



ÀREA D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (EIO)

JQCV: C1 JUNY DE 2018

Exercici 1 Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

Proposta 1. Productes locals

Tema

La indústria alimentària subministra productes amb facilitat i rapidesa i a un preu raonable, però a costa de recórrer a fonts d'abastiment llunyanes i d'assumir uns costos ambientals, socials i energètics que es podrien evitar.

Idees

- Evolució d'aquest fenomen al llarg del temps.
- Beneficis mediambientals, econòmics i socials.
- Relació entre productes locals i salut.

Proposta 2. Models de família

Tema

Hi ha famílies amb dues mares i d'altres amb dos pares. Hi ha famílies que viuen en comunitat i d'altres que adopten o acullen majors o menors per compartir estima i temps. Hi ha famílies nombroses i persones que decidixen no tindre descendència...

Idees

- No hi ha famílies model, ni models de família.
- Evolució del concepte de família en els últims anys.
- La diversitat com un valor social.

Proposta 3. Societats sorolloses

Tema

Els habitants de les grans ciutats s'ha acostumat a viure amb un nivell de soroll molt elevat. I no és un fet exclusiu de les ciutats: de vegades també és ben evident en molts pobles.

Idees

- Causes que generen aquest soroll constant.
- Mesures per al control del soroll elevat.
- Relació entre el soroll excessiu i els problemes de salut.

Proposta 4. Sèries de moda en la televisió

Tema

Hui en dia, els models de consum dels productes audiovisuals de ficció han canviat. Les plataformes de vídeo de pagament basen el seu model de negoci en la ficció de qualitat, i cada vegada hi ha més gent que veu sèries a través d'aquestes plataformes.

Idees

- Sèries que seguiu: tema, personatges i trama.
- Alternativa a les graells de televisió tradicional.
- Sèries i nous models socials que s'hi mostren.

Exercici 2 Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos participatius com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.



Proposta 1

Tema: Viatjar sense companyia

Opció A

Les ganes de conèixer gent diversa i de viure experiències noves empeny moltes persones a viatjar soles. Opineu que pot ser una activitat molt enriquidora i que el fet de viatjar sense companyia no és sinònim de ser una persona introvertida i poc sociable. Defenseu aquesta manera de viatjar.

Opció B

Les ganes de conèixer gent diversa i de viure experiències noves empeny moltes persones a viatjar soles. Opineu que no és la millor opció que les persones que viatgen soles ho fan perquè no tenen ningú que les acompanye; a més, pot ser una mica perillós. Defenseu aquesta opció.

Proposta 2

Tema: Escola matinera

Opció A

L'escola matinera és una activitat fora de l'horari escolar, creada per a donar resposta a la creixent demanda ocasionada per les exigències laborals de les famílies, que es veuen obligades a delegar la cura dels fills i filles abans que entren a classe cada dia. Opineu que aquesta és una bona mesura.

Opció B

L'escola matinera és una activitat fora de l'horari escolar, creada per a donar resposta a la creixent demanda ocasionada per les exigències laborals de les famílies, que es veuen obligades a delegar la cura dels fills i filles abans de l'inici de les classes. Opineu que aquesta no és la millor mesura.

JQCV: C1 ABRIL DE 2019

- Exercici 1 Cal preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació s'exposa el tema sobre el qual cal parlar i les idees que, entre d'altres, cal desenvolupar.

Proposta 1. La memòria de les destinacions turístiques

Tema

Penjar les fotos dels viatges que fem en les nostres xarxes socials s'ha convertit en un costum bastant comú. Però, no tot s'hi val. El Museu d'Auschwitz ha publicat un tuit en què demana als turistes que no s'hi facen fotos "frívoles" per respecte a les víctimes de l'Holocaust. El debat s'amplia a altres zones històriques sensibles i, sovint, turistificades.

Idees

- Les xarxes socials haurien de bloquejar la publicació de fotografies d'aquest estil.
- La solució requereix conscienciar els turistes sobre la història dels llocs que visiten.
- Cal canviar la percepció del que entenem per "lloc turístic".

Proposta 2. Rescatar menjar

Tema

Una app connecta establiments als quals els sobra menjar amb persones que el vulguen adquirir a un preu reduït. Així, els establiments oferiran paquets sorpresa de menjars elaborats el mateix dia. L'app ja dona servei en grans ciutats amb el lema #ElMenjarNoEstira.

Idees

- Els supermercats haurien d'estar obligats a donar els productes (sense caducar) que llancen al fem.
- Les noves tecnologies també poden tindre utilitats positives pel que fa a la reducció de residus.
- La idea és molt profitosa, però els clients haurien de saber què compren



Exercici 2 L'aspirant ha de mantindre un diàleg amb l'altre aspirant sobre la situació comunicativa que es proposa. Els aspirants han de defensar el paper que els atorga la proposta, han d'evitar donar respostes massa curtes i han de mostrar-se participatius com ho farien en una conversa habitual.

Les intervencions han de ser equilibrades.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

Proposta 1

Tema: Bitllet de tornada per al talent

Opció A

Sembla que la tendència s'ha invertit: el nombre d'investigadors i d'investigadores que tornen de l'estranger és superior al dels que se'n van fora. Opineu que la fuga de joves investigadors i investigadores és l'única opció possible per a qui vol continuar fent recerca i que ací no trobaran els mitjans per a avançar.

Defenseu la fuga de talent.

Opció B

Sembla que la tendència s'ha invertit: el nombre d'investigadors i d'investigadores que tornen de l'estranger és superior al dels que se'n van fora. Opineu que la tornada d'aquests joves investigadors i investigadores era bastant previsible, ja que en algun moment trobarien ací el reconeixement aconseguit a l'estranger o els lligams familiars els farien retornar.

Defenseu la tornada dels joves investigadors.

Proposta 2

Tema: Els índexs de lectura actuals

Opció A

Els informes anuals sobre els hàbits de lectura de la població mostren resultats que de vegades són contradictoris. Penseu que els índexs de lectura han disminuït de manera preocupant: massa pantalles, massa alternatives i una manca de polítiques de foment de la lectura.

Defenseu aquesta postura.

Opció B

Els informes anuals sobre els hàbits de lectura de la població mostren resultats que de vegades són contradictoris. Penseu que tot el que es diu no és cert, que cal desmentir el fals mite del descens de la lectura i que cada vegada es llig més, però en formats i sobre gèneres molt diversos.

Defenseu aquesta postura.

JQCV: C1 JUNY DE 2019

Exercici 1 Trieu un tema i prepareu un monòleg de tres minuts, aproximadament.

Proposta 1. Cases que naixen d'una llavor

Tema

Segons auguren els ecologistes, el futur de la construcció s'escriurà amb fusta o no s'escriurà. A Alemanya, el 30% de les cases estan fetes de fusta, i ací podem parlar d'un 6%. A finals de l'any 2016 es van començar a popularitzar aquestes cases, en zones pròximes al Pirineu, en les quals s'aconsegueix mantindre una temperatura de 25°C a l'hivern i de 20°C a l'estiu.

Idees

- Canvi de criteris a l'hora de triar un habitatge (eficiència energètica, contaminació, situació...).
- Per què en altres països europeus aquest tipus d'habitatge és bastant habitual i ací no?
- Com seran les nostres llars d'ací a trenta anys? Viurem com ho fem hui en dia?



Proposta 2. El canvi en el model de zoològic

Tema

L'ajuntament de Barcelona, a partir d'una iniciativa popular, ha aprovat un canvi radical del seu parc zoològic, que passarà a centrar els esforços en la recerca i la conservació, i, sobretot, a treballar en els hàbitats naturals dels animals. El zoo tindrà, d'entrada, menys espècies i només reproduirà en captivitat les que tinguen un pla específic que preveja reintroduir-les.

Idees

- Grans ciutats com Barcelona han decidit canviar el model de zoo. Com afectarà el turisme?
- Els drets dels animals han passat a formar part de la consciència social.
- Quina és la importància de les iniciatives populars a l'hora d'aconseguir aquests canvis?

Proposta 3. L'abocador més alt del món

Tema

L'Everest està perdent la bellesa que el caracteritzava per l'acumulació de fem i de brutícia humana, que s'ha convertit en protagonistes d'un paisatge on havia de regnar el blanc impol·lut de la neu. Els alpinistes fa dècades que hi llancen deixalles, però la densa capa de neu camuflava el desastre. Ara, amb el canvi climàtic, el desgel ho ha tret tot a la llum.

Idees

- Com s'explica que els alpinistes, suposats amants de la naturalesa, no respecten l'entorn?
- Fa anys, el Govern del Nepal va establir aquesta obligació: "Quan baixes de la muntanya, emporta't huit quilograms de deixalles".
- Escalar un huit mil. Per què s'ha convertit aquest esport de risc en una meta vital per a moltes persones?

Proposta 4. La venda de postals

Tema

La Postaleria és la primera tenda de València especialitzada en postals amb il·lustracions ben característiques. Però no sols amb il·lustracions de la ciutat, sinó també amb imatges de rajoles valencianes, façanes antigues, festes populars o productes autòctons. Hi ha països europeus en què l'enviament de postals és un costum ben arrelat, però ací sembla que no ho és tant.

Idees

- En un moment en què la missatgeria instantània està en auge, quin paper té l'escriptura?
- La venda de postals s'ha convertit en un negoci basat en la nostàlgia del client.
- En altres països, l'enviament de postals és bastant habitual per a finalitats molt diverses.

Exercici 2 L'aspirant ha de mantindre un diàleg amb l'altre aspirant sobre la situació comunicativa que es proposa. Els aspirants han de defensar el paper que els atorga la proposta, han d'evitar donar respostes massa curtes i han de mostrar-se participatius com ho farien en una conversa habitual.

Les intervencions han de ser equilibrades.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

Proposta 1

Tema. Patis d'escola igualitaris

Opció A

Un expert en pedagogia ha aconseguit que algunes escoles posen en marxa diferents activitats durant l'hora del pati: pretén que es passe d'una versió



futbolcèntrica a una proposta d'activitats més integradores. Estàs a favor d'aquesta proposta perquè l'alumnat interactuarà més i es treballarà contra els estereotips sexistes.

Opció B

Un expert en pedagogia ha aconseguit que algunes escoles posen en marxa diferents activitats durant l'hora del pati: pretén que es passe d'una versió futbolcèntrica a una proposta d'activitats més integradores. Estàs en contra d'aquesta proposta perquè vols que cadascú trie el que vol fer i no veus cap problema de gènere en la pràctica del futbol.

Proposta 2

Tema: Nova regulació laboral

Opció A

Fa poc, s'ha aprovat un decret llei per a regular el fitxatge de les hores treballades i el dret a la desconnexió digital. Això últim implica que no s'haja de respondre a telefonades o correus electrònics fora de l'horari laboral. Opines que s'ha de controlar el frau de les hores extres sense cobrar i que cal diferenciar entre la dedicació al treball i el temps lliure.

Opció B

Fa poc, s'ha aprovat un decret llei per a regular el fitxatge de les hores extres treballades i el dret a la desconnexió digital. Això últim implica que no s'haja de respondre a telefonades o correus electrònics fora de l'horari laboral. Opines que la desconnexió digital és una moda més, i penses que, actualment, la situació del mercat laboral és molt particular.

Proposta 3

Tema: Faltes d'ortografia en les xarxes socials

Opció A

A l'hora de relacionar-nos en les xarxes socials i de conèixer gent nova, escriure bé, sense fer faltes d'ortografia, és molt important. Tu valores molt les persones que escriuen bé, perquè una falta d'ortografia és un estímul que demostra alguna cosa. Tens clar que la intel·ligència d'una persona no es pot explicar únicament pel fet de tindre una ortografia perfecta, però tu ho associes amb incultura.

Opció B

A l'hora de relacionar-nos en les xarxes socials i de conèixer gent nova, escriure bé, sense fer faltes d'ortografia, és molt important. Però en el teu cas, no hi pares massa atenció i valores més la comunicació, el missatge. A més, les noves tecnologies han creat un nou registre de llenguatge en què predomina la informalitat i la rapidesa a l'hora d'escriure.

EXERCICIS D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORAL

Monòlegs Has de fer un monòleg sobre el tema que proposem. Llig la introducció del tema, tria les idees que consideres, i, si vols, afig-ne de pròpies.

Proposta 1. Avionetes antipluja**Tema**

Agricultors i ciutadans de diverses zones (per exemple, Almeria, Tarragona, etc.) han denunciat en diverses ocasions l'existència d'unes avionetes de procedència desconeguda que s'encarreguen de llançar als núvols un producte químic que els dissipa. Els interessos són clars, però apunten a grans empreses de sectors agraris i turístics que necessiten més dies de sol. Altres veus asseguren que això es tracta, simplement, d'una llegenda urbana. Què en penses?

Idees

- Casos que heu sentit sobre el vostre entorn.
- A qui i com pot afavorir el fet.
- Els efectes que pot generar.
- Els efectes del canvi climàtic.
- Com abordar la qüestió: realitat o llengua? Ai és realitat, com posar-hi remei; si és llengua, com desmentir-la.



Proposta 2. Transtorns alimentaris

Tema

Treballes en un hospital de Gandia. Heu fet un pacte de col·laboració amb un centre educatiu de Secundària de la població per fer xarrades preventives sobre l'anorèxia i la bulímia, ja que s'han detectat molts casos en la població en els darrers sis anys entre la població adolescent de catorze a dèsset anys.

Idees

- Què són els transtorns de conducta alimentària.
- Dades de quants joves en patixen (11% tenen risc de patir-ne; un 60% dels joves està descontent amb el cost que té).
- Perfil dels malalts.
- Causes i conseqüències.
- Com actuar davant d'un cas d'anorèxia o bulímia.

Proposta 3. Societat digital

Tema

Un estudi de la Universitat d'Oxford demostra que l'ús abusiu d'Internet a casa afavorix l'aïllament i la depressió.

Idees:

- Situació real i coneguda del vostre entorn.
- Situació en altres països.
- La necessitat d'una educació sobre l'ús de les tecnologies.
- Campanyes de prevenció.

Proposta 4. Estandarització lingüística

Tema:

Un dels factors importantíssims per arribar a la normalització del valencià és tindre mitjans de comunicació en valencià i de qualitat. El tancament de la RTVV ha provocat un estancament de l'ús social de la llengua.

Idees:

- Beneficis de tindre RTVV.
- Lligams amb l'escola.
- L'estàndard valencià.
- El prestigi de la llengua.

Proposta 5. L'ecoturisme

Tema:

El turisme ecològic o ecoturisme és un conjunt d'activitats turístiques enfocades a la preservació del medi que acull els viatgers. No es tracta, simplement, d'un turisme en contacte amb la natura, sinó d'una manera en què el viatger interactua amb el lloc visitat i participa en la conservació i en la millora de la qualitat de vida de la població. Quins beneficis pot aportar aquesta manera de viatjar?

Idees:

- Turisme que minimitza l'impacte negatiu que genera.
- Construcció de respecte i consciència ambiental i cultural.
- Creació de sensibilitat cap al clima polític i social dels països receptors.
- Suport dels drets humans.
- Èmfasi en la participació local i en els negocis de la població rural.

Proposta 6. Tradicions valencianes

Tema:

Halloween, el Pare Noel, Sant Valentí, els elfs... són personatges i tradicions estrangeres que, per la difusió cultural que emana dels mitjans de comunicació de masses, cultures com la nostra tendixen a apropiarse, oblidant que en tenim d'equivalents i genuïnes, com ara Tots Sants, els Reis Mags, la mocadorada de Sant Dionís o els donyets, respectivament. Com afecta això les nostres tradicions? Què s'hi pot fer perquè no desapareguen?



Idees:

- Exemples de festes, tradicions i personatges que es perden o se substitueixen.
- Defensa de la identitat cultural dels pobles.
- Promoció des de l'escola i les institucions.
- Difusió cultural en mitjans de comunicació, llibres, teatre, música...
- Valor i sentit d'aquestes tradicions.

Diàlegs Has de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que vos proposem. Al final podeu arribar a un acord.

- Llegiu la introducció del tema i les idees que heu de defensar tot respectant el paper que vos atorga la proposta.
- Mostreu-vos-hi participatius. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos participatius com faríeu en una conversa habitual.
- Si ho creieu convenient, podeu acabar amb un acostament d'opinions justificat.

Situació comunicativa 1. Jornada escolar intensiva

Persona A

Participes en un debat amb la comunitat educativa d'un centre de Primària en què es decideix si apostar o no per la jornada continuada en torn únicament de matí. Et manifestes completament a favor. Parla sobre l'optimització dels horaris i l'aprofitament de la jornada. Acabada la intervenció, un altre membre de la comunitat educativa es manifesta totalment en contra per qüestions de conciliació familiar i laboral.

Idees:

- Els estudiants mantenen millor l'atenció amb la jornada continuada: es rendix millor a primera hora del matí.
- Més temps per a dedicar al joc, més hores de vida familiar i més temps per al descans i per fer els deures.
- Possibilitat de dedicar més temps a activitats extraescolars complementàries, que també es poden oferir a l'escola.

Persona B

Participes en un debat amb la comunitat educativa d'un centre de Primària en què es decidix si apostar o no per la jornada continuada en torn únicament de matí. Et manifestes en contra després d'escoltar algú que parla sobre els avantatges d'aquesta jornada, com ara l'optimització dels horaris i l'aprofitament de la jornada. Parles de les dificultats que generarà la jornada per a la conciliació familiar i laboral per al rendiment de l'alumnat.

Idees:

- Hi ha estudis que apunten que cada dues hores i mitja el cervell es pot saturar i cal un descans; la jornada continuada no assegura un millor rendiment.
- Dificultats per conciliar la vida laboral i familiar amb aquest nou horari.
- No tothom pot afrontar les despeses de les activitats extraescolars.

Situació comunicativa 2. Medicines alternatives

Candidat A

Participes en una taula redona que organitza una emissora de ràdio sobre la possibilitat d'usar o no medicina alternativa per a curar el càncer. Argumentes a favor d'usar la medicina alternativa.

Idees:

- Motius d'apostar per la medicina alternativa.
- Perills evidents.

Candidat B

Participes en una taula redona que organitza una emissora de ràdio sobre la possibilitat d'usar o no medicina alternativa per a curar el càncer. Argumentes a favor d'usar la medicina convencional.

Idees:

- Motius d'apostar per la medicina convencional.
- Perills evidents.



- Beneficis/millores possibles.
- Demanda d'assignació pressupostària als governs.
- Aposta europea per una nova medicina.

Situació comunicativa 3. Eutanàsia

Candidat A

T'han convidat a participar en una taula redona que organitza un mitjà de comunicació sobre un tema tan polèmic com l'eutanàsia. Has d'argumentar a favor de l'eutanàsia.

Idees:

- No és just sotmetre les persones a situacions de dolor insuportables.
- La vida, a voltes, pot arribar a ser indigna.
- No és just sacrificar la vida de familiars i amics, i la pròpia.
- La persona, com a pacient, té el dret a decidir sobre sí mateix.

- Beneficis/millores possibles.
- Demanda d'assignació pressupostària als governs.
- Més suport a la investigació.

Candidat B

T'han convidat a participar en una taula redona que organitza un mitjà de comunicació sobre un tema tan polèmic com és l'eutanàsia. Has d'argumentar en contra de l'eutanàsia.

Idees:

- Només Déu decidix quan ens arriba l'hora.
- La vida és un dret inviolable.
- L'eutanàsia fa que la persona malalta no tinga una mort digna.
- L'eutanàsia empitjora la relació metge-pacient.

Situació comunicativa 4. Pel·lícules doblades o no?

Candidat A

T'han convidat a una emissora de ràdio per a parlar de la nova programació de la nova radiotelevisió. Una de les polèmiques emergents de la nova programació versa sobre la conveniència o no de doblar les pel·lícules que s'emeten per la televisió. Estàs a favor d'emetre-les en versió original i subtitular-les.

Idees:

- Euiparació amb les maneres de fer d'altres països.
- Més aprenentatge de llengües.
- Les veus i les entonacions dels actors i de les actrius doten de personalitat els personatges.

Candidat B

T'han convidat a una emissora de ràdio per a parlar de la nova programació de la nova radiotelevisió. Una de les polèmiques emergents de la nova programació versa sobre la conveniència o no de doblar les pel·lícules que s'emeten per la televisió. Estàs a favor del doblatge i en contra de subtitular les pel·lícules.

Idees:

- Treball dels dobladors.
- Més comprensió dels films.
- Atorgar un major prestigi a la llengua.

Situació comunicativa 5. Genètica a la carta

Persona A

Les investigacions més recents en el camp de la genètica podrien permetre, per exemple, decidir el sexe, el color dels ulls o les malalties hereditàries del nounat. Participes en una tertúlia radiofònica en què et mostres completament partidari de deixar que els pares decidisquen sobre aquests aspectes, però has de discutir-ho amb un tertulià que hi posa objeccions morals.

Idees:

- Millores en la qualitat de vida dels infants i de les famílies.

Persona B

Les investigacions més recents en el camp de la genètica podrien permetre, per exemple, decidir el sexe, el color dels ulls o les malalties hereditàries del nounat. Participes en una tertúlia radiofònica en què et mostres completament partidari de deixar que els pares decidisquen sobre aquests aspectes, però has de discutir-ho amb un tertulià que només hi sap veure els aspectes positius.

Idees:

- Problemes ètics, culturals, religiosos, morals... que se'n poden derivar.



- Decisions que no repercutixen en l'educació o el comportament dels infants.
- Llibertat d'elecció dels pares.
- Desequilibris que poden crear aquestes decisions (per exemple, decidir tindre fills, i no filles, en països en què la dona té un paper social molt secundari).
- Decisions que no estan a l'abast de qualsevol butxaca.

Situació comunicativa 6. Drets animals

Persona A

Participes en una tertúlia radiofònica en què et mostres completament a favor dels espectacles amb animals: no sols els circs, també —o sobretot— les desfilades festives dels pobles (amb bestiar que estira de carros i carrosses, per exemple). Tanmateix, un contertulià s'hi oposa perquè creu que no s'hi tracten dignament els animals.

Idees:

- En la majoria d'aquests espectacles no hi ha maltractament animal: és més, els animals sovint reben un tractament especial (higiene, alimentació, etc.).
- Els animals han estat domesticats per la humanitat i s'han utilitzat per a tota mena de tasques.
- Convivència secular estreta entre persones i animals.
- Aquests espectacles formen part de la nostra cultura i tradició.

Persona B

Participes en una tertúlia radiofònica en què et mostres completament en contra dels espectacles amb animals, perquè consideres que reben un tractament indigne i estan fora del seu estat natural. Tanmateix, un contertulià s'hi manifesta a favor perquè creu que és una tradició que fomenta la convivència de persones i animals.

Idees:

- Tractament indigne i, a vegades, maltractament.
- Subjugació dels animals a la voluntat humana.
- Animals fora del seu hàbitat natural.
- Espectacles mancats de sensibilització i d'empatia.



EOI: C1 2015

Fitxa 1. Candidat A.

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

Discurs de jubilació

Es jubila un company de feina amb qui tothom ha treballat molt a gust. Malgrat el pas dels anys, encara recordeu tots aquell dia en què... T'ha tocat a tu adreçar-li unes paraules de comiat. Has decidit que, amb respecte i ironia, li ho faràs saber.

Idees

- Elogi de la persona.
- Relació amb els companys.
- Actuacions concretes.
- Anècdota amb ironia.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

Estudiar/Aprendre llengües

La Casa de la Cultura ha organitzat un debat sobre la utilitat/necessitat de conèixer diverses llengües. Tens una visió molt pragmàtica de l'aprenentatge de llengües.

Idees

- Inutilitat de l'estudi de les llengües mortes.
- Llengua com a comunicació.
- Necessitat/utilitat de les llengües.
- L'esperanto, una llengua sense futur.

Fitxa 1. Candidat B.

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

La globalització de les edats

Les fronteres entre infantesa, joventut i adultesa, hui, sembla que es desdibuixen, si no s'esborren completament. D'una banda pareix que hi haja pressa per començar l'adolescència i, de l'altra, s'intenta allargar-la tant com es pugui.

Idees

- Adolescència perpètua?
- Por d'assumir responsabilitats?
- Retard: eixida del sistema educatiu, de la llar dels pares, etc.
- Opinió personal.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

Estudiar/Aprendre llengües



La Casa de la Cultura ha organitzat un debat sobre la utilitat/necessitat de conèixer diverses llengües. Eres una persona apassionada per l'estudi de les llengües, tant les modernes com les mortes.

Idees

- Importància de les llengües mortes.
- Possibilitat de conèixer el passat.
- Qui té llengua, a Roma va.
- Utilitat d'una llengua vehicular com l'esperanto.

Fitxa 2. Candidat A

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

Anys i panys

La crisi provoca el tancament d'un local emblemàtic del barri/poble on has viscut sempre. El propietari/ària ha fet una festa per acomiadar-se dels clients habituals. Us hi heu reunit una bona colla de gent que de tant de coincidir-hi sou ja com una família. Decideixes prendre la paraula i fer-li un homenatge improvisat.

Idees

- El local, l'activitats, els propietaris/la propietària.
- L'arrelament al barri.
- La relació personal.
- Les vivències.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

Xarxes socials

Participes en una tertúlia radiofònica sobre la imatge falsa projectada pels usuaris/àries de les xarxes socials. Acabada la seua intervenció, telefona un oient que defensa aferrissadament publicar-hi totes les vivències i compartir-les amb els seguidors. Intentes dissuadir-lo.

Idees

- No tot són flors i violes.
- Enganyar-se a si mateix?
- Per a què?
- Perills.

Fitxa 2. Candidat B

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

Tindre un fill

Facebook i Apple volen finançar la congelació d'òvuls de les empleades que ho sol·liciten. L'objectiu és atraure i preservar el talent femení perquè les treballadores puguin avançar en les carreres professionals sense sacrificar la maternitat.

Idees

- Protecció de la maternitat o interès empresarial?
- Decisió lliure o pressió laboral?
- Dona i treball.
- Conciliació familiar.



Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

Xarxes socials

T'encanta compartir les vivències diàries amb els amics i seguidors de les xarxes socials. No hi ha fet, encara que siga insignificant, que no vaja seguit d'una fotografia que hi publiqués. Has escoltat un programa radiofònic sobre la imatge falsa projectada pels usuaris/àries de les xarxes socials. Com que no hi estàs d'acord, hi telefonés.

Idees

- Creació d'una imatge, tant fa si és real o no.
- Control de la situació.
- Satisfacció: amics i seguidors.
- Tot és perillós.

Fitxa 3. Candidat A

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

La llibertat d'expressió en les xarxes socials

Twitter ha esdevingut una de les eines més útils i importants dins de la revolució informativa i digital que ens ha tocat viure. Seria un error posar-hi límits? Si tornem al debat sobre la llibertat d'expressió dins la xarxa, hauríem d'entendre que les claus de l'adaptació social passen per l'educació, l'escola o la família? Limitar-ne l'ús solucionaria res?

Idees

- Límits de la llibertat d'expressió?
- Legislació.
- Educació en valors.
- Opinió personal.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

El peix gran es menja el menut?

Participes en un debat sobre transport públic i mobilitat ciutadana. Eres partidari/ària de l'ús de la bicicleta a la ciutat, però hi veus problemes que s'han de resoldre perquè en molts casos no es respecten ni les normes de circulació ni els senyals de trànsit.

Idees

- Problemàtica de l'ús de la bicicleta.
- Normativa, accidents, assegurances...
- Edat, responsabilitat penal.
- Possibles solucions.

Fitxa 3. Candidat B

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

**De festa, la vespra**

Cada any, des del balcó de l'Ajuntament alguna persona significativa, abans de recitar els versets típics del pregó, adreça unes paraules als conciutadans. Enguany t'ha tocat a tu que has tornat a casa després de molts anys de treballar fora.

Idees

- Història i orígens de la festa.
- Singularitat i senyes d'identitat.
- Referència a les vivències personals.
- Recomanacions per a viure la festa.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

El peix gran es menja el menut?

Participes en un debat sobre transport públic i mobilitat ciutadana. Eres usuari/ària de la bicicleta com a transport metropolità. Penses que la major part dels perills els ocasionen els conductors de vehicles motoritzats. La bicicleta poc de mal pot fer.

Idees

- Exemples d'accidents.
- Normativa, accidents, assegurances...
- Edat-Responsabilitat penal.
- Possibles solucions.

Fitxa 4. Candidat A

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

Val més una imatge que mil paraules?

Fa temps, amb els missatges escrits per telèfon (SMS) es va engegar una polèmica sobre la correcció lingüística. Actualment, amb els *whatsapps*, hi hem afegit a més emoticones. Estem empobrint la llengua i la comunicació?

Idees

- Què és comunicació per a tu?
- Correcció lingüística/comunicació.
- Fenomen generacional?
- Avantatges/limitacions.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

El sexe de les feines

Només un 5% del professorat d'educació infantil són homes, però cada vegada hi ha més dones en professions en què tradicionalment hi ha hagut únicament homes. Participes en un debat radiofònic sobre discriminació laboral amb l'objectiu d'animar a deixar de banda els tabús sobre treballs propis d'homes o de dones. Tanmateix, penses que les dones ho tenen més fàcil.



Idees

- Situació real.
- Motius i exemples.
- Estereotips: ara i abans.
- Consells i recomanacions.

Fitxa 4. Candidat B

Tasca 1
Monòleg

Heu de llegir la introducció del tema i els suggeriments. Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies. Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

La cuina

D'uns anys ençà diverses vessants relacionades amb la cuina s'estan posant de moda. Cuiners mediàtics, estrelles *Michelin*, programes de televisió. Se'n parla i molt. Què en penses?

Idees

- Programes i publicitat.
- Entre el poc i el massa, la mesura passa.
- La millor cuina.
- Opinió personal.

Tasca 2
Diàleg

Heu de mantindre un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual. El vostre company té una informació diferent. Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

El temps de la conversa: 8 minuts.

El sexe de les feines

Només un 5% del professorat d'educació infantil són homes, però cada vegada hi ha més dones en professions en què tradicionalment hi ha hagut únicament homes. Participes en un debat radiofònic sobre discriminació laboral amb l'objectiu d'animar a deixar de banda els tabús sobre treballs propis d'homes o de dones. Tanmateix, penses que els homes no han hagut de lluitar contra els prejudicis.

Idees

- Situació real.
- Motius i exemples.
- Estereotips: ara i abans.
- Consells i recomanacions.

Fitxa 5. Candidat A

Tasca 1
Monòleg