



Activitats d'Expressió i Interacció Escrites

Després d'haver vist el vídeo d'introducció a l'Àrea d'Expressió i Interacció Escrites (EIE) de CIEAcova, i de la pertinent explicació relacionada amb l'àmbit literari i els textos narratiu i descriptiu, us presentem una sèrie de propostes de redacció, algunes de les quals han aparegut en convocatòries anteriors de la JQCV, d'altre aparegudes en exàmens de CIEAcova, per tal de posar en pràctica allò explicat. Llegiu bé l'enunciat i trieu l'opció que més us agrade.

1. L'ajuntament de la vostra localitat ha iniciat una campanya publicitària per a eradicar els mals hàbits que impedeixen mantindre-la neta. Atés que les campanyes més clàssiques no han sigut efectives, la regidoria de serveis municipals ha decidit presentar una campanya d'impacte que, amb un to irònic, mostrarà diverses situacions tipus que exemplifiquen els mals hàbits.

Els pòsters d'aquesta campanya ja han sigut dissenyats i aprovats, i ara cal acompanyar-los de **relats breus**, amb un registre fresc i impactant, que es publicaran en la premsa local gratuïta. Trieu un d'aquests tres pòsters i redacteu, mantenint el mateix **to irònic** de la campanya, la història del personatge responsable que hi ha darrere de cada situació exemplificada. (170-190 paraules. Aparegut a la **JQCV**, juny de 2019)



*MENINFOT

Aprofita que ningú mira per a tirar les burilles al terra.



*PIXACANTONS

No sol portar el seu gos a un pipicà ni es molesta a usar una botella amb aigua i sabó per a netejar el que embruta.



*COCTELER

No li importa molt barrejar envasos, vidre i fem orgànic.



2. Imagine's que hi ha una crisi greu d'una font d'energia en el món. Escriga un text en què explique la vida en eixes condicions. Hi heu d'incloure les següents idees en un màxim d'entre 200 i 220 paraules (aparegut a la **JQCV, juny de 2010**):
- Escassetat d'electricitat
 - Causes de la crisi
 - Mode de vida
 - Canvis produïts en la vida quotidiana
 - Alternatives
3. D'ací a poques setmanes el vostre millor amic o la vostra millor amiga farà 40 anys. És una data ben assenyalada, i per això els seus pares han preparat una festa i us han demanat que redacteu un discurs que haureu de llegir durant la celebració. Volen que siga un discurs emotiu, que li toque la fibra sensible, i amb tocs d'humor. Haureu de tractar els punts següents (entre 200 i 220 paraules; aparegut a la **JQCV, novembre de 2019**):
- Presentació de l'amic o l'amiga al públic assistent
 - Relat de les anècdotes més remarcables que heu viscut junts
 - Com preveieu que serà el futur de l'amic o l'amiga?
4. Una vegada vist com funciona el text descriptiu el posarem en pràctica. Per a açò us proposem dues tasques diferents, de les quals podeu realitzar-ne una o ambdues. Heu de redactar un text descriptiu tot tenint en compte les instruccions que se us indiquen. El text ha de tenir un màxim d'entre 170-190 paraules.
- a) Sou un agent immobiliari i treballeu per a una immobiliària a la qual un client a fet l'encàrrec de llogar una vivenda. El client us ha informat que el pis, situat al centre de la ciutat de València, ha estat recentment reformat. És per això que us ha establert el preu del lloguer en 900€ mensuals. Redacteu el text de l'anunci que es publicarà en la pàgina web així com en les xarxes socials, tot tenint en compte el plànol del pis.





- b) Continueu aquesta narració tot descrivint la casa on es troba el protagonista:

«La boira havia fet acte de presència i l'ambient havia quedat enterbolit. D'entre les cortines del finestral hi penetrava, pàl·lidament, la llum de la lluna, de manera que quedava l'estança sota la penombra de la nit. La fredor de l'atmosfera i l'olor de tancat i d'humitat l'eriçona la pell. L'aspecte d'aquella casa era...»

5. Has anat de viatge a un país estranger. En tornar has decidit posar per escrit en una mena de diari de viatge els indrets i monuments que més t'han agradat (pots triar el país o la ciutat que vulgues) (mínim: 250 paraules; **aparegut en CIEAcova, setembre de 2016**).
6. Una empresa de ferrocarrils ha convocat un concurs de narrativa breu en què el tema de les narracions ha de ser una història o una anècdota que transcòrriga en un tren. Com que tu, d'anècdotes en el tren, en tens per a donar i vendre, decideixes presentar-n'hi una (mínim: 250 paraules; **aparegut en CIEAcova, juny 2017**).
7. L'Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere de la Universitat ha convocat la sisena edició de relats per l'eradicació de la violència contra les dones, sota el títol de "Sense".

Tu has pensat que tens alguna cosa a dir sobre el tema i has decidit presentar el teu relat al concurs (mínim: 250 paraules; **aparegut en CIEAcova, juny de 2018**).