



MONOGRAFÍA

Osamu Sato

Rafael Gordillo Santos



CONTEXTO

Histórico, tecnológico.



Macintosh II.

“Osamu Sato es un artista multidisciplinar es un compositor, fotógrafo y artista digital, su trabajo explora el subconsciente”

Vive el comienzo de la aparición de la cuarta generación de ordenadores compuestos por microprocesadores y chips de silicio.

- El **primer microordenador** apareció en 1978. Fue el Apple.
- El **primer ordenador personal** en tener relevancia fue el PC (Personal Computer u Ordenador Personal) de IBM, lanzado en 1981.
- En 1984, Apple se introdujo en la **informática doméstica** con el **Macintosh** que incorporaba una **interfaz gráfica** (GUI o Graphic User Interface).
- Aparecen las **videoconsola** de sobremesa de quinta generación, en 1994 PlayStation 1 **revoluciona** el mercado del **entrenamiento** domestico.



PlayStation



PlayStation 1

BIOGRAFÍA

Nacido en Kyoto, Japón en 1960.
Vive y trabaja en Tokio, Japón.

Estudió ciencias fotográficas y diseño gráfico en una universidad de arte.

Realizó la primera exposición, **'The Alphabetical Orgasm'**, una serie de artes gráficas por computadora, en 1991.

Galardonado con un Gran **Premio** en el programa de entretenimiento digital de **Sony Music**. Expandió sus actividades a los principales mercados e hizo su debut como **artista multimedia de Sony**. Lanzó varios contenidos de **música, juegos y video** que fueron altamente reconocidos. Entre ellos, **'LSD Dream Emulator'**,



Análisis

Osamu Sato es un artista que experimental y explora las posibilidades de los medios digitales audiovisuales, su trabajo lo podríamos clasificar como sicodélico o como percepciones del subconsciente irracional.

Chu -Teng



LSD Renovado



Long Tall Eyelash



Vdeojuegos

1994 – Eastern Mind: The Lost Souls of Tong Nou
1995 – Chu-Teng
1997 – Roly-Polys Nanakorobi Yaoki
1997 – Roly-Polys World Tour
1998 – LSD: Dream Emulator
1999 – Tokyo Wakusei Planetokio
2000 – Rhythm N Face

Arte Gráfico

1991 – Orgasmo Alfabético
2017 – Todas las cosas deben ser iguales
2018 – Bondage de cuerda: THL
2018 – LSD Renovado

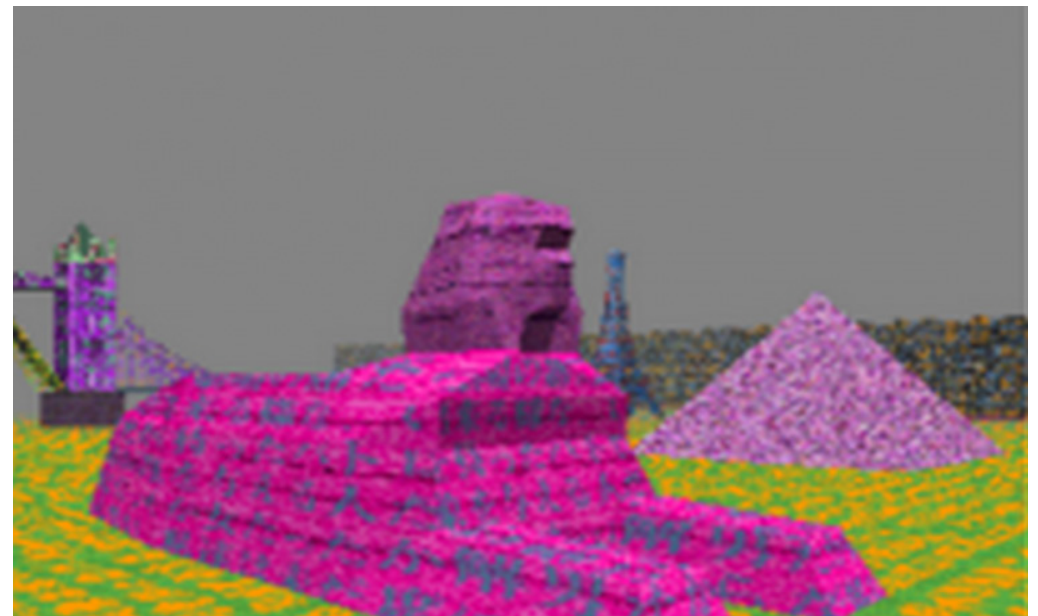
Música y video

1983 – Objectless
1994 – Transmigration
1995 – Equal
1998 – LSD & Remixes
2017 – Objectless
2018 – All Things Must Be Equal
2018 – LSD Revamped

IÍNEA

El trabajo de Osama Sato fomenta la experimentación con las nuevas tecnologías y nos traslada a mundos irracionales u oníricos, abre una puerta a todo un mundo por descubrir.

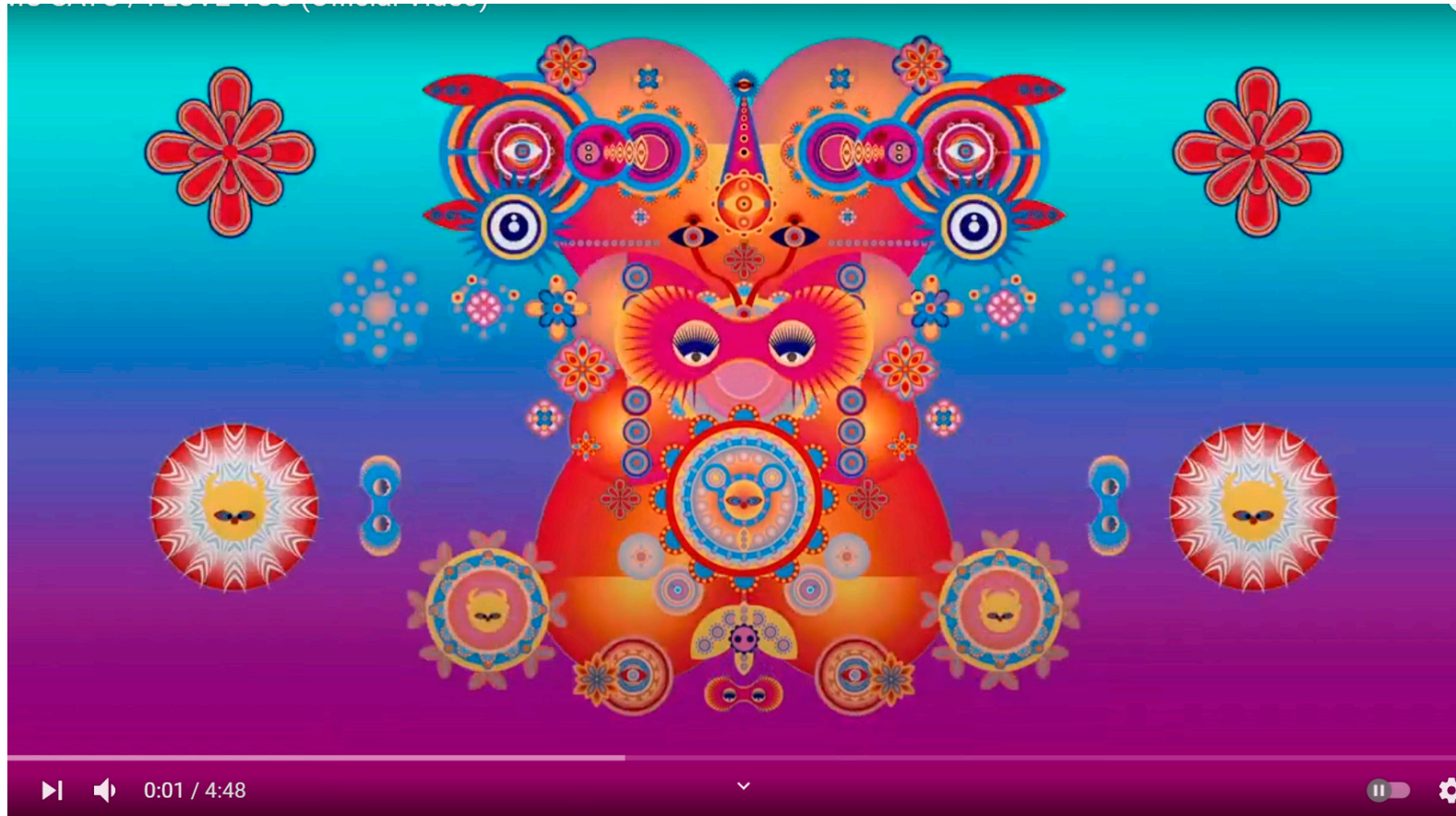
Su trabajo es como una puesta al día digital de las vanguardias artísticas irracionales de principio del siglo XX



LSD: Dream Emulator

OBRA DESTACADA

OSAMU SATO / I LOVE YOU

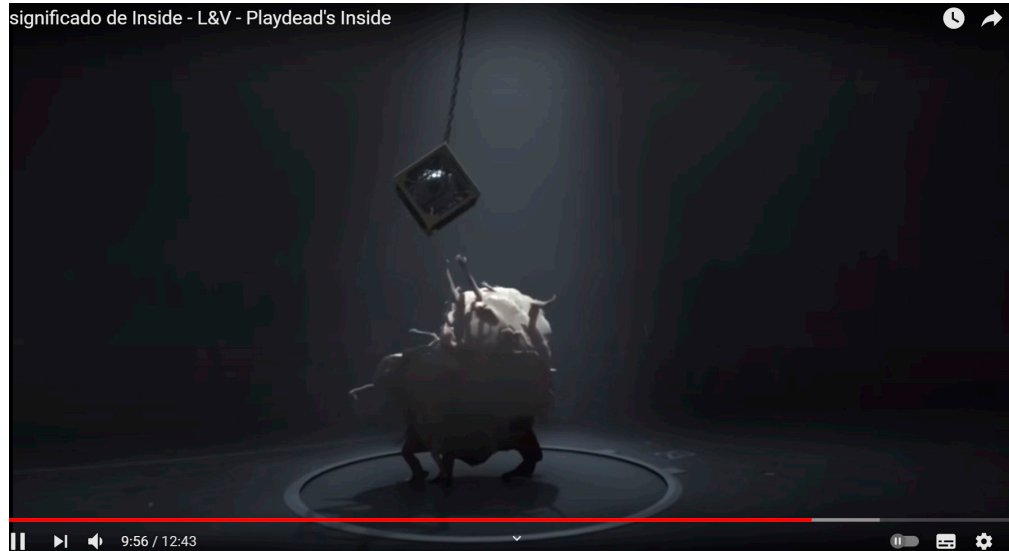


https://www.youtube.com/watch?v=DExNYL6Dxdo&feature=emb_title

Destacamos el video clip de “I LOVE YOU” porque es una mezcla de sus creaciones graficas junto con su música experimental y puede ser un buen referente para comprender la obra Osamu Sato

CONEXIÓN

INSIDE



<https://www.youtube.com/watch?v=yDm6PAgNohU>

Video juegos

Inside

Es un videojuego desarrollado y publicado por Playdead en 2016 uno de esos juegos con una historia diferente, pareciera que estamos en la pesadilla de un niño con música y ambientación onírica que recuerda mucho a los mundos de los sueños con un final que plantea más dudas que respuestas.

KATAMARI DAMACY



https://www.youtube.com/watch?v=kgrnIBlxZCk&feature=emb_title

Katamari Damacy

Es un videojuego surrealista, colorido, de jugabilidad innovador y sentido del humor retorcido, El juego nos sitúa en el papel de un pequeño príncipe cuya misión es reconstruir las estrellas, constelaciones y la Luna, que fueron destruidas accidentalmente por su padre.



WEBGRAFÍA

<http://www.osamusato.net/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FRa1umhmOuo>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Osamu_Sato_\(artista\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Osamu_Sato_(artista))

<http://pov.com.mx/osamu-sato-el-maestro-japones-de-la-droga-y-la-espiritualidad-en-los-videojuegos/>