



## ACTIVITATS

1. Elegiu l'opció més adequada per a completar cada enunciat.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Fa una _____ d'anys es va produir una _____ confrontació pel títol històrica.<br>a) quarantena, triple<br>b) quarentena, tripla<br>c) quarantena, terça | 5. El _____ número premiat del segle XXI (_____) acabà en _____.<br>a) primer, vint-i-un, un<br>b) 1r, vint-i-u, u<br>c) primer, vint-i-uné, un |
| 2. L'article _____ de la llei.<br>a) 2<br>b) dosé<br>c) segon  | 6. Vaig obrir el llibre per la pàgina _____.<br>a) quaranta-dosena<br>b) 42<br>c) quaranta dues   |
| 3. El dia _____ d'abril feren una oferta de dos per _____ en el supermercat.<br>a) trenta-un, u<br>b) trenta-un, un<br>c) trenta-u, un                     | 7. Entre les dos destinacions hi ha una distància de _____.<br>a) 18,5 km.<br>b) 18 km i mig.<br>c) díhuit quilòmetres i mig.                   |
| 4. El número que està ben escrit és _____.<br>a) tres mil cent-dos<br>b) quatre-milions dotze<br>c) cap dels anteriors                                     | 8. Va celebrar l' _____ aniversari en la dèca-da dels _____.<br>a) onzè, 80<br>b) onzé, huitanta<br>c) llé, 80                                  |

2. Escriviu en lletra les xifres dels numerals següents.

- a) 468,12 euros:
- b) 1/2 quarta:
- c) 7ns:
- d) El XXXI Certamen:
- e) 47,50 lliures:
- f) 16º C:
- g) 1.200.024 marques:
- h) El capítol IX:
- i) 0,09:
- j) 3/8:

3. Relacioneu les dos columnes.

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| a) El <i>Septimí</i> | 1) Negre (1933-35)        |
| b) La Triple         | 2) barra de pa            |
| c) Les festes        | 3) de cervesa             |
| d) Maria ha tingut   | 4) trigèmins!             |
| e) Mitja             | 5) de Beethoven           |
| f) Un quintet        | 6) de vent                |
| g) Un terç           | 7) Aliança (1882)         |
| h) Una quarta        | 8) de formatge            |
| i) El Bienni         | 9) del Sexenni de Morella |

4. Relacioneu les dos columnes.



- |               |  |
|---------------|--|
| a) tetralogia | 1) que dura dos mesos.                                       |
| b) terna      | 2) polígon de huit angles i huit costats.                    |
| c) tríptic    | 3) que apareix dos vegades al mes.                           |
| d) qüern      | 4) sèrie de quatre peces dramàtiques, literàries o musicals. |
| e) octava     | 5) interval que comprén huit graus de l'escala diatònica.    |
| f) octàgon    | 6) conjunt de tres elements.                                 |
| g) bimestral  | 7) imprés de tres pàgines.                                   |
| h) bimensual  | 8) grup de quatre.   |

5. Classifiqueu els quantitativs següents de menor a major quantitat en la línia de més avall.

força ● una mica ● bastant ● gens ni mica ● massa

– (menys) \_\_\_\_\_ + (més)

---

6. A continuació hi ha diferents parelles d'oracions. Partiu de la primera per completar la segona, de manera que es complementen.

- a) Volia haver fet uns quants pastissos més, però no he pogut perquè ja no em quedava \_\_\_\_\_ farina.
- b) El programa és útil quan es factura per hores, per exemple, però també quan es vol saber \_\_\_\_\_ temps es tarda a fer alguna cosa.
- c) –Volia un bitllet per a Mallorca.  
–Ho lamente, però no me'n queda \_\_\_\_\_.
- d) –Per què no afeges més oli?  
–No puc, ja no me'n queda \_\_\_\_\_.
- e) L'armari està buit.  
No hi ha \_\_\_\_\_ dins.
- f) Ara entraran els ecoturistes.  
Doneu un programa de mà a \_\_\_\_\_ dels que vagen entrant.

7. Elegiu l'opció més adequada per a respondre a cada enunciat.

- 1. Si has portat massa pa a casa, et deuen haver dit:
  - a) Per què has comprat tant de pa?
  - b) Tan de pa, per a què?
  - c) Per a què volen tan pa?
- 2. Si algú ha vingut a veure't i t'espera a la porta de ta casa, et diran:
  - a) Ací hi ha quelcom que diu que et coneix.
  - b) Algun ha vingut i pregunta per tu.
  - c) Ací fora hi ha algú que pregunta per tu.
- 3. Quan intenten posar-te més fesols al plat quan ja no tens massa gana, pots dir:
  - a) No, no me'n poses més, ja en tinc bastants.
  - b) No vull més fesols, ja en tinc prou.
  - c) No! Ja en tinc prous!



4. Vols justificar que alguna cosa no funciona com cal i comentes:
- a) Açò no va res bé perquè cadascú fa el que vol.
  - b) El tema no va gens bé perquè cadascun va a la seua.
  - c) L'assumpte no va gens bé perquè cada u actua com vol.
5. Després d'estar una bona estona en l'andana esperant el tren, comentes:
- a) He fullejat vàries revistes.
  - b) He vist prou revistes.
  - c) He mirat revistes vàries.
6. Si preguntes pel nom del director d'una pel·lícula que et va agradar moltíssim, has de dir:
- a) Qui n'era el director?
  - b) Qui era el director d'ella?
  - c) Qui era el director de la mateixa?
7. Com et preguntarien si has comprat un regal per a Marta?
- a) Has comprat algo per a ella?
  - b) Has comprat alguna cosa per a Marta?
  - c) Has comprat en tal i tal altre per a ella?
8. Si mostres estranyesa pel càstig rebut per una companya de classe del teu fill, et poden dir:
- a) Sí, la van castigar els pares del mateix.
  - b) La decisió és dels pares, la van castigar ells mateixos.
  - c) Sí, la van castigar els propis pares.
9. Obris la nevera i veus que no queda llet. I dius:
- a) Cal comprar llet, no queda res.
  - b) S'ha de comprar llet, no en queda gens.
  - c) No queda res de llet.
10. Si vols comprar-te un cotxe nou, però els diners no t'arriben, comentaràs:
- a) He estalviat prou diners, però no en tinc bastants.
  - b) No tinc masses diners per a comprar el cotxe.
  - c) Tinc bastants diners al banc, però no prou per a comprar-me un cotxe nou.
8. Completeu les oracions següents amb *cap*, *gens* (de) o *res*.
- a) Després del creuer no va quedar \_\_\_\_\_ passatger satisfet.
  - b) No és \_\_\_\_\_ car, el teu allotjament.
  - c) Ara no tinc \_\_\_\_\_ gana; soparé més tard.
  - d) Amb aquesta balança no podràs pesar \_\_\_\_\_.
  - e) El vol xàrter no ens convé \_\_\_\_\_.
  - f) \_\_\_\_\_ no m'agrada tant com anar de pícnic.
  - g) Dels viatges que has vist, jo no n'agafaria \_\_\_\_\_.
  - h) Aquesta polèmica no ens duarà \_\_\_\_\_ bo.
9. Corregiu, si cal, els errors que detecteu en les oracions següents.
- a) En aquest tema ens queda bastant d'escrit per fer.



- b) Aquesta publicació tracta temes varis; les demás sempre diuen el mateix.  
\_\_\_\_\_
- c) No he trobat gaires plànols que siguen bons.  
\_\_\_\_\_
- d) –Tens gaires entrades? –En tinc bastants per a tots, tranquil·la.  
\_\_\_\_\_
- e) Aquest polític es creu que és algú, i diu cada cosa...  
\_\_\_\_\_
- f) Quant més cridem, més cars ens faran.  
\_\_\_\_\_
- g) Vine quan abans millor.  
\_\_\_\_\_
- h) No sigueu tan lents i no arribeu tant tard.  
\_\_\_\_\_
- i) Ho han aconseguit els bombers mateix.  
\_\_\_\_\_
- j) Posa-me'n més, d'arròs!  
\_\_\_\_\_
- k) Disposava de bona cosa de diners.  
\_\_\_\_\_
- l) Al futbolista famós encara li queda algun prestigi.  
\_\_\_\_\_
- m) La pròpia professora va fer l'examen.  
\_\_\_\_\_
- n) Esta nina l'hem vista en vàries botigues.  
\_\_\_\_\_
- o) Ha arribat a dir que el propi director s'ha quedat els diners.  
\_\_\_\_\_
- p) Crec que ho ha fet ella mateix.  
\_\_\_\_\_
- q) Sebastià viatja molt i ja ha recorregut mitjà Europa i tota la Xina.  
\_\_\_\_\_
- r) Cada u dels convidats té el lloc reservat.  
\_\_\_\_\_
- s) Tan de bo siga tant agradable com abans!  
\_\_\_\_\_
- t) He recorregut Tot València.  
\_\_\_\_\_
- u) Hi ha algo per a mi?  
\_\_\_\_\_
- v) Tinc bastant aigua, però no prou.  
\_\_\_\_\_
- w) Vingueren vàries veïnes a ajudar-me.  
\_\_\_\_\_



x) Jo faré el que hem parlat i els demás que facen el que vulguen.

---

y) Treballaré uns dies més.

---

z) T'hi espere quant abans millor.

---

6. Subratlla l'opció que més s'adeqüe en cada oració.

a) Se'n va anar tres dies a Galícia i no va tindre *gaire de/gens de* temps per a veure la catedral.

b) Quan torneu a casa, porteu-me *més/gaire* taronges de l'hort.

c) Divendres passat hi havia *menys/gens de* gent a la plaça que altres setmanes.

d) A mi posa'm *prou de/menys de* café, per favor.

e) Sempre té *massa/més de* faenes per fer i no el veiem mai.

f) L'altra bossa m'agrada més perquè aquesta no té *gaire/força* botons.

7. Completa les oracions següents amb locucions quantitatives. Fes els canvis necessaris per a mantindre el significat.

a) Li ha posat molta sal al peix i s'ha quedat més sec que un suro.

Li ha posat ..... al peix i s'ha quedat més sec que un suro.

b) Posa'm dos quarts de pèsols i, de carlotes, me'n poses tres o quatre i prou.

Posa'm dos quarts de pèsols i, de carlotes, me'n poses .....

c) Jo pense que, si vénen tots els de la llista, en serem vora quinze.

Jo pense que, si vénen tots els de la llista, en serem .....

d) Enguany hem hagut de fer molts exàmens per a aprovar i anar a la universitat.

Enguany hem hagut de fer ..... per a aprovar i anar a la universitat.

e) Hem estat a la platja. S'estava molt bé perquè no hi havia gens de gent.

Hem estat a la platja. S'estava molt bé perquè .....

f) Anàrem a la seua habitació quan no hi era i vam veure que tenia moltes llandes pertot arreu.

Anàrem a la seua habitació quan no hi era i vam veure que tenia ..... pertot arreu.

8. Llig aquests extractes d'un article i ompli els buits amb l'indefinit o el quantitatiu que millor s'hi adiga.

Per a distingir els gustos bàsics, que són el dolç, l'amarg, el salat, l'àcid i l'umami, cal tapar-se el nas. La distinció que fins ara s'explicava amb la llengua —el dolç es percep a la punta de la llengua; l'amarg, a la part posterior; l'àcid als costats, etc.— no és ..... adequada. «Els llibres s'enganyen: la nostra llengua no funciona així! Aquest concepte erroni i estés es deu a ..... mala traducció de les conclusions d'una antiga tesi doctoral



alemanya.» En conclusió, \_\_\_\_\_ papil·la gustativa és sensible als cinc gustos bàsics i es troben sobretot a la part frontal de la llengua, als costats i a la part posterior. «A la resta de la llengua no hi ha \_\_\_\_\_ papil·la gustativa.»

No és \_\_\_\_\_ casualitat que \_\_\_\_\_ bosses de creïlles xips es venguen en bosses sorolloses. «Des del principi els especialistes en màrqueting van intuir que tindria sentit fer que el so del paquet fóra congruent amb \_\_\_\_\_ propietats sensorials del contingut. Fins i tot les «*Pringles* han fet \_\_\_\_\_ per realçar el so de la làmina metàl·lica que precinta els envasos». I per què? «Per què com més alt és el so que fa la bossa quan l'obrim, més cruixents creiem que són les xips».

El \_\_\_\_\_ menjar té un altre gust en una o altra atmosfera, ambient o entorn en el qual es serveix. En un estudi sobre el consum de vi, es va descobrir que quan, en un supermercat, en la secció de vins, sona música francesa, \_\_\_\_\_ clients compraven vins francesos. No obstant això, «quan sonava música típica alemanya, la majoria en compraven d'alemanys». I si existeix aquest estudi sobre el consum de vins, encara n'hi ha d'altres. «Posar música clàssica de fons fa que la gent pague \_\_\_\_\_ més». A més, la música de fons també pot influir «en com d'agradable trobem el menjar».

Trinitat Gilbert. Ara, 6/7/17 (adaptat)