

# THE TELEVISUAL SUSPECTS



6'6"

6'0"

5'6"

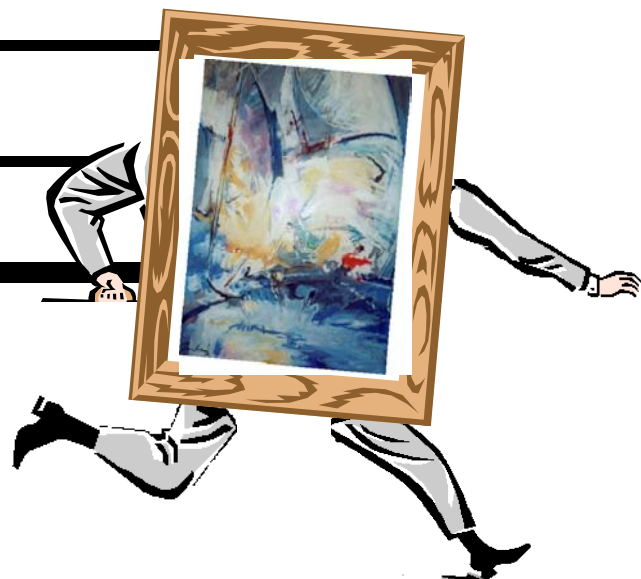
5'0"

4'6"

4'0"

3'6"

3'0"



## InterClubs 2005

---

## Acte I Scène 1 : L'émission de Ratur

*Ratur, Spectateur 1, Cindy, le coiffeur, un musicien du club zik, les musiciens du club zik, les danseurs du club rock*

*Ratur a un costume avec un pantalon trop court, qui dévoile ses chaussettes rouge et jaune à petits pois.*

**Ratur :** Bonsoir mesdames et messieurs, bienvenue sur le plateau de « 120 minutes de Ratur », l'émission qui vous veut du bien ! Préparez-vous à passer une « sacrée soirée » en compagnie d'invités prestidigitieux *[sic]* et d'artistes de talent ! Ce soir, comme tous les lundis *[jour à changer chaque soir]*, un de nos spectateurs va avoir la chance de réaliser son rêve ! *[en pointant un spectateur du doigt]* Vous, monsieur ! Oui, vous monsieur !

*Un spectateur se lève, super content, il agite les bras et se lève, il commence à venir sur scène.*

**Spectateur 1, en criant :** Ouiiiiiiii ! J'ai gagnéééé !

**Ratur :** Non, non, pas vous monsieur. *[Il montre quelqu'un d'autre à l'autre bout de l'amphi]* Vous ! Oui, vous monsieur ! Euh... non, mademoiselle, pardon... oui, vous, la blonde... Allez, venez me rejoindre, n'ayez pas peur ! Ohhh, elle est timide, elle ne veut pas venir... allez, on l'encourage !

*La spectatrice monte sur scène.*

**Ratur :** Alors, vous pouvez me dire votre nom mademoiselle ?

**Spectatrice 2, fier, croyant qu'elle joue :** Votre nom mademoiselle !!!

*Gros blanc.*

**Ratur :** Je vois que nous avons à faire à une petite comique ! Et tu t'appelles... ?

**Spectatrice 2, sortant son discours préparé :** Bonjour, je m'appelle Cindy, j'ai 23 ans, je suis caissière à LIDL.

**Ratur :** D'accord, et... *[Il est coupé par Cindy]*

**Cindy, nunuche :** Oui mais attention hein, je veux pas faire ça toute ma vie, hein, j'ai des projets, des rêves...

**Ratur :** C'est très bien, Cindy, et dis-moi, quel est ton plus grand rêve ?

**Cindy :** Je voudrais devenir intelligente pour faire une grande carrière.

**Ratur :** Quelle sorte de grande carrière ?

**Cindy :** Moi je voudrais bientôt passer caissière à 8 à 8 !

**Ratur :** Ok, nous avons une équipe de techniciens à la pointe de la technologie qui sont prêts à réaliser ton rêve, Cindy. *[Il sort son slogan en faisant une petite chorégraphie]* Ratur assure, c'est la magie, c'est l'aventure, du bonheur à l'état pur !

*Le coiffeur arrive avec un air sérieux, il amène une chaise et installe Cindy. Il arrive avec un tissu vert style « salle d'opération ».*

**Le coiffeur, sérieux :** Très bien, qu'avons-nous là ?

**Ratur :** Professeur Durant, en tant que spécialiste, quel est votre diagnostic ?

**Le coiffeur :** Je pense que c'est une opération assez risquée...

**Ratur :** Pour un problème aussi grave, il va falloir prendre le problème à bras le corps et le traiter directement à la racine. Vous en sentez-vous capable, Professeur ?

**Le coiffeur :** Je ferai l'impossible !

*Le coiffeur recouvre la tête de Cindy avec le tissu vert, il trifouille un peu ses cheveux,*

**Le coiffeur, à Ratur, en tendant la main :** Déphaseur radial à rayons pulsés.

*Ratur ne comprend pas.*

**Le coiffeur :** Le marteau, quoi...

*Le coiffeur trifouille un peu la tête de Cindy, puis enlève le tissu en emportant la perruque en même temps.*

**Le coiffeur, en écartant les bras et en désignant Cindy :** Tadaaaaaaaaaaam !!!

*Cindy regarde un peu dans tous les sens, elle se lève et se demande ce qui a changé en elle. Elle touche ses cheveux avec une main, et se met à réfléchir.*

**Ratur :** Et alors ?

**Cindy, sérieuse et intelligente :** Je me sens désormais prête à m'engager dans une étude de marché visant à faire aboutir la création d'une firme de biotechnologies nanoinformatiques installée dans l'Afrique sub-saharienne mais néanmoins capable de rivaliser en terme de plus-value avec les entreprises les plus compétitives de la Silicon Valley.

**Ratur :** Magnifique, comme quoi Ratur peut faire des miracles ! *[A Cindy, la poussant vers les coulisses]* Bon allez, maintenant, tu nous saoules, tu dégages.

*Cindy sort par les coulisses.*

**Ratur :** Nous allons maintenant appeler un ultime spectateur sur scène.

*Il s'avance vers le public, le doigt tendu vers un spectateur assis à côté du musicien du club Zik en criant :*

**Ratur :** Toi ! Toi ! C'est toi qu'il me faut ! Je vais réaliser TON rêve ! Non, pas toi. *[désignant son voisin]* Toi ! C'est ton tour ! Allez viens me rejoindre !

*Le musicien se lève et accompagne Ratur sur scène.*

**Ratur :** Alors, comment t'appelles-tu, et quel est ton rêve ?

**Le musicien :** Je m'appelle \*\*\*\*\*, et je rêve de jouer dans le groupe des « \*\*\*\* ».

**Ratur :** Ratur est là pour exaucer ton vœu ! De quel instrument veux-tu jouer ?

*Le musicien nomme son instrument, et Ratur lui présente l'instrument adapté.*

*Le groupe joue [Club Zik] un de leurs titres, et à la fin, ils jouent beaucoup moins fort, juste en fond sonore, pour laisser Ratur annoncer la fin de l'émission.*

**Ratur, prenant le micro du chanteur :** Voilà, c'est sur ces quelques notes que nous allons nous quitter. Je vous remercie d'être venus si nombreux, et n'oubliez pas qu'avec Ratur, c'est l'aventure, du bonheur à l'état pur ! Dans quelques minutes, le journal de 20h suivi d'une soirée spéciale consacrée à l'arrivée au Louvre du tableau \*\*\*\* ! Bonne soirée, et à bientôt !

*Les danseurs du **club Rock** entrent sur scène et se placent.  
Le **club Zik** enchaîne avec « Rock around the clock », en  
donnant un signal clair pour le début de la danse.*

---

## Acte I Scène 2 : Pubs, Journal Contact.

Journal télévisé (projeté)

---

## Acte I Scène 3 : Réception au Louvre.

*Ratur, le conservateur, le chef, des figurants pour la réception dont  
Sacha Télé et Dorothee, un représentant du club arabe, l'orchestre.*

*L'écran se relève, les acteurs sont sur scène. On entend  
des bruits de conversation, des rires, des tintements de  
verre. Une ou deux tables sont là, avec un buffet  
(nourriture et boissons).*

*Lumières faibles. Musique de réception.*

*Ratur est au centre de la scène, la poursuite s'allume sur  
lui. Il a toujours ses chaussettes.*

**Ratur, tracassé :** Mais, vous avez pas vu ma bague ???

*Les lumières s'allument, la poursuite s'éteint, on découvre  
les figurants qui trinquent et discutent.*

**Le conservateur, à Ratur :** Ne vous tracassez donc pas pour si peu, et venez plutôt trinquer en l'honneur de ce magnifique tableau.

*Description du tableau par le **club arabe***

**Le conservateur :** Notre chef nous a préparé les mets les plus fins, venez donc vous restaurer.

*Le chef entre sur scène avec un autre plateau.*

**Le conservateur :** Que nous amenez-vous encore de bon, chef ?

*Le chef [**club œnologie et gastronomie**] donne une  
description détaillée et très alléchante d'un mets.*

*Tout à coup, toutes les lumières s'éteignent d'un coup,  
dans un gros GRZZZK ! Les figurants crient, on entend  
des gens courir, et on distingue des mouvements sur scène.  
Pendant ce temps, l'orchestre s'installe.*

*L'orchestre commence à jouer le thème de la panthère rose ou du vol du bourdon, pendant la jonglerie.*

*A la fin de la jogle, les balles disparaissent en coulisse, les lumières se rallument. Le tableau a disparu, une chaussette de Ratur est accrochée à sa place. Poursuite sur la chaussette.*

*Les gens crient et s'enfuient par les coulisses.*

---

## Acte I Scène 4 : Présentation des inspecteurs

*Journaliste du contact, Dutronc, Dutronne, Gadget, Sacha Télé.*

*Le journaliste du Contact arrive en pyjama, quelques feuilles à la main, les cheveux en bataille. Il bâille de façon ostensible.*

**Journaliste, complètement déboussolé :** Bon alors, là c'est du direct, totalement improvisé, on ne se doutait même pas de ce vol... Alors, ben voilà, alors le vol du tableau a eu lieu, pfiouuuu... ben, je sais pas quoi trop dire, mais je suis un journaliste alors il faut que je dise des conneries pour meubler. *[en se mettant le doigt sur l'oreille]* On me fait signe en régie qu'on a un document sur les enquêteurs... Ben, voilà comme par hasard, j'avais plus rien à dire ! La régie ? Ouais c'est bon là !

*L'orchestre joue la musique d'Amélie Poulain.*

*Dutron et Dutronne et l'inspecteur Gadget sur scène et cherchent des indices dans le décors... la régie lance le magnéto.*

*Noir sur scène. Ensuite la poursuite est placée sur chaque enquêteur au fur et à mesure de leur présentation. Les enquêteurs miment du mieux qu'ils peuvent pendant leur description.*

**Magnéto :**

*Inspecteur Gadget :*

*Il s'arrête de chercher des indices et se met en avant sur scène*

Dans une jeunesse gothique, il se plait à brûler des voitures en fumant des pétards. Alors qu'il se fait voler son poisson rouge en pleine balade dans le parc du Yellowstone, il se trouve une idole en la personne de Sailor Moon. Désormais, il sera la justice incarnée. Plus tard, alors qu'il était perché dans les toilettes, un bilboquet, ou une tong – l'histoire ne le mentionne pas clairement, se fracasse sur son oreille de son orteil gauche, et lui provoque une grave

hémorragie du foie. Il a donc recours à la chirurgie molaire, pour pouvoir recoudre sa rate. Il vend ensuite son corps à la science pour se payer des chewing-gums. Il deviendra par la suite le Robocop français, un bon goût de fromage en plus... Gogo-gadget au string panthère, il vient faire la lumière sur cette affaire.

*Dutron*

*Il se met en avant sur scène et Gadget retourne à chercher des indices.*

Elevé par un père colonel à la poste et une mère perceptrice des impôts dans la Creuse, il grandit à coups de bâton. Il noie sa tristesse dans les jeux et devient champion de France senior de Cluedo junior. Il est engagé dans les GI à l'âge de neuf ans, quatre mois 23 jours 19 heures 32 minutes et 56 secondes.

Grand Fan de l'inspecteur Derrick, il prend dans les GI une option Ramzy, il devient spécialiste Derrick et Ramzy.

7 fois élu Mister caserne, il résiste aux assauts répétés de ses camarades de chambrée jusqu'à sa rencontre providentielle avec Dutronne ; c'est le début d'une idylle.

*Dutronne*

*Elle se met en avant sur scène et Dutron retourne à chercher des indices.*

Dutronne est une femme. Dutronne est une blonde. Voilà.

*Fin du magnéto.*

*Dutronne retourne chercher des indices*

**Dutronc :** Mes amis, nous voici réunis une fois de plus : après l'affaire du tueur au shampoing, l'affaire mentation, l'affaire à repasser, l'affaire Arri et l'affaire fouilles...

**Dutronne :** Et n'oublions pas l'affaire la cion !

**Dutron et Gadget, en chœur :** Et l'affaire me ta gueule?

*Dutronne se remet à chercher*

**Dutron :** Nous nous trouvons aujourd'hui devant un nouveau défi : trouver qui a tué le tableau dans la salle à manger avec le chandelier. Enfin, qui a volé le tableau.

**Dutronne :** Nous devons procéder par méthode, d'abord il faut vérifier si des issues ont été forcées, puis s'occuper des empreintes, regarder l'emploi du temps du personnel... Comme le disait monsieur Agatha Christie.

**Gadget :** Attendez ! Ne perdons de temps avec ces directives de policiers débutants... Nous sommes des professionnels quand même ! Grâce à mon gogo-gadgéo-trouveur d'indices, je vais trouver ce qu'il nous manque *[il laisse tomber son couteau suisse Victorinox]*.

**Gadget, désignant le couteau à l'autre bout de la scène :** Regardez : grâce à mon gogo-gadgéo-bras *[facétieux et enthousiaste]* je vais le récupérer... *[ça ne marche pas]*. Non, c'est bon, je sors mes gadgéo-rollers *[ne marchent pas non plus]*. gogo-gadgéo-balai-atomique ! *[il présente son flanc droit à l'objet, les bras en U au dessus de la tête, le torse penché vers l'objet]* gogo-gadgéo-electro-aimant ! *[il passe la main sous la jambe]* gogo-gadgéo-super-sèche-cheveu *[sur une jambe, le bras tendu sous la jambe en l'air pliée, l'autre bras tendu en direction de l'objet]* ! gogo-gadgéo-pince-à-épiler *[dos à l'objet, il passe la tête entre les jambes et tend les bras sous les jambes en direction de l'objet]* ! gogo-gadgéo-rasoir-électrique *[il reste dans la position précédente en ramenant un bras qui fait le tour de sa*

tête] ! gogo-gadgéo-ressort [*Gadget saute, tombe et se retrouve coincé dans une position loufoque*]. Au secours mes amis ! Je suis gogo-gadgéo-coincé ! Que quelqu'un me vienne en aide.

*Une ou deux personnes arrivent sur scène en portant plein de fils et en faisant des bruits d'ambulance avec la bouche.*

**Club Elec :** Gogo-gadgéo-club-élec gogo-gadgéo-intervention-qui-sert-à-rien !

*Il(s) se penche(nt) sur Gadget, s'affaire(nt) un instant et sortent de la scène avec les mêmes bruits ridicules.*

**Gadget :** Ah mes amis, les gadgets ne sont plus ce qu'ils étaient hein [*Rires qui servent à rien*]

**Dutronne :** Regarde Gadget, moi j'ai des gadgéo-jambes et je vais aller te chercher ton gogo-gadgéo-trouveur-d'indices. [*Elle regarde la chaussette et va décrocher la chaussette rouge et jaune à petits pois*]. Regardez ! J'ai trouvé un indice !

**Gadget :** Et ça, c'est grâce à mon gogo-gadgéo-moi ! [*rires*].

**Dutron :** Dans l'armée, on avait les mêmes chaussettes. [*Les sentiments dans la voix*] Le même tissu, la même odeur. Huuummmm, cette bonne odeur qui nous tenait compagnie lors de nos longues nuits en solitaire pendant la Guerre du Viêt-Nam lors du siège de Moscou... Ces chaussettes, on les achetait par boîte de 37... Mais où ? C'était un truc à la télé !

*L'animateur de télé-achat rentre sur scène, Dutronne met la chaussette dans sa poche.*

**Sacha Télé :** euh, oui, bonsoir...

**Dutron :** vous me dérangez dans mon monologue là...

**Sacha Télé :** Heu, excusez moi, je....hum... je viens juste récupérer... hum... Mes clés...

**Gadget :** Mais, vous êtes qui pour venir l'interrompre ?

**Sacha Télé :** Ben je me présente, je m'appelle Henry, et j'voudrais bien réussir ma vie ! Non, j'déconne, je m'appelle Sacha Télé et je présente le TêLê ACHAT. Et j'voudrais récupérer mes clés... Et vous, vous êtes qui ?

**Dutron :** Nous sommes les Inspecteurs Dutron, Dutronne et Gadget. Je suis Dutron.

**Dutronne :** et moi je suis Dutronne

**Gadget :** et moi on ne me présente plus...

**Sacha :** un rapport avec Jacques ? Jacques Dutron le Chanteur ? en désignant Dutron

*Premières notes de la musique de l'Empire( Star Wars)*

**Dutron, en prenant une voix grave :** Je suis son père, Luke. [*voix normale*] Euh pardon, oui c'est mon fils...

**Dutronne :** Nous sommes membres de la BITRED, Brigade d'Intervention Tentant de Retrouver les Eléments Disparus.

**Dutron :** Mais oui c'est à vous qu'on achetait nos Chaussettes !

**Sacha Télé :** Des chaussettes ? Vous voulez des chaussettes ? Nous avons toute une collection de chaussettes ! Venez avec moi je vous en présenterai toute une panoplie de mon télé-achat!

**Dutronne :** Ok d'accord on y va !

*Fin de l'acte, noir.*

*Musique de transition*

---

## Acte II Scène 1 : Premiers pas dans l'univers de la télé

*Dutron, Dutronne, Gadget, Sacha Télé, la voix du régisseur, la bimbo*

*Les inspecteurs sont assis dans le canapé Sacha rentre sur scène et incite à applaudir en rythme. Avec une musique rythmée.*

**Le régisseur au Micro :** Bonjour et bienvenu pour cette nouvelle émission du Télé achat, présenté par Marc Télé, Télé Maaaaaarc !!!!!

*Le club télémark s'installe sur scène.*

**Sacha Télé, en faisant des signes au régisseur :** Heeeeeeeeeuuuuu, non mais... *[en criant]* Moi, c'est Sacha ! Sacha ! Tu piges là-haut ?! *[en s'adressant au club Télémark]* Vous, vous sortez s'il vous plaît, vous me laissez mon émission !

**Le régisseur au micro :** Au temps pour moi !

*Musique rythmée.*

**Le régisseur au micro :** Bonjour et bienvenue pour cette nouvelle émission du Télé achat, présenté par Sacha Télé, Télé Sachaaaaaaa !!!!!

**Sacha :** Bien voilà, ça va mieux, je suis heureux de vous accueillir aujourd'hui pour cette nouvelle émission de Télé Sacha ! Aujourd'hui, je reçois un homme d'église, l'abbé Détek qui va nous présenter son objet !

*Bdtek genre pub de la FNAC*

**Sacha :** Bon, nous remercions notre cher abbé pour cette présentation, il ne sort pas souvent de ses livres ! Vous pouvez l'applaudir bien fort ! Et maintenant, je vais vous présenter un objet unique...

*Jingle*

**Sacha :** L'objet que je vais vous présenter aujourd'hui est unique car il ne ressemble à aucun autre, il est tout simplement différent car il n'est pas comme les autres ! En effet c'est un AspirHoover 3000 + ! Quand on le connaît bien, on l'appelle l'Aspirou ! Et vous allez voir à quel point on peut devenir un intime de cette invention ! Personnellement, je dors même avec !

**Sacha :** Dites moi, vous qui regardez, vous avez des problèmes de ménage et d'entretien ? On pourrait dire que c'est normal parce que vous êtes étudiant à l'INSA ! Mais en fait, non il n'en est rien, c'est parce que vous ne possédez pas cet admirable appareil.

*Il sort l'aspirateur.*

**Bimbo :** Whhaaaaaaaa, mais il est vraiment beau !

**Sacha :** Oui, c'est vrai qu'il est beau mais en plus d'être beau il effectue plein de tâches pour vous ! Notre article se compose d'une boîte mystérieuse qui contient tout le mécanisme de génie de l'inventeur, un tuyau ultra flexible en Poly Propilanol Anthropiste, ou PPA, oui le PPA est un élément qui est très exploité de nos jours ; et enfin d'une tête qui elle est en Métal Intensément Carboné, ou MIC, oui la tête est toujours en MIC...

**Bimbo :** Mais c'est vraiment formidable, cet objet est une réelle innovation depuis le temps qu'on attendait une telle invention !

Sacha : Non, là, je n'ai pas encore dit ce qu'il pouvait faire !

**Bimbo :** Mais alors Sacha, dites moi que fait cette superbe machine !





**Gadget :** Attendez-moi monsieur, faut que je vous m'aidiez, j'ai absolument besoin de vous... *[En tirant l'assistant vers la scène]* Monsieur, aidez moi !

*L'assistant se débat.*

**L'assistant :** Mais c'est qui ce barge ??

*Il part en courant. Gadget le suit et disparaît dans les coulisses en l'appelant.*

*Dutron et Dutronne s'approchent de Sacha, qui sort un stylo pour signer des autographes avec un grand sourire*

*Pendant la discussion ils s'avancent vers le devant de la scène..*

**Dutron :** Monsieur Sacha, nous avons quelques questions à vous poser. Comme vous le savez, un vol de tableau a été commis... Où étiez à l'heure du crime ?

**Sacha :** Sur place !

**Dutron :** Ah oui ?

**Sacha :** Ben oui.

**Dutrone :** Et avez un alibi ?

**Sacha :** Oui.

**Dutron :** Whaou... Celui-là, c'est un dur... Sacha, *[en lui tapant sur l'épaule]*, t'es ferme !

**Dutrone :** Et on peut savoir votre alibi ?

**Sacha :** Ça dépend...

**Dutrone :** Ça dépend de qui ?

**Sacha :** Ça dépend d'zani...

**Dutron :** Ne nous prends pas pour des nouilles... Tu abuses un petit peu là Sacha...

**Dutrone :** Oui, Sacha, t'es gonflé.

**Dutron :** Tiens, assieds toi là mec... *[Sacha s'assoit sur les marches devant la scène]*. Tu sais ce que c'est un interrogatoire ?

**Sacha :** Non, ça coûte combien ?

**Dutron :** 20 ans en cabane qui tu persistes à faire le con. On va t'envoyer moisir à Alcatraz...

**Dutrone :** De toute façon, Sacha, t'es déjà moisi.

**Dutron :** Est-ce que c'est toi qui a volé ce tableau ?

**Sacha :** Mais non, pourquoi vous vous acharnez sur moi ?

**Dutron :** Parce que le coupable revient toujours sur les lieux du crime, et là on était sur les lieux du crime et toi tu y es revenu...

**Sacha :** Chercher mes clés !

**Dutrone :** Ouais, Sacha, t'es grillé !

**Dutron :** N'empêche que t'as pas alibi...

**Sacha :** Ben si, je me faisais une ligne de coke dans les toilettes avec Evelyne Thomas et... Casimir. Ils pourront témoigner ! Et on a fumé !

**Dutrone :** Hein ? Sacha, t'as fumé ? !

**Dutron, en prenant Sacha par le menton :** Tu sais que t'as de la chance... Mais tu trembles ! Tu as peur !

**Dutrone :** Sacha, t'es rouge !

**Dutron, en se frottant les doigts :** Ouais, et en plus Sacha, t'es mal rasé !

**Dutrone :** J'appelle Casimir... *[Elle prend son portable]*. Oui, allô, Casimir ? Oui, c'est moi mon cochon... Il paraît qu'hier soir tu te faisais une ligne de coke dans les toilettes avec

Sacha Télé pendant le vol du tableau... Oui, c'est lui qui a payé ? Bon d'accord ! Merci !  
Allez, à plus tard ma couille !

**Dutronne** : Oui, c'est bon il a un alibi.

*Elle sort la chaussette de sa poche. Dutron la lui prend*

**Dutron** : Est-ce que vous avez les mêmes ?

**Sacha** : Les mêmes exactement non, mais en magasin on en a des plus jolies.

**Dutron** : Sais-tu quel est le fournisseur officiel de ...

**Dutronne**, *en chantant* : Ces chaussettes rouges et jaunes à p'tits pois !

*Elle commence à chanter et danser...*

*Le régisseur lance la chanson en régie. Dutron et Sacha miment une discussion sur les chaussettes, texture, odeur, solidité... jusqu'à ce que le refrain de la chanson soit passé. On arrête la musique.*

**Dutron** : Bon sang, mais c'est bien sûr évident ! C'est Dorothée qui a fait le coup. Vous savez où on peut la trouver ?

**Sacha** : Oui oui oui, mais alors, merci, merci, merci ! Je ne suis plus suspect !

*Il embrasse la main de Dutron.*

**Dutron** : Lèche-cul...

**Dutronne** : Sacha, t'as connu un grand moment de détresse !

**Dutron** : Oui, Sacha t'as eu chaud ! *[Voix de psychopathe]* Je suis curieux de poser quelques questions à cette Dorothée. Gadget, arrive avec ton cerveau et ton aspirateur, on décolle.

*Gadget arrive en traînant l'aspirateur, d'un air bête*

**Gadget** : J'ai l'aspirateur, mais j'ai oublié mon cerveau. Huhu !

*Musique du club Dorothée.*

*Changement de décor. Les inspecteurs font des allers-retours sur scène en dansant.*

---

## Acte II Scène 2 : Club Dorothée

*Monsieur Cadeau, Dorothée, Dutron, Dutronne, Gadget (avec l'aspirateur), Jacky, Corbier, Ranma*

*Lancement générique du club Dorothée.*

*Arrivée sur scène de Dorothée*

**Dorothée** : Bienvenue les amis ! Vous êtes prêts pour un (*jour*) de ... *[la salle et les autres répondent folie !]* Eh oui, c'est le club Dorothée. C'est qui les plus beaux ? C'est nous ! C'est qui les plus forts ? C'est nous ! C'est qui les plus intelligents ? C'est nous-nous-nous ! Le Club Dorothée, avec toutes vos séries préférées ! Dragon Ball Z !

**Corbier :** Sailor Choune !  
**Dorothée :** Premier Baiser  
**Corbier :** et Ranma ½... Blanc.... *[Corbier regardant en coulisse]* Ranma un demi !?

*Ranma, mec du bar arrivant des coulisses avec une grosse chope.*

**Ranma :** Et voilà.  
**Corbier :** Merci Ranma.  
**Dorothée :** Mais tout ça c'est pour après, car voici venu l'heure du Jacky Show.

*Générique du Jacky Show. Tout le monde danse.*

**Jacky, membre de la DVDthèque :** Et oui c'est le Jacky Show !!! Et cette semaine en totale exclu, le nouveau DVD de Hélène.

**Corbier :** Et oui, Hélène, après son passage à la première compagnie, près de Tahiti, nous sort un DVD de son expérience.

**Jacky :** Intitulé « Comment c'était là-bas pour de vrai !! », voici un extrait bonus live en 3D, alors n'oubliez pas vos lunettes *[Jacky et Corbier sortent les fameuses lunettes 3D]*, des coutumes locales !

### *Club Danse Tahitienne*

**Corbier :** Ouah quel extrait... On voit vraiment tout en 3D... N'est ce pas Doroth...  
Doro... Dorodé... Dorodérodététa....

**Dorothée :** Mais que lui arrive-t-il ?

**Jacky :** Oh mais rien il se transforme en Peyrade. Ils font le coup chaque année dans le script.

**Dorothée :** Oh merci Jacky! Mais maintenant c'est l'heure de retrouver une super série au club Dorothée...

---

## Acte II Scène 3 : Dragon Ball Z

*Dorothée, Ficelle, Sangboku, Sango an, Petit Cœur,*

**Dorothée :** C'est Dragon Ball X *[en faisant le X en même temps avec les mains]*. Vous aimez Dragon Ball X *[en faisant le X en même temps avec les mains]* les enfants ?

*Un garçon et une fille rentrent de chaque côté de la scène, en peignant. Ils marchent lentement, tout en suggérant le désir.*

**Ficelle, voix sensuelle :** Bonjour, SangBoKu. Es-tu prêt pour le Grand Combat ?

**Sangboku :** Bonjour, Ficelle. Viens là que je te montre comment je maîtrise le... Kaméa Sutra.

*Ils se rapprochent toujours. Dorothée arrive soudain.*

**Dorothée :** Excusez-moi, on me signale une petite erreur de magnéto. *[Aux deux acteurs]* Vous, c'est ce soir en crypté. *[au public]* On enchaîne avec Dragon Ball Z, celui pour nos amis les enfants !

*Le club manga fait la présentation du dernier épisode,  
puis le club Karaté rentre sur scène Ils parlent en chinois  
et le club VO fait les sous-titres.*

**Broly :** Zhongguo ren da, riben hen xiao. (La chine est grande, le japon est petit)  
**Sango Ku :** Ta shi bu shi zhongguoren ? (Ils sont chinois ?)  
**Sango An :** Bu shi, ta shi faguoren. (Non, ils sont français)  
**Petit cœur :** Wo hen xiang zu Zhongguo. (J'aimerais beaucoup aller en chine)  
**Bojack :** Wo xie waiyu, who shuo hanyu. (J'apprends le chinois, je parle le chinois)  
**Chichi :** Wo jiao ta "mama", nainai jiao ta "Huifen", baba jiao ta "Wei" (Je l'appelle maman, « Huifen », et papa « wei »)  
**Bou :** You mei you Haizi? (Tu as des enfants?)  
**Boubou :** You, liangge, yi ge nanhair, yi ge nuhair. (Oui deux, un garçon et une fille)  
**Broly :** Wo xiang he yi bei ke kou ke kou le. (J'aimerais boire un verre de coca cola)  
**Sango An :** Ni yao yi ge tsu beijing de feiji piao. (Il a un billet d'avion pour beijing)  
**Bojack :** Ta shi wo de pengyou. (C'est mon ami)  
**Bojack :** Shu zai wo zhe'r. (Le livre se trouve là où je suis)  
**Sango An :** Duimian you yi jia Zhongguo fandian (En face il y a un restaurant chinois)  
**Chichi :** You jiazo (Il y a des raviolis)

*A la fin de l'épisode, tout le monde sort.*

---

## Acte II Scène 4 : Monsieur Cadeau et le rap des musclés

*Dorothée, un téléspectateur au téléphone, Monsieur Cadeau, les  
Musclés (club Hip-Hop)*

*Dorothée et son équipe rentrent.*

**Dorothée :** Bien, maintenant c'est l'heure de faire gagner un disque à un téléspectateur. Monsieur Cadeau de la CDTek.  
**Dorothée :** Allo ?  
**Téléspectateur, au téléphone :** A l'huile !  
**M. Cadeau :** Et nous avons un gagnaaaaant  
**Téléspectateur :** Bonjour je m'appelle Marie-Madeleine et j'appelle de Marseille.  
**M. Cadeau :** T'as quel âge ? Tu es en quelle classe ?  
**Téléspectateur :** J'ai 18 ans, je suis en 5<sup>ème</sup>.  
**M. Cadeau :** Tu as gagné un CD de \*\*\*\*, et comme tu as la carte membre du club Dorothée, tu gagnes en plus un abonnement au Dorothée Magazine, et un album Panini Le miel et les abeilles.  
**Téléspectateur :** Merci le club Dorothéée, je voudrais passer une casedédi à toute la 5<sup>ème</sup> B du collège Lycée Victor Hugo.  
**Dorothée :** Tu voulais nous dire quelque chose Marie-Madeleine ?... N'aie pas peur.  
**Téléspectateur :** Je voulais juste faire un gros bisou à Kevin, l'amour de ma vie. Kevin, la Méditerranée n'est pas aussi bleue que les pupilles de tes yeux ! Je t'aime comme un océan de merveilles peut aimer le poisson qui nage au soleil.

**Dorothée :** Et maintenant c'est l'heure de découvrir en exclusivité la nouvelle chanson des musclés !!!

*Elle fait rentrer le club Hip Hop (habillés en rappeurs des années 90)*

**Dorothée :** Je vous présente René, Rémi, Framboisier, Bernard Minet, Patrick !!! Et leurs copines. Envoyez le son !!

*Musique : Rap des musclés et enchaînement sur la musique choisie par le club*

**Dorothée :** Et voilà les enfants, c'est la fin de l'émission ! J'ai hâte de vous retrouver pour une émission encore plus top-délire demain matin, mais avant de nous quitter n'oublions les AN-NI-VER-SAIRES !!!! Allez je vous fais plein de bisouuuus !!!

*On descend l'écran.*

*Les photos de l'insannuaire défilent a toute vitesse =>  
**club programmation** sur un remix **BPM** de JOYEUX  
ANNIVERSAIRE.*

---

## Acte II Scène 5 : Interrogatoire de Dorothée

*Dorothée, le technicien, Dutron, Dutronne, Gadget, PagesJaunes*

**Voix en coulisse :** Coupez !

*La lumière s'éteint.*

**Dorothée, hurlant :** Mais pas les lampes connard !

*Les lumières se rallument. Le technicien timide, gêné,  
rentre sur scène*

**Le technicien, que l'on n'entend presque pas :** Bonjour excusez moi madame Dorothée...

**Dorothée :** Putain, mais il faut être vraiment trop con pour couper la lumière. Déjà que ces petits merdeux me les pètent, on me colle en plus des techniciens au Q.I. d'éponge asmathique. *[Fausse, douce]* Bon et tu t'appelles comment ? Tu fais quoi ici ?

**Le technicien, assez bas et penaud :** Je suis Robert, électricien.

**Dorothée, le singeant :** Je suis Robert-électricien ! *[en criant]* Et ben maintenant c'est Robert au chômage ! Dégage !

*Le technicien sort. Les inspecteurs rentrent sur scène  
derrière son dos et ne disent rien.*

**Dorothée, fulminant :** C'est ça, casse-toi ! Quand on est bon à rien, on va dans la police !

*Les inspecteurs s'approchent de Dorothée.*

**Gadget :** Bonjour madame.

**Dorothée, se tournant et criant :** C'est pas madame, c'est mademoiselle !

**Dutron, lentement, avec « l'accent du policier » :** Police Internationale...

**Dorothée, calme, avec un sourire tranche papaye :** Aaaaah, bonjour messieurs, mademoiselle.

*Dutronne prend lentement Dutron par le bras et crie :*

**Dutronne, criant :** C'est pas mademoiselle, c'est madaaaaaaaaame !

**Gadget :** Nous aurions quelques questions à vous poser [*en sortant la chaussette*] sur ça !

*Dorothée, gênée, baisse la tête.*

**Dorothée :** Bah... Erreur de jeunesse.

**Gadget :** Nous menons une enquête dont tous les conclusions vous indiquent comme étant la principale suspecte.

**Dorothée :** Et... ça cause de quoi votre affaire ?

**Dutron :** Notre affaire, c'est le tableau qui a été volé hier soir au Louvre ! Le \*\*\*\*. Nous savons que vous étiez à cette soirée, et nous avons trouvé cet indice compromettant qui nous a mené jusqu'à vous. Vous avez un alibi ?

**Dorothée :** Hier soir ? Ah oui, quand les lumières se sont éteintes ! J'étais en train de faire un concours de t-shirts mouillés dans la cuisine avec Pikachu.

**Gadget :** Mon gogogadgéo-détecteur de mensonges est parvenu à la conclusion qu'il existe une possibilité que le contraire de ce que dit cette femme soit probablement interverti – ou pas – avec une évidente vérité. [*Blanc*] Mais toutefois potentiellement relative.

**Dutronne :** Je vérifie son alibi.

*Elle s'écarte du groupe, s'avance et sort son téléphone.*

**Dutronne :** Oui, Pikachu, mon frère, je t'appelle là, en speed. Dis-moi, hier soir, pendant la soirée au Louvre, tu faisais quoi pendant la panne d'électricité ? [*parlant vite*] Ouais, Dorothée ? Ok, ... t-shirts mouillés ? Ouais... Quoi, sans le t-shirt ? Ok... bon elle était avec toi alors. Ok, merci, allez on se fait une bouffe ? ciao ! [*Aux autres*] C'est bon, elle est clean.

**Dutron :** Ok, bon ben tant pis... Mais pourtant, l'indice était bien là, et vous désignait clairement... à moins que...

**Dutronne :** Mais oui !

**Dutron :** C'est ça !

**Dutronne :** C'est bien sûr !

**Dutron :** C'est évident !

**Dutronne :** C'est un coup monté ! [*en insistant sur le premier mot :*] *Quelqu'un* a placé cette chaussette là pour vous nuire intentionnellement !

**Dutron :** En le faisant exprès !

**Gadget, à Dorothée :** Auriez-vous une idée de qui pourrait éventuellement vous en vouloir, Madame ?

**Dorothée, pensive, semblant hésiter :** Et bien,... en toute honnêteté... [*en criant*] C'est Pascal Sevrans ! J'en suis sûre ! Ce fumier m'a déjà fait un coup tordu le mois dernier. Sur le plateau cuisine, il a remplacé la farine pour faire les gâteaux pour les enfants par de l'héroïne. Les pauvres gosses bavaient partout.

**Dutron :** Vous savez où on peut le trouver ?

*Pagesjaunes, membre du club roller / skate, rentre sur scène, un annuaire à la main ou dans un sac à dos (facile à attraper).*

**PagesJaunes :** Pages jaunes, à votre service m'sieur.

**Dutron :** Oui, Pascal Sevrans s'il vous plaît

*Le gars des pages jaunes sort son annuaire des pages jaunes*

**PagesJaunes**, *en tournant les pages* : Alors... sécrétion, sévices, sex-shop... ah, non, trop loin. *[Il revient en arrière dans l'annuaire]* sevrage, Sevrans ! Sevrans tiquaire, Sevrans tilateur, Sevrans triloque...

**Gadget** : Non, Sevrans l'animateur producteur télé.

**PagesJaunes** : Alors, ce Sevrans, il s'cache où... vous le trouverez au studio R6 plateau 211 ! Annuaire des PagesJaunes, demandez, c'est trouvé !

**Dutrone**, *elle lui met un billet dans la main* : Vous nous amenez ?

**PagesJaunes** : Héhé ! Les PagesJaunes, payez et c'est niqué ! *[Il se barre de la scène en courant]*

**Dutrone** : Hé ben sympa les PagesJaunes ! On en est où de l'enquête maintenant.

**Dutron** : Et bien si je devais résumer en un mot, je dirais que nous sommes aux fraises.

*Gadget s'avance et on voit qu'il compte sur ses doigts  
avec un air bête.*

**Gadget** : Huhu ! Ca fait plus qu'un mot ça.

**Dutron** : Bon... ben suivons la piste Sevrans !

---

## Acte II Scène 6 : L'école des Fanés,

*Dutron, Dutrone, Gadget, Pascal Sevrans, Fernand, des figurants  
déguisés en vieux, Club Salsa, Parachutiste.*

*Les inspecteurs arrivent et guidés par un technicien ils  
s'assoient sur le canapé. Au fur et à mesure de  
l'avancement du dialogue ils s'endorment.*

**Pascal Sevrans** : Bonjour et bienvenue à notre émission, l'école des fanés, la même émission que l'école des fans, mais pour les vieux fatigués, qui vont plus tarder à nous quitter ! Appel à témoin, si vous connaissez un vieux qui va bientôt mourir et qui rêverait d'une dernière heure de gloire, inscrivez le dès maintenant 05 14 18 39 45 ou 06 73 98 92 58. Une petite pensée à notre amie Jocelyne qui nous a quitté hier matin sur les coups de 8h, Jocelyne notre grande chanteuse de la semaine, grande championne du 100 mètres avec déambulateur, et détentrice du record d'apnée en crise cardiaque. Jocelyne, tu vas nous manquer. Dès maintenant, accueillons notre ami Fernand qui va nous interpréter un tube de son choix ! Bravo Fernand !!

*Fernand descend du haut de l'amphi avec une canne,  
démarche vieille et mal assurée.*

**Fernand** : Crénondediou ! Je suis content d'être ici !

**Pascal** : Eh bien Fernand, vous avez la pêche ! Vous êtes vieux et usé, mais vous avez la pêche ! Vous faites quoi dans la vie ?

**Fernand** : Je suis au service pneumologie de la clinique des Fleurs Séchées et je passe une spéciale Cacedédi à toute l'aile B du 6ème étage.

**Pascal** : Et tu es venu avec qui dans la salle ? Il est où ton papa ?

**Fernand**, *en montrant le haut de l'amphi* : Il est là haut !

**Pascal**, *le cherchant des yeux* : Où ça ?

**Fernand** : Ben là haut, au ciel ; il est mort.



**Pascal :** Ah d'accord. Hum. Bon. Et tu vas nous interpréter quoi ? L'hymne à l'amour d'Edith Piaf ?

**Fernand :** Non, "I'm a slave for you" de Britney Spears!

**Pascal, décontenancé :** Bon, très bien, ça change un peu ! André, envoie la musique !

*Fernand chante un ou deux complets de la chanson.*

**Pascal :** On applaudit Fernand qui nous a fait partager son univers grâce à son interprétation... très personnelle de ce titre. Et maintenant Fernand, c'est l'heure des votes !

*Des figurants lèvent des panneaux derrière.*

**Pascal :** Voilà, l'école des fanés, c'est fini, c'était pas long, mais les Mamies faut qu'elles aillent aux toilettes assez souvent, surtout nos chères téléspectatrices de Tahiti. En attendant, applaudissez les danseurs. Ils nous viennent de Roquefort-la-Bédoule et ils dansent sur de la musique de votre époque.

*Pascal va s'asseoir à côté des inspecteurs qui se réveillent parce que la musique bouge.*

*Passage du **Club Salsa** (musique assez ancienne)*

*Avant la fin de la musique, Pascal Sevrant revient.*

**Pascal :** Au revoir, on se retrouve demain à la même heure, peut-être... Si vous êtes toujours là !

*Les inspecteurs se lèvent et se dirigent vers Pascal pendant que le **club salsa** sort de scène.*

**Dutron :** Bonjour, Inspecteur Dutron.

**Pascal :** Ah non moi c'est Pascal Sevrant. Vous faites erreur.

**Dutrone :** Oui justement c'est vous que l'on cherchait. Nous avons quelques questions à poser.

*Pascal Sevrant désigne le plateau d'un geste ample.*

**Pascal :** Posez les ou vous voulez, le plateau est grand.

**Dutron :** Ne commencez pas à faire le malin avec nous. Nous appartenons à la BITRED et ...

**Pascal :** Je n'ai pas le temps désolé j'ai mon jet qui part dans 7 minutes pour Tahiti. Je pars sur le plateau de la sitcom que je produis. Vous voulez venir ? Le tournage commence aujourd'hui et je dois m'assurer des derniers préparatifs.

**Gadget :** Nom d'un gadget ensoleillé, mon détecteur de piège est dans tous ses états !

*Quand Gadget parle, Dutron et Dutrone le regardent.  
Pascal Sevrant en profite pour quitter la scène.*

**Dutron :** Suivons-le ! Il ne faut pas le laisser s'enfuir !

*Ils sortent de scène pour le suivre. On entend le bruit d'un avion qui décolle. Un membre du **club parachutisme** entre sur scène, avec son équipement.*

**Parachutiste :** Bon alors les gars, on a un problème, il n'y a pas de piste d'atterrissage là où nous allons ! Je vais donc vous exposer brièvement les rudiments de l'art du parachutisme ! Mon but n'est pas de faire de vous des experts, mais de vous permettre de survivre pour atterrir sur l'île. Tout d'abord, ...

*Explications mimées du **club parachutisme**, l'écran descend derrière.*

*Une carte avec les tracés des trajectoires de Paris à Tahiti (pacman, trajectoires tordues pointillés, traits...paysage du ciel sur la fin) ?*

*Les inspecteurs et Sevrans viennent sur scène avec des sacs à dos. Paysage de ciel sur l'écran, et bruit de moteur d'avion.*

**Sevrans :** Nous allons sauter et nous laisser portée jusqu'au lieu de tournage ! Suivez moi et il n'y aura pas de problème...

*Les acteurs miment de sauter dans le vide et se figent.*

*Le rideau se ferme.*

**VOIX OFF nasillarde :** Mais que voulait dire Pascal Sevrans par « suivez moi et il n'y aura pas de problème ? » Nos inspecteurs vont-ils se faire happer par un Dragon durant leur vol en parachute ? Ou bien leurs parachutes sont-ils vraiment des parachutes, ou alors des sacs de pique-niques ? Ou bien vont-ils changer d'avis et rentrer chez eux pour regarder le Bigdil ?  
[Pause] Vous le saurez en revenant après l'entracte !

---

## Entracte

Réunion des InterClubs

---

## Acte III Scène 1 : Tournage de la sitcom

*Dutron, Dutronne, Gadget, Pascal Sevrans, le réalisateur, la chorale, la brune, la blonde, un surfeur, un plongeur*

*Ils arrivent sur la plage. On voit le tournage d'une sitcom.  
Le réalisateur crie : « générique » et la **chorale** chante  
« California Dreaming ».*

*On peut voir le réalisateur et 2 actrices un peu cruches en petite tenue sur des chaises longues : la paille à la bouche et les lunettes de soleil.*

**Réalisateur :** Moteur on tourne. [Avec son petit clapet]

*Le club **Tropical INSA** sort des coulisses, et traverse la scène en faisant la chenille sur une musique « du soleil » en jouant des maracas avec des chemises à fleurs.*

**Blondasse :** Tu le trouves pas trop craaaaquant le surfeur la bas ?

**Brunasse :** Oui... Boah, j'ai déjà couché avec lui avant hier soir. Hihihhi. Il m'a dit que j'étais bonne... Tu penses, un loveur comme ça on ne le laisse pas passer.

**Blondasse :** Normal il est du club voile, tu vois.

**Brunasse :** Toi tu préfères qu'on dise que t'es bonne ou belle ? Moi, perso, je trouve que belle c'est trop fade, trop superficielle... Et toi Darling ?

**Blondasse :** Je suis Oooover d'accord avec toi.

**Brunasse :** Oh, matte le gars trop classe avec sa combi de plongée... Il arrive ! *[Elles rigolent et remettent leurs cheveux en ordre]* (**Club plongée**)

**Plongeur :** Salut mes jolies bonnes, ça farte ? Vous savez que c'est dangereux de rester au soleil comme ça ? Vous préférez pas que je vous passe de la crème ?

**Brunasse :** On pourrait aller dans un endroit plus sombre sinon.

**Blondasse :** Moi j'aimerais bien faire du ski. Nautique... Y'a des gars qui veulent venir ?

*Elle prend ses skis sur l'épaule et traverse la scène avec des mecs du club ski, en maillot de bain, les skis sur l'épaule et les chaussures aux pieds.*

**Réalisateur :** Parfait mes poulettes, on la garde.

*Le club **Tropical INSA** ressort des coulisses, et retraverse la scène en faisant la chenille sur une musique « du soleil » en jouant des maracas avec des chemises à fleurs.*

*Les inspecteurs arrivent. Ils sont émerveillés devant la beauté du paysage. Dutron et Gadget ont l'air de bien s'amuser et rigolent grassement pendant que Dutronne se lamente.*

**Dutron :** Vous savez la différence entre Milou et Tintin ?

**Gadget et Dutronne, cette dernière n'en pouvant plus :** Non...

**Dutron :** Milou n'a pas de chien !

*Dutron et Gadget rient de nouveau.*

*Rires en boîte*

**Gadget :** Ouah trop bien des rires en boîte : c'est comme les thons en boîte.

*Rires en boîte*

**Dutron :** En boîte de conserve ou en boîte de nuit ?

*Rires en boîte*

**Gadget :** Attend, ça me rappelle une histoire :

Dans une boîte de nuit branchée, un jeune homme aperçoit une superbe créature (mais blonde) qu'il trouve très à son goût. Il se présente à elle : Bonsoir, je m'appelle Eric. Et toi ? *[Voix aiguë]* « Moi non... ».

*Rires en boîte*

**Dutronne :** C'est deux blondes qui se promènent, et y'en a une qui dit à l'autre, et, t'as vu l'oiseau mort ? L'autre lève la tête et dit « où ça ??? »

*Pas de rires en boîte*

*Elle répète la blague, croyant que le rire en boîte ne l'a pas entendue...*

**Dutronne :** C'est deux blondes qui se promènent, et y'en a une qui dit à l'autre, et, t'as vu l'oiseau mort ? L'autre lève la tête et dit « où ça ??? ».

*Pas de rires en boîte*

**Dutronne :** Mais s'il est mort, il est pas dans le ciel ! Alors pourquoi elle regarde en l'air ?  
**La régie :** Petit problème avec le rire en boîte, nous vous prions de les remplacer. Donc si le public peut rigoler... Essayez de penser à un truc drôle... Ca sera plus facile peut être...  
**Dutronne :** Merci merci !!

*Les enquêteurs décident de parler à Sevrans du vol du tableau.*

**Dutron :** Maintenant il est temps de nous parler de ce que vous savez... N'essayez pas de vous échapper avec vos occupations. Nous sommes de vrais professionnels, il est impossible de nous cacher quoi que ce soit  
**Gadget :** On ne joue plus à la souris et au fromage...

*La lumière baisse progressivement, on amène une table et une chaise sur scène, avec une lumière (poursuite ? lampe+rallonge ?). Sevrans s'assoit sur la chaise, Dutron et Dutronne sur la table, se penchent sur Sevrans avec un air très soupçonneux, avec une musique classique assez pesante. Gadget tourne autour de Sevrans.*

**Gadget :** Comme vous le savez, un tableau de haute couture a été dérobé à la vue de tous... et de toutes, en plein Louvre. Je vous serai gré de nous faire part de vos indices ou de vos méfaits...

**Sevrans, se regardant les ongles :** Je vous écoute.

**Dutron, énervé :** Où étiez-vous lors du vol du tableau ?

**Sevrans :** Et bien à la réception comme vous pouvez vous en douter. Mais je comprends pas bien pourquoi je vous intéresse, si vous devez poursuivre jusqu'aux 4 coins du monde chaque personne de ce gala, vous ne trouverez jamais le coupable.

**Gadget :** Ceci ne vous regarde pas. Nos informations sont confidentielles. Nous pouvons juste vous dire qu'une personne possédant un club a des soupçons à votre égard.

**Sevrans :** Un clubbeur... Mais je n'en connais pas. Je ne connais que des danseurs de tango dans mon milieu...

**Dutronne :** Mais nan il s'agit de Dorothée enfin. Le club Dorothée, vous n'avez jamais regardé ! *[Dutron et Gadget se prennent la tête dans la main]*

**Sevrans :** Oui j'avoue que je la connais, c'était ma première histoire d'amour, mais elle m'a beaucoup déçu et je l'ai quitté pour sa mère... et depuis elle fait tout pour ruiner ma réputation !

**Dutron :** Ahah ! Ainsi donc Dorothée aurait une mère... C'est fou ça. Ce monde me surprendra toujours.

**Sevrans :** Bon vous avez d'autres questions ?

**Gadget :** Oui ! Votre actrice là, ...Lamepa Dansonder, elle en a des vrais ?

**Sevrans :** Elle en aurait des vrais d'après ce que j'ai pu tâter à l'entretien d'embauche.

**Gadget :** Ah ouais ...

*On les voit mimer des seins, des gros, ainsi que des mines réjouies et chaleureuses*

**Dutron :** Je crois qu'il sait qu'on sait.

**Dutronne :** Je crois plutôt qu'il croit qu'il sait, alors que nous savons plus qu'il ne croit.

**Dutron :** Non, je sais qu'il croit qu'on ne sait pas ce qu'il sait, alors qu'on croit des choses que l'on ne sait pas.

**Dutronne :** Je croisais qu'il s'effrite...

**Sevrans :** Mais si c'est pour répondre à des questions comme ça, je considère l'interrogatoire terminé.

*Sevrans s'en va comme un prince, et laisse tomber un  
paquet de photo de sa veste.*

**Dutronne :** Vous avez laissé tomber des photos...

**Dutron :** Ne serait ce pas plutôt des photos comportant des INDICES ?

*Il se saisit des photos et on les voit apparaître sur le rétro  
projecteur.*

*Photo 1 et 2 : photos anodines de ses vacances (club  
photo)*

**Sevrans :** Non, il s'agit juste de photos personnelles sans le moindre intérêt...

*Photo 3 : Sevrans en train de vomir à la soirée.*

**Dutron :** Alors M. Sevrans... Sans intérêt vous disiez...

**Sevrans, gêné :** Ah je ne me souvenais plus de ce moment de la soirée... Vous êtes sur que c'est moi ?

*Photo 4 : (club photo)*

**Sevrans, haussant les épaules :** Bah...

*Photo 5 : photo des interclubs*

**Sevrans :** Ah ça c'est l'équipe des interclubs !

**Gadget :** Des suspects à votre avis ?

**Sevrans :** Ah non pas eux ! Ce sont vraiment des gens très bien.

*Photo 6 : (club photo)*

*Photo 7 : photo de lui en caleçon et soutien gorge en fin  
de soirée.*

**Dutronne :** Si vous voulez mon point de vue, il était trop inconscient à cette soirée pour avoir été capable de voler le tableau...

**Dutron :** Oui mais il peut l'avoir volé et ne plus s'en souvenir !

**Gadget, à Sevrans :** Vous êtes sur que vous juste UN PETIT PEU bu... ?

*Photo 8 : LA photo compromettante (voir annexe).*

**Gadget :** Oh regardez ! Gogogadgetoloupe ! Oh quelle paire de...

**Dutronne, le coupant :** Roh, vous n'avez que ces mots là dans la bouche...

**Gadget :** J'aimerais bien n'avoir que ça dans la bouche. Oh, mais attendez, Gogogadgetoloupe !

*Zoom successif. On voit la bague qu'a perdue Ratur et on  
peut lire « property of Ratur, diamant 24 carats ». Gadget  
le dit à haute voix*

**Dutron :** « Property of Ratur, diamant 24 carats »...

**Gadget :** Mais oui c'est évident !! Star'ac 42 à l'envers !! [Animation sur la photo]

**Dutronne :** Nous avons notre nouvelle destination : le château de la star academy.

**Gadget :** Allez hop on y va, en route pour l'aventure, On n'y résiste pas !!

**Dutron et Dutronne :** tatatatatatata,

**Les trois :** Avec BANGAAA !

**Gadget :** je vais voir comment on fait pour rentrer !

*Gadget part. Seuls Dutron et Dutronne restent sur scène.*

**Dutron :** Bon c'est bien beau tout ça, mais moi j'suis un peu déçu. Tahiti pour moi ce sont ses danseuses, ses vahinés, ses cocotiers, son sable fin, ses femmes en pagne... ou humm sans...

*Pendant qu'il parle, la musique monte doucement.*

*Les danseuses arrivent. Passage de la **danse tahitienne***

*Dutronne arrive et tape une crise de jalousie.*

**Dutronne :** Faut qu'on parle. Tu as l'air bien rêveur en ce moment, tu me regardes plus ! Tu fais plus attention à moi. Tu m'écoutes plus quand je parle

**Dutron :** Hein ? Quoi ?

**Dutronne :** Je suis enceinte et c'est des jumeaux...

**Dutron :** Ah ok c cool... QUOI ?

**Dutronne :** Non j'déconne. Mais tu vois !

*Le play-back se termine.*

**Gadget :** bon, je nous ai trouvé un bateau, c'est un fameux trois mâts, fin comme un oiseau.

**Tous le monde dans les coulisses :** Hisse et ho !!!

*Un gars **du club voile** entre avec le bateau, un mât (avec un drap) et les acteurs font mine de monter dedans et de s'activer.*

**Dutronne :** J'ai toujours rêvé d'une croisière romantique ! Se prélasser au soleil sur les flots bleus du Pacifique central.

*Club voile hurle plusieurs phrases de marins, musique de vagues derrière. Puis au public :*

**Club Voile, au public :** Si ce langage vous intrigue, rejoignez le club voile !

*La lumière baisse progressivement, l'écran descend pour laisser place à Pacman.*

---

## Acte III Scène 2 : La Star Academy

*Dutron, Dutronne, Gadget, le directeur, des profs*

**Le directeur**, *s'adressant aux profs* : Mesdames et messieurs, chers collègues, je vous présente trois nouveaux élèves qui vont exceptionnellement rejoindre notre école en cours de saison. Voici Dutron, Dutronne, et le petit Gadget ! Ces trois candidats ont malheureusement été oubliés dans nos fichiers après leur sélection dans le petit village de St-Nutella-sur-Tartine. Je vous demande d'en prendre bien soin sans les favoriser non plus. En attendant qu'ils s'installent, vous pouvez retourner à vos autres élèves.

*Les profs sortent de la scène. Le directeur se retourne vers les inspecteurs.*

**Le directeur** : Vous savez que je risque ma tête à vous faire participer à cette émission...

**Dutron** : De toute façon vous n'avez pas le choix nous sommes de la police, et nous avons les moyens de faire pression, on pourrait rendre public le dossier de la partouze chez Jean-Pascal...

**Le directeur**, *l'air innocent* : Ce n'était qu'une petite sauterie entre amis.

*Gadget se rapproche du directeur l'air menaçant.*

**Gadget** : Et les cachets d'ecstasy dans les pâtes ? C'était juste des vitamines ?

*Dutronne se rapproche aussi encore plus près et plus menaçante.*

**Dutronne** : Et puis votre braguette, elle est ouverte !

**Le directeur** : Allez vous installer et essayez d'être discrets, votre premier cours de danse commence dans 5 minutes. La grande finale est pour bientôt, et je ne veux pas que vous gâchiez le spectacle, alors au boulot !

*Le directeur sort d'un côté de la scène, les inspecteurs de l'autre.*

---

## Acte III Scène 3 : Le cours de danse

*Dutron, Dutronne, Gadget, le prof de danse, Justin, Justine, Club salsa, un choriste*

*Les élèves sont sur scène et papotent le prof rentre en tapant dans les mains. Justin et Justine discutent ensemble.*

**Prof** : Allez, tous en place, on se refait l'enchaînement de la dernière séance. Il paraît qu'il y a des nouveaux élèves ?... *[les élèves se regardent entre eux]* Bon, c'est pas grave, on va

commencer sans eux. *[A l'adresse de Justin et Justine]* Bon, Justin et Justine, vous essayez de tenir le rythme cette fois-ci, + *autre conseil technique*.

*Passage du **club salsa** durant lequel Justin et Justine essayent de faire pareil mais ont quelques difficultés. Fatigués, ils s'assoient sur le canapé. Les inspecteurs arrivent et discutent avec eux, pendant que les danseurs du **club salsa** finissent le passage.*

**Prof** : Bon c'est plutôt pas mal, mais il faudrait revoir (+ *conseil tactique*) pour le grand show de samedi soir.

*Le professeur dit au revoir aux danseurs qui sortent de scène. Il se dirige vers le canapé.*

**Prof** : Bon alors racontez moi ce qui ne va pas ?

**Justine**, *au bord des larmes* : J'y arriverai jamais, j'suis vraiment bonne à rien...

**Justin** : Ouais, et en plus t'as vu tes cheveux, t'as même pas mis d'after-shampooing.

*Justine se met à pleurer.*

**Justin** : T'inquiète pas, ça arrive à tout le monde. Regarde, moi ce matin j'avais pas de chaussettes assorties à mes shoes. Forcément que j'ai mal aux pieds !

**Prof** : Et oui, c'est ça les problèmes de star... *[aux inspecteurs]* Ah mais je suppose que vous êtes nos nouveaux élèves. Vous étiez en retard, la prochaine fois essayez d'arriver à l'heure. Tout le monde n'a pas la chance de participer aux cours du grand Rodolphe Nuriev ! C'est pas moi, mais j'avais quand même envie de dire cette phrase... Bon, allez, à plus tard.

*Le professeur, Justin et Justine sortent. Les inspecteurs se lèvent, se placent au milieu de la scène et discutent entre eux.*

**Dutron** : Vous avez comme moi entendu que ce jeune prénommé Justin avait des problèmes de chaussettes, ce qui fait pour l'instant de lui le suspect numéro un dans notre affaire.

**Dutronne** : Mais c'est pas un peu précipité comme conclusion ?

**Gadget** : Mon gadgéo-détecteur d'odeur n'a pas eu le temps d'enregistrer le profil odorifère des pieds de Justin. Il faudrait que je me rapproche un peu plus pour vérifier. Je vais essayer de faire ça dans la journée.

**Dutron**, *en marchant un peu* : De plus avez-vous remarqué que le pantalon de la jeune fille comporte un pli dissymétrique sur la fesse arrière droite, marque évidente de stress...

**Dutronne** : Mais t'as pas vu qu'elle est totalement névrosée du cul cette fille ? Et depuis quand tu regardes les fesses des autres filles ?

**Dutron**, *se retournant vivement* : On n'interrompt pas que je marche ! Laisse moi finir ! Comme cause de son stress apparemment je ne vois qu'une seule explication. *[Il met la main devant la bouche comme pour dire un secret]* Et vous voyez de quoi je parle...

**Gadget** : Cela me semble clair comme de l'eau de source...

*Voix off : Message enregistré de Guy Roux.*

**Voix** : Ma cristalline elle est si bonne !

*Un choriste arrive en courant.*

**Choriste** : Ben vous êtes encore là vous ? Dépêchez vous ! Le cours de chant a déjà commencé !

*Tout le monde sort de scène du même côté.*



---

## Acte III Scène 4 : Emission Star'Ac de la journée

*Dutron, Dutronne, Gadget, Ratur, le prof de chant, les élèves  
(Chorale)*

*Le prof arrive d'un côté, la scène est vide. Il regarde sa montre, s'impatiente quelques secondes et les élèves arrivent de l'autre côté.*

**Le prof :** Bon, j'espère que vous allez bien aujourd'hui, et que vous allez pas faire les boulets comme hier. Tout le monde s'est lavé les dents ?

**Tous ensemble, à 4 voix :** Ouiiiiiii !

**Le prof :** Ok, on va reprendre la chanson prévue pour la soirée de bienfaisance au profit des castors lapons hermaphrodites défavorisés.

*Le prof lance le chant (les choristes).*

*Les inspecteurs arrivent pendant le chant, et font du play-back en s'excitant à côté des chanteurs.*

*A la fin du chant, quand la chorale termine, les inspecteurs partent en live pendant que les autres les regardent consternés.*

**Le prof, aux inspecteurs :** Wow, stop ! Vous, là, ça suffit... ça se voit que c'est vous les nouveaux... enfin ça s'entend quoi ! Il va y avoir du boulot. Vous allez rester avec moi, on va voir ça ensemble. *[Aux élèves]* Merci, c'est fini pour aujourd'hui ! A Demain !

*Les membres de la chorale se dispersent et sortent des deux côtés de la scène.*

**Le prof :** Mais comment vous avez pu passer les sélections ? C'est pas possible... Vous avez couché ?

**Dutronne :** Ah, non, on a des principes quand même, on mélange jamais la vie privée et les affaires...

*Ratur entre en scène, comme pour dire quelque chose au prof de chant.*

**Dutron :** Mais tais-toi ! T'as qu'à lui dire qu'on est des inspecteurs de la BITRED et qu'on cherche un voleur de tableaux qui a perdu une bague, tant que tu y es !

*Blanc.*

*Ratur s'arrête net. Il recule et on le voit se cacher derrière le rideau.*

**Gadget, grand sourire au public :** Gogogadgetàlaboulette...

**Dutron :** Aurais-tu l'obligeance, je te prie, de clore ton orifice buccal ?

**Gadget :** Oh, ça va, pour une fois, c'est pas moi qui fais la connerie...

**Le prof :** Ah, mais si vous êtes ici, ça signifie que le coupable se cache dans ces murs ?

**Dutronne :** Bah non, pas dans les murs, couillon !

**Dutron :** Nous avons la certitude qu'il se cache dans ce château, et qu'il s'y est réfugié après le vol.

**Gadget :** Mais on n'en est pas sûr, de ça, il pourrait être n'importe où

**Dutron :** Tais-toi, c'est juste pour le faire parler.

**Le prof :** De toute façon, ce soir-là, j'essayais de faire chanter Francis Lalanne ; vous n' imaginez pas le boulot... Et perso, je suis pas un grand amateur d'art ; en plus, ça me saoule tous ces tableaux que le producteur met partout dans le château.

*Le portable de Ratur sonne (sonnerie à trouver genre Jennifer). Le prof aperçoit alors Ratur.*

**Le prof :** Tiens, mais quand on parle du loup, venez, je vais vous présenter le producteur.

*Ratur, forcé, s'approche.*

*Ratur écarte le téléphone le temps de dire :*

**Ratur :** Oui, non, là je peux pas trop, c'était juste pour te demander de faire répéter le petit Grégory avant demain, il a besoin de travailler le deuxième couplet de « La 4L de Jacky ». Et si tu as besoin de matos spécial pour le spectacle, tu me fais une liste, ok ?

*Ratur reprend son téléphone et sort de scène.*

**Gadget, songeur :** Hum... je le connais lui...

**Dutronne, au prof :** Et sinon, vous avez entendu quelqu'un se plaindre d'avoir perdu une bague en diamant ?

*Les lumières s'éteignent. On entend des bruits de baston pendant quelques secondes. La lumière se rallume, les inspecteurs gisent par terre. Le prof est toujours debout. Ratur cache précipitamment une batte de baseball derrière son dos, puis désigne du doigt les coulisses :*

**Ratur :** Ils sont partis par là ! *[Au prof]* Vite, appelle une ambulance !

**Le prof :** Ambulaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaance !

*Musique d'ambulance. Entrée du club auto avec leur porte marquée « ambulance » qu'ils portent d'un bras. De l'autre, ils emmènent les inspecteurs.*

*Noir, juste le temps de changer le décor.*

---

## Acte III Scène 5 : A l'hôpital

*Dutron, Dutronne, Gadget, Infirmières : Marlène et Natacha*

*Musique d'« Urgences » ou de « H ». Les inspecteurs sont allongés par terre, dans des draps blancs. Bandages sur la tête. Un déambulateur est situé près d'eux, avec 3 tuyaux reliés à la même poche qui se dirigent vers les inspecteurs*

**Natacha :** Infirmière Marlène, infirmière Marlène ! Venez vite, on a une urgence !

*Marlène entre sur scène, décontractée.*

**Marlène, avec l'accent :** Pas de panique, ma petite. Je suis Marlène, je gère. Montre-moi les radios.

*Natacha lui tend le cliché de Dutron, et elles se placent toutes deux derrière lui.*

**Marlène :** Ah oui, on voit clairement une fracture de l'humérus avec double entorse du phallus.

*Elle change de cliché et avancent toutes les deux derrière Dutronne.*

**Marlène :** Et ici, on a une profonde luxation du rectum avec déboîtement capillaire des cheveux.

*Dernier cliché, Gadget.*

**Marlène :** Aaah, joli ! Une fracture ouverte de l'appendicite et déboîtement du fer à repasser.

**Natacha :** Votre pronostic ?

**Marlène :** 3-0 pour l'OGC Nice.

**Natacha :** Et pour eux ? *[en les désignant]*

**Marlène :** Oh, ils devraient s'en sortir sans trop de séquelles. Ils nous arrivent d'où ?

*Natacha consulte une fiche.*

**Natacha :** Du château de la Star Academy, ils ont été victimes d'une mystérieuse agression. Apparemment, ils enquêtaient sur le vol du tableau du Louvre.

**Marlène :** Ah oui, j'en ai entendu parler. Une sale affaire. A mon avis, le coupable, c'est Ratur, à voir les émissions qu'il produit, il est sans scrupule ! C'est un grand collectionneur de tableaux, vous savez ?

**Natacha :** Oui, on parle de lui dans « Jeune et jolie infirmière magazine ». Il est tellement riche qu'il porte une bague en diamant 24 carats !

**Marlène :** Tu suis la star ac ?

**Natacha :** oui oui, tu as vu qu'ils font une fête au château ce soir ? C'est Ratur lui-même qui invite, il fête un truc... On sait pas trop quoi...

**Dutron :** FEeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeetttttttteeeeeeee ???????

**Gadget :** Apéroooooooooooooooooooooooooooooo ????????

**Dutronne :** Narguiléeeeeeeeeeeeeeeeeeeee ???????

*Les inspecteurs se lèvent dans leur drap d'hôpital, et sortent vers les coulisses en hurlant, en courant et en boitant.*

*Noir.*

---

## Acte III Scène 6 : La fête au château

*Dutron Dutronne Gadget, Ratur, des élèves*

*Lumière tamisée, colorée. Musique qui bouge. Assez forte.  
Les élèves dansent d'un pas très très kitch.*

*La **bar team** est debout sur une table en train de danser.*

*Les musiciens du « **club j'apprend la guitare** » entrent sur  
scène et préparent leur matériel.*

*La musique se baisse.*

**Ratur :** Voilà, chers élèves, je vous félicite d'être arrivés jusqu'ici, une nouvelle fois la star academy m'a fait gagner plein de sous... euuuuuuuh... je voulais dire, la star academy a prouvé une quarante-deuxième fois qu'elle ne formait pas de talents éphémères. Qu'elle ne formait pas de jeunes voués à l'échec...

***Le club échec** rentre sur scène avec un échiquier en  
hurlant :*

**Echec :** ET MAT !!!!

**Ratur :** Sortez le lui.

*Le club échec se fait traîner hors de scène.*

**Echec :** Le fou attaque le Roi. Car le Roi a subtilisé une pièce interdite ! Mais le fou veille ! Echec et MAT ! Echec et mat !

**Ratur :** Oui, c'est ça, c'est bien. Traite moi de voleur aussi. Bon, j'en étais où ? Mais vous savez dans la vie, il y a des choses qui ne s'achètent pas, le talent, l'amour, et... l'art. Je vous incite donc à profiter de cette soirée, amusez vous bien, faites les fous, et soyez en forme demain soir pour faire un maximum d'audience ; enfin offrir du spectaaaaacle [*sa voix s'attarde sur la dernière syllabe et on entend une basse qui enfle*] !

*Entrée en scène du **club Hip Hop** : passage breakdance /  
hip-hop : mix de plusieurs chansons avec gradation : le  
rythme doit s'accélérer à la fin du passage pour aboutir  
sur une dernière choré speed avec un maximum de  
membres de club sur scène (une dizaine de danseurs  
synchronisés).*

*Le club salue et sort, la Bar Team rentre.*

**Bar'Tim :** La Bar Team vous conseille de vous rafraîchir avant d'entamer le dernier slow de la soirée.

*Ils installent une table portant le logo « **Bar'INSA** » sur l'arrière de la scène et servent à boire : les bouteilles qu'ils ouvrent sont des quilles de jonglage et les verres des diabolos. Les élèves entrent par couples et vont se désaltérer pendant que le **club guitare** fait son entrée et se poste sur les côtés de la scène. Premiers accords, le slow commence...*

*La voiture va servir de micro pour écouter les conversations. Les conversations sont préenregistrées.*

*Les inspecteurs rentrent. Gadget se met devant la scène avec la voiture du **club modélisme**, il mime de trafiquer la voiture. Il fait un gros clin d'œil au public. Il pose la voiture, il se met dans un coin avec les autres inspecteurs et une grosse télécommande.*

*Le pilote fait circuler la voiture ; le régisseur lance des phrases toutes prêtes quand la voiture est devant un couple qui danse.*

**Gadget**, la voiture à la main :      Essai micro, un, deux... Début de l'enregistrement micro-écoute gadgetomobile. séquence star'ac. On va boire un coup ?

*La voiture roule, elle tourne, puis s'arrête devant un couple.*

**Voix féminine** :      Tu imagines, demain je l'aurai devant la bouche, et entre mes mains ! Rien que pour moi ! Je suis trop contente ! J'espère qu'il n'y aura pas de problème, ça sera vraiment la toute première fois... Je vais être toute tendue, je vais le tenir fermement, et puis l'approcher de ma bouche et, et, et... je vais chanteeer !

**Voix masculine** :      Attend, moi, et ben, y'aura ma mère dans le public ! Et si je suis arrivé jusqu'ici c'est grâce à elle, je lui dois tout ! Tu te rends compte, elle a dû coucher avec Ratur pour que j'y arrive...

*La voiture roule de nouveau, (tremplin ? figure ?) puis s'arrête devant un autre couple.*

**Voix masculine** :      Tu sais je suis vraiment heureux de t'avoir rencontrée ici. C'est pas une histoire juste comme ça entre toi et moi, c'est de l'amour, c'est fort, c'est profond, c'est sensuel ! Et ça fait quand même bientôt DEUX jours qu'on est ensemble !

**Voix féminine** :      Hein !? C'est à moi que tu parles ?

La voiture s'arrête devant un mec seul de dos qui danse super langoureusement. Il se retourne et on s'aperçoit qu'il danse seul.

**Voix masculine** :      Ben quoi, on était en nombre impair...

*Petit tour de la voiture*

**Voix masculine**, *lentement* : Je voudrais que tu sois une porte sur le pays des rêves pour que je puisse t'enfoncer avant de m'endormir.

*Bruit de baffe.*

*Petit tour de la voiture*

**Voix masculine, très sensuelle :** Tu sais que tu as des étoiles dans les yeux, de si beaux cheveux, l'éclat de ton sourire fait briller cette danse comme mille des plus beaux soleils. Je parcourrais des années-lumière pour un de tes battements de paupières, et j'irais encore plus loin pour ces trucs que tu fais avec ta langue.

*Bruit de baffe.*

*Petit tour de la voiture*

**Voix masculine, sensuelle :** Sais-tu ce que ça dit, une fille, après son troisième orgasme ? Non ? Ben moi je le sais !

*Petit tour de la voiture qui s'arrête devant un mec seul.*

**Voix masculine, psychopathe :** Demain c'est moi qui vais gagner. Je vais tous les écraser ces moins que rien

*Les danseurs sortent, puis les musiciens... la musique s'éteint ainsi doucement, les danseurs ont laissé des « bouteilles » et des « verres » par terre. Blanc de quelques secondes sans bruit, puis quelqu'un crie :*

**Voix :** Nettoyez-moi tout çaaaaaa !!!!!

*Musique assourdissante qui arrive d'un coup.*

*Numéro du **club jonglage** axé sur le nettoyage.*

*Noir, bruits de ronflements pendant que le **club jonglage** s'en va et que le lit est installé.*

---

## Acte III Scène 7 : Le lendemain matin, la gym

*Dutron, Dutronne, Gadget, Homme1, Homme2, Femme1, Femme2,  
Justin, le prof de gym, l'avironneur.*

*Episode du lit : plein de gens sortent de sous la couverture*

**Dutron :** Ma chérie j'ai passé une nuit fabuleuse ! Nous étions totalement en harmonie ! C'était la fusion parfaite !

*Une personne sort de dessous le drap.*

**Homme1 :** Ouais j'ai bien aimé notre fusion tous ensemble.

**Dutronne :** Ah ! Oui je l'avais oublié celui là.

*Un deuxième homme sort du drap et s'adresse à  
Dutronne.*

**Homme2 :** Toi t'es une gourmande !

*Une femme sort du drap et s'adresse à Dutron :*

**Femme1 :** Et toi, c'est pas pour rien qu'on t'appelle Dutron ! *Elle sort.*

*Homme1 revient.*

**Homme1 :** J'ai oublié mon gadget !

**Dutron :** Il était là lui aussi ?

*L'homme1 s'approche du lit, fouille, regarde le public  
avec un air vicieux et en sort un nounours.*

**Homme1, air tendre :** Tu croyais que je t'avais oublié ??? Mais non, t'es mon amour pour la vie ! *Il sort.*

**Dutronne :** Attends y'a un truc qui me chatouille, là...

**Dutron :** C'est quoi ?

*Une autre femme sort de dessous les draps.*

**Femme2 :** Bonjour ! On est quel jour ?

**Dutronne :** Oui, mais hier ou aujourd'hui ?

**Dutron :** Le douze.

**Femme2 :** Aaahhh, mais c'est ce soir le spectacle ! Faut que je file ! Merci pour ... heu ... tout ça [*elle écarte les bras*] mon p'tit coquin !

*Le prof de sport sort de dessous les draps : il est speed,  
tonique.*

**Le prof :** Bon les jeunes, on a bien rigolé cette nuit, avec nos petites flexion extension du bassin... On va se décrasser un peu... Aujourd'hui, j'ai prévu un gros programme... Il faut que vous soyez au top pour ce soir ! On commence de suite, allez, dépêchez bande de niqueurs de mouche !

**Dutronne, se lève, bat des mains, et fait :** BZZZZZZzzZZzz !

**Le prof :** Tu sors. Allez, les autres, c'est parti, tout le monde en place. Les sportifs du matin !

*Les cyclistes du **club vélo** rentrent avec des vélos et  
tournent autour du prof en roulant. Des danseurs de gym  
tonic rentrent en collant fluo etc.*

**Le prof :** Vous allez me faire 50 kilomètres par fractionné de dix minutes, toute les trois minutes vous buvez un coup, pendant les 30 secondes suivantes vous accélérez la manœuvre jusqu'à atteindre un rythme cardiaque de 140, là vous faites du sprint pendant les 3 kilomètres qui suivent, vous aurez alors un rythme cardiaque de 193 précisément, je vous ai étudiés, vous ralentissez et quand vous voyez le panneau Hong-Kong vous faites demi-tour, vous revenez. Forcez pas trop quand même, vous avez un spectacle ce soir. C'est parti !

*Les cyclistes sortent. Le **club aviron** rentre.*

**Le prof :** Ah oui, voilà. Ce matin, rameur pour les retardataires. Mon p'tit Jean-Mi, expliquez votre programme.

*Un membre du club aviron est sur scène avec une «  
poignée » d'aviron de fortune (bout de bois attaché à une  
corde qui disparaît dans les coulisses). De l'autre côté, en  
coulisses, un gars tient la corde pour qu'elle reste tendue.*

**Avironneur :** Bon ben on s'assoit comme ça, là [*il s'assoit*] et on rame.

*Quelques mouvements. A la fin le gars sur scène tire trop  
fort et le gars des coulisses se pète la gueule sur scène.*

**Avironneur** : C'est bien, là, on a ramé, mais on est musclé. *[il montre ses muscles]* Voilà, ceux qui sont intéressés, suivez moi, on va ramer sur le canal.

**Le prof** : Ceux qui veulent aller faire de l'aviron, allez-y, forcez pas trop. Jean-Mi, tu leur fais pas faire plus de 150 kilomètres, il faut qu'ils soient en forme pour ce soir.

*Le membre du club aviron sort avec quelques figurants.*

**Le prof** : Pour ce qui restent, on va faire Gym to - gym toniiiiiiiic !!

*Musique de Véronique et Davina en fond. Des danseurs commencent à faire des gestes d'échauffements, le prof va dans le public, ramène deux-trois personnes pour danser, les met devant les autres danseurs...*

**Le prof** : Ce soir c'est le grand soir, vous devez être en forme ! Allez on va se bouger ce matin, Gym - To , Gym Toniiiiiiic.

*La musique est plus forte. Il fait faire une choré nulle.*

---

## Acte III Scène 8 : Discours & C'est mon choix

*Dutron, Dutronne, Gadget, Justin, Evelyne Thomas.*

*Justin s'arrête, s'avance et hurle :*

**Justin** : Stoop !!!

*La musique se coupe. Justin regarde le prof et les autres danseurs, le public. Au fur et à mesure qu'il avance dans son monologue, les gens sortent. On installe des canapés, le décors. **le club utopia** et Evelyne thomas rentrent et attendent la fin du monologue.*

**Justin** : Vous ne trouvez pas que ça commence à faire beaucoup là? Yen a marre d'être ridicule ! Si j'ai fait ce chemin jusqu'ici c'est pour réaliser mon rêve de devenir chanteur-auteur-compositeur-interprète-acteur-musicien-boulangier. Pas pour être ridicule devant une caméra qui nous espionne 24 heures sur 24, même sous les douches ! On en a quoi à faire des stars sous la douche, si c'est pas des stars du porno ? Hein dites-moi ? Est-ce que Francis Cabrel a dû se mettre à poil devant une caméra pour être le chanteur qu'il est ? Est-ce qu'il a dû prendre des cours dans le château d'un producteur véreux qui vole des tableaux et dont les enquêteurs sont tellement stupides qu'ils n'ont toujours rien compris ? Non, non bien sûr que non ! Moi, j'ai envie de réussir parce que j'ai du talent, la foi, je crois dans le grand dieu de la chanson, le grand Claude, Claude François... Aujourd'hui, on croit qu'on peut tous devenir star, au prix d'un passage à la télé, d'une ridiculisation nationale ? Moi je refuse ! C'est pour ça que je suis là. Un paradoxe, non ? Certains me diront oui pourtant ! On pense que la vie ne sera bonne que si l'on passe à la télé, c'est pas si dur à réaliser, parce qu'on est tous des stars, ouais, parce qu'on est tous des stars ! et j'ajouterai même qu'on est sans télé sans mémoire ! Moi, je veux réussir ma vie, je je je...



*Evelyne thomas le coupe, le pousse dans un fauteuil. Il  
reste prostré dans le fauteuil, le regard dans le vide  
pendant le reste du débat.*

**Evelyne :** Alors merci, c'était donc le témoignage de Justin, Justin qui a été finaliste à la star academy et qui depuis a fait dépression sur dépression... des gens souhaitent-ils réagir? Oui vous, là.

*Débat du club **utopia***

**Evelyne :** Bon, et bien nous remercions donc nos amis utopistes, un mot à dire pour la fin ? Non, Justin, vous dormez ? Vous ne bougez plus !

*Justin se lève vivement, se met sur le devant de la scène. et  
entame un nouveau monologue. Les intervenant enlèvent  
les décors et les canapés dans le dos de Justin. Des élèves  
de la star'ac rentrent.*

**Justin :** Non, non je rêve, c'est pas possible ! Je viens de passer dans « C'est mon choix », le comble de la perfidie humaine et du voyeurisme à l'état pur ! L'émission des beaufs par excellence. Il faut que j'aie prendre l'air, il faut que je respire, et ça c'est rien de le dire ! Mais je suis plus fort que ça, oui la vie a souvent été dure avec moi. Comme la mort de mon chat dans l'aquarium du poisson rouge. Pourtant, là, pour se remettre d'un tel choc, il va me falloir au moins toute ma vie si ce n'est plus !

**Justin :** Mais vous savez, moi je crois pas qu'il y ait de « bonnes » ou de « mauvaises » situations. Moi, si je devais résumer ma vie avec vous, je dirais que c'est d'abord des rencontres. Des gens qui m'ont tendu la main peut-être à un moment où je ne pouvais pas, où j'étais seul chez moi. Et c'est assez curieux de se dire que les hasards, les rencontres forment une destinée. Parce que quand on a le goût de la chose, quand on a le goût de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face, je dirais le miroir qui vous aide à avancer. Alors ce n'est pas mon cas, comme je le disais, là, parce que moi au contraire j'ai pu, et je dis merci à la vie, je lui dis merci, je chante la vie, je danse la vie, je ne suis qu'amour ! Et finalement, quand beaucoup de gens aujourd'hui me disent : « Mais comment fais-tu pour avoir cette humanité ? » Et bien je leur réponds très simplement, je leur dis : C'est ce goût de l'amour, ce goût donc qui m'a poussé aujourd'hui à entreprendre une construction mécanique mais demain, qui sait ? Peut être simplement à me mettre au service de la communauté, à faire le don de... le don de... de soi.

*Respect a l'acteur (si on en trouve un)*

**Les élèves en chœur :** ta gueuleeeeeeeeeeeee !

*Des personnes habillées en blanc viennent chercher Justin  
et l'amènent en coulisse.*

---

## Acte III Scène 9 : Entraînement théâtre

*Dutron, Dutronne, Gadget, le prof de théâtre, des acteurs*

*Le prof de théâtre rentre.*

**Prof de théâtre :** Oui comme vous avez pu voir, ne pas savoir gérer le stress peut engendrer de grave complication, mentale dirons-nous, quoiqu'elles puissent exister avant, la télé rend-elle fou, ou sont-ils tous fous avant? A voir la qualité de ce programme, la question est ouverte. Trêve de remplissage, chers élèves, il faut savoir gérer son stress, je propose donc à deux d'entre vous un petit exercice totalement improvisé, pour apprendre à gérer les situations les plus improbables en télévision ou ailleurs. Vous vous attendiez pas à celle-là, hein ?

*Le prof désigne deux élèves au choix, et propose les exercices d'impro... un ou deux max, ça va faire lourd.*

**Prof de théâtre :** Bon je crois que vous avez assez souffert pour aujourd'hui. Allez, quartier libre jusqu'à ce soir et téléphone gratuit.

---

## Acte IV Scène 1

*Ratur, Mikoz, Dutron, Dutronne, Gadget, les danseurs du club rock*

*Générique qui bouge. Ratur rentre sur scène, avec son micro.*

**Ratur :** Bonsoir et bienvenue dans cette dernière émission, celle que vous avez attendu pendant toute la saison, l'apothéose, le summum ! Ce soir, c'est la grande finale de la Star Cacademy 42 ! Et pour animer cette soirée exceptionnelle, nous ne serons pas trop de deux, je vous demande d'accueillir comme il se doit Mikoz Aliagas !

*Mikoz rentre sur scène avec son micro.*

**Mikoz :** Merci Ratur, je suis très heureux d'être là ce soir, tu peux te casser maintenant, va niquer la secrétaire...

*Ratur prend un air excité et part en mimant un coït.*

**Mikoz :** Maintenant, faites un triomphe à nos glorieux finalistes. Vous les avez aimés, adorés, détestés, vous avez ri avec eux, vous avez partagé leurs peines et leurs sourires, vous les avez vu se brosser les dents, vous les avez vu manger des spaghettis bolognaise sans fourchettes, vous les avez vus faire pipi à côté de la cuvette, vous les avez vus copuler dans le jacuzzi, vous les avez vus 24h/24 aux toilettes, applaudissez : Mike and Jessica, Jack and Samantha, Brandon and Jennifer, Steven and Anita, Ken and Marie-Gertrude, Chang and Alyson, Dioutrôn and Dioutronn, and, last but not least, Guèdjeute and Mamadou !

**Mikoz :** Ils sont jeunes, ils sont beaux,... enfin pas tous... mais l'important c'est qu'ils soient là et qu'ils aient du talent. Sans plus attendre, ils vont ouvrir le show avec une démonstration d'american dance, let's rock'n roll babe !

*Musique, 2<sup>ème</sup> passage du **club rock** ;*

**Mikoz :** Ne sont-ils pas magnifiques, comme des tulipes dans un champ de tulipes, comme des ails dans un champ d'aïl, comme des pignons dans un champ d'pignons ? Le rythme leur colle à la peau comme Roméo colle à Juliette, comme les étoiles collent à la nuit *[avec un geste de la main]*, comme le caca colle aux poils... *[blanc]* Désolé, déformation professionnelle, j'étais sur TF1 avant... Bien, sans transition, je voudrais vous présenter le quartet formé par cinq *[faisant le chiffre 4 avec les doigts]* Star'Académiciens. Devant le succès rencontré par un certain film où des mioches chantaient ensemble dans une école, certains de nos éminents professeurs ont voulu, eux aussi, tenter cette expérience : ainsi, Ipolito a mis en musique son cours de mécanique. Enfin, je devrais plutôt dire qu'il a ICyé. Méca cela ne tienne, je vous demande d'accueillir Jarod, Alicia, Chris et Cindy.

*Jarod, Cindy, Chris et Alicia entrent sur scène à l'appel  
de leur prénom, habillés très fashion.*

**Jarod :** Hello everybody ! J'espère que vous êtes ready for the show ! The show qui bouge ! The show qui va vous remuer les tripes !

**Alicia, Chris & Cindy :** Jarod ! Au pied !

**Alicia :** Arrête tes conneries, tu sais bien qu'on a besoin de se concentrer !

**Chris :** Surtout Alicia, avec son demi-neurone.

**Cindy :** Allez, on se redresse, on respire et on y va

*Chant : le moteur à explosion (a capella). A la fin Mikoz  
rentre sur scène avec un micro chant. Il a l'air dubitatif.*

**Mikoz :** Oui, et bien... c'est assez différent de ce à quoi nous nous attendions...

**Chris :** Ouais mais attend, ça c'était le programme imposé ! Nous on est venu pour montrer notre talent vocal *[en insistant]* en solo !

*Il lui prend le micro des mains*

**Chris :** C'est parti, musique maestro !

*Début du medley. Arrivé à la fin de la partie de Chris,  
Cindy lui prend le micro et enchaîne avec sa chanson. etc*

---

## Acte IV Scène 2 : Eliminations

*Ratur, Mikoz, Dutron, Dutronne, Gadget, Justin, Justine, des membres  
du **club Jeu de Rôles***

*Jingle de nouveau. Les 10 candidats sont alignés sur  
scène. Ratur rentre et va parler à l'oreille de Mikoz.*

**Mikoz :** Ah, le producteur de l'émission annonce qu'il va procéder en direct, par suffrage universel du producteur, à l'élimination de quelques finalistes.

*Ratur jauge tous les candidats un par un en passant devant eux. Il les toise et les élimine au fur et à mesure.*

**Ratur :** Toi, tu t'appelles comment ?

**Chanteur :** Billy Crawford.

**Ratur :** Ouais ben tu te casses, ça se voit, t'as pas un nom fait pour la chanson, tu vas faire que de la merde.

*Il avance à côté d'une fille.*

**Ratur :** Toi, comment t'es arrivée jusqu'ici ?

**Chanteuse :** Ben j'ai couché...

**Ratur :** Oui, mais pas avec moi ! Barre-toi ! *[à un autre]* Toi, dis-moi ce que tu connais de Monet.

**Chanteur, se met à chanter ABBA :** Money ! Money ! Money !

**Ratur :** Noooooon ! Le peintre, inculte ! Si la peinture était une femme, tu serais... *[il cherche]* tu serais pas une femme. Allez casse-toi. Toi, souris un peu, fais pas autant la tronche.

*La chanteuse sourit.*

**Ratur :** J'aime pas tes dents. Dégage ! Eh toi, c'est pas ton copain que je viens de virer là ?

**Chanteuse :** Euh, si

**Ratur :** Ben tu vas pas le laisser tout seul ! Allez, vas le rejoindre, ouste !

**Mikoz :** Bon, Ratur, tu vas peut-être nous en laisser quelques uns... c'est bon là ?

**Ratur :** Oui, bon, on va faire avec ceux qui restent.

**Mikoz, au public :** Il nous reste donc cinq candidats... qui sera le seul et unique gagnant de cette grande aventure ? Vous le saurez tout de suite après la pub ! Pub !

*Jingle*

**Mikoz :** Putain les gars, ça va pas du tout, on dirait que vous allez à l'abattoir ! Virez-moi ces têtes de crabes neurasthéniques !

**Chanteur :** Ouais mais attend, c'est sa faute, il sourit jamais, il a une tête de loser.

*Duel du **club jeux de rôle**. Deux candidats s'affrontent.  
L'un des autres candidats est éliminé en tant que dégât  
collatéral pendant le duel. Les deux candidats s'éliminent  
mutuellement. A la fin, il n'en reste que deux : Justin &  
Justine.*

*Jingle.*

**Mikoz :** C'est le moment tant attendu du vote. *[Jingle]* Quelques-uns de nos finalistes nous ont quitté pendant la pause. *[Jingle]* Nous allons passer à la dernière épreuve des éliminations *[Jingle]*. Nous avons d'un côté Justin. 52 kilos. Que du muscle. Cette saison, zéro combats, et pas une seule défaite. *[Jingle]*. De l'autre, Justine. 45 kilos. Mi-mouche, mi-légère. Surnommée Justine-Têtons-d'acier. Invaincue depuis ce matin à sa victoire aux pogs *[Jingle]*. Ils sont tous les deux issus de la quarante-deuxième promotion de la Star'Academy. Ils vont s'affronter dans un duel inédit à la télévision, avec une violence encore jamais égalée depuis Intervilles et ses vachettes. Il vont s'affronter à mort dans un concours de blagues carambar, et c'est vous, public, qui allez déterminer le gagnant en applaudissant !

*Une hôtesse rentre et leur distribue des carambars. Justin et Justine mangent les carambars et racontent les blagues en même temps.*

**Mikoz :** Nous avons donc un gagnant, c'est Jeustine !

*Justin et Justine tombent dans les bras l'un de l'autre.*

**Mikoz :** Serge ! confettis !

*Un mannequin tombe*

**Mikoz :** Ah je crois que nous avons Serge en confettis...

*Tous ceux en coulisse rentrent sur scène ainsi que les inspecteurs*

**Mikoz :** Merci pour cette inoubliable soirée. Ne manquez surtout pas demain, dès 18h30, le résumé de cette inoubliable soirée !!! L'édition spéciale collector prestige bonus, 19 DVD, sort samedi, au prix imbattable de *[jingle fort]* ,95 euros. Restez avec nous, ne zappez pas et ne manquez pas l'inoubliable reportage sur la vie sexuelle du granit en Alaska. Passionnant !

---

## Acte IV scène 3 : Les aveux de Ratur

*Tous les acteurs se mettent dans le fond de la scène sauf Mycoz et les inspecteurs. Ratur rentre, le volume de la musique diminue progressivement.*

**Mikoz :** je tiens bien entendu à féliciter mon cher collègue et ami Ratur, qui vous a accompagnés tous les jours dans cette fantastique aventure humaine. Ratur, monsieur le producteur, au nom de toute la Star'Ac 42, MERCI !

**Gadget, à Dutron et Dutronne :** Mais oui, mais oui, c'est bien Ratur ! Je veux un autographe, je vais le voir. *[En allant vers Ratur]*.

**Ratur :** Oui, c'est vous, je vous ai reconnu. Ne niez pas, c'est bien vous, Ratur ! Ahah, je m'en doutais, avouez-le hein ! On vous a trouvés finalement !

**Ratur :** Euh, inspecteur, je ne vois sincèrement pas de quoi vous voulez parler, je suis désolé.

**Dutronne :** Mais oui, c'est bien lui, j'en étais sûr !

**Dutron :** Ah en effet, dites donc ! Ca c'est pas une surprise hein ! Dites-le que c'est vous.

**Ratur :** Oui, j'avoue, c'est moi. J'ai volé le tableau, je vous ai niqués à coups de batte de base-ball et je mange mes crottes de nez avec du Nutella. Oui, j'ai volé le tableau parce que j'aime l'art et que j'aime voler. Voilà, j'ai tout dit, vous êtes contents ? Envoyez-moi en prison !

**Gadget :** Mais nous, on voulait juste un autographe, hein.

*Le club paintball arrive*

**Paintball'INSA :** Mains en l'air ! Brigade d'intervention spéciale ! Vous êtes cerné ! Vous avez le droit de garder le silence, tout ce que vous direz pourra être retenu contre vous. Ne bougez plus ou nous ouvrons le feu.

*Ratur dit quelque chose ou fait un geste en fonction des soirs et se fait bomber la bite par le GIGN-Paintball.*

*Ratur doit se retrouver complètement trempé à la fin :*  
*plusieurs solutions possibles :*

*Ratur se tord dans tous les sens et lâche une grosse caisse*

*Un mec du commando se met derrière ratur et parle à sa place en insultant les mecs du commando*

*Autres fins tenues secrètes*

*Prévoir tapis pour mettre sous Ratur*

*Le générique défile accompagné par la musique d'un groupe de l'INSA.*

**Ratur :** JE ME VENGERRAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA !