

roots, rock & reggae*

*(Bob Marley. Rastaman Vibration, 1976)



LONG SLEEVES T-SHIRT : MOOKS
JACKET : ADIDAS

HAT & ACCESSORIES : EDDY ACCESSORIES
SHIRT : MOOKS
BELT, JEANS, & SANDALS : VOLCOM

REGGAE BUKAN HANYA BOB MARLEY. REGGAE ADALAH GAYA HIDUP,
JERITAN KAUM TERTINDAS. DAN SUKA CITA DI TENGAH KEMELARATAN.
BERUNTUNG PENGIKUTNYA PUNYA RASTAFARI SEBAGAI PEGANGAN HIDUP.



HAT & ACCESSORIES : EDDY ACCESSORIES
T-SHIRT : MOOKS
BELT & JEANS : VOLCOM
SHOES : ADIDAS

ESSENSIAL STYLE: DREADLOCKS

Di antara kaum Rasta sendiri, sebenarnya nggak ada kewajiban memelihara dreadlock. Karena dreadlock bukan ukuran orang menjadi seorang rasta. Soalnya ada yang menganggapnya murni gaya rambut doang.



BALACLAVA

Karena rata-rata kaum Rasta berambut gimbal, maka penutup kepalanya terbuat dari bahan wol yang bisa melar mengikuti bentuk rambutnya.



RED-GOLD-GREEN COLOR

Merah-kuning-hijau selalu menghias setiap aksesoris atau warna pakaian yang melekat di badannya. Warna ini merupakan perlambang bangsa Afrika atau kulit hitam.



RASTA IKON

Kalung, gelang, dan cincin selalu bergambar ikon Rasta kayak Singa Judah, bintang Daud atau mariyuana.



SKA & ROCKSTEADY: THE BEGINNING

Di tahun '50-an, Jamaika sangat terpengaruh oleh serbuan musik kulit hitam dari Amerika yang datang dari kawasan New Orleans lewat suara Fats Domino dan Louis Jordan. Di masa itu, siaran radio Amrik bisa ditangkap nggak sengaja di kawasan Kairibia karena banyak banget basis militer AS yang didirikan di kawasan ini. Para pendengarnya, yang rata-rata kulit hitam juga, ngerasa musik jazz, blues dan soul bawaan Amrik ini, klik dengan jiwa mereka yang masih ada keturunan Afrika.

Akhirnya, mereka sering juga menirukannya dengan mencampur warna mento dan calypso asli Karibia dengan jazz serta rhythm and blues (R&B). Dicampur juga dengan warna musik tribal Afrika yang masih bersisa di kepalanya. Terciptalah ska yang mengentak lewat ketukan *off-beat* yang cepat, ringkikan gitar dan paduan alat musik tiup serta *line* bas gitar yang bergerak lincah.

Prince Buster, Lee "Scratch" Perry, Clement "Coxsone" Dodd, and Duke Reid adalah seorang pebisnis yang menangkap tren ska di Jamaika dengan membuat *sound system*. *Sound system* adalah