate	interpret
impress**	input	interrupt**
improve**	inquire / enquire	interval
in*	insect	intervene
incentive	insert	intimate
incident	inside*	into*
incline	insight	intrigue
include**	insist**	introduce*
income**	inspect**	invade
incorporate	inspire	invent** (inventor)
increase**	install	invest**
indeed**	instance**	investigate**
index	instant**	invite*
indicate**	instead**	involve**
individual**	instinct	iron**
induce	institute (institution)	irony
industry**	instruct**	irritate
infant	instrument**	island**
infect	insult	isolate
infer (inference)	insure** (insurance)	issue*
inflate	integrate	it*
influence**	intellect (intellectual)	item**
inform**	intelligent	
ingredient	intend**	
inhabit	intense**	
inherent	intent** (intention)	
inhibit	interest**	jacket*

jail	kiss*	latter
jam*	kit	laugh**
jar	kitchen*	launch
jaw**	knee**	laundry
jeans**	knife*	law**
job*	knight	lawn**
jog	knock**	lawyer**
join*	knot	lay** (layer)
joint	know*	lazy*
joke**	knowledge**	lead**
journal		leaf**
journey**	L	league**
joy** (enjoy)		leak
judge**	label**	lean**
juice*	labor** / labour**	leap**
jump*	laboratory** / lab**	learn*
junior**	lack**	lease
jury	ladder	leather
just*	lady*	leave**
justice**	lake*	lecture
K	lamb**	left*
keen	lamp**	leg*
keep*	land*	legal**
key*	landscape	legend
kick*	lane**	legislate
kid*	language**	legitimate
kill*	lap	leisure
kind*	large*	lemon**
king*	laser*	lend**
	last*	lesson*
	late*	let**
		letter* (literal)

level**	lone	manage**
liberal	long*	manifest
liberty	look*	manipulate
library*	loose**	manner**
license** / licence**	lose**	manufacture**
lid**	loss**	many*
lie*	lot**	map*
life*	loud**	marathon*
lift**	love*	margin
light*	low*	marine
like* (likely)	loyal	mark**
likewise	luck*	market*
limit**	lump	marry*
line*	lunch*	marvel**
linguistic	luxury	mask**
link**		mass**
lion*	M	master**
lip*		match**
liquid		mate**
list**	machine**	mathematics* / maths* /
listen*	mad*	math*
literature	magazine**	matter** (material)
little*	magic**	mature
live*	magnet	maximum**
livingroom**	magnificent	may*
load**	mail*	maybe**
loan**	main**	mayor
local**	maintain**	meal**
locate**	major** (majority)	mean**
lock**	make*	meanwhile
log**	male**	measure**
logic	man*	meat*

mechanic	milk*	month*
mechanism	mill**	monument
medal*	million	mood**
mediate	mind*	moon* (half - moon)
medical**	mine (miner)	moral**
medicine**	mineral	moreover***
medieval	minimal	morning*
medium (media)	minimum	mortal
meet*	ministry	mother* (mom, mommy)
melon**	minor**	motion**
melt**	minute**	motive
member* (membership)	miracle	motor**
memory*	mirror**	mount**
mental**	miss*	mountain*
mention**	missile	mouse*
menu**	mission**	mouth*
merchant	mix**	move*
mere	mobile	movie*
merge	mock	much*
merit	mode	mud**
mess**	modify	multiple
message**	model*	murder
metal**	moderate	muscle**
method**	modern**	museum**
metropolitan	modest	mushroom**
microphone	moist (moisture)	music*
microwave**	molecule	must*
middle*	moment**	mutual
might*	money*	mystery**
migrate (migrant)	monitor**	myth
mild	monkey*	
military**	monster	

## N

nail**	nevertheless	numerous
naive	new*	nurse*
naked	news*	nut**
name*	newspaper*	
narrate	next*	
narrow**	nice*	O
nasty	night*	oak**
nation* (international)	nightmare	obey
native**	nine*	object*** (objective)
nature*	no* / nope* / nay*	oblige
navy**	noble	observe**
near*	nod	obsess
neat**	noise**	obtain
necessary**	nominate	obvious**
neck*	none**	occasion**
need*	nonetheless	occupy (occupation)
needle	noon**	occur*** (occurrence)
negate (negative)	nor**	ocean**
neglect	norm (normal)	odd**
negotiate	north*	of*
neighbor** / neighbour**	nose*	off*
neither**	not*	offend
nephew	note* (notion)	offer**
nerve** (nervous)	notebook*	office* (official)
nest**	nothing*	officer**
net**	notice**	often*
network	novel	oil*
neutral	now*	okay* / okey* / OK*
never*	nowadays**	old*
	nowhere**	on*
	nuclear	once**
	number*	

## O

one*	overall**	pardon**
only*	overcome	parent*
open*	overhead	park*
opera**	overlap	parliament
operate**	overlook	part*
opinion**	overnight	participate
opportune (opportunity)	oversea / overseas	particle
oppose**	overwhelm	particular** (particularly)
opt (option)	owe	partner*
optimist	own**	party*
or*		pass*
oral	P	passage
orange*		passenger
orbit		passion
orchestra	pace	passport
order** (disorder)	pack**	past**
ordinary**	pad	pat
organ (organic, organize / organise)	page*	patch
orient (orientation)	pain**	patent
origin (original)	paint*	path**
other**	pair**	patient**
otherwise**	palace**	pattern**
ought**	pale	pause**
out*	palm	pave
outcome	pan**	pay*
outline	panel	peace** (peaceful)
output	panic**	peak
outrage	pants*	pear***
outstanding	paper*	peasant
oven**	parade**	peel
over*	paragraph**	peer
	parallel	pen*

penalty	pill	police*
pencil*	pilot*	policy**
people*	pin**	polish
pepper**	pinch	polite**
per**	pine**	politics**
perceive (perception)	pink*	poll
perfect**	pioneer	pollute**
perform**	pipe**	pond
perhaps**	pitch**	pool**
period**	pity**	poor*
permanent	pizza*	pop**
permit	place* (displace)	popular**
persist	plain**	populate (population)
person** (personality)	plan*	pork**
perspective	plane**	port**
persuade	planet**	portion
pet**	plant**	portrait
phase	plastic*	pose (dispose)
phenomenon	plate**	posit (position, positive)
philosophy	platform	possess**
photograph** / photo**	play*	possible**
phrase	please* (pleasant, pleasure)	post** (poster)
physical**	plenty**	pot**
physics	plot	potato*
piano*	plus**	potential**
pick*	pocket**	pour**
picnic**	poem**	powder**
picture*	poet**	power*
pie**	point*	practical**
piece**	poison**	practice** / practise**
pig*	pole** (polar)	praise
pile**		pray**

preach	prior	prospect
precede (unprecedented)	prison**	prosper
precise	privacy**	protect**
predator	private**	protein
predict	privilege	protest**
prefer**	prize**	proud**
pregnant**	probable** (probably)	prove**
prejudice	problem*	provide**
premium	proceed** (procedure)	province
prepare**	process**	provoke
prescribe	produce**	psychology
presence**	profession**	pub**
present*	professor	public**
preserve	profile	publish (publisher)
preside (president)	profit**	pull**
press**	profound	pump**
presume	program* / programme*	punch**
pretend**	(programmatic)	punish**
pretty*	progress**	pupil
prevail	prohibit	puppy*
prevent**	project*	purchase**
previous**	prominent	pure**
prey	promise**	purple**
price**	promote**	purpose**
pride**	prompt	pursue
priest	pronounce**	push*
prime** (primary)	(pronunciation)	put*
primitive	proof	puzzle**
prince*	proper**	
principal	property**	
principle**	proportion	
print*	propose**	

quality** (qualify)	rather**	regret
quantity	rational	regular**
quarter**	raw	regulate
queen*	reach**	reinforce
question*	react**	reject
questionnaire	read*	relate*** (relative, relation, relationship)
quick*	ready*	relax**
quiet*	real** (realize / realise)	release**
quit**	rear	relevant
quite**	reason** (reasonable)	relief**
quiz*	rebel	relieve
quote**	receipt	religion
<b>R</b>		
rabbit*	receive** (reception)	reluctant
race* (racial)	recent**	rely**
radio*	recipe**	remain**
rage	recognize**	remark**
rail**	recommend**	remedy
rain*	record**	remember*
rainbow**	recover**	remind**
raise**	recreation*	remote
rally	recruit	remove**
random	red*	rent**
range**	reduce**	repair**
rank	refer**	repeat**
rapid**	refine	replace**
rare**	reflect**	reply**
rat**	reform	report**
rate**	refrigerate (refrigerator)	represent**
	refuse**	republic
	regard**	region**
	register**	reputation
		request**

require**	revolution	rot
rescue	reward	rough**
research**	rhythm	round**
resemble	ribbon*	route**
reserve**	rice**	routine
reside (resident)	rich*	row**
resign	rid	royal**
resist**	ride**	rub** (rubber)
resolve	ridicule (ridiculous)	rude**
resort	right*	ruin**
resource**	ring*	rule**
respect** (respective)	riot	rumor / rumour
respond**	rise**	run*
responsible**	risk**	rural
rest**	rival	rush**
restaurant*	river*	
restore	road*	S
restrain	roar	
restrict	roast	
restroom*	rob**	sack
result**	robot*	sacred
resume	rock*	sacrifice
retail	rocket**	sad*
retain	rod	safe*
retire**	role**	sail**
retreat	roll** (enroll / enrol)	salad*
return*	romantic	salary**
reveal	roof**	sale*
revenge	room*	salt*
reverse	root**	same*
revise	rope**	sample**
revive	rose*	sand*

sandwich*	seat***	severe
satellite	second* (secondary)	sew***
satisfy**	secret**	sex**
sauce**	secretary**	shade**
save*	section**	shadow**
say*	sector	shake***
scale**	secure**	shall**
scan	see*	shallow
scandal	seed**	shame**
scarce	seek**	shape**
scare**	seem**	share**
scarf**	seize	sharp**
scatter	select**	shave**
scene**	self**	she*
schedule**	sell*	sheep**
scheme	send*	sheet**
scholar	senior**	shelf**
school*	sense** (sensation)	shell**
science*	sensible	shelter**
scissors*	sentence**	shift**
scope	sentiment	shine**
score*	separate**	ship*
scramble	sequence	shirt*
scratch**	series**	shock**
scream**	serious**	shoe*
screen**	serve**	shoot**
screw	service*	shop*
sculpt (sculpture)	session**	shore**
sea*	set*	short*
seal**	settle**	should*
search**	seven*	shoulder**
season*	several**	shout**

show*	skirt*	software*
shower**	sky*	soil**
shut**	slave**	soldier**
shy*	sleep*	sole
sick*	slice	solid**
side*	slide**	solve**
sigh	slight**	some*
sight**	slim	somewhat**
sign** (significant)	slip**	son*
silent	slope	song*
silly**	slow*	soon**
silver**	small*	sophisticate
similar**	smart**	sore**
simple**	smash**	sorry*
simulate	smell*	sort**
simultaneous	smile*	soul**
sin	smoke**	sound*
since**	smooth**	soup*
sing*	snack**	sour**
single**	snake**	source**
sink**	snap**	south*
sister*	sneak	space*
sit*	snow*	spaghetti*
site**	so*	span
situate** (situation)	soak	spare**
six*	soap	spark
size*	soccer*	speak*
skate*	social**	species** (special)
ski*	society**	specific**
skill**	sociology	spectacle
skin*	sock*	spectrum
skip	soft*	speech**

speed*	stare**	strain
spell**	start*	strange**
spend**	starve	strategy**
sphere	state**	strawberry**
spill	station**	stream**
spin**	statistic	street*
spirit**	statue	stress**
spit	status	stretch**
splash	stay*	strict
split	steady**	strike**
spoil**	steak*	string**
sponsor**	steal**	strip
spoon*	steam**	stripe
sport*	steel**	stroke
spot**	steep	strong*
spouse	stem	structure**
spray**	step**	struggle**
spread**	stick**	studio**
spring*	stiff	study* (student)
spy**	still**	stuff**
square**	stimulate	style*
squeeze	stir**	subject** (subjective)
stable**	stitch	submarine
stack	stock**	submit (submission)
staff*	stomach**	subscribe
stage**	stone*	substance (substantial)
stain	stop*	substitute
stairs**	store*	subtle
stamp**	storm**	suburb
stand*	story*	subway*
standard**	stove	succeed**
star*	straight**	success**

such**	suspend	tap**
suck	sustain	tape*
sudden**	swallow**	target**
suffer**	swear	task
suffice (sufficient)	sweat	taste*
sugar*	sweater**	tax**
suggest**	sweep**	taxi*
suicide	sweet**	tea**
suit**	swell	teach*
suite	swift	team*
sum** (summary)	swim*	tear**
summer*	swing**	tease
summit	switch**	technique** / technic**
sun*	symbol	technology**
super**	sympathy	teenage**
superb	symphony	telegraph
superior	symptom	telephone* / phone*
supervise	system**	television*
supper**		tell*
supplement		temperature**
supply**		temple
support**		temporary
suppose**	table*	tempt
sure* (ensure)	tackle	ten*
surface**	tag	tenant
surgery	tail*	tend**
surprise**	take* (mistake)	tender
surrender	tale**	tennis*
surround**	talent	tense**
survey**	talk*	tent*
survive**	tall*	term**
suspect**	tank**	terminal

## T

terminate	though**	tomato*
terrace	thousand**	tomorrow*
terrible**	thread	tone**
terrific	threat**	tongue**
territory	three*	tonight*
terror (terrorist)	thrill	too*
test*	throat**	tool**
text**	through***	tooth*
textbook*	throw**	top*
than*	thumb	topic**
thank*	thus**	torture
that*	tick	toss
the*	ticket*	total**
theater** / theatre**	tide** (tidy)	touch*
theme	tie**	tough**
then**	tiger*	tour**
theory**	tight**	toward** / towards**
therapy	till**	towel**
there*	timber	tower**
therefore**	time*	town*
they*	tin**	toxic
thick**	tiny**	toy*
thief**	tip**	trace**
thin**	tire* (tired)	track*
thing*	tissue	trade**
think*	title** (entitle)	tradition**
third*	to*	traffic**
thirst*	toast**	tragic
thirteen*	today*	trail
thirty*	toe**	train*
this*	together*	transact
thorough	toilet**	transfer**

transform	tunnel	universe
transition	turn*	university**
translate	turnover	unless**
transmit	twelve*	until**
transport**	twenty*	up*
(transportation)	twenty-first*	update
trap**	twenty-second*	upon**
travel*	twenty-third*	upper**
tray**	twice*	upset**
treasure	twin**	upward / upwards
treat**	twist**	urban
treaty	two*	urge (urgent)
tree*	type*	use* (usual)
tremendous		utilize / utilise
trend	U	utter
triangle**		
tribe		
trick**	ugly*	V
trigger	ultimate	
trim	umbrella*	vacate (vacation)
trip*	uncle*	vaccine
triumph	under*	vacuum
troop	undergo	vague
trouble**	underlie	valid
truck*	undermine	valley**
true*	understand*	value**
trunk**	undertake	van**
trust**	uniform**	vanish
truth**	unify	various**
try* (trial)	unique	vary**
tube	unit**	vast
tune**	unite** (union)	vegetable*

vehicle**	voice*	weather*
venture	volume**	weave
verb (verbal)	volunteer**	website*
verse	vote**	wedding*
version**		weed
versus	<b>W</b>	
vertical		week*
very*		weekend*
vessel	wage**	weigh**
veterinarian	wait*	weight*
via	wake*	weird
vice	walk*	welcome*
victim**	wall*	welfare
victory	wander	well*
video*	want*	west*
view** (interview, review)	war*	wet*
vigor (vigorous)	warehouse	whale**
villa**	warm*	what*
village**	warn**	wheat
violent**	warrant	wheel**
violin*	wash*	when*
virgin	waste**	where*
virtue (virtual)	watch*	whereas
virus	water*	whether**
visible	watermelon*	which**
vision**	wave**	while**
visit*	way*	whip
visual	we*	whisper**
vital	weak**	whistle**
vivid	wealth	white*
vocabulary	weapon**	who*
vocation	wear*	whole**
		why*



**[별표 4] 의사소통에 필요한 언어 형식**

\* ● 표시는 학습 시작 권장 학교급을 의미

범주	예문	학습 시작 권장 학교급		
		초	중	고
1. Nouns	Kate is from London.	●		
	A boy/The boy/The (two) boys ran in the park.	●		
	Water is very important for life.	●		
	The water in this river is clean.		●	
	She lived in the woods when she was a kid.		●	
	A lot of houses are made of wood.		●	
	Thank you for your kindness.		●	
	He does a kindness to poor people.		●	
	The audience is/are enjoying the show.			●
	The news is very interesting.			●
2. Determiners	Mathematics is my favorite subject.		●	
	The store is closed.	●		
	This book is very interesting.	●		
	That dog is smart.	●		
	These/Those books are really large.	●		
	You can choose any color you like.		●	
	We didn't buy much/any food.	●		
	I need a little more time to think.		●	
	Most good comedians tell some bad jokes.		●	
	Many young people have no money.	●		
3. Generic Expressions	Every monkey likes bananas.	●		
	All children love baby animals.	●		
	Each boy admires his teacher.		●	
	A few/few students came late for class.		●	
	A lion is brave.		●	
	The lion is brave.		●	
4. Pronouns	Lions are brave.		●	
	A German is a good musician.		●	
	Germans are good musicians.		●	
	The Germans are diligent.			●
	Which do you like better, this or that?	●		
	These are apples, and those are tomatoes.	●		

범주	예문	학습	시작	권장	학교급
		초	중	고	
5. Substitute Expressions	They're really delicious.	●			
	She is a scientist, and he's a teacher.	●			
	Susan likes math, but John doesn't like it.	●			
	You should be proud of yourself.			●	
	He praised himself in the meeting.			●	
	I myself took this picture.				●
	They're talking to each other.			●	
6. Nonreferential It	I don't like the black coat, but I like the brown one.			●	
	These cups are dirty. Could I have some clean ones?			●	
	I have three books. One is mine. The others are yours.			●	
	The chocolate cookie is sweet. I'm going to have another one.			●	
	The climate of Seoul is milder than that of New York.			●	
	The ears of rabbits are longer than those of squirrels.			●	
	I'd like to write a diary, but I'm too busy to do so.				●
7. Tenses	It's cold outside.	●			
	It's Wednesday.	●			
	It's half past four.	●			
	It's windy today.	●			
	It's far from here.	●			
8. Progressives	He walks to school every day.	●			
	We (usually) meet after lunch.	●			
	We played soccer yesterday.	●			
	She is going to visit her grandparents next week.	●			
	I will visit New York next year.	●			
	He is sleeping now.	●			
	I was studying when John called me.			●	
9. Perfectives	She will be coming soon.			●	
	I'm thinking about the problem.			●	
	He's being very rude.				●
	We are hoping you will be with us.				●
	The train has arrived.	●			
	Have you ever been to Florida?	●			
	He has attended the club meetings regularly.	●			

범주	예문	학습	시작	권장	학교급
		초	중	고	
10. Sentence Patterns	The baby cried.	●			
	She stayed in bed.	●			
	He is a math teacher.	●			
	You look happy today.	●			
	I like gimbap.	●			
	You can put the dish on the table.		●		
	He gave me a present.		●		
	They elected him president.		●		
11. Enough / Too	Is the room warm enough?		●		
	These bags are too expensive.		●		
	We cannot thank you enough.			●	
	You cannot be too careful to drive a car.			●	
12. Equatives	She is as tall as her mother (is).		●		
	She is old, but she is not as old as he (is).		●		
	I don't know as many people as you (do).			●	
	You can run as fast as Billy can.		●		
	I arrived at the same time as Tom (did).			●	
13. Comparatives	Mary is taller than I/me.	●			
	Yellow tomatoes are less sour than red ones.		●		
	They've got more/less money than they need.		●		
	A car is much more expensive than a motorbike.		●		
	I prefer tea to coffee.		●		
	The more she thought about it, the less she liked it.		●		
14. Superlatives	Cindy is the shortest of the three.		●		
	It was the worst moment in/of my life.		●		
	Where is the world's highest mountain?		●		
	It is the most interesting speech I've ever heard.		●		
	She is one of the smartest students in my class.			●	
15. Causative Verbs / Sensory Perception Verbs	I made him carry the box.		●		
	They had me repeat the same things.		●		
	You shouldn't let him go there again.		●		
	Bill had the car cleaned.		●		
	My mom got me to clean the room.		●		
	I heard the children sing/singing.		●		
	I saw him lying on the sofa.		●		
16. To-Infinitive	To see is to believe.		●		
	He wanted to go home.		●		
	I hope to see you again soon.		●		

범주	예문	학습	시작	권장	학교급
		초	중	고	
17. To-Infinitive as an adjective complement	I have a book to read.		●		
	He came to see me.		●		
	He told me not to do it again.		●		
	The problem is where to get money (from).		●		
	He seemed to have been ill (for some time).			●	
	This new ship is big enough (to cross the Pacific).		●		
	This story sounds too good (to be true).		●		
	The turtle moves slowly enough for us to catch it.		●		
	Robin ran too fast for me to catch him.		●		
	Dan wanted Betty to behave herself.		●		
	I asked her to help me.		●		
	I helped my mom (to) wash the dishes.		●		
	Bill promised Jane to work out with her.			●	
	Bill persuaded Jane to work out with him.			●	
18. Gerunds	Mike is slow to react.		●		
	Chris was glad to hear the news.		●		
	Ray is hesitant to agree with you.		●		
	Ron is easy to please.		●		
19. Clause Types	Playing baseball is fun.		●		
	We enjoy swimming in the pool.		●		
	I'm interested in watching horror movies.		●		
	I remembered John/John's coming late for class.			●	
	Did you go fishing last weekend?	●			
	I don't feel like sleeping now.		●		
	I cannot help doing things like that.		●		
	It's no use trying to persuade me.			●	
	There is no use crying over the spilt milk.			●	
	It goes without saying that time is money.			●	
	Life is worth living.		●		
	John and Mary are good friends.	●			
	Does Anne work out on weekends?	●			
	Open your book.	●			
	Let's go to Brian's birthday party.	●			
	How beautiful she is!		●		
	What a wonderful day it is!		●		
	How sweet!		●		
	What a player!		●		

범주	예문	학습	시작	권장	학교급
		초	중	고	
20. Negation	I am not tired.	●			
	It isn't very cold.	●			
	I don't like snakes.	●			
	You can't swim here.	●			
	We didn't enjoy the movie very much.	●			
	They haven't told him what to do.		●		
	Tom won't be at the meeting tomorrow.	●			
	Few/No people understand what he's saying.		●		
	The children seldom/rarely/hardly/scarcely like carrots.		●		
	Are you ready?	●			
21. Interrogatives	Is it raining?	●			
	Do you like oranges?	●			
	Don't you like apples?	●			
	Can you write a letter in English?	●			
	Won't you have some cookies?		●		
	Have you finished your homework yet?		●		
	This is your book, isn't it?		●		
	You like oranges, don't you?		●		
	Bob isn't here, is he?		●		
	They haven't left, have they?		●		
	Bring me some water, will you?		●		
	Let's go, shall we?		●		
	There are children playing in the park, aren't there?		●		
	When will you come?	●			
	Where can we take the bus?	●			
	Why did he leave early?	●			
	How do you spell your name?	●			
	Who can answer that question?	●			
	Whose dolls are these?	●			
	Which ice cream do you like, vanilla or chocolate?	●			
	What size is this shirt?	●			
	What kind of job do you want?		●		
	Which color do you prefer?		●		
	What time is it?	●			
	How old is she?	●			
	How big is the house?	●			
	How heavy is your computer?	●			
	How much is it?	●			

범주	예문	학습 시작 권장 학교급		
		초	중	고
22. Direct Speech / Indirect Speech	How far did you drive today?		●	
	How come you were late this morning?		●	
	How good a dancer is she?		●	
	Who cares?			●
	It cost how much?			●
	She said, "I will help you."		●	
	She said that she would help me.		●	
	He said to me, "I have been busy lately."		●	
	He told me that he had been busy lately.		●	
	He said to me, "I will come tomorrow."			●
23. Reports of Questions and Statements	He told me that he would come the next day.			●
	He said to me, "Please come at once."			●
	He asked me to come at once.			●
	He said, "Do you need a pen?"			●
	He asked if/whether I needed a pen.			●
	Emma asked, "Where do you live?"		●	
	Emma asked where I lived.		●	
	I don't know where he lives.		●	
	Please tell me what happened.		●	
	I wonder whose bicycle that is.		●	
24. Real Conditionals	I don't know whether he will come (or not).		●	
	Tell me how to make cookies.		●	
	I think (that) he is a good actor.		●	
	If oil is mixed with water, it floats.		●	
	I'll lend Jack the book if he needs it.		●	
	If you feel seasick, take one of these pills.		●	
	We're going to play baseball tomorrow unless it rains.			●
	Take these pills in case you feel ill on the bus.			●
	I'll lend you the book on condition that you return it within two weeks.			●
	Provided that/As long as they had plenty to eat, the crew seemed to be happy.			●
25. Unreal Conditionals	If Joe had time, he would go to Spain.		●	
	If I were/was a bird, I could fly home.		●	
	If Joe should have time, he would go to Spain.			●
	Had I had enough money, I would have bought a cell phone.			●
	If it were not for you, I would be lonely.			●
	Without/But for your advice, I would have failed.			●

범주	예문	학습	시작	권장	학교급
		초	중	고	
	It's time you were in bed.		●		
	I wish I spoke English well.		●		
	I wish I had learned swimming last summer.			●	
	He acts as if he knew you.			●	
	He acts as if he had been there.			●	
	I'd rather we had dinner now.				
	Can we sit down in here?	●			
	May I borrow your book?	●			
	You may leave now.	●			
	Could we ask you what your opinion is?		●		
	You should do as he says.		●		
	You had better not say anything about this.		●		
	They must do well on the test.		●		
	Will you do me a favor?		●		
	Shall we go now?		●		
	You don't have to go to school tomorrow.		●		
	You needn't worry about the test.		●		
	You don't need to pay that fine.		●		
	Children may not use the swimming pool.		●		
	You shouldn't be so impatient.		●		
	He suggested that they (should) play baseball.			●	
26. Modals	He may be sick.		●		
	He can't be working at this time.			●	
	There might be some complaints.			●	
	The whole plan could be ruined.			●	
	Our guests should/ought to be home by now.			●	
	I should have studied English grammar harder.			●	
	There shouldn't be any difficulties.			●	
	You have to/You've got to be joking.			●	
	They'll fight to the end rather than give up.			●	
	That must be my daughter.		●		
	She may have made an important discovery.			●	
	They must have arrived by now.			●	
	She can play the violin.	●			
	Could you show me the way to the nearest post office?			●	
	I will be able to help you get to the party tonight.			●	
	Will you please help me with my English?			●	
	My father won't give me any money.			●	

범주	예문	학습 시작 권장 학교급		
		초	중	고
27. Coordinating Conjunctions	Would you like me to open the window?		●	
	Are you going to take the last train?		●	
	Oil will float on water.			●
	He would take a walk every morning.		●	
	There used to be a lake around here.		●	
28. Subordinating Conjunctions	Andy plays the guitar, and his sister plays the piano.	●		
	They are my neighbors, but I don't know them well.	●		
	I may stop by tomorrow or just phone you.		●	
	Both the teacher and the students enjoyed the class.		●	
	You can have either tea or coffee.		●	
	It is not only beautiful but (also) useful.		●	
	The film was neither well-made nor well-acted.		●	
29. Conjunctive Adverbials	He came not to complain, but to help us.			●
	When we arrived, she was talking on the phone.		●	
	Since he left this morning, I haven't seen him.		●	
	He went to bed because he was sleepy.	●		
	We stayed home since it rained hard.		●	
30. Relative Clauses	Although/Though it was cold, I went swimming.		●	
	I hurried so that I wouldn't be late.		●	
	We moved to London so (that) we could visit our friends more often.		●	
	The weather was so nice that we went hiking.		●	
	The cell phone is thin and light. Therefore, it is very convenient to carry around.		●	
	We believe he is the thief. However, we have no evidence against him.		●	
	I like spending my holidays in the mountains. On the other hand, my sister prefers the seaside.		●	
	The girl who is playing the piano is called Ann.		●	
	The pen which is on the desk is mine.		●	
	This is the book (that) I bought yesterday.		●	
	I met the girl whose father is a musician.		●	
	She is the girl who/whom I told you about.		●	
	The town in which I was born is very small.			●
	The house where she lives is very spacious.			●
	This is why we have to study English grammar.			●
	Mr. Lee, who teaches English, has two children.		●	
	My kids work very hard, which makes me happy.			●
	Nobody understood what she said about that plan.		●	

범주	예문	학습 시작 권장 학교급		
		초	중	고
31. Postmodification	That's just how he talks, always serious about his work.		●	
	Whoever wins this game will win the World Cup.			●
32. Adverbial Participles	Something strange happened last night.		●	
	At the station I met a lady carrying a large umbrella.		●	
	Wallets found on the street must be reported to the police.			●
33. Stance Markers	Walking along the street, I met an old friend.		●	
	Joshua returning home, the puppy ran toward him.			●
	(Being) tired, he went to bed.		●	
	Having seen that movie before, I wanted to see it again.			●
	Too shy to reply, she kept staring at the floor.			●
34. Ellipsis	With the night coming, stars began to shine in the sky.			●
	Personally, I don't like his paintings.		●	
	Frankly speaking, I failed the test.			●
	Unfortunately, they couldn't make it.		●	
	To be sure, we have heard many such stories before.			●
35. Inversion	To our regret, she rejected the offer.		●	
	My brother was wearing a raincoat and (he) didn't get wet.		●	
	One student has written a poem, and the other (has written) a short story.			●
	Kevin understands the problem better than Amy (does).		●	
	Though (he had been) defeated, he remained popular.			●
	You can borrow my pen, if you want/like (to).			●
	Down came the rain.			●
36. Nonreferential There	Here he comes.		●	
	Here comes the bus.		●	
	Not a word did he say.			●
	She was hungry and so was I.		●	
	I enjoyed the play and so did my friends.		●	
	Ryan didn't see the accident and neither did Rachel.			●
	There are two books on the desk.	●		
37. Focus/ Emphasis	There are some rooms available.		●	
	There were several men running in the park.		●	
	There have been three people rescued.		●	
	Won't you try again? – Yes, I will try again.			●
37. Focus/ Emphasis	You must speak to the teacher. – I have spoken to him.			●
	I do hope you will succeed.		●	
	It was Justin who/that told me the truth.			●
	It was by train that we traveled to London.			●
	What we need is more time.			●

범주	예문	학습	시작	권장	학교급
		초	중	고	
38. Anticipatory It	It is important to protect our environment.		●		
	It is difficult for me to speak French.		●		
	It was kind of you to help us.		●		
	It is strange that you don't know such a thing.		●		
	She found it exciting to learn new things.		●		
39. Appositives	Ms. Pova, a famous tennis player, will be visiting us at the gym tomorrow.		●		
	Your dream of becoming an astronaut requires a great amount of time and energy.			●	
	The fact that Melissa was late didn't surprise me.			●	
40. Passive Voice	The novel was written by Mark Twain.	●			
	The building was built in 1880.	●			
	A prize was given to Jasmin.	●			
	Stella was given a prize.	●			
	Cooper will be invited to today's meeting.	●			
	The information superhighway will have been introduced to everyone by 2030.			●	
	The monkey has been raised by human parents for years.			●	
	I was made to clean the room.			●	
	Nolan was seen to enter the building.			●	
	Let it be done at once.			●	