

มรณะ ความหมายของนิยามนี้คือการจบแล้ว และการสูญหายไปซึ่งความหมายของมรณะนั้นไม่จำเป็นจะต้องแปลว่าตายอย่างเดียว ยังแปลว่าสิ้นสุดอีกด้วยเพราะถือว่าจบสิ้นลงแล้ว ดังนั้นจึงต้องมี 2 ความหมายในภาพเดียวกัน

ภาพแรกחנוฮยากสื่อความหมายถึงการสูญเสียการตาย

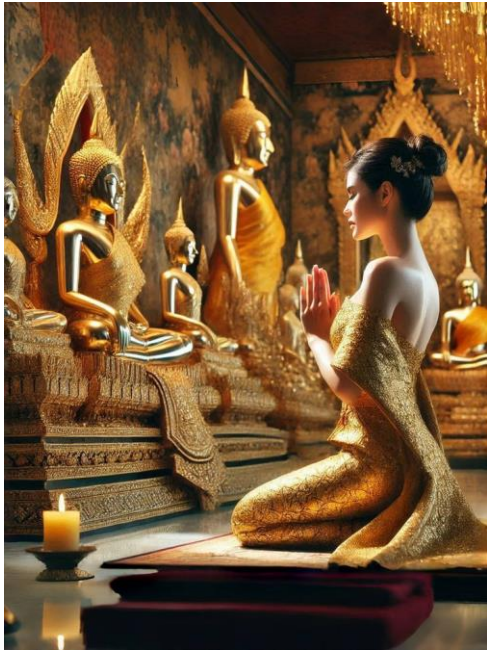


ภาพต่อมาחנוฮยากให้เป็นภาพที่บ่งบอกถึงการลาจากเพื่อสื่อความหมายถึงการสิ้นสุด

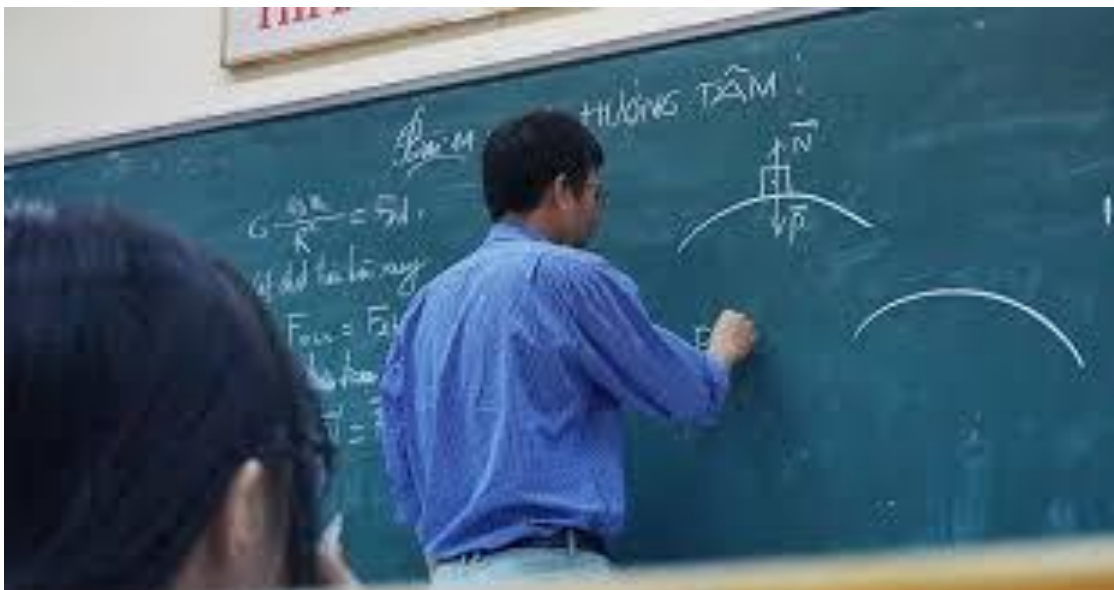


ศุภะ ระเบียบ พิธี จารีตประเพณี และสิ่งดีงาม และการศึกษาต่าง ๆ เป็นความก้าวหน้า หนู
อยากให้สื่อความหมายในสิ่งที่หนูต้องการมากกว่านะค่ะ

ภาพแรกเป็นเรื่องของคนที่ปฏิบัติบูชาค่ะ



ภาพต่อมาหมายถึงเรื่องของการเล่าเรียนนะค่ะเพราะความหมายนี้จะหมายถึงการเรียนรู้ค่ะ
นอกจากนี้ยังหมายถึงการสอน วิทยาการความรู้



กัมมะ การทำมาหากิน วิธีการทำมาหากินของตัวเจ้าชะตา และยังหมายถึงภาระหน้าที่
จำเป็นต้องแบกรับเอาไว้ด้วย

ภาคแรกเป็นเรื่องของการทำงานในสำนักงานค่ะ



ภาพต่อมาหนูอยากได้ภาพของคนที่แบกหามหนูเห็นนางแบบสวยดีก็เลยเอามา



ลภะ ความหมายของนิยามนี้จะแปลว่าโอกาสที่เป็นโชคลาภเกิดขึ้นกับตัวเจ้าชะตา แต่ในยุคปัจจุบันนี้เราจะใช้ความหมายที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของการเดินทางโยกย้ายถิ่นฐานด้วยนะคะ

ภาพแรกออกแบบให้หมายถึงคนมีโชคลาภมาหา



ส่วนอีกภาพหนึ่งเป็นภาพของคนที่กำลังเดินทางย้ายถิ่นฐานค่ะ



พยายะ โรคภัยไข้เจ็บ

ออกแบบมาให้เกี่ยวข้องกับโรคภัยไข้เจ็บนั้นจะเป็นการเจ็บป่วยภาพหนึ่ง



และการรักษาอีกภาพหนึ่งค่ะ



ทาสี ด้วยความหมายแล้วจะแปลว่าต่ำต้อยในที่นี้หนูต้องการภาพที่มีการสื่อความหมายของการเป็นผู้ที่อยู่ใต้อำนาจคนอื่นและการถูกกดให้ต่ำค่ะ



ภาพนี้ให้หมายถึงการที่ยอมอยู่ใต้อำนาจนะคะ



ทาสี ความหมายนี้จะหมายถึงการเป็นผู้รับใช้ หนึ่ง ค่ะ อีกความหมายหนึ่งจะใช้เป็นเรื่อง
ของรักซ้อนค่ะ



ภาพรักซ้อน

