

안녕하세요



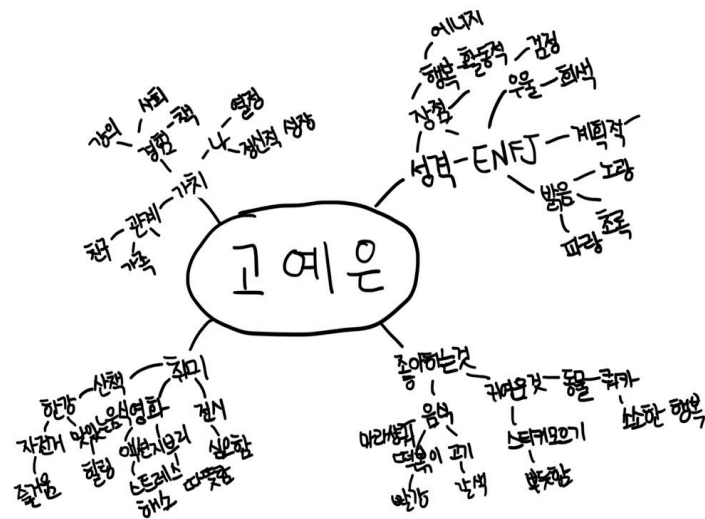
저의 포트폴리오를 소개합니다



“UI/UX design”

여러가지 효과와 화려한 디자인을 추구하기 보다는
사용자가 사용할 때 불편함을 일으키지 않도록
설계하는 것이 중요하며, 또한 디자인 부분을 고민하고
단순하지만 필요한 요소들을 첨부하여 질을 향상시켜
사용자가 웹 페이지를 이용할 때 편안함을
가질 수 있도록 하는 것이 중요하다고 생각합니다.

"Mind map"

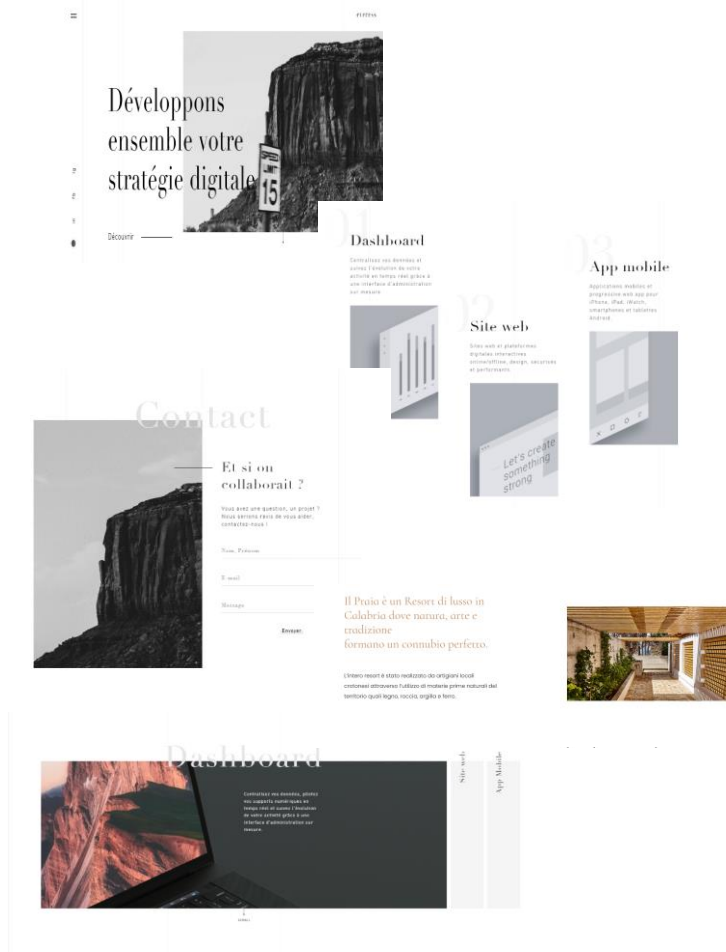


즐거움

초록, 노랑, 검정, 회색

에너지

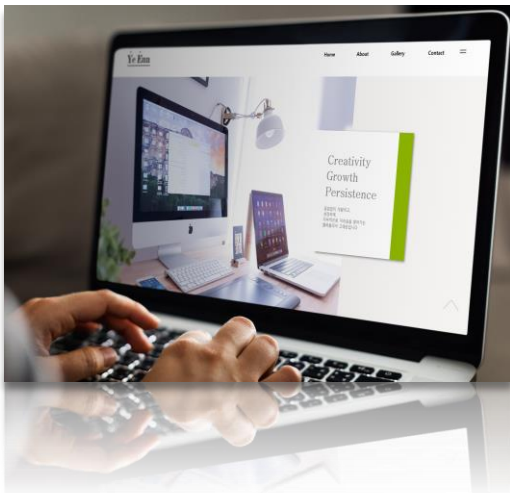
열정



“img board”

제가 참고한 웹사이트는 심플하지만 비주얼 요소에 중심을 두고 제작된 웹사이트 입니다. 또한 애니메이션과 JS를 이용하여 시각적인 요소가 잘 나타나있습니다.

“concept”



제가 설정한 포트폴리오의 컨셉은 “다양성”으로 설정하였습니다.
다양한 이미지, 텍스트, 컬러 등을 선정하여 눈에 띄 수 있도록 하였으며 반면에 화려한 효과를 추구하기 보다는 가독성을 위해 깔끔하게 보일 수 있는 효과들을 첨부하고 계획하고 제작하였습니다.

“Logo”

저의 각 이름의 첫 글자를 강조하기 위해 도형들을 추가하여 이름을 강조하는 로고로 제작하였습니다.

Ye Eun + . .

Font: Baskerville Old face
Font size: 51px
Color: #000

"Style-guide"

Nanum square
Nuntio sans
Libre Baskerville
Roboto
IBM Plex Sans Arabic

'font'

기본적인 한글 폰트는 '나눔스퀘어'를 사용하여 가독성을 고려함으로 사용자가 편안하게 읽을 수 있도록 설정하였습니다. 그 외에 폰트는 메인 타이틀, 소제목 타이틀로 사용하여 강조성을 주었습니다.



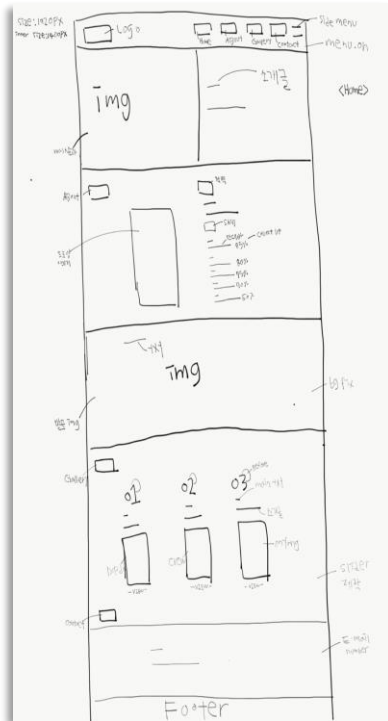
"Style-guide"

'Color'

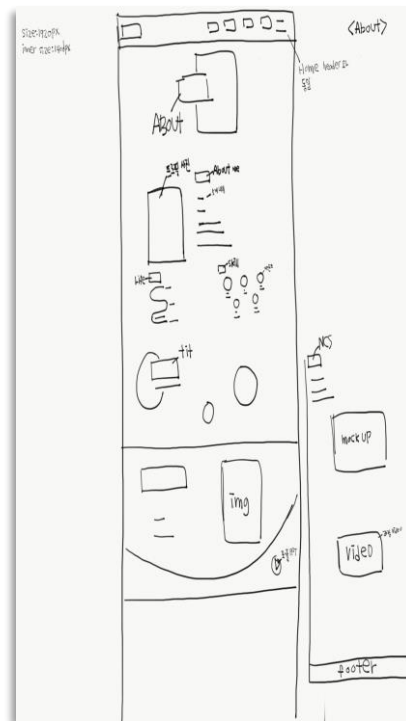
유채색 컬러에 초점을 맞춰 각 타이틀과 아이콘에 설정하여 적용함으로 단조로운 페이지에 포인트로 설정하였습니다.
반대로 무채색 계열은 폰트에 사용함으로 유채색과 상반된 느낌을 가질 수 있도록 적용하였습니다.

"Idea-sketch"

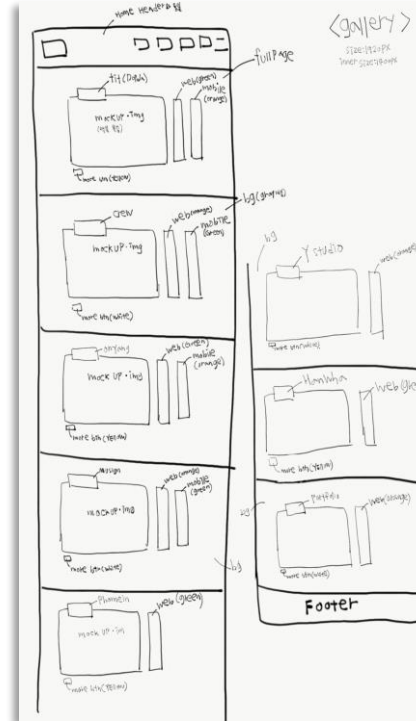
[Home](#)



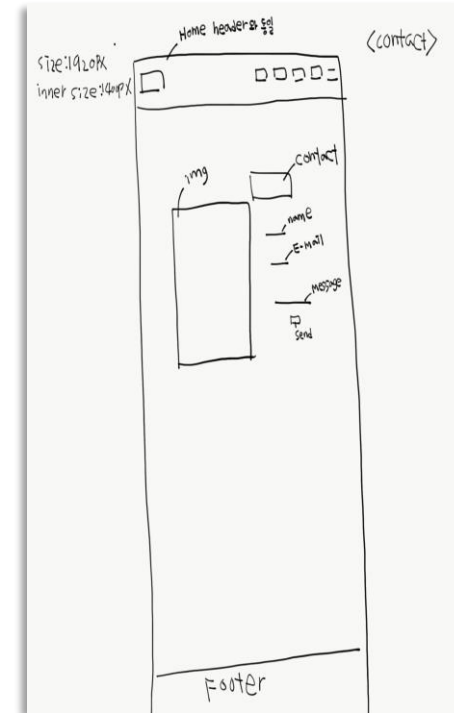
About



Gallery



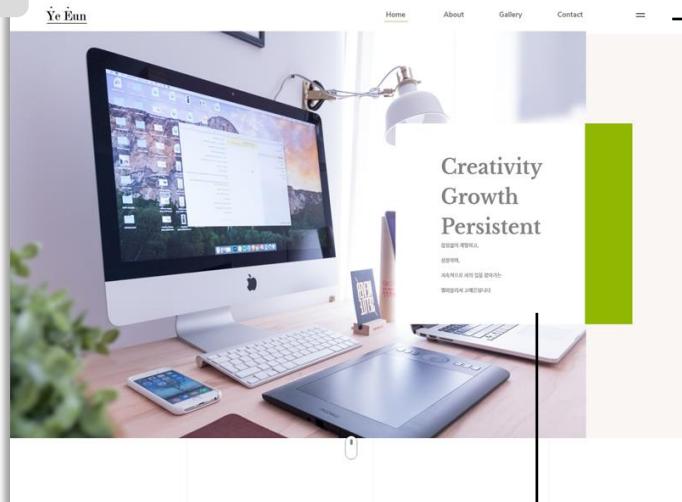
Contact



"story board"

'Home'

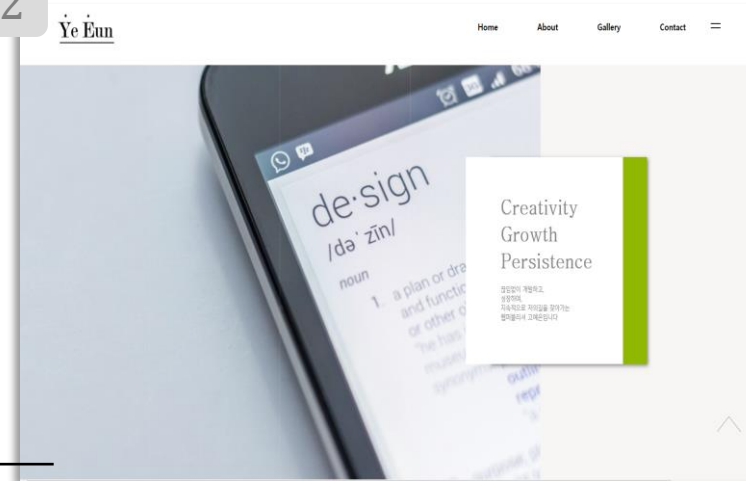
1



텍스트와 박스에 애니메이션 효과를 추가하였습니다.

메뉴를 상단에 고정시켜 스크롤시에도 나타날 수 있도록 설정하였으며, 스크롤 전환효과를 부여하여 페이지에 집중될 수 있도록 하였습니다. 각 메뉴별로 강조효과를 위한 보더를 추가하였습니다.

2

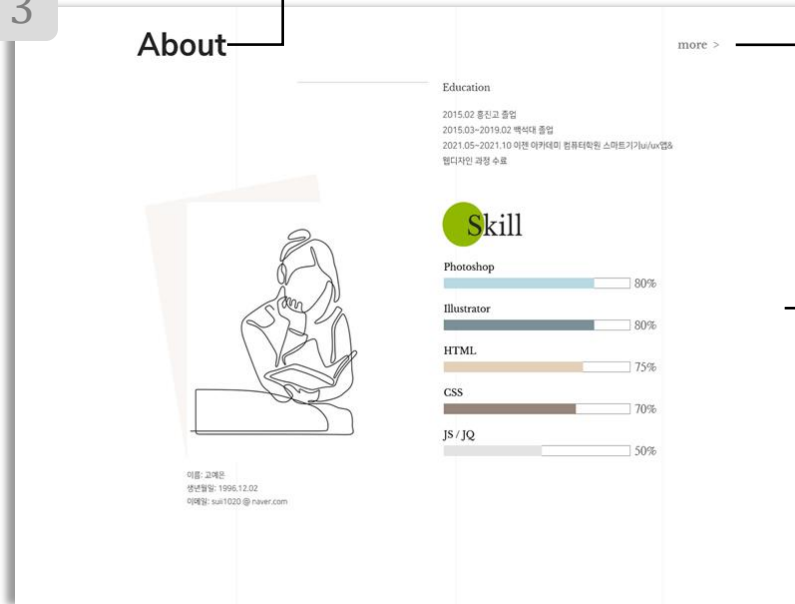


2개의 비주얼 이미지를 사용하여 마스크 효과와 슬라이더 효과를 사용하였습니다.

3

About

→ 애니메이션 효과를 적용해 스크롤시에 자연스럽게 나타날 수 있도록 하였습니다.

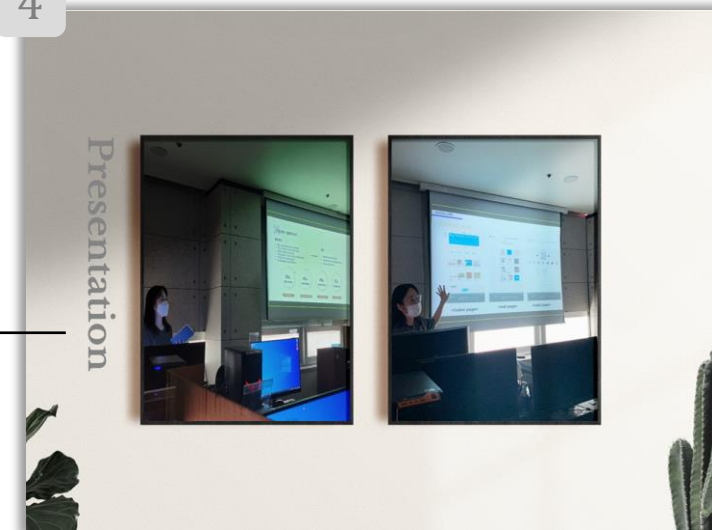


more >

→ 이동 버튼을 활성화시켜 클릭시 해당 페이지로 이동할 수 있도록 하였습니다.

주요 텍스트들을 오른쪽에 배치하고 이미지를 왼쪽에 배치하여
주요 텍스트들에 초점을 맞추었으며, 애니메이션 효과와 카운트업을
사용하였습니다.

4



→ 목업 이미지를 사용하여 스크롤시 배경이 고정되는 효과를 설정하였습니다.

5

Gallery

01

Dopda

Visual 요소의 mask효과를 효과적으로 적용하여 시각적인 흥미를 주고 텍스트, 이미지와 애니메이션 효과를 대조하여 화려함을 느낄 수 있게 제작하였습니다.

02

Crew a la mode

visual에 장면을 풍부하게 시각적으로 표현하고 소크를 애니메이션을 적용함으로써 자연스럽게 흐름이 이어질 수 있도록 제작하였습니다.

03

Onyang-museum

visual과 문헌, 자료를 선명하게 각 세상에 있는 이미지를 저장함으로써 뛰어난 고품질의 이미지를 제공할 수 있도록 제작하였습니다.

more >

상단의 텍스트와 동일한 효과를 적용하였습니다.

상단의 이동 버튼과 동일한 효과를 적용하였습니다.

스크롤시에 자연스럽게 나타날 수 있도록 애니메이션을 사용하였으며, 슬라이더 스크립트를 사용하여 자동으로 애니메이션이 진행 될 수 있도록 하였습니다.

6

Contact

E-mail : suil020@naver.com

number : 010-6562-6295

상단의 텍스트와 동일한 효과를 적용하였습니다.

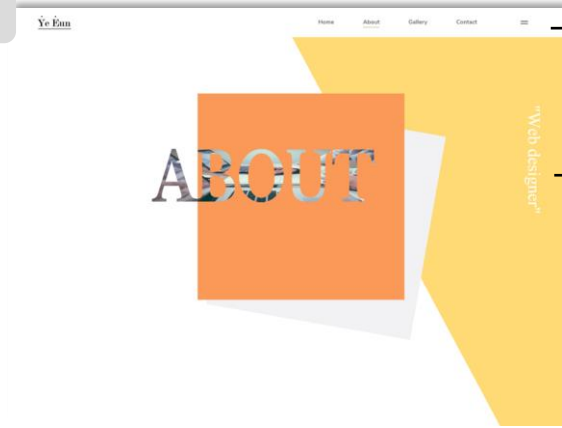
자연스럽게 나타날 수 있도록 적용하여 미묘한 느낌을 제거하였습니다.

메인 비주얼로 부드럽게 상단이동 하도록 설정하였습니다.

"story board"

'About'

1

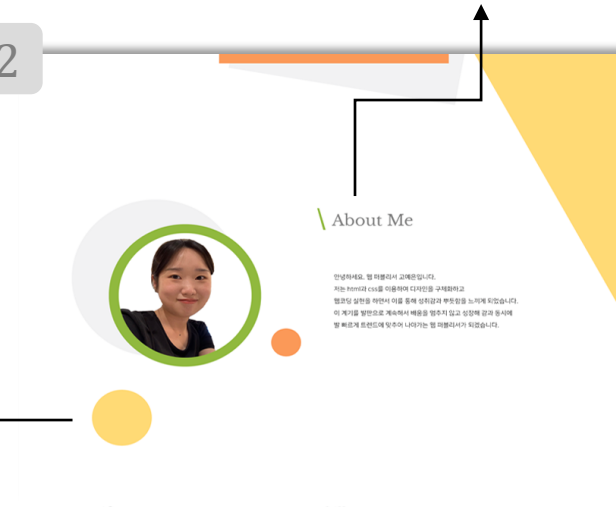


기존 메뉴와 동일한 효과를 적용하였습니다.

자연스럽게 텍스트가 나타날 수 있도록 애니메이션을 적용하였습니다.

텍스트가 오른쪽에 나타날 수 있는 애니메이션 효과를 부여하였습니다.

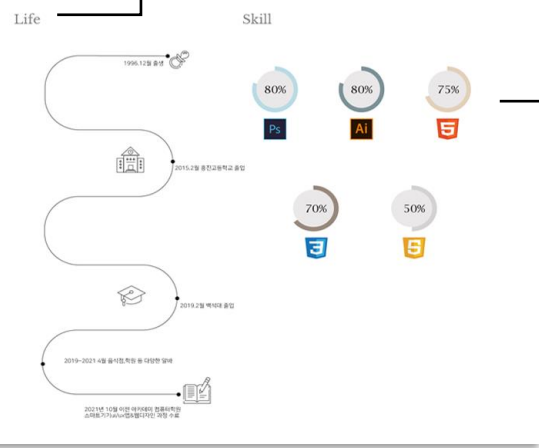
2



각 도형들에 크기 조절 애니메이션을 적용하여 시각적인 요소를 첨부하였습니다.

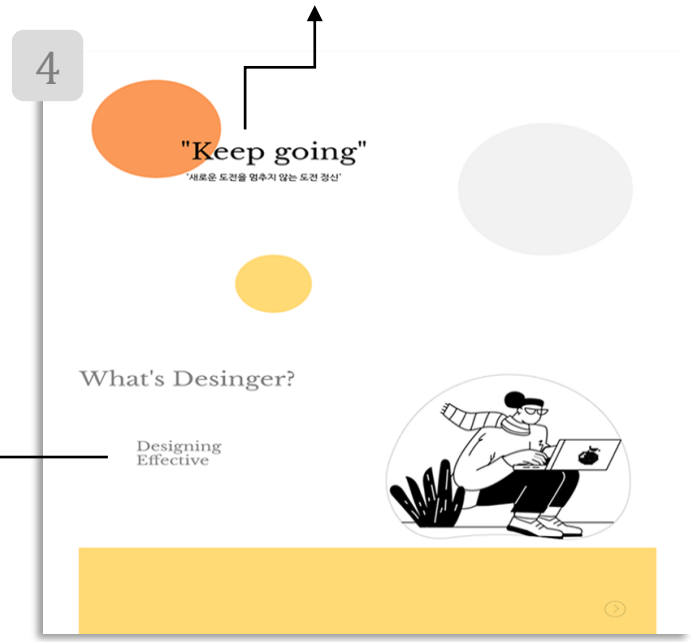
3

왼쪽에서 자연스럽게 나타날 수 있도록 애니메이션 효과를 적용했습니다.



오른쪽에서 자연스럽게 나타날 수 있도록 애니메이션을 적용하였으며, 각 리스트별로 카운트업 효과를 첨부하였습니다.

4



페이드인 효과를 적용하여 부드럽게 나타날 수 있도록 하였으며 각 도형에 애니메이션을 첨부해 이동하는 효과를 주었습니다.

아래에서 위로 나타나는 효과를 적용하였으며, 아이콘을 추가하여 문서로 이동할 수 있도록 하였습니다.

5

왼쪽에서 자연스럽게 나타날 수 있도록 애니메이션 효과를 적용하였습니다.

NCS Process

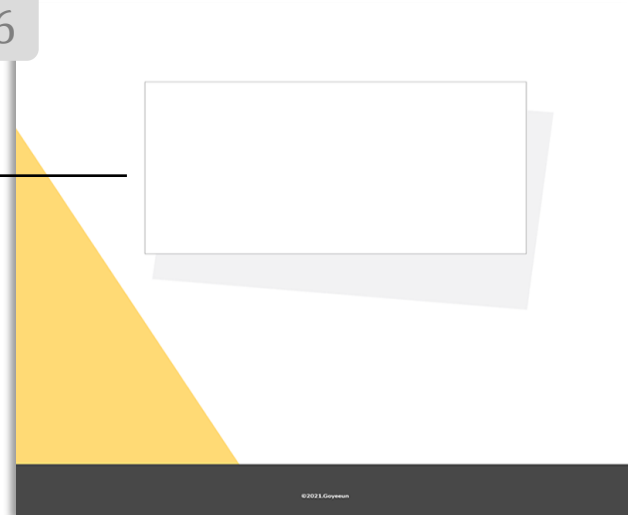
2023.1.1.부터 1.1.1.까지 NCS 과정을 소개합니다.
이 과정을 통해 NCS 과정을 소개할 수 있습니다. (이 과정은)
이 과정을 통해 NCS 과정을 소개할 수 있습니다. (이 과정은)
이 과정을 통해 NCS 과정을 소개할 수 있습니다. (이 과정은)



자연스럽게 나타날 수 있도록 페이드인 효과를 사용하였으며,
각 리스트마다 포인트 컬러로 호버효과를 주었습니다.

6

직접 재생할 수 있도록 재생 버튼을 첨부하여 제작하였습니다.



"story board"

'Gallery'



기존 메뉴와 동일한 효과를 적용하였습니다.

폴페이지로 구성하였으며 각 메뉴별로 선정한 포인트컬러를 이용하여 호버 효과를 주어 심미적인 부분을 보충하였습니다.

이동하기 버튼을 만들어 해당 상세페이지로 이동할 수 있도록 지정하였습니다.
마우스를 갖다댈 시 호버효과를 주었습니다.



배경색을 지정하여 상반된 느낌을 주었으며
각 메뉴는 위 색션과 반대인 컬러를 적용하였습니다.

동일하게 해당 상세페이지로 이동할 수 있도록 지정하였으며
마우스를 갖다 댈 시에 호버 효과를 주었습니다.



풀페이지 애니메이션 방식과 동일하게 적용하였습니다.

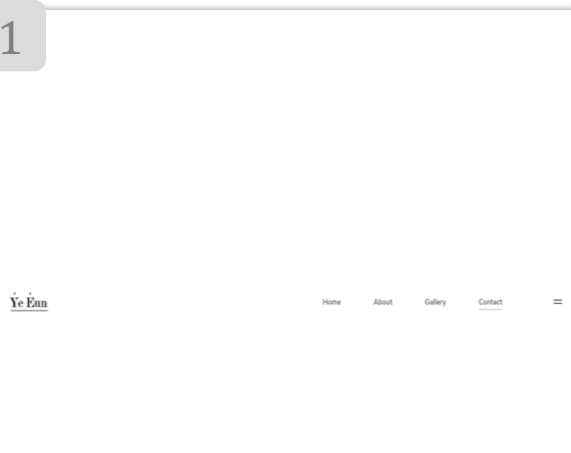
슬릭 닷츠로 구성하여 버튼을 클릭시 각 페이지로 이동할 수 있도록 제작하였습니다.

- Dopda ●
- Crew ●
- Onyang ●
- Musign ●
- Y studio ●
- Phomein ●
- Hanwha ●

"story board"

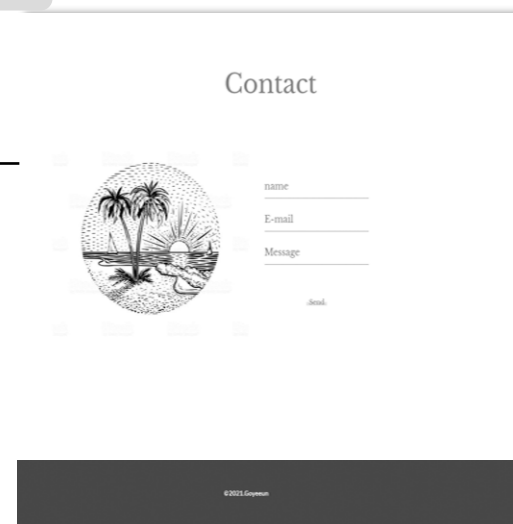
'Contact'

1



기존 메뉴와 동일한 효과를 적용하였습니다.

2



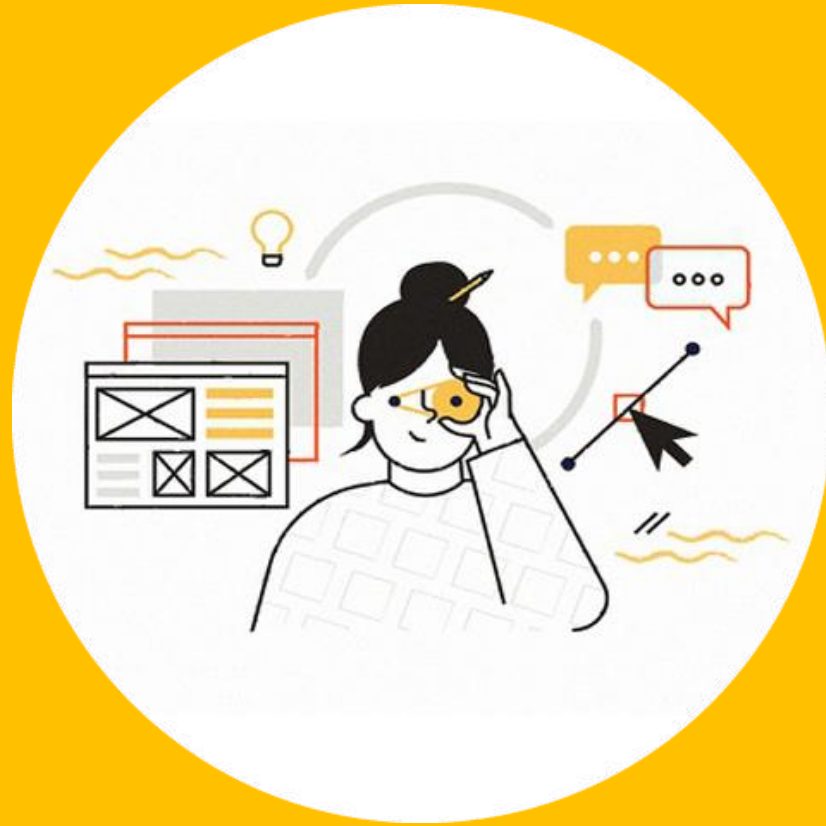
컨택페이지는 별개의 스크롤 없이 구성되었으며,
폼박스를 사용하여 내용을 적용하였습니다.

"Wireframe"



"HTML"





감사합니다