



Ipazia

Progetto di Laboratorio di Comunicazione Visiva
Università degli Studi di Milano – Bicocca

Giorgia Paparazzo

Abstract

Si tratta di un progetto per il Laboratorio di Comunicazione Visiva; lo scopo era realizzare un sito web dedicato ad una donna entrata nella storia, e nel mio caso il soggetto da me scelto è stata Ipazia.

Principalmente mi sono occupata di definire il Design System, realizzando componenti base su tutto ciò che avrei riutilizzato nelle pagine.

Parte fondamentale è stata definire il wireframe del sito, grazie al quale ho potuto stabilire l'architettura dell'informazione, capire dove distribuire i contenuti e le immagini.

Successivamente sono passata da wireframe a mockup, dando definizione a quella che era la bozza iniziale.

Per concludere ho sviluppato il sito con HTML, CSS e Javascript.



Stile

Trattandosi di un personaggio vissuto nell'antichità ho scelto di adottare uno stile elegante e dai toni scuri. Grazie alle immagini che offre il web è stato possibile dare al sito uno stile che ricordasse un po' l'effetto museo da me ricercato.

Palette

#FDF5E6

#F9E1B6

#3B85A4

La palette scelta vuole puntare proprio sull'effetto antico, infatti sono partita dal colore Oldlace definendo il colore base e l'hover. Il tocco estroso invece è stato dato dal turchese, che voleva ricordare dei colori mediterranei.

Tipografia

Aa Poppins

Aa Kaisei Tokumin

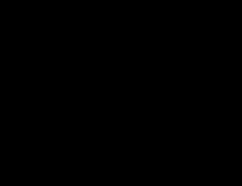
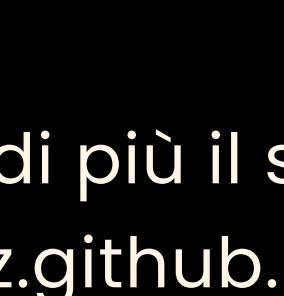
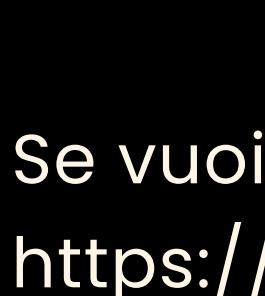
AA SPECTRAL SC

Per quanto riguarda la tipografia invece ho deciso di osare usando 3 font differenti:

- Poppins è stato adottato per il body, in quanto si tratta di un font senza grazie e di facile lettura
- Kaisei Tokumin è stato utilizzato per i titoli interni alle pagine
- Spectral SC infine è stato usato per il menu, le intestazioni delle pagine, e le citazioni

Questa scelta ha permesso di dare movimento alla pagina e creare una netta divisione tra le varie sezioni, grazie anche ad una accurata adozione di sfondi differenti.

Iconografia



Invenzioni

L'iconografia è stata realizzata appositamente per il menu secondario della pagina del personaggio.

Trattandosi di una pagina abbastanza lunga suddivisa tra più sezioni questo menu è servito per la navigazione, al fine di spostarsi rapidamente da una sezione all'altra.

Anche in questo caso la scelta di usare il turchese è stata per far risaltare maggiormente il menu e spingere l'utente ad interagirvi. Al passaggio del mouse infatti compare il tooltip che spieghi di che sezione si tratti, inoltre vi è un feedback visivo in quando l'icona stessa si ingrandisce leggermente.

Se vuoi saperne di più il sito è consultabile al seguente link:
<https://gpaparaz.github.io/ipazia-lcv/index.html>