

1. 장르분류

대분류	중분류	세분류
연극	연극	연극
		마당극
		인형극
		마임
뮤지컬	뮤지컬	뮤지컬
		악극
		년버벌 퍼포먼스
음악	서양음악(클래식)	기악
		성악
		오페라
	한국음악(국악)	기악
		성악
		창극
		연희
		혼합
	대중음악	대중가요
		재즈/월드뮤직
		기타
무용	무용 (서양/한국무용)	현대무용
		발레
		한국무용
복합	대중무용	스트리트/스포츠댄스
	복합	복합
	서커스/마술	다원/융복합 서커스/마술
연예(비노출)	연예	팬미팅
		개그콘서트
		기타

1. 연극

연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술
마당극	근대 이전의 전통연희를 현대적으로 계승한 한국적인 연극양식
인형극	배우 대신에 인형을 등장시켜 전개하는 연극양식
마임	대사 없이 표정과 몸짓만으로 내용을 전달하는 연극양식

2. 뮤지컬

뮤지컬	음악극이 현대화된 것으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술
악극	통속적이며 대중적인 소규모 경음악을 극적 내용과 합친 장르로, 민족의 애환과 슬픔, 아픔 등이 담겨있는 한국식 뮤지컬
년버벌 퍼포먼스	줄거리가 없는 비언어적 공연으로 리듬, 몸짓, 소리, 소도구 등으로 무대를 이끄는 장르

3. 음악

서양음악(클래식)	서양의 고전음악 및 해외 전통음악
기악	서양 클래식 악기만으로 연주하는 음악
성악	클래식 반주에 맞추어 사람의 음성으로 하는 음악
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
한국음악(국악)	한국에 뿌리를 내린 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악
기악	한국 전통악기만으로 연주하는 음악
성악	판소리(소리극), 민요, 시조 등 예로부터 불려오던 전통소리 음악
창극	판소리를 서양의 오페라 스타일로 무대화시킨 새로운 형태의 연극 양식
연희	탈춤, 굿, 사물놀이, 남사당패, 제례 등 전통 연희
혼합	소리극, 타악극, 기악+성악 혼합형태. 국악분류 내의 혼합
대중음악	매스미디어나 음악 산업에 의해 유통되는 음악
대중가요	K-POP, 발라드, R&B, 힙합, EDM, 인디, 트로트 등 대중매체와 상업적 공연을 통해 전달되면서 나름의 작품적 관행을 지닌 음악
재즈/월드뮤직	- 재즈 : 미국 흑인의 민속음악과 백인의 유럽음악의 결합으로 미국에서 생겨난 음악 - 월드뮤직 : 서양 외 세계각지의 민속음악, 고전음악이나 포크음악 포함
기타	크로스오버, 쇼케이스나 대중가요, 재즈/월드뮤직에 속하지 않는 공연

4. 무용

무용(서양/한국)	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정과 의지를 표현함
현대무용	자유롭고 개성적인 표현의 현대무용
발레	유럽에서 발생하여 발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의하여 진행되는 무용극 예술
한국무용	우리나라 사람들이 예로부터 해 오던 고전 무용
대중무용	힙합댄스, 재즈댄스, 볼룸댄스, 뽀리댄스, 스포츠댄스 등 대중음악에 맞추어 추는 춤
스트리트/스포츠댄스	<ul style="list-style-type: none"> - 스트리트 : 각 문화의 전통 무용이나 발레, 현대무용 등의 이른바 순수무용 으로부터 유래하지 않은 다양한 대중문화 기반의 춤 - 스포츠댄스 : 스포츠 요소가 가미된 사교댄스

5. 복합

복합	대분류 중 두 개 이상의 혼합 공연
다원/융복합	공연 이외 시각예술 및 기술 등의 혼합 공연
서커스/마술	<ul style="list-style-type: none"> - 서커스 : 곡예로 고도의 훈련으로 육체의 유연성이나 기민성 등을 응용하여 관객에게 즐거움을 주는 예능 - 마술 : 상식적인 판단으로는 불가능하다고 생각되는 기묘한 현상을 엮어내는 솜씨를 시연하는 공연

6. 연예

연예	공연 외 방송(텔레비전, 라디오), 영화와 같은 활동 무대에서 대중에게 보여 주는 기예를 일컬음
팬미팅	운동 경기의 선수 또는 배우, 가수 등이 팬을 대상으로 자리를 마련하는 모임(공연)
개그콘서트	연극, 영화, TV 프로그램 따위에서 관객을 웃게 하는 공연
기타	토크콘서트 등 외 속하지 않는 공연